



## Ponosna sem na kranjsko publiko

Tako pravi Mirjam Drnovšček, direktorica Prešernovega gledališča

Stran 8



## Slavje v ledeni dvorani

Pred nabito polnimi tribunami so kadeti Hokejskega kluba Triglav osvojili naslov državnih prvakov.

Stran 12



# kranjske novice

ČASOPIS MESTNE OBČINE KRANJ, MAREC 2016, ŠTEVILKA 3

GG

## Čestitke športnikom

Na četrtkovi slovesnosti na Glavnem trgu v Kranju so priznanja dobili športniki in športni delavci ter predstavniki klubov, največji aplavz pa si je zaslužil skakalec kranjskega Triglava Peter Prevc, ki so ga, tako kot druge športnike, pod odrom pozdravili številni športni navdušenci.

VILMA STANOVNIK

Po končani zimski sezoni in pred začetkom poletne so se kranjski športni delavci, športniki in njihovi navijači zbrali na prireditvi ob podelitvi občinskih športnih priznanj za minulo leto. Letos je drugo leto zapored potekala v starem Kranju, kjer so obiskovalce zabavali Čuki, na mini skakalnici je mlade za smučarske skoke navduševal Franci Petek, postavljena je bila plezalna stena, nogometni biljard in še kaj. Največje navdušenje obiskovalcev je požel junak letošnje zime Peter Prevc, ki je bil na odru s svojimi klubskimi prijatelji, saj so si veliko športno plaketo med Triglavovimi skakalci poleg Petra Prevca prislužili še Robert Kranjec, Nejc Dežman in Smučarski klub Triglav, ki je lani praznoval 70-letnico delovanja. »Vesel sem, ker občina podpira šport, v klubu so dobri objekti in zato imamo dobre pogoje za treninge. Naj se ob tej priložnosti zahvalim za vse to,« je poudaril Peter Prevc, ki se je tudi v Kranju razveselil glasne podpore. »Hvala Kranjčankam in Kranjčanom, ki ste prišli pozdravit nas, športnike, in upam, da se kmalu spet vidimo,« je še



Skakalec kranjskega Triglava Peter Prevc si je za uspehe v minulem letu zaslužil tudi veliko športno plaketo, ki mu jo je ob navdušenju številnih obiskovalcev slovesnosti na Glavnem trgu izročil župan Boštjan Trilar. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

povedal Peter Prevc, ki so mu na odru poleg predsednika kluba Jožeta Javornika družbo delali tudi klubski trener in pomočnik reprezentančnega trenerja Jani Grilc ter mladi perspektivni skakalci.

Poleg smučarjev skakalcev so velike športne plakete prejeli še Balinarsko društvo Primskovo in Kegljaški klub Sava Kranj za 40 let uspešnega delovanja, organiza-

cijski odbor Plezalnih dni Kranja pri PD Kranj, športna delavca Milan Porš in Dejan Klemenčič ter športniki: lokostrelca Toja Černe in Dejan Sitar, smučarska tekačica Lea Einfalt, športna plezalka Tjaša Kalan, plavalca Peter John Stevens in Špela Bohinc ter košarkarice Urša Žibert, Živa Zdolšek in Maša Piršič.

Poleg velikih športnih plaket so male športne plakete

dobili športniki perspektivnega razreda, teh pa je v kranjskih klubih enaindvajset. Dve ekipi in 46 športnikov in športnic je osvojilo naslove državnih prvakov in si prislužilo športne znake Kranja, dobila pa sta ga tudi člana Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Marjan Žalar in Jože Lampe. Velika športna nagrada za življenjsko delo letos ni bila podeljena.

## Skrbi je veliko

Na marčevski seji so kranjski mestni svetniki prisluhnili stališčem Državlanske pobude za ohranitev zdravega življenjskega okolja Zlato polje, seja pa se je končala še pred obravnavanjem nekaterih pomembnih odlokov.

VILMA STANOVNIK

Marčevska seja Sveta Mestne občine Kranj se je začela z minuto molka v čast pred kratkim umrlega častnega občana Janeza Peklenika. Že pri sprejemanju dnevnega reda je nato župan Boštjan Trilar predlagal umik druge obravnave odloka o Občinskem prostorskem načrtu za preselitev kmetijskega gospodarstva Knez in Nastran, svetnik Branko Grims pa novo točko dnevnega reda, na kateri bi se svetniki seznanili z odločitvijo častnega razsodišča, ki je ta mesec obravnavalo ravnanje župana Boštjana Trilarja ob prometni nesreči. Častno razsodišče je namreč ugotovilo, da je župan Trilar kršil Kodeks ravnanja funkcionarjev Mestne občine Kranj, in mu predlagalo, da razmisli o odstopu s funkcije župana. Svetniki so razpravo uvrstili na dnevni red, Bojan Homan pa je nato predlagal, da razsodišče, katero odločb se ne spoštuje, razpustijo. Kljub temu je bila večina svetnikov mne-

Skrbi jih zlasti, da se bodo z izgradnjo terminala poslabšale prostorske razmere v bližnji okolici, lokacija se jim zdi preveč utesnjena, dvomi jo tudi o boljši pretočnosti prometa na Kidričevi cesti. Bori se poslabšanja prometne situacije v predvideni povezavi med Levstikovo in Nazorjevo ulico. Menijo, da bo sta onesnaženost zraka in cestni hrup preseglala dopustne meje. Računalniške simulacije sicer kažejo nasprotno rezultate, vendar jih do sedaj niso prepričale. Kot pravijo, ne nasprotujejo prostorskemu aktu v celoti, temveč predvsem umestitvi na predlagano lokacijo in cestni povezavi med Levstikovo in Nazorjevo ulico.

Predstavniki občinske uprave in stroke so izpostavili, da je v primeru avtobusnega terminala podrobni občinski prostorski načrt zastavljen tako, da niti hrup niti emisije delcev v zrak okolja ne bodo dodatno obremenili, temveč se bodo zmanjšali pod mejno raven, na kateri so sedaj. Pretočnost prometa se bo povečala, šolska stavba pa bo

Na seji so mestni svetniki potrdili, da svetnico Sando Nikolič, ki je odstopila, nadomesti Aleksandar Andrić, naslednji kandidat z liste SMC.

nja, naj razsodišče ostane, saj je njegov namen predvsem opozarjanje na nepravilnosti. Državlanska pobuda za ohranitev zdravega življenjskega okolja Zlato polje oziroma njen predstavnik Milan Korbar je predstavil stališča, s katerimi nasprotujejo občinskemu podrobnemu prostorskemu načrtu za avtobusni terminal.

dodatno zaščitena s protihrupno ograjo. Kljub pojasnilom strokovnjakov se bo o projektu očitno treba še veliko pogovarjati. Pogovorov pa se je po dobrih treh urah seja, že po štirih od desetih točk dnevnega reda, naveličala večina svetnikov. V dvorani jih je ostalo le še štirinajst, zato mestni svet ni bil več sklepčen in župan Boštjan Trilar je sejo zaključil.

### OBČINSKE NOVICE

#### O pasteh mladostništva

Na 26. medobčinskem otroškem parlamentu so mladi izrazili svoje želje in strahove, povezane z obdobjem odrasčanja.

Stran 2

### NA OBISKU

#### Največ težav je s parkiranjem

V Krajevni skupnosti Planina je malo samostojnih hiš, je pa veliko blokov, pred katerimi že nekaj časa zmanjkuje prostora za parkiranje.

Stran 7

### ŠPORT

#### Kegljači Triglava so prvaki

Z zmago v zadnjem kolu proti Gorici so kegljači Triglav po enajstih letih zopet osvojili naslov prvakov in si s tem priigrali nastop na svetovnem pokalu.

Stran 12

### ZANIMIVOSTI

#### V Dih pomladi z Adijem Smolarjem

Srčnost, prostovoljno delo, druženje, ljubezen do domačega kraja. Vse to povezuje članice in člani Turističnega društva Kokrica.

Stran 13





## OBČINSKE NOVICE

## Poudarek okoljskim naložbam

Tanja Hrovat je na kranjski občini vodja Projektne pisarne, kjer opravljajo pomembno delo pri vodenju in izvajanju projektov v občini.

VILMA STANOVNIK

**Vodenje Projektne pisarne zahteva veliko prilaganja, hkrati pa mora biti strokovno dobro opravljeno. Kako organizirate delo?**

»Delo v Projektni pisarni, katere vodja sem od lanskega marca, je vsakodnevno pestro in dinamično. V uradu nas je trenutno petnajst zaposlenih, večina sodelavcev, kar devet, jih je po izobrazbi gradbenikov, saj je naš urad zadolžen predvsem za izvajanje investicij. Poleg tega znotraj našega urada deluje tudi služba za javna naročila, kar pomeni, da vodimo postopke izbora izvajalcev za svoj urad in tudi za druge urade. Vodstvene izkušnje za organizacijo dela sem pred tem pridobila kot vodja službe za investicije, ki je delovala znotraj Projektne pisarne, nekaj dragocenih izkušenj pa sem zagotovo pridobila tudi z delom v pravni službi in še pred tem na uradu za družbene dejavnosti.«

**V zadnjih letih je bila ena vaših največjih nalog skrb za projekt Gorki ter vodovod Bašelj–Kranj. Kaj je trenutno največji projekt?**

»V preteklosti je bil največji poudarek v okoljske naložbe, kar pomeni zlasti v komunalno infrastrukturo. Lani smo uspešno zaključili projekt Gorki ter zgradili nov magistralni vod, vodovod Bašelj–Kranj. Tudi večji del letošnjega proračuna namenjam posodobitvam na komunalni infrastrukturi, saj nadaljujemo z drugo fazo projekta Gorki, izgradnjo komunalne infrastrukture na območjih Britofa, Predoselj in Mlake. Gre za območje, ki šteje nad dva tisoč populacijskih enot oziroma prebivalcev, ki se priključujejo na javno kanalizacijo, zato tudi za to investicijo pričakujemo sofinanciranje iz kohezijskih sredstev. Z javnim kanalizacijskim sistemom moramo opremiti še kar nekaj aglomeracij, ki pa so manjše od dva tisoč populacijskih enot in za njih po trenutnih merilih ni možno pridobiti sofinancerskih sredstev, kar pomeni, da so v celoti breme občine. Tako bo del občinskega proračuna tudi v prihodnjih letih porabljen za ta namen. Gre predvsem za območje Čirč, Hrastja, Besnice, Golnika ...«

**Prav zaradi omenjenih projektov je v proračunu manj denarja za ostale investicije, ki pa so tudi potrebne. Kaj vendarle nameravate graditi?**

»Načrtujemo izgradnjo ponikovalnega polja Bantale, s čimer bomo začeli reševati poplavne razmere v Stražišču. V nadaljevanju bo za celostno rešitev poplavnih razmer treba urediti še strugo Trenče, potem to območje ne bo več poplavno ogroženo. V proračunu je zagotovljen denar za izgradnjo dvigala na Osnovni šoli Helene Puhar, načrtujemo izvedbo prve faze obnove bivše gradbene šole v centru Kranja. Med pomembnimi bi izpostavila tudi prenovo tržnice z namenom ponovne oživitve te dejavnosti in hkrati starega mestnega jedra, vendar smo trenutno še v fazi usklajevanja obsega prenove z lastniki tržnice. Poskrbeli bomo za najbolj nujna vzdrževalna dela na kranjskem pokopališču, načrtujemo tudi izgradnjo parkirišč v Šorlijevem naselju, za katera že razpolagamo z gradbenim dovoljenjem. V kontekstu celostne prenove soseseke Planina že letos načrtujemo postavitev centralnega otroš-



Tanja Hrovat, vodja Projektne pisarne / FOTO: TINA DOKL

**kega igrišča. Pomembni projekti so tudi dokončanje prenove vrta Čirče, ki naj bi bila zaključena do jeseni, ter izgradnja vodovoda Javornik in izgradnja rondoja pri Aquasavi.«****Načrtovana je tudi prenova v športnem parku. Kdaj naj bi se začela gradnja?**

»V proračunu so letos zagotovljena sredstva za rušitev obstoječe tribune, za naprej pa finančna konstrukcija projekta še ni postavljena.

**Glede na navedeno je začetek rušitvenih del odvisen od dokončne zagotovitve virov financiranja v letih 2017 in 2018 ter od izvedbe javnega naročila.«****Tudi telovadnice pri šolah, zlasti v Stražišču, so potrebne prenove.**

»Poleg problema s telovadnico v Stražišču se s podobnim problemom soočajo tudi na Osnovni šoli Staneta Žagarja. Tako trenutno iščemo možnosti, za katere pro-

jekte bi bilo moč dobiti sofinanciranje, saj nam za zdaj naložbe v okoljsko infrastrukturo poberejo večino denarja za investicije. Od dobrih devetih milijonov in pol evrov, kolikor imamo letos za investicije, gre več kot polovico denarja samo za okoljsko infrastrukturo. Upam, da bomo našli vir financiranja bodisi iz sredstev evropskih skladov bodisi z javno-zasebnim partnersvom. Ne le za prenovo obeh telovadnic, tudi za gradnjo šole in vrta pri Prešernovem gaju. Zelo bi si želela, da bi bili prihodki občine večji, da bi imeli več sredstev in bi lahko naredili stvari, za katere se zavedamo, da so nujne, ampak smo za vse žal finančno prekratki.«

**Kako se ob zahtevnem delu sprostite, kako usklajujete delo s skrbjo za družino?**

»Imam hčerko in sina, ki hodita v prvi in tretji razred. K sreči imam vso podporo domačih, predvsem moža in tudi staršev, in z njihovo pomočjo lahko usklajujem službene in družinske obveznosti. Stres in pritisk, ki ga prinašam iz službe, pa najraje sprostim pri športu.«

## Skrbim, da se slišijo glasovi vseh

Janez Černe je v kranjskem mestnem svetu svetnik SD in si želi, da so v njem slišani glasovi vseh.

VILMA STANOVNIK

**Ali se lahko na kratko predstavite?**

»Moj prvi dom je bila Planina in tudi sedaj živim ob njenem robu. Obiskoval sem OŠ Jakoba Aljaža in Gimnazijo Kranj, univerzitetno diplomo iz politologije pa sem pridobil na ljubljanski FDV. Danes vodim svoje malo podjetje tukaj v Kranju. V prostem času rad igram nogomet, ki sem ga treniral že kot pionir pri Zarici.«

**Kakšne so vaše izkušnje svetnika in v kateri svetniški skupini ste?**

»Že drugi mandat imam čast predstavljati občane kot del svetniške skupine SD. Prvič sem bil svetnik v mandatu 2006–2010, vendar sem leta 2008 vrnil mandat, ko sem sprejel delovno mesto v tujini. Do nedavnega sem bil predsednik statutarne-pravne komisije, a sem odstopil, saj menim, da



Janez Černe / FOTO: GORAZD KAVČIČ

**je predlagatelj predpisov izgubil zaupanje.«****Ali kot svetnik lahko prodrete s svojimi predlogi?**

»Smo del opozicije in naša svetniška skupina je majhna, a kljub temu upam, da glasna in prodorna. Nekateri moji predlogi so ravno zato sprejeti, čeprav opazam, da pri vprašanjih in pobudah velikokrat naletim na gluha ušesa in je treba večkrat opozoriti na dolžnosti uprave. Veseli me, da je

**moj volilni program postal referenčna točka občinski oblasti pri temeljnih temah, kjer sami nimajo izoblikovanih ukrepov, kot sta med drugim stanovanjska politika za mlade in oživljanje starega Kranja.«****Kaj bi bil za vas kot svetnika uspeh ob koncu mandata?**

»Zaradi nesprijemanja politične odgovornosti bomo težko iskali uspehe. Smo talci župana, ki kljub izgubi zaupanja vztraja pri svoji funkciji. Mislim, da so pri tem najbolj na izgubi mladi, ki dojemajo politiko kot leglo lokalnih šerifov in ob tem izgubljajo že tako nizko željo po participaciji. Kljub vprašljivi legitimnosti predlagatelja bodo do konca mandata pred svetniki odločitve, pri katerih se bom boril, da bodo sprejete po veljavnih predpisih, predvsem pa, da bodo pri njihovem sprejemanju slišani glasovi vseh. Še naprej bom sprejemal pobude občanov ter skrbel, da bodo slišani tudi na sejah sveta.«

## Želim, da bi bila občina brez dolgov

Irena Dolenc je v kranjskem mestnem svetu prvi mandat, je svetnica NSi, želi pa si, da bi se občina čim manj zadolževala, saj se zaveda, da bodo prihodnji rodovi te dolgove morali odplačevati.

VILMA STANOVNIK

**Ali se lahko na kratko predstavite?**

»Moj rojstni kraj so Zgornje Bitnje. Z možem Matejem sva sezidala dom zase in za svojih pet otrok. Starejši trije študirajo, najmlajši dve sta osnovnošolki. Čeprav sem po izobrazbi univ. dipl. ekonomistka, sem trinajst let delovala v pedagoškem poklicu. Rada delam z mladimi in področje vzgoje razumem kot poslanstvo. Svoj čas in energijo namenjam družini, karitativni dejavnosti, prijateljem, športu in kulturi. In pa seveda politiki.«

**Kakšne so vaše izkušnje svetnice in v kateri svetniški skupini ste?**

»V svetniški skupini NSi sem prvi mandat. Bolj aktivno sem se na politični led podala leta 2009. Takrat sem postala članica Mestnega odbora NSi Kranj, kas-



Irena Dolenc

**neje sem bila dva mandata podpredsednica. V tem času sem spoznavala tudi delovanje naše stranke na državnih ravni in na občnem zboru članstva pred tremi tedni mi je 12-članski odbor zaupal predsedniško funkcijo.«****Ali kot svetnica lahko prodrete s svojimi predlogi?**

»Vesela sem vsakokrat, ko so moje pobude upoštevane.

Še zdaleč pa en svetnik ne more kreirati politike občine. Všeč mi je, da je naša svetniška skupina zelo enotna, močna podpora nam je mestni odbor, ki ga družijo skupna etična načela kršćanske demokracije. Pred sejami mestnega sveta skupaj iščemo najboljše rešitve za mesto Kranj.«

**Kaj bi bil za vas kot svetnico uspeh ob koncu mandata?**

»Največji uspeh zame bi bil ob koncu mandata usklajen proračun. Želim, da se Kranj pridruži šestnajstim občinam v Sloveniji, ki nimajo dolgov. Vem, da tega ni moč doseči v tem mandatu. Dolgotrajna racionalizacija poslovanja občinske uprave in vseh javnih zavodov, katerih ustanoviteljica je Mestna občina Kranj, pa bi nas pripeljala do tega cilja. Smešno je, kako bi vsi imeli vse, se zadolžili, nihče pa ne razmišlja, da bodo prihodnji rodovi dolgove morali odplačevati.«

# OBČINSKE NOVICE

## Sodelovanje s podjetji

Kranjska Fakulteta za organizacijske vede (FOV) vsako leto organizira tekmovanje »case study«, na katerem se zberejo najboljši tekmovalci iz več slovenskih in tujih fakultet.

Case study (študij primera) je koncept tekmovanja, kjer se tekmovalcem najprej predstavi izziv, po nekaj dneh pa morajo svoje rešitve predstaviti pred komisijo. In to na čim bolj profesionalen način, kot bi se na primer pri investitorjih potegovali za zagonska sredstva podjetja.

Tokrat je na dogodku sodelovala tudi Kovačnica. Kovačnica je coworking (oziroma sodelavni prostor), ki v Kranju deluje od lanskega novembra in mladim ponuja prostor za delo in različne podjetniške in družbeno koristne aktivnosti in dogodke. Ana Vizovišek (MOK), Nives Zalar (BCS) in Domen Dolenc (Kovačnica) so tako najprej vsem študentom, zbranim na FOV, predstavili Kranj in dosedanje aktivnosti, ki so v Kovačnici že potekale, nato pa so jim predstavili še izziv, ki so ga morali rešiti v dveh dneh in seveda rešitev tudi predstaviti. Tokratna tema tekmovanja je bila izboljšanje sodelovanja med Kovačnico in podjetji. Kovačnica je torej zanimalo, kaj naj podjetjem v okolici in širše ponudi, da bodo želela sodelovati



z njo in videla v tem priložnost za razvoj.

Drugi del tekmovanja je potekal v Portorožu, kjer je FOV organizirala 35. mednarodno konferenco o razvoju organizacijskih znanosti Trajnostna organizacija. Predstavitve se je udeležilo pet skupin. Vse so morale svoje ideje o sodelovanju Kovačnice s podjetji predstaviti pod budnim očesom komisije, ki so jo tokrat sestavljali Ana Vizovišek (MOK), Alenka Tratnik (FOV), Go-

ran Vukovič (FOV), Marko Urh (FOV) in Domen Dolenc (Kovačnica).

Predstavitve so bile sestavljene iz 15-minutnega pojasnila rešitve in odgovaranja na vprašanja komisije. Skupine Security Engineering, FON1, EπC, Fon2 in Pol piškota so predstavile zelo zanimive ideje, ki jih bodo po zagotovilih MOK in Domna Dolenca v Kovačnici uporabili že kmalu.

Še posebej je izstopala ekipa EπC (ePic), ki so jo sestav-

ljali Špela Strojín, Žiga Cibic, Aljaž Ferenček in Blaž Sašek. Fantje in dekleta so svojo idejo najbolje predstavili in zasedli prvo mesto na tekmovanju. Zmagovalna ekipa je predlagala ustanovitev t. i. inovativnega laboratorija, ki bi povezoval mlade talente, samozaposlene, podjetja, nevladne organizacije. Čestitke so na koncu prejele vse ekipe, saj so predstavile uporabne rešitve za še boljše delovanje Kovačnice.

### Novo šolske sanitarije



V času zimskih počitnic je Mestna občina Kranj na OŠ Jakoba Aljaža v Kranju prenovila še zadnji sklop sanitarij. Delo so obsegala deklisne sanitarije v prvem nadstropju ter sanitarije in tuširnice v pritličju, ki so namenjene učiteljem športne vzgoje. Gre za celostno prenovilo (demontaža in montaža nove sanitarne opreme, keramike, svetil, nove vodovodne instalacije). Primopredaja del je bila opravljena 8. marca, vrednost investicije pa je znašala 20.570 evrov.

### Sterilizacija in kastracija zapuščenih mačk

V akciji, ki je potekala v prvi polovici tega meseca, je bilo na podlagi sporočil občanov in Društva za zaščito živali Kranj na območju mestne občine Kranj s strani zavetišča Perun odvzetih 34 zapuščenih mačk. Od teh je bilo v pogodbeni veterinarski ambulanti Medicovet, d. o. o., steriliziranih 28 in kastriranih šest živali, ki so bile po oskrbi vrnjene nazaj v okolje. Naslednja letošnja akcija bo izvedena v začetku septembra. Vsem občanom, ki ste tvorno sodelovali v akciji, se lepo zahvaljujejo.

### Nova delikatosa v starem Kranju

V starem Kranju na Prešernovi ulici je marca svoja vrata odprla Delikatosa Figa. Trgovka po izobrazbi, poklicu in duši Katarina Likozar je uporabila možnost subvencije najemnin pritličnih lokalov, ki jo nudi Mestna občina Kranj, in mestno jedro obogatila s ponudbo vse od pršuta do sirov ter drugih domačih dobrot. Na policah boste poleg olivnega olja ter žlahtne kapljice našli tudi polnjene paradižnike ter čemaž v olivnem olju. Vsak kupec lahko pred nakupom dobre poskusi. Sprejemajo pa tudi naročila za narezke in prigrizke. Odrpja delikatose se je udeležil tudi župan Boštjan Trilar, ki verjame v oživljanje starega Kranja tudi prek nove in kakovostne ponudbe trgovskih lokalov.



Katarina Likozar

## V Kovačnici je vedno živahno

V marcu je bilo v Kovačnici v Kranju še kako zanimivo in poučno.

Tako je bil na dan žena govorniški oder namenjen nežnejšemu spolu. Kovačnico je obiskala Janja Fleišer, ki je prejela naziv mlada podjetnica leta 2014. Je lastnica in direktorica zasebnega vrtca Dobra teta. S svojo pozitivno energijo je navdušila vse prisotne. Udeleženci predava-

nja tako niso dobili le vpogleda v njeno podjetniško pot, temveč motivacijsko, nasvetov polno predavanje, ki se je tudi zaradi vprašanj udeležencev zavleklo v večer. Jana je spregovorila o izzivih, s katerimi se srečuje, kako te nekateri skoraj podrejo, prav vsi pa naučijo pomembne lekcije o odnosih s kar 30 zaposlenimi in pomembnosti izbire pravih ka-

drov. Najpomembnejše ob vsem je spoznanje, da je podjetništvo naporno, težko in negotovo, pa vendar sama ne bi nikoli izbrala druge poti, ker na drugi strani podjetništvo prinaša veliko prednosti.

Že dva dni kasneje je Luka, avtor popotniškega bloga Popotovanje.si, predstavil Tenerife. V Kovačnici je bil sredi meseca zaključni dogodek

in predstavitev večtedenskih aktivnosti stanovalcev Planine, ki so skupaj s strokovnjaki sodelovali pri oblikovanju projekta prenove in oživitve sošeske Planina, nato pa je sledila predstavitev delavnic Permakultura. Prejšnji teden je v sklopu rednih torkovih dogodkov potekala delavnica o tem, ali je naša družba pripravljena za univerzalni temeljni dohodek.

## Kanalizacijsko omrežje tudi za Britof, Predoslje in Mlako

V okviru projekta GORKI – 2. sklop (1. faza) je bilo v mestni občini Kranj zgrajenih okoli 35 kilometrov novega kanalizacijskega sistema v aglomeracijah Bitnje-Žabnica, Kokrica in Kranj ter nadgrajena in rekonstruirana Centralna čistilna naprava Kranj velikosti 95.000 PE. Nadaljevanje omenjenega projekta predstavlja projekt GORKI – 2. sklop (2. faza), ki naj bi se izvajal v finančni perspektivi 2014–2020. Skladno s tem so aktivnosti usmerjene v pripravo doku-

mentacije, potrebne za pridobitev kohezijskih sredstev Evropske unije in Republike Slovenije za sofinanciranje projekta GORKI – 2. sklop (2. faza), ki vključuje gradnjo fekalne kanalizacije v aglomeraciji Britof-Predoslje in aglomeraciji Mlaka pri Kranju.

Poleg gradnje fekalne kanalizacije namerava Mestna občina Kranj urediti tudi preostalo komunalno infrastrukturo. Vzporedno se pripravlja projektna dokumentacija, in sicer projekt za

pridobitev gradbenega dovoljenja in projekt za izvedbo. Projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja za območje Britof - Predoslje je bil na Upravno enoto Kranj vložen decembra 2015 in za območje Mlaka pri Kranju novembra 2015, tako da sta oba v fazi obravnave. Pripravlja pa se tudi razpisna dokumentacija za izbor izvajalcev gradnje, nadzora in obveščanja javnosti. Pred objavo razpisne dokumentacije na portalu javnih naročil mora omenjeno doku-

mentacijo obvezno pregledati in potrditi tudi Ministrstvo za okolje in prostor Republike Slovenije. Če bodo vse našete aktivnosti potekale nemoteno in bodo uspešno realizirane (brez pritožb in pravočasni prejem odločbe o dodelitvi kohezijskih sredstev Evropske unije in Republike Slovenije), na Mestni občini Kranj ocenjujejo, da bi lahko gradnjo komunalne infrastrukture v prej omenjenih aglomeracijah začeli predvidoma v oktobru 2016.

### KR ZA starejše

Ljudska univerza Kranj organizira v sodelovanju z Mestno občino Kranj 31. marca 2016 Konferenco KR ZA starejše. Tema konference je oblikovanje prijaznega okolja za starejše, ki nudi možnosti za aktivno in zdravo staranje v Mestni občini Kranj. Udeleženci se bodo seznanili s staranjem in posledicami staranja, možnostmi aktivnega staranja v Kranju in oblikovali smernice za razvoj starejšim prijaznega Kranja. Več informacij lahko dobite na spletni strani Ljudske univerze Kranj [www.luniverza.si](http://www.luniverza.si) ali po telefonu 04 280 48 15 (Mojca Rozman). Informacije lahko najdete tudi na socialnem omrežju Facebook na profilu Mestne občine Kranj.



## NA OBISKU

# Največ težav je s parkiranjem

V Krajevni skupnosti Planina je malo samostojnih hiš, je pa veliko blokov, pred katerimi že nekaj časa zmanjkuje prostora za parkiranje. Kljub temu domačinov na Planini možnosti parkiranja v garažnih hišah skorajda ne zanimajo, saj vsi želijo parkirati tik pred vhodom.

VILMA STANOVNIK

V zadnjih dveh mesecih je veliko pozornosti posvečene prenovi in oživitvi soseske Planina, ki je največja ne le v Kranju, ampak tudi na Gorenjskem in celo med večjimi v Sloveniji. Del stanovanjske soseske zajema tudi Krajevna skupnost (KS) Planina, o tem, kakšno je življenje v soseski in kaj najbolj žuli krajanje, pa sva se pogovarjala s predsednikom Krajevne skupnosti Planina Janezom Kovačičem.

**Že kar nekaj let ste predsednik Krajevne skupnosti Planina. Kaj lahko poveste o svojem delu?**

»Res sem predsednik že tretji mandat, vendar je dejstvo, da kot predsednik sam ne moreš storiti veliko. V našem Svetu Krajevne skupnosti Planina je poleg mene še šest članov. Podpredsednik je Edvard Tepina, člani pa so Hilda Zaležel, Marija Smeh, Sandi Ržen, Damjana Kocjanc Fajfar in Bojan Pirc. Vsak ima svoje poglede na določeno problematiko, zato vsak posebej doprinese k reševanju težav in tudi k idejam za delo. Tako mislim, da kar dobro delamo, in skušamo poskrbeti, da bi bilo življenje v naši krajevni skupnosti čim boljše. Sestajamo se na dva do tri mesece.«

**Vaša krajevna skupnost je bila sprva večja, sedaj zajema le ožje območje Planine?**

»Sprva je bila na našem območju Krajevna skupnost Huje - Planina - Čirče. Nato je bil decembra 1978 uspešno izveden referendum za odcepitev Čirč. Tako so nastale tri samostojne Krajevne skupnosti: Huje, Planina in Čirče. Zlasti smo povezani s Krajevno skupnostjo Huje, saj imata naša KS in KS Huje skupne prostore, prav tako imamo skupno glasilo Glasnik. Obe krajevni skupnosti sta veliki in mejita med seboj. V naši krajevni skupnosti je okoli sedem tisoč prebivalcev in smo po številu gospodinjstev, ki jih je nekaj več kot tisoč osemsto, v občini na tretjem mestu. Največja je KS Vodovodni stolp, na drugem mestu pa Primskovo. Imamo osnovno šolo, to je OŠ Staneta Žagarja, otrok, starih med dve in devet let, pa je na našem območju okoli šeststo. Svoj krajevni praznik praznujemo 17. junija, v v spomin na brate Vreček, praznovanje pa vsako leto poteka sredi junija, kar se ujema tudi z zaključkom šolskega leta in mladi so v to zelo vključeni. Navadno gre za druženje ob športu, glasbi in igrah. Navadno se srečujemo na športnih igriščih, včasih smo na rokometnem igrišču pri vrtcu Najdihojca postavili tudi šotor. Kasneje smo na odbojškem igrišču naredili fitnes na prostem in ga dopolnili s plezalno steno in sedaj je tam prijeten koti-

ček za druženje. Veseli smo tudi, da so nam že dvakrat prenovili košarkarsko igrišče, enkrat tudi ob akciji, ko je bil sponzor BEKO. Tudi sedaj ob krajevnem prazniku vključujemo šole in vrtnice na svojem območju, saj tudi krajevni praznik praznujemo skupaj s KS Huje.«

**V veliki krajevni skupnosti je navadno tudi veliko težav. Katere pri vas so največje?**

»Večni problem krajevne skupnosti na našem območju je parkiranje. Ko je bila Planina zidana, je bila projektirana za 0,7 avtomobila na stanovanjsko enoto. Danes sta v povprečju dva ali več, poleg tega je v bivšem samskem domu precej podjetij, ki imajo avtomobilov še več. V minulih letih smo skušali v parkirišča spreminiti vse možne površine, pri čemer smo pazili, da bi ostalo čim več zelenih površin. Tako smo pridobili nekaj parkirnih mest. Hkrati so stanovalci ob Vrečkovi cesti odkupili nekaj garaž, podobno skušajo reševati pomanjkanje parkirišč tudi drugje, kar pa je, glede na potrebe, še vedno premalo. Tudi v načrtu prenovne Planine je bilo ponujene več možnosti izgradnje garaž oziroma parkirnih mest, ko pa smo objavili anketo o ugotavljanju interesa za pridobitev garažnega boksa v podzemni garaži, pa



Predsednik Krajevne skupnosti Planina Janez Kovačič / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

je bil odziv zelo majhen. Ponudili smo več možnosti odkupa, vendar je bilo zanimanja zelo malo. Ne poznam razloga, zakaj za garaže ni zanimanja, mislim pa, da je vzrok, da so parkirišča zastoj in vsi želijo parkirati čim bliže vhodu v bloke. To sklepam tudi zato, ker imamo blizu nekdanje trgovske šole urejeno in ograjeno parkirišče, kljub temu da je cena za najem ugodna in da so vsa parkirišča oddana, večina raje pakira pred blokom, parkirišče pa je napol prazno. Vseeno bomo anketo glede interesa za garažne bokse ponovili.«

**Trenutno poteka izdelava projekta prenove Planine, kamor ste bili povabljeni tudi domačini.**

»Moram reči, da je bilo za sodelovanje pri projektu kar veliko zanimanja. Dobivali smo se na delavnicah, kjer smo obravnavali različna področja, ki so problematična in bi jih bilo treba reševati. Zelo delavni sta bili zlasti skupini, kjer so govorili o prometu, prav tako je bilo precej predlogov v naši skupini, kjer smo se ukvarjali s problematiko varnosti. Pri tem smo sodelovali s slepi in slabovidnimi, ki so predlagali primerne oznacitve. Pomembna se nam zdi

tudi skrb za otroke, starejše in druge ranljive skupine, za katere smo predlagali različne ukrepe.«

**Na Planini že več let opozarjate na obnovo stopnišča od Osnovne šole Staneta Žagarja do spodnje ceste. Prenova se je začela, vendar še ni dokončana?**

»Tam dnevno hodi res veliko ljudi in leta smo prosili za popravilo res dotrajanega stopnišča. Prejšnjo pomlad se je prenova začela in nekje pri dveh tretjinah ustavila. Menda je zmanjkalo denarja. Sedaj čakamo, da se stopnice vendarle popravijo do konca.«

**Velik problem je tudi samski dom, ki ni le sramota za naselje, ampak je tudi nevaren.**

»Nekdanji samski dom je last Domplana in že več let opozarjamo, naj kaj storijo. Dobro, da so zazidali vsaj spodnja okna in vrata, saj so šipe letele vsepovsod. Postavili so table, da ob stavbi stojiš na lastno odgovornost. Bolje bi bilo, da bi stavbo porušili in naredili vsaj parkirišča, ne pa da se leta in leta nič ne premakne. Bil sem tam skupaj s predsednico KH Huje in povedali so mi, da čakajo spremembo namembnosti stavbe. To je bilo menda storjeno, vendar narejeno ni še nič.«

## Načrti za prenovno in oživitvev Planine

V soseski Planina že nekaj časa ugotavljajo, da se težave v naselju s kar šestnajst tisoč prebivalci kopičijo, zato si želijo fizične in socialne prenove.

VILMA STANOVNIK

Pri projektu prenove in oživitve soseske Planina sodeluje pet oddelkov kranjske občinske uprave, štiri krajevne skupnosti, sedem nevladnih organizacij, vanj pa se je vključila tudi skupina prebivalcev soseske Planina. Ti so se prvič sestali 11. februarja, sredi tega meseca pa so v prostorih nekdanje trgovske šole na Hujah predstavili konkretne rezultate delovnih skupin stanovalcev Planine. Ti so namreč skupaj z arhitekti, urbanisti in drugimi strokovnjaki s področja sociale, ekonomije in prostora na delavnicah podali smernice za prenavo soseske. Skupina, ki se je ukvarjala z vprašanjem prometa, je opozarjala zlasti na pomanjkanje parkirišč pa tudi na obremenjenost posameznih odsekov cest. Predlagali so gradnjo ali nadgradnjo že obstoječih par-

kirnih hiš ter omejitev težkega motornega prometa ter na določenih cestah in ulicah vzpostavitev enosmernega prometa. Sedaj ugotavljajo, koliko prebivalcev soseske bi bilo pripravljenih prispevati h gradnji podzemnih ali nadzemnih garaž. Skupina, ki se je poimenovala Zeleni Planinci, se je ukvarjala z vprašanjem ureditve vrtov in zelenic, predlagajo pa vzpostavitev urbanih vrtov, zasaditve dreves, postavitev pitnikov za vodo in košev ter vzpostavitev povezovalne poti med vsemi tremi Planinami. Odločili so se, da na Planini II, ki predstavlja geometrično središče soseske, organizirajo delavnice ureditve posameznih zelenic oziroma javnih površin. Ena od skupin se je ukvarjala z gradnjo in postavitvijo urbane opreme, predlagajo pa enotno obnovo igral, klopi, pod-

hodov, bolj urejeno zbiranje komunalnih odpadkov, ureditev črnih gradenj med bloki in ureditev nekdanjega samskega doma. Odločili so se, da bodo izdelali načrt o enotni urbani opremi, ki bi bila primerna za celotno sosesko, s predlogi za izvedbo načrta. Skupina, ki se je ukvarjala s športom, rekreacijo in druženjem, je predlagala vzpostavitev Mladinskega centra in Centra za urbane športe, vzpostavitev Centra dnevnih aktivnosti za starejše in organizacijo javnih prireditev za vse generacije. Odločili so se tudi, da bodo na zunanjih površinah bivše trgovske šole organizirali javni družabni dogodek z namenom promocije urbanih športov in medgeneracijskega povezovanja. Na nezadostno varnost v garažah in cestnem prometu ter na pomanjkljivo prometno varnosti ranljivih skupin, kot



Župan Boštjan Trilar je sodelujočim v delavnicah izročil simbolična priznanja. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

so otroci, starejši, slepi in slabovidni, je opozarjala skupina za varnost, ki predlaga odpravo ali primerno označitev ovir za slepe in slabovidne, namestitve varnostnih kamer v garažah, namestitve fizičnih ovir za umiritev motoriziranega prometa na določenih ulicah in cestah. Odložili so se,

da na področju soseske uredijo oziroma primerno označijo enega izmed prehodov za pešce, ki bo prilagojen slepim in slabovidnim.

Delovna je bila tudi skupina, ki se je ukvarjala z vprašanjem otroških igrišč in predlagala ureditev in dopolnitev obstoječih igrišč in igral ter

gradnjo novih igrišč na Planini I in III. Odločili so se tudi, da bodo organizirali dogodek za predšolske otroke in šolarje v prvi triadi osnovne šole.

»Občine, vključno s kranjsko, nimamo denarja za investicije. Odvisni smo od državnega proračuna, država nima denarja in edina možnost so evropska sredstva. Žal trenutno ne vemo, kdaj bodo ta sredstva na voljo. Čakamo na javne razpise. Ko bodo znani, bomo lahko ocenili, koliko denarja bo na razpolago in kdaj. Kljub temu so naši načrti, pri pripravi katerih ste nam pomagali, zelo pomembni, saj so predpogoj, da bomo za evropska sredstva sploh lahko kandidirali,« je na marčevskem srečanju s krajinami Planine poudaril župan Boštjan Trilar in se jim zahvalil, da so s svojimi predlogi pomagali pri načrtovani prenovi in oživitvi soseske.

Bogat je.  
Kakó to mislite?  
To bo boj za  
narodove ideale ...  
Ali ni govoril  
nekdo o sleparjih?  
O sleparjih?  
Nič čudnega; kdo  
pa dandanes ni  
slepar?  
Oprostite ...  
ne razumem ...  
Zapomnite si  
to uro!  
Neumnost! - Ali  
veste, kaj sledi iz  
tega? Za narodov  
blagor seveda ...  
Dà, - toda  
kadar gre za  
narodov blagor,  
neha vsako  
prijateljstvo ...

V nedeljo smo s krstno izvedbo Butnskele pospremili začetek letošnjega že 46. tedna slovenske drame. Ta bo v dvakratnem obsegu, kot je že nekajletna stalnica, trajal vse do 9. aprila, ko bodo na sklepni slovesnosti podelili festivalske nagrade najboljšim slovenskim dramatikom in uprizoritvam slovenskih besedil v preteklem letu. Kako zahteven projekt je organizacija takega festivala in kako pomemben je ta za slovensko kulturo, sva se pogovarjala z direktorico Prešernovega gledališča Mirjam Drnovšček.

# Ponosna sem na kranjsko publiko

MIRJAM DRNOVŠČEK, DIREKTORICA PREŠERNOVEGA GLEDALIŠČA

IGOR KAVČIČ

So bili zadnji dnevi pred svečanostmi odprtja festivala v nedeljo, če upoštevate svoje dolgoletne izkušnje pri organizaciji Tedna slovenske drame, kaj bolj dramatični kot v prejšnjih letih?

Zadnji dnevi so vedno dramatični. Še dobro, da uspešno te dobresedno travmatične dneve pred začetkom festivala kolikor toliko pozabiti, drugače ne vem, kako bi se vsako leto znova lotili priprav. Je bilo pa letos toliko bolj naporno, ker je v začetku leta padlo vse na kup – poleg poročil za lansko leto, ki so zaradi naraščanja birokracije vse bolj obsežna, in priprav na festival je v to obdobje padla še uskladitev programa za letošnje leto glede na odločbo ministrstva, prejšnji teden pa je bilo treba za obči-

velike skrbi glede financ, če nam bo uspelo vse »stlačiti« v dane finančne okvire. Potem so tu skrbi glede predstav iz tujine – treba je namreč vedeti, da za vse predstave bolj ali manj naredimo scenografijo v naši hiši na podlagi poslanih načrtov, pa skrbi, da bodo vsi promocijski materiali pravočasno pripravljene, ali bodo urejeni vsi podnapisi za predstave iz tujine ...“

Omenili ste skrb glede festivalskega proračuna. Vsako leto se tako rekoč do zadnjega ubadate za nejasnim financiranjem. Je finančna slika zdaj, ko je festival že odprl svoja vrata, dokončno izostrena?

Ja, letos je. Obenem pa sem tudi žalostna in v skrbeh. V primerjavi z lanskim letom je financiranje s stra-

tudi za kadrovsko stisko. Da lahko izpeljemo tako bogat program, moramo najemati številne zunanje sodelavce, kar seveda stane, sredstva pa ostajajo na isti ravni, da o višjih drugih stroških raje niti ne govorim. Lansko leto smo v festival vložili več kot 10.000 evrov lastnih sredstev, letos pa to ne bo mogoče, saj drugače ne bomo izpeljali svojega osnovnega programa. Začaran krog, ki človeka spravlja v obup.“

Zadovoljstvo pa vzbuja letošnji program festivala. Selektor Gregor Butala je svoje delo opravil konec januarja, ko ste nas seznanili s predstavami tekmovalnega in spremljevalnega programa. Selektor je pri svojem delu seveda suveren, pa vendar, bi radi videli še kakšno predstavo, ki je letos ne bo?

mo. Izbor predstav je vedno subjektivna zadeva in stvar osebnega zornega kota.“

Po nekaj letih bo letos spet bogatejši mednarodni program – kar je dokaz, da se naši dramatik s svojimi dramskimi besedili tudi v tujini dobro prijemljejo“. V kakšni meri gre to pripisati samemu Tednu slovenske drame, ki si zadnjih deset let in več še posebej prizadeva za promocijo slovenske dramatike?

Na promociji slovenske dramatike v zadnjih letih veliko delamo, bi se pa dalo na tem področju še veliko narediti, če bi imeli osebo, ki bi se lahko ukvarjala samo s tem. To je celoletna zaposlitev. Nihče ne bo sam prišel k nam, mi moramo s teksti iti v tujino. Največ pri tem naredijo osebni stiki, za to pa je vedno manj časa, saj ga gre vedno več za ukvarjanje s papirno birokracijo. Očitno so papirji postali v naši državi najbolj pomembna stvar. Želela bi si, da bi država prepoznala pomen slovenske dramatike ne samo za obstoj slovenskega naroda, ampak tudi kot pomemben element slovenske prepoznavnosti in ne nazadnje kot »izvoznik artikel«, in temu namenila ustrezno pozornost.“

Svoj čas je veljalo, da z Grumovo nagrado ovenčano besedilo v naslednji sezoni uprizori Prešernovo gledališče, zdaj so najboljša besedila običajno že predhodno razprodana“ ...

Ne bi rekla, da so vsa besedila že predhodno razprodana, to se je zgodilo lansko leto, ker je Simona Semenič svojo dramo napisala po naročilu. Je pa naša prednost v tem, da smo organizatorji festivala in smo med prvimi, ki pridemo v stik z besedili. Ker pa sezone planiramo dve, tri leta naprej in smo gledališče s številčno majhnim ansamblom, je težko nagrajeno besedilo uvrstiti na repertoar takoj naslednje leto. In seveda, se zgodi, da si katero od besedil želimo rezervirati zase, a če je interes tudi v katerem od večjih gledališč, kjer je umestitev besedila na repertoar v naslednjem letu lažje izvedljiva, potem je normalno, da pride

do tega. Jaz sama ne vidim problema v tem.“

Je slovenska dramatika lahko tudi profitno blago?

Je, zelo. Poglejte Irsko in njihovo dramatiko. Ampak tam se država malo drugače obnaša do dramatikov – tako z davčno politiko kot tudi glede promocije. Treba je vedeti, da pri nas dramatik ne more preživeti samo od pisanja. Vsaj mislim, da ne.“

Obisk na Tednu slovenske drame je bil v preteklih letih dober. Kako je letos? So predstave razprodane?

Kranjčani imajo radi dobre predstave in na to smo zelo ponosni. Mislim, da je delno to zasluga tudi našega gledališča in naših predstav. Se pred začetkom letošnjega festivala so nekatere predstave že razprodane. To človeka v teh časih izjemno razveseli.“

Letošnji festival ste začeli z domačo premiero, krstno izvedbo Butnskele. Kot bi želeli tistim, ki odločajo v tej naši državi, namigniti, da naj si že enkrat poiščejo pravo skalo, ki jim bo odprla glave – ne fizično, v prispodobi, seveda ...

Je k vašemu vprašanju oziroma ugotovitvi sploh še kaj dodati?“

Če se ozrete na pretekla leta, kaj je tisto, na kar ste najbolj ponosni, ki razmišljate o preteklih izvedbah Tedna slovenske drame? Je to promocija avtorjev, dober obisk predstav ...

Na vse, kar ste našeli. In na nov rod mladih dramatikov, ki je zrasel tudi preko delavnic dramske pisanja, kjer so se kot mentorji zvrstili tako domači kot tuji vrhunski dramatik. In na to, da smo postali tudi izven Slovenije prepoznaven festival, ki ga vsako leto obišče vedno več gostov iz tujine. In na to, da se povezujemo s sorodnimi festivali nacionalnih dramatik, pa na to, da kljub finančno in moralno težkim časom vztrajamo v tem, kar počnemo. In na koncu, a ne nazadnje, ponosna sem na sodelavce, s katerimi smo do sedaj izpeljali tudi tisto, kar se je včasih zdelo nemogoče.“

Že lela bi si, da bi država prepoznala pomen slovenske dramatike ne samo za obstoj slovenskega naroda, ampak tudi kot pomemben element slovenske prepoznavnosti in nenazadnje kot »izvoznik artikel«, in temu namenila ustrezno pozornost.“



Mirjam Drnovšček je tudi letos vodila odlično ekipo sodelavcev za pripravo Tedna slovenske drame. / FOTO: TINA DOKL

no pripraviti še plan dela za leti 2017 in 2018. Včasih dopoldne dobresedno nisem vedela, česa se najprej lotiti.“

Kaj je tisto, kar vam v gledališču v zadnjem mesecu pred začetkom festivala ob že povedanem dela največ skrbi?

Ob tem, kar sem delno že odgovorila v prejšnjem vprašanju, so seveda vsako leto

ni ministrstva ostalo na isti ravni, s strani občine so sredstva za malenkost indeksirana, s strani sponzorjev smo skoraj na isti ravni. Žalostno je vse skupaj. Vsi pričakujejo iz leta v leto enak ali celo še razširjen program, name letijo take in drugače želje in ko rečem ne, ne gre, ne zmoremo, kdo tudi ne razume. In ne gre samo za finance, gre

Ja, zadovoljstvo daje edino tisto, čemur je festival namenjen, to je pregledu tistega najboljšega, kar je nastalo na osnovni slovenske dramatike, njeni promociji in spodbujanju dramske pisave. Seveda bi si jaz osebno želela na letošnjem festivalu videti še kakšno predstavo, tudi iz našega repertoarja, a selektor je suveren in v njegovo delo se ne vtika-



Kakšna je?  
Pravijo, da je lepa.  
Greh ni bil nikoli lep.  
Kaj sta počela?  
Kakó jo je stiskal?  
Ali sta bila oblečena?  
Ozri se stran, dolina šentflorjanska!

27. 3.–9. 4. 2016

**46** teden.?!; the week of slovenske:--...slovenian drame«»()drama

Prešernovo gledališče Kranj je tudi letos v sklopu Tedna slovenske drame razpisalo natečaj za nagrado Slavka Gruma. Nanj je prispelo rekordno število, kar 82 besedil. Nagrada bo podeljena na sklepni slovesnosti Tedna slovenske drame 9. aprila.

# Nominiranci za Grumovo nagrado 2016

IGOR KAVČIČ

Grumova nagrada za izvorno novonastalo slovensko dramsko besedilo se podeljuje od leta 1979, ko je nagrado kot prvi prejel Dane Zajc za dramsko besedilo Voranc. Nagrada se je podeljevala neprekinjeno vsa leta, razen leta 1997, ko ni bila podeljena. Štirikrat sta si jo razdelila dva nagrajenca, enkrat celo trije. Najbolj pogosti nagrajenci v zgodovini Grumovih nagrad so:

**Kakšna je?  
Pravijo, da je lepa.  
Greh ni bil nikoli lep.  
Kaj sta počela?  
Kakó jo je stiskal?  
Ali sta bila oblečena?  
Ozri se stran,  
dolina šentflorjanska!**

Matjaž Zupančič (1998, 2001, 2003, 2006, 2011) Drago Jančar (1982, 1985, 1989, 1995), Ivo Svetina (1987, 1992, 1996, 2010). Kot so zapisali v letošnji žiriji, se je število besedil, ki so v preteklih letih prispela na natečaj, najpogosteje gibalo med 30 in 50. Letošnji natečaj je v tem pogledu fenomen, saj je sodelovalo največ besedil v zgodovini podeljevanja te nagrade, to je kar 82. Žirija je vsa prispela besedila prebrala in upoštevala, prav tako je pri izboru upoštevala tudi lanske nominirance. V nadaljevanju predstavljamo obrazložitve strokovne žirije za pet letos nominiranih dramskih besedil petih avtorjev.

**Žanina Mirčevska:  
Rojstvo tirana iz glave črva**

Dramsko besedilo se naslanja na urbano legendo in zgodovinski lik krvave grofice Erzsébet Báthory, plemkinje in serijske morilke s preloma 15. v 16. stoletje. Dogajanje je postavljeno v nemiren in politično turbulenten čas, intimna zgodba pa se razpleta v kleti trdnjave, v kateri je bilo umorjenih več sto deklet. Tam se več kot po naključju znajde dekla, saj si želi službe pri gospe, ki jo obožuje zavolj njene lepote, moči in bogastva in ki jo tako obsede, da je zanjo pripravljena narediti popolnoma vse. Med likoma gospodarice in dekle se

vzpostavi še lik grofičine stare služabnice Ilone Jo in to je pravzaprav trikotnik komornega dramskega besedila, katerega temeljna kvaliteta so v prvi vrsti natančno izrisani ženski liki. Medtem ko se stopnjuje teža dejanj in odločitev vsake od žensk, avtor ponekod stopa po rahli meji preizkušanja naše tolerance do nasilja vseh vrst, ki postane, podobno kot je to znal ustvariti Genet, ritual nasilnih sekvenc in nadgrajajočih se

ge prepovedane. Še več, po vseh teh letih mu ljudje ne bi več verjeli, tudi če bi zastavil svojo besedo. Na teh razmerjih pa avtor zgradi prepričljivo in napeto dogajanje, ki skuša v prvi vrsti pojasniti, zakaj smo padli v to stanje radikalne apatije, v kateri smo žrtve številnih družbenih fantazem. Je to morda hedonizem in obsedenost z lepoto Lepe hčere, intelektualni snobizem Grde hčere ali oportunistični ministrov in Prisluskovalca in Prisluskovalčevega sina?

**Gašper Tič: Trio**

Trio je dramsko besedilo, ki je že v svojem podnaslovu označeno kot predloga za koncertno dramo oziroma kabaretno predstavo, v kateri nastopajo trije zelo natančno izrisani ženski liki, ki jih sicer avtor na začetku dodeli moškemu igralcem, ampak skozi komedijo, napisano v dveh dialektih in verzu, je jasno, da bi lahko delovala tudi z ženskimi igralkami. Komedija na duhovit način prikaže tri sestre na koncertu, skozi katerega izvemo njihove življenjske zgodbe, in v dialogih spretno prikaže njihove značaje in medsebojne odnose. Kljub enostavni zgradbi avtor odlično vodi dramaturško strukturo in ustvari zaplet, to je čakanje na pošto oziroma testament. Prav to je razlog za medsebojne napetosti in verbalna obračunavanja, ki zvesto sledijo karakterizaciji in govoru posameznih dramskih oseb, te pa morajo hkrati ustvarjati vtis nastopajočih na koncertu, in tako spretno prehajajo med zasebnostjo in javnim, predvsem z glasbenimi vložki, ki so priredbe znanih skladb 50. let 20. stoletja in tekstovno vpete v samo zgodbo. Kabaretna predstava so zadnja leta vedno bolj zaželeni med ljudmi, a so nekako rezervirane za komercialna

**Bogat je.  
Kakó to mislite? To bo boj za narodove ideale ...  
Ali ni govoril nekdo o sleparjih? O sleparjih? Nič čudnega; kdo pa dandanes ni slepar? Oprostite ... ne razumem ... Zapomnite si to uro! Neumnost! - Ali veste, kaj sledi iz tega? Za narodov blagor seveda ...  
Dà, - toda kadar gre za narodov blagor, neha vsako prijateljstvo ...**



Pet nominiranih avtorjev se bo s svojimi besedili potegovalo za letošnjo Grumovo nagrado, ki v nagrajenčevo vitrino med drugim prinaša tudi skulpturo s stiliziranim peresom v granitni kocki. / FOTO: MATIČ ZORMAN

gledališča, v stroki pa že skoraj označene za nekulturo, čeprav sta bili komedija in glasba že od nekdanjih gledališč. Ob poplavi tako imenovanih postdramskih tekstov je to duhovito besedilo v verzih prava osvežitev.

**Rok Vilčnik:  
Ljudski demokratični cirkus Sakešvili**

Ljudski demokratični cirkus Sakešvili nadaljuje zlahtno tradicijo slovenske drame absurda v njeni ludistični varianti, ki jo poznamo že pri Milanu Jesihu, Emilu Filipiču in Dušanu Jovanoviću. Gre za izredno iskričev in duhovit tekst, ki se nenehno poigrava z bralčevo/gledalčevo recepcijo in preobrača situacijo, ki jo ustvarjajo štiri dramske osebe, katerih identiteta se nenehno spreminja. Vendar pa pri celoti ne gre zgolj za burko, ki bi gradila zgolj na situacijski komiki, ampak za luciden prikaz družbe in njenih oblastnih razmerij. Že sam začetek spominja na našo

**Hlapci!  
Za hlapce rojeni,  
za hlapce vzgojeni,  
ustvarjeni za hlapčevanje!  
Gospodar se menja,  
bič pa ostane in  
bo ostal na vekomaj,  
zato ker je hrbet  
skrivljen, biča vajen  
in željan!**

polpreteklo zgodovino s pravkar umrlim diktatorjem ali pa številnimi sodobnimi primeri na področju nekdanje Sovjetske zveze, v Severni Koreji ipd. Ta resnobnost in enotnost družbe, ki jo sestavljajo sami brezbarvni sakešvilji, pa nenehno poka po vseh šivih, za kar skrbijo zmešani rekviziter, Stermečki ... Svet skuša oblast oz. razni ljubljene vodje urediti po jasnih in striktnih pravilih, a življenje je vedno bolj kompleksno in izbere številne druge poti. In ravno v tem je njegova lepota, kar odlično prikaže tudi Ljudski demokratični cirkus Sakešvili.

**Matjaž Zupančič: Prehod**

Dramsko besedilo Prehod bralca in medias res sooči s paničnim dogajanjem nedoločljivega postapokaliptičnega prostora, kjer so pred zid postavljeni kar najrazličnejši liki, očitni predstavniki kapitalistične družbe 21. stoletja. V brezizhodni situaciji se krešejo vsa nasprotovanja, paranoje, intimne frustracije in glasne izjave, s katerimi

smo obkroženi v javnem govoru na prav vsakem koraku. V skladu z dramsko zasnovno je tako rekoč nemogoče določiti dogajalni prostor (ker morda sploh ni pomemben), tudi prava identiteta nastopajočih likov ni znana, a jih prepoznamo kot figure iz neke sodobne variante dantejevskih vic, ko morajo nastopiti v igri za življenje in smrt. Nemogoče vzdušje, ki ga ustvarjajo osebkli, ujeti med ogenj in zid, prekinja lik režiserja, ki s svojimi intervencijami v dogajanje, besedilo (in dogodka v njem) postavlja v nekakšen paradoksalen hibrid med utopično stvarnostjo in iluzijo gledališkega dogodka. Liki so spretno izpeljani, prav grozljivo sodobni, a v skladu z normo zabavne industrije na pol poti med grotesknimi skicami in igralci, da se v tem kontekstu še bolj izrazito razvije kritika družbe, sistema in nemoč sprejeti altruistično odločitev. Besedilo Prehod je sodobno, angažirano in večje izpisano besedilo, ki mnenja o svetu in družbi izraža v dobro izvedeni metafori.

## ZANIMIVOSTI

### Dijaki so tudi ustvarjalni

Gimnazija Franceta Prešerna se v zadnjem času vse bolj uveljavlja tudi na likovnem področju.



Na Gimnaziji Franceta Prešerna spodbujajo tudi ustvarjalnost.

VILMA STANOVNIK

Na Gimnaziji Franceta Prešerna v Kranju, ki sicer velja za športno usmerjeno šolo, se v zadnjih letih zavedajo dejstva, da nas tudi umetnost bogati in navdihuje ter širi obzorja. Šola se v zadnjem času tako vse bolj uveljavlja tudi na likovnem področju.

»Na šoli se zavedamo, da je za dijake pomembno tako sprejemanje likovnih umetnin kot tudi likovno ustvarjanje. S tem se ne srečujejo le pri pouku likovne umetnosti, ampak za dijake organiziramo likovne delavnice z uveljavljenimi ustvarjalci. Ti jim predstavijo svoje delo, poleg tega pa jih na svoj način vpeljejo v ustvarjalni proces in jih poskušajo usmerjati k likovnemu razmišljanju,« pravi profesorica likovne umetnosti Irena Koncut Marolt.

Tako so v preteklih letih sodelovali s številnimi avtorji. Z akademsko kiparko Dragico Čadež Lapajne so razmišljali o podobi človeškega telesa, volumnu in proporcij. Nastale so zanimive male plastike iz žgane gline, ki so jih deloma dopolnili tudi z barvo. O tem, kako v zgodbi združiti besedo in podobo, so razmišljali s striparjem Zoranom Smiljančičem, v glini pa oblikovali z lončarko Barbo Štemberger Zupan. Svoje videnje Prešerna so oblikovali ob akademskem slikarju Zmagu Puharju. V zadnjem času pa

so še posebej navdušeni nad sodelovanjem z akademskim slikarjem Klavdijem Tutto, ki mu je uspelo dijake motivirati tudi za večje projekte. V Prešernovi galeriji v Kranju so pripravili razstavo z naslovom Spoznaj sodobno umetnost, na kateri so predstavili dela, ki so nastala na likovni delavnici, v okviru katere so dijaki skušali predstaviti svoje videnje sodobne umetnosti. Pod Tuttovim vodstvom so nastali zanimivi objekti, iz katerih se zrcali njihov pogled na moderne likovne smeri 20. stoletja.

Kot tudi pravi Irena Koncut Marolt, je za dijake pomembno vsakodnevno srečevanje z umetnostjo tudi izven muzejev in galerij. Zato se ji zdi pomembno, da se dijaki srečujejo z likovnimi originali v vsakodnevnem okolju, v šoli, kjer so stalno razstavljena likovna dela njihovih sošolcev, še posebno pa so ponosni na lani pridobljeno stalno likovno zbirko Likovnega društva Kranj. Ob tem pa na šoli deluje tudi galerija, kjer razstavljajo tako dijaki kot uveljavljeni umetniki. Dijaki se s svojimi deli radi predstavijo tudi izven šolskih zidov. V zadnjem času šola sodeluje tudi s Finančnim uradom Kranj, v prostorih katerega gostujejo s svojimi razstavami. Trenutno pa dijaki, skupaj s slikarjem Klavdijem Tutto, že snujejo nov projekt, skulpturo, ki jo bodo razstavili v maju.

### O tihih ubijalcih digitalne družbe

V četrtek, 21. aprila, PBS center športne odličnosti pripravlja javno tribuno, ki bo v prostorih Mestne knjižnice Kranj potekala med 17. in 20. uro. Tema javne tribune je Debelost in negibanje – tiha ubijalca digitalne družbe. Dogodek bo brezplačen in je namenjen široki populaciji, zlasti tistim, ki so nagnjeni k debelosti, imajo tovrstno težavo v družini, čutijo utrujenost, izčrpanost in nezadovoljstvo sami s sabo. Teme ne bi smeli zanemarjati, saj predstavlja težavo že pri otrocih v razvoju in tudi pri odraslih. Dogodek bo potekal preko predavanj in praktične delavnice. Organizatorji dodajajo, da so povabili strokovnjake iz različnih področij, s praktično delavnico pa želijo predstaviti načine samopomoči s pomočjo vaj body tehnike v domačem ali poslovnem okolju. Javno tribuno bo z nekaj pesmimi začel Oto Pestner.

# Najbolj jih motijo konzervansi v hrani

Na podlagi številnih pripomb staršev glede prehrane v Kranjskih vrtcih, ki so jih izrazili na svetu staršev, je ravnateljica Irena Pavc pred časom ustanovila skupino za prehrano, s čimer je želela omogočiti sodelovanje staršev pri izboljšanju vrtčevske prehrane. Z ravnateljico smo se pogovarjali tudi o razpisu za vpis otrok v prihodnjem šolskem letu.

MATEJA RANT

V prvi tretjini marca se je iztekel rok za vpis otrok v vrtec za prihodnje šolsko leto. Koliko vlog ste prejeli? »Prejeli smo 549 vlog, od tega jih je bilo iz Mestne občine Kranj 325 za prvo in 140 za drugo starostno obdobje, torej skupaj za 465 otrok iz kranjske občine in 84 iz drugih občin.«

Koliko novincev boste lahko sprejeli?

»Po glede na želje staršev opravljeni prerazporeditvi otrok, ki že obiskujejo vrtec, v druge zelene enote smo razpisali 415 prostih mest v enotah Kranjskih vrtcev. Želimo si zapolniti vsa prosta mesta, kar bo možno le, če je vpisanih zadostno število otrok v posamezne enote in starostne skupine, kjer so prosta mesta.«

Koliko otrok bo ostalo na čakalnem seznamu?

»Ta čas še ne moremo vedeti, ker poteka ponoven pregled vseh vlog, nato bomo otroke glede na izbiro staršev razporedili na prosta mesta v oddelke in enote. Potem bomo šele videli, koliko smo bili uspešni pri vključevanju otrok.«

Novih enot letos ne boste odpirali?

»Do konca avgusta naj bi bila končana adaptacija enote Čirče, kjer bomo pridobili en oddelek za prvo starostno obdobje.«

Kot je razvidno iz zapisnika z zadnjega sestanka centralnega sveta staršev, je bilo veliko pripomb na račun prehrane v Kranjskih vrtcih, zato ste ustanovili tudi skupino za prehrano. Katere so njene glavne naloge?

»Ravnatelj ima možnost, da ustanovi skupino za prehrano z namenom, da omogoči sodelovanje staršev pri oblikovanju prehrane v vrtcih, medsebojno komunikacijo in spodbujanje sprememb za izboljšanje prehrane za zdravega otroka. Prvo srečanje smo že imeli in sprejeti so bili nekateri sklepi, in sicer da se v jedilnike vključuje hrana s čim manj oziroma brez konzervansov ter da bodo predstavniki staršev v skupini sodelovali pri naboru živil, s katerimi bi zamenjali živila, ki skladno z veljavnimi smernicami za vrtčevske otroke niso priporočljiva.«



Irena Pavc / FOTO: TINA DOKL

Koliko konkretnih pobud glede izboljšanja prehrane v vrtcih ste doslej prejeli s strani staršev iz skupine in za kakšne pobude je šlo?

»Glavna pobuda je še nanašala prav na zamenjavo živil, ki niso priporočljiva v prehrani vrtčevskih otrok, ter zmanjšanje količine sladkorja, bele moke in soli v jedeh.«

Katera živila z vrtčevskega jedilnika po njihovem vsebujejo preveč konzervansov?

»Večkrat so izpostavili industrijsko pridelane krompirjeve svaljke, za katere želijo, da jih zamenjamo z domačimi proizvodi. Želijo namreč, da živila s konzervansi povsem izločimo iz jedilnikov.«

Koliko takih živil se torej znajde na jedilniku vrtcev in kako pogosto je to?

»Ta živila se pojavljajo samo občasno. V Kranjskih vrtcih imamo problem, da je težko dobiti dobavitelja, ki bi imel ročno izdelane svaljke za dva tisoč obrokov, kolikor jih pripravljata dve centralni kuhinji. V razpis so bili uvrščeni tudi gotovi izdelki, ki jih uporabljamo v redkih primerih, kadar je zaradi bolezni v kuhinjah odsotnega preveč kadra.«

Kljub temu v skupini za prehrano trdijo, da naj bi bila med živil, ki so na jedilniku otrok, tudi živila s konzervansi, ki jih po zakonodaji sploh ne bi smeli ponujati otrokom? »Otrokom ponujamo le izdelke, ki jih dovoljujejo Smernice zdravega prehranjevanja v vzgojno-izobraževalnih ustanovah.«

Očitajo vam tudi, da je cena prehrane celo za tretjino višja v primerjavi z nekim drugim velikim vrtcem, ki so ga navedli kot primer dobre prakse z bolj kakovostno in zdravo prehrano, čeprav imate zaradi velikosti nekaterih naročil najboljše pogajalsko izhodišče za pridobitev nižjih cen živil.

»Cena surovih živil v Kranjskih vrtcih je primerjalno z ostalimi vrtci na območju Slovenije na sredini. S potrditvijo spremembe ekonomske cene za dnevne programe s 1. januarjem letos se je cena znižala iz 2,01 evra na 1,95 evra na dan na otroka, torej za tri odstotke, kar je ob povečanem vnosu živil višje kakovosti, ekoloških živil in lokalnih živil posledica izvedenega javnega naročila in pridobitve nižjih cen artiklov. Cena surovih živil, ki znaša 1,95 evra na dan na otroka, je druga najnižja cena na območju gorenjskih vrtcev. Izračun cene živil na otroka na dan ni pogojen zgolj z naborom in ceno posameznih živil, temveč je v veliki meri odvisen od števila dnevnih obrokov, pestrosti jedilnikov ter pogostosti vključevanja živil višje kakovosti, ekoloških živil in lokalnih živil v dnevne jedilnike.«

Kako vidite nadaljnje sodelovanje s skupino za prehrano?

»Po sprejetem poslovniku delovanja skupine naj bi se sestajali trikrat letno. Skupina za prehrano bo dajala mnenja in predloge na organizacijo prehrane v Kranjskih vrtcih ter obravnavala

pripombe in predloge zaposlenih in staršev. Vsaj enkrat med šolskim letom bo preverjala stopnjo zadovoljstva zaposlenih in staršev s prehrano v zavodu ter z izvajanjem dejavnosti, s katerimi zavod spodbuja uživanje raznovrstne hrane, vnašanje novosti v jedilnike in spodbujanje kulture prehranjevanja. Opravljala bo še nekatere druge dogovorjene naloge.«

Na podlagi česa pripravljate jedilnike, kaj upoštevate pri njihovi sestavi?

»Pri sestavi jedilnikov upoštevamo potreben delež hranilnih vrednosti glede na posamezni obrok in celotni dan, količinske normative, načelo sezonske hrane, lastno pripravo jedi in s tem čim manj industrijsko pripravljenih ter uporabo zdravih postopkov načina priprave, kot je dušenje, kuhanje, peka ... Ob pripravi jedilnikov se upošteva tudi razpoložljiva oprema, transport in število kuhinjskega osebja.«

Kako pa je otrokom všeč hrana, ki jim jo ponudite v vrtcu?

»Ugotavljamo, da otroci nimajo dobrih prehranskih navad; hrana, ki jo imajo radi, ni preveč raznolika. To se najbolj opazi, ko jim ponudimo kakšne novosti ali stare slovenske jedi, česar nimajo prav radi. Zato je potrebno postopno uvajanje novih jedi in veliko spodbud s strani strokovnih delavcev, da otroke motivirajo, da tudi to poskusijo oziroma pojedjo.«

# ZANIMIVOSTI

## Kranjčani odlični

**Na letošnjem državnem tekmovanju mladih glasbenikov TEMSIG so se znova izkazali učenci Glasbene šole Kranj. Mladi klarinetist Gaber Avsec je dosegel vseh sto možnih točk.**

IGOR KAVČIČ

Kranj – Na letošnjem državnem tekmovanju, ki je potekalo v prvem delu marca v prostorih glasbenih šol primorske regije, so se prav vsi sodelujoči učenci Glasbene šole Kranj uvrstili med prejemnike priznanj. Poleg dveh zmagovalcev v svojih kategorijah – Gabra Avsca (klarinet, mentorica Eva Krajncan), ki je dosegel vseh 100 točk, in Erazma Žganjarja s 97,67 točke (kljunasta flavta, Špela Loti Knoll) – so si med prejemniki zlatih priznanj, to je več kot 90 točk, priborili še tri druge nagrade, med njimi Tuba evfonij kvartet – Blaž Jamšek, Matija Mervič, Nina Tajč, Andrej Jelenc (mentor: Uroš Košir), Tilen Lotrič (petje, Janez Hostnik) in Lucija Bačič (kljunasta flavta, Špela Loti Knoll), tretjo nagrado je prejel Žan Gazvoda (saksofon, Eva Krajncan), zlata pa sta bila še Maj Gorjanc (saksofon, Tomaž Kukovič) in Trio evfonijev – Jošt Juvan, Urban Tišler, Tobija Smrtnik (komorne skupine, Uroš Košir). Med osmimi zlatimi priznanji so kranjski učenci prejeli še tri

posebna priznanja, Gaber Avsec za doseženih 100 točk, Tuba evfonij kvartet za izredno interpretacijo skladbe Ostransky – Two episodes ter Žan Gazvoda za obetavnega tekmovalca v najnižji kategoriji tekmovanja. Oba prvonagrajena sta nastopila tudi na zaključnem koncertu prvonagrajencev. Uspešna sta bila še učenca s srebrnima priznanjema Maša Markun (flavta, Bogomila Mrdjenović) in Juš Lesnjak (saksofon, Eva Krajncan) ter štirje učenci z bronastimi priznanji: Ema Burja (flavta, Maja Gostič), Amadeja Bogataj (klavir, Minea Marton), Aja Koblar Tutič (kljunasta flavta, Špela Loti Knoll) in Lara Burjek (klavir, Jasmina Pogačnik). Ravnateljica Glasbene šole Kranj Petra Mohorčič je vsem udeležencem za uspeh čestitala in dodala: Rezultati, ki smo jih dosegli letos, dokazujejo izredno visok nivo znanja naših učencev, kar pomeni tudi visoko strokovnost in predanost mentorjev in drugih sodelujočih pri njihovem glasbenem izobraževanju. Zato smo na njihov uspeh lahko še toliko bolj ponosni.“

## Pomembnost etičnega oblačenja



**Na odprtju razstave je vse pozdravila vodja pravične trgovine v Sloveniji in soustanoviteljica Zadruga Buna Živa Lopatič (levo).** / FOTO: ZORAN KOZINA

SAMO LESJAK

V marcu je Café Galerija Pungert gostila fotografsko razstavo Zimski Fair Foto, ki nadaljuje zgodbo, ki jo je začelo Društvo fotografov Fotorama z Zadruge Buna in drugimi organizacijami ustvarjati lani poleti. Organizatorji razstave želijo prikazati drugo možnost oblačenja – alternativo konvencionalnim oblačilom, ki v slovenskem prostoru že obstaja. Fotografije pripovedujejo zgodbo tistih, ki se zavedajo pomembnosti etičnega oblačenja – izbirajo med oblačili iz druge roke, izmenjave,

ponovne uporabe, predelave in narejenimi po načelih pravične trgovine. Modeli so iz lastnih garderob ponovno pobrali vsa oblačila, narejena po zgoraj naštetih načelih, fotografi pa so jih na delavnici fotografirali. Mladi fotografi so ustvarjali pod mentorstvom fotografov Polone Avanzo, Klemna Brumca, Tilna Cvetka, Primoža Lukežiča in Adrijana Preglja. Pomagali sta še Nadja Stare in Urša Culiberg, izkazali pa so se mladi fotografi Urša Petrovič, Urša Satler, Špela Kaplja, Ana Kuščer in Mateja Jurkovič.

## Male grafike Cveta Zlateta

V Galeriji Kranjske hiše je do 4. aprila na ogled grafična razstava Cveta Zlateta. Umetniški ustvarjalec, rojen v Vogljah, se ukvarja se s slikarstvom, grafiko, fotografijo ... Imel je že 23 samostojnih razstav, na tokratni pa so razstavljena dela, izdelana v tehniki jedkanice, akvatinte in sitotiska.

## Jubilej kranjskih tekačev

Pri Tekaškem smučarskem klubu Triglav v letošnjem letu praznujejo 70-letnico delovanja. V bogati zgodovini so njihovi tekmovalci dosegli vrsto odličnih rezultatov, tudi o tem pa bodo govorili na svečanosti, ki jo pripravljajo v četrtek, 7. aprila, ob 17. uri v veliki dvorani kranjske občine.



### Medgeneracijski center Kranj

Cesta talcev 7, 4000 Kranj  
T: 082 058 457 E: mck@luniverza.si S: www.luniverza.si

#### »Medgeneracijsko sodelovanje nas bogati.«

#### Brezplačne aktivnosti v Medgeneracijskem centru Kranj:

- Ponedeljek, 4. 4. 2016, od 16.30 do 19.30  
**Likovna delavnica: Pot k sebi.**
- Ponedeljek, 4. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Družabna delavnica** za mladostnike nad 12 let.
- Torek, 5. 4., 2016 od 10.00 do 11.00  
**Ustvarjamo skupaj z vrtci.**
- Torek, 5. 4. 2016, od 13.00 do 15.00  
**Info točka za seniorje.**
- Torek, 5. 4. 2016, ob 18.00  
**Starševska kavica** z malimi skrivnostmi za starševsko zadovoljstvo. Za starševske delavnice je potrebna predhodna prijava na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si). Za kavico/čaj poskrbimo mi.
- Torek, 5. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Predavanje: Kako preprečimo zlorabe kartic na bankomatu in internetu?**
- Sreda, 6. 4. 2016, od 10.00 do 12.00  
**Integracijski tečaj za priseljence.** Prijave do zasedbe prostih mest (15 oseb) na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Sreda, 6. 4. 2016, od 10.00 do 11.00  
**Ustvarjamo skupaj z vrtci**
- Sreda, 6. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Predavanje o visokih gredah**
- Sreda, 6. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Družabna delavnica** za otroke od 6 do 11 let
- Četrtek, 7. 4. 2016, od 9.00 do 11.00  
**Info točka za seniorje**
- Četrtek, 7. 4. 2016, od 10.00 do 11.30  
**Predavanje o inkontinenci** (nehoteno uhajanje urina)
- Četrtek, 7. 4. 2016, ob 18.00  
**Starševska kavica** z malimi skrivnostmi za starševsko zadovoljstvo. Za starševske delavnice je potrebna predhodna prijava na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si). Za kavico/čaj poskrbimo mi.
- Četrtek, 7. 4. 2016, od 17.00 do 19.30  
**Predavanje o medgeneracijski komunikaciji** – kako se bolje razumeti, se spoštovati in sodelovati – dr. Kristina Knific
- Četrtek, 7. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Računalniška prva pomoč**
- Četrtek, 7. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Praktična delavnica Z naravo do zdravja**
- Četrtek, 7. 4. 2016, od 19.30 do 21.00  
**Individualni pogovori in svetovanja** pri soočanju z osebnimi, medgeneracijskimi in življenjskimi izzivi. Prijave in informacija na: [resitve@luniverza.si](mailto:resitve@luniverza.si).
- Petek, 8. 4. 2016, od 10.00 do 11.00  
**Vadba za zdravo hrbtenico.** Zaradi omejenega števila obvezne predhodne prijave na 082 058 457 (Nevenka) ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Petek, 8. 4. 2016, od 17.00 do 19.30  
**Individualni pogovori in svetovanja** pri soočanju z osebnimi, medgeneracijskimi in življenjskimi izzivi. Prijave in informacija na: [resitve@luniverza.si](mailto:resitve@luniverza.si).
- Petek, 8. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Predavanje o vplivu televizije in računalnikov na človeški razvoj.**
- Petek 8. 4. 2016 od 18.00 do 19.30  
**Družabni večer: activity**
- Ponedeljek, 11. 4. 2016, od 16.30 do 19.30  
**Likovna delavnica: Pot k sebi**
- Ponedeljek, 11. 4. 2016, od 17.00 do 18.30  
**Organiziran sprehod po kanjonu Kokre** pod vodstvom turističnega vodnika. Zbirno mesto pred Medgeneracijskim centrom. Potrebna je primerna obutev. Prijave na 082 058 457 (Nevenka) ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Ponedeljek, 11. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Družabna delavnica** za mladostnike nad 12 let
- Torek, 12. 4. 2016, od 10.00 do 11.00  
**Ustvarjamo skupaj z vrtci**
- Torek, 12. 4. 2016, od 13.00 do 15.00  
**Info točka za seniorje**
- Torek, 12. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Brezplačno predavanje o koristnih pravnih informacijah** Odgovorili bomo na naslednja vprašanja: »Dedovanje na podlagi oporoke ali zakona? Darilna ali izročilna pogodba? Pogodba o dosmrtnem preživljanju? Kakšne so davčne posledice dednopravnih poslov?«
- Sreda, 13. 4. 2016, od 10.00 do 11.00  
**Ustvarjamo skupaj z vrtci**
- Sreda, 13. 4. 2016, od 10.00 do 12.00  
**Integracijski tečaj za priseljence.** Prijave do zasedbe prostih mest (15 oseb) na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Sreda, 13. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Družabna delavnica** za otroke od 6 do 11 let.
- Sreda, 13. 4. 2016, od 17.00 do 19.00  
**Kulinarična delavnica** peke zdravega kruha

- Četrtek, 14. 4. 2016, od 9.00 do 11.00  
**Info točka za seniorje**
- Četrtek, 14. 4. 2016, od 16.00 do 18.00  
**Informiranje in svetovanje** za nadaljnje izobraževanje odraslih, pomoč pri iskanju zaposlitve in načrtovanju kariere. Informacije in prijave na svetovanja na 082 058 457 (Nevenka) ali e-pošta: [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Četrtek, 14. 4. 2016, ob 18.00  
**Starševska kavica** z malimi skrivnostmi za starševsko zadovoljstvo. Za starševske delavnice je potrebna predhodna prijava na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si). Za kavico/čaj poskrbimo mi.
- Četrtek, 14. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Maketarska delavnica**
- Četrtek, 14. 4. 2016, ob 16.00  
**Potopisno predavanje: Kuba**
- Petek, 15. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Družabni večer: tombola**
- Ponedeljek, 18. 4. 2016, od 16.30 do 19.30  
**Likovna delavnica: Pot k sebi**
- Ponedeljek, 18. 4. 2016, ob 18.00  
**Starševska kavica** z malimi skrivnostmi za starševsko zadovoljstvo. Za starševske delavnice je potrebna predhodna prijava na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si). Za kavico/čaj poskrbimo mi.
- Ponedeljek, 18. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Družabna delavnica** za mladostnike nad 12 let
- Ponedeljek, 18. 4. 2016, od 18.00 do 19.00  
**Vadba za zdravo hrbtenico.** Zaradi omejenega števila obvezne predhodne prijave na 082 058 457 (Nevenka) ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Torek, 19. 4. 2016, od 10.00 do 11.00  
**Ustvarjamo skupaj z vrtci**
- Torek, 19. 4. 2016, od 10.00 do 12.00  
**Informiranje in svetovanje** za nadaljnje izobraževanje odraslih, pomoč pri iskanju zaposlitve in načrtovanju kariere. Informacije in prijave na svetovanja na 082 058 457 (Nevenka) ali e-pošta: [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Torek, 19. 4. 2016, od 13.00 do 15.00  
**Info točka za seniorje**
- Torek, 19. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Brezplačno predavanje o koristnih pravnih informacijah** Odgovorili bomo na naslednja vprašanja: »Dedovanje na podlagi oporoke ali zakona? Darilna ali izročilna pogodba? Pogodba o dosmrtnem preživljanju? Kakšne so davčne posledice dednopravnih poslov?«
- Torek, 19. 4. 2016, od 17.00 do 19.00  
**Predstavitve vadbne biodanza**, ki omogoča izboljšanje medčloveških odnosov, ojača identiteto posameznika in njegovo integracijo kot celote. Obvezne predhodne prijave na 082 058 457 (Nevenka) ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Sreda, 20. 4. 2016, od 10.00 do 11.00  
**Ustvarjamo skupaj z vrtci**
- Sreda, 20. 4. 2016, od 10.00 do 12.00  
**Integracijski tečaj za priseljence.** Prijave do zasedbe prostih mest (15 oseb) na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si).
- Sreda, 20. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Ustvarjalna delavnica** za vse generacije, na kateri se bo izdelovalo rože iz papirja (origami).
- Sreda, 20. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Petje ljudskih pesmi**
- Sreda, 20. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Družabna delavnica** za otroke od 6 do 11 let
- Četrtek, 21. 4. 2016, od 9.00 do 11.00  
**Info točka za seniorje**
- Četrtek, 21. 4. 2016, ob 18.00  
**Starševska kavica** z malimi skrivnostmi za starševsko zadovoljstvo. Za starševske delavnice je potrebna predhodna prijava na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si). Za kavico/čaj poskrbimo mi.
- Četrtek, 21. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Računalniška prva pomoč**
- Petek, 22. 4. 2016, od 18.00 do 19.30  
**Ustvarjalna delavnica** za vse generacije ob svetovnem dnevu zemlje, na kateri bomo iz odpadnega materiala ustvarili nove izdelke.
- Ponedeljek, 25. 4. 2016, od 16.30 do 19.30  
**Likovna delavnica: Pot k sebi**
- Ponedeljek, 25. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Družabna delavnica** za mladostnike nad 12 let
- Ponedeljek, 25. 4. 2016, ob 18. uri  
**Starševska kavica** z malimi skrivnostmi za starševsko zadovoljstvo. Za starševske delavnice je potrebna predhodna prijava na 0820 58457 ali [mck@luniverza.si](mailto:mck@luniverza.si). Za kavico/čaj poskrbimo mi.
- Torek, 26. 4. 2016, od 13.00 do 15.00  
**Info točka za seniorje**
- Četrtek, 29. 4. 2016, od 9.00 do 11.00  
**Info točka za seniorje**
- Četrtek, 29. 4. 2016, od 18.00 do 20.00  
**Maketarska delavnica**



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO,  
SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI



MESTNA OBČINA KRANJ

# ŠPORT

## V Gregorjev spomin



Vaterpolisti so turnir v kranjskem bazenu odigrali v spomin na Gregorja Koširja. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

JOŽE MARINČEK

Sredi marca so vaterpolisti Kranja 75 pripravili že tretji mednarodni turnir v spomin na Gregorja Koširja, ki ni bil le igralec tega športnega kolektiva, temveč tudi gonila sila pri organizaciji turnirjev, na katerih so vaterpolisti Kranja 75 dosegali lepe rezultate. Najprej so si vaterpolisti ogledali rove pod starim Kranjem, nato pa so odigrali turnir, na katerem so največ pokazali vaterpolisti Vojvodine iz Novega Sada, ki so v svoji vrsti imeli najboljšega vratarja Dejana Burcerja in najboljšega strelca Dana Cvjetanovića. Najprej so s 13:5 premagali Delfin, nato pa z 10:8 Kranj 75. Ekipe Kranj 75 je na turnirju nastopila v postavi: Žiga Lasič, Damjan Podjed, Borut Nadižar, Darko Zupančič, Bojan Grabec, Klemen

Podvršček, Marjan Pičulin, Tevž Suhadolnik, Blaž Rebolj, Elvir Bečić, Uroš Čadež, Sandi Mikoletič, Nikola Hajdin, Roman Naglič in Branko Hajdinjak. V uvodni tekmi so Kranjčani 16:4 premagali Delfin iz Rovinja.

Po končanem tekmovanju je sledila podelitev priznanj najboljšim ekipam in posameznikom, na kateri so bili prisotni tudi mama Gregorja Koširja Mihaela, oče Brane in brat Gašper. Blaž Rebolj iz moštva Kranj 75 je bil proglašen za najboljšega igralca turnirja. Da je bilo druženje še prijetnejše, je poskrbel kar igralec Elvir Bečić, ki je s prijateljem s kitaro poskrbel za odličen ambient, popestrila pa sta ga še Elvirjev oče Džavad s kitaro in Sandi s harmoniko. Na koncu so se vaterpolisti dogovorili, da se bodo srečali še v Rovinju in Novem Sadu.

### Mladi vaterpolisti uspešni v Bečeju

Prejšnji konec tedna so vaterpolisti kranjskega Triglava, rojeni leta 2004 in mlajši, sodelovali na vaterpolskem turnirju Memorial Dejana Popova v Bečeju. V konkurenci domačinov, Zemuna, Radničkega iz Kragujevca (Srbija), Kruna iz Osjeka (Hrvaška) in Szombathelyja (Madžarska) so na koncu osvojili odlično drugo mesto.

### Hokejistke proslavile petnajst let dela

Pred letošnjo hokejsko sezono je minilo 15 let od začetka ženskega hokeja pod okriljem HK Triglav Kranj. Kot ugotavljajo nekdanje in sedanje hokejstke ter vodje ekipe, so bila to razburljiva in plodna leta, vredna spomina. Tako so dekleta sklenila, da obletnico ob koncu sezone proslavijo kar na ledu. Odigrale so prijateljsko tekmo, ki se je končala s prijateljskim izidom 4:4, po njej pa so se vse skupaj zbrale na ledu ter pozdravile svojega dolgoletnega trenerja in vodja ekipe Cveta Hafnerja.



Hokejistka Katja Mrak je nekdanjemu trenerju Cvetu Hafnerju izročila spominsko sliko. / FOTO: VILMA STANOVNIK

# Slavje v ledeni dvorani

Pred nabito polnimi tribunami so kadeti Hokejskega kluba Triglav osvojili naslov državnih prvakov ter tako znova dokazali, da v klubu raste perspektiven rod mladih hokejistov, saj so se prejšnji mesec naslova najboljših v državi že veselili tudi mladinci.

VILMA STANOVNIK

Hokejisti kranjskega Triglava in zaloške Slavije junior so prejšnji teden odigrali odločilno finalno tekmo za naslov državnega prvaka v kategoriji kadetov. Zanimanje za tekmo je bilo zelo veliko in v ledeni dvorani Zlato polje se je, v letošnji sezoni, zbralo rekordno število gledalcev. Vse skupaj so z borbeno in napeto tekmo nagradi mladi hokejisti obeh klubov.

Kadeti Triglava, ki so tekmovanje v ligaškem delu končali brez izgubljene tekme, so prvo tekmo v finalu, ki se je igral na dve zmagi, v kranjski ledeni dvorani dobili s 4:3, v drugem finalnem obračunu v Zalogu pa je bila Slavija junior boljša s 5:3. Tako je o prvaku odločila tretja tekma. V prvi in drugi tretjini zadetkov ni bilo, dva pa sta bila nato dosežena v tretji. Domačini so zadeli po zaslugi Jaše Jenka, ki je zadeli po samostojnem napadu. Slavija je izenačila, ko je imela številčno prednost na ledu, in sledil je podaljšek. Po trinajstih minutah in 36 sekundah igre so domačini po odličnem napadu Gala Žagarja, Anžeta Prostorja in strelom Žige Udirja zadeli in slavje se je lahko začelo. »Občutek ob zadetku je bil res dober, saj sem vedel, da



Kapetan kadetov Triglava Maj Tavčar je iz rok nekdanjega hokejista, člana strokovnega sveta pri HZS Bogdana Jakopiča prejel pokal za naslov državnih prvakov, vsi mladi hokejisti in navijači pa so ponosno poslušali slovensko himno. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

se je s tem odločila tekma in da smo postali državni prvaki,« je po končani tekmi povedal strellec odločilnega gola za končnih 2:1 Žiga Udir.

»Obe ekipi sta pokazali odličen in kvaliteten hokej, na koncu pa nam je, tudi z nekaj sreče, uspelo zmagati. Mislim, da je bilo tudi to pošteno, saj smo bili skozi celotno prvenstvo boljši in

tako zasluženo osvojili naslov državnega prvaka,« je povedal trener kadetov Edo Hafner.

Že prej so državni prvaki postali mladinci Triglava, kombinirana ženska ekipa Triglav – Olimpija pa je osvojila naslov prvaka mednarodne lige DEBL. Kljub veselju pa mladi Kranjčani niso dolgo proslavljali, saj so prejšnji konec ted-

na odigrali mednarodni turnir, tako imenovani Rookie cup 2016. S tremi zmagami so se končnega prvega mesta veselili mladi hokejisti madžarskega Fehervarja AV 19. Drugo mesto so z dvema zmagama osvojili kadeti Triglava, tretje mesto je pripadlo Innsbrucku, četrti pa so bili Vukovi iz Sarajeva, ki jim ni uspelo premagati nobenega od nasprotnikov.

# Kegljači Triglava so prvaki

SAMO LESJAK

Z zmago v zadnjem kolu proti Gorici so kegljači Triglava pod vodstvom trenerja Braneta Markiča po enajstih letih zopet osvojili težko pričakovan naslov prvakov in si s tem priigrali nastop na svetovnem pokalu, najmočnejšem mednarodnem klubskem tekmovanju, ki bo letos jeseni v Bolzanu.

»Ekipa je dolgo gradila to, kar nam je uspelo v letošnji sezoni. Veliko zaslug za to pripisujem Albinu Juvančiču, ki je dolga leta kot trener gradil ekipo, v zadnjih letih pa nam je njegovo delo uspelo nadgraditi in naslov, ki je bil naša dolgoletna želja, je končno v naših rokah. Že od prve tekme naprej smo resnično verjeli, da bo letos naše leto. Izjemno sem ponosen na ekipo!« je po zelo uspešni sezoni dejal predsednik KK Triglav Janže Lužan. Enega izmed vrhuncev letošnje sezone predstavlja bronasta kolajna moške ekipe v Evropa pokalu v nemškem Straubingu,



Letošnji kegljaški državni prvaki, člani KK Triglav Kranj / FOTO: MAGDA KEBER

odlično pa so nastopali tudi v Evroligi. Kegljače sedaj čaka še zaključek državnega prvenstva med posamezniki ter v kombinaciji, nekateri pa imajo tudi reprezentančne obveznosti, saj bo maja v

Novigradu potekalo svetovno prvenstvo.

Odlično se je odrezala tudi pomlajena ženska ekipa KK Triglav pod vodstvom trenerke Brigitte Strelec, ki je v državnem prvenstvu osvojila

končno odlično tretje mesto in si s tem zagotovila nastop v mednarodnem tekmovanju. Izkazala se je tudi Anja Forštarič, ki je v kategoriji mladink osvojila naslov državne prvakinja v kombinaciji.

## KLUBI IN DRUŠTVA

## V Dih pomladi z Adijem Smolarjem

Srčnost, prostovoljno delo, druženje, ljubezen do domačega kraja. Vse to povezuje članice in člane Turističnega društva Kokrica, ki vsako leto pripravijo tudi več odmevnejših prireditev.

SUZANA P. KOVAČIČ

**Kokrica** – Zagotovo še tistim, ki niso domačini in le hitijo čez Kokrico, v oči pade krožišče z znamenitim mamutom, za katerega z zelenimi in cvetličnimi nasaditvami skrbijo člani Turističnega društva (TD) Kokrica. Za urejenost domače krajevne skupnosti naredijo še več; urejajo park pri gasilskem domu, čistijo informacijske table, obrezujejo grmičke, sekajo invazivni japonski dresnik večkrat na leto in ocenjujejo najlepše urejene hiše in vrtove v krajevni skupnosti. Članice društva so tudi odlične kuharice in z dobrotami, kot so ocvrti

flancati, domač kruh iz krušne peči in sladek zeliščni čaj, pogostijo obiskovalce na marsikateri prireditvi. Prireditev, kar nekaj jih je v dvorani Doma krajanov, pa je na Kokrici precej. Med bližnjimi bo Dih pomladi v četrtek, 14. aprila, ob 17. uri, letos že štiriindvajseti po vrsti. To je kulturno-zabavni dogodek ob prihodu pomladi, ki jo TD Kokrica pripravi skupaj s podružnično šolo na Kokrici. Letošnji osrednji gost bo pevec Adi Smolar.

»Približno tristo članic in članov je v društvu. Upravni odbor društva s 24 člani in še nekaj aktivnimi prostovoljci pa skrbi, da vse teče po načrtih in imamo tudi zadolžitve

po posameznih projektih. Radi imamo, da se v krajevni skupnosti kaj dogaja, da krajevna skupnost živi, radi se tudi družimo,« je povedala dolgoletna predsednica TD Kokrica Mimi Rozman in izpostavila dobro sodelovanje s tamkajšnjo podružnično šolo, društvom upokoencev, svetom krajevne skupnosti, gasilci. In dodala: »Vokalna skupina Kokrčan je tista, ki zapoje na prireditvah v organizaciji našega društva. Vedno se radi odzovejo in kar v njihovem imenu naj že zdaj lepo povabim obiskovalce na 20. pevski večer Vokalne skupine Kokrčan, ki bo v soboto, 16. aprila, ob 20. uri v Domu krajanov na Kokrici.«

Preko leta, še posebej v jesensko-zimskem času, TD Kokrica organizira predavanja na različne vsebine z različnimi gosti. Nedavno je bilo dobro obiskano predavanje Miše Pušenjak, znane specialiste za zelenjadarstvo in okrasne rastline. Pred njo so gostili Mateja Koširja, ki je imel potopisno predavanje o Burmi.

#### Dobrodošli na Kokrici

Lansko leto je TD Kokrica skupaj s Krajevno skupnostjo Kokrica pripravilo prospekt Dobrodošli na Kokrici. V prospekt so zajete krajevne značilnosti, naravne znamenitosti in kot najpomembnejša prireditev Sekanje pirhov, ki je bila tudi le-



Mimi Rozman in Martin Leskovar sta predstavila delovanje Turističnega društva Kokrica. / FOTO: TINA DOKL

tos, in sicer včeraj, na velikonočni ponedeljek. »Kdaj pa kdaj nas tudi kam povabijo. Sodelujemo na Prešernovem smenju v Kranju ob slovenskem kulturnem prazniku. Letos smo izdelali okrog tristo šopkov iz teloha in mačic in šopke razdelili med obiskovalce prireditve,« je dejal prav tako prizadveni dolgoletni član društva Martin Leskovar in izrazil še eno željo, pričakovanje: »Upam in želim si, da bo direktor Zavoda za turizem Kranj povabil vsa kranjska in okoliška turistična društva na sestanek, da bi našli skupne poti za še več sodelovanja, povezovanja.«

Med koledarsko bolj oddaljenimi prireditvami in dogodki letos bosta novembra še Večer ob krušni peči in izdelovanje adventnih venčkov pa Miklavževanje, božično-novoletni koncert in večerni pohod z baklami 26. decembra za domovino.

V preteklosti so tudi že organizirali kar nekaj boljših sejmov, letos sta predvidena dva, aprila in septembra.

#### Zapisano na papirju

TD Kokrica je že leta 2012 v nakladi 800 izvodov izdalo drobno knjižico z naslovom Kronika vasi v Krajevni skupnosti Kokrica avtorice Mince Gregorc. Pri izidu so sodelovali: Martin Leskovar, Irena Hudobivnik, Marjan Čadež in Irena Čadež. Zanimive v knjižici so tudi fotografije, neprecenljiv spomin iz življenja domačinov nekega časa, in na koncu dodan še avtoričin rokopis z naslovom Domači obrtniki na Kokrici, povzeto po ustnem izročilu. Da bi zbrali in zapisali čim več ustnega izročila, pričevanj starejših krajanov, si želi tudi predsednica TD Kokrica Mimi Rozman.

Leta 2013 so izdali še eno publikacijo, Duhovniki in redovnice župnije svetega Lovrenca. V njej so povzeti in opisani duhovniki in redovnice, ki izhajajo iz družin v vaseh Kokrica, Mlaka in Srakovlje.

TD Kokrica bo prihodnje leto praznovalo 45-letnico delovanja, za svoje delo in prizadevnost so dobili različna priznanja. So tudi dejavni člani Gorenjske turistične zveze in se pridružujejo njihovem sloganu Gorenjska. Skrivnostna in lepa.

#### Živahno čez celo leto

Že omenjeno Sekanje pirhov je bilo včeraj dopoldne pred supermarketom Mercator na Kokrici. S to prireditvijo, ki poteka že več kot dve desetletji, pri društvu obujajo in ohranjajo stare ljudske običaje ob velikonočnih praznikih. Obiskovalci so se lahko šli velikonočne igre, kot so zbijanje pirhov, valicanje pirhov po perivniku in grabljah ... in tisti, ki so se odrezali najboljše, so bili nagrajeni. Za to prilžnost so v podružnični šoli Kokrica izdelali sto magnetkov z napisom Turistično društvo Kokrica. Po Sekanju pirhov in Dih pomladi bo junija na vrsti prav tako že tradicionalna etnografska prireditev s prikazom življenja jamskega človeka Življenje v času mamuta, septembra pa tudi športno-družabna prireditev Pohod po mamutovi deželi, ki se ga vsako leto množično udeležijo pohodniki vseh generacij.



Etnografsko prireditev Življenje v času mamuta bodo letos uprizarili že štirinajstič. / FOTO: ARHIV TD KOKRICA, MARJAN ČADEŽ



Zadetek! Detajl iz tradicionalnega Sekanja pirhov. / FOTO: MARJAN ČADEŽ

Med bližnjimi prireditvami bo Dih pomladi v četrtek, 14. aprila, ob 17. uri v Domu krajanov na Kokrici.

To je kulturno-zabavni dogodek ob prihodu pomladi, ki ga Turistično društvo Kokrica pripravi skupaj s podružnično šolo na Kokrici.

Letošnji osrednji gost bo pevec Adi Smolar.

Za urejeno trato je potreben dober stroj.

Husqvarna  
auto mower

Inter gozd, trgovina in servis, d.o.o. Odpiralni čas:  
Cesta Staneta Žagarja 53, Kranj pon., sre: 8h-19h  
041 673 191/04 234 17 70 tor., čet., pet.: 8h-16h  
info@intergozd.si

www.intergozd.si  
Vaš družabnik v gozdu!

# PRIREDITVE

## Aprilske prireditve

### SOBOTA, 2. APRILA

9.00 • Lokacije v MO Kranj – glede na prijavljene organizacije in društva  
OČISTIMO KRANJ 2016 – KRANJ NI VEČ USRAN! – čistilna akcija

10.00 • Prešernovo gledališče, Glavni trg 6  
PETELIN, VLADAR SVETA – LUTKOVNA SKUPINA DANICA

12.00 • Glavni trg  
KR ANSKA KUHNJA ČISTI

17.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
STOLPOVE PRIPOVEDOVALNICE

21.00 • Rock bar Down town, Gregorčičeva 6  
GLASBENI TEMATSKI VEČER: 90 S PARTY

21.00 • Klubar  
HAMO & TRIBUTE 2 LOVE

### TOREK, 5. APRILA

16.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: TORKOVI SPRETNI PRSTKI KUKU  
POMLAD JE TU

17.30 • Krajevna knjižnica Stražišče, Šmartinski dom  
PRAVLJICA NA OBISKU: AH, TI ZOBKI (S. TIOURINA; BOJAN PRE-  
TNAR)

### SREDA 6. APRILA

17.30 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
PRAVLJICNA SREDICA: O MEDVEDU, KI JE VALIL GOSJA JAJCA  
(I. SCHUBERT, D. SCHUBERT; BOJAN PRETNAR)

18.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
PREDSTAVITEV KNJIGE Z ODPRTJEM RAZSTAVE V BARVAH  
UTRIPAJO BLIŽINE (ZALOŽBA FRAN)

18.00 • Stolp Škrlovec  
LITERARNI POGOVORI: FERI LAINŠČEK

19.00 • Mestna hiša, Glavni trg 4  
RAZSTAVA DEL JOŽETA ERŽENA

### ČETRTEK, 7. APRILA

17.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
OTROŠKA DELAVNICA ČAROBNI PRSTI: PAPIRNATE ŽIVALI  
(ŠPELA KOŠIR)

18.00 • Prešernova hiša, Prešernova ulica 7  
ODPRTJE RAZSTAVE SLOVENSKI UMETNIKI ZA KARITAS

18.00 • Hiša na koncu tunela, Prešernova ulica 12a  
FOTOGRAFSKA RAZSTAVA ULLE WOLK: DVOJNOST

19.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
S PSOM PO SEVERNI ŠPANIJI NA KONEC SVETA!  
(NIKA WEIFFENBACH)

21.00 • Klubar, Slovenski trg 3  
ČETRTEK BY NIGHT, DJ GREGA IN PRIJATELJI

### PETEK, 8. APRILA

16.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: PETKOVE OTROŠKE USTVARJALNICE

17.00 • Medgeneracijski center, Cesta talcev 7  
INDIVIDUALNI POGOVORI Z DR. KRISTINO KNIFIC

18.00 • Layerjeva hiša, Tomšičeva 32  
DIŠAVE NARAVE DELAVNICA: 100% PILINGI ZA OBRAZ IN TELO

### SOBOTA, 9. APRILA

8.00 • Glavni trg Kranj  
BOLŠJI SEJEM

9.30 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
ŽIVA KNJIŽNICA (ANŽE BERTONCELJ)

17.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
STOLPOVE PRIPOVEDOVALNICE

21.00 • Bazen Kranj  
ODBIT ŽUR Z BEER BELLY OB PRVI OBLETNICI KAVARNE BAZEN

21.00 • Klubar, Slovenski trg 3  
PERO LOVŠIN

### TOREK, 12. APRILA

17.00 • Hiša na koncu tunela, Prešernova ulica 12a  
TEČAJ SPOZNAVANJA OSNOV RISARSKIH IN SLIKARSKIH  
TEHNIK (7 srečanj, 21 šol. ur)

19.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
LOVEC NA TORNADE (MARKO KOROŠEC, MARKO ROZMAN)

### SREDA 13. APRILA

16.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: SREDINE RISARIJE IN IGRARIJE

17.30 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
PRAVLJICNA SREDICA: AH, TI ZOBKI (S. TIOURINA)  
(BOJAN PRETNAR)

18.00 • Layerjeva hiša, Tomšičeva 32  
PREDAVANJE O RUSKI KNJIŽEVNOSTI S POUĐARKOM NA  
RUSKEM REALIZMU

### ČETRTEK 14. APRILA

16.00 • Glavni trg  
EKOLOŠKA TRŽNICA

16.00 • Medgeneracijski center, Cesta talcev 7  
POTOPIŠNO PREDAVANJE O KUBI

17.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
OTROŠKA DELAVNICA ČAROBNI PRSTI: OGRLICA, ZAPESTNICA,  
OBESK IZ ČASOPISA (ŠPELA KOŠIR)

19.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
FILMSKI VEČER: ANIMIRANI FILM – ANIMATEKA PO ANIMATEKI  
2016 (ANA ŠTURM)

21.00 • Klubar, Slovenski trg 3  
ČETRTEKANJE

### PETEK, 15. APRILA

16.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: PETKOVA OTROŠKA USTVARJALNICA

19.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
IMPROVIZACIJSKA PREDSTAVA: IMPROLONČNICA ŠT. 2  
(KUD KIKS)

19.00 • Layerjeva hiša, Tomšičeva 32  
ODPRTJE RAZSTAVE SLIKARK METE ŠOLAR IN EVE LUŠKE  
KOZAK: UMAZANO ROŽNATA

20.00 • Stolp Škrlovec  
ODPRTJE RAZSTAVE VIZUALNE UMETNICE NEŽE AGNES  
MOMIRSKI

### SOBOTA 16. APRILA

8.00 • Glavni trg Kranj  
SOBOTNI SEJEM

9.00 • Ulice starega mestnega jedra  
DAN MOBILNOSTI IN ZELENE ENERGIJE

10.00 • Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44  
OTROŠKA DELAVNICA Z MUZEJČICO

20.00 • Kulturni dom Kokrica, Cesta na Brdo 30  
20. PEVSKI VEČER NA KOKRICI

20.00 • Bazen Kranj  
TEŠKY: DESETI BRAT STAND UP KOMEDIJE

21.00 • Klubar, Slovenski trg 3  
POP DESIGN

### NEDELJA, 17. APRILA

12.00 • Hotel Bellevue, Šmarjetna Gora 6  
2. BLAGOSLOV MOTORJEV NA ŠMARJETNI GORI

20.00 • Stolp Škrlovec  
KONCERT BERNAYS PROPAGANDA (MAKEDONIJA)

### TOREK, 19. APRILA

15.00 • Stolp Škrlovec  
MEDNARODNI FESTIVAL ODRSKE UMETNOSTI ZA SOCIALNO  
RANLJIVE SKUPINE INTEGRA

### SREDA 20. APRILA

16.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: SREDINE RISARIJE IN IGRARIJE

17.30 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
PRAVLJICNA SREDICA: NAJPRISRČNEJŠI VELIKAN  
(J. DONALDSON, A. SCHEFFLER, M. DEKLEVA; BOJAN PRETNAR)

18.00 • Layerjeva hiša, Tomšičeva 32  
DELAVNICA KAKO NAPISATI ESEJ NA Maturi?

19.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
STRIPARSKI VEČER: PREVJALKA, KI IMA RADA STRIPE  
(MAJA MEH, ZORAN SMILJANIĆ)

20.00 • Gostišče Arvaj  
GLASBENA DELAVNICA: POJEMO Z METKO ŠTOK

### ČETRTEK, 21. APRILA

16.00 • Glavni trg  
EKOLOŠKA TRŽNICA

17.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
OTROŠKA DELAVNICA ČAROBNI PRSTI: MAGNETKI IZ  
MOOSGUMIJA (ŠPELA KOŠIR)

21.00 • Klubar, Slovenski trg 3  
ČETRTEK BY NIGHT, DJ GREGA IN PRIJATELJI

### PETEK, 22. APRILA

10.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
LAHKO NOČ IN MIRNO SPI! (DAMIJANA MEDVED)

16.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: USTVARJALNICA NA DAN ZEMLJE 2016

19.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
ZAKAJ FILOZOFIJA DANES? (BORIS ŠINIGOJ, NINA MIRI ZALAR,  
DR. BARBARA VOGRINEC ŠVIGELJ, PAVLE RAK)

### SOBOTA, 23. APRILA

10.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: STOLPOVA SOBOTNA USTVARJALNICA

17.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
STOLPOVE PRIPOVEDOVALNICE

19.00 • OKC Krice Krace, Tomšičeva 14  
OPTIMIST (ABSURDNA DRAMA)

21.00 • Klubar, Slovenski trg 3  
AVTOMOBILI

### TOREK, 26. APRILA

16.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: TORKOVI SPRETNI PRSTKI STOLPOV  
DINOZAVER

17.30 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
LUTKOVNA PREDSTAVA PRAVLJICA O LJUDSKIH GODCIH  
(KALIČOPKOVO GLEDALIŠČE)

### ČETRTEK, 28. APRILA

16.00 • Glavni trg  
EKOLOŠKA TRŽNICA

17.00 • Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva 1  
OTROŠKA DELAVNICA ČAROBNI PRSTI: RECIKLIRAJMO  
ZGOŠČENKO (ŠPELA KOŠIR)

### PETEK, 29. APRILA

16.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: PETKOVA OTROŠKA USTVARJALNICA

### SOBOTA, 30. APRILA

10.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
BREZPLAČNA DELAVNICA: STOLPOVA SOBOTNA USTVARJALNICA

17.00 • Otroški stolp Pungert, Trubarjev trg 6  
STOLPOVE PRIPOVEDOVALNICE

## Psy-rok v SubArtu

V kranjski TrainStation SubArt se je sredi marca ponovno vrnila legendarna psy-rokowska zasedba Ozric Tentacles. Skupina je nastala leta 1983 v britanskem mestu Somerset, do zdaj pa so izdali več kot 20 studijskih albumov. Zasedba si je sčasoma pridobila kulturni sloves in dosegla podvig, saj je prodala preko milijon albumov. Edini originalni član sedanje zasedbe je kitarist Ed Wynne, ki je skupino tudi ustanovil. Ozric Tentacles je skupina, ki jo je žanrsko nemogoče opredeliti, krasi jo značaj absolutno edinstvene glasbene forme, neobremenjenega plutja skozi svobodnjaštvo zvočnega eksperimentiranja, močan dotik spontanega in nepredvidljivega razvoja dogodkov ter čarobni dotik edinstvene magije, ki jo skreriira skupina na odru in poslušalca posrka v paralelni svet. Vse to so doživljali tudi obiskovalci tokratnega koncerta v SubArtu.



Ozric Tentacles na odru SubArtu / FOTO: MATIC ZORMAN

## ZANIMIVOSTI

## Strastno predana delu

Mlada podjetnica leta 2014 Jana Fleišer, ki je bila 8. marca, na dan žena, gostja Kovačnice, je spregovorila o izzivih, s katerimi se srečuje na poslovnem področju. Čeprav podjetništvo zaznamujejo tako vzponi kot padci, se ji zdi pravično, da lahko dejansko živiš od svojih sanj.

MATEJA RANT

Jana Fleišer, direktorica vrtca Dobra teta, ta čas vodi pet enot vrtca in dve enoti varstva. V Kranju so štiri enote vrtca, od tega tri s koncesijo. Pred kratkim so odprli še enoto vrtca v Ljubljani, ki je prav tako delno sofinancirana s strani občine. Obenem organizirajo še občasno varstvo za otroke, ki ne obiskujejo vrtca, v Goričah in Besnici. Njen naslednji cilj je ustanovitev otroškega centra kot podporne okolja za družine.

#### Kaj je bilo osnovno sporočilo udeležencem predavanja v Kovačnici?

»Vedno, ko predavam potencialnim podjetnikom, želim podjetništvo predstaviti v njegovi pravi luči – tako njegovo romantično kot bolj realno stran. Pogosto rečem, da je podjetništvo zakon; to je pravljica, če se zvečer pod prho nekaj spomniš in čez dve leti živiš od tega. Ne želim pa prodajati fantazije; je super, a se pogosto zgodi, da začneš dvomiti o svoji odločitvi. V začetni fazi, ko nimaš sredstev, je pomembno, da izkoristiš vse vire brezplačnega izobraževanja, saj potrebuješ podporno okolje. To recimo omogoča tudi Kovačnica, saj ti ljudje, ki so že prehodili to pot, lahko

veliko pomagajo in te usmerijo. Pri meni je v to vpletena vsa družina, vse je prilagojeno podjetništvu. A čeprav morebiti kdo meni, da so otroci zaradi tega prikrajšani, sem prepričana, da je ravno obratno. Dobijo zelo dragocene izkušnje, da denar ne pade z neba in da stvari ne rastejo v trgovini, kar se pri starejših dveh že občuti.«

#### Na kakšne ovire ste naleteli na svoji podjetniški poti, kaj vam je jemalo največ energije?

»V moji panogi zagotovo dolgotrajni birokratski postopki; da smo v razvid vpisali svojo peto enoto, je trajalo kar devet mesecev in pol. Težko je tudi priti do financ, v začetni fazi na banki sploh nima smisla niti vprašati za morebitno posojilo.«

#### Kako ste si torej zagotovili finančna sredstva, da ste se sploh lahko podali na podjetniško pot?

»Startupovci se financiramo po sistemu »treh F« – family, friends, fools (družina, prijatelji, norci). Tako močno sem verjela v to, kar sem si zamislila, da so mi ljudje, ki so mi blizu, sami ponudili denar. Preden se česa lotiš, moraš imeti res strast do tega. Začetno podjetništvo je zame kot

prva ljubezen, ko noč in dan vidiš samo to. Če nisi dovolj zaljubljen, ne boš prenesel vseh padcev, tako kot v partnerskem razmerju ne.«

#### Kdo ali kaj je bila vaša trdna skala oziroma opora, če ste naleteli na težave?

»Moj mož, on je moj glas razuma oziroma rama, na katero se naslonim, ko se rušim. Vsem se kdaj svet podre, to je povsem človeško. Takrat potrebuješ nekoga, ki te samo posluša in ne pametuje; saj sama vem, kaj moram narediti, rabiš samo to, da ti nekdo pove, da bo vse v redu. Tvojih težav pa ne more rešiti nihče drug.«

#### Lahko izpostavite največjo napako, ki ste jo morebiti naredili pri poslovnih odločitvah, in kaj bi označili za vaš največji uspeh?

»Napaka je bilo veliko, a na srečo nobena ni bila zelo draga, če jih finančno ovrednotim, večina v razponu od sto do tisoč evrov, ne pa recimo deset tisoč evrov, ker take napake te uničijo. Vse to jemljem kot učni proces, vsaka napaka se zgodi z namenom, da se iz nje kaj naučiš, da ne narediš kakšne bolj usodne. Največji uspeh pa je zame to, da imam okrog sebe ljudi, ki verjamejo v idejo in vame bolj

kot jaz sama, ker potem vse gre, kot je treba. Vsake toliko časa podvomim vase, a če imaš okrog sebe ljudi, ki zaupajo tvoji odločitvi, se vedno prav odločiš.«

#### Kakšni so vaši prihodnji načrti na poslovnem področju?

»Predvsem si prizadevam za dvig kakovosti znanja kadra, kar je stalen proces. Naš cilj je tudi ustvariti čim bolj podporno okolje staršem in otrokom. Zunaj tega pa imamo v načrtu pripravo priročnikov za starše. Pišemo že tretjo knjigo, pri čemer sodelujemo s psihoterapeviti. Vsaka od knjig obravnava neko težko življenjsko situacijo, kot je recimo ločitev staršev – v njej tako najdemo napotke oziroma nasvete za starše in pravljico oziroma zgodbo, v kateri sta predstavljeni obe strani. Obenem pa želimo uresničiti projekt spodbujanja podjetnosti pri otrocih.«

#### Kako ste si to zamislili?

»Najprej je treba ločiti podjetnost od podjetništva. Podjetnost pomeni imeti sposobnost iskati rešitve v katerikoli situaciji; otroci to imajo, mi pa jih učimo, da razmišljajo tako kot mi, ker pač mi vse vemo, s čimer jih za marsikaj prikrajšamo. Nameravamo pripraviti tudi delavnice, v ka-



Jana Fleišer / FOTO: TINA DOKL

terih bomo spodbujali podjetnost pri otrocih prek igre. Namen imamo razviti še svojo blagovno znamko, postavljamo franšizni model varstva. Želimo vzpostaviti tudi gibanje, v okviru katerega bi spodbujali zmenke tako med starši kot staršev z otroki.«

#### Kako bi to potekalo?

»Starše želim spodbuditi, da si v tedenskem koledarju eno uro rezervirajo samo za otroka, pri čemer mora otrok voditi zadevo, ne da mama ali oče odločata, kaj bosta počela. Tista ura je vredna zlata in dela čudeže. Obenem pa velja, da očka lahko za otroke naredi največ s tem, da ima rad mamo. Zato je pomembno, da si starša vzameta čas tudi samo zase, ker bo to izboljšalo njun odnos, kar bodo občutili tudi otroci.«

#### Kako vam ob vseh službenih obveznostih in treh majhnih otrocih uspe usklajevati poslovno in družinsko življenje?

»Občasno je težko, a z veliko dobre volje gre. Ne gledam veliko televizije, malo manj

spim, imam pa tudi moža, ki zna sam poskrbeti za vse tri otroke, in razumevajoče sodelavke oziroma odlično ekipo. Kljub temu je potrebno predvsem veliko ustvarjalnosti.«

#### Čemu namenjate največji poudarek pri svojem delu?

»Prizadevam si vzpostavljati varno in ljubeče okolje, v katerem se otroci dobro počutijo, ker lahko potem posledično neobremenjeno in spontano ustvarjajo in spoznavajo stvari. Obenem želimo vzpostaviti okolje, kjer se tudi starši počutijo dobro, da nam mirno zaupajo otroke. To bi radi še nadgradili, da bi se nam starši zaupali tudi ob morebitnih stiskah in bi jih poskušali reševati skupaj. Vrtec je po mojem prepričanju institucija, ki mora biti v podporo družini.«

#### Kakšen bi bil vaš nasvet vsem, ki se šele podajajo na pot podjetništva?

»Lotiti se samo tistega, do česar čutiš veliko strast. Treba je dobro premisliti, potem pa vztrajati, vztrajati, vztrajati.«

#### Srečanje v waldorfskem vrtcu

V Waldorfskem vrtcu Jutranya zarja v Struževem so na predvečer gregorjevega pripravili družinsko srečanje in po Savi spustili gregorčke iz naravnih materialov. Za piknik ob vrtcu so starši skupaj z otroki doma pripraviliokusne prigrizke, piknik pa se je nadaljeval s pravo ustvarjalnico. Najprej glasbeno, na kateri so otroci ob spremljavi kitare in pesmi spontano spoznavali zvoke glasbil, kot so zvončki, orglice, flauta, paličice in razna druga tolkala. Pravo mero ročnih spretnosti so morali pokazati tudi starši, ki so iz navadnih snopov suhega vejčja izdelali gregorčke, na katere so pritrtili svečke. Tudi te so ročno izdelali iz čebeljega voska. Ko je padel mrak, so se starši z otroki sprehodili do Save in osvetljene splave spustili po vodni gladini. In če so novembra v času martinovega, ko v waldorfskem vrtcu praznujejo praznik svetilk, simbolno ožarili vedno temnejši dan, so pred gregorjevimi pozdravili svetlejši in toplejši del leta. Delo v waldorfskem vrtcu je tudi sicer močno prepleteno z ritmi letnih časov. Pripravljajo tudi igralne urice, na katerih se lahko družine pogloblje seznanijo z načinom dela v waldorfskem vrtcu. Že 8. aprila bodo odprli vrata vsem, ki si v okviru popoldneva odprtih vrat želijo ogledati vrtec.



Komunala Kranj

## Voda iz naših pip je zdrava

Voda po svetu postaja naravni vir, ki ga vedno bolj primanjkuje. Na planetu je manj kot en odstotek vode, ki se lahko uporablja kot pitna voda. Več kot milijarda ljudi po vsem svetu nima dostopa do zdrave pitne vode. V evropskih državah je vode na splošno še dovolj, čeprav jo na nekaterih območjih primanjkuje. Enako velja tudi za Slovenijo.

Vsi vodovodni sistemi v upravljanju Komunale Kranj se oskrbujejo s pitno vodo, ki prihaja iz podtalnice. To je voda, ki je nasičena v vodonosnikih pod zemeljskim površjem. Se naravno napaja in obnavlja s padavinskimi vodami (dež, sneg).

Kakovost pitne vode iz virov, ki jih upravljamo, je zelo dobra in jo lahko varno pijemo iz pipe. Zato svetujemo, da vodo iz plastenke raje zamenjate za vodo iz pipe. S tem boste ustvarili veliko manj odpadne embalaže in razbremenili naše okolje. Ustekleničena voda 100-krat bolj obremenjuje okolje kot voda iz pipe. Ustekleničena voda pogosto vsebuje več bakterij in nečistoč od vode iz pipe. Prepotuje dolgo pot in pogostokrat mine dolgo časa, preden iz skladišča pride do vas.

Letošnji svetovni dan voda smo s ponosom obeležili tudi v Komunali Kranj. Na dan 22.

marec smo v avli naše upravne stavbe predstavili, koliko litrov vode se skriva v živilih in dobrinah, ki jih uporabljamo vsak dan. Obiskovalcem smo podarili tudi steklenico za pitje zdrave vode iz pipe.

Kakšno vodo pijemo v Kranju, si lahko preberete v letnem poročilu o kakovosti vode na naši novi spletni strani [www.komunala-kranj.si](http://www.komunala-kranj.si).

S prijavo na brezplačno obveščanje v času motene oskrbe s pitno vodo poskrbite, da bodo informacije pravi čas prišle do vas. Prijavite se na osebno obveščanje po SMS in/ali z elektronskimi sporočili. Pišite nam na [info@komunala-kranj.si](mailto:info@komunala-kranj.si) ali izpolnite obrazec na naši spletni strani [www.komunala-kranj.si](http://www.komunala-kranj.si).

Včasih je zaradi okvar oziroma posegov na javnem vodovodnem omrežju in objekti oskrba s pitno vodo motena. Ob izrednih dogodkih moramo včasih izdati poziv k prekuhavanju vode, zato je pravočasno obveščanje izrednega pomena.

### Prenovili smo spletno stran

Za naše sedanje in bodoče obiskovalce smo v celoti prenovili našo spletno stran [www.komunala-kranj.si](http://www.komunala-kranj.si), jo oblikovno izboljšali in vsebinsko dopolnili. Upamo, da bo iskanje informacij in pregledovanje vsebin za vas sedaj lažje. Uredili smo tudi novo Facebook stran, preko katere vas bomo dodatno obveščali in obenem prostor izkoristili za zanimive in poučne informacije o naših dejavnostih in odnosu do okolja. Obiščite in spremljajte nas, veseli bomo vaših mnenj in predlogov.

### Novi urniki rednega odvoza odpadkov

Na dom boste v zadnjih dneh marca prejeli nove urnike odvoza odpadkov za obdobje od aprila do oktobra 2016. V tem času bomo biološke odpadke odvažali tedensko. Pogostost odvoza mešanih odpadkov in odpadne embalaže ostaja nespremenjena. Bodite pozorni na morebitne spremembe pri dnevih odvoza. Za več informacij nas obiščite na [www.komunala-kranj.si](http://www.komunala-kranj.si) ali [www.krlocuj.me](http://www.krlocuj.me).

Čisto je lepo.

# Gregorčki v kanjonu Kokre

Zavod za turizem in kulturo Kranj je tudi letos pripravil prireditev Gregorjevo v kanjonu reke Kokre, kjer so na predvečer godu svetnika Gregorja, ki oznanja prihod pomladi in časa, ko se ptički ženijo, spustili več kot petsto gregorčkov.



Izdelovanje gregorčkov je v sodelovanju s centrom Krice Krace potekalo v Kranjski hiši, na delavnicah pa je sodelovalo okoli tristo otrok, ki so jim pomagali tudi mentorji in starši.



Letošnje Gregorjevo v kanjonu Kokre je bilo rekordno tako po številu udeležencev na delavnici v Kranjski hiši kot tudi po spušenih gregorčkih.



Sveti Gregor je zavetnik rudnikov, zidarjev, izdelovalcev gumbov in našitkov in še koga. S polaganjem luči v vodo se obuja stara obrtniška tradicija, ki je naznanjala prihod pomladi.



Za varnost so v kanjonu Kokre skrbeli gasilci iz Gasilsko reševalne službe Kranj, ki so gregorčke dobili od najmlajših in jih spustili po reki.



Svoje domiselne gregorčke so v kanjon Kokre prinesli tako tisti, ki so jih izdelali v Kranjski hiši, kot vsi drugi, ki so jih izdelali v šolah, vrtcih ali doma.



Po kanjonu Kokre so zvečer spustili več kot petsto gregorčkov, prireditve pa se je udeležilo več kot tisoč obiskovalcev vseh starosti. / VILMA STANOVNIK, FOTO: PRIMOŽ PIČULIN