

KRANJČANKA

Februar 2024
ŠTEVILKA 2

Na Prešernovem smenju
množica obiskovalcev
STRAN 12

Hiša prvaka
slovenskih pesnikov
STRAN 14

Trideseti rojstni dan
Kranjskih furmanov
STRAN 24

Dr. Fig z največ
udeleženci doslej
STRAN 27



 **URARSTVO
MATJAZ**
tel. 04 202 47 44
pri Kranjskem sodišču

OČALA

PLAČAŠ
1

DOBIŠ
2

Tel: 04 234 234 2
www.optika-aleksandra.si

Optika Aleksandra
Supernova bivša Qlandia





optikaart *Lep okvir, dobra slika!*
Bleiweisova 14, Kranj

OPTIKA

Ma druga korekcijska očala z enako dioptrijo
popust -50%

Očesna ambulanta s koncesijo
Izkoristite kratke čakalne vrste in se naročite že danes. Za pregled pri specialnih okoljih se naročite po telefonu.
059 070 250
ali osebno. Obiščite nas, strokovno vas bomo postregli.

V Art optiki lahko koristite kartico
Mercator Pika
S Piko lahko:
• plačujete in pridobite bonitetne pike,
• unovčujete pike za nakup izdelkov,
• koristite posebej za vas pripravljene akcije.

Safilens
STROJNE INŽENJERSKE

ISKRA
ISD

Savska Loka 4, KRANJ

ZAPOSILIMO

Skeniraj QR kodo



Ponujamo ti priložnost za strokovni in osebni razvoj v rastočem podjetju, konkurenčno plačilo, spodbudno delovno okolje in možnost izobraževanj. Od sodelavcev pričakujemo odgovornost, samoiniciativnost in pripravljenost za sodelovanje.

Delovna mesta:

- Projektni vodja (m/ž)
- Projektni nabavnik (m/ž)
- Operater v livarni (m/ž)
- Vzdrževalec (m/ž)
- Tehnolog kakovosti (m/ž)
- Proizvodni tehnolog (m/ž)

500+
ZAPOSLENIH

75
LET
TRADICIJE

9
KLJUČNIH
TEHNOLOGIJ



zaposlitev@iskra-isd.si

www.iskra-isd.com



Ko slika, slika osebno

STRAN 4

Vabijo na brezplačna izobraževanja

STRAN 9

Ko se v naše kraje vrne Đole

STRAN 20

Bloudkovi nagradi in priznanje kar trem velikim imenom kranjskega športa

STRAN 26

Najprej bodo vstopili v Korakovo pomlad

STRAN 30

Veselo pustovanje v središču Kranja

STRAN 32

Maja Zupan tudi na filmskem platnu

STRAN 36

Dihanje v objemu narave

STRAN 40



Suzana Brborovič
Foto: Primož Pičulin

KRANJČANKA (ISSN 1408-7103) je mesečna priloga Gorenjskega glasa / Izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Odgovorna urednica: Marija Volčjak / Urednica: Ana Šubic / Komercialist: / Jan Čimžar, T: 041/704 857 / Oblikovanje in tehnično urejanje: Matjaž Švab / Priprava za tisk: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Tisk: Tiskarsko središče d. o. o. / Raznos: Pošta Slovenije, PE Kranj / Uredništvo, naročnine, oglasno trženje: Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj, telefon: 04/201 42 00, e-pošta: info@g-glas.si / Mali oglasi: telefon 04/201 42 47 / Delovni čas: Ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, nedelje in prazniki zaprto. / KRANJČANKA je priloga 15. številke Gorenjskega glasa, 20. februarja 2024, izšla je v nakladi 35.000 izvodov, priložena je Gorenjskemu glasu, prejela so jo vsa gospodinjstva v kranjski občini.

Ko slika, slika osebno

Likovna dela Suzane Brborovič so vključena v javne in zasebne zbirke
tako doma kot v tujini. / Foto: Primož Pičulin

Slikarka Suzana Brborović je pred desetletjem na podiplomski študij in po novo umetniško izkušnjo odšla v nemški Leipzig, kjer je nato ostala osem ustvarjalnih let. Spet doma se v Stolpu Škrlovec predstavlja s slikami, ki sestavljajo naslov razstave Panorama. Njena obzorja iz Kranja segajo mnogo dlje, tudi v vesolje.

Igor Kavčič

▣ **Tale siv februarski dan se kljub zimi nič ne meša z belo in je pravo nasprotje pastelnim barvam na nekaterih vaših slikah ...**

Bela je zelo fascinantna barva in me spremlja že od mojih slikarskih začetkov. Mislim celo, da imam v sebi neko potrebo po tem, da kadar v slikah izražam neprijetne teme oziroma neka svoja neprijetna razmišljanja, vse to potem »zapakiram« v lepše, bolj pastelne barve. Pogosto so zato slike svetlejše, morda delujejo bolj nežno. Na ta način namerno prenašam fokus proč od tematike slike. Ne nazadnje gledalca ne zanima, kaj jaz vidim v sliki, pomembno je, kako jo on čuti in doživlja. Morda ga s tem svojim načinom tudi nekoliko zavajam.

▣ **Panorama, kot je naslov vaši aktualni razstavi v Stolpu Škrlovec, tudi resnično deluje kot panorama, saj si posamezne slike – predvidevam, da iz različnih serij, a podobnih dimenzij – v ravni vrsti sledijo ena poleg druge, kot da gre za eno samo dolgo panoramsko platno.**

Naslov razstave Panorama je prišel sam od sebe ob tem, ko sem razmišljala, katera dela predstaviti na razstavi. Zgodba ima sicer širši kontekst. Pred štirimi leti, ko sem bila z družino še v Leipzigu, je mož Jan iz tiskarskega podjetja, v katerem je delal, prinesel podokvirje, ki so bili tam za odpis. Šlo je za večjo količino podokvirjev, večinoma dolžine 140 centimetrov, in nekaj manjših in večjih podokvirjev, ki so jih v podjetju uporabljali za tiskanje komercialnih slik ali fotografij. Tako se

mi je zgodilo, da sem kar naenkrat imela zelo veliko podokvirjev podobnih dimenzij, kar pa me seveda ni omejevalo. Nasprotno, prišli so kot naročeni, saj sem vendarle nekoliko zmanjšala format svojih del. Prej sem ustvarjala predvsem več kot dva metra velika platna. To je bilo tudi obdobje epidemije, ko je bilo veliko eksperimentiranja.

Na tej razstavi sta tako zastopani dve seriji, ki sem ju ustvarjala eno za drugo. Najprej sem šla v popolno abstrakcijo, da bi se znebila nekih večinoma arhitekturnih konotacij od prej. Skozi večjo gestualnost, tudi sproščenost, sem se spet želela dotakniti neobremenjenega vidika slikarstva. Potrebovala sem element sprostivne, čeprav je bil to zame zelo boleč element. Če prekineš neko prakso, se je po navadi težko vrniti enako suveren.

▣ **Ste v nekem obdobju tudi manj slikali?**

Preden sem leta 2018 prvič rodila, sem končala tri zelo velike slike, ki sem jih delala skoraj vse leto. Po porodu skoraj leto dni nisem slikala, sledila je še epidemija, kar je še upočasnilo moje vračanje v atelje. Ob tako dolgem premoru sem se morala dejansko zamisliti, kje spet začeti. Ta prehod ni bil preprost, še posebno ker sem želela slikati nekaj novega, hkrati pa me je spremljal dvom o sami sebi. Ampak šlo je za pomembno izkušnjo in počasi je nastala nova serija sedmih in kasneje še ena petnajstih slik. Tematsko sem se usmerila v atmosfero, v vesolje.

▣ **Pojdiva k vašim slikarskim začetkom. Na sprejemni preizkus na Akademiji za likovno umetnost in**

”

Bela je zelo fascinantna barva in me spremlja že od mojih slikarskih začetkov. Mislim celo, da imam v sebi neko potrebo po tem, da kadar v slikah izražam neprijetne teme oziroma neka svoja neprijetna razmišljanja, vse to potem »zapakiram« v lepše, bolj pastelne barve. Pogosto so zato slike svetlejše, morda delujejo bolj nežno. Na ta način namerno prenašam fokus proč od tematike slike. Ne nazadnje gledalca ne zanima, kaj jaz vidim v sliki, pomembno je, kako jo on čuti in doživlja.



Z razstavo Panorama slikarka odpira drugačen razgled iz galerije v Stolpu Škrlovec. / Foto: Primož Pičulin

”

Essl Award in odkupljene slike so mi takrat prinesle kakih sedem tisoč evrov, ki sem jih skrbno čuvala za izobraževanje v tujini. S fantom, kasneje možem Janom sva se odpravila v Leipzig, kjer sem se na tamkajšnji akademiji prijavila na podiplomski studij.

oblikovanje ste se odpravili v zadnjem letniku takrat še Ekonomske gimnazije v Kranju ... So doma staveli na bodočo ekonomistko?

Sploh ne. Starši so od nekdaj vedeli, da sem bolj nežna duša, ki stremi k umetnosti. Pravzaprav je bila moja pot na akademijo nekakšen splet naključij. Poskusila sem že na sprejemnih za Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo (SŠOF), a se takrat nisem dobro pripravila. Sicer sem se z nekaterimi profesoriciami na gimnaziji odlično razumela – in se še vedno –, a me ekonomija sploh ni zanimala.

► **To vsekakor ni bila vaša slika?**

Ne. Sem se pa potrudila, da sem jo zgledno dokončala in z maturo naslikala do konca. (smeh) V zadnjem letniku sem res vse posvetila temu, da se čim bolje pripravim na sprejemne izpite. Hodila sem na tečaj v Ljubljano, a se ta ni ravno obnesel, potem pa sem vprašala kar prijateljico Kajo Urh, ki je prav tako slikarka in danes profesorica na SŠOF. Dobivali sva se vsak teden pri meni doma, jaz sem zaposlila star-

še, brata, sosede in sorodnike, da so nama pozirali, medve pa sva risali portrete, figure, kompozicije. Kaji sem izjemno hvaležna za to. Se pa spomnim, da me je bilo zelo strah, ali mi bo uspelo ali ne.

► **Ko ste prišli na akademijo ...**

... se je zame začel najlepši čas, ki si ga lahko zamislite.

► **Res?**

To je bil čas absolutne svobode in vnetega dela, vsak dan od jutra do večera. Po ateljejih smo bili s kolegi zelo povezani. Ko smo delali, smo delali, ko pa smo žurali, pa smo tudi to znali še kako dobro. (smeh)

► **Ste morda z nagradami počasi začeli spoznavati, da se ta čas zaključuje? Najprej je bila leta 2011 Essl Award, nagrada za mlade umetnike iz Srednje in Jugovzhodne Evrope in potem še študentska Prešernova nagrada ... Zagotovo dobri popotniki za slikarko na začetku svoje poti?**

Absolutno.

► **In hkrati je bilo to morda breme, saj se potem od mlade umetnice pričakuje več?**

Kaj pa vem. Ko je bil zunaj razpis za nagrado Essl Award, sem zaključevala tretji letnik. To je tisti del študija, ko se res izrecno začneš posvečati svoji praksi, s katero boš potem začel umetniško pot, zato več eksperimentiraš, delaš poskuse. Imela sem občutek, da nisem našla ničesar konkretnega.

Ko sem se odločila za prijavo na razpis, sem začutila, da moram narediti nekaj bolj osebnega. Poglobila sem se v družinsko tragedijo. Rod mojih staršev izhaja iz Bosne in v vojni v devetdesetih letih sem izgubila strica, maminega brata. Takrat sem bila majhna deklica in to me je zelo prizadelo, v tistem času me je zaznamovalo mamino žalovanje. Na splošno se mi je zdelo, da so vojne neka konstanta. Če se na enem kraju začnejo in končajo, se potem spet začnejo nekje drugje. Začutila sem, da bi se skozi svojo osebno pripoved lahko na slikah izrazila drugače, bolj poetično. Čez poletje sem naslikala tri slike, se prijavila na razpis in dobila to nagrado.

▣ **In to po trinajstih letih še drži?**

Še. Zdi se mi, da različne teme, ki me zintrigirajo, vedno skušam predstaviti z nekega osebnega vidika. Zdaj se ukvarjam s temo veselja, ki ga človeštvo vedno bolj onesnažuje.

▣ **Menite, da mora biti umetnik v času, v katerem smo, v svojem delu družbeno angažiran?**

Morda do neke mere. Nočem, da je moja angažiranost vidna na zunaj, da kriči. Pomembno je, da se me nekaj dotakne tudi znotraj, da me neka težava zanima, me intrigira in mi je hkrati ustvarjalni izziv. Nočem, da je to prva stvar, ki jo vidi gledalec; moja želja je, da v sliki vidi poetičnost in začuti vizualno lepoto, predvsem pa, da ima svojo interpretacijo dogajanja na sliki.

▣ **Naj se vrnem k popotnici v nagradah in v Sloveniji izšolani slikarki, ki nato odide v Leipzig. Sicer ste odšli na podiplomski študij, vaše bivanje**

tam pa se je vendarle podaljšalo na osem let ...

Mar ni bolje, da slovenski umetniki poskušamo izkušnje pridobivati tudi v tujini? Da vidimo, kako delujejo akademije, kakšni so galerijski sistemi, kako država podpira umetnike in kako sploh deluje trg umetnin. Essl Award in odkupljene slike so mi takrat prinesle kakih sedem tisoč evrov, ki sem jih skrbno čuvala za izobraževanje v tujini.

S fantom, kasneje možem Janom sva se odpravila v Leipzig, kjer sem se na tamkajšnji akademiji prijavila na podiplomski študij. Najprej sva uredila bivanje in se v stanovanjski skupnosti študentov pridružila paru z otrokom ter se po dveh mesecih preselila »na svoje«, vpisala sva se na tečaj nemsščine, dobila sem štipendijo, Jan se je zaposlil ...



Pogled v nočno nebo ni več jasen, na njem je na tisoče satelitov, na milijone sprejemnikov in oddajnikov, s katerimi nadziramo same sebe. Poraja se vprašanje, ali smo ljudje potemtakem sploh svobodni.

▣ **Pridobili pa ste tudi ustvarjalni prostor v znanem kompleksu ateljejev in galerij Spinnerei, mar ne?**

Že leto po prihodu sem v galeriji Spinnerei, kjer so štirje zasebni investitorji nekdanjo tekstilno tovarno preuredili v ateljeje in galerije, dobila možnost delitve studia s še eno umetnico. Kasneje sem lahko najela tudi približno sto kvadratnih metrov velik atelje na svoje ime, ki sem ga zaradi manjših stroškov tudi jaz delila s še enim umetnikom. To je bil ogromen prostor, v katerem je bilo užitek delati. Po dveh letih sem zaključila študij, leta 2018 se je rodil

prvi sin, Lado, tri leta kasneje pa smo se vsi trije vrnili v Slovenijo.

▣ **Kako »uspeva« likovna umetnost v Leipzig?**

Predvsem je odnos širše družbe do umetnikov in umetnosti drugačen kot v Sloveniji. Pri nas noben zasebnik ne razmišlja v taki smeri, da bi obnovil neko staro stavbo in jo umetnikom ponudil v najem. Tu investitor raje zgradi trgovine oziroma nekaj, kar je na kratek rok donosnejše. Spinnerei je uspel in je ekvivalent muzejem oziroma javnim institucijam. V kompleksu je 15 galerij in 100 ateljejev umetnikov. Tako v ljudeh spodbudiš interes za umetnost. Obiskovalci tja pridejo, ker jih zanima sveža likovna produkcija. Je pa res, da je Leipzig že zgodovinsko znan po likovni umetnosti. Že res, da so v Ljubljani obnovili Rog, a se mi zdi, da je vse skupaj šlo preveč v komercialno.

▣ **Govoriva tudi o vzgoji občinstva?**

Da, tako se vzgaja občinstvo, za nas umetnike pa je to neki status.

▣ **Ste v Leipzig lahko preživeli od svojega dela?**

Sem. Veliko umetnikov nas je bilo tam, mnogi so bili tudi zelo uspešni. Sama sem sicer nekaj prodala na dogodku, imenovanem Rundgäng (Obhod), po galerijah in ateljejih, sicer pa sem veliko prodala prek svojih poznanstev. Kljub temu pa sem se globoko v sebi počutila kot avtsajder, da preprosto nisem bila del njihove scene. Moje slike so namreč precej drugačne, še vedno pa smo bili tako jaz kot še mnogi tam vendarle tuji. Že priimek Brborović je v nemsščini težak za izgovarjavo. (smeh)

Cilj za umetnika je vendarle dobiti neko dobro galerijo, ki te podpira





Sredi dela v najetem ateljeju v kompleksu Spinnerei v Leipzigu / Foto: Jan Trstenjak

in stoji za teboj. Kar nekaj kolegov imam, ki so v tem smislu uspeli in so masovno prodajali svoje slike. Ampak ko pomislim, kaj ti to prinese, če moraš »štancati« slike, je že v redu, da je tako izpadlo, kot je. Da sem se z družino vrnila v Slovenijo, tu se je pred letom in pol rodil drugi sin, Oto, še letos pa bova z Janom začela počasi obnavljati hiško, ki sva jo kupila v vasi Kal med Pivko in Ilirsko Bistrico.

► **Boste tam imeli stene za velike formate slik?**

Bom. Zraven hiše je tudi »štala«, v kateri bo некоč atelje.

► **Kako se počuti slikarka deset in nekaj let po koncu akademije ter izkušnji s tujino, ko je spet doma v »borbi« na domači likovni sceni?**

Nimam občutka, da se moram kakor koli boriti. Imam srečo, da del moje prepoznavnosti prinese tudi to, da sem bila v tujini, sicer pa sem sočasno vseskozi razstavljala tudi doma v Sloveniji. Seveda pa je treba skrbeti za svojo prisotnost, se prijavljati na razpise za razstavne termi-

ne. Včasih pride kakšno prijetno povabilo, kot je recimo prišlo iz Mestne galerije Ptuj, kjer sodelujem na skupinski razstavi z naslovom Struktura iluzije. Pomembno je, da načrtuješ nove projekte, kar te primora, da delaš in razmišljaš naprej. Vsak dan v ateljeju poskušam kaj narediti.

► **Na slikah vidim, da za vas ni omejitev, v zadnjih letih se tematsko precej usmerjate v veselje ...**

V različnih obdobjih so me zanimale različne teme, vedno pa se ene stvari nekako povežejo v druge. Morda se zdaj nekoliko več posvečam pogledom v nebo.

► **Nekaj vas vleče tja gor v temo nočnega neba ...**

Skrbi me, v katero smer se premika naša družba. Ob vsem, kar se ta čas dogaja v svetu, se niti ne zavedamo, da imamo vse bolj onesnaženo veselje. Pogled v nočno nebo ni več jasen, na njem je na tisoče satelitov, na milijone sprejemnikov in oddajnikov, s katerimi nadziramo same sebe. Poraja se vprašanje, ali smo ljudje potemtakem sploh svobodni. To je tema, ki me ta čas zanima in jo v svoje slike vnašam zelo subtilno. Vesela sem, da se o tem lahko vizualno izrazim, kar mi vendarle ponuja košček svobode.

Plačilo letne naročnine se zares spleča!

Pri plačilu **letne naročnine** prihranite **25 odstotkov**, to pomeni, da časopis kar tri mesece prejimate brezplačno! Izognete se še mesečnemu plačilu položnic (in provizije) in prejmete darilo s praktičnimi izdelki.

Letna naročnina za fizične osebe za leto 2024 s popustom znaša 208,57 evra, prihranek pa kar 69,53 evra!

Spremembo načina plačevanja nam čim prej sporočite na tel. št. 04/201 42 41 ali 04/201 42 00 vsak delavnik od 8. do 15. ure ali po e-pošti na narocnine@g-glas.si.

Pridružite se naši pozitivno naravnani družini naročnikov, veseli vas bomo!

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

ENKRAT PLAČATE, STOPETKRAT PREJMETE!

Vabijo na brezplačna izobraževanja

Na Ljudski univerzi Kranj izvajajo pestro paleto brezplačnih izobraževalnih programov. Prijave še sprejemajo.

Ana Šubic

Ljudska univerza Kranj (LUK) tudi v letošnjem letu izvaja program Mestne občine Kranj KR ZA starejše, številne brezplačne programe in tečaje pa bodo kmalu omogočili tudi v okviru projekta RaSTKo.

Program KR za starejše je namenjen starejšim od 60 let, izobraževanja pa so za občane kranjske občine brezplačna. Nekatere tečaje so že začeli, zapolnjenih je tudi nekaj skupin, ki se bodo začele srečevati v kratkem, a na LUK že zbirajo prijave

za nove skupine. Prijaviti se je možno na pestro paleto izobraževalnih programov: Tehnike pomnjenja in urjenje spomina, Začetni tečaj izdelovanja makrameja, Slikanje – uvod v likovno govorico, Spoznajmo osnove aromaterapije, Znakovni jezik, Nordijska hoja, Računalniški tečaj, Raba pametnih telefonov, Prenos, shranjevanje in deljenje fotografij, Facebook, Viber in Zoom, Varnost na internetu, Uporaba e-pošte in interneta, Ustvarjamo z umetno inteligenco ...

S projektom RaSTKo pa želijo razvijati spretnosti in temeljne kompetence odraslih. Prva brezplačna

izobraževanja bodo začeli v marcu. Prijaviti se je možno na tečaje angleščine, nemščine, italijanščine in slovenskega znakovnega jezika, program Digitalna pismenost za odrasle, na program priprav na strokovni izpit iz upravnega postopka, na tečaj Excel ... Program sofinancirata ministrstvo za vzgojo in izobraževanje ter Evropska unija.

Več informacij o obeh programih je na spletni strani LUK <https://www.luniverza.si>. Prijave sprejemajo po prijavnici na spletni strani ter na telefonski številki 04/280-4800 in e-naslovu informat@luniverza.si.

OKVIRJANJE SLIK

GOBELINOV, PUZZEL, ČIPK, OGLEDAL...

CC PRINT, d.o.o., Šuceva 25, 4000 Kranj - (POSLOVNA HIŠA RONA - PRIMSKOVO)

tel: 04 28 13 217, www.tiskarna-cc.si



Gabi

AKCIJA

kupon

-15%

popust pri okvirjanju
TREH SLIK ALI VEČ
(ne velja za pravne osebe)

velja do 29.2.2024

ZA KAKOVOSTNO PRIHODNOST LAVRTI KOLO ZNANJA



LUK
LJUDSKA
UNIVERZA
KRANJ

☎ 04 280 48 00 | f

www.luniverza.si



GIMNAZIJA FRANCETA PREŠERNA V TUJINI IN DOMA

Za nami sta informativna dneva, na katerih smo devetošolcem, bodočim dijakom, predstavili naše gimnazijske programe in dejavnosti. Upamo, da so v teh dneh na srednjih šolah dobili informacije, ki jim bodo olajšale odločitev, kje nadaljevati izobraževalno pot.

Na GFP smo jim predstavili naše štiri gimnazijske programe, v katerih se lahko izobražujejo, vsi pa se zaključijo s splošno matura. Devetošolci se bodo lahko vpisali v 2 oddelka gimnazije, 2 oddelka ekonomske gimnazije, 1 športni oddelk gimnazije in 1 športni oddelk ekonomske gimnazije.

Gimnazijci so jim predstavili, da se na gimnaziji poleg formalnega znanja, veliko nauči tudi izven učilnic. V teh dneh so bili splošni gimnazijci, ki imajo na maturi za izbirni predmet fiziko, v Cernu. Center znanosti, kuhanje večerje s fiziki z vsega sveta ter »prijetno spajanje delcev dobre energije« med maturanti – s temi besedami bi lahko na kratko povzeli zanimive dni, ki so jih preživeli na večdnevni strokovni ekskurziji v Švici.

Prvošolci tako splošne kot ekonomske gimnazije pa so v teh dneh gostili nizozemske vrstnike. Pripravili so jim raznolike delavnice iz umetnosti, angleščine in zgodovine, naučili so jih plesati slovenske folklorne plesne ter jim razkazali Kranj, Ljubljano, Škocjanske jame, Bled ... Pokazali so jim tudi, da smo Slovenci navdušeni nad zimskimi športi. Drsali so v ledeni dvorani in se nekateri celo preizkusili v smučanju. Vsako leto tudi naši dijaki odidejo na izmenjavo na Nizozemsko, ki je postala že tradicionalna.

Gimnazija Franceta Prešerna ima pogosto veliko svojih dijakov v tujini, in to ne le na izmenjavah, saj se na njej šola veliko športnikov. V teh dneh so se naši dijaki izvrstno izkazali na mladinskih olimpijskih igrah. Slovenijo je zastopalo 29 športnikov, od tega je bilo kar 15 GFP-jevcev. Naši dijaki, mladi perspektivni skakalci in skakalke, **Ajda Košnjek**, **Urban Šimnic** in **Enej Faletič**, so se skupaj z reprezentančno kolegico Tajo Bodlaj na tekmi mešanih ekip v Južni Koreji veselili zlatega odličja. Na tekmi kombinatork sta se izkazali naši dijakinji



Teja Pavec in **Tia Malovrh**, ki sta osvojili srebrno in bronasto odličje. Na preizkušnji mešanih ekip pa so naši dijaki **Lovro Percl Seručnik**, **Aljaž Janhar**, Tia Malovrh in Teja Pavec dobili srebrno medaljo.

Izvrstno so se v teh dneh izkazali tudi na mladinskem svetovnem prvenstvu v nordijskem smučanju v Planici. V mešani ekipni tekmi v smučarskih skokih je Slovenija osvojila srebrno medaljo, k čemur sta doprinesla naš dijak **Jaka Drinovec** in nekdanji dijak **Rok Masle**. Zlato medaljo in s tem naslov mladinskih svetovnih prvakinj v ekipni tekmi v smučarskih skokih so osvojila dekleta,

tudi naši dijakinji **Ajda Košnjek** in **Jerica Jesenko**. Najbolj pa nas navdušuje s svojimi rezultati maturantka **Nika Prevč**, ki je v letošnji sezoni v svetovnem pokalu smučarskih skakalk osvojila že neverjetnih šest zmag.

Na GFP dijakom vseh programov omogočamo, da razvijajo svoja močna področja. V najstniških letih redko kdo prepozna, kateri poklic bo zanj v prihodnosti pravi. In ravno v tem je prednost gimnazijskega programa, ki v svoji splošnosti in širini omogoča najširše možnosti razvoja različnih potencialov. Le zadovoljni in notranje bogati mladi ljudje so lahko v življenju uspešni in srečni.

Šola za ponosne, samozavestne, uspešne ...



- G Gimnazija
- EG Ekonomska gimnazija
- G-Š Gimnazija – športni oddelk
- EG-Š Ekonomska gimnazija – športni oddelk

fp Gimnazija
Franceta
Prešerna

www.gfp.si Gimnazija Franceta Prešerna

Prešernov smenj v Kranj privabil trideset tisoč obiskovalcev

Množica obiskovalcev je na slovenski kulturni praznik znova napolnila ulice in trge starega dela mesta Kranj, v katerem je potekal že 21. Prešernov smenj, vrhunec osemdnevnega praznovanja kulture, ki je v mestu potekalo pod naslovom Vsak dan prešernovo.

Simon Šubic

Na Prešernovem smenju, eni najbolj obiskanih prireditev, ki na Prešernov dan potekajo po Sloveniji, so s pestrim kulturnim in umetniškim programom ter raznoliko sejensko ponudbo počastili spomin na pesnika dr. Franceta Prešerna, ki je pred 175 leti umrl v Kranju. Po podatkih organizatorja Zavoda za turizem in kulturo Kranj (ZTKK) je letošnjo prireditev v Prešernovem mestu obiskalo okoli trideset tisoč ljudi.

Kulturno-družabni utrip mesta je z dvajsetimi različnimi prizorišči, z več kot 500 nastopajočimi in sodelujočimi, odprtimi kulturnimi hrami in pestro kulinarično ponudbo privabljal obiskovalce v mesto do večernih ur. Ti so lahko začutili duh mesta iz Prešernovega časa, torej sredine 19. stoletja. Na glavo so si lahko nadeli kartonski cilinder ali klobuček iz takratnih časov, se za-

”

Prireditev se je tradicionalno končala v večernih urah s pogovorom z letošnjimi Prešernovimi nagrajenci v Prešernovem gledališču. Tam jih je pozdravila tudi ministrica za kulturo Asta Vrečko.



Predsednica državnega zbora Urška Klakočar Zupančič si je v spremstvu župana Matjaža Rakovca in direktorja kranjskega zavoda za turizem in kulturo Klemna Malovrha ogledala Prešernovo hišo. / Foto: Primož Pičulin



V množici obiskovalcev sta kot vedno izstopala Prešeren in njegova spremljevalka Julija. / Foto: Primož Pičulin



V manufakturi mojstra Janeza / Foto: Primož Pičulin

peljali s kočijo, si v tiskarski manufakturi natisnili Prešernovo Zdravljico ali pa se za spominsko fotografijo oblekli v gospodo iz 19. stoletja. Če so v množici srečali Prešerna in njegovo spremljevalko Julijo in ju pocukali za rokav, so se brez težav fotografirali tudi z njima, takoj zatem pa prisluhnili oznanilu mestnega glasnika v spremstvu kranjske garde. Ulice in trge mesta so zavzeli tudi drugi mojstri domače in umetnostne obrti, dogajanje so popestrile recitacije Prešernovih pesmi, nastopi pevskih zborov in folklornih skupin, zaigrali so lajnarji.

Kranjske kulturne ustanove so za vse obiskovalce odprle svoja vrata. Gorenjski muzej je na primer pripravil brezplačna vodstva po razstavah in delavnice za otroke, v Prešernovi hiši so si obiskovalci poleg stalne razstave Prešeren – Pesnik lahko ogledali tudi novo občasno razstavo o 60 letih Prešernovega spominskega muzeja. Različne aktivnosti in vodenja so organizirali tudi Mestna knjižnica Kranj, Layerjeva hiša, Prešernovo gledališče, Župnijska cerkev sv. Kancijana in tovarišev ter Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, v kateri so odprli fotografsko razstavo portretov letošnjih nagrajencev.



Na Prešernov dan so vrata za obiskovalce odprle tudi kranjske kulturne ustanove. / Foto: Primož Pičulin

Prešernov smenj so sicer pred Prešernovim gledališčem odprli častna pokroviteljica tokratne prireditve, predsednica državnega zbora Urška Klakočar Zupančič, župan Matjaž Rakovec in direktor ZTKK Klemen Malovrh. »Kranj je danes in tudi ostale dni v letu kulturno srce Slovenije in je Prešernovo mesto. Ob tem dogodku sodeluje kar nekaj kranjskih kulturnih hiš in vsem se najlepše zahvaljujem, obiskovalcem pa želim, da se bodo danes naužili kulture, saj je na voljo res veliko različnih zanimivih vsebin. Bodite danes vsi meščani Kranja!« je zbrane nagovoril direktor Malovrh. »V Kranju se danes ogromno dogaja. Po celem mestu so umetniki, kulturniki, obrtniki, skratka ustvarjalci vseh vrst. Prepričan sem, da bi bil Prešeren ponosen, predvsem pa zadovoljen, kako kultura združuje in bogati slovenski narod,« ga je dopolnil župan.

»Na slovenski kulturni praznik ne obujamo zgolj spomina na našega genialnega poeta, temveč proslavljamo tudi vso slovensko kulturo, srž naše narodne identitete in trdno ogrodje, okoli katerega se je skozi čas gradila in tudi zgradila narodna zavest, ki je prerasla v samozavest in nato v željo po samostojni državi,« pa je med drugim dejala Urška Klakočar Zupančič, ki si je med drugim ogledala tudi Prešernovo hišo in se vpisala v častno knjigo gostov.

PRALNICA
PAVEC
Ul. 4 oktobra 4, 4207 Cerklje na Gorenjskem
041 358 772



**PRODAJA
HOTELSKEGA
PERILA**

prevleke za odeje, rjuhe, prevleke za blazine
in brisače vseh velikosti.

PRALNICA PAVEC, PAVEC SANDI S.P.

Hiša prvaka slovenskih pesnikov

V Gorenjskem muzeju so 60 let Prešernovega spominskega muzeja zaznamovali z jubilejno razstavo in kratkim igrano-dokumentarnim filmom Zora prešernega Kranja. Poklon Črtomirju Zorcu, najbolj zaslužnemu za nastanek muzeja.

Igor Kavčič

Letošnji slovenski kulturni praznik je bil v Kranju, Prešernovem mestu, še posebej prazničen. Minilo je namreč 60 let, odkar je hiša, v kateri je po prihodu v Kranj dve leti in pol živel in v njej tudi umrl dr. France Prešeren, postala Prešernov spominski muzej, odprt za javnost. Na predvečer praznika je bilo v Prešernovi hiši na ulici prav tako pesnikovega imena slovesno.

V Gorenjskem muzeju, ki je skrbnik pesnikove kranjske zapuščine, z dogodki in razstavami pa tudi tisti, ki vedno znova opozarja na njegovo veličino in pomen za naš narod, so jubilej zaznamovali na dva načina.

V galerijskem delu hiše so odprli razstavo o razvoju muzeja, njegovih prenovah – od leta 1964 so se zamenjale tri stalne razstave – ter posegih, ki jih je skozi ta čas doživljala sama stavba, premierno pa so predstavili tudi kratki igrano-dokumentarni filma Zora prešernega Kranja, ki je posvečen najbolj zaslužnemu za nastanek muzeja, kulturnemu zanesenjaku Črtomirju Zorcu.

Naslov razstave je V tej hiši je bival in umrl prvak slovenskih pesnikov – 60 let Prešernovega spominskega muzeja. V prvem delu naslova je ponovitev besed, ki na Prešernovo bivanje v eni najbolj znanih stavb v mestu opozarjajo na napisu na spominski plošči, ki je nad vhodnimi vrati hiše že od leta 1900, ko ga je tja ob stoti obletnici pesni-

kovega rojstva namestila narodna čitalnica v Kranju.

Razstava pripoveduje o nastanku in življenju Prešernovega spominskega muzeja. V Prešernovi hiši je imel od svoje ustanovitve leta 1953 sprva svoje prostore Mestni muzej (kasneje Gorenjski muzej), ideja za ustanovitev muzeja, ki bi hranil predmete in obenem prikazoval življenje in delo dr. Franceta Prešerna, pa je bila prisotna že od vsega začetka. »S selitvijo Mestnega muzeja v Mestno hišo pa je ta namera postala uresničljiva. Za to je najbolj zaslužen Črtomir Zorec, ki je že konec štiridesetih let začel akcijo za ureditev Prešernovega muzeja,« pove avtorica razstave umetnostna zgodovinarica Ana Debeljak in doda, da je bila pot do njega nato še dolga, saj je bil odbor za ureditev muzeja ustanovljen šele leta 1963, muzej pa je bil urejen in odprt za javnost na slovenski kulturni praznik 8. februarja 1964.

Kot v nadaljevanju pove kustosinja, sta bili z originalnim pohištvom že ob odprtju opremljeni dve sobi. V pesnikovi spalnici je bilo razstavljeno pohištvo, ki je bilo dolgoročno izposojeno iz Narodnega muzeja Slovenije, posteljo, mizo in predalnik je namreč muzeju zapustil Prešernov daljni sorodnik in prešernoslovec Tomo Zupan, v odvetniški pisarni pa so bili miza, stol in omara, ki so bili leta 1963 odkupljeni od lastnika dr. Antona Schreinerja, odvetnika iz Maribora.

Muzej so ob 200. obletnici pesnikovega rojstva prenovili, in sicer tako zbirko kot samo hišo. Ob prvem kustosu muzeja Črtomirju Zorcu iz-



Ana Debeljak, avtorica razstave o Prešernovem spominskem muzeju / Foto: Igor Kavčič



Ustvarjalci filma *Zora prešernega Kranja o pobudniku muzeja Črtomirju Zorcu* / Foto: Igor Kavčič

stopa tudi njegova naslednica Beba Jenčič, aktualni skrbnik muzeja Gašper Peternel pa je leta 2020 s soavtorji predstavil novo stalno postavitev z naslovom *Prešeren pesnik*, ki poskuša čim bolj neposredno prikazati povezave med pesnikovim doživljanjem življenja in njegovo poezijo.

”

»Če ne bi bilo Črtomirja Zorca, danes ne bi praznovali 60 let Prešernovega spominskega muzeja,« je prepričan današnji kustos muzeja Gašper Peternel.

Že dan prej so v Stolpu Škrlovec na predpremiери predstavili film o Črtomirju Zorcu *Zora prešernega Kranja*, ki je nastal v koprodukciji Gorenjskega muzeja, Feguš filma in Društva SNG Kranj, film pa je bil premierno prikazan ob jubileju muzeja. »Če ne bi bilo Črtomirja Zorca, danes ne bi praznovali 60 let Prešernovega spominskega muzeja,« je prepričan kustos Gašper Peternel, ki je dodal: »Od prve proslave 7. februarja 1949 do

8. februarja 1964 je preteklo kar 15 let. Seveda čas ni tekkel, ne da bi se vmes kaj dogajalo. Potekala je namreč prava drama, v kateri je Kranj Prešerna skoraj dobesedno izgubil.« O tem med drugim v filmu govori zgodovinar Ivan Smiljanić. V slabe pol ure dolgem igrano-dokumentarnem

filmu govorniki z različnih zornih kotov predstavijo zasluge Črtomirja Zorca za pesnikov muzej in osvetlijo njegovo navdušenje nad pesnikom.

Čustveni del in osebni pogled skozi oči otroka, ki opazuje očetovo strast do Prešerna, v filmu predstavi Zorčeva hči Maja Zorec. »Sprva se nisem videla v filmu. Le kaj naj povem, sem rekla, a so bili v ekipi filma tako simpatično vztrajni, da sem privolila. Kot najmlajša od os-

mih Črtomirjevih otrok pa imam res veliko spominov nanj, saj smo živeli v duhu ne le s Prešernom, ampak s kulturo nasploh,« pove sogovornica in doda, da je Igor Korošec v filmu odlično upodobil očeta. Njen iskreni nastop je ob obeh poznavalcih Zorčevega boja za Prešernov spominski muzej, Peternela in Smiljanića, dodana vrednost filma. Kot rečeno je Črtomira odigral Igor Korošec, njegovo hčer Majo pa Brina Ocvirk.

Režiser Matjaž Feguš je v filmu želel pokazati tudi podobe mesta Kranj. »Z Igorjem sva se izjemno angažirala tudi pri iskanju lokacij, tako interierov kot po ulicah mesta. Okvir zgodbe smo imeli, gradili pa smo jo kasneje v montaži,« pove Feguš, ki mu je ob zanimivi zgodbi uspelo predstaviti tudi lepote kranjskega mestnega jedra. Filmski plakat je pripravila Katja Pivk, tudi organizatorica snemanja. Kot je dodal Igor Korošec, bodo film poslali tudi ne nekaj festivalov kratkih filmov doma in v tujini. V Prešernovi hiši bo na ogled vse do 22. aprila, prav tako pa tudi jubilejna razstava.

Tihožitje je zimzeleno v vsakem času

V Mali galeriji LD Kranj je na ogled razstava Prešernov smenj 2024 – tihožitje.

Igor Kavčič

Tihi zimski čas – ki ga seveda lahko začutimo, ko stopimo iz dnevnega vrveža – kar diši po tihožitju, mar ne? V Likovnem društvu Kranj, zagotovo enem izmed najbolj dejavnih društev v okviru Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov, so z razstavno temo tihožitja letošnji že tradicionalni razstavi ob slovenskem kulturnem prazniku namenili dodaten naboj. Kot pove Martina Marenčič, predsednica umetniškega sveta društva in umetniška vodja Mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj, z razstavo namreč napovedujejo tudi temo letošnjega festivala, ki v kranjske galerije, kot vemo, prihaja v oktobru. Člani društva in umetniki v širšem slovenskem prostoru, posvetite torej letošnje leto raziskovanju tematike tihožitja.

Tihožitje je eno najbolj subtilnih motivov v likovni umetnosti. Predstavlja ustvarjanje vizualnih kompozicij, ki prikazujejo predmete, pogosto vsakdanje v statičnih situacijah. Tradicionalno so tihožitja pogosto prikazovala cvetje, sadje, drugo hrano ali predmete v notranjih prostorih, vendar pa se ta motiv v sodobni umetnosti lahko širi v nove dimenzije, se preoblikuje in prilagaja sodobnim kontekstom. »Umetniki v sodobni umetnosti iščejo nove načine interpretacije motiva tihožitja, ne več zgolj skozi risbo, fotografijo in slikarstvo, ampak tudi preko drugih medijev,« je v nagovoru k razstavi povedala Martina Marenčič in s tem na neki način



Nekateri izmed avtorjev tihožitij na tokratni razstavi: (od leve) Miha Perčič, Franc Bešter, Ladijana Vijay, Franc Vozelj, Lara Ješe, Biserka Komac in Zmagu Puhar / Foto: Igor Kavčič

ponudila nekaj namigov morda za obdobje 'novega tihožitja': »Sodobno tihožitje lahko postane vzklík družbenih vprašanj, kritika današnje družbe, premislek o sodobnih življenjskih izzivih ali pa prevzame vlogo osebnega izraza, osvetljuje eksistencialna vprašanja posameznika, lastnih notranjih bojov v iskanju smisla v tem kaotičnem svetu.«

Nekateri izmed tokratnih razstavljavcev že delujejo v tej smeri, spet drugi predstavljajo lasten likovni izraz v tem žanru, med njimi Kranjčanom dobro znani mojstri tihožitja. Svoja dela tokrat predstavljajo člani društva, katerih dela so bila za razstavo izbrana v umetniškem svetu društva. Med njimi so: Aleksej Mirek, Bagrat Arazyan, Biserka Komac, Boge Dimovski, Brut Carniollus, Domen Dimovski, Franc Bešter, Franc Vozelj, Jana Seliškar, Lara Ješe, Ladijana Vijay, Lojze Kalinšek, Miha Perčič in Zmagu Puhar. Vsak izmed njih se na sebi lasten način spopri-

jema z motivom tihožitja in lahko rečemo, da je tokratni nabor del zelo pisan, vsako delo v svoji tehniki in s svojo zgodbo.

»Danes obhajamo kulturni praznik, in ko razmišljamo o času, v katerem živimo, pomeni kultura mir; sicer smo na robu vojne, vidite, kaj se dogaja po svetu, tudi pri nas, povsod je dramatično, ampak kultura je tista, ki osvobaja, ki se poglobi v srž bivanjskega problema, ga osvetljuje na različne načine in zato je tako pomembna za nas,« je v nagovoru poudaril dolgoletni predsednik umetniškega sveta in spiritus agens društva, slikar Klavdij Tutta.

Ob tem je tu podpisanemu v imenu društva izročil posebno priznanje za dolgoletno spremljanje splošno kulturnega in posebej njihovega delovanja v mestu in širše s poklonom za njegov vložek. »On dejansko pomaga približati vsa naša prizadevanja, vse naše razstave in posamezne ustvarjalce in se res trudi, da jih približa sleherniku,« je dodal.

Likovni svet udeležencev kolonije Jasna

Na Gimnaziji Kranj razstavljajo udeleženci likovnega srečanja Jasna.

Igor Kavčič

V februarju in marcu se v avli Gimnazije Kranj s svojimi likovnimi deli predstavljajo udeleženci vsakoletnega likovnega srečanja Jasna. Tokrat razstavljajo: France Bešter, Rajko Bogataj, Igor Dolenc, Boštjan Gunčar, Anton Kavčič, Alenka Klemenčič, Biserka Komac, Jano Milkovič, Andreja Peklaj, Matjaž Rolih, Negos Stepanjan, Erika Železnik, Ivan Žibert in ustanovitelj srečanja Boleslav Čeru. Na ogled je tudi likovno delo nedavno preminulega Nejca Slaparja, ki je sodeloval v skupini Jasna. Avtorji se predsta-



Utrinek z odprtja razstave del likovnikov Jasne / Foto: Žiga Raztresen

vljajo z likovnimi deli v različnih tehnikah in slogih od realizma do abstrakcije, ki so nastala na eni od lanskoletnih kolonij.

Odprtje razstave so popestrili dijaki gimnazije – na klavirju Matija Bačić, kitaro je igral Jakob Križaj, program pa povezoval Svit Leštan.

MESTNA *knjižnica* KRANJ

www.mkk.si

 **KNJIŽNICA**
semen
IZPOSODI • VZGOJI • DELI

www.mkk.si/knjiznica-semen



Za prvo vzpostavitev zaloge semen vabimo k vašim prispevkom z domačih vrtov.

ODPRTJE
S PREDAVANJEM

sreda, 6. marec 2024, ob 18. uri,
II. nadstropje, Knjižnica Globus

Na odprtju bomo predstavili knjižnico semen in prisluhnili predavanju Monike Brinšek, predsednice društva Ajda Gorenjska, o pomenu domačih semen za našo prihodnost.



Mokrocveteče rož`ce poezije

Letošnjega 8. februarja, ob dnevu spomina na našega največjega pesnika Franceta Prešerna, so člani Kulturnega društva likovnikov Kranj v galeriji Krajevne skupnosti Primskovo odprli razstavo slik in fotografij na temo Mokrocveteče rož`ce poezije.

Jurij Kurillo

Naslov so si izposodili iz enega od sonetov v pesnikovem znamenitem Sonetnem venecu. Morda sodi sem nekaj njegove zanimive zgodovine! Objavil ga je 22. februarja 1834 ljubljanski nemški časopis Illyrisches Blatt. Venec je sestavljen iz 14 sonetov in dodatnega, 15. soneta – akrostiha, ki ga je Prešeren imenoval Magistrale. Ta je sestavljen iz začetnih črk pesnikove neuslišane ljubezni in se glasi Primitivci Julji. Po pripovedovanju Prešernovega prijatelja in terapevta kranjskega ranocelnika Tomaža Pirca pa slavljena – ki jo je ta osebno poznal – z javno objavo svojega imena ni bila nič kaj zadovoljna, bila je, nasprotno, celo zelo ogorčena. Zanimivo je, da je pesnik v svojih prodajnih Poezijah (1846) akrostih popolnoma spremenil in v njem ni več Julijinega imena – ta je bila takrat že poročena Scheuchenstuhl. Prvotno besedilo je ohranil le v 150 (od 1200) izvodov, ki so bili namenjeni samo prijateljem in znancem.

Bodi kakorkoli, članice in člani društva Maja Ahačič, Jasminka Alibašič, Franc Bešter, Milena Blatnik, Rajko Bogataj, Marjan Burja, Kristina Dolžan Primožič, Magda Križnar, Drago Krofl, Dragica Kurillo, Anka Marzidovšek, Boštjan Močnik, Borut Ovsenek, Damjana Pintar, Metod Prašnikar, Franc Rant, Anzhelika Semenuša, Alenka Stante, Branko Ško-



Z razstave Mokrocveteče rož`ce poezije / Foto: Jurij Kurillo

fic, Danica Štajer, Jože Valenčič, Ivan Vreček in Izidor Vrhovnik so našli v izbranem sonetu dovolj navdiha za razstavo svojih slik v akvarelu, olju in grafiki. Fotografije so prispevali Dragica Kurillo, Jurij Kurillo, Drago Papler, Janez Pelko in Ivan Vreček.

Po pozdravnem nagovoru predsednice društva Dragice Kurillo je program odprtja razstave vodil dr. Drago Papler. Ta je precej podrobno orisal Prešernovo življenje in delo od njegove prve objavljene pesmi Dekletam (1827) do številnih prevodov pesnikove poezije v večino evropskih jezikov pa tja do japonščine, kitajščine in bengalščine. Poudaril je, da je postala sedma kitica Zdravljice leta 1991 slovenska državna himna.

Za pravo prešerno vzdušje je poskrbel član društva Jože Valenčič z recitiranjem naslovnega soneta Mokrocveteče rož`ce poezije in, posebej zavzeto, znamenitega Povodnega

moža. Svoje misli o našem pesniku je razkrila tudi slikarka Magda Križnar. Prav tako ni bila pozabljena podoknica Pod oknam, ki jo je predstavil slikar Drago Krofl.

K slovesnemu vzdušju je prispevala s svojim privlačnim igranjem mlada kitaristka Zala Jelar iz kranjske glasbene šole, kjer jo poučuje mentor Uroš Usenik. Predstavila je naslednje skladbe: Fingerstyle etude Tatiane Startchack, valček Napoleona Coste in Promenado Moza Pelikana.

Lep večer, ki ni pomenil zgolj odprtja slikarske razstave, pač pa tudi proslavo Prešernovega praznika, je za številne obiskovalce minil ob prijetnem prijateljskem pogovoru in dobrem pecivu.

Mokrocveteče rož`ce poezije očitajo to, kar se v prsih skriva. Srce mi je postalo vrt in njiva, kjer seje zdej ljubezen elegije.
Dr. France Prešeren

Tonetovi portreti in Jocove zgodbe

V Galeriji Šolskega centra Kranj so ob slovenskem kulturnem prazniku odprli fotografsko razstavo Prešernovih nagrajencev Toneta Stojka in Joca Žnidaršiča.

Igor Kavčič

Stene Šolskega centra Kranj so v mesecu kulture (in najmanj do maja) še posebno zanimive, saj sta na ogled prav posebni fotografski razstavi dveh mojstrov fotografije, Prešernovih nagrajencev Toneta Stojka in Joca Žnidaršiča (1938–2022). »Poezija in glasba, ki oplajata našo dušo, film in gledališče, ki prepletata gib in besedo, likovna umetnost, ki jo lahko poimenujemo starosta umetnosti, nas navdihujejo, izobražujejo, hranijo. In ne le v tem poznozimskem času, temveč vsakdan, vsak trenutek nas nagovarja in kliče, da ji prisluhnemo,« je v nagovoru povedala Irena Jerala in dodala, da se tega zavedajo tudi v Šolskem centru Kranj, saj šolski prostor namenjajo tudi ustvarjalnosti, predvsem s področja fotografije.

Vsako leto pripravijo dve ali tri večje razstave, v avli pa občasno še kakšno manjšo. Med pobudniki in pripraviljavci razstav so učiteljski kolegi Polonca Hafner Ferlan, Irena Jerala in Srečko Simović. Slednja sta ob pomoči še enega sodelavca, Marka Arneža, ki tudi vodi Galerijo Prešernovih nagrajencev, pripravila tokratno razstavo.

Tone Stojko se na razstavi predstavlja s portreti Prešernovih nagrajencev iz zadnjih osem let, Jocu Žnidaršiču pa so v spomin razstavili fotografije, ki nekako zaznamujejo njegov širok in pisan fotografski opus.

V Galeriji Šolskega centra je tako na ogled 64 portretov, za vsako leto je



Oba vrhunska fotografa je predstavila Irena Jerala, v glasbenem programu pa je s harfo nastopila Sara Pajnič. / Foto: Igor Kavčič

Stojko portretiral po dva Prešernova nagrajenca in šest nagrajencev Prešernovega sklada, v sosednjem Medpodjetniškem izobraževalnem centru pa je na razstavi In memoriam

Joco na ogled 18 del Joca Žnidaršiča. V glasbenem programu je nastopila Sara Pajnič, učenka 8. razreda harfe v Glasbeni šoli Kranj pri mentorici Bronki Prinčič.

VIDA
od leta 1989

**Trgovina z drobno galanterijo
za šivanje in ročna dela**

Cesta Staneta Žagarja 37, Kranj, T: 04 235 28 50
Delovni čas: od 8. do 19. ure, ob sobotah
od 8. do 12. ure

ASTAR EXPORT IMPORT d.o.o., REŠEVA 14, KRANJ

Ko se v naše kraje vrne Đole

Da, Đorđe Balašević – z njim pa Boža, Dunja, Vasa, Olivera, Katrin, Mirka in drugi liki nekega časa, ki sta jih na večeru njegove uglasbene poezije na dveh razprodanih koncertih oživila Elvir Bečić - Bečo in Zoran Kaličanin - Zozo.

Igor Kavčič

Berem na spletni strani Layerjeve hiše v rubriki dogodki: »Glasbeni dvojec Duo Đole vas vabi na koncert v spomin na največjega pesnika naših časov. Vsi tisti, ki razumete te besede brez prevoda Googla in raznih 'translate pomoči', lepo vabljeni na Balaševićeve pesmi v spremljavi dveh kitar in žametnih vokalov.« Na koncert Balaševićevih pesmi v priredbi za dve kitari in glas sta vabila dva vrstna glasbenika Elvir Bečić - Bečo in Zoran Kaličanin - Zozo. Še preden sta pomislila, da bo nekaj ljudi zagotovo prišlo, je bil prvi koncert zadnji četrtek januarja razprodan, zato sta čez teden dni obljubila novega, ki pa do polne zasedbe kakšne stotnije poslušalcev in ljubiteljev poezije in glasbe Đorđa Balaševića (1953–2021) tudi ni potreboval dolgo.

Bečo, znani Kranjčan, nekdanji vaterpolist, kitarist samouk – v njegovih ravno pravih letih mu je ljubezen do glasbe vdahnil oče Đevad – je odličen interpret glasbe z območja nekdanje Jugoslavije, še posebno pa mu je ljub Balašević. S preigravanjem njegovih pesmi se ga je prijelo ime slovenski Balašević. Zozo, po rodu iz Nove Gorice, je šolan glasbenik in že tri desetletja učitelj kitare, najdlje v Glasbeni šoli Radovljica. Igral je v različnih zasedbah, Kranjčanom poznani Slutnji poletja in kasneje Rdeča nit. Obvlada različne glasbene zvrsti, njegova kitarska virtuoznost pa še kako pride do izra-



Zoran Kaličanin - Zozo in Elvir Bečić - Bečo sta ogrela srca občinstva v dvakrat razprodanem Stolpu Škrlovec. / Foto: Primož Pičulin

za v duetu z Bečom, ko preigravata Đoleta.

Čarobno vzdušje sta nastopajoča vzpostavila že s prvo skladbo Ringlšpil, s katero sta odprla skoraj dveurni večer, v katerem sta predstavila kakih dvajset pesmi iz bogatega nabora »panonskega mornarja«. Kot po vrsti so sledile same najboljše, ki sta jih glasbenika povezovala z duhovitimi domislicami; kot so pernate živali napovedale Pesmu o jednom petlu, je Zozo na vprašanje kolega, ali je kockar, odgovoril, da ne, a je očitno dobil poker v štirih dekletih, svojih kraljicah. Že znana Boža zvani Pub je pokazala, zakaj in kako dobro prijateljujeta dve kitari, saj je ob odličnem Bečovem vokalu in njegovem ritemu kitari Zozo pokazal vso svojo virtuoznost v lahkotnem bluzu in kantri maniri v zaključku pesmi.

Sledile so same legendarne: Drago mi je zbog mog starog, Neki novi klinci, za kurjo polt Priča o Vasi Ladačkom, pa naslednja Ne lomite mi bagrenje, Svirajte mi »Jesen stiže, Dunjo moja«, umirjeni D moll, v pesmi Noč, kada sem preplivao Dunav je vodilni vokal prevzel Zozo, kot tudi v tisti znani Neko to od gore vidi sve ... sledile so Đoletova dekleta Olivera, Oprosti mi Katrin, vse do zadnje Odlazi cirkus in legendarne Računajte na nas – še iz zasedbe Rani mraz.

Večino pesmi je vsaj v refrenih tiho, nežno, nepoklicano (kot je prva ljubezen) prepevala vsa dvorana, v kateri smo bili tako rekoč vsi iz nekega Balaševićevega časa, ki še živi v spominu in zaživi na koncertu Duo Đole. Naslednjič 8. marca v Stražišču.

Sedemnajst let slikarskih podob

Udeleženci likovne šole Puhart so razstavili svoja dela.

Jurij Kurillo

V petek, 2. februarja, je v gostoljubni galeriji kranjske Zveze kulturnih organizacij pripravilo razstavo svojih del v najrazličnejših tehnikah šest udeležencev likovne šole Puhart: Dragica Kurillo, Matjaž Kutin, Ivo Oman, Pavel Rakovec, Milanka Šeruga in Milena Štern.

Razstavljavce je predstavila predsednica zveze Mija Aleš in povedala, da vseh šest družji želja po ustvarjanju na likovnem področju, kar so nekateri nosili v sebi že od mladih let – vendar jim tega niso dopuščale različne življenjske obveznosti, kot so študij, poklic, ustvarjanje družine. Ko pa je prišel čas upokojitve, so naredili korak v zaželeno smer in se vključili v likovno šolo Puhart že na njenem začetku, pred 17 leti. Tu se z dolgoletnim likovnim pedagogom, akademskim slikarjem Zmagom Puharjem, mnogi njegovi slušatelji vedno znova podajajo v skrivnostna načela likovne govorice z uporabo najrazličnejših slikarskih tehnik.

Nato je prevzel besedo mentor Zmago Puhar, ki se je kot vodja skupine znašel v različnih vlogah, kot demonstrator likovnih tehnik, motivator, spodbujevalec in – upa tudi tvorec dobrega vzdušja med delom in druženjem. Ugotovil je tudi, da so večšine, ki so jih udeleženci prinesli s seboj iz prejšnjega zasebnega in poklicnega življenja, ter velika želja po ustvarjanju, prispevali k lažjemu razumevanju težav in izvedbi kakovostnih in tudi vrhunskih likovnih del. »Kakovostna likovna dela lahko nastanejo samo s predanim delom, pozitivnim razmišljanjem, vztrajnostjo, doveznostjo za kritiko, in



Razstavo so pripravili v galeriji kranjske Zveze kulturnih organizacij.

Foto: Pavel Rakovec

ni toliko pogoj predhodno likovno znanje, temveč razumevanje, da naloga likovne umetnosti ni samo kopiranje narave, ampak iskanje njene biti in črpanje njenega ekstrakta.«

Svoja dela so udeleženci tokratne razstave skupaj z drugimi udeleženci šole Puhart že večkrat predstavljali v različnih kranjskih galerijskih prostorih. Ob 15-letnici šole pa je skupina zdajšnjih šestih razstavljavcev izdala retrospektivno publikacijo, ki jo je oblikoval Pavel Rakovec. Ta pripravlja vsako leto tudi praktičen koledar, obogaten z izvirnimi slikami skupine.

Konec prireditve je minil ob zakuski v prijetnem pogovoru med prijatelji in znanci, obiskovalci te lepe likovne razstave.

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:
Šutna 11, 4209 Žabnica

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
CELOTNO OBMOČJE GORENJSKE

www.pogrebnik.si



cvetličarna
DALIJA

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

✉ cvetlicarna@pogrebnik.si
f Cvetličarna Dalija



IZKOPI IN
UREJANJE OKOLICE

031 223 091

· TLAKOVANJE
· UREJANJE VRTOV
· IZKOPI Z MINI BAGROM

V Predoslje pod »kovter«


V kulturnem domu v Predosljah so po štirih letih obudili komedijo zmešnjav *Spustite me pod kovter*, gospa Markham v režiji Aleša Kranjca. Igralska skupina KUD Predoslje v malenkost drugačni postavi navdušila polno dvorano.

Igor Kavčič

Po skoraj štirih letih od prve premiere je igralski ansambel KUD Predoslje s prenovljeno in osveženo komedijo znanih britanskih komediografov Raya Cooneyja in Johna Chapmana z naslovom *Spustite me pod kovter*, gospa Markham navdušil do zadnjega sedeža polno dvorano domačega kulturnega doma. »Predstavo smo obnovili predvsem zato, ker so si v igralski skupini to res močno želeli. Zame je bil to le še dodaten vzgib, da sem tudi sam k režiji pristopil z novo energijo. Ne nazadnje je prav ta želja največji pulz ljubiteljskega gledališča,« je po predstavi dejal režiser, sicer profesionalni dramski igralec Aleš Kranjec.



Odlična Jana Ovsenik in Marko Kavčič / Foto: Klemen Korenjak



NOVO

Knjiga »Še enkrat, prosim!« je namenjena glasbenim učiteljem, učencem in staršem. Jasmina Pogačnik, izvrstna učiteljica klavirja na Glasbeni šoli Kranj, jo je napisala srčno, duhovito in navihano, zato vam knjigo toplo priporočamo.

Ob obhajanju petdesetletnice poučevanja klavirja se spodobi, da kaj zapišem!

21
EUR

* poština

148 STRANI, TRDA VEZAVA

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Že prvič je ekipa vložila veliko dela in truda v predstavo, v tokratni ponovitvi jo je dodatno nadgradila. V tokratno postavo so vstopili trije novi igralci, prenovili pa so tudi kostume in masko. V igri, v kateri ne manjka nenavadnih pripetljajev, ki povzročijo kopico komičnih zapletov, ti pa se vedno znova razpletejo v čast dobri volji in smehu, navdušuje celotna igralska ekipa. Izjemna sta glavna lika gospa Markham (Jana Ovsenik) in njen odrski mož Phillip (Marko Kavčič), pa tudi sicer se zdi, da igralci z neko lahkotnostjo prihajajo na oder in odhajajo z njega, pri čemer delujejo disciplinirano, a hkrati sproščeno, kot se za komedijo kakopak spodobi. Že v uvodu navduši Emil Buh v vlogi svetovalca za notranjo opremo, v treh vlogah smo tokrat videli nove igralce, kot Henry Lodge se izkaže Matic Škrjanc, prav tako Mirjam Bogataj kot njegova odrska žena. Tu je še tretji novinec, Damjan Dolžan, v vlogi Walterja Pangbourn, homogeno odrsko ekipo pa dopolnjujejo še Nika Logar v vlogi Sylvie, Eva Zajec kot gospodična Wilkinson in Ana Križaj v vlogi gospodične Smythe, pisateljice otroških knjig. Nadgradnjo tokratne predstave velja poiskati tudi v prenovljenih kostumih vedno inovativne Slavice Krivec Kljajič in maski, za katero je poskrbel Milan Gačanovič - Gacho.

Razpis razstavnih terminov

V Mestni knjižnici Kranj z Javnim razpisom za pridobitev razstavnega termina v dvorani knjižnice v Globusu vabijo nove razstavljalce.

Igor Kavčič

Pri tem navajajo zelene razstavne vsebine, saj dvorano Mestne knjižnice Kranj namenjajo domoznanskim vsebinam v najširšem pomenu besede: razstavam o lokalni zgodovini, etnološkim razstavam, predstavitev izjemnih osebnosti ali obletnic, zanimivim razstavam občanov, lokalnih umetnikov, zbiralcev, posameznih avtorjev, društev, ustanov in podobno.

V razpisu v nadaljevanju sporočajo, da so domoznanske razstave lahko pripravljene v poljubni likovni

ali fotografski tehniki. Lahko so že okvirjene, na voljo pa so tudi okviri Mestne knjižnice Kranj dimenzij 70 cm x 100 cm in 50 cm x 70 cm. V vlogi navedite, koliko posameznih okvirov potrebujete. Primerni so samo objekti za obešanje z galerijskih tirnic ob stenah dvorane. Tridimenzionalnih objektov ni mogoče razstaviti.

Razstavljaec je dolžan za promocijo najkasneje do 5. dne v mesecu pred odprtjem razstave knjižnici posredovati kratek opis in reprezentativno fotografijo razstave. Kriteriji za izbor so vsebinska ustreznost, vizualna izraznost, moč vsebine, pomen razstave za lokalno zgodovino,

nepoznanost in inovativnost ter terminska umeščenost. V letu 2024 razpisujejo razstavne termine od aprila do decembra. Trajanje posamezne razstave je od štiri do šest tednov.

Pisna vloga za razstavo naj vsebuje kratek opis del oziroma koncept razstave, fotografijo reprezentativnega dela, kratko predstavitev avtorja oz. avtorjev, reference, zeleni termin razstave in kontaktne podatke o prijavitelju. Vloge lahko do 4. marca 2024 pošljete na naslov: Mestna knjižnica Kranj – razstavnih razpis 2024, Gregorčičeva ulica 1, 4000 Kranj ali na e-naslov: prireditve@mkk.si. O izbranih razstavah vas bodo obvestili do 20. marca 2024.


KRANJ

Gregorjevo

2024 v Kranju **Ponedeljek, 11. marec**

ob 16. uri izdelovanje gregorčkov v Kovačnici
ob 18. uri spuščanje gregorčkov v kanjonu reke Kokre

www.visitkranj.com







Trideseti rojstni dan Kranjskih furmanov

Kranjski furmani so v dvorani doma krajanov na Primskovem praznovali svoj trideseti rojstni dan. Pripravili so veliki koncert z gosti, dvorana je bila polna do zadnjega kotička.

Alenka Brun

Kranjski furmani spadajo pod pevsko sekcijo Akademске folklorne skupine Ozara Kranj. Ime so poiskali v preteklosti. Namreč Kranj je bil nekoč znan kot križišče trgovskih poti, kjer so se ustavljali ter prepregali številni furmani, in člani pevske zasedbe so se odločili, da se poimenujejo po njih. Kasneje izve-
mo tudi, da so znotraj Akademске folklorne skupine Ozara najprej začele peti Bodeče neže, dekleta, ki so bile svoj čas plesalke pri folklori. Potem so začele nastopati samostojno. In po njihovem vzoru so tudi fantje rekli, da bodo naredili skupino. Odločili so se, da bodo poustvarjali slovensko ljudsko petje s poudarkom na moškem



Tokrat se je »godlo« in plesalo. / Foto: Alenka Brun

troglasju in na gorenjskih pesmih. Danes so eni redkih starih pevcev in godcev že pozabljenih viž in pesmi,

ki na podlagi spominov iz otroštva, lastnih zapisov in posnetkov s terena ter obujanja viž in pesmi s pomočjo glasbenonarodopisnega inštituta živijo za to, da se bogata slovenska kulturna dediščina prenaša iz roda v rod in ohranja čim bolj živa. Nastopajo za potrebe folklorne skupine, samostojno na koncertih, se radi odzovejo povabilom. Pojejo na porokah, ob obletnicah, se udeležujejo srečanj ljudskih pevcev po Sloveniji, v obdobju med božičem in novim letom se prelevijo v kolednike ter hodijo od hiše do hiše. Po koledovanju so tudi najbolj poznani.

Pred koncertom smo se pogovarjali z njihovim umetniškim vodjem Adrijanom Novakom, ki nam je na kratko povedal nekaj o njihovi zgodovini ter opisal, kako je sam prišel h Kranjskim furmanom in ostal. Poudaril je, da jih je trenutno v zasedbi



Brane Šmid je bil tisti, ki je skozi celoten koncert opravljal neke vrste vlogo povezovalca.

/ Foto: Alenka Brun

enajst, vendar pozornost namenajo tudi podmladku. Skrbijo, da se bo tradicija nadaljevala. Dodal je še, da so mnogi prepričani, da izhajajo s Primskovega, ker je oder dvorane doma krajanov na Primskovem tisti, ki jih največkrat gosti, v resnici pa večinoma izhajajo iz Kranja in okolice.

Pevci ljudskih pesmi

Kranjski furmani so se vedno definirali kot pevci ljudskih pesmi, kar je različno od imena ljudski pevci, nam je pojasnil v nadaljevanju. »Ljudski pevci naj bi bili tisti, ki pojejo 'od rojstva', ki so petje povzeli po svojih starših in se je to nadaljevalo tradicijsko, priučeni pevci pa so pevci ljudskih pesmi.« Ker so opazili, da imajo ljudje radi tudi zvok inštrumentov, so sicer kontrabasu na lok, violini in klarinetu dodali še harmoniko, nastope pa prepletejo tudi s šalami. »Poleg starih ljudskih pesmi, ki so šle že bolj kot ne v pozabo in jih poustvarjamo, vsake toliko zraven še kaj zaimgramo.« Med enajsterico je tako na klarinetu Matija Koritnik, violino igra Matej Ostović, Vinko Jensterle oziroma Cene, kot ga kličejo, je na diatonični harmoniki, Adrijan Novak pa na kontrabasu. Od enajstih pa se jih za nastope ali koledovanje vedno nabere vsaj šest, raje še več, največkrat devet.



Bodeče neže in Kranjski furmani so nastopili tudi skupaj. / Foto: Alenka Brun

O tem, da bodo prepevali trideset let, Novak ni nikoli razmišljal, je pa še poudaril, preden je naštel vse v sestavu, da so znani tudi po tem, da so oblečeni v folklorne kostume iz druge polovice 19. stoletja iz okolice Kamnika. »Po tem smo dokaj prepoznavni. Ne kostumirajo se vse skupine.«

Kranjski furmani torej so: že omenjeni Vinko Jensterle, umetniški vodja Adrijan Novak, isti glas kot on pojejo še Ljubo Kovačič, Brane Šmid in Marjan Kolar; glasovi »na čez« so: Andrej Lombar, Andrej Rogelj, Roman Zupanec; basovska linija: Miha Naglič, Matej Ostović, Matija Koritnik. »'Na čez' je stari ljudski izraz, v zbo-

rovskem jeziku je to tenor,« se je Novakovi razlagi priključil Brane Šmid.

Koncert na Primskovem je bil razprodan

Ob 30-letnici obstoja so Kranjski furmani tokrat nastopili v polni sestavi, kot gostje pa so se jim na odru pridružile pevke ljudskih pesmi Bodeče neže, zaplesala je Akademsko folklorna skupina Ozara. Prav posebni gostje pa so bili klapski pevci iz Dalmacije: Klapa Crkveni kantači iz kraja Kaštel Kambelovac, ki so posebnost v naših krajih, saj tako kot Kranjski furmani izvajajo izključno ljudske pesmi, ne pesmi komercialnih klap.



BURGERJI, KI RIŠEJO NASMEHE.

NASMEJ SE Z NAMI!

IN V PESTRI PONUDBI BURGERJEV
IZBERI SVOJEGA NAJLJUBŠEGA!



📍 STARA CESTA 25A, 4000 KRANJ

Bloudkovi nagradi in priznanje kar trem velikim imenom kranjskega športa

Na Brdu pri Kranju so na drugo februarso nedeljo, ravno na 140. obletnico rojstva velikega konstruktorja letal in skakalnic Stanka Bloudka, podelili plakete in nagrade za najvišje dosežke v letu 2023 v športu pri nas.

Klara Mrak, foto: Gorazd Kavčič

Nagrade, ki so poimenovane po veličini, ki je zaznamovala slovenski šport in športne objekte po celem svetu in so najvišja priznanja v svetu športa, ki jih podeljujejo v Sloveniji, so bile podeljene že devetinpetdesetih.

Na podelitvi sta navzoče pozdravila predsednica republike Nataša Pirc Musar in minister za gospodarstvo, turizem in šport Matjaž Han, med gosti je bil tudi predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije Franjo Bobinac. Minister Han je poleg zahvale nagrajencem in vsem, ki delujejo v športu, omenil še nekatere največje športne dogodke v tem letu, kot sta nogometno evropsko prvenstvo in olimpijske igre poleti v Parizu.

Bloudkovo nagrado za življenjsko delo v športu je prejel Franc Ekar, nekdanji predsednik Planinske zveze Slovenije. »Kar štirideset let je deloval kot predsednik Planinskega društva Kranj in deset let kot predsednik Planinske zveze Slovenije. V zgodovino planinstva se je zapisal s pobudo in gradnjo Kranjske koč na Ledinah in planinskega muzeja v Mojstrani. Bil je prvi Slovenec, ki je stopil na sedem tisoč metrov visok Leninov vrh, udeležil se je odprave na pakistanski Hindukuš, pred 51 leti pa je bil vodja prve uspešne slovenske alpinistične odprave v Afriko, v



Franc Ekar, dolgoletni predsednik Planinske zveze Slovenije in Planinskega društva Kranj, je prejel Bloudkovo nagrado za življenjsko delo v športu. Na sliki je z ženo Marjeto.

masiv Mawenzija in Kilimandžara. Njegovo življenje je v celoti zapisano planinam in naravi,« so Ekarjev izjemni prispevek k slovenskemu športu opisali v obrazložitvi.

Bloudkovo nagrado je prejel tudi Anže Lanišek, in sicer za vrhunski mednarodni športni dosežek. »Lani je na ekipni tekmi svetovnega prvenstva v Planici na Bloudkovi velikanki osvojil zlato medaljo, ki je prva tovrstna na nordijskih svetovnih prvenstvih. Da ima naš športni as tudi veliko srce, je ob koncu lanske sezone dokazal z gesto, ko se je spomnil na sotekmovalca, Poljaka Dawida Kubackega,« je med drugim zapisano v obrazložitvi.

Poleg štirih nagrad je odbor podelil tudi deset plaket, ki so jih dobili za življenjsko delo v športu. Bloudkovi plaketi sta prejela dva Gorenjca, in sicer Edvard Hafner in radovljiška plezalka Vita Lukan. Hokejist in hokejski trener Edvard Hafner je klubsko kariero začel pri klubu Hokejskem klubu Kranjska Gora. »Večino kariere je igral za Acroni Jesenice, kjer je bil dolgoletni kapetan moštva in je osvojil devet naslovov jugoslovanskega prvaka. Udeležil se je tudi enajst svetovnih prvenstev. Za reprezentanco Jugoslavije je odigral rekordne 203 uradne tekme. Hafner je trenutno trener v klubu Triglav Kranj,« je zapisano v obrazložitvi.

Petindvajseto plavalno tekmovanje Boštjanov Dr. Fig z največ udeleženci doslej

Kranjski bazen je na predzadnjo januarsko soboto doživel pravi spektakel. Prihod Franceta Prešerna, svetlobni šov in največ udeležencev doslej so stvari, ki so zaznamovale 25. plavalni dogodek Boštjanov Dr. Fig.

Klara Mrak

Kot se začetkov tekmovanja, ki je v Kranj pripeljal že vrsto mladih plavalk in plavalcev, spominja Roni Pikec iz Plavalnega kluba Triglav Kranj, je Dr. Fig deset let potekal dva dni kot običajna tekma. »Potem pa je naš pokojni prijatelj Boštjan Pavlič dal idejo, da bi naredili nekakšno svetovno prvenstvo za mlajše s svetlobnimi šovi, dimnimi učinki, prihodom Prešerna ... Vse to, kar se dogaja zdaj, je bila njegova ideja, iz leta v leto držimo ta nivo in ga skušamo še dvigniti.« Letos jim je potrditev, da delajo dobro, prineslo število udeležencev. »Prej smo imeli rekordno število prijav nekaj čez petsto, letos se je prijaviilo sko-

”

Podelili so Boštjanovi štipendiji v višini 600 evrov, ki sta ju prejela Ana Margeta in Nej Jagodic. Kar 5300 evrov pa so letos zbrali za Junake 3. nadstropja.

raj 150 plavalcev več, torej skoraj sedemsto.« Kot je še povedal Pikec, so letos prvič imeli tri kategorije plavalcev. »Kategorije na nivoju evropske krovne zveze in svetovne plavalne zveze so se malce zamenjale, zato



Prejemnika letošnje Boštjanove štipendije sta postala Nej Jagodic in Ana Margeta iz Plavalnega kluba Triglav Kranj. Na fotografiji sta skupaj z Ano Pavlič, hčerjo pokojnega Boštjana Pavliča. / Foto: Tina Dokl

smo uvedli tri kategorije, in sicer dečki in deklice (2010–2011), mlajši dečki in deklice (2012–2013) ter cici-bani (od 2014 dalje).«

Dobrodelna nota

Tudi letos je bil dogodek dobrodelno obarvan, saj so podelili Boštjanovi štipendiji ter namenili sredstva za Junake 3. nadstropja. Boštjanovi štipendiji v višini 600 evrov, ki jo Plavalni klub Triglav Kranj podeli dvema plavalcema z najboljšim rezultatom v preteklem letu, sta prejela Ana Margeta in Nej Jagodic. »Štipendiji vsako leto podeli Marija Pavlič, žena pokojnega Boštjana, mišljeni pa sta kot protivrednost za stroške

tekmovanj in priprav,« pove Pikec. Kar 5300 evrov pa so letos zbrali za Junake 3. nadstropja. Donirali so Estetika Fabjan, Zavod za šport Kranj in Plavalni klub Triglav Kranj.

Prešeren kot Superman

Odprtje finalnega dela je bilo letos še posebno spektakularno. Da povodni mož ni odpeljal Julije (Katarine Čebulj) v svoje vodno kraljestvo, je poskrbel France Prešeren (Bojan Bešter), ki se je kot Superman spustil po jeklenici in jo rešil iz krempljev povodnega moža. Lepo predstavo so prikazale plesalke Baletne šole Stevens, prava paša za oči je bil tudi nastop sinhronih plavalk.

Športniki invalidi uspešni doma in na tujem

Na Brdu pri Kranju so konec prejšnjega meseca podelili priznanja najboljšim športnikom invalidom minulega leta, med njimi pa so bili tudi uspešni kranjski športniki.

Vilma Stanovnik

Na slovesnosti je predsednik krovne zveze Damijan Lazar poudaril številne nastope športnikov invalidov tako na domačih kot mednarodnih tekmovanjih. »Skrbimo za spodbujanje mladih invalidov za športno udejstvovanje. V šestih desetletjih smo zrasli v resno organizacijo z ugledom, dajemo zgled ne samo invalidom, ampak vsem državljanom,« je ob tem poudaril predsednik Lazar, zbrane pa je nagovorila tudi predsednica države.

»Najbrž že veste, da je šport zapisan v mojem srcu, še posebej pa ste v mojem srcu zapisani vsi vi, parašportnice in parašportniki, ljudje z neizmerno voljo in energijo. Od najmlajših do najstarejših. Občudujem vašo voljo, vašo vztrajnost, vaš pogum, s katerim kljub vsem oviram dosegate osupljive rezultate in ste zgled vsem nam,« je povedala

Nataša Pirc Musar in spomnila, da najboljše letos čakajo tudi paralimpijske igre.

Sicer pa so najboljši športniki leta 2023 med invalidi postali gluha atletinja Leja Glojnarič, strelec Franček Gorazd Tiršek in ženska reprezentanca v odbojki sede.

Poleg glavnih nagrad za športnike leta so podelili še številne druge. Med drugim tudi znake krovne zveze za udeležbo na mednarodnih tekmovanjih. Bronaste so prejeli udeleženci specialne olimpijade 2023 v Berlinu, kjer so Slovenci osvojili 18 medalj. To so bili plavalci Aidan Orož, Amadej Kremžar, Luka Temnikar, Sabina Cimperc, balinarja Dejan Djorđević in Jožica Sila, nogometaši David Kozina, Dejan Antolić, Gašper Zaviršek, Goran Pajović, Janez Černe, Janko Levstek, Markus Abs, Mitja Čamer, Peter Lenart in Robert Vlah, namiznoteniška igralka Tjaša Prah, judoista Tine Müller in Urška Dolar. Marjan Štimec je dobil bronasti znak za medaljo na EP za slepe in slabovidne v

šahu, Gregor Skalicky, Aleš Peperko in Tomaž Klemen pa so si znak zaslužili za medaljo na EP v kegljanju za gluhe. Reprezentanca slepih in slabovidnih kegljačev je na EP osvojila devet medalj, sestavljali pa so jo Slavko Muhič, Igor Žagar, Jože Lampe, Marjan Žalar, Tomaž Furlan in Jelka Orban. Bronasti znak je zaslužil tudi igralec biljarda Matej Brajkovič.

Srebrne znake so dobili gluhi atleti Iris Breganski, Tadej Enci in Leja Glojnarič za osvojene medalje na EP na Poljskem, pa tudi slovenska reprezentanca v odbojki sede za srebro na EP.

Zlati znak sta dobila gluhi teniški igralec Marino Kegl za bron na SP v tenisu za gluhe športnike v Grčiji in strelec Gorazd Tiršek za bron na SP.

Plaketi za izjemne dosežke sta prejela Leja Glojnarič za svetovni rekord in lokostrelec Dejan Fabčić za evropskega.

Nagradi za perspektivnega mladega športnika pa sta dobila košarkar na vozičku David Škorjanc in odbojkarica Tija Vrhovnik.



Na Brdu pri Kranju so podelili priznanja najboljšim parašportnikom. / Foto: Gorazd Kavčič

Družba **Bosch Rexroth d.o.o.** je bila ustanovljena v letu 1998 in je hčerinsko podjetje koncerna Bosch Rexroth AG. V podjetju, ki ima preko 550 zaposlenih, proizvajamo servomotorje, motorje za glavne pogone obdelovalnih centrov ter mobilnih strojev, varilne transformatorje ter vijačne sisteme za potrebe splošne avtomatizacije, strojegradnje, avtomobilske industrije, industrije mobilne hidravlike ter hitrih transportnih sistemov.

rexroth
A Bosch Company



PROSTA DELOVNA MESTA

Višji elektro inženir
Višji strojni inženir
Strojni inženir
Elektro inženir
Pisec / urednik tehnične dokumentacije

Tehnolog specialist (elektro)
Višji tehnolog

Proizvodni informatik
Analitik dela in časa

Strokovni sodelavec za kakovost dobaviteljev

Komercialist
Nabavnik

Proizvodni delavec
Operativni tehnolog
Operater montažer
CNC operater
Kontrolor

Vodja linije - predelavec

Odpremnik

Pridružite se nam v hitro rastočem in stabilnem podjetju kot zaposleni, študent, praktikant, vajenec ali štipendist.



080 80 16

Prijave z življenjepisom zbiramo
preko QR kode ali na

zaposlitev@bosch.com



Bosch Rexroth d.o.o.
Zgornji Brnik 410, 4210 Brnik - Aerodrom

Najprej bodo vstopili v Korakovo pomlad

Vse bolj očitno postaja, da sta medsebojna pomoč in povezovanje v skupnosti nujna. To prav dobro vedo tudi v Klubu En korak več, ki je bil ustanovljen ravno zaradi solidarnosti in pomoči Centru Korak.

Nika Toporiš

Center Korak iz Kranja je v 20 letih delovanja pomagal že številnim posameznikom, ki se srečujejo z izzivi, povezanimi s pridobljeno možgansko poškodbo. Njihovo poslanstvo se nanaša na zagotavljanje celostne dolgotrajne rehabilitacije, ki posameznikom omogoča čim bolj samostojno življenje. Center z vso predanostjo vodi Mateja Korošec, vse od leta 2009 dalje pa deluje tudi Klub En korak več. Ustanovljen je bil predvsem z namenom pomoči in podpore Centru Korak. Zadnji dve leti društvo vodi Tanja Kokalj, ki se je prostovoljkam aktivno pridružila po sinovi prometni nesreči. Takrat je pobiljše spoznala, kako pomembna so tovrstna društva in pomoč drug drugemu. »Naše prostovoljke so zares zlate. Vse nas povezujejo toplina, srčnost in predanost, vse si želimo pomagati in na takšen ali drugačen način prispevati k družbi,« je dejala Tanja Kokalj. Čeprav predsedovanje sprva ni bilo v njenem načrtu, je kljub začetni zadržanosti z veseljem prevzela organizacijske vaje.

Želijo si več članic

Kot je povedala, je njihov glavni namen širjenje socialne baze uporabnikov in priznavanje uporabnikom, da so del našega okolja. Vrednost kluba je v sodelovanju in odpiranju mreže v socialno okolje ter pomoč Centru Korak, ki je po njenih besedah pionir na svojem



Prostovoljke Kluba En korak več z velikim veseljem sodelujejo, se povezujejo in solidarnostno prispevajo k dobrobiti skupnosti. / Foto: arhiv Kluba En korak več

področju in bistveno pomaga pri lažšanju življenja ljudi po pridobljeni možganski poškodbi. »V društvu se združujemo posameznice, ki želimo svoj čas izkoristiti za nekaj dobrega. Nekaj je seveda tudi svojcev oseb po možganski poškodbi, je pa več takih, ki s tem nimajo neposrednih izkušenj, ampak so se z našim društvom seznanile na druge načine. Glas se je širil,« je pojasnila. Tako kot

”

Tanja Kokalj, predsednica Kluba En korak več: »Naš glavni namen je širjenje socialne baze uporabnikov in priznavanje uporabnikom, da so del našega okolja.«

v vseh društvih, ki temeljijo na prostovoljski pomoči, si tudi v Klubu En korak več prizadevajo, da bi mrežo čim bolj razširili in pridobili tudi več mladih. »Vse je lažje, če nas je več. V društvu nas je približno 80, ampak zares dejavnih je nekje med 20 in 30 članic. Nekatere so aktivne že od samih začetkov, in če bi se več ljudi odločilo pristopiti, bi to pomenilo, da bi se delo bolj razdelilo, vsaka od nas bi bila nekoliko manj obremenjena,« je dejala in dodala, da je neizmerno hvaležna, da so jo v društvu tako lepo sprejele in da so ji vedno pripravljene priskočiti na pomoč.

»Lepo bi bilo, da bi se članstvo razširilo in bi članice lahko stopile nekoliko v stran, se posvetile še kakšnim drugim stvarem in odstopile mesto kakšni mlajši prostovoljki. Se pa še kako dobro zavedajo,

kako potrebna je njihova pomoč.« Kot je pojasnila predsednica, je zanje idealen prostovoljec tak, ki ima čas oziroma si ga je pripravljn vzeti.

Korakova pomlad v marcu

»V sodelovanju s Centrom Korak organiziramo klubski dan in preživimo dan z njihovimi uporabniki, gremo na sladole, v živalski vrt, na kakšen sprehod in podobno, nekatere naše članice so aktivne prostovoljke tudi v centru in pripravijo kulturni dan oziroma Prešernov recital, drugače pa smo zadolženi za organizacijo dveh velikih dogodkov. To sta adventni bazar, za katerega izdelujemo lične izdelke in adventne venčke, in pomladanski koncert, ki ga imenujemo Korakova pomlad,« je razložila.

Korakova pomlad se hitro približuje – koncert v rokovskem stilu namreč pripravljajo 16. marca ob 19. uri v dvorani Biotehniškega centra (BC) Naklo. »Letos smo se prvič odločili tudi za ponudbo vstopnic na Eventimu, tako kot vedno pa bodo tudi tokrat koncert obogatile stojnice z izdelki Korakovih uporabnikov,« je pojasnila predsednica Tanja Kokalj in dodala, da so jim pri organizaciji koncerta zelo naproti stopili tudi iz BC Naklo in Szasa, dobrodelnost pa bodo izkazali tudi nastopajoči, ki so se za pomoč Centru Korak odpovedali honorarju. Letošnjo



Lanskoletni bazar ob 20-letnici Centra Korak je naletel na velik odziv.
/ Foto: Primož Pičulin

Korakovo pomlad bodo soustvarjali Bid Bang Radovljica, Trboveljčan Sergej Škofljanec in Dekliški pevski zbor DO RE MI. »Zbrana sredstva izredno pomagajo Centru Korak. Potreb je vse več, pomoči potrebnih je vse več, center pa je tudi ena izmed redkih ustanov, ki se s tem poglobljeno ukvarjajo. Vsekakor pa bi si želeli narediti tudi več glede ozaveščanja, da se zavedamo, da so ti ljudje med nami in da potrebujejo pomoč.«

GORENJSKI GLAS V VSAK DOM NA GORENJSKEM

14 dni brezplačnega časopisa

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Podatke za dostavo pošljite na narocnine@g-glas.si ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročnino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

Gorenjski Glas
www.gorenjski Glas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.

PETEK 23. 2. **VIDEOKARAOKE** VSTOP PROST!

PETEK 1. 3. **SLO ŽURI!** VSTOP PROST!

PETEK 8. 3. **UP30 PARTY** VSTOP PROST!

PETEK 15. 3. **ST' PATRICK'S PARTY
KONCERT BEER BELLY** VSTOP PROST!

PETEK 22. 3. **DALMATINSKA
FESTA** VSTOP PROST!

KlubBar
gastropub

UGL D.O.O., SLOVENSKI TRG 7, 4000 KRANJ

Veselo pustovanje v središču Kranja

Medtem ko so šenčurski Godlarji na pustno soboto svojo povorko predstavili pred Supernovo na Primskovem, je v mestu potekal Krančkov karneval.

Simon Šubic

Na pustno soboto, 10. februarja, se je v Kranj vrnil tudi Krančkov karneval, z njim pa so dva dni po Prešernovem smenju stari del mestnega jedra napolni-



Čarovnik Grega je znova navdušil predvsem najmlajše. / Foto: Primož Pičulin

NOVI RENAULT MEGANE CONQUEST E-TECH FULL HYBRID 145KM / 105 kW



8 let jamstva*
4 leta brezplačnega vzdrževanja**
brezplačni kasko***

*V obdobju 2 let od nakupa vozila velja tovarniška garancija, po preteku tovarniške garancije sledi 3 leta podaljšane jamstva Renault oz. 100.000 km, kar koli se zgodi prej, ter nato dodatna 3 leta podaljšane jamstva Real Garant oziroma 150.000 km, kar koli se zgodi prej. Kupca prejme dodatna 3 leta podaljšane jamstva Real Garant samo ob nakupu vozila z Mobilize Financial Services. Pogoj je sklenitev finančne pogodbe z minimalno finančno vrednostjo 6.000 € ter minimalnim trajanjem 24 mesecev in sklenitev zavarovanja vozila v prvem letu financiranja pri Mobilize Financial Services.
Brezplačno vzdrževanje velja za obdobje štirih let oziroma 80.000 km (kar koli se zgodi prej) in velja ob nakupu vozila z Mobilize Financial Services. *Ob nakupu vozila z Mobilize Financial Services kupec prejme zavarovanje Spletni kasko, ki je v prvem letu subvencionirano in je za kupca brezplačno. Akcija velja od 10. 1. 2024 do 31. 3. 2024. Poraba pri mešanem ciklu: 4,7 - 6 l/100 km. Emisije CO₂: 106-135 g/km. Emisijska stopnja EURO6D Full. Emisija NOx: 0,003 - 0,0225 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplotni in plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Pridi zujemo si pravico do napak. Slika je simbolična. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na www.renault.si. GA Adriaatic d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča Castrol

renault.si

REMONT

Boštjan Trtnik: 041 740 878 • Irmina Ejupović: 041 789 758 • Jure Drašler: 041 306 620



Za odganjanje zime so najbolj glasno poskrbeli kurenti iz Rogoznice.
/ Foto: Primož Pičulin

le pustne maske vseh vrst in starosti. Dogajanje je letos potekalo na dveh prizoriščih – na Glavnem trgu so obiskovalce razveseljevali Čarovnik Grega, DJ Seba in Dejan Dogaja, pred Prešernovim gledališčem pa harmonikarski orkester Glasbene šole Bučar. Mesto so obiskali kurenti in orači iz Rogoznice, družbo pa so jim delale kranjske maskote Kranček, Krančica, Čebela in Mamut. Dan se je končal s pustno nočjo za otroke v Stolpu Pungert.



Najbolj znani par Krančkovega karnevala: Kranček in Krančica
/ Foto: Primož Pičulin

Zvezdnici pod obroči

V sklopu pogovorov Globusalno bo voditelj Toni Cahunek v torek, 27. februarja, ob 19. uri v knjižnici Globus gostil košarkarici Zojo Štirn in Rebeko Abramovič. »Zadnjega izmed košarkarskih uspehov so spisala dekleta, ki so lani postale evropske prvakinje v kategoriji mladink do 18 let. V ekipi je izstopala Kranjčanka Zoja Štirn, ki je kariero začela v Triglavu. Kranjski klub skrbi za razvoj ženske košarke, članice pa vrsto let vodi kapetanka Rebeka Abramovič, s katero bosta govorili o razvoju ženske košarke v Kranju in svetu,« je navedeno v opisu pogovora, ki so ga naslovili Zvezdnici pod obroči. Obiskovalcem so na voljo brezplačne vstopnice, ki ji lahko rezervirajo v knjižnici ali na telefonski številki 04 201 35 55. **A. Š.**

Her nec

VLEČNE KLJUKE



Kvalitetna in hitra montaža



www.her nec.si
info@her nec.si

Tel: 01 362 10 11

Her nec, d. o. o.
Spodnje Pirniče 53c
1211 Ljubljana Šmartno



SOBOTA

24. 2.

PSIHOMEODO POP

16€ - PRVIH 50 / 18€ - OD 51. DO 150. / 20€ - OD 151. NAPREJ

ZA
DOBRO
VSEBINO

SOBOTA

2. 3.

SLON IN SADEŽ

12€ - PRVIH 50 / 14€ - OD 51. DO 150. / 16€ - OD 151. NAPREJ

ZA
DOBRO
VSEBINO

SOBOTA

16. 3.

BIG FOOT MAMA

26€ - PRVIH 50 / 28€ - OD 51. DO 150. / 30€ - OD 151. NAPREJ

ZA
DOBRO
VSEBINO

SOBOTA

23. 3.

VLADO KRESLIN

14€ - PRVIH 50 / 16€ - OD 51. DO 150. / 18€ - OD 151. NAPREJ

ZA
DOBRO
VSEBINO

SOBOTA

30. 3.

HAMO & TRIBUTE 2 LOVE

16€ - PRVIH 50 / 18€ - OD 51. DO 150. / 20€ - OD 151. NAPREJ

ZA
DOBRO
VSEBINO



MESTNA OBČINA
KRANJ



gastropub

Ulj d.o.o., Slovenski trg 7, 4000 Kranj



Prešernov meni za prešerno kosilo na kulturni praznik

Marsikdo od številnih obiskovalcev Prešernovega smenja se je odločil, da bo tokrat kosil kar v mestu ali pa si bo privoščil le sladico, spil kavo. Nekateri kranjski gostinci so tokrat poleg običajnih menijev ponujali tudi Prešernovega. Na njem brez fig seveda ni šlo.

Alenka Brun

V kranjski restavraciji in kavarni Brioni je brbotalo od človeškega čebljanja. Ljudje so se ustavili na kavi, nekateri so si privoščili le sladek grižljaj. Precej je bilo takih, ki so se odločali med dvema monoporcijiskima torticama: Prešernom in Julijo. Sladka Julija se je od Prešerna ločila tako po videzu kot okusu in barvi, pa še suho jedilno vrtnico so ji pripeli »v lase«.

Poleg klasičnih menijev za kosilo so tokrat na Brionih pripravili tudi Prešernov štirihodni meni – rožnato pečen rostbif z motovilcem, hrenovim moussom in bučnim oljem, krompirjevo juho s porom in skutnim štrukljem, svinjsko ribico s slanino, figami in vinsko omako na zeliščnem pireju ter flambirane palačinke z orehi v pomarančni omaki z domačo stepeno smetano –, ki je nasitil še tako lačne, saj so bile porcije res izdatne. Kdor se je zanj odločil, zagotovo ni šel lačen od mize. S cenami za štiri jedi, ki so bile odlične, niso pretiravali.



Monoporcijski Prešeren / Foto: Alenka Brun



Svinjska ribica s slanino, figami in vinsko omako na zeliščnem pireju / Foto: Alenka Brun



Pita s figami / Foto: Alenka Brun

V centru starega Kranja, v Bistrotju Sonet, so poleg Prešernovega kosila ponujali tudi zanimivo, prav posebno Prešernovo sladico. Do zadnjega niso razkrili, kaj to bo, na Prešernov dan pa smo ugotovili, da gre za pito s figami,



Na sopari kuhana zelenjava in krompir sta delala družbo kuhani in z maslom namazani postrvi. / Foto: Alenka Brun



Rožnato pečen rostbif z motovilcem, hrenovim moussom in bučnim oljem / Foto: Alenka Brun



Francetova rezina / Foto: Alenka Brun



Krompirjeva juha s porom in skutnim štrukljem / Foto: Alenka Brun

drobljencem in medom – preprosto, a brbončice so bile vsele. Podobno so se razveselile tudi sladice z menija Prešerna južina, ki so jo stregli na Primskovem Pr' Matičku. Mandljeva rulada s figovo marmelado in smetano ter sladoledom žižule je kar hitro izginjala v ustih gostov. Kakor se sliši bogato, je bila presenetljivo lahka. Tudi tu je bila gostilna za čas kosila polna. Domača pašteta in sladki namazi, mangalica in gamsova klobasa, zaseka, kisle gobe, bučna skuta so kar vabili, predvsem pa je »kurja župa« s knedli in mlinčki požela precej odobravalnega mrmranja s strani gostov. Komur ni bilo pri glavni jedi do budlane prepelice s pomarančno omako, zelenjavo in štruklji, pripravljenimi na sopari, se je lahko odločil za kuhano in z maslom namazano postrv, ki sta ji na krožniku delala družbo na sopari kuhana zelenjava in krompir.

Zapriseženi ljubitelji rib – tokrat bi jih lahko poimenovali povodni možje in njihove Urške – so si na 8. februarja lahko tudi v Ribarnici in restavraciji Delfin pri-

voščili kaj za svoj okus; krajši sprehod na Huje pa vas je lahko pripeljal naravnost do Umami Boutiqua, kjer po novem Tanja Drinovec deluje z družino. Nekdanja kavarna Škrat se je sedaj spremenila v prijetno kavarniško dnevno sobo, kjer se lahko prepustite okušanju slastnih tort omenjene znane kranjske »tortarke«. Prav na Prešernov dan pa so gostje tu lahko izbrali tudi Francetovo rezino (vinski biskvit, mousse iz kisle smetane in vanilje, čokolada in karamelizirane fige).

In ker sta se letos debeli četrtek in kulturni praznik datumsko pokrivala, so gostinci in predvsem slaščičarji hitro prešli iz Prešernovih okusov na slastne pustne, takoj po pustnem toroku pa je na vrata že trkalo valentinovo, ko za en dan prevzamejo vajeti najprej tradicionalna čokoladna srca, potem pa tudi ostala, vseh mogočih barv, okusov in tekstur. Človeška pa so v pričakovanju sporočil, misli in nežnih šepetov svojih Valentinov in Valentin.

Maja Zupan tudi na filmskem platnu

V igralski zasedbi novega slovenskega celovečerca Gepack zasledimo tudi Kranjčanko Majo Zupan. Za nekdanjo mis Slovenije je to prva filmska vloga.

Ana Šubic

Film Gepack, ki je v kinematografe prišel v zadnjih dneh januarja, si je v manj kot treh tednih ogledalo več kot 33 tisoč gledalcev in je nedavno že prejel prvo zlato rolo. Gre za »gverilski« projekt, ki ga je Žiga Kukovič posnel v lastni režiji z ekipo mladih umetnikov. Cesta, očetov avto, štirje prijatelji in slepi potnik so elementi, ki jih prepleta v svojem prvencu, ob tem pa spretno krmari med zabavnimi in napetimi prizori. V glavnih vlogah štirih mladih prijateljev so Robert Kladnik, Tine Ugrin, Jan Gerl Korenč in Maks Dakskobler, v igralski zasedbi pa zasledimo tudi Kranjčanko Majo Zupan, ki jo je javnost spoznala kot mis Slovenije 2017.

Za Zupanovo je to prva filmska vloga, igra pa dekle Chielo. Pri igranju so ji prav prišle tudi izkušnje iz zabavne industrije. »Neke vrste igra je prisotna v marsikateri dejavnosti, s katerimi sem se ukvarjala doslej –



Maja Zupan v vlogi Chiele / Foto: Amadej Hercog



S premiere Gepacka v kinematografu Mojkino Kranj: Maja Zupan s sestro Mio in glavni igralci (z leve) Tine Ugrin, Robert Kladnik, Maks Dakskobler in Jan Gerl Korenč / Foto: Nik Gradišnik

vse od modnih brvi, fotografiranj do povezovanja prireditev in plesa.«

Chielia je ljubeče in ranljivo dekle, ki se znajde v težavah zaradi svoje ga lepega videza in včasih (pre)odprtega srca. »Chielina zgodba mi je bila zelo všeč zaradi njene večplastnosti. To je zahtevalo kar nekaj truda, da mi je uspelo na neposreden način prikazati njeno čustveno dogajanje. Največ izzivov sem imela sicer s scenami, ki so morale biti žal izpuščene zaradi časovne omejitve, sicer pa sem pri ustvarjanju tega lika izredno uživala,« je razložila.

Poudarila je, da je režiser igralcem dal veliko svobode pri ustvarjanju likov in filmske zgodbe. »Omogočil je, da Gepack za vse nas ni bil le še en projekt, ampak srčna zgodba, v kateri smo lahko v družbi ljudi z isto strastjo ustvarjali in se imeli možnost resnično umetniško izraziti. Film smo uspešno posneli, brez kakršnih koli pričakovanj glede nadaljevanja. Prodor na filmska platna in kasneje razpro-

dane vse premiere so nas zato vse toliko bolj presenetile,« je pojasnila Maja Zupan. Razkrila je, da je nato dobila še vlogo v novi seriji Skrito v raju, ki so jo začeli predvajati na Pop TV.

Povedala je tudi, da so se ji v zadnjih letih odprle številne priložnosti, ki pa jih sprejema zelo premišljeno. Delala je denimo tudi kot vodja prodaje v zagonskem podjetju, organizirala je kongrese in prireditve ter vodila projekte v marketinški agenciji. Hvaležna je, da je imela možnost tudi veliko potovati in si tako širiti obzorja.

Zaveda pa se tudi pomena izobrazbe. »Po zaključenem dodiplomskem študiju sem bila letos med 120 prijavljenimi študenti izbrana in sprejeta v novo generacijo 40 študentov na intenzivni magistrski program IMB (International Master of Business and Organization), kjer trenutno preživim večino časa.« Po koncu izobraževanja se vidi v podjetništvu, v vsakem primeru pa se bo še naprej udeleževala tudi umetniško.

Pizzerija s pravimi napoletanskimi pizzami



Pizza 488° je na novo odprta picerija v Orehovljah 2 na lokaciji nekdanje restavracije Skleda. Ker so koronski časi zahtevali svoje žrtve, je prostor sameval in klical po prebujenju. In tukaj stopimo v zgodbo mi: Ekipa 488°.

Z željo po nečem novem, drugačnem, zdravem, dostopnem, kombinacijo izkušenj na kulinaricnem in gastronomskem področju in s podporo vseh dobre hrane in pijače željnih prijateljev, znancev in družine smo stopili na pot ustvarjanja.

Ker je v osnovi pica enostavna jed, smo si zaželeli to enostavnost nadgraditi predvsem s kvalitetnimi surovinami, raznolikostjo, lahko rečemo drugačnostjo. Že junija 1889 je neapeljski kuhar Raffaele Esposito ustvaril margherito – v čast kraljice Margherite; in to je bila prva pica, ki je vsebovala sir. To preprosto in hkrati zahtevno pico poznamo danes kot eno najbolj priljubljenih pic tako med mladimi kot starejšimi ljubitelji.

V 488° smo storili korak naprej in pici dodali veliko drugih sestavin, ki jo delajo drugačno, gurmansko, in zapeljivo dobro. S popolno osnovo, testom z drožmi, 48-urno fermentacijo, izbranimi prvovrstnimi surovinami tako iz okolice Neaplja kot z Jezerskega ali pa prekmurskih ravnih, je pica v 488° doživetje – in ne samo kos testa z dodatki za potešitev lakote. Naš največji adut je ljubezen, s katero vam vse to pripravimo in postrežemo.

Ker ob dobri pici prija tudi dobra kapljica, smo pripravili ponudbo izbranih pijač s poudarkom na drugačnosti v primerjavi z vsemi picerijami v bližnji in daljni okolici. Doma pripravljamo odlične naravne ledene čaje, imamo izbrano vinsko karto, točena butična (kraft) piva, 100-odstotno arabico za pravi espresso ali mešanico kav za dober kapučino.

Pice pečemo vsak dan od srede do sobote med 12. in 22. uro in ob nedeljah do 21. ure.

S prostornostjo in kapaciteto do sto gostov vam po predhodni rezervaciji nudimo prostor tudi za večje družbe. Ker je ekipa v kuhinji in za pečjo s kilometrino in izkušnjami od treh Michelinovih zvezdic navzdol, vam za zaključene družbe pripravimo tudi dogovorjene menije po vaših željah. Na voljo smo za organizacijo praznovanj, obletnic ter drugih dogodkov, ki kličejo po prijetnem ambientu, dobri hrani in pijači ter gostoljubnosti.

Za kulinaricno razvajanje ter prijetno doživetje z lahko, okusno in zdravo hrano in jedačo smo vam na voljo v Orehovljah 2, na poti med Britofom in Predosljami. Brezplačno parkirišče je skrito za zgradbo, tam je tudi vhod. Urejen je tudi dostop za gibalno ovirane osebe, ki jim je na voljo primerno dvigalo.

Veselimo se vašega obiska. Za rezervacije nas pokličite na tel. št. +386 59 018 652 ali nam pišite na: pizza488@t-2.si.



t.: 0590 18652 / e: pizza488@t-2.si

Pizza 488°
Orehovlje 2, Kranj

Ponedeljek in torek ZAPRTO
Sreda – sobota 12:00 –22:00
Nedelja 12:00 –21:00

Čivkarije.



Kranjska trgovina Flamma Stoneware je tokrat gostila kolaže vse bolj znane kranjske slikarke in vizualne umetnice Maruše Štibelj (desna). Na fotografiji je v družbi ravno tako ustvarjalnih duš Davida Almajerja in Eve Berce, ki obvladata umetnost oblikovanja gline in sta gonila sila svoje Flamma Stoneware. A. B. / Foto: Alenka Brun



Dve Kamničanki v Kranju: Manca Končnik (desna) ima že dalj časa v starem mestnem jedru atelje, njen barvit in izviren nakit je prepričal marsikatero Slovenko; Teja Jeglič pa je ravno tako znana v domačem svetu mode, sicer pa živi v Šenčurju. Obe sta tudi že združili moči in oblikovali skupno kolekcijo, kjer sta prepletli modno zgodbo nakita in torbic. A. B. / Foto: Alenka Brun



Besničana Tilna Lotriča danes srečate v Kranju, jutri nastopa v kakšni od južnih držav iz sosesčine, potem pa se že vozi na novo lokacijo. Uspešni domači pevec je med dajanjem izjave in snemanjem v gorenjski prestolnici vzbujal precej zanimanja naključnih mimoidočih. A. B. / Foto: Alenka Brun



Godec, podpredsednica in plesalka ter predsednik AFS Ozara Kranj – Urban Kalan, Nina Aljančič ter Matic Tavčar – tokrat v malce drugačni vlogi: v predvorju dvorane doma krajanov na Primskovem so tokrat pomagali pri delu z vstopnicami in obiskovalci na koncertu Kranjskih furmanov ob njihovi tridesetletnici obstoja. A. B. / Foto: Alenka Brun



Jutranjo voditeljico in popoldanskega voditelja Sašo Zadnik ter Roka Podakarja z Radia Kranj smo srečali na pustni torek, tik preden sta se v simpatični opravi med drugim podala tudi na ulice Kranja, kjer sta delila brezplačne pustne krofe. A. B. / Foto: Alenka Brun



Na Rudnem polju se je na zadnjo januarsko soboto zgodil 31. Smučarski tek gospodarstvenikov, diplomatov in politikov. Vzdušje je bilo izjemno. Med tistimi, ki se vsako leto udeležijo dogodka, je bil tudi Lojze Peterle. Zaupal nam je, da je v vseh letih manjkal le enkrat. Takole pa ga je pred startom na petkilometrsko progo pospremil povezovalc prireditve Kranjčan Toni Cahunek. K. M. / Foto: Klara Mrak



Na letošnji kulturni praznik je bilo v Kranju res živahno. Tik preden so se vsi člani Folklorne skupine Društva upokojujencev Naklo zbrali, smo jih nekaj ujeli v fotografski objektiv. A. B. / Foto: Alenka Brun



Prireditev ob 50-letnici Osnovne šole Bistrica so obogatili tudi nekateri nekdanji učenci. Med drugim je tako kot pred leti svojo valetu dogodek ob petih dekadah delovanja šole povezovala Nataša Naneva, ki zdaj živi v Kranju, javnost pa jo pozna tudi po sovoditeljstvu oddaje Kolo sreče. V vlogo voditeljice je stopila skupaj s pedagogom in športnim komentatorjem Gregorjem Janežičem. N. T. / Foto: Gorazd Kavčič



Četverico na fotografiji smo v objektiv ujeli v avli kranjske občine po januarskem dobrodelnem koncertu za pomoč gluhošem Bojanu iz Stražišča. Z leve: povezovalka koncerta Slavica Bučan, predsednica Lions kluba (LK) Kranj Alenka Kotar in njen mož Dejan Kotar, ki je član kranjskega Rotary kluba, ter ena od nastopajočih, citrarka Tanja Zajc Župan iz Kamnika, po novem tudi članica LK Kranj. A. Š. / Foto: Tina Dokl



Brata Primož (levo) in Gregor Grašič sta vrhunska glasbenika, prvi je kitarski virtuoz in drugi odliččen trobentač. Poznamo ju tudi kot organizatorja Jazz kampa Kranj, tokrat pa smo ju srečali na dobrodelnem koncertu škofjeloških Lionsov, ker sta gostovala z Big bandom Bled. Gregor je umetniški vodja orkestra, Primož pa dirigent. A. Š. / Foto: Gorazd Kavčič

Dihanje v objemu narave

Društvo Šola zdravja vabi na brezplačno tedensko vadbo Dihamo z naravo, ki bo od marca dalje potekala tudi v Kranju.

Ana Šubic

Poleg vsakodnevnih brezplačnih jutranjih vadb po metodi 1000 gibov bo Društva Šola zdravja po zimskem premoru kmalu spet organiziralo tudi brezplačne tedenske vadbe Dihamo z naravo. Tedenska srečanja za krepitev čuječnosti in spodbujanje sprostitve bodo od marca naprej potekala na 26 lokacijah po Sloveniji, tudi v Kranju. Vadba s skupino Vrba bo potekala vsak ponedeljek ob 17.30. Zbor skupine je

na Rupi pri spomeniku padlim v Šorlijevem mlinu. Društvo Šola zdravja vabi k udeležbi. Aktivnosti Dihamo z naravo se lahko udeleži vsak, ki se želi sprostiti.

Namen vadb z umikom v mirne kotičke narave je, da udeleženci prepoznajo razliko med sproščenim in napetim stanjem telesa ter v dobri uri dosežejo stanje sproščenosti. »Tudi letos se bodo srečanja začela s kratkim sprehodom v naravi do lokacije vadbe, ki telo spodbudi v gibanje. Kratki umiritvi sledijo različne tehnike sprostitelnih vaj – dihalne tehnike za spodbu-

janje vitalnosti, vaje za hrbtenico za boljšo gibljivost ter meditacija za sproščanje in samozavedanje fizičnega in psihičnega počutja. Vadba se konča s tehniko tapkanja za sproščanje živčnega sistema,« je pojasnila Ana Pirih iz Društva Šola zdravja.

Celoten potek vaj vodi usposobljena oseba in jih izvaja v enakem zaporedju. Izbrane tehnike niso zahtevne, zato jih lahko udeleženci že po nekaj obiskih usvojijo in uporabljajo tudi v vsakdanjem življenju. Vadba je prilagojena vsem generacijam, možnost brezplačne udeležbe pa

SPECIALIZIRANA PRODAJALNA Z MEDICINSKIMI PRIPOMOČKI LL VIVA KRANJ

V ponudbi LL Vive Kranj najdete:

- ortopedsko obutev
- izdelke za inkontinenco
- opornice
- izdelke za oskrbo poškodb in ran
- pripomočke za pomoč starejšim pri vsakdanjih opravilih
- kozmetične izdelke in izdelke za osebno nego
- pripomočke za gibalno ovirane osebe
- izdelke za odpravljanje oz. lajšanje težav, povezanih z boleznimi sodobnega časa
- diagnostične teste



V specializirani prodajalni LL Viva izdajamo medicinske pripomočke na naročilnico.

Odpiralni čas:
Od ponedeljka
do petka:
8.00–17.00



LL VIVA

Kupon za **10% POPUST** na en izdelek po izbiri.*



*Popust velja v LL Vivi Kranj ob enkratnem nakupu 1 kosa izdelka po izbiri in predložitvi original kupona.

Popust ne velja za nakup: HAG testov za samotestiranje na Covid-19, medicinskih pripomočkov, ki se izdajajo na naročilnico, začetnih mlečnih formul, izdelkov, ki so že v akciji ali katalogu ugodnosti, darilnih bonov in knjig, ki so v Sloveniji v prodaji manj kot 6 mesecev. Popusti se ne seštevajo.

Kidričeva cesta 2, Kranj
T: 04 201 48 50 • E: llviva.kranj@llgrosist.si
www.llviva.si



Vadbe Dihamo z naravo so namenjene sproščanju uma in telesa.

med drugim omogoča tudi ministrstvo za zdravje.

»Odzivi vadečih iz preteklih sezon so zelo pozitivni; mnogi so v tej skupinski aktivnosti prepoznali možnost za tedensko sprostitev in druženje. Zato se v društvu veselimo nove sezone, že četrte po vrsti,

ki bo tudi letos trajala vse do oktobra, z vmesnim poletnim premorom,« je še razložila Ana Pirih. Za več informacij obiščite spletno stran <https://solazdravja.com> ali pa pišite vodji projekta Dihamo z naravo Andraž Purgerju na e-naslov andraz@solazdravja.si.

Srečanje skupine za podporo dementnim in starejšim

V kranjskem medgeneracijskem centru bo v četrtek, 29. februarja, ob 17. uri srečanje skupine za podporo osebam z demenco oz. starejšim osebam. »Izvajali bomo specialni trening kognitivne stimulacije, ki je namenjen upočasnjevanju napredovanja demence in čim daljšemu ohranjanju samostojnosti in neodvisnosti. Trening je prilagojen glede na individualne potrebe, interese posameznikov. Motivacija, aktivacija in krepitev ožjih in širših kognitivnih sposobnosti bo potekala s specialnimi terapevtskimi materiali in pripomočki,« so sporočili iz medgeneracijskega centra. **A. Š.**

VSE ZA POPOLNO VRTNO SEZONO! 2024

- ✔ **Velika izbira semen in sadik**
- ✔ **Zemlja, gnojila in druga sredstva**
- ✔ **Pripomočki za vrtnarjenje**
- ✔ **Lončki, rastlinjaki, folije**

Dobrodošli v
Slogin vrt



Tudi preko spleta!



SLOGA

Kranjsko podjetje za trgovanje s.o.o.

V SLOGI SE VSE DOBI!

KVC SLOGA KRANJ, Šuceva 27, 4000 Kranj

www.slogina-trgovina.si

☎ 04 20 14 960

Lončnice poklanjamo, kadar gremo na obisk, lahko pa si jih privoščimo tudi zase

Vstopamo v pomlad in bližajo se pomembni ženski prazniki – dan žena in materinski dan. Cvetje, ki ga sicer te dni navadno poklanjamo, pa lahko prijetno oplešča tudi naše domače okolje.

Nika Toporiš

Ne rečemo zastoj, da ženske držijo pokonci tri vogale hiše. Vsekakor bodo vesele, če se spomnimo na njihov doprinos in jim ob prihajajočih praznikih poklonimo kakšno malenkost. Kakšno je primerno cvetje, ki bo konec koncev vneslo tudi nekaj barv in svežine v naš dom, smo povprašali Petra Ribiča, strokovnjaka na področju hortikulture in floristike. »Ob dnevu žena je zagotovo najbolj značilen nagelj, ki je vsekakor simbol tega časa, vse bolj pa se uveljavlja tudi vrtnica. Morda še



Peter Ribič je zagotovo primeren sogovornik, ko nas zanimajo rastline, cvetje in vse, kar spada zraven. / Foto: Gorazd Kavčič

nekoliko bolj ob materinskem dnevu. Sicer pa je v tem času prisotno tudi vse ostalo cvetje, morda nekoliko bolj barvito zaradi pomladnega časa,« je dejal. Poudaril je, da so v zadnjih letih v ospredju cvetoče čebulnice, kot so tulipani, anemone, hijacinte in drugo pomladno cvetje najrazličnejših barv. »Navadno v spomladanskem obdobju uporabljamo pomladno barvitost, saj so čebulnice številnih barv in izražajo pomladno veselje. Bolj ko je cvetje v tem času pisano, lepše je.«

Kot je pojasnil, je v poplavi trendov najpomembnejše, da izbiramo s srcem. »Naj bo cvetje poklonjeno z radostjo, saj prinaša veselje in izkazuje ljubezen. Ne glede na to, koga obdarujemo in s kakšno vrsto cvetja. Vsekakor pa se je treba zavedati, da pri cvetju ne moremo nikoli zgrešiti. Poklanjajmo ga večkrat za najrazličnejše priložnosti, saj cvetje povezuje in osrečuje ljudi. Šopke lahko tudi personaliziramo in dodamo še druge elemente – srca najrazličnejših barv in oblik, voščilnico, ki jo naredimo in napišemo sami. Na ta način bo obdarovanec dobil občutek, da smo šopek naročili in izbrali prav

Vse za obnovo vašega doma na enem mestu.



obrnik Škofja Loka
www.obrnik.si

tel.: 04 518 45 00, gsm: 031 681 275, e-pošta: info@obrnik.si

Storitve: · prenova stanovanjskih in poslovnih prostorov · hitra in kvalitetna prenova kopalnic · tlakovanje dvorišč · energetske prenove objektov

Trgovina: · vinil plošče, keramika, topli podi, parketi · kopalniška oprema · gradbeni material in orodje · lepila, laki in olja za parket

Svetovanje: · projektiranje · ideje · načrti



že 50 let

si tradicija in kvaliteta podajata roko

VELIKA IZBIRA VINIL PLOŠČ, KERAMIKE, PARKETOV, PVC TALNIH OBLOG.

POPUSTI NA VSE TALNE OBLOGE IN SANITARNO OPREMO DO 15%

zanj.« Slovenci smo po njegovih besedah praktičen narod, ki se pogosto bolj kot za cvetje raje odloči za lončnico, saj drži dlje. »Lončnice poklanjamo, kadar gremo na obisk in so povsem lepo darilo. Privoščimo si jo tudi sebi, zakaj ne? Tako nas bo razveseljevala v bivalnem prostoru lep čas.« V nadaljevanju je beseda nanesa tudi na samo velikost, ki po Ribičevih besedah niti ni pomembna. Bolj kot velikost sam priporoča poklanjanje in rabo cvetja tudi ob običajnih dneh, ne le ob posebnih priložnostih. »V številnih državah je namreč v navadi, da kupujejo šopke cvetja enkrat tedensko, in bolje, da se ne zgodi, da ob petkih popoldan pride mož domov brez cvetja.«

Kaj pa nega? Ribič je priporočil, da rastline iz cvetličarne kar se da hitro pripeljemo domov in jih ne vozimo cel dan v avtomobilu. »Če smo izbrali lončnico, priporočam, da ko jo pripeljemo domov, pustimo ovito



Raznobarvni nageljni, vrtnice in različne vrste čebulnic – izbira je neskončna in s podarjenim cvetjem v nobenem primeru ne moremo zgrešiti. / Foto: Gorazd Kavčič

v papir vsaj dobro uro, da se rastlina aklimatizira. Na ta način se ne bo prehladila, kar bi zelo hitro pokazala z orumenitvijo ter odpadanjem listov.« Ob tem je poudaril, da je pame-

tno, če se ob nakupu posvetujemo s cvetličarji, ki nam bodo znali ustrezno svetovati, kam rastlino postaviti, kako jo negovati, zalivati in kakšen prostor potrebuje.

Cvetličarna FLORA

**Obdarite svoje bližnje
z rezanim cvetjem, lončnico,
šopkom, cvetličnim aranžmajem
in okrasno keramiko
iz cvetličarn Flora
Stražišče in Supernova Kranj.**



Vabljeni od ponedeljka do sobote. Več informacij na spletni strani: www.flora.si

Vsak deseti avto električen

Vse večjo vlogo na avtomobilskem trgu igrajo električna vozila.

Aleš Senožetnik

Med najbolj prodajanimi modeli v lanskem letu se je na sam vrh lani prvič povzpел električni avtomobil – Teslin model Y. Do spremembe je prišlo tudi med proizvajalci, kjer je kitajski BYD v zadnji četrtini minulega leta po prodaji električnih avtomobilov prvič prehitel ameriškega konkurenta. Med vsemi proizvajalci sicer še vedno prednjači Toyota, ki je z več kot 11 milijoni prodanih avtomobilov pred koncernom Volkswagen, ki je z 8,9 milijona prodajami na drugem mestu. Na račun rasti prodaj električnih avtomobilov je Kitajska postala tudi največja izvoznica in prehitela Japonsko.

Tudi v Sloveniji se je prodaja električnih avtomobilov podvojila. Prodanih je bilo 4330, kar pomeni, da je bil



Tudi v Sloveniji je vse več električnih avtomobilov. Fotografija je simbolična. / Foto: Gorazd Kavčič

vsak deseti prodan električen. V Sloveniji je sicer najbolj priljubljena znamka še vedno Volkswagen, sledita pa Škoda in Renault. Med najbolj prodajanimi modeli pa je na prvem mestu škoda octavia pred renaultom cliom.



AH VRTAČ, d.o.o. Kranj



**Na zalogi več kot 250 preverjenih
rabljenih vozil z jamstvom!**

Avtohiša Vrtač d.o.o.
CENTER RABLJENIH VOZIL
 Delavska cesta 4, 4000 Kranj
Tel.: +386 4 27 00 243
 Email: info@vrtac.si
 Spletna stran: www.avtohisavrtac.si



ODLIČNA PONUDBA MALO RABLJENIH VOZIL starosti do 1 leta!



AH VRTAČ – najboljša izbira tudi za servis starejših vozil, ob servisiranju pri nas nudimo **delna kritja stroškov ob okvarah** tudi do 10 let. Lepo vabljeni!

MAZDA CX-30



Že od 211 EUR
Mazda CX-30 G122 PRIME-LINE

Reprezentativni primer izračuna za novo osebno vozilo Mazda CX-30 G122 PRIME-LINE: vrsta financiranja: finančni leasing * predračunska vrednost predmeta financiranja: 26.610,00 EUR * lastna udeležba (polog): 7.983,00 EUR * znesek financiranja: 18.627,00 EUR * število obrokov: 72 * mesečni obrok: 210,49 EUR * stroški odobritve: 266,10 EUR * preostanek vrednosti: 7.983,00 EUR. Skupni znesek za plačilo brez lastne udeležbe: 23.138,28 EUR* letna fiksna obrestna mera: 5,5 % * efektivna obrestna mera: 5,6211 % na dan 21. 09. 2023*

Kombinirana poraba goriva WLTP: 5,6 – 6,9 l/100 km. Emisije CO₂: 134 – 156 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: 6d-ISC-FCM. Specifične emisije NOx: 0,009 – 0,0494 g/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

DRIVE TOGETHER

AVTO MOČNIK d.o.o.
JEZERSKA CESTA 135 / 4000 KRANJ
tel.: 04 281 77 17



JEEP® AVENGER

ZA 22.990 EUR*



+ BON ZA ZIMSKÉ PNEVMATIKE**

- + OGREVANO VETROBRANSKO STEKLO
- + OGREVANA SPREDNJA SEDEŽA
- + JBL OZVOČENJE

Jeep®

Povprečna poraba goriva: 6,2-5,6 l/100 km. Emisije CO₂: 139-126 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: Euro 6.4. Specifične emisije NOx: 0,0309 g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00162 g/km. Poraba električne energije (Wh/100 km) pri kombinirani vožnji: 164-154; emisije (g/km): 0. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Za visokonapetostno litij-ionsko baterijo s kapaciteto 54 kWh velja garancija za obdobje 8 let ali 160.000 kilometrov (velja pogoj, ki nastopi prej).

*Navedena cena 22.990 EUR velja za model Jeep Avenger 1.2 GSE T3 74 kW (100 KM) Altitude iz zaloge, z vključenim paketom Winter (33Y) in litimi platišči R18 s pnevmatikami 215/55 R18 (15M) in že vključuje redni popust ter popust z Jeep Financiranjem pri Summit Leasing Slovenija.

**Več o vrednostnem bonu za zimske pnevmatike v znesku 600 EUR (z vključenim DDV), ki velja le za nakup zimskih pnevmatik pri pooblaščenem prodajalcu z vozili Jeep, si lahko preberete na www.jeep.si. Za podrobnejše informacije se obrnite na vašega pooblaščenega prodajalca vozil Jeep. Podatki so bili pravilni v času priprave oglasa. Pridržujemo si pravico do sprememb. Akcijska ponudba velja za vozila iz zaloge. Aktualni cenik je objavljen na spletni strani jeep.si in velja do razprodaje zaloge oz. do preklica. Slike so simbolične in lahko prikazujejo opremo, ki je na voljo za doplačilo ali kot dodatna oprema.

www.jeep.si

Avto Močnik

Jezerska cesta 135, Kranj, jeep@avtomocnik.si

**OVEN**

21. marec–21. april

Ljubezen: Delite poslovne težave z boljšo polovico, da se ne bo počutila zanemarjena. Ne držite v sebi. Pogovor. Finance: Zelo dober mesec bo, tako finančno kot poslovno. Zdravje: Razen nespečnosti, ki bo posledica stresa, vam ta mesec ne bo huđega. Poiščite ravnotežje med sprostivitvijo in delom.

**LEV**

23. julij–23. avgust

Ljubezen: Tudi v februarju bo vezanim levom lepo in toplo pri srcu, samski pa ... še malo počakajte. Finance: Ponovno se bo pokazalo, zakaj ste zvezda na delovnem mestu, tudi finančno vam bo šlo odlično. Zdravje: Prva polovica meseca bo naporna za tiste, ki so nagnjeni k alergijam, za vse druge bo povprečno.

**STRELEC**

23. november–21. december

Ljubezen: Na glas izražajte svojo ljubezen, pa tudi pozornosti ne bodo odveč. Lahko je tudi samo čokoladica. Pozornost je tista, ki gradi odnos. Finance: Finance bodo po pričakovanih, zelo pa pazite, da se ne zamerite nadrejenim ali sodelavcem, da si ne nakopljete slabe volje. Zdravje: Počutili se boste odlično.

**BIK**

22. april–20. maj

Ljubezen: Preveč dela vam bo nakopalo malce slabo volje doma, ampak do večera se bo po navadi vse zgladilo. Finance: Cvetele bodo, sploh v drugi polovici meseca, in privoščili si boste lepe stvari, ki so vam bile doslej nedosegljive. Zdravje: Pazljivo pri prehrani, še bolj dovezetni boste za želodčne težave.

**DEVICA**

24. avgust–23. september

Ljubezen: Različno razmišljanje vam bo malce otežilo komunikacijo, toda kasneje se bo vse zgladilo. Ko ne bo drugih in bo intima. Finance: Finančno dobri časi prihajajo, tudi poslovno boste imeli precej zanimivih ponudb. Zdravje: Nespečnost vas bo nekajkrat obiskala v začetku meseca, drugače bo v redu.

**KOZOROG**

22. december–20. januar

Ljubezen: Ne dovolite, da bi ego narekoval tempo vašemu partnerskemu odnosu. Proti koncu bo bolje. Finance: Ne bo ne slabo in ne zelo dobro, kar pomeni, da pazite in se ne lotevajte finančno hudo obremenjujočih podvigov. Zdravje: V zadnji tretjini meseca se pazite viroz, ki se jim lahko pridružijo glavoboli.

**DVOJČKA**

21. maj–21. junij

Ljubezen: Finančne težave bodo vplivale na odnos, na žalost v negativnem smislu, saj bo partner hladen in neprijazen do vas. Finance: Pazite na zapravljanje. Malce vam bo zaškripalo tudi na poslovnem področju. Zdravje: Začetek bo slab, kasneje pa se boste počutili polni energije. Ne dopustite stresu, da vas načne.

**TEHTNICA**

24. september–23. oktober

Ljubezen: Odlično bo, privoščite si skupno potovanje ali izlet, na katerem se boste povezali. Finance: Delali, delali in še enkrat delali boste. Finance bodo odlične, žal pa tudi stroški ne bodo zanemarljivi. Zdravje: Izčrpani ste, zato tudi ne spite dobro. Ustavite se malo oziroma poskrbite za sprostitev.

**VODNAR**

21. januar–19. februar

Ljubezen: Čeprav bo proti koncu meseca napeto, se vam vseeno obetajo dogodivščine in lepi trenutki v dvoje. Finance: No, to pa bo tobogan v vaši karieri. Finance bodo v drugi polovici dosti slabše, kot pričakujete. Potrpežljivo! Zdravje: Zelo, zelo, res zelo previdni bodite ta mesec, da ne bo nezgode.

**RAK**

22. junij–22. julij

Ljubezen: O, zelo lep mesec, saj boste kot golobčki. Zelo se boste povezali s partnerjem. Finance: Denar bo. Kot po navadi bodite na delovnem mestu pazljivi, da si ne izkopljete pregloboke jame. Zdravje: Povprečno zdravje, v drugi polovici meseca previdno pri gibanju, da ne bo prišlo do nespametne nezgode.

**ŠKORPIJON**

24. oktober–22. november

Ljubezen: Vse bo zelo lepo in mirno in uravnoreženo, tako v partnerskem odnosu kot v širši družini. Finance: Tokrat si je vesolje izbralo škorpione za najljubše znamenje na finančnem področju in to boste še kako občutili. Zdravje: Začetek meseca bo zelo poln energije, na koncu se lahko pojavijo težave z ušesi in grlom.

**RIBI**

20. februar–20. marec

Ljubezen: Manjši nesporazumi so mogoči, vendar imejte mirne živce in s pogovorom boste odlično rešili težave. Finance: Dolgčas vam bo na delovnem mestu, pri finančah pa ne bodite zapravljeni. Zdravje: V prvi polovici meseca ne bo odlično. Če imate občutljive oči, boste mogoče potrebovali pomoč zdravnika.

ZAPOSILIMO

PRODAJALCA M/Ž

Si tehnični tip človeka? Imaš željo po učenju in si želiš delati v prijetnem kolektivu?

PRIČAKUJEMO:

- odgovornost in poštenost,
- smisel in veselje do dela s strankami,
- samoiniciativnost,
- sposobnost samostojnega dela in dela v timu,
- vsaj osnovno poznavanje materialov iz našega programa, izkušnje z delom v trgovini.

NUDIMO:

- prijetno delovno okolje v urejenem podjetju,
- redno mesečno plačilo,
- dvozmensko delo,
- zaposlitev za določen čas z možnostjo zaposlitve za nedoločen čas.

Prijavite se lahko preko e-maila: info@les3plus.si



CELOVITO prenovimo vaš dom



POSEBNA PONUDBA
- 10%*

*popust velja na izbrane vinile iz našega programa

VINIL

Velik izbor vinilnih plošč - klik ali za lepljenje.

PARKET



POSEBNA PONUDBA
- 40%

Gotovi parket hrast, rustik, krtačen
oljen ali lakiran, dim. 1900x190x14 mm
Redna cena: 85,90 €/m²
Akcijska cena: 51,54 €/m²

Jelenčeva 1, Kranj - IBI center

T.: 040 418 251 ali 04 204 27 14

www.les3plus.si | www.razrezipomeri.si



Popusti se ne seštevajo. Akcijska ponudba velja do določene in označene materiale do odprodaje oziroma do 28.02.2024. Slike so simbolične. Pridržujemo si pravico do spremembe tehničnih podatkov in cen, ki bi bili zaradi morebitnih tiskarskih napak na tej strani napačno navedeni. Cene so z 22% ddv-jem.

ASTRA SPORTS TOURER NAJBOLJŠA OD VSEH /

**JAMSTVO
ZADOVOLJSTVA**

ŽE OD **22.290 €**
Z OPEL FINANCIRANJEM



reddot winner 2023
car design



OPEL FLEXCARE

/ NAJVEČJA ZALOGA OPLOV V SLOVENIJI JE V AVTOTEHNI VIS!

Zapeljite najnovejši model na testno vožnjo in dovolite, da vas prepriča. Vozila so na zalogi, zato lahko svojega najljubšega Opla odpeljete že danes.

/ EKSKLUZIVNO: BIG DEAL JAMSTVO AVTOTEHNE VIS ZA NOVA VOZILA!

Paket Big Deal vključuje 7-letno jamstvo Avtotehne VIS in 3 brezplačne servisne preglede.



080 88 82
opel.avtotehna-vis.si
info@avtotehna-vis.si

PE LJUBLJANA
PE KRANJ
PE ŠKOFJA LOKA

01 58 18 510
04 281 71 70
04 502 40 00

info.lj@avtotehna-vis.si
info.kr@avtotehna-vis.si
info.skl@avtotehna-vis.si

Opel Astra je prejela nagrado Red Dot Award 2023 v kategoriji "Product Design" (oblikovanje izdelka).

Kombinirana poraba goriva (po WLTP ciklu): 1,3–5,9 l/100 km, izpusti CO₂: 29–133 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Specifične emisije dušikovih oksidov (NO_x): 0,0035–0,0508 g/km. Trdni delci: 0,0004 g/km in število delcev: 0,8700 × 10¹¹ /km pri dizelskih motorjih. Ogjikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal iz prometa prispevajo k poslabšanju zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

Cena velja za model Edition, 1,2-litrski bencinski motor (81kW/110KM) s Start Stop sistemom in 6-stopenjskim ročnim menjalnikom. Stranka v primeru Opel financiranja prejme tudi jamstvo FlexCare in asistenco za dobo 2+2 leti (vključuje dvoletno pogodbeno garancijo) oziroma 120.000 km. Jamstvo zadovoljstva s povratnim odkupom velja za vsa nova, nepoškodovana osebna vozila Opel, za katera je od izročitve novega vozila kupcu minilo manj kot 30 dni oziroma je bilo z vozilom prevoženih manj kot 2.000 km – katerikoli pogoj je prvi izpolnjen. Podatki so bili pravilni v času priprave na tisk, tj. 19.1.2024. Pridržujemo si pravico do spremembe ponudbe. Slika je simbolna.

Big Deal je jamstvo Avtotehne VIS, ki vključuje 7-letno jamstvo in 3 brezplačne servisne preglede (Trije brezplačni servisi pregledi zajemajo stroške dela rednega servisa. Strošek nadomestnih delov, drobnega materiala, dodatnih storitev in ekološke takse ni vključen. Velja za 5, 6. in 7. servisno leto, kar je zavedeno tudi v nakupni pogodbi). Več informacij je na voljo na www.opel.avtotehna-vis.si ali pri prodajnih svetovalcih v salonih Opel Avtotehne VIS.