

08

AVGUST 2021  
LETO XXIV / ISSN 1408-7103

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA ZA MESTNO OBČINO KRANJ

# Kranjčanka

Mesto utripa v ritmu džeza

Še en kolesarski praznik

Festival sodobne fotografije

Pogovora: Ranko Babić in  
Zala Orel



**URARSTVO  
MATJAŽ**

Center



tel. 04 202 47 44  
pri Kranjskem sodišču



Telekom Slovenije

PLANET TUŠ KRANJ

Telefon: 051 253 352 • e-pošta: kranj@condorplus.si

\* IGRA  
ZLATOKOP

adventure  
**MINI GOLF**  
PANORAMA

[www.adventureminigolf.si](http://www.adventureminigolf.si)

# Očala

Tel: 04 234 234 2

Optika Aleksandra

[www.optika-aleksandra.si](http://www.optika-aleksandra.si)

QLANDIA





**optikaart** *Lep okvir, dobra slika!*  
Bleiweisova 14, Kranj



**OPTIKA**





















*Na druga korekcijska očala z enako dioptrijo*

**popust -50%**



*Očesna ambulanta s koncesijo*

Izkoristite kratke čakalne vrste in se naročite že danes. Za pregled pri specialistih okulistih se naročite po telefonu

**059 070 250**

ali osebno. Obiščite nas, strokovno vas bomo postregli.

*V Art optiki lahko koristite kartico*

 **Mercator**  **Pika**

**S Piko lahko:**

- plačujete in pridobite bonitetne pike,
- unovčujete pike za nakup izdelkov,
- koristite posebej za vas pripravljene akcije.



**25% popust**

za vsa sončna očala







Plačilo do  
**24**  
obrokov

DARILLO ZA VAS\*



Miele

Najboljši rezultati z manj detergenta.



**ZAČETEK DOLGEGA PRIJATELJSTVA PRALNI IN SUŠILNI STROJI MIELE**

Naj slabo vreme ne bo ovira za popolno nego perila. Zagotovite si jo s **pralnimi in sušilnimi stroji Miele**, ki zagotavljajo vrhunsko kakovost, zmogljivost ter dolgo življenjsko dobo. Popolno pranje in sušenje znova in znova.

---

Nakup na do 24 obrokov preko hitrega potrošniškega kredita Summit Leasing brez potrebne dokumentacije. Vse podrobne informacije in izračun za izbrani aparat so vam na voljo v vseh naših PE. \*Ob nakupu pralnega stroja W1TwinDos prejmete polletno zalogo pralnega sredstva UltraPhase 1 in 2.

Slika je simbolična.

Obiščite nas v PE Kranj, Ljubljanska c. 30 | [www.etis.si](http://www.etis.si)



**Na naslovnici:** Mary Ševo  
**Foto:** Tina Dokl



## 4 | I ČE SI ISKREN, GLEDALCI TO ČUTIJO

To ugotavlja priljubljeni komik Ranko Babič, s katerim smo se pogovarjali konec julija, ko je z monokomedijo Kriza srednjih let gostoval v svojem rodnem Kranju. Med karanteno je spoznal, da gospodinje nimajo lahkega dela, zato je težko čakal, da se vrne na oder.



**je mesečna priloga  
Gorenjskega glasa**

**Izdajatelj:**  
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

**Odgovorna urednica:**  
Marija Volčjak

**Urednica:**  
Ana Šubic

**Komercialist:**  
Janez Čimžar, T: 041/704 857

**Oblikovanje  
in tehnično urejanje:**  
Matjaž Švab

**Priprava za tisk:**  
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

**Tisk:**  
Delo, d. d., Tiskarsko središče

**Razos:**  
Pošta Slovenije, PE Kranj

**Uredništvo, naročnine,  
oglasno trženje:**  
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj  
Telefon: 04/201 42 00  
E-pošta: info@g-glas.si  
Mali oglasi: telefon 04/201 42 47

**Delovni čas:**  
Ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8.  
do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure,  
nedelje in prazniki zaprto

**KRANJČANKA** je priloga 67. številke  
Gorenjskega glasa, 24. avgusta 2021,  
izšla je v nakladi 35.000 izvodov,  
priložena je Gorenjskemu glasu, prejela  
so jo vsa gospodinjstva v kranjski  
občini.



## 16 | LJUDI PRIVAJAMO NA UMETNOST

Zala Orel je umetniška vodja in koordinatorka programov v Layerjevi hiši. Lahko bi rekli, da je eno osrednjih kranjskih središč kulture in umetnosti zadnjih osem let raslo z njo. In ona z njim.



## 25 | LEPI USPEHI MLADIH ATLETOV

Pred zaključkom poletne sezone so v Atletskem klubu Kranj ponosni na rezultate svojih mladih atletinj in atletov.



**10 |** Znova v šolo

**19 |** Človek, oblak in ledena gora

**27 |** Vroči obračuni na kranjski mivki

**34 |** Mary Ševo

**38 |** Barve poživijo dom

# Če si iskren, gledalci t

To ugotavlja priljubljeni komik Ranko Babić, s katerim smo se pogovarjali konec julija, ko je z monokomedijo *Kriza srednjih let* gostoval v svojem rodnem Kranju. Med karanteno je spoznal, da gospodinje nimajo lahkega dela, zato je težko čakal, da se vrne na oder. Po drugi strani se mu je v času epidemije uspelo poglobiti vase in začel se je posvečati sebi – tudi s pomočjo meditacije. Z njo se umirja tudi pred predstavami. Treme se kljub vsej »kilometrini« še ni znebil, pa čeprav je že več kot 15 let, odkar je pustil službo zavarovalniškega agenta in se povsem posvetil igranju.

Besedilo: **Ana Šubic**

Foto: **Primož Pičulin**

**Katero ponovitev *Krize srednjih let* imate nocoj? Kolikokrat vam jo je uspelo uprizoriti letos?**

Od premiere, ki je bila predlani jeseni, sem imel še dobrih 150 ponovitev, od tega 120 v normalnih razmerah, blizu štirideset pa je bilo »koronskih« predstav. Nekaj smo jih morali razbiti celo na tri ponovitve, saj je bila ena od lanskih omejitev tudi, da v dvorani ne sme biti več kot štirideset ali petdeset ljudi. Nocojšnja predstava je sicer dvanajsta letošnja.

**Na oder ste se vrnili junija, ko je prišlo do sproščanja protikoronskih ukrepov. Kako težko ste čakali ta trenutek?**

Zelo, a ko vidiš, kakšni so pogoji, kako so nekatera določila skregana z logiko, te mine veselje do ustvarjanja. Pravila se ves čas spreminjajo, stalno je nekaj novega, a ne pozitivnega, prej negativnega. Seveda si vesel vrnitve na odre, a ko pogledaš, koliko problemov je povezanih s tem, imaš občutek, kot da bi ti nekdo nenehno metal polena pod noge.

**Čez poletje imate veliko predstav. Si boste lahko vzeli čas za dopust?**

Jutri grem za dva tedna na Krk, a se bom vmes vrnil, ker imam predstavo v Celju in Portorožu. Po navadi sem bil poleti vedno prost, zato smo z družino



# i to čutijo

imeli povsem proste roke, kdaj in kam bomo šli. Sedaj pa je ravno obratno. Vse od lanske jeseni nastopi niso bili možni in sedaj skušam to vsaj deloma nadoknaditi.

## Kako ste preživel zadnje leto?

Težko. Katastrofa. (smeh)

## Izraz na vašem obrazu pove vse ...

Prvič v življenju sem bil nevoščljiv prijateljem, ki imajo redne službe in so odhajali od doma. Biti ves čas doma ni tako enostavno, kot se morda zdi. Včasih mi je kdo rekel, da bom pač ustvarjal, pisal. Kaj le, če je naokoli sama depresivnost? Medijske vsebine so se večinoma vrtele okoli covida, vsi so bili v skrbeh. Žena je vsak drugi teden hodila v službo, sicer pa je delala od doma, tako da sem jaz pazil na hčerki; mlajša ima tri leta, starejša pa deset in sem ji pomagal tudi pri šolanju na daljavo. Stalno sem bil zaposlen z gospodinjskimi opravili: zlagal sem pomito posodo, obešal perilo, pripravljaj obroke ... Občutek imaš, da ves čas nekaj delaš, na koncu pa ni kaj dosti videti oz. te vedno čaka še kakšno opravilo. Rajši grem delat za trak, kot pa da bi bil gospodinja. Naporno je bilo. In potem niti nimaš kam iti, tudi na pijačo ne, saj je bilo vse bilo zaprto. Komaj sem čakal, da pride do sproščanja ukrepov. Po drugi strani so bili mnogi veseli, da so ostali doma ali pa končno dobili možnost delati od doma. Jaz že sicer konstantno delam od doma in se mi to ne zdi nobena prednost. Dolgoročno je to najslabše, kar se ti lahko zgodi: živiš doma, delaš od doma – skratka, vse je od doma. Treba je iti ven, med ljudi. Tistim, ki uživajo v delu na daljavo, hkrati pa imajo doma še dva, tri otroke, lahko rečem samo: kapo dol.

**Ste morda kljub vsemu iz tega obdobja potegnili kaj pozitivnega?**

Ne bom rekel, da ni bilo nič pozitivnega. Malo bolj sem se začel posvečati sebi. Na stvari začneš gledati malo drugače, saj imaš več časa, da se poglobiš vase, začneš razmišljati o svojih pričanjih, dejanjih, se spraševati, kdo si, kaj je tvoje poslanstvo. Ugotovil sem, da sem ogromno stvari delal napačno, doživel sem neko razsvetljenje. Ob hitrem življenjskem tempu določene stvari spregledaš, ko se enkrat ustaviš in nehaš hiteti, pa začneš ugotavljati, kaj vse ni bilo v redu. Nekateri se prav zaradi tega trudijo, da se stooctotno zaposlijo, saj bi v nasprotnem primeru hitro



”Na ta »štos« sem najbolj ponosen. Ko je nastajal, me je žena vprašala, ali sem prismuknjen, da se bom šalil iz tega, saj se ogromno ljudi trudi spočeti otroka, tudi za naju je bilo to težko obdobje. Nikakor ni moj namen, da bi se norčeval, pač pa pokazati, da je to nekaj normalnega, da se lahko pogovarjamo o tem in nam bo lažje.

spoznali, kaj vse je zgrešeno, potem so pa depresivni, na tabletah, iščejo tehnike za samopomoč.

## Kaj boste vi spremenili?

Odnose. Ugotovil sem, da imam okoli sebe precej navlake, ki mi odžira čas. Za določene obveznosti sem v času karantene spoznal, da jih lahko pogrešam, enako velja za ljudi, ki so mi srkali energijo. Začel sem malo eksperimentirati, se ukvarjati z meditacijo, bolj skrbim za telo, več se posvečam rekreaciji, bolj zdravo se prehranjujem. Postal sem tudi bolj racionalen s časom; raje sem sam, kot pa da mi ga nekdo krade.

## Iskanje smisla je eden najbolj očitnih znakov krize srednjih let. Kje jo še občutite?

Na vseh področjih, najbolj pa, ko se začneš spraševati, ali je to to, sem na pravi poti, bi lahko kaj naredil drugače ... Pri tem vprašanju ljudje začnejo razmišljati, kaj bi storili, nekateri se tudi ločijo. Vendar je rešitev treba naprej najti v sebi in potem iti naprej.

**Omenili ste, da med karanteno ni bilo pravega vzdušja za ustvarjanje ...**

No, nekaj malega sem ustvaril. Pomislil sem tudi, kako bi pripravil kakšno gradivo v zvezi s korono. A se je težko hecati iz nje, če še vedno traja in niti ne vem, ali bi ljudje uživali ob tem. Vsak ima svoj pogled nanjo – tako ali tako smo razdeljeni: na cepljene in necepljene, tiste, ki verjamejo v korono, in druge, ki ne. Če bi še jaz na odru predstavljal svoje poglede, bi jih še dodatno razdvajal. Zato sem se odločil, da v nastope ne bom vključeval šal o koroni. Moja naloga je, da občinstvo odpeljem stran, da ga zabavam z vsakdanjimi »štosi«, na primer, kako lahko pri štiridesetih letih spet seksaš v avtu, kot najstnik pa nisi mogel, kakšni so odnosi, ko dobiš dva otroka, kako postajam vedno bolj podoben očetu, ko pogledam nazaj ... Najbolj sem sovražil, ko mi je oče govoril, kako

je bilo njemu v mladih letih, zdaj sem pa isti. Šale morajo biti takšne, da se lahko vsi gledalci poistovetijo z njimi. Korona sedaj še ni taka tema, ne vemo, kaj se dogaja, konca še ni videti.

**Morda bo material za kdaj kasneje.**

Mogoče, če mi bo to postalo smešno, trenutno mi ni. Nasprotno: še bolj nervozen postanem, bolje je, da ne pogledam še kakšnega Dnevnika ali pa objav na Facebooku. Samo stres mi povzročajo. (smeh) Saj tudi jaz jamram, a ne tako, da obremenjujem druge z nekimi podatki.

**Pri predstavah uporabljate naknadne spremembe ali se držite prvotne različice?**

Spremembe so možne, a pri meni niso pogoste. Predstava ima neko rdečo nit. Marsikdo, ki si jo ogleda dvakrat,

” Prvič v življenju sem bil nevoščljiv prijateljem, ki imajo redne službe in so odhajali od doma. Biti ves čas doma ni tako enostavno, kot se morda zdi. Včasih mi je kdo rekel, da bom pač ustvarjal, pisal. Kaj le, če je naokoli sama depresivnost?

me sprašuje, kaj sem spremenil. Včasih je malo drugačno zaporedje ali pa kaj povem drugače, je pa dejstvo, da je predstava zelo hitra. V uri in 20 minutah imam od osemdeset do devetdeset šal, ki se jim ljudje nasmejijo, in zato se mnogih niti ne spomnijo.

**Je drugače stopiti na oder v Kranju kot pa kje drugje?**

To pa vedno – Kranj je le moje mesto, čeprav sem že 14. leto v Ljubljani. Preselil sem se pri 26 letih. Sedaj se mi že dogaja, da med sprehodom skozi mesto ne prepoznam več ljudi, moji znanci so starejši in ne hodijo več toliko ven, generacije so se zamenjale. V Kranju imam starše, vedno se rad vračam.

**Imate kaj več treme pred kranjskim občinstvom?**

Ne, vedno jo imam, včasih več, drugič manj. Odvisno od dneva, včasih imam celo občutek, da me bo razneslo. In to po 15 letih nastopanja. (smeh) Ne moreš verjeti. Verjetno je to zaradi tega, ker sem odgovoren. Živim od svojih gledalcev, nisem na plači države.

**S komedijo Moška copata, ki je predhodnica Krize srednjih let, ste nanizali kar 380 ponovitev, ogledalo si jo je 120 tisoč gledalcev in velja za najdlje trajajočo komedijo Špas teatra. Kako vam uspeva dosežati take številke?**

Z iskrenostjo. Če si iskren, gledalci to čutijo. Pri Moški copati kakšna šala mogoče ni bila povsem iskren oz. sem jo preveč preuredil, a so gledalci to začutili, smeh je bil manjši. Tako sem dojel, da je ključna iskrenost. Govorim to, kar čutim. Nekateri mi sicer očitajo, da se jim Kriza srednjih let ne zdi primerna, da smo kulturniki, da je preveč o seksu, ampak mislim, da bi bilo ravno pri takih zanimivo pogledati zgodovino njihovega brskanja po spletu. (smeh) Je pa seveda logično,



Na odru Letnega gledališča Khislstein

da ne moreš biti vsem všeč. Zavedam se, da pri predstavi hodim tudi po meji, ko npr. razlagam, kako z ženo nisva mogla spočeti drugega otroka. Mislim, da sem prvi komik v Sloveniji, ki razlaga o težavah z neplodnostjo, kako je šel dat svoje svoje »vojačke« na test, kako je bilo videti, ko prideš na kliniko ... Na ta »štos« sem najbolj ponosen. Ko je nastajal, me je žena vprašala, ali sem prismuknjen, da se bom šalil iz tega, saj se ogromno ljudi trudi spočeti otroka, tudi za naju je bilo to težko obdobje. Nikakor ni moj namen, da bi se norčeval, pač pa pokazati, da je to nekaj normalnega, da se lahko pogovarjamo o tem in nam bo lažje, namesto da se skrivamo in smo pod pritiskom. In ravno pri tej šali gledalci umirajo od smeha. Prav ponosen sem, ko mi kdo zaupa, da se spopada z istimi težavami in mu je sedaj lažje.

### **Neplodnost je še vedno tabu ...**

Gre za temo, o kateri se ljudje še vedno neradi pogovarjajo. Ni tako, da bi šel s kolegom na kavo, naročil in zatem spotoma omenil, da si neploden. V naslednji predstavi, če nam jih bodo sploh še dovolili, nameravam iti še malo dlje. Material že pripravljam in znova bom govoril o temah, ki jih ljudje težko odprejo. Bo kar zanimivo.

### **Lahko poveste kaj več?**

Ne smem, mi bo kdo ukradel ideje. (smeh) Vsekakor bo šlo za življenjske teme, probleme, s katerimi se srečujemo vsi.

### **Podobno kot ste zasnovali Krizo srednjih let ...**

Res je. Poleg neplodnosti se dotaknem tudi današnje vzgoje otrok, ki mi gre izjemno na živce, čeprav sam počnem isto. Od tega, da vsak svojega otroka kuje v zvezde, da ima npr. hči četrtošolka štirideset diplom in medalj, pa še nikoli ni bila med prvimi tremi. Medalje kar delijo, da slučajno ne bi kdo zaoztajal. Današnji otroci so tudi preveč na »špagi« – mi smo se vsi dni potikali naokoli, in to brez telefonov. Dotaknem se tudi starševske utrujenosti, kako ni več časa za seks, obujam spomine, kako smo včasih hodili na morje, ko smo se vsi gnetli v »fičko«, danes pa se vozimo pod klimo in nas skrbi, da otrokom po treh urah vožnje ne bo slučajno dolgčas. In potem starši skrbimo za animacijo, kar ni prav – ravno iz dolgčasa nastajajo genialne ideje.



### **Od kod črpate motivacijo, da se že tritotič odpravite na oder z isto predstavo? Ne postane vse skupaj rutinsko?**

Ko bi vsaj. Včasih si prav želim, da bi predstavo stresel iz rokava, ne pa da se vsakič tresem za odrom. (smeh) Včasih mi gre trema že kar malo na živce. Verjetno je tudi posledica dejstva, da sem iz delavske družine, nismo imeli vsega v

### **Kakšen je obisk – glede na to, da smo vsi zelo željni dogodkov?**

Z obiskom smo zadovoljni, smo pa pričakovali, da bo naval na dogodke večji. Nekateri se bojijo covida, določene pa odvrnejo pogoji za obisk dogodkov.

**Spremljali smo vas tudi na televiziji: nazadnje v oddaji Pri črnem Petru, pred tem pa ste igrali v Eni žlahtni štoriji. Zasledila sem, da**

” Seveda si vesel vrnitve na odre, a ko pogledaš, koliko problemov je povezanih s tem, imaš občutek, kot da bi ti nekdo nenehno metal polena pod noge.

izobilju, treba se je bilo boriti in skozi to postaneš vester in odgovoren. Tako da imam ves čas motivacijo. Pred pojavom korone, ko sem imel predstave tudi po osem dni zapored, sem včasih pomislil, da se mi tisti večer ne da nastopiti. Fizično je to zelo naporno, veliko je stresa, adrenalina. Včasih zagotovo ne bi uro pred predstavo imel še intervjuja. Zdaj mi je lažje, zadnje pol ure pred začetkom opravim še dihalne vaje in meditacijo. Glede motivacije po sto in več predstavah pa lahko povem, da se prav vsakič, ko zaslišim prvi smeh, počutim, kot da govorim v prvo. Kar je tudi prav; ljudje so kupili vstopnice in si vzeli čas za ogled predstave. Danes človeka ni tako enostavno premakniti kot nekoč, ko niso imeli doma nič početi. Sedaj je ogromno izbire, imajo tisoč TV-programov, zato cenim, da pridejo na predstavo.

### **vam največji izziv predstavlja jo prav televizijske serije in filmi. Zakaj?**

Drugačen način dela je kot pri predstavah, svoje pa doda tudi nedostopnost, saj je na televizijo težje priti kot na oder. V Sloveniji je malo izbire; k sreči zdaj malo več snemajo, a še vedno so to zgolj dve, tri serije na leto, za vsako pa potrebujejo 10, 15 igralcev. Sem se pa v koronačasu navadil, da je treba uživati v danem trenutku in ceniti stvari. Rad namreč berem psihološke vsebine. Vse bo prišlo, nikoli se pa ne ve: morda pa

**URARSTVO  
GERINGER**  
**PRODAJA IN SERVIS**  
**POPRAVILA STARINSKIH UR**  
Župančičeva 2, 4000 Kranj, tel.: 04 233 05 89

Na podlagi 30. člena Zakona o zavodih (Ur. l. RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP), 58. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Ur. l. RS, št. 16/07 – UPB5, 36/08, 58/09, 64/09, 65/09, 20/11, 40/12-ZUJF in 57/12-ZPCP-2D) in 21. člena Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Kranjski vrtci (Ur. l. RS, št. 15/2018, z dne 7. 3. 2018), Svet Kranjskih vrtcev, Ulica Nikole Tesle 2, 4000 Kranj,

## razpisuje prosto delovno mesto RAVNATELJA / RAVNATELJICE

Kandidat/ka mora za imenovanje na prosto delovno mesto ravnatelja izpolnjevati pogoje, določene z veljavnimi zakonskimi in podzakonskimi predpisi, in sicer mora:

- izpolnjevati pogoje za vzgojitelja ali svetovalnega delavca;
- imeti najmanj 5 let delovnih izkušenj v vzgoji in izobraževanju;
- imeti naziv svetnik ali svetovalac oziroma najmanj 5 let naziv mentor;
- imeti opravljen ravnateljski izpit;
- imeti ustrezne pedagoške, vodstvene, organizacijske in druge sposobnosti za uspešno vodenje vrtca.

Za ravnatelja/ico je lahko imenovan tudi kandidat/ka, ki nima opravljenega ravnateljskega izpita, vendar ga bo pridobil najkasneje v enem letu od pričetka mandata.

Kandidati morajo pisno prijavo s kratkim življenjepisom, dokazili o izpolnjevanju zahtevanih zakonskih pogojev (potrdilom o izobrazbi, potrdilom o nazivu, dokazilom o opravljenem strokovnem izpitu, dokazilom o opravljenem ravnateljskem izpitu oziroma izjavo kandidata, da bo ravnateljski izpit opravil v zakonsko predpisanem roku, potrdilom o nekaznovanosti, ki ne sme biti starejše od 30 dni, potrdilom sodišča, da kandidat ni v kazenskem postopku, ki ne sme biti starejše od 30 dni in potrdilom iz evidenci izbranih obsodb za kazniva dejanja zoper spolno nedotakljivost, ki ga izda Ministrstvo za pravosodje, ki ne sme biti starejše od 30 dni ter programom vodenja vrtca v mandatnem obdobju, ki je predmet razpisa.

Predviden začetek dela bo 1. 2. 2022.

Izbrani kandidat bo imenovan za mandatno dobo 5 let.

Pisne prijave z dokazili o izpolnjevanju zahtevanih pogojev je potrebno poslati s priporočeno pošiljko najpozneje v 8 dneh po objavi razpisa na naslov Svet Kranjskih vrtcev, Ulica Nikole Tesle 2, 4000 Kranj s pripisom »Prijava na razpis za ravnatelja – NE ODPIRAJ«.

Prepozno prispеле prijave bodo zavržene.

Kandidati bodo pisno obvestilo o imenovanju prejeli v zakonitem roku.

Kranj, 24. 8. 2021

Številka: 1000-5-15-02-102/2021

Svet Kranjskih vrtcev  
Tadeja Ferlež, predsednica



čez dve leti ne bom mogel nič več pametnega povedati na odru. Lahko sem hvaležen, da počnem tisto, kar me veseli.

**Menda ste se pozno začeli posvečati komediji; pustili ste službo zavarovalniškega agenta in začeli igrati ...**

Ja, ko sem mami povedal za svojo odločitev, je bila ogorčena. (smeh) Rekla je: »Šta?« (Kaj?, op. a.) in se čudila, kako lahko pustim službo za nedoločen čas. Ko sem končal študij organizacije, smo z Mikijem Bubuljem, Klemnom Bučanom in še nekaj drugimi naredili predstavo Izbrisani in začeli snemati skeče. Takrat še ni bilo YouTube in je bilo to težko. Z Mikijem sva potem ustvarjala filmčke B&B šov pa risanko Miki in Ranko. Sama sva morala narediti internetno stran, to ni bilo tako kot danes, ko nekaj posnameš in imaš takoj ogleda na spletu. Vendar sem užival in sčasoma me je to tako pritegnilo, da sem se vprašal, kako naprej. Tako sem pri 23 oz. 24 letih pustil službo, zavarovalniški agent bi bil lahko kadarkoli, ne moreš se pa jutri spomniti, da bi bil igralec.

»Včasih si prav želim, da bi predstavo stresel iz rokava, ne pa da se vsakič tresem za odrom.

Sem pa imel srečo, da sem živel pri starših. Na začetku ni bilo v tem nobenega denarja, to smo počeli ljubiteljsko, šele čez tri, štiri leta smo zaslužili toliko, da smo lahko od tega živeli oz. preživeli, nič drugega. Zagotovo se za ta korak ne bi mogel odločiti pri 35 letih, ko imaš že dva otroke.

**Septembra boste dopolnili štirideset let. Kako boste praznovali? Kakšne želje imate za naprej?**

Malo bom še počakal, da bodo naši politiki in globalni svet povedali, koliko sploh lahko praznujem. Želje in načrte pa mi je covid precej spremenil – prinesel nam je številne omejitve, in kot kaže, se bomo z njim spopadali še vsaj dve leti, zato sem zdaj še v fazi ugotavljanja, kaj si želim za peto desetletje. Ne vemo, kako dolgo bo to še trajalo in ne morem samo čakati, da bo konec. Že zdaj se moram zganiti. Kljub negotovim časom je treba biti optimističen. **1**



# Ljubezen je zlate barve

Predsednik republike Borut Pahor je ob mednarodnem dnevu mladih na Brdu pri Kranju sprejel junake tretjega nadstropja Pediatrične klinike v Ljubljani – otroke in mladostnike, ki prebolevajo raka ali pa so ga premagali.

Besedilo: **Maša Likosar**

Srečanje je potekalo v znamenju projekta Zlata pentljica – Gold ribbon Slovenia, s katerim želijo slovenski junaki svojo »drugačnost« oplemeniti v prijateljstva, pri čemer sledijo le eni nalogi – vrstnike povabiti na pogovor in jim odgovoriti na vsako vprašanje glede njihove bolezni. »Vsi junaki imamo ob vrnitvi med vrstnike veliko težav. Ker fizično nismo z njimi, na nas enostavno pozabijo, kasneje nas čudno gledajo, deležni smo različnih pripomb. Naša dolžnost je, da jim povemo in pokažemo, kako je, če imaš raka, in jim pojasnimo, da rak ni nalezljiva bolezen,« je pojasnila junakinja Korina Korper.

Da so otroci z rakom prisotni med nami, da se borijo, imajo svoje težave, za katere niso nič krivi, in obenem tudi sanje, je poudaril predsednik republike Borut Pahor. »Junaki na neviden način mladim prijateljem, ki se včasih pritožujejo

nad nepomembnimi stvarmi, predstavljate velik navdih, saj s pogumom in hrabrostjo premagujete probleme, ki so zares velikanski,« je dejal Pahor.

Junaki so predsedniku predstavili svoje težave, ob tem pa so poudarili, da kljub oviram, ki jih pestijo, nikoli ne obupajo, temveč zvesto sledijo svojim sanjam. Tomi je predsednika povabil na tek, Maja je povedala, da je prebolela raka, Lea je pojasnila, da ekipa junakov pomaga društvu Palčica Pomagalčica in dobrodelni škratki pri zbiranju sredstev za Urbana, Sergeja je predsednika vprašala, ali se boji krvi in igle, Hana je dejala, da pogreša navadno življenje, šolo, potovanja in plavanje, Jaka pa je predsedniku podaril zlato pentljico, ki predstavlja njihov simbol.

V septembru, ki je mednarodni mesec ozaveščanja o otroškem raku, bodo v društvu Junaki 3. nadstropja pod geslom Ljubezen je septembra zlate barve z različnimi aktivnostmi po Sloveniji ozaveščali o bolezni, s katero se spopadajo. ▣



**Srečanje predsednika republike Boruta Pahorja z otroki in mladostniki, ki prebolevajo raka ali pa so ga premagali, na Brdu pri Kranju / Foto: Tina Dokl**



**MERKUR nepremičnine, d.d.**

Cesta na Okroglo 7  
4202 Naklo, Slovenija  
[www.merkurnepremicnine.si](http://www.merkurnepremicnine.si)  
[info@merkurnepremicnine.si](mailto:info@merkurnepremicnine.si)

**Oddamo pisarne  
z razgledom**

**Odlični delovni pogoji s  
pogledom na okoliške hribe.**

**Video predstavitev  
prek QR kode**



# Znova v šolo

Čez dober teden dni se začneja novo šolsko leto. V desetih kranjskih osnovnih šolah bo znanje pridobivalo okoli 5.800 učencev.

Besedilo: **Ana Šubic**, foto: **Tina Dokl**

**P**rvega septembra se bo začelo novo šolsko leto, ki bo brez dvoma s seboj prineslo tudi številne izzive glede poteka izobraževalnega procesa v osnovnih in srednjih šolah ter predšolskega varstva pa tudi glede izvajanja ukrepov za preprečevanje širjenja covid-19. »Šolsko leto naj bi se začelo po nekoliko spremenjenem modelu B, kar pomeni v šoli. Vsi si želimo, da se novo šolsko leto odvija v šoli ter da skupaj ohranjamo varno učno okolje v šolskem prostoru. K temu lahko v veliki meri pripomore cepljenje,« so minuli četrtek pojasnili na ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport.

Ravnateljji vrtcev in šol so pred dnevi opozarjali, da je glede začetka pouka še veliko odprtih vprašanj, npr. glede izpolnjevanja pogoja PCT, testiranja oz. samotestiranja, uporabe



**Novo šolsko leto bo s seboj prineslo tudi številne izzive, povezane s preprečevanjem širjenja covid-19.**



## KARUN

d.o.o.

Karun trgovsko in storitveno podjetje Kranj, d.o.o.  
Koroška cesta 35, Kranj  
tel.: 04 2360 750, fax: 04 202 11 64  
e-pošta: info@karun.si  
[www.karun.si](http://www.karun.si)

### BREZ SKRBI V ŠOLSKE KLOPI

## 3% POPUST NA DELOVNE ZVEZKE

**Delovne zvezke lahko kupite tudi na BON21.**

**VEČ SI OGLEDJTE NA NAŠI INTERNETNI STRANI**  
[www.karun.si](http://www.karun.si), kjer lahko oddate tudi naročila

**S prinesenim kuponom**  
**30% POPUST**  
**na vse šolske potrebščine**  
**in nahrbtnike**


mask, izvedbe športne vzgoje, podaljšanega bivanja, ekskurzij in šol v naravi ..., ter da želijo jasna navodila glede izvajanja pedagoškega procesa. Natančnejša pojasnila pričakujejo na tradicionalni konferenci ravnateljic in ravnateljev vzgojno-izobraževalnih zavodov v Republiki Sloveniji, ki te dni poteka na Brdu v organizaciji Zavoda RS za šolstvo.

**VEČJI VPIS UČENCEV IN DIJAKOV.** Na ministrstvu so pojasnili, da v novem šolskem letu pričakujejo večji vpis učencev in tudi dijakov, kot je bil v iztekajočem se šolskem letu. Tako bo osnovne šole predvidoma obiskovalo 193.116 učencev, od tega 21.123 prvošolcev.

V kranjski občini naj bi v desetih osnovnih šolah znanje nabirala predvidoma 5802 učenca, od tega jih bo šolski prag prvič prestopilo 665. Medtem ko je doslej za največjo kranjsko osnovno šolo veljala OŠ Simona Jenka s svojimi podružnicami, pa ima po ustanovitvi nove OŠ Janeza Puharja, ki je pod svoje okrilje prevzela dve podružnici Jenkove šole, Center in Primskovo, največ učencev OŠ Stražišče. Na matični šoli v Stražišču bo po podatkih ministrstva predvidoma 821 učencev, poleg tega pa jih bo 111 na njeni podružnici v Besnici, 95 v Žabnici in šest v Podblici, kjer deluje najmanjša kranjska podružnična šola, ki jo bo v novem šolskem letu obiskoval tudi en prvošolec. Najmanjša kranjska šola je sicer OŠ Helene Puhar s prilagojenim programom, ki bo imela 131 učencev.

Na novi OŠ Janeza Puharja bo predvidoma 394 šolarjev, v njeni podružnici na Primskovem pa še 170.

Pričakovano število srednješolcev v novem šolskem letu na ministrstvu ocenjujejo na okoli 76 tisoč, od tega bo v začetnem letniku dobrih dvajset tisoč novincev. Podatkov o predvidenem številu dijakov na kranjskih srednjih šolah nam niso posredovali, saj se vpis še ni končal in ne bi bili točni.

**VRVEŽ TUDI V VRTCIH.** S prvim septembrom se bodo napolnili tudi vrtci. Po podatkih Mestne občine Kranj (MOK) so javni in zasebni vrtci s koncesijo za šolsko leto 2021/2022 razpisali 596 prostih mest, sprejetih pa je bilo 527 novincev, od tega 369 iz prvega starostnega obdobja, 153 iz drugega starostnega obdobja in pet v razvojni oddelek. Na območju MOK je sicer v 131 oddelkov vrtcev vključenih 2209 otrok. Na čakalnem seznamu je 135 otrok, od tega 121 iz MOK, pri čemer jih 28 izpolnjuje pogoj za sprejem že s 1. septembrom. »Otroci ostajajo na čakalnem seznamu kljub prostim mestom, saj želijo starši otroka vključiti v točno določen vrtec. Se pa bo število čakajočih še spreminjalo,« so pojasnili na MOK. Na voljo je sicer še 69 prostih mest: 19 za prvo starostno obdobje in 50 za starejše otroke. Dodali so, da Kranjski vrtci v enoti Mojca razpolagajo še s prostim oddelkom prvega starostnega obdobja, ki ga bodo odprli med šolskim letom, ko se bodo zapolnila obstoječa prosta mesta za otroke prvega starostnega obdobja. Najpozneje do konca leta nameravajo odpreti tudi novi vrtec v Bitnjah, kjer bo v treh oddelkih (eden za prvo in dva za drugo starostno obdobje) prostora za 54 otrok. 

### TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

Ljudska univerza Kranj (LUK) je tudi letos prevzela vlogo območnega koordinatorja Tednov vseživljenjskega učenja (TVU), ki bodo potekali od 6. septembra do 10. oktobra. Gre za najvidnejšo promocijsko kampanjo na področju izobraževanja in učenja v Sloveniji. »V času TVU opozarjamo na vseprisotnost pa tudi pomembnost učenja – v vseh življenjskih obdobjih in za vse vloge, ki jih posameznik v svojem življenju prevzema,« je poudarila direktorica LUK Mateja Šmid. Nacionalno odprtje bo 3. septembra v Lendavi, v Kranju in okolici pa se bo nato do 10. oktobra zvrstilo več kot 150 brezplačnih dogodkov, ki jih bo ponudilo 56 podizvajalcev. »Osrednjo vlogo v TVU bo znova odigrala Parada učenja – Dan učečih se skupnosti, ki bo potekala 15. septembra med 9. in 17. uro na športnem igrišču na Planini 1. Na paradi bo pestro dogajanje na odru in aktivnih stojnicah. Sodelovalo bo kar 43 organizacij, ki bodo ponudile priložnosti za pridobivanje informacij in znanj z najrazličnejših področij, ki smo jih glede na skupne akcije TVU razdelili po mehurčkih na medgeneracijski mehurček, bralni mehurček, digitalni mehurček, večkulturni mehurček in trajnostni mehurček,« je napovedala Šmidova. Omenila je še spremljevalni dogodek Parade učenja: fotografski natečaj na temo Učenje je življenje – naj krepki in radosti!, ki bo objavljen na spletni strani LUK. Rezultate natečaja bodo razglasili na Paradi učenja, avtorje zmagovalnih fotografij pa tudi nagradili. **A. Š.**

## ŠOLSKI CENTER



### ŠKOFJA LOKA



## IZREDNO IZOBRAŽEVANJE

### Vpis v šolsko leto 2021/22

### SREDNJA ŠOLA

#### SREDNJE POKLICNO IZOBRAŽEVANJE

- oblikovalec kovin – orodjar
- avtoserviser
- avtokaroserist
- inštalater strojnih inštalacij
- strojni mehanik
- mizar
- tapetnik

#### POKLICNO-TEHNIŠKO IZOBRAŽEVANJE

- strojni tehnik
- avtoservisni tehnik
- lesarski tehnik

#### INFORMATIVNI DAN ZA SREDNJO ŠOLO:

**8. 9. 2021 od 15. do 17. ure**  
v pisarni 235 (II. nadstropje)

### VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

- inženir strojništva
- inženir lesarstva

#### INFORMACIJE:

**04/506 23 72 (srednja šola), 04/506 23 62 (višja šola)**  
**www.scsl.si**

### Šolski center Škofja Loka

Podlubnik 1b, 4220 Škofja Loka  
04/506 23 00, info@scsl.si, www.scsl.si

# RAZIŠČI SVOJE SANJE, RAZŠIRI SVOJE ZNANJE

VPIŠITE SE V  
SEPTEMBRU,  
NA POTI  
NE BOSTE  
SAMI,  
Z VAMI  
BOMO MI.

**10% TVU popust**  
za vpis med 13. in 17. 9. 2021

☎ 04 280 48 00 | f

[www.luniverza.si](http://www.luniverza.si)

*cilj je blizu*



LUK  
LJUDSKA  
UNIVERZA  
KRANJ

# Na GFP simbolika maturantskega plesa ostaja

**Na Gimnaziji Franceta Prešerna smo ob podelitvi maturitetnih spričeval s prireditvijo »Maturantje, generacija 2021« pričarali vzdušje maturantskega plesa, za katerega je bila letošnja generacija maturantov prikrajšana.**

Pred nami je zahtevno šolsko leto, polno negotovosti, saj so se dijaki že dve leti morali pretežni del šolskega leta izobraževati na daljavo. V š. l. 2020/21 nas je skrbelo, kako bo izobraževanje na daljavo vplivalo na maturitetni uspeh četrtošolcev. Vendar so dijaki dokazali, da so odgovorni mladi ljudje z jasno zastavljenimi življenjskimi cilji. Četrtošolci so dosegli odličen uspeh na letošnjem spomladanskem roku mature. **Gimnazijci so maturo opravili vsi, bili so sto odstotno uspešni.** Najuspešnejši je bil zlati maturant Erazem Stanonik. Tudi uspeh na ekonomski gimnaziji je bil izvrsten, čez devetdeset odstoten.

Letošnji maturanti so bili prikrajšani za lepe spomine, maturantsko ekskurzijo, maturantski ples, spreved po Kranju ... Marsikdaj so se spopadali s težkimi razmerami tako v šoli kot doma, vendar so se kljub temu odgovorno pripravljali na maturo. Na Gimnaziji Franceta Prešerna smo se zato odločili, da jim bomo ob podelitvi maturitetnih spričeval **s prireditvijo »Maturantje, generacija 2021«** vsaj malo pričarali vzdušje maturantskega plesa in obenem svečano podeliti spričevala zrelostnega izpita. Maturantje so zapeli ob pomoči nekdanje dijakinje Ane Skumvač Gaudeamus Igitur in **zaplesali finale maturantskega plesa, četvorke.** Posladkali so se tudi s svojimi najbližjimi z maturantsko torto.

Slavnostni dogodki ob zaključku preteklega šolskega leta so se na GFP kar vrstili, čeprav nas je zanovala epidemija. Dijake smo vzgajali v zavedanju, naj v kriznih časih vidijo predvsem izzive in ne problemov. Zato je bilo za vse nas preteklo šolsko leto tudi eno najuspešnejših. Pridobili smo **nov program – športni oddelek gimnazije.** V šolskem letu 2021/22 smo tako vpisali 6 oddelkov: 2 oddelka gimnazije, 2 oddelka ekonomske gimnazije ter 1 športni oddelek gimnazije in 1 športni oddelek ekonomske gimnazije.



**Zaključna prireditev Maturantje, generacija 2021. Foto Luka Pegam**

O letu, ki nas je vsakodnevno postavljalo pred nove izzive – dijaki in oddelki so odhajali v karanteno, se vračali v šolo, učitelji smo poučevali v živo, na daljavo, »streamali« pouk, snemali šolske ure in razlago, se testirali, cepili ... – in o novem programu je z dijaki spregovoril tudi predsednik Slovenije. Našo šolo, delo in odlične športnike je želel predstaviti **g. Borut Pahor** svojemu portugalskemu kolegu, predsedniku **g. Marcelu Rebelu de Sousu.** Z dijaki sta se pogovarjala o položaju in prihodnosti mladih v Evropski uniji. Naš dijak **Jernej Mišič,** izvrsten harfist, ki je osvojil naslov najboljšega harfista v državi in uspešno usklajuje gimnazijske obveznosti z vzporednim

šolanjem na glasbenem konservatoriju v italijanskem Vidmu, je ob obisku portugalskega predsednika v naši državi slovenski in portugalski delegaciji zaigral na protokolarni večerji.

Trenutne zdravstvene razmere mlade postavljajo pred še zahtevnejše izzive. Zavedamo se, da bomo v prihodnosti morali biti še fleksibilnejši, saj se marsikaj da narediti na daljavo, in to hitreje, predvsem pa enako uspešno. Vendar kljub temu upamo, da se bodo v prihajajočem šolskem letu dijaki lahko izobraževali v šoli. Zadnji dve šolski leti sta nam dokazali, da šola svoj pravi smisel dobi šele, ko učilnice napolni mladostniška energija, vedoželjnost in socialni stiki.



Gimnazija Franceta Prešerna

## Šola za ponosne, samozavestne, uspešne

Izobraževalni programi na GFP:

- G Gimnazija
- EG Ekonomska gimnazija
- EG-Š Ekonomska gimnazija – športni oddelek
- G-Š Gimnazija – športni oddelek

V letu 2021/22 NOVO na GFP!

www.gfp.si | Gimnazija Franceta Prešerna

... in še mnogo več!

## Svetovalna dejavnost v izobraževanju odraslih za večjo kakovost življenja v vseh obdobjih življenja

V dolgoživi in hitro spreminjajoči se družbi, ob daljši delovni aktivnosti in v času digitalizacije na praktično vseh področjih življenja sta vseživljenjsko učenje in izobraževanje zagotovo pot, ki vodi do osebnega in poslovnega uspeha. Pogoji za dobro opravljanje dela, zdravo in kakovostno življenje v družbi je nenehno dopolnjevanje in izpopolnjevanje obstoječih znanj za osebni in socialni razvoj, ohranjanje celostnega zdravja ter zadovoljevanje potreb na trgu dela.

Potrebe odraslih po učenju so različne. Obsegajo lahko preprosto, vsakdanje znanje za osebni razvoj in ohranjanje zdravja ali strokovno znanje za obvladovanje potreb delovnega mesta. V izobraževanje odraslih se vključujejo ljudje vseh starosti. Mladi predvsem zaradi kariernega in osebnega razvoja, delovno aktivni zaradi osebnega in profesionalnega razvoja, starejši pa predvsem zato, da ohranjajo svoje kognitivne sposobnosti.

Zagotovo si želite dobro opravljati delo in živeti kakovostno življenje. Za hitrejšo uresničitev vaše želje je na Ljudski univerzi Kranj na voljo svetovalno središče.

V Svetovalnem središču Kranj vam bomo pomagali poiskati odgovore na vprašanja v zvezi z izobraževanjem za delo, osebni razvoj ali prosti čas. V osebnih in zaupnih pogovorih vam zagotavljamo pomoč pri:

- odločanju za izbiro primernega izobraževanja,
- izpolnjevanju vlog v zvezi z izobraževanjem,
- uporabi tehnologije za učenje na daljavo,
- odločanju za karierne spremembe,
- izdelavi portfolia in dokumentov Europass,
- ugotavljanju in dokumentiranju znanja in spretnosti, pridobljenih v formalnem in neformalnem izobraževanju ter pri priložnostnem učenju,
- samostojnem učenju.

V svetovalnem koticu bomo odgovarjali na vaša vprašanja, povezana z izobraževanjem.

**Vprašanje: Sem starejša in živim sama. Moji otroci so se odselili v tujino, jaz pa bi rada ostala z njimi v stikih. Slišala sem, da se lahko na telefon naloži program, s katerim se opravijo brezplačni videoklici. Kateri je najbolj preprost za uporabo? Kdo mi lahko pomaga program naložiti in mi razloži osnove?**

**LUK – Svetovalno središče Kranj:** Eden bolj preprostih za uporabo je program Skype. Naložite ga lahko na pametni telefon, tablico ali računalnik s kamero in mikrofonom. V storitev se prijavite s svojim elektronskim naslovom ali telefonsko številko. Uporaba in namestitev aplikacije sta enostavni, v njej imate dostop tudi do stikov telefona, da lahko preprosto vzpostavite klepet. Lahko vzpostavite videoklic z več osebami hkrati. Program vam pomagajo naložiti v LUK – medgeneracijskem centru, kjer vam bodo tudi razložili osnove uporabe programa. Pokličite na 04 280 48 25.

Za več informacij ali prijavo na brezplačno individualno svetovanje ali vrednotenje znanj pokličite 031 721 149 ali nam pošljite vprašanje na svetovanje@luniverza.si in odgovor bomo objavili v naslednji številki Kranjčanke.



**LUK**  
LJUDSKA  
UNIVERZA  
KRAJ

Ljudska univerza Kranj  
Center za izobraževanje in kulturo  
Cesta Staneta Žagarja 1, 4000 Kranj  
T: 04/280 48 00, F: 04/201 28 91  
E: info@luniverza.si  
[www.luniverza.si](http://www.luniverza.si)

### INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE

Mestna knjižnica Kranj vabi k prijavi na računalniška usposabljanja, ki se bodo začela septembra. Prijaviti se je možno na 60-urno usposabljanje Računalniška pismenost za odrasle – temeljna raven (javno veljavni program), ki bo potekalo od 20. septembra do 10. novembra ob ponedeljkih, sredah in petkih med 9. uro in 11.30. Cilji izobraževalnega programa so spoznati računalnik in razumeti osnovne pojme informacijsko-komunikacijske tehnologije. V tednu med 20. in 24. septembrom bo potekala delavnica spoznavanja aplikacije Zoom (osnovna), in sicer v ponedeljek, sredo in petek od 17.30 do 19. ure. V istem terminu bo teden kasneje, od 27. septembra do 1. oktobra, potekalo še nadaljevalno usposabljanje o uporabi Zooma. Udeležiti se je možno tudi 20-urnega usposabljanja Digitalna fotografija, ki ga načrtujejo v terminu od 28. septembra do 28. oktobra vsak torek in četrtek med 17.30 in 19. uro. V knjižnici bodo septembra začeli sprejemati prijave za usposabljanja, ki se bodo začela oktobra. Načrtujejo delavnice za odrasle Računalništvo v oblaku (Google Drive), Družbena omrežja (Facebook, Twitter, Instagram) ter Viber in WhatsApp (brezplačno telefoniranje ...). **A. Š.**

### SPOZNAJMO SLOVENSKI JEZIK

V Mestni knjižnici Kranj bo od začetka oktobra do konca maja potekala učna delavnica Spoznajmo slovenski jezik, ki je namenjena vsem, katerih materni jezik ni slovenščina. Namen delavnice, ki bo potekala v knjižnici Globus pod vodstvom Erike Poljanšek, je lažje vključevanje v družbo in pomoč pri pripravi na izpit iz slovenskega jezika. Pogoji za vpis je članstvo v knjižnici. Za prijave ali dodatne informacije je na voljo izvajalka Erika Poljanšek, ki je dosegljiva na telefonski številki 040 346 605 in na e-naslovu erikasenko@yahoo.com. **A. Š.**

[www.gorenjskiglas.si](http://www.gorenjskiglas.si)



## Gimnazija Kranj

V septembru vpisujemo v programe

### **MATURITETNI TEČAJ ZA MLADINO**

status dijaka (prijave do 4. 9. 2021)

### **IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH**

(prijave do 30. 9. 2021)

GIMNAZIJA (status izobraževanja odraslih),  
MATURITETNI TEČAJ (status izobraževanja odraslih),  
PRIPRAVE NA MATURO ZA 21-letnike (brez statusa),  
PRIPRAVE ZA 5. PREDMET (brez statusa).

### **JEZIKOVNI TEČAJI ZA ODRASLE**

(od 16. leta) (vpis do 18. 9. 2021)

angleščina, nemščina, francoščina, španščina, ruščina, kitajščina.

Kontakt za maturitetni tečaj:

Tanja Varjačič, univ. dipl. soc. in ped., [tanja.varjadic@gimkr.si](mailto:tanja.varjadic@gimkr.si) ali 04/281 17 17

Kontakt za izobraževanje odraslih in jezikovne tečaje:

Katja Pegam, univ. dipl. psih., [katja.pegam@gimkr.si](mailto:katja.pegam@gimkr.si) ali 04/281 17 16

**Znanje ostane. Pridobite ga na Gimnaziji Kranj.**

# Ljudi privajamo na umetnost

Zala Orel je umetniška vodja in koordinatorka programov v Layerjevi hiši. Lahko bi rekli, da je eno osrednjih kranjskih središč kulture in umetnosti zadnjih osem let raslo z njo. In ona z njim.

Besedilo: **Igor Kavčič**

**Pred tednom dni se je iztekel prvi Bienale tekstilne umetnosti BIEN 2021, v katerega izvedbo ste v zadnjem letu v Layerjevi hiši vlagali veliko organizacijskih moči. Kako ste zadovoljni z odzivom tako umetnikov in stroke kot publike?**

Res je, pa ne samo v zadnjem letu, z BIEN-om se ukvarjamo že več let. Z odzivom smo zelo zadovoljni, tekstilna umetnost je bila lepo sprejeta, saj je tekstil del dediščine Kranja in Gorenjske. Tu ljudje tekstil razumejo, ne zgolj kot industrijo, ampak tudi kot del umetniške praske.

**Se še spominjate dni pred skoraj osmimi leti, ko ste kot kulturna organizatorka prišli v Layerjevo hišo? Glede na to, da ste Ljubljančanka, vam je bil Kranj takrat najbrž neznan?**

Lahko bi tako rekla. Sicer sem Ljubljančanka šele sedaj, odraščala sem v Mengšu. V preteklosti sem seveda bila kdaj v Kranju, a mesta pravzaprav nisem kaj dosti poznala. Bolje rečeno, nisem ga imela v spominu na način, kot ga imam recimo danes, ko koncept mesta razumem drugače, ga gledam kot prostor, ki ga lahko razvijamo. Bila sem zelo presežena, ko sem prišla prvi dan v službo in mi je Selman (Čorovič, direktor Zavoda Carnica, ki upravlja Layerjevo hišo, op. a.) razkazal prostore Layerjeve hiše, galerijo, teraso, vrt, predvsem pa Stolp Škrlovec. To okolje se mi je zdelo čarobno. In tudi neizkoriščeno. Začela sem decembra pred osmimi leti na svoj rojstni dan in posebej živo se spominjam



**Zala Orel je ena najbolj zaslužnih za prepoznavnost Layerjeve hiše kot osrednjega prostora kulture in umetnosti v mestu.** / Foto: Maša Pirc

prvih sivih in praznih, kar malo strašljivih januarskih dni ter prvih idej, kaj početi z vsemi temi prostori.

**Sprva vas je torej prepričal že sam prostor, ki mu je bilo seveda treba vdahnuti kulturne vsebine?**

Tako je. Prostor me je prepričal predvsem zato, ker sem videla, da je zelo lepo

premišljen, a še dokaj neizdelan in je vanj mogoče umestiti vsebine z različnih umetniških področij.

**Začeli ste tako rekoč iz ničle. Je bila to za vas prednost ali slabost?**

Hiša je sicer že takrat gostila različne dogodke in vsebine, a ni imela nobene strukture, prave strategije, kaj naj bi iz



nje nastalo. A bil je vsekakor šele začetek. V prvi vrsti je to sicer prednost, ker je več možnosti za ustvarjalno delo, hkrati pa je bilo treba organizirati tudi ekipo sodelavcev oziroma kreativno jedro tistih, ki bodo skrbeli, da bo prostor res zaživel. V vseh teh letih nam je to uspelo, saj smo se navadili porazdeliti delo in zadolžitve. Zdi se mi, da v kulturi nasploh manjka tovrstne profesionalizacije in se veliko deluje kot v kakšnem društvu, kjer vsak dela vse.

**Ne dvomim, da je bilo tudi možnosti za kreiranje kulturno-umetniškega programa najbrž veliko ...**

... in hkrati malo denarja. S čim manj denarja narediti čim več. To je delovanje po tako imenovanem nevladniškem principu – ker nimamo denarja, vsi delamo vse. Z leti je bilo sredstev več, ker raste naša prepoznavnost in smo uspešnejši pri kandidiranju na raznih razpisih. Hkrati pa smo vedno manj pripravljani za delo žrtvovati tudi svoj prosti čas, kar je povsem razumljivo. Na začetku pa se je pač delalo ves čas.

**Kako ste torej v programskem smislu zasnovali vsebino v Layerjevi hiši, ki je v zadnjih letih vendarle postala pomembno umetniško središče v mestu?**

Ne samo v Kranju, mislim, da smo na neki način prepoznani tudi zunaj lokalnega okolja. Nekdo je zapisal, da smo prostor, ki se ne more odločiti, kaj je – je koncertno prizorišče ali je galerija, je muzej ali je kavarna. Drži. To smo mi, odločili smo se, da bomo vse to, da bomo čim bolj interdisciplinarni. S tem in skrbnim programiranjem vsebin in storitev postaja prostor privlačen za različne publike.

**Hišo vidim tudi kot center urbane kulture, kjer se odvija umetnost, za katero je bilo običajno treba iti v Ljubljano.**

Mogoče nam je res uspelo določene umetniške skupnosti izbežati na plano in jih profilirati. Recimo pesniške zbirke, ki smo jih izdali v naši založbi, so pomembne tudi za to, ker lahko mladi (pa tudi starejši) dobijo prostor, kjer lahko objavijo svoje pesmi. S tem nekaj naredimo za lokalno okolje. Sicer pa Kranj ni daleč od Ljubljane, kot sta na primer Tolmin ali Metlika. Mladi se po študiju iz Ljubljane navadno vrnejo. Tudi mi se trudimo tako ustvarjalce kot ljubitelje kulture vedno znova pripeljati nazaj.

**Tudi midva se vrniva k programu Layerjeve hiše ...**

Na začetku je bila odločitev preprosta, objavljali smo razpise za razstavne termine. Naš modus operandi prvih let je bil, da pripravimo čim več razstav, za katere ni nujno, da trajajo mesec in več. Bistveno je bilo, da ne gre le za avtorje iz Kranja, ampak tudi iz drugih delov Slovenije, tudi tujine. Tako smo organizirali tudi od štirideset do petdeset razstav na leto, da je čim več ljudi spoznalo prostor, vse dokler v zadnjih letih z ekipo nismo prišli do točke, ko smo začeli naprej razmišljati bolj usmerjeno – ne le vodenje in upravljanje, ampak tudi dolgoročno načrtovanje umetniških vsebin. Sama sem se skoraj povsem osredotočila na tako imenovani art, na različne sodobne umetniške prakse. Kar se tiče glasbe, je pri nas hitro jasno, kakšen program si lahko privoščimo s kapaciteto in z denarjem, ki ga imamo na voljo. Vabimo predvsem aktualne slovenske izvajalce in občasno kakšno atraktivno mednarodno zasedbo, ki jo sredi tedna lahko dobimo za »znižano ceno«. Seveda moraš za to imeti nekaj pravih kontaktov. Zelo lepo pa že sedem let vozimo projekt Dvocikel, ki povezuje glasbenike v rezidencah in na koncertih.

Art program je seveda nekoliko kompleksnejši, iščemo drugačne formate in predvsem bolj nišne umetniške zvrsti. V zadnjih letih smo pripravili tri izvedbe festivala kolaža KAOS, redno smo začeli spomladi organizirati festival kinetične keramike, letos pa prvič bienale tekstilne umetnosti BIEN, ki smo ga lani pripravili kot krajši pilotni projekt.

**Festivala kolaža in tekstila sta vsekakor unikatna pri nas in sta v Kranj pritegnila tudi publiko, ki tradicionalno umetnosti ne išče v našem mestu. Menim, da si to vsekakor lahko štejete za uspeh, kajne?**

Seveda je uspeh, kar pravite. Poskušamo iskati nekaj, česar v širšem slovenskem prostoru še ni, in s tem hkrati profilirati mestno umetniško ponudbo skupaj z lokalnimi vsebinami in ustvarjalci. Pred nekaj leti sem na primer spoznala, kako pomembna za nas pa tudi za vas je kolažistka Maruša Štibelj.

» Nekdo je zapisal, da smo prostor, ki se ne more odločiti, kaj je – je koncertno prizorišče ali je galerija, je muzej ali je kavarna. Drži. To smo mi, odločili smo se, da bomo vse to, da bomo čim bolj interdisciplinarni.

Odlična umetnica, unikatna. Želela sem, da iz nje naredimo zgodbo, ki bo imela širši učinek. Ko sva začeli s festivalom KAOS, smo tako ne neki način izhajali iz osebe, umetnice, ki živi v Kranju. Podobno je bilo s festivalom keramike, kjer je bil velika inspiracija domačin David Almajer. K sodelovanju smo povabili še umetnico in pedagoginjo iz Kamnika Nino Koželj in zgodba je stekla.

Kaj ima še Kranj? Tekstil. Že v preteklosti je bila tu doma tekstilna industrija in ta je zaposlovala veliko ljudi, ki danes razumejo, kakšen je princip tega medija. Tekstilna umetnost ne sodi v vsak prostor, ampak v okolje, kjer jo bodo ljudje razumeli. Letos smo šli z nekaj razstavišči BIEN tudi v Škofjo Loko in Radovljico, v prihodnosti želim festival povezati še z drugimi mesti, Tržičem, Jesenicami in leta 2025 tudi z Novo Gorico. Upam, da nam bo v nekaj letih uspelo pridobiti za sodelovanje vsaj zahodni del Slovenije. Vedno znova gre naš razmislek v smeri širšega okolja. Pritegniti želimo tako stroko in študentke ter ženske delavke in hkrati umetnice.

# POGREBNIK

*z vami že 30 let*

[www.pogrebnik.si](http://www.pogrebnik.si)  
Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gor.

**NOVO** poslovna enota:  
Šutna 11, 4209 Žabnica

**24 URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:**  
**041 624 685**  
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KRANJ





### Z Layerjevo hišo spoznava tudi Kranj.

Zdaj se bosta BIEN in KAOS bienalno izmenjevala, da bomo imeli vsako leto močno umetniško vsebino. Le katero mesto v Sloveniji ima dva umetniška festivala, ki se izmenjujeta bienalno?

#### **Oba edinstvena, profilirana ...**

Ob tem se mi zdi zelo pomembno – in to nam gre kar dobro od rok – umetnost približati ljudem. Prepričani smo, da morajo ljudje začutiti prostor, kjer sta na voljo umetnost in kultura. Imamo srečo, da imamo kavarno, dogodke na travniku češnjevca vrta, kjer se ljudje srečujejo, povezujejo ... Layerjeva hiša v celoti je postala tudi center kulturnega dogajanja, v katerem se srečuje mnogo ljudi, ki na različne načine te dogodke tudi soustvarjajo.

#### **Dotakniva se še kranjske kandidature za evropsko prestolnico kulture 2025 (EPK). Ideja zanjo je nastala prav v okolju Layerjeve hiše. Kandidature ste se lotili zelo pogumno in ambiciozno. Kaj je manjkalo za končni uspeh?**

Ko danes gledam nazaj, se mi zdi, da je mogoče šlo tudi za nekaj naše naivnosti, zaletavosti. Idejo sva pognala s sodelavcem Selmanom, čeprav je mnogo kulturnih operaterjev in ustvarjalcev o tem govorilo že več let, češ da se mora tudi Kranj prijavit. Nihče pa očitno ni bil dovolj nor, da bi šel v akcijo. Organizirala sva ekipo, počutili smo se dovolj pro-

gramsko močne in da ima Kranj dobro osnovo in še veliko potenciala. Zdaj me misel na to kar stresa, projekt se je seveda grozljivo spolitiziral. Kar je bilo pričakovano, kaj pa v resnici lahko pričakujemo od slovenske lokalne politične kulture?

Seveda pa to ne pomeni, da se nismo v danih razmerah kar najbolje pripravili. A Layerjeva hiša je le ena, pogrešali pa smo več posluha v okolici, predvsem pa je bilo vložene premalo politične moči. Pri kandidaturi za EPK gre za dva pola, programskega in političnega. Prvega smo v ožji ekipi sodelavcev pripravili sto odstotno, drugi del pa je ostal neizpolnjen. Za tovrstne projekte je potrebnih več kompetentnih sogovornikov, ki se zavedajo, kaj naslov, kot je evropska prestolnica kulture, prinaša in kaj moramo že predhodno sami narediti zanj.

#### **Kaj torej v prihodnosti še manjka, da bi bila Layerjeva hiša še večja?**

Izobraževanje otrok in mladih je na primer ena izmed poti, ki bi jo radi razvijali v prihodnosti. Srednješolce smo v zadnjih letih dobro vključili v naše kulturno ozračje, vse pomembnejše pa je tudi delo z osnovnošolci. Če mlade naučiš sprejemanja umetnosti, je kasneje lažje zgraditi tudi publiko, soustvarjalce vsebin, ne nazadnje umetniški trg. Ustvarjati javnost in publiko za umetnost je sicer zelo zahteven in dolgotrajen proces.

Od nekdanj mi je vseč razmišljati in ustvarjati projekte in dogodke, ki jih drugi nimajo. Že nekaj časa razmišljam o sodobnem mozaiku. Še ena tema za prihodnje obdobje. Veseli pa me, da močne pobude za naš program pridejo tudi od zunaj. Ta teden se pri nas začne Kranj Foto Fest, ki je tudi nastal na podlagi ene od idej za EPK pa seveda tudi kot nujnost, saj je Kranj res mesto fotografije. Organizirajo ga Fernanda Prado Verčič, Petra Puhar in Nika Perne. Čeprav ni nobena pri nas zaposlena, so tudi one zdaj del Layerjeve hiše in njenega programa.

#### **Kako danes, po osmih letih delovanja v Layerjevi hiši, gledate na Kranj?**

Kot sem omenila, pred prihodom v Layerco do Kranja nisem imela nekega odnosa. Zdaj je moj pogled na mesto seveda povsem drugačen, mislim celo, da ga poznam veliko bolje kot marsikateri Kranjčan. Ampak s tem se pač ukvarjam, ljudje pa v mestu preprosto samo živijo. Spomnim se, bilo je kakšno leto po prihodu v Kranj, ko sta me dve mladi dekletki prek platforme prevozi.org peljali iz Ljubljane v Kranj. Vprašali sta me, kje delam. Odgovorila sem,

»Pred prihodom v Layerco do Kranja nisem imela nekega odnosa. Zdaj je moj pogled na mesto seveda povsem drugačen, mislim celo, da ga poznam veliko bolje kot marsikateri Kranjčan.«

da v Layerci, pa sta se čudili, češ ali v Ljubljani nimam nobene »kafane«, da hodim delat v Kranj. Mislim, da nam je v teh letih uspelo dokazati, da Layerca ni le dobra »kafana«, ampak je tudi pomemben kulturni center Kranja. Ustvarili smo neki prostor, zaradi katerega življenje ljudi v tem okolju pridobi dodatno vrednost. In seveda je uspeh, če ljudje raje ostanejo v domačem mestu, kot da bi odhajali drugam. Če Kranjčani rečejo: saj imamo Layerco. Mislim, da je Kranj potreboval tak čaroben prostor, ki daje mestu poseben umetniški poudarek. **R**

# Človek, oblak in ledena gora

Besedilo: **Alenka Brun**

**P**lesno-vizualna uprizoritev z naslovom VELIKANI \_ plastične krajine je bila del zaključka BIEN 2021 – Bienala tekstilne umetnosti, ki ga je od meseca maja pa do nedavnega gostilo mesto Kranj. Pod koncept, režijo in med drugim tudi koreografijo predstave se podpisuje Ajda Tomazin. V vlogi plesalke smo v prostoru spremljali Špelo Premelč, za glasbeni del pa je poskrbel dvojec Drejc Pogačnik in Sašo Tepina. Plesno-vizualna uprizoritev VELIKANI \_ plastične krajine je namenjena različnim generacijam, simpatično pa je videti, kako se nanjo odzovejo otroci. Publiki je predstavljena v zanimivem formatu, saj vsi, od plesalke do gledalcev, sodelujejo v svetu »silent disca«, kjer slušalke predstavljajo stik z glasbo oziroma performansom, kar v sicer javnem prostoru ustvarja določeno intimo. Skozi predstavo, ki je ekološko kritična in trajnostno naravnana, spoznamo veli-



kane plastične krajine, ki so »sešiti« iz recikliranih plastičnih vrečk: človeka, oblak in ledeno goro; ter kako imajo naša dejanja posledice v prihodnosti na drugem koncu našega planeta prek relacije vzroka in posledice – teorije učinka metulja. Velikani predstavljajo metaforo za zavedno in nezavedno delovanje člo-

veka. Skozi poetično plesno-vizualno zgodbo publika spozna, kako odvržen odpadke pripomore k lomljenju ledene gore, podnebnim spremembam ali natančno otokov plastike v oceanu. Ne gre za predstavo s srečnim koncem. Pravzaprav niti ne vemo, kakšen bo konec, pa pravi njena kreatorka Ajda Tomazin. **K**

**Marko, 29 let**  
Analitik  
**VEDNO V KORAKU Z DOBRIMI ARGUMENTI**

**Marjana, 56 let**  
Sekretarka  
**NEOMAJNA PODPORNICA DOBRIH IDEJ**

**MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE NA DELOVNEM MESTU POMEMBNO ZVIŠUJE ZADOVOLJSTVO, PRIPADNOST IN PRODUKTIVNOST.**

Povežite izkušnje, poiščite nasvete in delite svoje junaške zgodbe na [sodelovalnica.si](http://sodelovalnica.si).

**VSI ZMAGUJEMO, KO SODELUJEMO**

**sodelovalnica.si**

PRISTOR

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO,  
SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI

EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI SKLAD  
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD

Projekt sofinancirata Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

# Mesto utripa v ritmu džezza

Vse do sobote, 28. avgusta, se na Pungertu v Kranju odvija tradicionalni priljubljeni glasbeni festival Jazz Kamp Kranj. Tudi osemnajsta izvedba festivala ponuja kakovosten in raznovrsten program s številnimi priznanimi domačimi in tujimi glasbeniki.

Besedilo: **Samo Lesjak**

**M**ednarodni glasbeni festival že od leta 2004 v poletnih večerih občinstvo razvaja s serijo džez koncertov, na njem pa so se do sedaj zvrstila velika imena svetovne džezovske scene. Festivalski koncerti ob poletnih večerih bogatijo siceršnjo zvočno podobo idiličnega Pungerta na koncu starega mestnega jedra Kranja, kjer se kot vsa leta doslej zbirajo ljubitelji džezza in vseh glasbenih zvrsti, ki v njem koreninijo. Srce in duša Jazz Kampa Kranj sta brata Primož in

Gregor Grašič, prvi priznani džezovski kitarist in drugi prav tako izvrsten trobentač. V poletnih mesecih običajno odložita svoja inštrumenta, saj imata na skrbi tako pripravo koncertnega programa kot organizacijo kampa v celoti.

Uvodni koncert je v četrtek, 19. avgusta, pripadel hrvaški pevski legendi Zdenki Kovačiček ob spremljavi Greenhouse blues banda, ki so že na začetku pripravili enega glasbenih vrhuncev festivala. Večer kasneje se je po dolgem času v Kranju, na odru Jazz Kampa pa sploh premierno, predstavila odlična pretežno v tujini delujoča pevka mlajše generacije Karin Sever. Ob spremljavi izkušenih džezovskih mačkov, madžarskega pianista

**ODKRIVAJTE  
Z NAMI  
NOVA OBZORJA**

**VPIŠITE!  
ABONMA!**  
OD 30. AVGUSTA  
DO 15. SEPTEMBRA 2021

**21 22**

**PREŠERNOVO GLEDALIŠČE** [www.pgk.si](http://www.pgk.si)

Emila Spanyija, kitarista Primoža Grašiča, basista Mátyása Szandaia in bobnarja Aleša Rendle, je navdušila s pestrim izborom džezovskih skladb, šansonov in uspešnic iz slovenske glasbene zakladnice. V soboto je na odru Jazz Kampa Kranj nastopila slovenska džezovska diva Mia Žnidarič ob spremljavi zasedbe pod vodstvom Steva Klinka, medtem ko je nedeljski večer s šansoni, popularnimi in džezovskimi glasbenimi uspešnicami popestrila hrvaška vsestranska pevka in igralka Renata Sabljak s svojim sekstetom. Ponedeljkov večer je z izborom priredb skladb modernih džezovskih avtorjev polepšal duet Alba in Leo.

V današnji torkov koncertni večer nas bo z glasbenimi poslasticami popeljala Ana Bezjak s svojim kvartetom. Prvič se bo v sredo, 25. avgusta, v Sloveniji predstavila madžarska zasedba pod vodstvom odlične pevke Klare Hajdu. Aleksandra Bjelić Aleksijević s svojim kvintetom, v katerem sodeluje tudi njen mož, odlični srbski pianist Ivan Aleksijević, bo s pestrim repertoarjem nastopila v četrtek. V petek pa se na oder Jazz Kampa po dolgem času vrača odlična avstrijska vokalistka Ines Reiger s kvartetom.


»... in je bilo, kot bi posijalo sonce.« Tako je v enem od intervjujev maestro Mojmir Sepe opisal trenutke, ko se je na oder v okviru koncerta Evropskega jazz orkestra povzpela Nina Strnad, ena najbolj suverenih vokalistk resne glasbe pri nas. Prav nastop Nine Strnad s kvintetom bo v soboto, 28. avgusta, sklenil letošnji festival. Še prej, v dopoldanskih urah



**Uvodni koncert festivala je pripadel Zdenki Kovačiček, ki na Hrvaškem velja za eno najpomembnejših glasbenih osebnosti. Občinstvo na Pungertu je navdušila z zimzelenimi džezovskimi standardi ter izbranimi pesmimi Janis Joplin.** / Foto: Tina Dokl

pa bo, če bodo trenutne razmere v zvezi z epidemijo to dopuščale, na različnih lokacijah starega mestnega jedra Kranja potekalo posebno srečanje na Jazz Kamp Kranj Festu. V preteklih letih so se namreč v okviru tega dogodka predstavili udeleženci aktualnih, vsakoletnih glasbenih delavnic Jazz Kampa Kranj. Glede na to, da v letošnjem letu glasbenih zaradi specifičnih okoliščin delavnic ni, so, kot pravi Gregor Grašič, k sodelovanju povabili udeležence prejšnjih izvedb festivala. Kot veleva dolgoletna tradicija, pa se je Jazz kamp Kranj pravzaprav začel že preteklo sredo z odprtjem fotografске razstave v Cafe galeriji Pungert. S

črno-belimi foto utrinki z lanske izvedbe festivala se predstavljata njegova dolgoletna zvesta spremljevalca Zoran Kozina in Gorazd Uršič.

Kot z iskrenim vabilom k obisku koncertov dodaja Gregor Grašič, bodo tudi letos v okviru festivala organizirali vinske pokušine, na katerih se bodo predstavili priznani slovenski vinarji – simpatična gesta, ki se je v povezavi s siceršnjo kranjsko turistično ponudbo odlično prijela. Festival je v vseh teh letih postal nepogrešljiva kranjska stalnica, vsako leto pa dosega tudi širšo prepoznavnost in popestri tudi sicer živahen poletni utrip gorenjske prestolnice. 



## MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE NA DELOVNEM MESTU POMEMBNO ZVIŠUJE ZADOVOLJSTVO, PRIPADNOST IN PRODUKTIVNOST.

Povežite izkušnje, poiščite nasvete in delite svoje junaške zgodbe na [sodelovalnica.si](http://sodelovalnica.si).



[sodelovalnica.si](http://sodelovalnica.si)

PRISTOR

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO,  
SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE POMOČI

EVROPSKA UNIJA  
Evropski sklad za regionalni razvoj  
EVROPSKI SKLAD ZA RAZVOJ  
REGIONALNEGA RAZVOJA

Projekt sofinancirata Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

# Festival sodobne fotografije

V sredo, 25. avgusta, se v Kranju začne novi festival sodobne fotografije Kranj Foto Fest, ki bo mestno jedro spremenil v galerijo na prostem ter prostor za srečanja slovenskih in tujih fotografov.

Besedilo: **Ana Šubic**

Prva izvedba Kranj Foto Festa, s katerim želijo krepiti zavest in razumevanje družbe s pomočjo fotografije, naslavlja vprašanja izolacije in svobode. »Festival želi raziskovati kritična vprašanja našega časa, predstaviti različne perspektive mladih in uveljavljenih fotografov ter vizualnih umetnikov z vsega sveta,« so sporočili organizatorji Kranj Foto Festa, ki ga prirejata hiša kulturnih dejavnosti Puhart in zavod za vizualno



**Zmagovalka razpisa Kranj Foto Festa je postala Erjola Zhuka (Albanija, 1986) s projektom Oda moji družini.**

umetnost Photo Dialogue. Poudarili so, da je Kranj edinstveno mesto za gostovanje fotografskega festivala; ne nazadnje gre za pionirsko mesto fotografije, saj je ravno tu leta 1842 prvi slovenski fotograf Janez Puhar ustvaril edinstven postopek fotografiranja na steklo.

Slovesno odprtje festivala bo v sredo, 25. avgusta, ob 19. uri v Layerjevi hiši. Strokovna organizacijska skupina je pripravila bogat festivalski program, ki vključuje razstave, pogovore, delavnice, mojstrske tečaje, projekcije in pregledne portfoliov. V uvodnem tednu, ki bo trajal do nedelje, 29. avgusta, se bodo obiskovalci lahko udeležili vodstev in delavnic z avtorji razstav, sprehoda po sledih izumitelja Janeza Puharja z vodjo festivala in sorodnico izumitelja Petro Puhar, predavanj (Arne Hodalič in Katja Bidovec), pogovora z gostujočimi fotografi, prikaza fotografskih tehnik 19. stoletja (Borut Peterlin), izobraževalnega programa (delavnica Klavdija Slubana, skupinska delavnica Arneja Hodaliča ...) in drugih dogodkov. Razstave domačih in tujih fotografov si bo na različnih lokacijah po mestu možno ogledati vse do konca septembra. Podrobnejši program je voljo na spletni strani <https://kranjfest.com/sl/>.

Na razstavah bodo na ogled tudi izbrane fotografije z razpisa Kranj Foto Festa na temo Izolacija/svoboda. Nanj je prispelo 142 prijav iz 41 držav. Zmagovalka je postala Erjola Zhuka, rojena v Albaniji leta 1986, s projektom Oda moji družini. Serije, ki jih je žirija uvrstila v ožji izbor, bodo predstavljene na različnih lokacijah v središču mesta. **K**

**IZOLACIJA | SVOBODA**

**KRANJ FOTO FEST 21**

FOTOGRAFIJA Maša Lanchner  
PROJEKT Ptice selivke

**25.8. – 30.9.2021**

**NOV MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE FOTOGRAFIJE V KRANJU**

**KRANJFOTOFEST.COM**

PETRA KEŽAR S.P., VREČKOVA ULICA 3, KRANJU



## ZLATO KOVALI TUDI V DOMU NA JOŠTU

Fotografija, na kateri je srbska vaterpolska reprezentanca, je zgodovinska iz več razlogov. Srbski športniki so se že šestič po vrsti pred velikim tekmovanjem pripravljali v Kranju. Bili so prvi gosti prenovljenega hotela Elegans na Brdu, trenirali so na kranjskem letnem bazenu, dan počitka pa so že po tradiciji preživeli pri Matjažu in Tini Sedej v navdihujočem okolju Doma na Joštu. Trener Dejan Savić je takrat povedal, da je poleg tradicije med fanti tudi nekaj vraževerja, da priprave v Kranju vedno pomenijo medaljo na turnirju. Da to drži, so potrdili z zlato olimpijsko medaljo v Tokiu in ubranitvijo naslova iz Ria 2016. To je bil zadnji skupinski nastop izjemne generacije, katere delček olimpijskega zlata je bil tudi tokrat skovan pri Matjažu (v prvi vrsti tretji z leve). I. K., Foto: Igor Kavčič



Četrtek **9,9 €**

**KVATROPIRCI & BAND  
BEČO & NEJC**

Petek

**14,9 €**

**SIDDHARTA "ŠTROM"**

Sobota

**5 €**

**MIRAN RUDAN NOVI DESIGN  
DEJAN DOGAJA BAND**

Nedelja (vstop prost)

**ZVITA FELTNA  
VILI RESNIK & BAND**

Dnevi domačih dobrot, družinski dan  
(Predoslje - Brdo)

Vstopnice v prodaji: Eventim, Petrol, Tišler bar  
in na telefon 031 332 800

Gorenjski Glas

## 4 DNEVNI FESTIVAL PREDOSLJE PRI KRANJU 26.-29. avgust 2021



MESTNA OBČINA  
KRANJ



# Kotalkarice navduševale po Kranju

Dekleta iz Drsalno kotalkarskega kluba Kranj uspešno nastopajo na tekmovanjih, letos pa so se v klubu odločili, da se predstavijo tudi na kranjskih ulicah, igriščih in v središču mesta.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**

Foto: **arhiv Drsalno kotalkarskega kluba Kranj**

Letos spomladi, ko so se epidemiološke razmere nekoliko umirile, so tudi kranjski kotalkarji ponovno zaživeli. »Konec maja smo se udeležili mednarodnega tekmovanja v Pulju in na svoje članice smo bili več kot ponosni. Naša najmlajša tekmovalka, stara pet let in pol, je zasedla odlično drugo mesto in s ponosom dala intervju za puljsko televizijo. Tudi druge tekmovalke so se odlično odrezale. V različnih starostnih kategorijah so se uvrstile od prvega do šestega mesta,« je povedala predsednica Drsalno kotalkarskega kluba Triglav Kranj Ria Jagodic in pojasnila, da jim je ta uspeh dal še dodatnih moči, tako da so se dekleta še vestneje udeleževala treningov.

Njihovo naslednje tekmovanje je bila medklubska tekma v Ljubljani. V vročem Tivoliju so posegale po novih odličjih. Kranjske tekmovalke so v različnih starostnih kategorijah osvojile dve prvi mesti, štiri druga mesta, eno tretje in eno četrto mesto.

»Ker so dekleta Kranjčanke, so se morale pokazati tudi pred prijatelji. Tako smo junija pripravili mini turnejo po kranjskih igriščih. Revijalni nastop na igrišču na Planini 1 si bomo še posebej zapomnili. Takoj po zaključnem priklopu se je odprlo nebo. V hipu smo bili vsi mokri do kože. Vsi naslednji nastopi so bili zato malo improvizirani. Oble-



**Kotalkarice so se s svojimi nastopi predstavile tudi v središču mesta pri vodnjaku.**

ke in dresi, ki smo jih pripravili, so bili čisto mokri. Kljub temu smo dobre volje nadaljevali z nastopom v središču Kranja pri vodnjaku. Vendar se nas je ta dan smola še kar naprej držala. Na Glavnem trgu nam je odpovedal zvočnik in smo nastop zaključili z zvokom iz slabšega zvočnika. Zadnji nastop ta dan je bil pred igriščem Gibi Gib na kranjskem stadionu. Tam smo se po vseh peripetijah sprostili in poželi bučen aplavz,« je še povedala predsednica Ria Jagodic

in dodala, da so trenutno na pripravah v Planici.

»Vsi mladi kotalkarji in kotalkarice ste vabljeni, da nas obiščete na Facebooku ali pa v živo, na Paradi učenja, ki bo 15. septembra na igrišču na Planini 1 v Kranju. Od 15. avgusta dalje organiziramo tudi tečaje, tako da ste dobrodošli vsi tisti, ki se želite naučiti kakšen element iz umetnostnega kotalkanja: pirueto, skok ali pa le to, da se sprostite,« je še povedala Ria Jagodic. **K**



# Lepi uspehi mladih atletov

Pred zaključkom poletne sezone so v Atletskem klubu Kranj ponosni na rezultate svojih mladih atletinj in atletov.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**  
Foto: **arhiv AK Kranj**

V mlajših kategorijah veliko poudarka namenjajo povezanosti ekip, pripravam na tekmovanja in ekipnim tekmovanjem. Šele v starejših starostnih kategorijah pridejo v ospredje posamični uspehi, od 18. leta dalje pa je poleg kvalitetnega razvoja atletinj in atletov bolj poudarjeno tudi doseganje rezultatov. »Gre za sistematičnost dela, ki pa zadnja leta že prinaša uspehe,« pravi izkušeni atlet, sedaj pa tudi trener Rožle Prezelj, ki je seveda ponosen, da se njihovi tekmovalci in tekmovalke z različnih prvenstev vračajo z vse boljšimi rezultati. Tako je na državnem prvens-

tvu Katjuša Jordan Nadižar osvojila četrto mesto v skoku v daljino, Lana Andolšek je bila peta v teku na 200 metrov, Hana Grobovšek je v krosu osvojila drugo mesto, Lucija Kropar pa je bila tretja. Številna odličja so mlade tekmovalke in tekmovalci prinesli s posamičnih in ekipnih državnih prvenstev od najmlajših kategorij naprej. Omeniti velja zlasti prvo mesto deklic in drugo mesto dečkov do 12 let na ekipnem državnem prvenstvu pa tudi ekipni uspeh na Atletskem pokalu Slovenije, kjer so mlajše mladinke osvojile tretje mesto. V klubu so ponosni tudi na Lio Apostolovski, ki sicer tekmuje za Mass, a je od začetka njen trener Rožle Prezelj. Na evropskem prvenstvu do 23 let v Talinu je v skoku v višino osvojila tretje mesto. **█**



**Rožle Prezelj in Lia Apostolovski**

**HÖRMANN**  
garažna in vhodna vrata

**Dom je, kjer se počutimo varne**



**Hörmann partner  
za prodajo in  
montažo vrat**

**Matjaž Hartman s.p.**

**Škofja Loka**

**031 775 401**

**www.matjazhartman.si**

**hartman@hormannpartner.si**

# Še en kolesarski praznik

Tradicionalen dvodnevni kolesarski praznik, katerega vrhunec je bila 53. Velika nagrada Kranja – Memorial Filipa Majcna, je tudi letos postregel z zanimivimi obračuni.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**

Foto: **Gorazd Kavčič**

**K**olesarski klub Kranj je zadnji juljski konec tedna znova pripravil več zanimivih dirk.

Absolutni zmagovalec sobotnega atraktivnega nočnega kriterija, ki si ga je tudi letos ogledalo veliko navijačev, je bil Poljak Maciej Paterski iz ekipe Voster ATS Team, za njim pa se je na drugo mesto uvrstil David Per iz ekipe Adria Mobil, ki je tako postal tudi članski državni prvak v kriteriju. Drugo mesto v državnem prvenstvu je osvojil Matic Maček, tretji pa je bil Tilen Finkšt (oba Gusto Santic). Maček je bil tudi najboljši v kategoriji do 23 let. Od domačih kolesarjev iz KK Kranj je bil najboljši Martin Lavrič na 13. mestu.

Na nedeljski 53. dirki Velika nagrada Kranja – Memorial Filipa Majcna je nastopilo kar 156 kolesarjev iz 28 ekip. Zmaga je šla letos v Italijo, saj imel v skupini ubežnikov na koncu največ moči Riccardo Verza iz ekipe Zalf Euro-mobil Fior. Drugi je bil Nemeč Felix



## Domači kolesarji se v cilj niso pripeljali v ospredju.

Engelhardt, tretji pa Avstrijec Moran Vermeulen.

Našima najboljšima na dirki, ki sta do konca vozila v vodilni skupini, Kristijanu Korenu, ki je nastopal za slovensko reprezentanco, in Davidu Peru se ni uspelo uvrstiti na zmagovalni oder. Najboljša od domačih kolesarjev iz KK Kranj sta bila Nik Čemažar in Uroš Repše, ki sta osvojila 50. in 51. mesto. »Z rezultati

naše ekipe tako na sobotni kriterijski dirki kot na nedeljski dirki ne morem biti zadovoljen. Je pa res, da smo imeli veliko smolo, saj je padel Martin Lavrič, na katerega smo veliko stavili. Dejstvo je, da zato ni šlo po načrtih, fantom je padla morala in vrhunskih rezultatov ni bilo,« je po dirki povedal trener domače ekipe Matjaž Zevnik, ki je z organizacijsko ekipo znova opravil odlično delo. **K**

## JAKA PRIMOŽIČ PRVAK V VZPONU

Prejšnji teden so se kolesarji pomerili na državnem prvenstvu v vzponu. Na dobrih 19 kilometrov dolgem vzponu na Sviščake je nastopilo 119 kolesark in kolesarjev. Absolutno je slavil član Kolesarskega kluba Kranj Jaka Primožič, ki je s časom 42,03 postal novi državni prvak. »Po startu, ki je bil zelo hiter, smo ostali le štirje. Počutil sem se dobro in v zadnjih desetih kilometrih napadel. Na koncu sem, po poškodbi ključnice, vesel dobrega rezultata,« je po dirki povedal Jaka Primožič, ki je na letošnji dirki Po Sloveniji pri nesrečnem padcu zlomil ključnico. Pri mlajših članih do 23 let je drugo mesto osvojil Jaka Vovk. V. S., Foto: Gorazd Kavčič



# Vroči obračuni na kranjski mivki

Zavarovalnica Sava državno prvenstvo v odbojki na mivki je poleg zanimivih odbojcarskih tekem v gorenjsko prestolnico prineslo pravo poletno vzdušje.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**, foto: **Gorazd Kavčič**

**N**a vroč julijski konec tedna so se na zato pripravljenem odbojcarskem igrišču z mivko na Stari Savi v Kranju pomerili najboljši odbojkarice in odbojkarji na mivki v državi. Po tradiciji so se prvi obračuni med odbojcarskimi dvojicami začeli že v četrtek, se nadaljevali v petek ter se v soboto popoldne in zvečer zaključili s predstavami najboljših. Naslov državne prvakinja je v ženski konkurenci uspelo ubraniti le Tjaši Kotnik, ki je igrala skupaj s Tajdo Lovšin. Drugo mesto sta po porazu v velikem finalu osvojili Nina Lovšin in Špela Morgan, tretjega mesta pa sta se veselili mladi igralki in najprijetnejše presenečenje tega turnirja Maja Marolt in Iza Zbičajnik. Po zanimivem finalnem obračunu pri moških sta prvaka postala Danijel Pokeršnik in Črt Bošnjak, ki sta premagala Nejca Zemljaka in Klemna Šena. V boju za bron sta proti domačinu Juretu Glamočaninu in Manuelu Grünwaldu slavila Štajerca Alan Košenina in Rok Bračko. **K**



**Znova so se izkazali organizatorji iz Odbojcarskega kluba Triglav, ki so poskrbeli, da so uživali tako nastopajoči kot navijači.**



**Marjan, 60 let**  
Vodja oddelka  
**NAJBOLJŠI V SESTAVLJANJU**  
**ODLIČNIH NASVETOV**

**Luka, 24 let**  
Montažer  
**NATRENIRAN ZA**  
**NATANČNOST**

**VSI**  
**ZMAGUJEMO,**  
**KO**  
**SODELUJEMO**



**MEDGENERACIJSKO**  
**SODELOVANJE NA DELOVNEM**  
**MESTU POMEMBNO ZVIŠUJE**  
**ZADOVOLJSTVO, PRIPADNOST**  
**IN PRODUKTIVNOST.**

Povežite izkušnje, poiščite nasvete in delite svoje junaške zgodbe na [sodelovalnica.si](http://sodelovalnica.si).

**sodelovalnica.si**

PRISTOJ

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO,  
SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI

EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI SKLAD ZA REGIONALNI RAZVOJ

Projekt sofinancirata Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

# Veseli so nove telovadnice

**Atletski klub Kranj ima nove prostore, kjer že trenirajo njihovi nadobudni mladi atleti, prav tako pa bodo s septembrom ponudili individualno vadbo vsem, ki si želijo napredka pri treningih, pridobiti fizično moč ali pa izgubiti kakšen kilogram.**

Med kranjskimi klubi, ki so v zadnjih letih popestrili športno ponudbo Kranja, je tudi Atletski klub Kranj. Ustanovljen je bil leta 2004, prvi zagon pa je dobil leta 2009, ko so začeli atletsko šolo Rožleta Prezlja.

V klubu imajo že več kot tristo predvsem mladih članic in članov, ki jim skušajo zagotoviti kar najboljše pogoje za vadbo. Zagovarjajo strokovnost in načrtno delo, zato vsako leto želijo napredovati ne le na športnem področju, temveč tudi pri pogojih vadbe.

»V času epidemije smo odprli klubsko telovadnico s sodobno opremo. V njej je tudi 25 metrov steze s tartanom, saj si želimo, da bi imeli vrhunski center za priprave športnikov. Imamo vrhunske uteži in ostalo opremo, tako da je poskrbljeno za vse vrste treningov,« pravi Rožle Prezelj, nekdanji odlični atlet, sedaj pa eden izmed trenerjev pri Atletskem klubu Kranj.

Telovadnica, ki je v stavbi ob kranjskem športnem parku, kjer je bila včasih Jelovica, sedaj pa so tam tudi prostori Alcoma, je velika okoli tristo kvadratnih metrov, trenutno pa jo uporabljajo predvsem člani kluba.

Njihovi trenerji in vaditelji imajo veliko strokovnega znanja, ki so ga pridobivali po svetu, zato so se odločili, da tako znanje kot izkušnje v prostorih svoje telovadnice ponudijo vsem, ki si želijo vadbe.

»Gre za individualno vadbo, ki bo slonela na sodelovanju z vrhunskimi strokovnjaki, tudi kineziologi, in za katero je zadnja leta tudi pri nas precej zanimanja. Lahko gre za vadbo po različnih poškodbah, za pridobitev moči, za hujšanje pa tudi za napredek pri določenem športu in podobno. Mislim, da je prav, da svoje znanje ponudimo Kranjčankam in Kranjčanom, seveda pa so k nam vabljeni vsi, ki jih takšna vadba zanima,« pravi Rožle Prezelj, ki je prepričan, da bodo tako v Kranju ponudili nekaj novega in zanimivega ter posameznikom pomagali izpolniti zastavljene cilje. Ker bo vadba individualna, bo potekala po dogovoru, začela pa se bo v septembru.

Če  
bi: Prišel,  
bi: Videl, da  
bi: Zmogel.

korona  
boni  
21

dejloška ordinacija

**Individualna vadba  
po otvoritvenih cenah.**

Pokličite na tel: **041 342 665**

Spoznajte trening v klubski telovadnici in dosežite zastavljene cilje na strokoven način. Za vas bo skrbela zagnana ekipa kineziologov in šolanih trenerjev z izkušnjami pri delu z vrhunskimi športniki.

#### Testiranje:

- meritve vaše pripravljenosti in morebitnih omejitev
- izdelava osebnega načrta treninga

#### Možni cilji vadbe:

- povečati gibljivost ali zmanjšati bolečine pri gibanju
- izboljšati psihofizično stanje za lažje premagovanje dnevnih naporov
- izboljšati splošno fizično pripravljenost
- sistematična priprava na športni dogodek

#### Termini vadbe:

- 1 x ali 2 x tedensko z osebnim trenerjem
- od septembra do junija v klubski telovadnici v Kranju.

 **atletski  
klub kranj**

Vpis tudi na: **www.ak-kranj.si**

# Zbrana bo vsa elita

Kranj bo gostil tekmo svetovnega pokala v športnem plezanju, med elito pa bo nastopila tudi olimpijska prvakinja Janja Garnbret.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**, foto: **Tina Dokl**

**T**ekmovanje, ki ga Planinska zveza Slovenije organizira pod okriljem Mednarodne zveze za športno plezanje (IFSC), bo po letu premora ponovno v Kranju. Dvorana Zlato polje bo namreč 3. in 4. septembra prizorišče tokrat že 25. tekme svetovnega pokala v športnem plezanju. Prva tekma za svetovni pokal v težavnostnem plezanju je bila organizirana leta 1996 na novi plezalni steni v Športni dvorani Zlato polje v Kranju. Udeležilo se je je 152 plezalcev in plezalk iz 24 držav. Že 25 let je vodja tekmovanja vrhunski alpinist, športni plezalec, nekdanji trener in strokovni sodelavec PZS Tomo Česen. »V vseh teh letih je bilo res precej takšnih trenutkov, ko mi je srce razbijało močneje. Zaradi zmagošlavja, seveda. Še zelo močno se spominjam prve zmage Martine Čufar. Dvorana je pokala po šivih in navijala za Martino. Takšnega vzdušja kasneje nismo ponovili. Želim si, da bi letos z odlično Janjo Garnbret kljub vsem koronskim omejitvam vnesli zmagošlavno vzdušje. Vem, da so tudi ostala dekleta in fantje zmožni seči po medaljah in zaradi tega se še posebej veselim kranjske tekme,« pravi Tomo Česen. Poleg Janje Garnbret bodo v Kranju nastopile tudi Lučka Rakovec, ki je na tej steni leta 2019 dosegla tretje mesto, olimpijka Mia Krampfl, trenutno tretja na lestvici IFSC v težavnostnem plezanju Vita Lukan ter tudi Tjaša Slemenšek, Lucija Tarkuš, Lana Skušek, Katja Debevec, Sara Čopar in Liza Novak.

Med moškimi se bodo v kranjski steni borili Luka Potočar, Domen Škofic, Martin Bergant, Milan Preskar, Anže Peharc, Žiga Zajc, Andrej Polak, Timotej Romšak in Lovro Črep. **K**



Nastopila bo tudi olimpijska prvakinja Janja Garnbret.

## Masaža in šport v Preddvoru

**Miha Vizjak**, inženir gozdarstva in vsestranski športnik, se je v zadnjih letih zapisal zdravilstvu. V Preddvoru samostojno deluje v svojem terapevtskem kotičku, ki je pravi naslov za edinstvene masaže z izjemnimi zdravilnimi učinki. V svoji praksi združuje znanja klasične in športne masaže, manualne terapije, tradicionalne kitajske medicine in uporabne kinezio-logije. Posamezniki, ki pridejo k Mihi po pomoč, so deležni toplega sprejema in celostne obravnave.



Trdno zdravje in dobro počutje sta pri Mihi na prvem mestu, terapija in preventiva gresta z roko v roki. Poleg zdravilstva deluje Miha tudi v športni rekreaciji kot učitelj nordijske hoje in teka na smučeh z licenco Smučarske zveze Slovenije. Uspešno sodeluje s številnimi podjetji, društvi in posamezniki.

### CENIK:

**terapevtska masaža** (močne masažne tehnike, odlične pri raznovrstnih težavah s hrbtenico in sklepi, mišicami, srcem in ožiljem, kalcinacijami, glavoboli, karpalnim kanalom, športnimi in delovnimi poškodbami, pri poklicnih boleznih, kot podpora po operativnih posegih ...)

**refleksna masaža** (s stimulacijo refleksnih točk po vsem telesu in raznovrstnimi energijskimi tehnikami za večjo vitalnost in trdno psihofizično zdravje) ► **lahko se izvaja tudi skozi oblačila!**

**sprostitvena masaža** (blagodejna masaža za umiritev, sprostitvev in boljše počutje)

\* enotna cena za vse vrste masaž: do 30 min **20 €**, do 60 min **30 €**

**nordijska hoja** (naravno gibanje z uporabo palic in veliko terapevtsko vrednostjo) – skupinski **20 €** in individualni tečaj **50 €**

► v zimskem času tudi tečaji teka na smučeh!

**svetovanje s področja zdravja in športa** (do 60 min) **30 €**

Na masažo pri Mihi se lahko naročite na tel. **041 855 435** ali pišete na **miha.vizjak@gmail.com**. Na Belski cesti 59 v Preddvoru ima odprto vsak dan od ponedeljka do petka po dogovoru med 8. in 20. uro. Več o njegovi dejavnosti na: **www.masaza-vizio.si**.



masaža in športne storitve

Miha Vizjak, s. p., Belska cesta 59, 4205 Preddvor

**NASVET****Janez Logar, mag.,  
terapevt****Odhodi**

**Medtem ko so ljudje na dopustu na morju, v tujini in se pogovarjajo o svojih doživetjih, mene preganjajo povsem drugačne skrbi. Vstopila sem v osmo desetletje življenja. Z otroki in vnuki imam dobre odnose, imam prijatelje, dobro socialno mrežo. Že nekaj časa opažam, kako zelo se vznemirim, ko umre kdo od mojih vrstnikov. Vedno manj nas je. Ja, strah me je smrti. Zelo se čudim, da o tem noče nihče govoriti. Ali se je sploh možno pomiriti s to mislijo?**

Spoštovana gospa! Še boljše je vprašanje, ali se je sploh možno pomiriti s tem dejstvom. Razumem vas, kako zelo ste zgroženi, ker nihče ne želi naslavljati najbolj zanesljivega dejstva na tem svetu – vsi bomo umrli. Vse, kar se rodi, tudi umre. Razumem vas, da vas je strah, ker vaši vrstniki odhajajo. Bližje kot smo smrti, bolj nas opominja, da bo res prišla. Le vprašanje časa je, kdaj. Živimo v zahodni kulturi, ki misel na konec življenja odriva. Preprosto jo odganja. In vas tudi razumem, kako zelo vam je čudno, ker se večina ljudi spreneveda. Sodobni človek bo naredil vse, da ne bo imel časa za razmišljanje o svojem koncu. Preveč ga je strah. Vendar pa je ta strah tako zelo globoko zapisan v nas in ne bo odšel sam od sebe.

V zadnjem obdobju življenja hote ali nehotе delamo lastno bilanco. Sami sebi izstavljamo račune. Tudi drugi nam jih. Zato je koristno pogledati, kaj dobrega ste storili sebi, možu, otrokom, sočloveku ... Vsak človek ima opravljena dobra dela. Če pa vam je kje spodletelo, si to priznajte. Morda lahko še kaj popravite. Se pogovorite, se opravičite. To prinese olajšanje za vas in za človeka, ki mu takrat niste zmogli nuditi dovolj sočutja, ljubezni. Tako se račun, ki ga moramo plačati, zmanjša. Za trenutke pred dokončnim odhodom je značilna »brutalna« iskrečnost – takrat padejo maske, vse maske, ni več sprenevedanja, ni več napihovanja ega. Uporabite takšno iskrenost v odnosih, ki jih še imate. Ni treba čakati na zadnjo uro.

Dokončni odgovor o smrti ni v domeni človeškega razuma. Prihaja konec znanega in vstopamo v bivanje, ki nam je neznano. Razumsko si ne moremo razložiti, kaj se zgodi po smrti. Ostane nam le verovanje, da s smrtjo ni vsega konec. Pravzaprav je ena izmed glavnih nalog vseh religij priprava na smrt. Zato je verne ljudi morda malo manj strah. Verujejo, da se bodo srečali s svojimi ljubljenimi. Preprosto verjamejo, da se življenje nadaljuje. Kot kažejo izkušnje, je to edino zdravilo proti strahu pred smrtjo. Torej, če imate takšen pogled na odhode s tega sveta, vam bo v veliko olajšanje. Če ga nimate, ga poizkušajte proučiti. Izgubiti nimate kaj, lahko pa ogromno pridobite.



**Toplina**  
zakonski in družinski center

www.toplina.net  
Cankarjeva ulica 3, 4000 Kranj, T: 040 239 342

janez.logar@toplina.net

**MED POČITNICAMI JIM NI DOLGČAS**

V želji polepšati otrokom proste dni je Ljudska univerza Kranj (LUK) tudi v tem poletju pripravila zanimive aktivnosti, ki so potekale štiri počitniške tedne na lokacijah LUK ter OŠ Predoslje in OŠ Orehek. Te dni poteka še zadnji počitniški teden. Skupno se bo programa, ki ga sofinancira kranjska občina, to poletje udeležilo 142 otrok, nekateri tudi v dveh ali treh terminih, kar pomeni 710 obiskov počitniških aktivnosti, je povedala direktorica LUK Mateja Šmid. Poleg tega se jim je v LUK – medgeneracijskem



**Počitniške aktivnosti pod okriljem Ljudske univerze Kranj so ponudile tudi spoznavanje živali.**

centru, kjer se počitniške aktivnosti izvajajo v okviru iztekajočega se projekta Večgeneracijski center Gorenjske, v devetih tednih pridružio 64 otrok, kar predstavlja 623 obiskov. Otroci so uživali v različnih aktivnostih: igrah z vodo in žogo, plesnih in pevskih nastopih, ustvarjalnih in kulinarčnih delavnicah, bili so na bazenu, Sv. Joštu, Brdu, kmetiji Remic, spoznali gasilsko reševalno službo, obiskali Glasbeno šolo Kranj ... Ta petek se bo iztekel tudi drugi del počitniških aktivnosti, ki od 16. avgusta potekajo pod okriljem Škrlovca – dnevnega centra za mlade in družine. Pridružuje se jim okoli dvajset otrok, 24 pa so jih gostili že na prvem delu počitniških aktivnosti, ki so potekale prva dva tedna počitnic. Otroci so vse aktivnosti dobro sprejeli, še posebno pa uživajo v plavanju na bazenu, izletih na morje in v Bohinj ... Pestro bo tudi v naslednjih dneh, ko se bodo odpravili na Bled, v Postojnsko jamo in Predjamski grad ter rafting na Savi. **A. Š.**



**Utrinek z Gledaliških igrarij, ki so jih pripravili v Škrlovcu**

# PROGRAM JAZ RESNIČNO MIGAM IN ŠPORTNI CENTER CHAMP!

Društvo Resnično Jaz in športni center Champ že drugo leto pripravljata posebni program Jaz resnično migam! Program Jaz resnično migam je namenjen vsem, ki imajo težave s čezmerno telesno težo ali so športno neaktivni.

Zakaj naš program?

Vodja društva se že od mladih nog srečuje s čezmerno telesno težo. Že v osnovi šoli so jo zlobni jeziki označili za nosečo, debelinko, bombo in še kaj. Vse to jo je pripeljalo v še slabše prehranjevalne navade. Nato je preko zdravstva kot najstnica izgubila kilograme. Zato še kako dobro razume najstnike, ki se spopadajo s podobnimi težavami. Odločila se je, da jim pomaga v skupini JAZ RESNIČNO MIGAM. Skupaj s trenerjem Rokom Klemenčičem bosta poskrbela, da otroci pridobijo voljo do gibanja, da vidijo, kaj zmorejo, spoznajo nove prijatelje, se počutijo dobrodošle in da dobijo potrebno samozavest. Treningi bodo potekali dvakrat na teden.

In ker vsako obdobje terja nove izkušnje, je tudi vodja društva v obdobju odraščanja ponovno zapadla pod pritisk in se začela rediti. Premalo gibanja, celodnevno delo – in kilogrami so se nabrali, zato razume tudi ženske po dvajsetem letu. Tudi zanje je pripravila program, v skupini pa bodo vadile pod okriljem osebne trenerke Maje Rozman. Pridružijo se lahko ženske od 20. do 70. leta starosti. Vadba v skupini je zagotovo lažja, poskrbljeno

pa bo tudi za prehransko svetovanje in osebni pogovor. Treningi bodo potekali v več skupinah in večkrat na teden, v popoldanskem in dopoldanskem času.

Premalokrat se zavedamo, da imajo težave s samozavestjo in čezmerno telesno težo tudi moški. Tudi zanje je zato ustanovila skupino, ki se ji lahko pridružijo moški od 20. do 60. leta starosti. Treningi bodo potekali dvakrat tedensko pod vodstvom Roka Klemenčiča. Poskrbeli bodo, da bodo treningi prilagojeni skupini, zanimivi in da po njih ne bo manjkalo niti druženje.

Glavno vodilo programa Jaz resnično migam je, da h gibanju spodbudijo vse, ki ne vidijo izhoda, da spoznajo, da kljub čezmerni telesni teži lahko naredimo nekaj zase in da ni najpomembnejši videz, ampak naše počutje.

Treningi potekajo v športni dvorani Champ v Kranju, nasproti Mestne občine Kranj. Prostor je prijeten, zaseben, zato ni razloga za skrb, da vas kdo opazuje, kako telovadite, in ocenjuje, kako ste videti. Je le prostor z dobro energijo, kjer se lahko sprostiti, povežete in naredite nekaj zase. Več lahko preberete na [www.resnicnojaz.si](http://www.resnicnojaz.si) ali na <https://champ-center.si/>. Prijave zbiramo na: [jazresnicno@gmail.com](mailto:jazresnicno@gmail.com) ali na [champ.kranj@gmail.com](mailto:champ.kranj@gmail.com) ali po telefonu številka 040 376 440!

Vadbe začnemo izvajati 30. 8. 2021.

Vabljeni, ne bo vam žal!

## VADBENI PROGRAMI

# Jaz resnično migam



Prijave zbiramo na [jazresnicno@gmail.com](mailto:jazresnicno@gmail.com) ali na [champ.kranj@gmail.com](mailto:champ.kranj@gmail.com) ali preko telefona 040 376 440.

[www.resnicnojaz.si](http://www.resnicnojaz.si) | [www.champ-center.si](http://www.champ-center.si)

## VADBENI URNIK:

Z vadbami začnemo 30. 8. 2021.

### Jaz resnično migam SENIOR

Torek in četrtek med 7.00 in 8.00

### Jaz resnično migam OTROCI od 8 leta naprej

Sreda in petek med 16.00 in 17.00

### Jaz resnično migam ŽENSKE

Torek in četrtek med 8.00 in 9.00

Ponedeljek in sreda  
1. termin 18.00 – 19.00,  
2. termin 19.00 do 20.00

### Jaz resnično migam MOŠKI

Torek in četrtek med 20.00 in 21.00

Vadbe potekajo v Champ centru Kranj.  
Slovenski trg 6, nasproti Občine Kranj.

# Prešerni poletni utrip

Poletni meseci so ulice Kranja napolnili z magično energijo koncertov, kulturnih prireditev, športnih dogodkov in kulinarčnih užitkov. Obiskovalci se v Kranju počutijo kot v velikem alpskem amfiteatru, ki ga obdajajo gore, kjer dobro zvenijo vse glasbene zvrsti.



**Glasbeni legendi skupaj na odru: Gušti in Tomi Meglič v glasbenem dialogu dveh prvakov slovenskega koncertnega roka. Nekdaj glasbena rivala sta tokrat na vrtu Gradu Khislstein skupaj vsak s svojo kitaro obujala spomine in našla nove dimenzije not in poezije.**



**Na letošnjih počitniških aktivnostih se otroci v družbi vrstnikov zabavajo na ustvarjalnih, kulinarčnih, športnih in filmskih delavnicah, ob družabnih igrah ter poučnih uricah, takole pa so najmlajši poskočno zarajali z Romano Krajncan.**



**Ulice starega jedra Kranja so v zadnjih dneh julija utripale v ritmih tradicionalnega Kranfesta, ki je z raznovrstno programsko vsebino privabil mnoge obiskovalce vseh generacij iz Gorenjske pa tudi od drugod.**



**Mojstri ognja: skupina Čupakabra je na kranjskih ulicah znova očarala z atraktivnimi točkami, v katerih so povezovali ognjeno žongliranje ter humor v koktajl čustev in smeha.**





**Pred Prešernovim gledališčem se je odvila modna revija, prava paša za oči vseh ljubiteljev sodobnih modnih trendov.**



**Mož s črno kitaro: kranjskega poletnega glasbenega utripa ne bi bilo brez nastopa legendarnega Vlada Kreslina.**



**Ansambel Saša Avsenika s svojimi zimzelenimi narodno-zabavnimi melodijami, polkami in valčki vsepovsod navduši zbrano množico poslušalcev. Tako je bilo tudi na tokratnem poletnem nastopu na odru Letnega gledališča Khislstein. Vse najboljše, Slovenija!**

Besedilo: Samo Lesjak, fotografije: Primož Pičulin



**Kot pravi Aleksander Mežek, mu je vedno v izjemno veselje deliti svoje pesmi z občinstvom ter tudi z drugimi glasbeniki, saj tako pesmi živijo naprej, med nastopajočimi ter občinstvom pa se ustvari prav posebna kemija – tokrat na glasbenem večeru pod grajsko lipo.**

**BAZEN**  
BAR & BBQ

**Pridite in uživajte v hrani in pijači ob prečudoviti Savi!**

 **Majdičev log**

Društvo Bazen Kranj, kulturni center, Staretova ulica 20, Kranj

# Mary Ševo

Spoznali smo jo lahko v televizijskem šovu Sanjski moški. Včasih so jo dekleta poklicala Marica, kar je njeno pravo ime, a večina jo pozna kot Mary. Tako jo kličejo, kar pomni. Mary Ševo bo novembra letos dopolnila 35 let, je rojena Kranjčanka in živi na Planini.

Besedilo: **Alenka Brun**

**V** televizijski šov Sanjski moški se je Mary Ševo odpravila po novo izkušnjo. Nečakinje so bile prve, ki so ji rekle, naj se prijavi, spodbujali sta jo tudi sestrice. Smeje pove, da je najprej pomislila, da je že malce v letih za kaj takega, saj bodo v šovu same dvajsetletnice, potem pa si je rekla, zakaj pa ne – in se prijavila.

Ko je prišla v oddajo, ni vedela, kdo bo sanjski moški. Tam si na začetku v izolaciji, niti deklet ne spoznaš. Šušljalo se je, kdo bi lahko bil, a to so bila zgolj uganjane, pripoveduje. »Ko stopiš iz limuzine, ga vidiš prvič.« Ko pa je na mestu sanjskega moškega zagledala Gregorja Čeglaja, je takoj pomislila, da ve, kdo je. Spomnila se ga je s spleta, družbenih omrežij.

»Tako ali tako pa imaš tremo, sploh ker je prvi večer. Tudi s kamero sem se sre-

čala prvič. Vendar je bila ravno zato ta izkušnja še toliko bolj posebna. Se mi zdi, da tudi sam sebe bolje spoznaš. Res je to nekaj drugačnega ..., drug svet. Dobiš kar trdo kožo.« Med oddajo je ugotovila tudi, da je značajsko zelo močna in da se lahko vzdrži pri komentarjih. Ko je recimo prišlo do spora v hiši, se je potegnila nazaj, pravi. Šaljivo pove, da ima sicer dolg jezik in zna biti tudi surovo iskrena, vendar vedno pazi, kaj reče. »Vseh 24 ur si z dekleti – brez tele-

Poletna akcija Osvežite dom z Gorenjskim glasom

## 14 dni brezplačnega časopisa

Gorenjski glas je izredno priljubljen časopis, ki izhaja vsak torek in petek. Naročniki komaj čakajo, da ga dobijo v nabiralnik in izvedo, kaj je novega v njihovem domačem kraju in v naši regiji. Teh novic ni mogoče najti nikjer drugje!

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Želimo si, da bi se bralci na lastne oči prepričali, da je Gorenjski glas odličen časopis, in postali njegovi naročniki. Poleg brezplačne dostave naročnina prinaša tudi številne popuste in darilo. Če želite Gorenjski glas bolje spoznati, se lahko odločite za dvotedensko brezplačno prejemanje časopisa brez vseh obveznosti. Pišite na [narocnine@g-glas.si](mailto:narocnine@g-glas.si) ali pokličite na tel. št. 051 682 217 in pustite podatke za dostavo. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in vam predstavili prednosti za naročnike.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik.



**Gorenjski Glas**  
[www.gorenjskiglas.si](http://www.gorenjskiglas.si)

**Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.**



**Je še kakšen resničnosti šov, ki bi pritegnil pozornost Mary Ševo? Morda. Če pride na male zaslone kakšen nov, pravi Kranjčanka, ki sicer »realitije« rada gleda, ker se zraven zelo zabava, še pove.** / Foto: Tina Dokl

fonov, stika z ljudmi, javnostjo ... Moraš biti res močen, da zdržiš ves ta pritisk,« razlaga naprej.

Dejansko so bila vsa dekleta v šovu razen Carmen Osovnikar mlajša od nje. Z večino se je razumela, zadnje čase pa se največ družijo s Tjašo Kramarič. Tudi v šovu dekleti nista skrivali, da se res dobro razumeta. »Je precej zrela za svoja leta, ambiciozna, samostojna. Všeč so mi močni karakterji, kar Tjaša je.« Všeč ji je tudi njen način razmišljanja, pogled na svet. Drugačna je, meni Mery Ševo. Pozna se, da je živel v Franciji, doda.

Postavni 34-letni Kranjčanki je uspelo priti med deseterico izbrank sanjskega Gregorja. Takrat ni pomislila, da je izločitev pred vrati. Presenečena je bila, a zlasti ker so v šovu ostala dekleta, ki jih ni ravno videla z njim. »Za druge me ni presenetilo, ker sem vedela, da so njegov tip dekleta. Rad ima nežne punce. Jaz pa sem kot prvo močan karakter in še ne zaljubim se kar tako.« Na glas razmišlja naprej, da ga je morda res zmotilo, da je bolj ostra. Precej jo je oblikovalo življenje, nadaljuje, izkušnje – tako dobre kot slabe. Življenje jo je do danes dodobra »obrusilo«. Ko je zaključila srednjo trgovsko šolo, si je takoj našla službo. Staršem je hvaležna, da sta ji privzgojila delovne navade in tako zna poskrbeti zase. Imela je tudi dve svoji trgovini z oblačili. »Imela sem dobre trenutke, slabe ... Enkrat je šlo, drugič ne

... Mogoče tudi ni bil pravi čas ... Vendar sem taka, da vedno poskusim. Tudi če tvegam. Sem brez strahu in kadar se za nekaj odločim, bom to tudi storila. Imam veliko ciljev, sem ambiciozna, in tudi če se zadeve na koncu ne izidejo tako, kot sem si zamislila, grem dalje.«

Kaj pa, če bi se z Gregorjem zaljubila? Je kaj razmišljala o tem, se vrnemo na šov. »Sem zelo spontana in nikoli ne preiščujem preveč, kaj bi bilo, če bi bilo ... Življenje je nepredvidljivo. Nikoli ne veš, kaj se ti lahko zgodi. Če bi se raz-

vila med nama ljubezen ... – zakaj pa ne?« Opozori pa na realnost: »Po drugi strani je pa težko, da bi se lahko razvilo kaj več, ker gre konec koncev le za televizijski šov. Zmenki niso pristni, če imaš poleg kopico ljudi, ki spremlja, o čem se pogovarjaš ... Meni to ni 'ležalo'. Seveda sem imela blokado. Moram priznati, da se nikakor nisem mogla sprostiti.« Je pa že od začetka tudi slutila, da se bo v šovu težko našlo deklet, ki bi mu resnično ustrezalo. Ona, pravi, je iz šova odnesla samo pozitivne stvari in življenje se ji je spremenilo na bolje. Meni, da jo je prepoznavnost celo do neke mere izoblikovala v več, da je poudarila njeno močno osebnost.

Danes ima Mary Ševo svojo spletno trgovino z oblačili. »Sem sama svoj šef in delam zase. Uživam.« Veliko jo vabijo na različne dogodke, snemanja reklam, fotografiranja ... Za ljubezen pa pravi: vse ob svojem času. »Ker sama veliko dajem, tudi zahtevam veliko. Vem, kaj hočem, in tudi vsakega ne spustim blizu,« pove samozavestno. In ravno to: njeno samozavest in močno samopodoba je precej gledalcev šova Sanjski moški zamenjalo za aroganco. Mary Ševo je namreč deklet, ki je zadovoljno s seboj in svojim življenjem. Včasih je sanjala o tem, da bi živel v tujini, razloži, potem je spoznala, da je v bistvu vseeno, kje človek živi, če je le zadovoljen sam s seboj. Ne glede na vse, zaključuje, sama bo vedno našla nekaj, v čemer bo uživala. **K**

## DAN DOMAČIH DOBROT

### v Parku Brdo

nedelja, 29. avgust, 10.00-16.00



**VSTOP  
PROST**

Največja tržnica domačih pridelkov na Gorenjskem

Brdska kulinarika na Račjem otoku

Paviljon Medena zgodba

Kulinarični dogodek 2 nosilcev Michelinove zvezdice Tomaža Kavčiča in Uroša Štefelina

Različne delavnice za otroke in odrasle







**Matjaž in Maša Zevnik** nista zgolj oče in hči, temveč tudi uigran par, ki zadnja leta skupaj skrbi za organizacijo sicer najstarejše slovenske kolesarske dirke, VN Kranja – Memoriala Filipa Majcna. Matjaž, direktor Kolesarskega kluba Kranj in trener članske ekipe, je tudi direktor dirke, Maša pa sekretarka. Tudi letos sta bila neumorna že vse od pomladi, zbrani tekmovalci in navijači pa so znova pohvalili njuno delo. V. S. / Foto: Gorazd Kavčič



**Pravijo, da gre** na Gorenjskem ljubezen skozi želodec. V Kranju tako diši izza vsakega vogala – po hrustljavem kruhu, sočni klobasi, dobri juhi ali sladkih dobrotah. Kranjske kuharske mojstrice in mojstri ohranjajo tradicijo in jo nadgrajujejo s sodobno kreativnostjo. S. L. / Foto: Primož Pičulin



**Ajda Tomazin** je samozaposlena kot koreografinja in oblikovalka. Deluje doma in v tujini. Že kar lep čas se posveča plesnim predstavam za otroke, mlade in starostnike. Tokrat smo jo srečali tik pred generalko njene plesno-vizualne uprizoritve **VELIKANI** \_ plastične krajine, ki je nedavno potekala v tretjem nadstropju Globusa, kjer je nastala tudi fotografija. A. B. / Foto: Alenka Brun



**V času Kranfesta** je Kranj obiskala Karavana okusov. V Sloveniji tovrstnih prizorov še nismo najbolj vajeni, medtem ko je v tujini tržnica okusov na kolesih oziroma karavana potujočih tovarnjakov ter prikolic s hrano in pijačo, ki se ustavijo na mestnih trgih in ulicah, odprejo lopute in ponudijo najbolj vročo ulično hrano, nekaj popolnoma običajnega. Pri nas je idejo zadnje dobil Matej Špehar, ki je znan tudi po svojem starinskem kombiju, legendarnem Beer Bulliju, ki je bil tudi del Karavane in je namenjen točenju piva. A. B. / Foto: Alenka Brun



**Smučarske skakalke** in skakalci trenutno tekmujejo na poletni veliki nagradi, vse bolj pa kaže aktualni zmagovalki zimske sezone Niki Križnar, ki je formo za novo sezono lovila tudi na treningih na kranjski skakalnici. V. S. / Foto: Gorazd Kavčič



**Kamniški Park Evropa** je tudi letos gostil Kul petke, večere, na katerih si podajo roke kutinarika, domače pivo in dobra glasba. Kljub razmeram, v katerih smo se znašli, so bili petki dobro obiskani. Na enem od njih je nastopila gorenjska zasedba Noč'n šiht, katere član je tudi Kranjčan Tadej Šefer Janc. A. B. / Foto: Alenka Brun



**Ko so se ukrepi** zrahljali, sta na Primskovem pri Kranju v rojstnodnevno razpoloženo družbo povabila mama in sin Darja in Luka Pirec. Njun masažni studio Malisa je namreč praznoval deseti rojstni dan. A. B. / Foto: Tina Dokl



**Po radijski uspešnici** Tisti moment in drugem singlu Rodeo se skupina Hoffman predstavlja z novo poletno pesmijo Dom najinih sanj. Besedilo je delo Klemena Globočnika, za glasbo je poskrbel Hoffman band, za produkcijo Peter Dekleva, poje Iztok Orešnik, na kitari, basu in bobnih pa so »hoffmanovci« Matjaž Tavčar, Klara Skaza in Tilen Krasnič. A. B. / Foto: arhiv skupine

**Festival razgledov** v Kranju razkriva umetnost in kulturo sosednjih držav. V Območnem stičišču kulturnih društev ZKD Kranj na Glavnem trgu so naprej predstavili Madžarsko, sledila je Avstrija, septembra in oktobra pa bodo odstirali znamenitosti Italije in Hrvaške. Se je pa v tem času v Kranju ustavil tudi festival Koroško poletje (Carinthischer Sommer) s kvartetom Klakradl, ki je z nastopom pred vodnjakom v starem delu Kranja pritegnil pozornost številnih mimoidočih – tako zaradi kostumov kot glasbe. A. B. / Foto: Primož Pičulin



# Barve poživijo dom

Bivanjske prostore lahko osvežimo tudi z barvnimi stenami. A barvnih odtenkov je ogromno, zato izbira ustreznega ni vselej enostavna. Kako si jo olajšati in kaj vse treba upoštevati?

Besedilo: **Ana Šubic**

**S**pecialistka za dizajn iz podjetja Jub Nastja Iskra svetuje, naj v prvi vrsti izbiramo med odtenki, ki so nam všeč. »Če se dobro počutimo obdani z odtenki iz toplega spektra barvne lestvice, je to smer, kjer moramo začeti. Upoštevati velja tudi kontekst prostora. Za vodilo uporabimo obstoječe pohištvo, dekorativne izdelke, denimo slike, blazi-

ne, zavese in druge elemente, ki opredeljujejo prostor. Glede na obstoječe barve v prostoru se lahko odločimo, ali bomo prostor prepleskali v istih tonih ali bomo vanj vnesli kontrastno barvno kombinacijo.«

Upoštevati je treba tudi velikost prostora. »Če barvamo majhen prostor in ga želimo optično povečati, izberimo svetlejše odtenke. Če pa želimo ustvariti manjši in intimnejši ambient, so primernejši temnejši odtenki,« je raz-

ložila in opozorila še na osvetljenost prostora. Enak odtenek barve namreč deluje popolnoma drugače ob naravni svetlobi kot ob umetni. Več kot je v prostoru naravne svetlobe, bolj realen bo odtenek. Omenila je tudi psihologijo odtenkov. »Če želimo v prostor vnesti energijo in živahnost, potem so rumeni in oranžni odtenki prava izbira. Če pa želimo ustvariti umirjen in bolj hladen prostor, potem izbirajmo med odtenki modrega spektra barvne lestvice.« Nas-

SVET SENČIL

Že 25 let z vami!

SENČILA®  
ASTERIKS

www.asteriks.net

- tende - markize
- žaluzije - zunanje in notranje
  - rolete • panelne zavese
- komarniki • screen roloji • roloji
- rolo garažna vrata • plise zavese

SENČILA ASTERIKS d.o.o.

Cesta na Loko 2, 4290 Tržič, Slovenija  
T: 04 59 55 170  
G: 041 733 709  
E: info@asteriks.net

Obiščite nas v našem razstavnem salonu.

SVETOVANJE, IZDELOVANJE, MONTAŽA IN SERVIS

tja Iskra posebej priporoča testiranje vzorca barve, ki ga nanese na manjšo površino stene ali na list papirja in ga nalepimo na steno. Tako bomo najlažje dobili občutek, ali je odtenek pravi.

Posebno pozornost velja nameniti izbiri barv za prostore, v katerih preživimo veliko časa. Po besedah sogovornice je mogoče uporabiti široko paleto odtenkov, odvisno od tega, kakšen učinek želimo doseči. »Če želimo ustvariti topel in bolj energičen ambient, bomo izbrali odtenke s toplega spektra barvne lestvice, če pa želimo bolj umirjen ambient, pa bolj hladne modrikaste in zelenkaste tone. V sodobnih ambientih so nevtralne 'zemeljske' barve zelo popularne, saj so klasične in enostavne za kombiniranje z ostalim pohištvo in dekorjem, zaradi svoje nevsiljive narave pa se jih je nemogoče naveličati. Nevtralne barve se tehnično gledano ne nahajajo v barvnem krogu, saj vključujejo odtenke črne, bele, sive, bež, taupe in rjave. Vsaka nevtralna barva pa ima različen podton, ki je lahko modrikast, rožnat, rumen ... In prav to daje barvnemu odtenku karakter,« meni sogovornica.



**Za hitrejšo sušenje barve sta potrebna zračenje prostora in suh zrak, zato se je pleskanja priporočljivo lotiti ob lepem vremenu in v toplejših mesecih.**

**PREVIDNO Z MOČNIMI KROMATIČNIMI BARVAMI.** Močno kromatične barve so lahko v velikih količinah hitro preveč dominantne in bodejo v oči. »V dom

jih zato raje aplicirajmo v manjših količinah in z njimi pobarvajmo samo dele sten. Za zagotavljanje enotnosti ambien- ta izberimo odtenke, ki so kompati-



# domplan

**ODGOVORNO  
UPRAVLJAMO  
Z VAŠO LASTNINO.**

**ŽE VEČ KOT 65 LET.**

↑ [www.domplan.si](http://www.domplan.si)

↑ 04 2068 700





**BIOTEHNIŠKI  
CENTER NAKLO**

STRAHINJ 99, 4202 NAKLO, [www.bc-naklo.si](http://www.bc-naklo.si)

Avtorica nasveta: Maša Škrlep, mag. inž. preh., BC Naklo

## FERMENTIRANO ZA ZAJTRK

V Sloveniji je tradicija mlekarstva močna, mlečni izdelki se tradicionalno uvrščajo na naše jedilnike. Med primernejšimi za vsakodnevno prehrano so **fermentirani mlečni izdelki**, kot so **kefir, jogurt in skyr**. Mlečni sladkor se s pomočjo mikroorganizmov v procesu fermentacije spremeni v mlečno kislino, ki ima za organizem **številne ugodne učinke**. Skrbi za pospešeno izločanje prebavnih sokov, delovanja črevesa, lajša izgradnjo beljakovin in izboljša vezavo nekaterih mineralov in deluje zaviralno proti zdravju škodljivim bakterijam. Fermentirani mlečni izdelki **imajo nizek glikemični indeks in ugodno vplivajo na našo črevesno mikrobioto**, ki ima vpliv na delovanje prebavil, srčno-žilni sistem in imunski sistem ter splošno psihofizično počutje. Poleg probiotikov je za dobro kondicijo mikrobiote pomembno **uživanje prebiotikov in prehranskih vlaknin**, oboje najdemo med predstavniki zelenjave, sadja in žit. Dobra izbira za zajtrk ali malico je torej **merica kefirja, ovseni kosmiči ter sadja ali celo zelenjava**, za tiste bolj drzne.



Septembra vas vabimo k vpisu v **srednjo šolo za odrasle** (kmetijstvo, živilstvo, hortikultura, naravovarstvo) in k obisku številnih **tečajev in delavnic**.

Več informacij: [www.bc-naklo.si](http://www.bc-naklo.si), 04/277 21 20, 041 499 934.

In vabljeni tudi bodoči študenti za vpis v naše 2-letne **višješolske strokovne programe** za redni ali izredni študij:

- HORTIKULTURA (inženir/-ka hortikulture),
- NARAVOVARSTVO (inženir/-ka naravovarstva),
- UPRAVLJANJE PODEŽELJA IN KRAJINE (inženir/-ka kmetijstva in krajine),
- ŽIVILSTVO IN PREHRANA (inženir/-ka živilstva in prehrane) –

**NOVO v študijskem letu 2021/22.**

Več informacij: [referat.visja@bc-naklo.si](mailto:referat.visja@bc-naklo.si), 04 277 21 45, 070 485 353.

bilni s pohištvenimi elementi. V prostoru z dobro naravno ali umetno osvetlitvijo pa si lahko privoščimo izjemo in izbere mo živahnejše ali temnejše barve tudi na večji površini. Celo v manjšem prostoru z dobro naravno osvetlitvijo si lahko samozavestno privoščimo kombiniranje temnejših ali živih barvnih odtenkov, saj prostor zaradi obilice svetlobe vseeno ne bo deloval utesnjeno,« je svetovala Nastja Iskra.

Za spalne prostore so že s psihološkega vidika priporočljivi nežni, umirjeni toni. Mehke pastelne barve po besedah naše sogovornice v splošnem prispevajo k sprostitvi in umirjenosti ter lajšajo stres, za razliko od živahnih in intenzivnih odtenkov, ki nas aktivirajo in v prostor vnesejo energičnost, kar pa v spalnih prostorih ni ravno dobrodošlo.

**PROSTORE OBRAVNAVAMO CELOSTNO.** Če se odločimo z barvami popestriti več prostorov, je treba te obravnavati celostno, ne vsakega zase. »Je že res, da ima vsak prostor svoj namen in svoje poudarke, vendar je prav, da imajo neko rdečo nit in da jih zaznavamo kot celoto, ko se gibljemo iz enega v drugega. To lahko dosežemo tako, da uskladimo talne obloge, pohištvo s prevladujočo osnovno barvo, ki se bo v stanovanju večkrat ponovila. V vsakem prostoru posebej pa lahko potem z različnimi kontrastnimi poudarki in barvami ustvarimo zanimive in moderne ambiente,« je razložila Nastja Iskra.

»Nastja Iskra opaža, da je najpogostejša napaka, ki jo delajo posamezniki pri izbiri barv, da se za barvni odtenek ne upajo ali ne znajo odločiti in pristanejo pri beli barvi. »Bele stene sicer ob pravi izbiri pohištva in dekorja lahko delujejo elegantno, običajno pa ustvarjajo precej sterilen in hladen ambient.«

Marsikdo se znajde tudi pred dilemo, koliko sten pobarvati v prostoru: vse ali poudariti zgolj eno. »Splošno pravilo pri oblikovanju prostora za večje površine narekuje izbiro svetlejših oziroma nepestrih barvnih tonov, drznejši temnejši ali pestrejši barvni odtenki pa naj bi se pojavljali v obliki manjših poudarkov. Temu pravilu botruje dejstvo, da so nepestre barve za oko manj naporne; hkrati pa svetlejšje barve vizualno povečajo prostore. Kadar se torej odločamo za nevtralne tone oz. zemeljske barve, lahko pobarvamo vse stene v istem odtenku. Temnejše, živahnejše in bolj nasičene odtenke pa je priporočljivo uporabljati kot poudarke ali kontraste v prostoru. Pri uporabi močnejših barv moramo biti previdni, saj prostora ne želimo prenasitati,« je opozorila sogovornica.

**Z BARVAMI DO OPTIČNIH UČINKOV.** Z barvami lahko dosežemo tudi optične učinke. »V splošnem velja, da izbira toplih barv navidezno zmanjša velikost prostora in zbližja elemente v njem, medtem ko hladne barve navidezno povečajo prostor in oddaljujejo elemente,« je pojasnila Nastja Iskra. Če denimo želimo povečati majhen, temen prostor, lahko to storimo tako, da ga pobarvamo s svetlimi, a hkrati hladnimi toni. Če pa želimo prostor optično zmanjšati, moramo poseči po toplih barvah. Prav tako lahko prostore optično znižamo ali zvišamo. Če strop pobarvamo s svetlimi barvami, npr. z belo,





**Odtonek na majhnem kvadratu na barvni karti ne izpade enako kot na veliki površini na steni. »Vedno se odločimo za nekoliko svetlejši in bolj nenasičen odtonek, če želimo, da bo barva izpadla tako, kot jo dojemamo na barvni karti,« svetuje Jubova specialistka za dizajn Nastja Iskra. / Foto: arhiv podjetja Jub**

bo prostor optično višji. Prostor, ki se nam zdi previsok, pa lahko optično znižamo tako, da ga pobarvamo v temnejši odtonek.

**NAJPOGOSTEJŠE NAPAKE.** Nastja Iskra opaža, da je najpogostejša napaka, ki jo delajo posamezniki pri izbiri barv, da se za barvni odtonek ne upajo ali ne zna-

jo odločiti in pristanejo pri beli barvi. »Bele stene sicer ob pravi izbiri pohištva in dekorja lahko delujejo elegantno, običajno pa ustvarjajo precej sterilen in hladen ambient.«

Opaža tudi, da si posamezniki ne predstavljajo ali nimajo znanja o tem, da odtonek na majhnem kvadratu na bar-

vni karti ne izpade enako kot na veliki površini na steni. »Zato priporočamo, da se vedno odločimo za nekoliko svetlejši in bolj nenasičen odtonek, če želimo, da bo barva izpadla tako, kot jo dojemamo na barvni karti,« je svetovala in dodala, da marsikdo tudi zanemari osvetljenost prostora. Če je svetlobe zelo malo, lahko izbran odtonek deluje temnejši, kot je videti v trgovini.

»Ena od napak je tudi ta, da posamezniki stanovanja ne opremljajo celostno, temveč vsak prostor posebej. V prostoru mora obstajati občutek povezanosti, ko prehajamo iz enega prostora v drugega. Četudi ima vsak prostor svoj namen in videz, priporočamo, da se določeni barvni poudarki ponavljajo skozi celo stanovanje in tako ustvarjajo zaključeno celoto. Včasih ljudje uporabljajo preveč enakih med sabo sorodnih odtonek, ki prostor naredijo dolgočasen. Svetujemo uporabo kontrastov in poudarkov v prostoru, ki je lahko temnejša ali živahnjša barva na steni, ni pa nujno. Kontraste lahko dosežemo tudi z uporabo vzorcev in tekstur v obliki pohištva, preprog, blazin, rastlin ...« je dodala. **K**

## POLETNA AKCIJA OTROŠKIH SOB

**-50%**  
vzmetnica Hospital super  
meblojogi

Akcija velja do 31. 8. 2021 ob nakupu otroške sobe nad 1.500 €.



**PREVC**  
SALONI POHIŠTVA

Salon Prevc ŽABNICA, Dorfarje 17  
T: 04 502 19 00  
E: info@prevc.si

Alples studio BTC Ljubljana, Dvorana Desetka  
T: 01 541 18 20  
E: alples.studio@prevc.si

[www.prevc.si](http://www.prevc.si)

# Avtomobilski trg v Sloveniji

Statistični pregled za prvo polovico letošnjega leta

**Z**aradi pandemije se je prodaja osebnih vozil lansko leto močno zmanjšala. Prodanih je bilo 53.694 vozil, kar je 26,6 odstotka manj kot v letu 2019.

Leto 2021 se je na slovenskem trgu začelo pozitivno, pravzaprav je bilo v prvem četrtletju prodanih 16.291 enot, kar je 12,3-odstotno povečanje prodaje v primerjavi s prvim četrtletjem 2020. Aprila smo prodali 4.281 osebnih vozil, kar je zaradi neverjetno nizke prodaje v

aprilu 2020 kar 132 odstotkov več. Maj je bil približno na enaki ravni kot leto prej, junij pa za 21 odstotkov slabši.

Po podatkih Trgovinske zbornice Slovenije je bilo tako v prvih šestih mesecih letošnjega leta na novo registriranih 31 tisoč osebnih vozil, desetino več kot v enakem obdobju lani (28 tisoč), pa še vedno precej manj (približno četrtno) kot v času pred pandemijo. Renault je letos izgubil tretjino slovenskega trga, vendar še vedno ostaja med prvimi

tremi znamkami. Volkswagen, Škoda in Renault po številu prodanih avtomobilov močno vodijo pred znamkami Peugeot, Hyundai, Dacia, Citroen, Kia, Toyota in Seat.

Čeprav je letos Renault prodal pol manj modelov Clio kot lani, je to tudi letos najbolj prodajan avto v Sloveniji (1.278), sledita Volkswagnov model T-cross (1.111) in Daciin model Duster (931). Novoregistriranih hibridnih vozil je bilo 1.320, kar predstavlja dobre štiri odstot-



## PEUGEOT 2008

Čas je, da doživiš nekaj novega

5 LET  
JAMSTVA

MOJ  
PEUGEOT



Peugeot je v Sloveniji član skupine Emil Frey

peugeot.si

**PEUGEOT PRIPOROČA TOTAL** \*Primer informativnega izračuna finančnega leasinga Peugeot Financiranje za vozilo Peugeot 2008 ACTIVE 1.2 PureTech 100 STT, oranžna Fusion barva - mesečno odplačevanje; maloprodajna cena z DDV in vključenim bonusom (v ceni je obračunanih 1.250 EUR popusta v primeru financiranja Peugeot – pod pogojem vsaj 36 mesečne dobe financiranja) je 16.490 EUR; mesečni obrok je 191 EUR pri pologu v višini 30% in ročnosti 84 mesecev, višina pologa je pri akciji omejena od 10% do 50%; doba financiranja je vezana na ročnost od 36 mesecev do 84 mesecev; DDV je obračunan v obrokih; EDM na dan 12.07.2021 znaša 8,49% in se spremeni, če se spremeni elementi izračuna; izračun temelji na osnovni indeks obresti - 3 mesečni EURIBOR s skupno letno obrestno mero 7,3% (v primeru dviga referenčne obrestne mere se skupni znesek, ki ga mora plačati potrošnik, lahko poveča); finančna vrednost 11.543 EUR; skupni znesek za plačilo 19.816 EUR; stranka v primeru Peugeot Financiranja prejme tudi jamstvo za dobo 5 let (vključuje dveletno pogodbeno garancijo) oziroma 100.000 km in avtomobilsko kasko zavarovanje za 1 EUR za prvo leto; Peugeot Financiranje si pridržuje pravico do izbire zavarovalnice. Za podrobnosti o ponudbi se obrnite na vašega prodajalca vozil Peugeot. Poraba v kombiniranem načinu vožnje po WLTP ciklu: od 4,2 do 6,7 l/100 km. Izpuh CO<sub>2</sub>: od 112 do 153 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NOx: od 0,0184 do 0,0460 g/km. Emisije trdnih delcev: od 0,00035 do 0,00074 g/km. Število delcev: od 0,009 do 5,05. Oglikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>2,5</sub> in PM<sub>10</sub> ter dušikovih oksidov. Ponudba velja za vozila dobavljena do 31.8.2021.



**ZA 16.490 €\***  
KASKO ZA 1 €

**AVTOHIŠA KAVČIČ d.o.o., Milje 45, 4212 Visoko, tel. 04 275 9300**



### Električni model Tesla 3, ki je v prvi polovici leta našel pot do 136 kupcev v Sloveniji.

ke vseh. Tu prednjačijo Fiat 500 hybrid in Toyotini modeli (Corolla, Yaris in C-HR). Približno toliko je tudi novoregistriranih blagih hibridov (1.295). V tej kategoriji sta bila najbolj prodajana Hyundai Tucson in Suzuki Vitara. Prodaja priključnih hibridov je zanemarljiva.

V prvi polovici letošnjega leta so jih registrirali le 59.

Kljub porastu števila električnih avtomobilov v zadnjem času je njihov delež pri nas še vedno majhen. Novoregistrirana električna vozila obsegajo le dva odstotka (680) vseh novoregistriranih

vozil. Zanimivo, da so kupci najbolj posegali po trendovski Tesli 3, ki z osnovno ceno okoli 45 tisoč evrov ni ravno poceni. Na prvih sedmih mestih si za Teslo 3 sledijo: Renault Zoe, Renault Twingo, VW ID.4, VW ID.3, Škoda Enyaq 80 in Hyundai Kona. **K**

## RENAULT CLIO LIMITED

bogato opremljen



**129€** že za /mesec  
z Renault fleksi financiranjem\*  
500 € popusta pri menjavi staro za novo

\*Mesečni obrok velja za model Renault CLIO Limited SCe 65 in začetno ceno 12.690 €, ki že vsebuje redni popust v višini 500 € ter dodatni popust v višini 200 €, ki velja ob nakupu z Renault Fleksi financiranjem. Ugodnosti v vrednosti 1.150 € sestavljajo obvezno in osnovno kasko zavarovanje za 99 € v vrednosti 304 €, podaljšano jamstvo (5 let ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej) v vrednosti 500 € in vzdrževanje za motor (4 leta ali 80.000 km, karkoli se zgodi prej) po polovični ceni, v vrednosti 350 €. Ob nakupu novega vozila CLIO v primeru zamenjave "Staro za novo" prejmete 500 € dodatnega popusta. Ponudba velja preko Renault financiranja. Pridržujemo si pravico do napak. Poraba pri mešanem ciklu: 5,1-7,8 l/100 km. Emisije CO<sub>2</sub>: 116-136 g/km. Emisijska stopnja: EURO6DFULL. Emisija NOx: 0,0115-0,0338. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča Castrol

[www.renault.si](http://www.renault.si)

Vaš trgovec v KRANJU AH REAL, d.o.o. PE REMONT Kranj  
Ljubljanska c. 22, tel.: **04 20 15 223**

**REMONT**

# Ali je avto na poti na morje porabil preveč goriva

**V**eliko je bilo že napisanega o tem, kako lahko varčujete z gorivom, a če opazujete razmere in promet na cesti, lahko hitro ugotovite, da mnogi tega (še) ne vedo ali pa nočejo vedeti. Nemška organizacija, ki se ukvarja s certificiranjem in inšpekcijskimi pregledi, je dala nekaj zanimivih nasvetov za varčno vožnjo. Nekatere najbrž poznate, drugih ne.

Idealno bi bilo, če bi se lahko izogibali gneči, saj je pospeševanje, zaviranje in delovanje v praznem hodu najslabše, vendar je to na naših cestah »misija nemogoče«.

Lahko pa pazite, kako natovorite svoj avto. Znebite se nepotrebnih stvari v

njem, ki povečujejo težo. Vsakih dodatnih sto kilogramov v vozilu poveča porabo za 0,3 litra na sto kilometrov. Enako velja za dodatke, kot so strešni nosilci in nosilci za kolesa, ki motijo aerodinamiko avtomobila in povečujejo porabo goriva. Tovor vedno pravilno razporedite po strehi, poskušajte čim bolj zmanjšati njegovo prostornino, vsekakor ga dobro pritrdite, takoj ko je mogoče, pa s strehe snemite tako tovor kot nosilce.

Na avtocesti ne vozite hitreje od 130 kilometrov na uro, ne le zaradi zakonske omejitve. Pogosto je zaradi narave prometa, nenehnega zaviranja in pospeševanja časovni dobiček minimalen, poraba goriva pa se močno povečuje.

Če želite prihraniti gorivo, preklopite v višjo prestavo pri 2000 vrtljajih na minuto. Sicer je odvisno od prestavnih razmerij in vrste motorja (turbodizelski, turbobencinski ...), vendar navadno že pri petdesetih kilometrih na uro lahko prestavite v četrto, morda celo v peto prestavo. Poraba goriva se zmanjša za kar petdeset odstotkov, če pri sprejemljivi hitrosti vozite s četrto, namesto z drugo prestavo.

Ko na semaforju zagledate rdečo luč, odstranite nogo s pedala za plin in se počasi približajte semaforju. Ne pritiskajte pedala do zadnjega trenutka in nato močno zavirajte. Nazadnje morate vedeti, da za 0,2 bara premalo napihnjene pnevmatike povečajo porabo goriva za desetino. **K**

## NOVI DACIA SANDERO STEPWAY ECO-G

Z VGRAJENIM POGONOM NA PLIN

ŽE ZA

**79€/mesec**

Z **EKO SKLAD KREDITOM\***

+ 5 LET PODALJŠANEGA JAMSTVA



**PETROL KARTICA S 15 % PRIHRANKA OB NAKUPU DO 2000 LITROV GORIVA LPG\*\***



Dacia. Zanesljiv partner GRZS.

**DACIA**

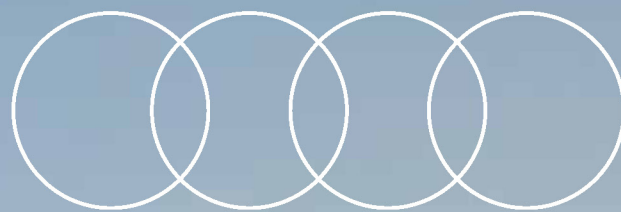
\*EKO SKLAD na svoji spletni strani: <https://www.ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/seznam-spodbud/osebna-vozila-na-plin/osebna-vozila-na-plin-kredit> po vnosu v rubriko Hitri informativni izračun kredita nudi naslednje kreditne pogoje za nakup vozila. Informativna mesečna anuiteta za model Novi Sandero Stepway Essential 1.0 100 ECO-G 100 v skupni vrednosti 12.790 € z DDV, s palogom v višini 3.940 € in financirano vrednostjo 8.850 € za obdobje 120 mesecev, znaša ob najemu kredita prek EKO SKLADA 78,69 €. Obrestna mera za najem kredita znaša 1,3 % letno. Vse informacije so informativne in temeljijo na informativnem in izračunu kredita na spletni strani EKO SKLADA. Več o kreditih EKO SKLAD za osebna vozila na plin, si lahko preberete na uradni spletni strani <https://www.ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/seznam-spodbud/osebna-vozila-na-plin/osebna-vozila-na-plin-kredit>. Renault Nissan Slovenija ne odgovarja za informacije objavljene na spletnih straneh EKO SKLADA kot tudi ne za točnost in zanesljivost in celovitost teh informacij in informativnega izračuna kredita, ki je na voljo na spletnih straneh EKO SKLADA. Kupec ob nakupu novega vozila Dacia Sandero Stepway prejme pet let podaljšanega jamstva, ki obsega 3 leta tovarniške garancije in podaljšano jamstvo za 4. in 5. leto ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej. \*\*Vsak fizični kupec vozila Dacia ECO-G s tovarniško vgrajenim plinskim pogonom prejme PETROL kartico, s katero je upravičen do 15 % popusta za nakup do 2.000 litrov utekočinjenega naftnega plina (LPG). Poraba pri mešanem ciklu: 5,3–7,1 l/100 km. Emisije CO<sub>2</sub>: 119–123 g/km. Emisijska stopnja: EURO6dFull. Emisija NOx: 0,0209–0,0265 g/km. Oglikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov. Pridržujemo si pravico do napak. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

Dacia priporoča **Castrol**

[dacia.si](https://www.dacia.si)

**Vaš trgovec v KRANJU AH REAL, d.o.o. PE REMONT Kranj**  
Ljubljanska c. 22, tel.: **04 20 15 223**

**REMONT**



# Razmišljajte širše. Vozite dlje.

Novi Audi Q4 e-tron.  
Prihodnost je način razmišljanja.

**Avtohiša Vrtač d.o.o.**

Šuceva ulica 28, 4000 Kranj  
tel.: +386 4 2700 270 [avtohisavrtac.si](http://avtohisavrtac.si)

#### Podatki o porabi in emisijah Audi Q4 e-tron:

Kombinirana poraba električne energije (kWh/100 km): od 17,4. Emisije CO<sub>2</sub>: 0 g/km. Emisije CO<sub>2</sub> med vožnjo, skupne emisije CO<sub>2</sub> so odvisne od vira električne energije. Audi zato priporoča uporabo ekološko pridobljene elektrike. Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov. Porsche Slovenija d.o.o., Bravničarjeva 5, 1000 Ljubljana. Slika je simbolna. Več na [audi.si](http://audi.si).

**OVEN**

(21. 3.–21. 4.)

Ljubezen: Vsak dan sproti vam bo nekaj posebnega in še tisto najmanjše vam bo pomembno. Tudi v domačem okolju boste dobili potrditev, ko jo boste potrebovali. Finance: Ko boste ta mesec preverjali izdane račune, se boste čudili svojim sposobnostim. Zdravje: Občutili boste močno razliko.

**LEV**

(23. 7.–23. 8.)

Ljubezen: Povrnili se vam bo stara ljubezen, od katere ste veliko pričakovali, a ste bili na koncu razočarani. Svet se spreminja in spreminjajo se tudi ljudje. Ravno zato boste dali še eno priložnost. Finance: V veliki večini primerov se boste dobro znašli in želi sadove svojega dela. Zdravje: Ne boste imeli časa za težave.

**STRELEC**

(23. 11.–21. 12.)

Ljubezen: Zadržani boste in svojih čustev ne boste znali izraziti na pravi način. Pazljivi bodite, da na nasprotni strani zaradi tega ne povzročite slabe volje. Finance: Na poslovnem področju se bo isknilo, saj bodo ideje produktivne in izvedene v točno pravih trenutkih. Zdravje: Še naprej bodite to, kar ste.

**BIK**

(22. 4.–20. 5.)

Ljubezen: Stanje v ljubezni vam bo tokrat nihalo, a kot vsakič se boste v vsaki situaciji dobro znašli. Ljudje, ki vas obkrožajo, vas imajo radi in vi njih. Finance: Ko bo prišel čas, da pogledate v denarnico, vam bo žal, da ste to storili. Šlo bo na bolje. Zdravje: Dobro in zadovoljno se boste počutili v svoji koži.

**DEVICA**

(24. 8.–23. 9.)

Ljubezen: Na zasluženem oddihu si boste privoščili stvari, ki si jih sicer ne. Lepo vam bo, ampak ko bo konec, boste spoznali, da je bilo prekratko. Razmišljali boste o ponovitvi. Finance: Ko se nekje zaprejo vrata, se na drugem koncu odprejo nova, zato bodite brez skrbi. Zdravje: Ostali boste fit.

**KOZOROG**

(22. 12.–20. 1.)

Ljubezen: Oseba, ki ste ji poklonili veliko časa, vam bo končno začela vračati vse tisto, kar si želite. Vsaka stvar se zgodi ob svojem času – in nič prej. Finance: Pred vami so večji in manjši nakupi. Najslajši bodo tisti, ki bodo nepričakovani. Vse gre prav. Zdravje: Narava spremeni življenje in tega ne smete pozabiti.

**DVOJČKA**

(21. 5.–21. 6.)

Ljubezen: V vaši družbi se veliko dogaja in nikoli vam ne bo dolgčas, sploh ne v tem času še poletja. Nekdo se bo spomnil na vas po res dolgem času in boste več kot preseščeni. Finance: Tudi če imate trenutno poln žep, vas to ne sme zavesti. Bodite pozorni. Zdravje: Tako, kot je zdaj, bo tudi v prihodnosti.

**TEHTNICA**

(24. 9.–23. 10.)

Ljubezen: Vsake toliko časa se je treba postaviti pred ogledalo, saj svoje napake vidite pri drugih, sebe pa seveda spregledate. Opozorjeni boste, a k sreči se bo dalo še vse popraviti. Finance: Večji nakup, za katerega se boste odločili, se vam bo obrestoval. Zdravje: Vsi na kolo za zdravo telo.

**VODNAR**

(21. 1.–19. 2.)

Ljubezen: Osamljenosti boste naredili konec. Na pot vam pride nekdo, ki vam bo zamajal tla pod nogami. Vse je enkrat prvič, zato boste na samem začetku prestrašeni in previdni. Finance: Že dolgo časa se ne počutite stabilno in to se spremeni še pravi čas. Zdravje: Kondicija je zelo pomembna in to veste.

**RAK**

(22. 6.–22. 7.)

Ljubezen: Radi ste umaknjeni od okolja, a tokrat vam ne bo uspelo, da se skrijete v samoto. Ljudje bodo iskali vašo bližino in ob tem se boste počutili prijetno, kar je prav. Finance: Ker ste bili pridni in delavni, se vam bo to tudi vrnilo. Bo več kot dovolj. Zdravje: Uspešno boste premagali vse zdravstvene ovire.

**ŠKORPIJON**

(24. 10.–22. 11.)

Ljubezen: Največje zadovoljstvo boste občutili, kadar boste v družbi z vsemi vam dragimi ljudmi. V takih trenutkih bo to vse, kar boste resnično potrebovali. Finance: Kljub temu da tega ne boste želeli, se boste znašli v situaciji, ko boste nekemu zavidali finančni uspeh. Zdravje: Težave ne bodo dolgoročne.

**RIBI**

(20. 2.–20. 3.)

Ljubezen: Izgubljeni v iskanju ljubezni in prave osebe boste našli vse to, ko boste najmanj pričakovali. Zadnji vlak vsekakor še ni odpeljal, morda ste le čakali na napačni postaji. Finance: Končno se vam bo začelo odvijati v vašo smer in veliko lažje boste zadihali. Zdravje: Odvadili se boste starih razvad.

# MAZDA CX-30

OD 114 € NA MESEC

0 % OBRESTNA MERA



Reprezentativni primer izračuna za MAZDA CX-30 G122: • vrsta financiranja: finančni leasing • predračunska vrednost predmeta financiranja: 22.710 € • lastna udeležba (polog): 11.355 € • znesek financiranja: 11.355 € • število obrokov: 60 • mesečno plačevanje: 113,55 € • stroški odobritve: 0 € • zadnji (61-)obrok: 4.542 €, skupni znesek za plačilo brez lastne udeležbe: 11.355 € • letna obrestna mera: 0 % • efektivna obrestna mera: 0 % na dan 01.01.2020. Financiranje se lahko zavrne, če stranka nima ustreznih bonitet. Ponudba velja do razprodaje zalog oziroma do preklica.

Kombinirana poraba goriva WLTP: 5,1 – 8,4 l/100 km. Emisije CO<sub>2</sub>: 133 – 173 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: EURO 6d Temp. Specifične emisije NOx: 0,009 – 0,0494g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00003 – 0,00041 g/km. Število delcev pri dizelskih motorjih: 0,1E10 – 0,2E10. Podatki za vrednosti porabe in emisij za motorne različice X180 niso dokončni. Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov.

DRIVE TOGETHER

AVTO MOČNIK d.o.o. KRANJ

JEZERSKA CESTA 135 / 04 281 77 17



PREDSTAVLJAMO NOVI JEEP®

# COMPASS

POZNANO IME.  
NOVA VSEBINA\*.



VAŠ ZA

## 21.490 EUR

- Novi LED žarometi
- 8,4-palčni zaslon na dotik
- Brezžično polnjenje telefona

ODKRIJTE NOVI JEEP® COMPASS PO IZJEMNI CENI, S STORITVIJO JEEP 5 PLUS IN Z BONUS FINANCIRANJEM. VEČ NA JEEP.SI.

\*NOVA ZUNANJOST, NOTRANJOST, TEHNOLOGIJA IN NOVI VARNOSTNI SISTEMI.

**AVTO MOČNIK**, Jezerska cesta 135, Kranj, 04 281 77 14

Povprečna poraba goriva: 7,5 – 5,4 l/100 km. Emisije CO<sub>2</sub>: 172 – 142 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: Euro 6d. Specifične emisije NOx: 0,0513 – 0,0092 g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00106 – 0,00033 g/km. Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov. Navedena cena 21.490 EUR velja za model Jeep Compass 1.3 GSE T4 96 kW (130 KM) Longitude in že vključuje redni popust. Ob nakupu novega vozila s financiranjem pri Summit Leasing prejmete dodaten popust v višini 1.000 EUR, ki je že vključen v navedeno ceno, ter brezplačno storitev Jeep 5 Plus. Cena ne vsebuje stroškov nultega servisa, priprave vozila ter prevoznih logističnih storitev. Podrobnejše informacije in pogoji storitve Jeep 5 Plus so na voljo na [www.jeep.si](http://www.jeep.si). Pridržujemo si pravico do sprememb. Slike so simbolične. There's only one: samo eden je pravi. Jeep je registrirana znamka FCA US LLC.

**Jeep**  
THERE'S ONLY ONE

# DARILO

Ob naslednjem servisu vozila  
**podarimo tekstilne tepihe!**

Izberate lahko med tepihi, ki so na zalogi oz. jih predlaga Avtotehna VIS. Brezplačne tepihe lahko prevzamete samo s tem kuponom. Kupon ni možno menjati za gotovino in ga lahko unovčite dokler je zaloga ali do 31.8.2022 ob rednem servisu vozila.



## Vozilo za popravilo?

### Pripeljite ga na servis Avtotehne VIS!

Med servisom ali pa samostojno za vas opravimo **BREZPLAČNO\*** cenitev vozila. Izkoristite akcijo in ugotovite, koliko je vredno vaše vozilo!

\*Akcija velja samo do konca septembra 2021 v Avtotehni VIS Kranj in Škofja Loka.

# MENJAMO STARO ZA NOVO!

PRIHRANITE ČAS IN DENAR! /



### OPEL CROSSLAND

že od **125,99 €**/mesec

### OPEL MOKKA

že od **131,99 €**/mesec

### OPEL CORSA

že od **99,99 €**/mesec

JAMSTVO  
ZADOVOLJSTVA

**BONUS do 500 €**  
ob menjavi staro za novo

  
HVALA, KER NAM ZAUPATE!



080 88 82  
opel.avtotehna-vis.si  
info@avtotehna-vis.si

PE LJUBLJANA  
PE KRANJ  
PE ŠKOFJA LOKA

01 58 18 510  
04 281 71 70  
04 502 40 00

info.lj@avtotehna-vis.si  
info.kr@avtotehna-vis.si  
info.skl@avtotehna-vis.si

\*Cene in podatki veljajo na dan poslani objave v tisk. Pridružujemo si pravico do napake v tisku ali spremembe ponudbe. Reprezentativni primer finančnega lizinga za mesečno odplačevanje: Opel Corsa Edition 1.2 (55 kW/75 KM); vrednost predmeta financiranja znaša 12.740 € z DDV. Število obrokov je 84 (mesecev), začetni polog pa znaša 50 % (6.370 €). Mesečni obrok znaša 99,99 €. Obrestna mera znaša 7 % na dan 06.08.2021 in velja pri financiranju z ročnostjo najmanj 48 mesecev. Ob nakupu novega vozila Opel vam v posebni ponudbi na ocenjeno vrednost vašega rabljenega vozila po Eurotaxu ekskluzivno v Avtotehni VIS dodamo 500 € bonusa za vozila do vključno 7 let in 300 € za vozila starejša od 7 let in ki so po Eurotaxu cenovno ovrednotena nad 1.000 €. Avtotehna Vis d.o.o. se ne zavezuje k centivi ali odkupu vsakega rabljenega vozila. Akcija traja do 30. septembra 2021 ob nakupu novega Opla iz zaloge, ki je registriran do 30.09.2021. Stroški obdelave in posla so vključeni v plačila na začetku. Kombinirana poraba goriva (po WLTP ciklu): 1,3 - 6,9 l/100km, poraba električne energije: 15,3 - 17,7 kWh/100km ter izpusti CO<sub>2</sub>: 0 - 156 g/km. Emissijska stopnja: EURO 6. Specifične emisije dušikovih oksidov (NO<sub>x</sub>): 0 - 0,0511 g/km. Trdi delci: 0,0003 - 0,0010 g/km in število delcev 0,04 - 0,21\*1011/km pri dizelskih motorjih. Oglikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal iz prometa prispevajo k poslabšanju zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov. Slike so simbolične. Več informacij je na voljo pri prodajnih svetovalcih v salonih Opel Avtotehne VIS.