

01
JANUAR 2021

LETO XXIV / ISSN 1408-7103

PRIOLOGA GORENJSKEGA GLASA ZA MESTNO OBČINO KRANJ

Kranjčanka

V Kranju začeli cepljenje

Julija za Vesnino Helen

Pomagali po potresu

Pogovor: Mariša Nač



 **URARSTVO
MATJAŽ**
Kranjska ulica 10, Kranj
Tel.: 04 202 47 44
pri Kranjskem sodišču

center  

Pregled in očala
hitreje in ceneje kot na napotnico

do 111.- eur ceneje

Kličite brezplačno 080 1331

Optika Aleksandra Supernova Qlandia



Odprto vsak dan
Za pregled vida dovoljen
prehod med občinami



optikaart *Lep okvir, dobra slika!*
Bleiweisova 14, Kranj







OPTIKA




Ma druga korekcijska očala z enako dioptrijo
popust -50%



Očesna ambulanta s koncesijo
Izkoristite kratke čakalne vrste in se naročite že danes. Za pregled pri specialistih okulistih se naročite po telefonu
059 070 250
ali osebno. Obiščite nas, strokovno vas bomo postregli.

V Art optiki lahko koristite kartico
Mercator Pika
S Piko lahko:

- plačujete in pridobite bonitetne pike,
- unovčujete pike za nakup izdelkov,
- koristite posebej za vas pripravljene akcije.






Home Search Add Heart Profile



Nakup na daljavo



Miele



MIELE KAKOVOST NA VOLJO TAKOJ

- velika izbira aparatov na zalogi
- takojšnja odprema ali prevzem aparatov na zalogi
- varen način plačila
- plačilo do 24 obrokov*
- svetovanje na daljavo

Za vse informacije in naročila smo vam na voljo na etis.kranj@etis.si ali na 051 235 505 in 04 235 50 50.




*Nakup na do 24 obrokov preko hitrega potrošniškega kredita Summit Leasing brez potrebne dokumentacije. Vse podrobne informacije in izračun za izbrani aparat so vam na voljo v vseh naših PE.

PE Kranj, Ljubljanska c. 30 | www.etis.si



Na naslovnici: Mariša Nač
Foto: Gorazd Kavčič



4 | PRI PLESU VEDNO IŠČEM GLOBLJI POMEN

Mariša Nač je profesionalna balerina, zaposlena v ljubljanski Operi. Že kot majhna deklica je vedno poplesavala, a tedaj verjetno ni pomislila, da jo bo plesna pot iz Kranja, kjer je odraščala, vodila na baletne odre doma in v tujini: od Monte Carla, Francije, Švedske do Kazahstana ...

Kranjčanka 01

je mesečna priloga Gorenjskega glasa

Izdajatelj:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Odgovorna urednica:
Marija Volčjak

Urednica:
Ana Šubic

Komercialist:
Janez Čimžar, T: 041/704 857

Oblikovanje in tehnično urejanje:
Matjaž Švab

Priprava za tisk:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Tisk:
Delo, d. d., Tiskarsko središče

Razos:
Pošta Slovenije, PE Kranj

Uredništvo, naročnine, oglasno trženje:
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj
Telefon: 04/201 42 00
E-pošta: info@g-glas.si
Mali oglasi: telefon 04/201 42 47

Delovni čas:
Ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, nedelje in prazniki zaprto

KRANJČANKA je priloga 5. številke Gorenjskega glasa, 19. januarja 2021, izšla je v nakladi 35.000 izvodov, priložena je Gorenjskemu glasu, prejela so jo vsa gospodinjstva v kranjski občini.



19 | GORSKA TEKAČICA LETA

Mojca Koligar je prejela priznanje za najboljšo slovensko gorsko tekačico sezone 2020.



22 | ŠRAUF PROJEKT

Ste kdaj razmišljali o tem, da bi z menjavo predmetov ali stvari, ki vas nagovorijo, prišli do zelenega cilja? Rok Škrlep je na začetku Šrauf projekt vzel bolj kot eksperiment, zdaj pa se je odločil, da je cilj njegovih menjav avtomod.



8 | Po informacije na splet

16 | Umetnost živi, če je videna

18 | Cilj enodnevnice klasike

26 | Ponudba ostaja skromna

28 | Novoletni pregled avtomobilskega trga

Pri plesu vedno iščem g

Mariša Nač je profesionalna balerina, zaposlena v ljubljanski Operi. Že kot majhna deklica je vedno poplesavala, a tedaj verjetno ni pomislila, da jo bo plesna pot iz Kranja, kjer je odraščala, vodila na baletne odre doma in v tujini: od Monte Carla, Francije, Švedske do Kazahstana ... Vrhunski balet zahteva veliko odrekovanja in naporov, a Marišo po vseh teh letih še vedno navdušuje estetika lepote giba in glasbe. Balet ji predstavlja tudi nenehen izziv po boljšem in lepšem gibu.

Besedilo: **Ana Šubic**

Ste članica baletnega ansambla SNG Opera in balet Ljubljana. Čemu se posvečate sedaj, v obdobju epidemije?

Že spomladi nam je epidemija prekrizala načrte za sezono, tako da smo baletno premiero *Le Corsaire* (Gusar) z aprila morali prestaviti na jesen, ko smo jo s številčno omejeno publiko vseeno odplesali. Žal pa so se vse premiere, ki so bile načrtovane za sezono

2020/2021, prestavile na nedoločen termin ali pa so odpovedane. Kljub epidemiji pa program vadbe baleta ni bil povsem prekinjen in do pred nekaj dnevi smo baletni plesalci SNG Opera in balet Ljubljana imeli privilegij, prav tako kot vrhunski športniki, trenirati v naših



Mariša Nač / Foto: Gorazd Kavčič

globlji pomen

baletnih dvoranah, saj smo upali, da se bo epidemiološka slika izboljšala in se bomo lahko kmalu vrnili na oder, a se to odmika. Te dni sem tako na dopustu, potem pa naj bi nas napotili na čakanje. **V baletu je nujna fizična kondicija. Kako jo vzdržujete sedaj?**

Doma lahko izvajamo približek vaj, ki jih izvajamo v baletnih dvoranah, ali pa funkcionalne treninge, kot je pilates. Sicer pa je nam že samoumevno, da se gibamo, naše telo to že zahteva oziroma želi. Če se povsem prenehaš gibati, te začne kar malo boleti.

Pri večini je ravno obratno ...

(smeh) Res je. Z vadbo seveda ne pretiravam. Je pa izven dvorane nemogoče vzdrževati tak nivo fizične pripravljenosti, kot ga imamo običajno v sezonah.

Kako je videti dan profesionalne balerine v normalnih razmerah?

Zjutraj začnemo z baletnim treningom, ki traja uro in petnajst minut, sledijo vaje za tekoče baletne predstave, in sicer do 14. ure ter od 18. do 20. ure prav tako. V vmesnem času je termin za pripravo solističnih točk oziroma vlog. Če pa je zvečer predstava – baletna ali operna z baletnimi vložki, ki lahko traja tudi do tri ure, pa je urnik dela spremenjen, tako da končamo vaje do 13.30. Naj omenim še, da plesalci za pripravo na nastop potrebujejo tudi predpisano frizuro in make up ter da si z vajami ogrejemo telo. Poklic profesionalne balerine zahteva celega človeka, predanega baletu 24 ur na dan.

Torej imate sedaj bistveno več časa kot prej. Čemu se še posvečate?

Več časa lahko preživim s svojo družino in meni ljubimi pa tudi s svojim kužkom. To so zame dragoceni trenutki. Mislim, da je epidemija v nas vseh vzbudila občutja hvaležnosti za vse dobro, kar imamo, predvsem zdravje. Sem se

pa v tem času lotila tudi urejanja dnevnika baletnih spominov. V teh letih se je nabralo veliko predstav, udejstvovanj in nastopov in marsikatero zanimivost, povezano z njimi, bi verjetno pozabila.

Balet ste začeli trenirati pri sedmih letih. Kakšni so bili začetki in kako ste si nato utirali baletno pot?

Dve leti preden sem začela obiskovati baletno šolo, sem, tako kot moja sestra dvojčica, pri plesni šoli Urška obiskovala ure standardnega in latinskoameriškega plesa, kjer sem spoznavala lepoto glasbe in giba. Že kot majhna deklica sem vedno poplesavala. Mami naju je vpisala v baletno šolo, kjer sem začela v baletni pripravnišnici in nadaljevala šolanje na nižji in srednji baletni šoli v Ljubljani – danes imenovani Konservatorij za glasbo in balet. Leta 2006 sem z odliko maturirala. Vzporedno sem obiskovala Gimnazijo Jožeta Plečnika v Ljubljani. Poleti sem se dvakrat izobraževala tudi v Franciji, na baletnih seminarjih v šoli Roselle Hightower v Cannesu. Šolanje baleta sem nadaljevala na Akademiji princeze Grace za klasični balet v Monte Carlu in leta 2009 diplomirala. Skoz celotno baletno izobraževanje sem veliko nastopala tako doma kot v tujini. Leta 2008 sem zastopala monaško akademijo na tekmovanju v San Remu v Italiji, kjer sem si z zmago prislužila tudi štipendijo za zadnji letnik.

Bržkone ste že v prvih letih treniranja baleta spoznali, da je za napredek potrebno izjemno garanje. Ste morda kdaj tudi obupavali?

Treningi so naporni, veliko je odpovedovanja, kar sploh v najstniških letih ni ravno enostavno, a sem k sreči vedno imela izredno podporo domačih in baletnih učiteljev tako doma kot v tujini. Nisem bila prepuščena sama sebi in mi tudi ni prišlo na misel, da bi obupala.

Kdaj ste se odločili, da boste profesionalna balerina?

Ker sem že na začetku pokazala izredni talent za klasični balet, kar so poudarjali profesorji na baletni šoli v Ljubljani, sem hitro začutila svoje poslanstvo.

Kje ste še pridobivali baletno znanje?

Poleg že omenjenega sem se poleti 2011 udeležila seminarja v Biarritzu v Franciji na povabilo priznanega danskega koreografa Franka Andersena, ki je za ljubljanski baletni ansambel tistega leta postavil balet Silfida. Izpopolnjevala sem se v danskem stilu klasičnega baleta, kjer so poudarjeni bolj hitra nožna plesna tehnika in skoki. Tisto poletje sem se zaposlila v Kraljevem švedskem baletu v Stockholmu.

Koliko časa ste ostali?

Eno sezono. Pravzaprav sem bila že dogovorjena za delo v ljubljanski Operi, kjer sem že prej veliko sodelovala, a je bila zaradi prenove v tistem času zaprta in me niso mogli zaposliti. Tako so mi svetovali, naj sprejemem ponudbo Kraljevega švedskega baleta, saj da gre za krasno priložnost in pomembno

”Zanima me kompleksna zgodba pripovedi, ki jo balet ima. Tudi vsak gib ima lahko določen pomen, ki mi tako pomaga interpretirati celoten ples. Nikoli ne jemljem plesa kot nekaj samoumevnega, vedno iščem in raziskujem globlji pomen. Najpomembnejša pa sta seveda glasba in usklajenost giba z njo.

življenjsko izkušnjo. Zelo lepo so me sprejeli, tudi starejše balerine, nobene osamljenosti nisem čutila, čeprav gre za velik ansambel. Družili smo se tudi zunaj delovnega časa, za plesalce je krasno poskrbljeno, zagotavljajo jim prehrano, fizioterapevte, maserje. Skratka, krasni pogoji in plača tudi.

Kljub vsemu pa ste se odločili vrniti v Slovenijo ...

Ja, pred tem sem bila že tri leta v tujini na akademiji. Imam veliko domotožje, zelo sem povezana z družino.

Koliko let ste že zaposleni v Operi?

Članica baletnega ansambla v Ljubljani sem od sezone 2012/2013, jeseni 2014 pa sem postala stalna članica in napredovala v baletni solo zbor.

Kako težko je balerini dobiti stalno službo?

V baletnih ansamblih po Evropi in po vsem svetu večinoma nimajo pogodb za stalno zaposlitev. Ljubljanska Opera je ena redkih izjem. Navadno se plesalci na sezono hitro menjajo – bodisi zaradi direktorjevih artističnih preferenc ali želje po menjavi ansamblov s strani plesalcev. Na splošno je znano, da je baletna

Koliko baletnih predstav je že za vami? Na katere doseganje vloge ste še posebno ponosni?

Za mano je res ogromno predstav. Že kot učenci baletne šole smo veliko nastopali na različnih prireditvah in kasneje v solo točkah v programu gala večerov Društva baletnih umetnikov Slovenije, v nadaljevanju sem nastopala v tujini pod vodstvom akademije v Monte Carlu, Franciji, Italiji ter seveda kot profesionalna balerina za Kraljevi švedski balet in Opero v Ljubljani. Z ljubljanskim baletnim ansamblom tudi gostujemo v tujini; v zadnjih letih sem tako

Kakšne vloge so vam sicer bolj pisane na kožo? Prisegate na klasični balet ali so vam bližje sodobnejše koreografije?

Danes je baletna umetnost zelo raznolika v smislu inovativnosti giba. Modernih, sodobnih plesnih zvrsti oziroma predstav ne moremo zanemarjati. Čeprav je klasični balet moja prva ljubezen, imam rada izzive in ustvarjanje novih gibov, zgodb s sodobnimi koreografi.

Kako se pripravljate na vloge?

Če ima balet kakšno zgodovinsko zgodbo, se rada pozanimam pri različnih virih, pisnih, video arhivih ipd. Zanima me kompleksna zgodba pripovedi, ki jo balet ima. Tudi vsak gib ima lahko določen pomen, ki mi tako pomaga interpretirati celoten ples. Nikoli ne jemljem plesa kot nekaj samoumevnega, vedno iščem in raziskujem globlji pomen. Najpomembnejša pa sta seveda glasba in usklajenost giba z njo.

Balerine se po odru gibate izjemno lahko, vsaj videti je tako. Kako pa je v resnici? Boleče noge in ožuljeni prsti menda niso nič neobičajnega, prav tako ne psihični napor ...

Res je, zato so tu vsakodnevni treningi in vaje za perfekcijo gibov.

Kako se spodate s stremljenjem k perfekciji?

Sama sem velika perfekcionista in balet je nenehna težnja po boljšem, lepšem gibu. Zagotovo velik izziv.

Omenili ste, da poklic balerine zahteva popolno predanost. Kako težko ga je usklajevati z zasebnim življenjem?

Res je, le malokateri partner je lahko tako razumevajoč, da ostane z baletnim umetnikom, saj je balet vpet v naša življenja od takrat, ko se odločiš stopiti na profesionalno pot.

Se priljubljenost baleta pri slovenskem občinstvu povečuje?

Mislím, da se. Socialna omrežja zagotovo pripomorejo k promociji in približanju te umetnosti občinstvu. Tudi umetniški vodje skušajo z raznolikostjo predstav in programa zadovoljiti okusu najširše publike. Tudi za mlajšo publiko imamo zanimive predstave.

Kaj vas še veseli poleg baleta?

V prostem času s fantom rada odkrivava skrite kotičke in lepote narave doma in v tujini. Upam, da bo to čim prej spet mogoče. Sicer mi pa balet res vzame

” Za tako specifičen in »krhek« poklic, kot je balet, je pomembno imeti tudi plan B. Podobno kot profesionalni športnik se lahko z danes na jutri poškoduješ, sploh če si hkrati angažiran v več različnih vlogah, kar je še posebno naporno za telo.

kariera kratkega daha, saj je pogojena z vizualno lepoto telesa – giba plesalca.

Je lažje baletnikom, ki jih pri nas primanjkuje?

V ansamblu imamo veliko tujih plesalcev, sploh azijskega porekla. Konkurenca v baletnem svetu je zelo velika in večina plesalcev si želi plesati v Evropi, zaradi boljših ekonomskih pogojev kot tudi tradicije klasičnega baleta. Azijci imajo drugačno telesno konstitucijo in s tem lažje izpeljejo določene baletne gibe kot tipični Evropejci.

nastopala v Celovcu, Trstu, Kazahstanu, Sarajevu, Brnu ... Kot zanimivost lahko dodam, da sem plesala tudi za monaškega kneza Alberta, na Švedskem pa za kralja Gustava in kraljico Silvijo.

Najbolj sem ponosna na vlogo Julije v baletu Romeo in Julija koreografa Yuriya Vamosa. Ta balet mi je že kot učenki baletne šole segel globoko v srce. Čudovita glasba Prokofjeva in izredna koreografija me nikoli ne pustita ravnodušne. Zelo sem bila počaščena, da sem bila izbrana s strani tako velikega baletnega koreografa.



Proste trenutke ji lepša tudi kuža. / Foto: osebni arhiv

toliko časa, da se s čim drugim težko ukvarjam. Sva pa lani s fantom naredila izpit za čoln in jadrnico, pred leti sva se z mami lotili igranja golfa in pridobili licenco. Rada kuham in pečem.

Verjetno zdrave jedi? Zasedila sem, da balerine zelo pazite, kaj jeste, nekatere naj bi imele celo motnje hranjenja ...

Nekatere zelo pazijo pri prehrani, tujci radi posegajo po dodatkih, kot so vitamini in proteini. Sama s težo nikoli nisem imela težav, verjetno tudi zaradi genov, smo pa pri nas doma že od nekdaj jedli zdravo, lokalno pridelano in raznoliko hrano. Tega se držim še danes.

Kmalu boste dopolnili 33 let. Do kdaj nameravate graditi plesno kariero in kje se vidite po zaključku?

V baletu bom ostala, dokler me bo ples še navdihoval in bom še z veseljem plesala. Kasneje si želim svoje znanje predajati novim rodovom, mladim upom. Končala sem tudi andragoški študij, tako da lahko poučujem, in diplomirala iz ekonomije. Ob baletu sem vedno še študirala, saj mi je to predstavlja odskop od naporega plesnega tempa, po drugi strani pa je za tako specifičen in »krhek« poklic, kot je balet, pomembno imeti tudi plan B. Podobno kot profesionalni športnik se lahko z danes na jutri poškoduješ, sploh če si hkrati angažiran v več različnih vlogah, kar je še posebno naporno za telo. Kolegice, ki so bile mlajše od mene, so se tako poškodovale, da se niso več mogle vrniti.

Odraščali ste v Kranju, kjer ste končali Osnovno šolo Franceta Prešerna, nato pa šolanje nadaljevanji v Ljubljani. Kakšne spomine imate na leta, preživeta v Kranju? Ste iz umetniške družine?

Kranj je bil moj dom do mojega 15. leta. To so mi ljubi spomini, ko je še vsa družina živela skupaj. Oče je arhitekt, mami pa profesorica angleškega in nemškega jezika. So pa predniki po mamini strani bili zelo glasbeno nadarjeni. Moj daljni prednik je slavni baletni in gledališki koreograf Vsevolod Majerhold, ki je ustvarjal v Moskvi.

Ste že bili v Rusiji, ki slovi tudi po bogati baletni tradiciji?

Ne še, upam pa, da bom nekoč imela priložnost obiskati Rusijo in raziskati življenjsko pot omenjenega prednika. Ruski stil baleta pa sem imela možnost izkusiti tudi na akademiji.



Vaje iz baleta Romeo in Julija. Mariša je v dosedanji karieri najbolj ponosna prav na vlogo Julije, Romea pa je upodobil Kenta Yamamoto. / Foto: Darja Štravs Tisu



Mariša v vlogi božičnega duha v predstavi Hrestač – Božična zgodba

/ Foto: Darja Štravs Tisu

Imate redko ime; po podatkih statističnega urada je v Sloveniji 33 Mariš. Je s tem imenom povezana kakšna zgodba? Pa tudi s priimkom, ki ste ga menda spremenili?

Kolikor vem, sta ime Mariša starša zasedila v neki poljski nadaljevanki. Priimek imam pa spremenjen že od prvega razreda osnovne šole. Po očetovi strani imamo daljne sorodnike na Madžarskem in prej smo se pisali Nagy, kar po madžarsko pomeni velik. Zaradi lažje izgovarjave smo priimek poslovenili.

Omenili ste, da je balet trenirala tudi vaša sestra dvojčica. Kam se je usmerila ona?

Sestra Julija je plesala skupaj z mano štiri leta. Diplomirala je iz umetnostne zgodovine. Navdihujejo jo tudi fotogra-

fija in estetski izdelki, s fantom imata butično trgovinico izdelkov za dom Gudshop v stari Ljubljani.

Sedaj živite v Ljubljani. Ste še povezani s Kranjem?

Rada se vračam v Kranj, kjer živi brat in ima mami stalno prebivališče, čeprav je tudi ona veliko v Ljubljani. Vedno znova sem pozitivno presenečena nad napredkom svojega rojstnega kraja, ki ima posebno mesto v mojem srcu. **K**

URARSTVO GERINGER
PRODAJA IN SERVIS
POPRAVILA STARINSKIH UR
Župančičeva 2, 4000 Kranj, tel.: 04 233 05 89

Dejan Geringer s.p.

Po informacije na splet

Informativni dnevi za vpis v srednje šole oz. fakultete, ki so predvideni 12. in 13. februarja, bodo tokrat potekali drugače. Na splet se seli tudi sejem Informativa, ki bo 22. in 23. januarja.

Besedilo: **Ana Šubic**


Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport je vse srednje šole že obvestilo, da glede na epidemiološko situacijo v tem šolskem letu izvedba informativnih dni v fizični obliki ne bo možna. »Gre za dogodek, ob katerem se združuje veliko število učencev iz različnih delov Slovenije, pri čemer pa prihaja tudi do povečane uporabe sredstev javnega prevoza. V posvetovanju smo šolam predlagali, da razmislijo o možnosti, da predstavitev šole oz. izobraževalnih programov izpeljejo na virtualni način oz. s spletno predstavitvijo. Zavedamo se, da tak način predstavitve ni najbolj ustrezen, vendar je v dani situaciji edini možen,« so razložili na ministrstvu.

Informativni dnevi bodo potekali 12. in 13. februarja. Da bi bile informacije v zvezi z njihovo izvedbo za letošnje devetošolce zbrane na enem mestu in čim bolj pregledne, bo mini-

strstvo na svojih spletnih straneh v kratkem objavilo seznam vseh srednjih šol in dijaških domov s povezavami do njihovih spletnih strani, prav tako pa ga namerava poslati vsem osnovnim šolam s prošnjo, da ga objavijo na svojih spletnih straneh in nanj opozorijo svoje devetošolce. Razpis za vpis novincev v srednje šole bo na spletni strani ministrstva objavljen najkasneje 22. januarja.

Informativni dnevi za visokošolske in višješolske zavode so prav tako predvideni 12. in 13. februarja, razpisa za vpis pa ministrstvo namerava objaviti 1. februarja. »Tudi višje šole bodo informativne dneve izvedle na virtualen način. V razpisu za vpis v višje strokovno izobraževanje bodo objavljeni vsi relevantni podatki o informativnih dnevih na posamezni šoli,« so pojasnili na ministrstvu. Dodali so, da je organizacija informativnih dni na visokošolskih zavodih v pristojnosti samih zavodov, a so po podatkih ministrstva tudi univerze že pristopile k pripravi virtualnih informativnih dni.

NAJVEČJI SEJEM IZOBRAŽEVANJA V SLOVENIJI Z Gospodarskega razstavišča, kjer je potekal v preteklih letih, se v virtualno okolje seli tudi Informativa. Trinajsti vseslovenski sejem izobraževanja in poklicev bo potekal v petek in soboto, 22. in 23. januarja. Ob registraciji na spletni strani www.informativa.si bodo lahko obiskovalci dostopali do sodelujočih razstavljalcev (srednje šole, višje strokovne šole, fakultete, članice vseh slovenskih univerz, tuje izobraževalne institucije, podjetja, ki nudijo prvo zaposlitev, ponudniki dodatnih izobraževalnih programov, obšolskih in obštudijskih aktivnosti ter mnogi drugi). »Dva dni bodo soustvarjalci Informative tako na enem mestu med 9. in 18. uro v spletni klepetalnici podajali odgovore v živo, pripravljali različna predavanja, atraktivne predstavitve, hkrati pa bodo ponudili številna za lažjo odločitev o nadaljnjem izobraževanju aktualna gradiva: opisi institucij, programov, predmetnikov, foto galerije, videoposnetki, virtualni sprehodi po objektih in mnogo drugega,« so napovedali organizatorji. Na Informativi se bo skupaj predstavilo več kot 140 izobraževalnih programov.

NA DALJAVO TUDI ŠTUDENTI DIJAKOM Klub študentov Kranj pa je pred dnevi že izpeljal neformalni informativni dan Študenti dijakom – tokrat na spletni platformi Discord. Kot običajno so fakultete in visokošolske zavode predstavljali njihovi študentje, ki so dijakom iz prve roke povedali vse o učnih programih in študentskem življenju. 

Zavod za turizem in kulturo Kranj

ZTKK

RAZPIS ZA PRIDOBITEV RAZSTAVNEGA TERMINA V GALERIJ KRAJSKE HIŠE

Galerijski svet Galerije Kranjske hiše objavlja razpis za pridobitev razstavnih terminov v Galeriji Kranjske hiše v Kranju za leto 2021.

K sodelovanju vabimo likovnike, fotografe in avtorje celovitih likovnih ali dokumentarnih projektov. Pisno prošnjo, ki naj vsebuje opis del oz. koncepta razstave, fotografijo reprezentativnega dela, kratko osebno predstavitev, želeni termin in kontaktne podatke naj do 18. 2. 2021 naslovijo na naslov:

**Zavod za turizem in kulturo Kranj (za galerijski svet),
Glavni trg 2, 4000 Kranj.**

Kandidati, izbrani na podlagi točkovanja, ki ga določí galerijski svet, bodo o izboru obveščeni do 1. 3. 2021.

Kriterij točkovanja oz. ostale podatke o razpisu dobite na e-pošti: karmen.zupan@visitkranj.si.

Mladi upi Gimnazije Franceta Prešerna

Na GFP se v letošnjem šolskem letu kot vsa zadnja leta šola približno 560 dijakov. V vsakem letniku imamo dva oddelka gimnazije, dva oddelka ekonomske gimnazije in en športni oddelek ekonomske gimnazije, ki je edini športni oddelek v strokovnih gimnazijah v Sloveniji. Prizadevamo si, da bi športni oddelek že prihodnje šolsko leto imeli tudi v programu gimnazije.



MLADI UPI GFP: Anže Gros, Nika Murovec, Žak Mogel

Dijaki se zaradi epidemioloških razmer že več mesecev izobražujejo na daljavo. Čeprav pristnega stika med učiteljem in dijakom ne more nadomestiti nobena tehnologija, nam je na Gimnaziji Franceta Prešerna izobraževanje na daljavo blizu, saj na ta način poučujemo že 15 let. V to nas je privedla narava dela, ker se je na naši gimnaziji vedno šolalo veliko športnikov, ki so pogosto odsotni od pouka. Izobraževali so se tako izvrstni športniki, kot sta **slovenska športnika leta 2020 Primož Roglič** in **Anamarija Lampič**, brata **Peter** in **Domen Prevc**, **Anže Lanišek**, **Žan Košir**, **Vesna Fabjan**, **Grega Žemlja**, **Peter John Stevens**, **Štefan Hadalin**, **Alex Cisar** in mnogi drugi.

O tem, kako nadarjeni so naši dijaki na različnih področjih, pričča dejstvo, da so vsa zadnja leta od dvajsetih Mladih upov Slovenije vsako leto izbrani kar trije naši dijaki, in to od športnikov do glasbenikov. Letos so izbrani v projekt Zavarovalnice Triglav Mladi upi: **Anže Gros** (smučarski tekač), **Nika Murovec** (alpska smučarka) in **Žak Mogel** (smučarski skakalec).

Za mladostnike je zelo pomembno, da jim šola zmore prisluhniti, da lahko usklajujejo šolske obveznosti in da razvijajo svoja močna področja, saj se bodo le na ta način razvili v zadovoljne in uspešne mlade ljudi. Sistem, ki smo ga na GFP začeli razvijati s športniki in za katerega smo od Olimpijskega

komiteja Slovenije prejeli certifikat »Športnikom prijazno izobraževanje«, v zadnjih letih uspešno uveljavljamo tudi pri dijakih glasbenikih, raziskovalcih in dijakih, ki so veliko odsotni zaradi bolezni.

Glasbeniki se pogosto vzporedno šolajo. Trenutno harfist **Jernej Mišič**, ki je bil lansko leto izbran za Mladega upa Slovenije, poleg naše gimnazije v italijanskem Vidmu obiskuje še akademski študij. S primernimi prilagoditvami so v preteklosti dijaki glasbeniki, ki so se vzporedno šolali, postali zlati maturantje. Podobno smo v preteklih letih veliko delali z dijaki, ki jih navdušuje likovna umetnost. Z umetniki Likovnega društva Kranj smo na šoli postavili prvo stalno didaktično zbirko likovnih del na slovenskih srednjih šolah.

Časi, ki jih preživljamo zadnji dve šolski leti, so zahtevni, obenem dijake in

učitelje postavljajo pred neprestano nove izzive. Zato smo na GFP še toliko bolj veseli, da nam je pri izobraževanju na daljavo v pomoč pripomoček, eAsistent s svojimi spletnimi učilnicami in mnogimi komunikacijskimi kanali, ki sta ga razvila naša dijaka in ga danes uporablja veliko slovenskih šol. Ob njegovem snovanju leta 2009 si verjetno **Vladimir Balukčič** in **Mihael Mirt** nista predstavljala, da bo prišel čas, ko bo celotno izobraževanje potekalo na daljavo.

Na Gimnaziji Franceta Prešerna smo na mnogih področjih orali ledino. Sodobni učni pristopi so že dolgo naš vsakdanjik. Ponosni smo na naše delo, predvsem pa na naše dijake, ki so dejavni na mnogih življenjskih področjih in v ponos celotni Sloveniji, saj so njihovi vrhunski dosežki znani tudi zunaj naših meja.



Šola za ponosne, samozavestne, uspešne

- Izobraževalni programi:**
 - G Gimnazija
 - EG Ekonomska gimnazija
 - EG-Š Ekonomska gimnazija – športni oddelek
- Izobraževanje na daljavo
- Izobraževanje za odrasle
- Fleksibilno izobraževanje

www.gfp.si | Gimnazija Franceta Prešerna ... in še mnogo več!

INFORMATIVNI DAN

petek, 12. 2. 2021
ob 9.00 in 15.00
mednarodna matura
ob 13.00

sobota, 13. 2. 2021
ob 9.00
mednarodna matura
ob 11.00

Vpis

V šolskem letu 2020/2021 bomo vpisali 8 oddelkov, razpisujemo 224 prostih mest. Omejitev vpisa ne pričakujemo.

Program

Gimnazija Kranj izvaja tri veljavne splošno-izobraževalne programe:

- gimnazija,
- mednarodna matura,
- maturitetni tečaj.

Paketi

Dijake združujemo v **razrede** glede na skupne interese in potrebe – vzamejo isti paket. Vsi paketi imajo enak predmetnik do konca šolanja. Izjema je jezikovni oddelek, v katerem dijaki v 3. letniku izberejo tretji tuji jezik.

Izvajamo:

- splošni paket,
- naravoslovni paket,
- jezikovni paket,
- športni paket, za katerega status športnika ni pogoj za vpis.

Jeziki

Ne glede na izbiro paketa se vsak dijak uči **izbrani drugi** tuji jezik. Na Gimnaziji Kranj je prvi tuji jezik angleščina, dijaki pa lahko izberejo še španščino, nemščino, francoščino, ruščino in kitajščino. Vse jezike in latinščino se lahko učijo tudi fakultativno.

Informativni dan

Dijaki in profesorji Vam bomo na informativnem dnevu predstavili vse programe in pakete, ki jih ponujamo. Preko **Zoom-a** boste stopili v naš gimnazijski svet. Med drugim vam bomo predstavili predmete, prostočasne dejavnosti in življenje kranjskega gimnazijca. **Povezava na Zoom bo na voljo na naši spletni strani.**

Matura 2020

Lani je k maturi pristopilo 194 dijakov. Dva dijaka v prvem roku nista bila v celoti uspešna, kar pomeni, da smo bili 99-odstotni. Uspešni dijaki so v povprečju dosegli 21,8 točk, kar je 1 točko in pol več od slovenskega povprečja splošnih gimnazij. S tem so jim odprta vrata na vse izbrane fakultete in kar 80 % dijakov se uspe vpisati na študij, ki so ga navedli kot svojo 1. željo.

34 zlatih maturantov 2020

Na Gimnaziji Kranj je v spomladanskem roku matura z odliko opravilo 16 maturantov na programu gimnazija in 18 maturantov na programu mednarodna matura. V dvajsetih letih, od leta 2000 do 2020, je na Gimnaziji Kranj maturiralo 365 zlatih maturantov.

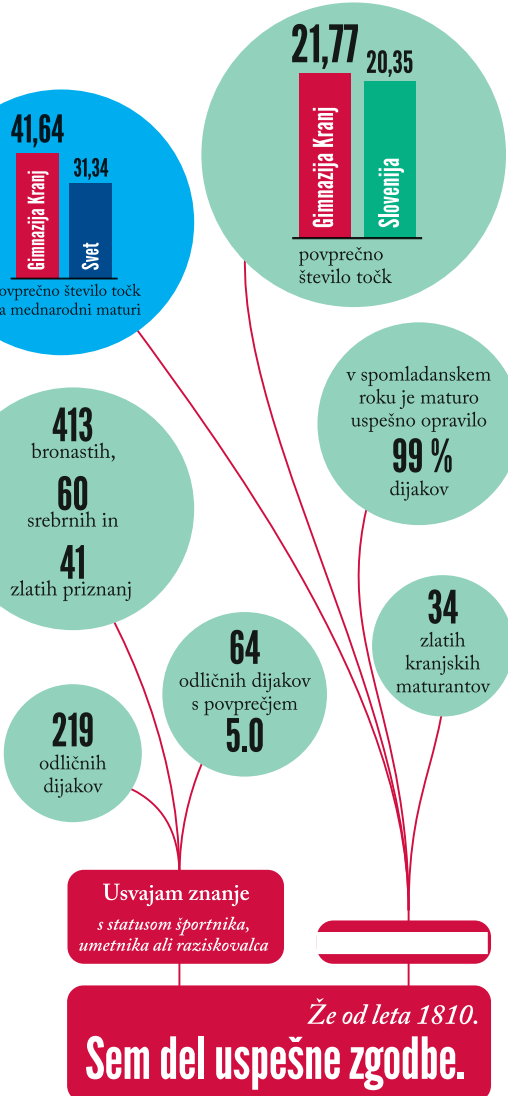
Se vidimo
na ZOOM-u



Gimnazija Kranj
Razumem. Znam.
Sem z Gimnazije Kranj.

Gimnazija Kranj
Koroška cesta 13, 4000 Kranj
t: +386 (0)4 281 17 10
f: +386 (0)4 201 22 55
e: gimnazija.kranj@gimkrsi

Sledite nam na:





VAJENIŠKI SISTEM IZOBRAŽEVANJA PO NOVEM TUDI PRI AVTOSERVISERIJH IN AVTOKAROSERISTIH

Vajeniška oblika srednjega poklicnega izobraževanja, ki je ponovno zaživela pred štirimi leti, je dokazano povečala vrednost poklicnega izobraževanja. Delodajalci so spoznali, da se je poklicno izobraževanje z vajeništvom dejansko približalo njihovim potrebam po kadrih z dobrim strokovnim znanjem in delovnimi izkušnjami, pridobljenimi v neposrednem delovnem okolju. Obenem je vajeniška oblika izobraževanja odlična priložnost za vse tiste mlade, ki se bolj kot v šoli želijo izobraževati z delom in usposabljanjem pri delodajalcih. V preteklem šolskem letu je izobraževanje zaključila prva generacija vajencev. V zadovoljstvo vseh se je izkazalo, da so vajenci zelo dobro praktično usposobljeni in pripravljeni za vstop na trg dela.



V vajeniškem sistemu poteka polovica izobraževanja in usposabljanja neposredno pri delodajalcih.

V Šolskem centru Škofja Loka smo doslej po vajeniški obliki izobraževali za naslednje poklice: mizar, strojni mehanik in oblikovalec kovin-orodjar. Skoraj polovica vseh vajencev v Sloveniji se izobražuje na naši šoli, zato smo veseli široke podpore in zaupanja delodajalcev. Z vajeništvom imamo zelo dobre izkušnje, zato bomo v šolskem letu 2021/22 na željo delodajalcev in s podporo Ministrstva za šolstvo ter Obrtno-podjetniške in Gospodarske zbornice po vajeniški obliki začeli izobraževati tudi avtoserviserje in avtokaroseriste.

V čem je vajeniški sistem izobraževanja drugačen od šolskega? Za razliko od šolskega načina izobraževanja, pri katerem

večina izobraževanja poteka v šoli, pri vajeniškem sistemu kar polovica tega poteka neposredno pri delodajalcih. Prednosti vajeniškega sistema so v tem, da vajenci vstopajo neposredno v delovni proces, kjer pridobivajo dragocene izkušnje v svoji poklicni usmeritvi, prispevajo pa lahko tudi svoje ideje in rešitve. Učijo se kompleksnega reševanja problemov in timskega dela. S postopnim vključevanjem v delovne procese lahko vajenci že med usposabljanjem prevzemajo odgovorne naloge na svojem delovnem mestu. Poleg tega so za svoje delo pri delodajalcih tudi ustrezno nagradjeni z vajeniško nagrado.

Ne glede na to, ali so dijaki v šoli ali pri delodajalcih, se morajo zavedati, da uspeh ne bo prišel sam od sebe. Za uspeh in zadovoljstvo tako v šoli kot v življenju se je treba potruditi, treba je biti vztrajen in delaven. Z odgovornim izpolnjevanjem šolskih obveznosti, zaupanjem vase in v svoje sposobnosti je v Šolskem centru Škofja Loka prav vsakdo lahko uspešen.

Če bi radi popravljali avtomobile, motorje, kamione, traktorje, če bi radi montirali ogrevalne, prezračevalne in hladilne sisteme, delali z lesom, če vas privlači delo na računalniško vodenih obdelovalnih strojih, delo z roboti, 3D-tehnologijami (tiskalniki, skenerji), bi radi upravljali pametne hiše, potem je naš šolski center za vas prava izbira. Sledite svojim željam, svojim sanjam in jih uresničite! Pri nas lahko postanete:

- POMOČNIKI V TEHNOLOŠKIH PROCESIH,
- AVTOSERVISERJI,
- AVTOKAROSERISTI,
- INŠTALATERJI STROJNIH INŠTALACIJ,
- STROJNI MEHANIKI,
- OBLIKOVALCI KOVIN-ORODJARJI,
- STROJNI TEHNIKI,
- AVTOSERVISNI TEHNIKI,
- LESARSKI TEHNIKI,
- MIZARJI,
- TAPETNIKI in
- OBDELOVALCI LESA.



**Projekt Zaključni izdelek,
3. letnik (mizar, SPI), 2019–20**

IZBIRA JE VELIKA, ODLOČITEV PA PREDVSEM VAŠA.

V 2021 SI Z NOVIMI ZNANJI

STROKOVNO USPOSABLJANJE

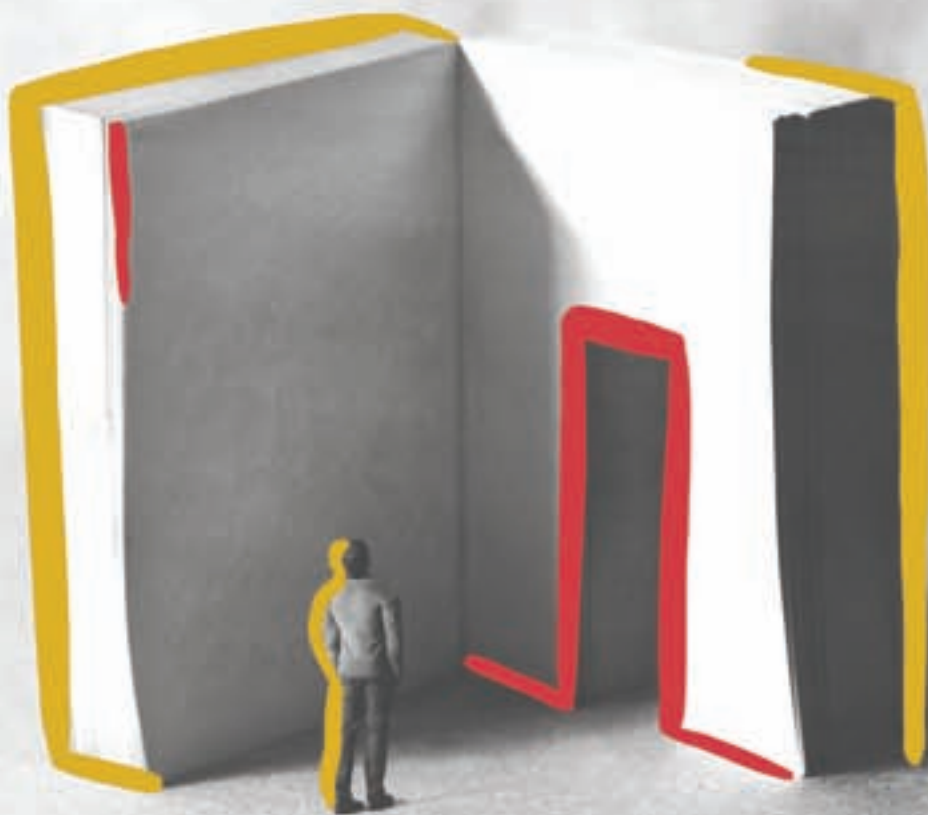
- računovodja,
- knjigovodja,
- socialni oskrbovalec na domu

INDIVIDUALNI TEČAJ POSLOVNE ANGLEŠČINE +

60-URNI INTENZIVNI TEČAJ ANGLEŠČINE:

- ★ osnovni
- 👑 VIP
- 💎 premium

... in ostalimi programi
iz pestre ponudbe LUK
za vse generacije.



ODPRITE NOVA VRATA

Pridružite se nam
in postanite del mednarodne skupine, kjer
cenimo zaposlene

rexroth

A Bosch Company

**Proizvajamo izdelke za potrebe
avtomobilske industrije,
obdelovalne stroje
ter avtomatizacijo proizvodnje.**

Skupaj z vami bomo gradili na:

- prihodnosti,
- zanesljivosti,
- odgovornosti,
- zaupanju,
- poštenosti.

Prosta delovna mesta na lokaciji v Škofji Loki ali Železnikih:

- **PROIZVODNI DELAVEC ZA SREDNJE ZAHTEVNA DELA** m/ž (ročna montažna dela)
- **PROIZVODNI DELAVEC ZA ZAHTEVNA DELA** m/ž (mehanska obdelava, CNC naprave)
- **DELAVEC NA ŽAGI** m/ž (delo znotraj skladišča)
- **SAMOSTOJNI TEHNOLOG** m/ž (vodenje projektov)
- **VIŠJI TEHNOLOG** m/ž (IT podpora v proizvodnji-podatkovne baze)
- **SODELAVEC ZA ELEKTRO VZDRŽEVANJE** m/ž (koordinacija vzdrževanja el. naprav in inštalacij)

Ponujamo:

- redna plačila z dodatki,
- ugodnosti za zaposlene,
- interna in eksterna izobraževanja,
- urejeno in čisto delovno okolje,
- strokovno in osebnostno rast.

Delovno razmerje bomo sklenili za določen/nedoločen čas v podjetju BOSCH REXROTH d.o.o. ali preko agencije Adecco H.R. d.o.o. Pogodbo praviloma podaljšamo, spremenimo v nedoločen čas ali vas iz agencije zaposlimo neposredno v BOSCH REXROTH d.o.o.

Prijave sprejemamo preko e-pošte zaposlitev@bosch.com

ali na naslov

BOSCH REXROTH d.o.o.

Kidričeva cesta 81, 4220 Škofja Loka

Info: 04 50 22 603/604

Celotni razpisi so objavljeni na portalu mojedelo.com



Julija za Vesnino Helen

Aktualna dobitnica julije je Vesna Jevnikar. Vloga Helene Alvingove v drami Strahovi Henrika Ibsena v režiji Igorja Vuka Torbice je bila čisti presežek pretekle sezone v Prešernovem gledališču.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Vesna Jevnikar je v zadnjih letih v Prešernovem gledališču oblikovala niz izstopajočih igralskih stvaritev, v minuli sezoni pa je še posebno navdušila v vlogi Helene Alvingove v drami Strahovi. Z nagrado julija, ki nosi ime po muzi našega velikega poeta, so to prepoznali tudi gledalci in strokovna žirija. Nagrado v Prešernovem gledališču v sodelovanju z Gorenjskim glasom sicer od leta 2017 podeljujejo igralcu oziroma igralki domačega ansambla, ki je publiko in žirijo v minuli sezoni s svojo igralsko stvaritvijo najbolj prepričal/-a.

Poleg Strahov so bile za nagrado sezone 2019/2020 v konkurenci še igralske stvaritve v predstavah Rajzefiber Gorana Vojnoviča, Dr. Prešeren Nede R. Bric ter Večja od vseh Roka Vilčnika - rokgreja. Dobitnico julije Vesno Jevnikar je na podlagi glasov publike, ki je po vsaki predstavi glasovala za najboljšo igralsko stvaritev, soglasno izbrala strokovna žirija v sestavi Vilma Štritof (predsednica), Igor Kavčič in Mare Žvan.

Žirija je obrazložiti med drugim zapisala, da je Vesna Jevnikar v kompleksni in igralsko zahtevni vlogi Helene Alvingove našla svojevrsten igralski izziv. »Že Ibsen ji je dodelil osrednjo, vsaj dvojno vlogo: da pozna skrivnosti vseh vpletenih, zato obvladuje in vzdržuje zunanjo formo dejansko problematične družine in odnosov v njej, in da odigra kontradiktornost svoje osebnosti. Jevnikarjeva je suvereno in igralsko zrelo vzdrževala aristokratsko držo, ki jo narekuje status enega najmočnejših Ibsenovih ženskih likov. V trdi, na videz izpirljeni formi pa je



Vesna Jevnikar je letošnja dobitnica nagrade julija. / Foto: Primož Pičulin



V predstavi Strahovi s soigralcem Blažem Setnikarjem / Foto: Nada Žgank


dala čutiti razpoke, v katerih so zazevala globoka življenjska razočaranja, boleče in pretresljivo je razprla lik v njegovi občutljivosti, v sprijaznenosti s svojo vlogo v

poudarjeno patriarhalnem svetu, ki sta ga vsak po svoje predstavljala pastor in njen mož. Najbolj pretresljiv pa je zadnji prizor žrtvovanja njenega bolnega in za

življenje nezmožnega sina,« preberemo v obrazložitvi žirije, ki hkrati meni, da je Jevnikarjeva uprizorila svoj notranji boj z minimalnimi igralskimi sredstvi, vendar notranje tako silovito, da ostaja eden od vrhuncev njenega igralskega ustvarjanja in hkrati eden izmed presežkov igralskih vlog kranjskega gledališča.

Odkar je v vlogi Helen Alvingove zadnjič v osnovni postavi drame Strahovi stopila na oder Prešernovega gledališča, je minilo skoraj leto dni. V tem letu se je zgodilo marsikaj. »Ob pandemiji in vsem, kar se z njo dogaja, imam občutek, kot da se je čas raztegnil v neskončnost in so Strahovi res postali strahovi. Žal smo doživeli tragični smrti igralskega kolega Petra Musevskega in režiserja Igorja Vuka Torbice. Predstavo smo obnovili, namesto Petra je vstopil Matjaž Tribušon in pozno poleti smo Strahove znova odigrali, gostovanje v tekmovalnem programu Borštnikovega srečanja pa je bilo odpovedano,« je povedala Vesna Jevnikar; v upanju, da se kot predstava Strahovi še niso zaključili, saj si vsi želijo, da bi ta spet oživela, ko se bodo stvari uredile.

Kot pove aktualna dobitnica julije, je bilo sodelovanje v ekipi, ki je snovala predstavo, odlično. Da je kljub zahtevnim tehničnim okoliščinam, ki jih je zahtevala predstava, v ekipi potekal močan tok, ki se kot reka ulije in podira pregrade, kar se je potem poznalo tudi v uprizoritvi sami. »Gospa Alvingova je sicer daleč od Vesne Jevnikar, ampak skupaj z režiserjem mi je uspelo najti neke vrste transfer, kot bi rekli v gledališkem žargonu, in sem znala nekaj svojega vnesti v lik, v dušo te ženske. Že od vsega začetka sem jo videla kot nemočno in razočarano žensko, ki je v imenu nečesa zunanega celo življenje sebe postavljala na drugo mesto – da je treba biti spodoben, vse v družini mora navzven delovati,« se sogovornica spominja vloge in dodaja: »Ugotovila sem, da človek velikokrat v življenju neke stvari počne samo zato, da jih pač počne, in o tem ne razmišlja več. Vrh drame je, ko se ona zave, da gre ponovno na isto kolo, in zato sestopi. To se mi zdi izjemna moč te ženske, da si drzne na koncu biti ona sama – ne glede na posledice. Kar je v življenju največkrat najtežje, saj nas je vedno znova strah posledic.

Jevnikarjeva, ki je v zadnjih letih poleg tokrat nagrajene odigrala še nekaj odličnih vlog, med drugim Vero v predstavi Pred upokojitvijo, Alojzijo Beauvier v Dvomu, v spominu jo imamo, kot nekoliko drugačno mamo v predstavi Lep dan za umret, je povedala, da igralca vsaka nagrada na neki način poboža in mu da en lep občutek, da nekaj dela prav in dobro. »Ampak dejstvo je, da umetnost ni matematika, v umetnosti so stvari subjektivne. Če se zgodi, da se posamične subjektivnosti seštejejo v dovolj velik kupček, potem pride do nagrade. Tako se mnogokrat zgodi tudi, da si mogoče naredil odlično vlogo, pa je šla ta mimo širše javnosti,« je ob nagradi povedala Vesna Jevnikar in ob tem poudarila, da je zanjo še vedno največja nagrada, da lahko že več kot trideset let dela, kar jo še vedno veseli in kar ima neskončno rada. »To je nagrada življenja, vse druge pa so seveda moji bombončki in pridejo takrat, ko najbolj dvomim o sebi. Vesela sem, da se je pred leti ustanovila nagrada julija, da pri njej sodelujeta gledališče in Gorenjski glas, predvsem pa, da glasuje naša publika. Zanjo igramo in zanjo obstajamo.« 

HIŠA
RAZ
GLE
DO>

MESTNA *knjižnica* KRANJ

Možen je osebni prevzem unaprej naročenega gradiva v vseh enotah Mestne knjižnice Kranj. V krajevnih knjižnicah po običajnem obratovalnem času (Stražšče skrajšan delovni čas), v Knjižnici Globus pa od ponedeljka do petka med 10. in 18. uro. V soboto so vse enote knjižnice zaprte.

Prosimo vas, da morebitne spremembe spremljate na naši spletni strani www.mkk.si.

pogovor
**ZNANOST NA CESTI:
ČLOVEK ČLOVEKU VIRUS**
Dr. Renata Salecl,
Lenart J. Kučič
sreda, 20. 1., ob 18.00,
splet

kviz
KVIZ ZNANJA
Anže in Aljaž Božič,
Klub študentov Kranj
četrtek, 21. 1., ob 19.00,
splet

pogovor
**FOTOGRAFSKE PRIPOVEDI
MATEJA PELJHANA**
Matej Peljhan,
Renata Dacinger
sreda, 27. 1., ob 18.00, splet

predavanje
**NA ZDRAVJE: OKREPIMO
IMUNSKI SISTEM**
Tinka Gasser Gruden
sreda, 3. 2., ob 18.00, splet



pogovor
**LITERARNO OZVEZDJE:
AVGUST DEMŠAR**
Avgust Demšar,
Maja Čakarič
sreda, 10. februar, ob 18.00,
splet



Vabimo vas k prijavi na usposabljanja Informacijsko opismenjevanje 2021. Če želite brošuro prejeti na dom, nam sporočite svoj naslov na prireditve@mkk.si.



Umetnost živi, če je videna

Galerija Prešernovih nagrajencev tudi v za umetnost neugodnih razmerah polno živi, njen umetniški vodja Marko Arnež pa načrtuje bogato razstavno leto.

Besedilo: **Igor Kavčič**

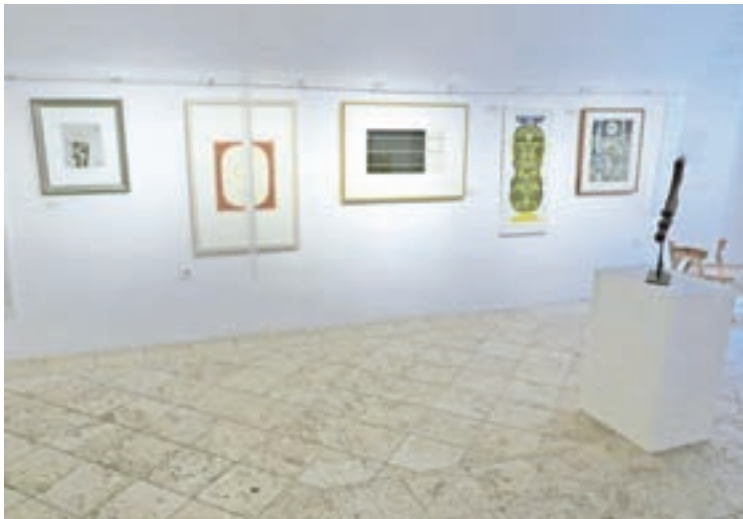
VGaleriji Prešernovih nagrajencev je ta čas na ogled razstava fotografij šestih Prešernovih nagrajencev. Dva izmed njih, Zmago Jeraj in Stojan Kerbler, sta leta 2009 oziroma 2020 prejela Prešernovi nagradi za življenjsko delo, peterica nagrade Prešernovega sklada. Prvi fotograf s to nagrado je bil leta 1977 Joco Žnidaršič, dve leti kasneje jo je prejel Stojan Kerbler, leta 1981 Milan Pajk, Tone Stojko, ki med drugim že četrto stoletja vsako leto fotografira vse Prešernove nagrajence, je bil nagrajen leta 1984, tu pa je še Boris Gaberščik, ki je skladovo nagrado prejel

leta 2018. Njihova dela so na ogled v vseh treh nadstropjih galerije. »Od vsakega izmed njih smo izbrali po deset fotografij iz nagrajenih obdobij ter deset novejših fotografskih del po njihovem lastnem izboru. Izjemo smo naredili pri lanskoletnem nagrajencu Stojanu Kerblerju, ki se v zadnjem nadstropju predstavlja še samostojno s 35 fotografijami,« je o aktualni razstavi spregovoril umetniški vodja galerije profesor Marko Arnež, ki je pri pripravi razstave sodeloval s poznavalcem fotografije ddr. Damirjem Globočnikom iz Gorenjskega muzeja. Razstava je podaljšana v februar v upanju, da bo še možen ogled, saj se odpiralni čas galerije prilagaja trenutnim razmeram in ukrepom ob pandemiji.

Arnež in Globočnik sta pripravila tudi obsežno monografijo s 150 fotografijami omenjenih avtorjev, ki bo uradno predstavljena ob kulturnem prazniku, 8. februarja, ob 11. uri z neposrednim prenosom z video povezavo. Po spletnih povezavah na daljavo naj bi se dogodku pridružili tudi avtorji. Kot dodaja Arnež, bo večina razstavljenih fotografij ostala tudi v stalni zbirki galerije. »Stojan Kerbler je galeriji podaril kar 177 fotografij, pri čemer velja poudariti, da jih je razvil sam v lastni temnici.« Lani so sicer v stalno zbirko z donacijami in z nekaj nakupi skupaj pridobili kar 246 umetniških del, poleg 223 fotografij še 19 slik, grafik in risb ter štiri skulpture. Večinoma gre za donacije, do katerih običajno prihaja ob razstavah, saj na ta način umetniki pokažejo pozornost do razstavišča in hkrati pomembnost ter v slovenskem prostoru prepoznavnost edinstvene zbirke prejemnikov Prešernovih nagrad. V zadnjem letu so kupili tri slike slikarjev Franceta Pavlovca, Kiarja Meška in Nandeta Vidmarja. Bogata stalna zbirka – ta nastaja že več kot četrto stoletja – tako obsega več kot 1330 likovnih del in fotografij 102 Prešernovih nagrajencev. Kar dve tretjini oziroma 71 jih je v galeriji že samostojno razstavljalo, nekateri tudi dvakrat. »Kadar gre za spominske razstave že pokojnih avtorjev, sodelujemo z njihovimi družinami in drugimi slovenskimi galerijami, ki hranijo njihova dela, pri aktualnih avtorjih pa za razstave dobimo dela iz njihovih ateljejev. Pri izboru umetnik sodeluje s kustosom razstave.« Ob zaradi znanih razmer slabem razstavnem letu jim je v Galeriji Prešernovih nagrajencev lani vendarle uspelo izpe-



Umetniški vodja Galerije Prešernovih nagrajencev Marko Arnež ob eni lanskih pridobitev, sliki Kiarja Meška / Foto: Igor Kavčič



Likovna dela iz fonda Galerije Prešernovih nagrajencev so na ogled tudi na aktualni razstavi v Galeriji Prešernove hiše. / Foto: Igor Kavčič

ljati večji del programa. V začetku leta se je iztekla razstava avtorja stripov in animiranih filmov Dušana Kastelica, tik pred prvim valom epidemije pa so odprli obsežno razstavo primorskega slikarja Živka Marušiča. Čez poletje je bila na ogled razstava akademikov kiparjev Draga Tršarja in Mirka Bratuše. Od jeseni pa je, ko je v skladu z ukrepi to mogoče, na ogled v začetku omenjena razstava Prešernovih nagrajencev fotografov. Ta je s komentarji ddr. Damirja Globočnika na ogled tudi v predstavitvenem filmu na spletni strani Galerije Prešernovih nagrajencev.

Kljub negotovi prihodnosti imajo v galeriji tudi letos smele načrte. Spomladi bodo predstavili kiparja Mirsada Begića, v sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki bo sledila obsežna razstava del dolenskih Prešernovih nagrajencev, poletji pa se bodo predstavili nagrajeni pesniki in likovniki ter glasbeniki iz umetniškega razreda SAZU. »Ob razstavah bodo sledili tudi pesniški recitali in glasbeni dogodki,« pove sogovornik in dodaja: »Jeseni sledi razstava z delovnim naslovom Neokonstruktivisti nekoč in danes, nato se bomo posvetili nagrajencem gorenjskim arhitektom, leto pa bomo zaključili z razstavo enega najbolj znanih slikarjev iz Prekmurja Sandija Črveka.«

Sicer je razstavljen dela vselej moč pokazati s predstavitvenimi filmi, na voljo so virtualni sprehodi po galeriji, seveda pa si vodja galerije želi in upa na odprto galerijo in številne žive dogodke. Likovna dela iz stalne zbirke so na ogled tudi zunaj matične galerije, ki od preteklega leta znova deluje v okviru Gorenjskega muzeja. »Na aktualni razstavi v Galeriji Prešernove hiše so trenutno dela iz naše zbirke, prav tako smo z likovnimi umetninami oplemenitili avli v prvem in drugem nadstropju občinske stavbe, del slik pa je tudi v pisarnah in drugih prostorih občinske uprave,« razloži sogovornik in ob tem poudarja, da na ta način zbirka živi. »Če prostorski pogoji to dopuščajo, morajo biti slike na ogled javnosti. Likovna umetnina svoj namen doseže takrat, ko je dostopna, ko je videna in občudovana,« še dodaja pobudnik in dolgoletni vodja Galerije Prešernovih nagrajencev Marko Arnež. **K**

ISKRIVO PREDAVANJE O PLEMLJU

V ponedeljek, 25. januarja, ob 17. uri bo na spletu (aplikacija Zoom) potekalo prvo predavanje iz cikla Iskrive karte, ki ga pripravljajo v Šolskem centru Kranj. Matematika Josipa Plemlja bo na zanimiv in iskriv način predstavil Kranjčan matematik dr. Peter Šemrl, redni profesor na Fakulteti za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani. Šemrl se bo izognil zgolj faktografskemu prikazu – seveda bo uvodoma orisal njegovo življenje in izjemne dosežke na področju matematike – saj bo predstavil tudi številne anekdote, ki jih je o njem slišal od starejših kolegov matematikov. Govoril bo tudi o matematiki nasploh, o slovenski matematiki danes, ki brez Plemlja ne bi bila to, kar je. Predavanje bo poljudno in se ne bo dotikalo vsebin, ki bi zahtevale kakšno posebno matematično predznanje. Namen je pričarati nekaj matematične lepote tudi za tiste, ki niso matematiki po poklicu. Na predavanje se je mogoče prijavit do 24. januarja na elektronski naslov polonca.hafner.ferlan@skcr.si. Iskrive podobe Iskrivih kart so nastale v okviru projekta PanUP (PromocijaAnimacija in UčnaPomoč), ki je namenjen promociji znanja in vseživljenjskega učenja. **I. K.**



POGOVORNI VEČER S PREŠERNOVIMI NAGRAJENCI

Desetletje že tradicionalni dogodek Shod muz na kranjskem parnasi, ko 8. februarja na sprehod skozi mesto, ogled razstave portretov aktualnih Prešernovih nagrajencev te povabimo v Kranj ter jim nato prisluhnemo še na pogovornem večeru, bo letos drugačen. Nagrajenci zaradi aktualnih razmer tokrat v Kranj ne bodo prišli, organizatorji pa kljub temu načrtujejo pogovorni večer z moderatorko Patricijo Maličev. Ta naj bi predvidoma potekal v živem prenosu na spletu. **I. K.**

POGREBNIK

z vami že 30 let

www.pogrebnik.si

Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gorenjskem
poslovna enota: Šutna 11, 4209 Žabnica

*... si zletel pod nebo
in potonil v temen ocean.
Odtlej eno sonce je več na nebu
in eno sonce na zemlji manj...
(Tone Pavček)*

**24 URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685**

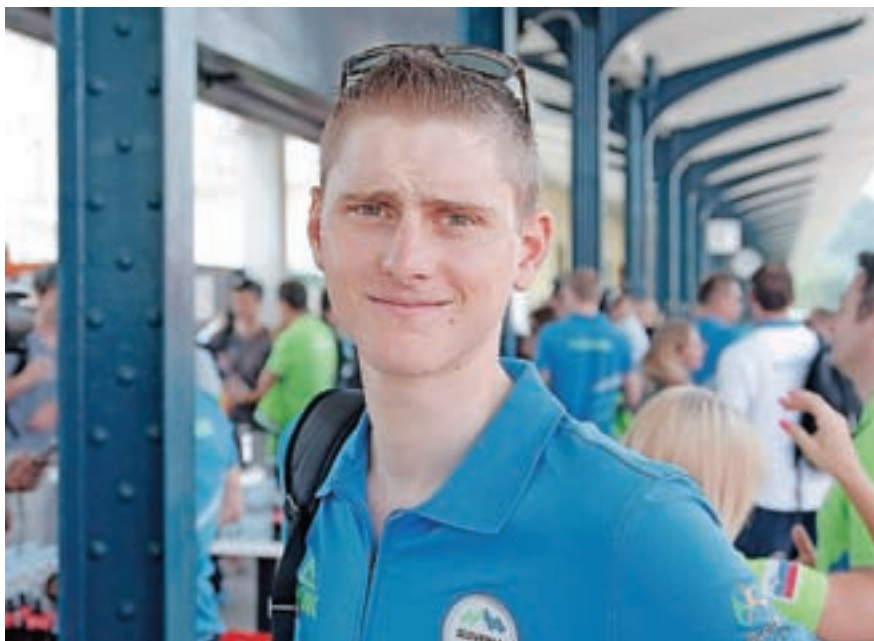
Cilj enodnevnne klasike

Kolesar Matej Mohorič je tudi v sezoni 2021 med ključnimi kolesarji ekipe Bahrain Victorious.

Besedilo: **Maja Bertonec**

Foto: **Gorazd Kavčič**

Kolesarska ekipa Bahrain Victorious (lani Bahrain McLaren) je svoje cilje v letošnji sezoni delila na virtualni novinarski konferenci, na kateri so izpostavili ključne kolesarje ekipe, med katerimi je tudi Matej Mohorič, poleg njega pa še Mikel Landa, Pello Bilbao, Sonny Colbrelli, Damiano Caruso, Wout Poels, Dylan Teuns, Fred Wright, Jack Haig in Jonathan Milan. Matej Mohorič, kolesar iz Podblice, ki je kolesarsko znanje dolga leta pridobival v domačem, takrat še KK Sava Kranj, že komaj čaka začetek sezone. Začel jo bo v Valencii v Španiji. »Moja lanska sezo-



Matej Mohorič se v reprezentančnem dresu vidi predvsem na svetovnem prvenstvu.

ZAČETEK KRANJSKE ZIMSKE TEKAŠKE LIGE

V ponedeljek, 11. januarja, se je z zamudo začela Kranjska zimska tekaška liga. Skupinskih startov tokrat ni, vsak ima za posamezen tek na voljo teden dni časa, rezultati se beležijo s pomočjo aplikacije Strava. Kot načrtujejo organizatorji, bodo skoraj zanesljivo izpeljali vsaj en krog, če se okrepi, povezani s covidom-19 ne bodo zaostriili, če pa bosta volja in ugodna epidemiološka situacija, bodo ligo izpeljali v celoti. Pretekli teden je bilo kot prvo tradicionalno na vrsti Kališče, ta teden je Sv. Jošt, sledijo pa še Krvavec, Sv. Mohor in Brdo. Program se običajno ponovi še dvakrat, tako da so skupaj trije krogi. M. B.

na je bila v redu. Imel sem nekaj dobrih dirk, kot sta Sanremo in Liege, kjer sem končal v najboljši deseterici. Mislim, da sem se v vlogi pomočnika Mikelu Landi izkazal tudi na Dirki po Franciji. Žal se mi je na Vuelti zgodil padec, zaradi katerega sem sezono končal predčasno in tudi brez zmage. Letošnjo bom začel po treningu v Valencii. Verjetno bo potem sledila ena etapna dirka pred glavnimi cilji pomladi z Milano–Sanremo in Strade Bianchi. Sledile bodo verjetno dirke po Kataloniji in po Baskiji, Amstel in Liege–Bastogne–Liege. Najverjetneje bom šel na Dirko po Italiji – v vlogi pomočnika Mikelu Landi. Če bom v dobri formi, si bom skušal izboriti še mesto pomočnika za Dirko po Franciji. Na tritedenskih dirkah se želim izkazati

v vlogi pomočnika, rad pa bi izkoristil tudi svoje priložnosti na klasikah,« je pojasnil 26-letni kolesar, katerega največje želje so prav uspehi na enodnevnih klasikah. V letošnji sezoni imajo kolesarji tudi olimpijske igre in svetovno prvenstvo, pri čemer ima Mohorič v mislih predvsem slednjega, ki bo konec septembra v Flandriji.

Na virtualni novinarski konferenci je Bahrain Victorious predstavil tudi novega tehničnega direktorja – Hrvata Vladimirja Miholjevića. V ekipi je sicer nekaj sprememb tudi pri kolesarjih. Ni več dveh Gorenjcev: Luke Pibernika, ki je končal kariero, in Grege Boleta, ki trenutno dirka v Dubaju, poleg Mohoriča pa sta ostala še Jan Tratnik in Domen Novak. **L**

Gorska tekačica leta

Mojca Koligar je prejela priznanje za najboljšo slovensko gorsko tekačico sezone 2020.

Besedilo: **Maja Bertoneclj**

Sezona 2020 je bila v znamenju covida-19, zaradi katerega so bila odpovedana številna tekmovanja tudi v gorskem teku. Decembra so kljub vsemu razglasili najboljše. Podelili so štiri kipce: dva za naj gorska tekača ter dva za najobetavnejša gorska tekača. Za najboljšo gorsko tekačico leta je bila razglašena Mojca Koligar iz Kranja. Na sedežu Atletske zveze Slovenije sta ji skladno z ukrepi čestitala predsednik zveze Roman Dobnikar in predsednik Združenja za gorske teke Dušan Papež. »Mojca Koligar je sloves najboljše gorske tekačice ponesla tudi izven meja in zagotovo najbolj zaznamovala gorsko tekaško sceno v sezoni 2020. Na najpomembnejšem domačem tekmovanju, 41. Teku na Šmarno goro, je utrdila sloves najboljše na domači sceni z lepo mednarodno zmago, dan poprej tudi z zmago na Rekordu Šmarne gore. Niz uspehov na mednarodnih tekmah je navdušujoč. Na Vertikal Nosego je morala priznati premoč nekdanji svetovni prvakinji in trikratni svetovni podprvakinji Valentini Belotti. Na 32. Memorialu Partigiani Stellina v Susi nad Torinom je pritekla šesto mesto in kot najhitrejša tuja tekačica dobila mesto v objavah v specializiranih italijanskih medijih. V izborni konkurenci je na PizTriVertikal v italijanskem Malonnu pritekla tretje mesto za najboljšo gorsko tekačico vseh časov Avstrijko Andreo Mayr. Dan kasneje je dodala četrto mesto na Fletta-Trailu v Mallonnu. Je tudi zmagovalka Vertikal kilometra Col de Lana, atraktivne preizkušnje v italijanskih Dolomitih.



Mojca Koligar je bila v sezoni 2020 uspešna tako na tekmovanjih v tujini kot doma. Znova je bila razglašena za naj tekačico sezone. / Foto: Peter Kastelic, AZS

Skupaj z najboljšo mlado tekačico Nušo Mali sta odlično tekli tudi na teku Trofeo Vanoni, najbolj ugledni štafetni tekmi v Italiji z dolgo tradicijo. Le sekundo sta zaostali za zmagovalnim odrom. Mojca je dosegla osmi čas med posameznicami,« so zapisali v obrazložitvi.

Kot pravi Koligarjeva, so bili v začetku leta njeni športni cilji z načrtom nastopov na velikih tekmovanjih zelo visoki, kmalu pa se je pokazalo, da bo sezona zaradi pandemije covida-19 posebna in z manj priložnostmi za tekmovanja. »Kljub temu mi ni bilo nikoli problem trenirati. V bistvu sem trenirala še več, nisem pa vedela točno, na kaj se pripravljam. Motivacije za gibanje v gorah ni manjkalo, je pa na račun negotovih razmer manjkalo sistematičnega treninga, kar je posledično prineslo pomanjkanje

svežine na posameznih preizkušnjah. K sreči je bilo nekaj tekem v tujini in tam sem uspešno nastopala. V najlepšem spominu mi bodo ostali vertikalni, tako zimski kot letni. Uživam namreč v teku navkreber, po strmini, ki vztraja in se stopnjuje. Vsaka preizkušnja je prinesla svojo zgodbo, nova poznanstva in nepozabno doživetje. Ob koncu sezone pa mi je uspela še spoprijateljitev s Šmarno goro in dva zelo dobra nastopa. Pa tudi osvojitve naziva naj gorske tekačice 2020. Danes ta dosežek bistveno bolj cenim kot leta 2017, ko sem naziv osvojila prvič,« sezono na kratko ocenjuje Mojca Koligar.

Načrta za novo sezono še nima, kot tudi še ne konkretnih ciljev, želi pa si nastopiti na vseh odmevnih vertikalih in na svetovnem prvenstvu na Tajskem. **K**



Spletni portal Metropolitan je novembra lani objavil natečaj za recept Naj potica 2020, najboljšo potico pa razglasil nedavno. Natečaj in končni izbor je bil tokrat prilagojen razmeram, ki jih povzročata novi koronavirus. Laskavi naslov naj potica 2020 je osvojila potica gimnazijske profesorice in mentorice Nataše Kne, ki je strokovno komisijo prepričala s potico z nadevom iz divjih lešnikov s cvetnim prahom. Knetova je tudi članica Interesnega združenja Podbreška potica. A. B. / Foto: arhiv združenja



Igor Šaršanski ali preprosto kralj nudeljcev, kot ga tudi imenujejo, pred izložbenim oknom svoje trgovine v mestu, na enem zadnjih sobotnih dopoldnevov. Mraz ga ni pretirano motil. Ob pogledu na zanimivo smrečico iz rezancev smo ga povprašali, kaj bo naredil z njimi, ko bo smrečico podrl. Da jih bo skuhal, nam je smeje in jedrnato odgovoril. A. B. / Foto: A. B.



Decembra je Layerjeva hiša gostila spletni koncert, na katerem smo prisluhnili zanimivi zasedbi Pliš. Zgodil se je v živo v Stolpu Škrlovec, direktni prenos pa smo lahko spremljali na Facebooku. Glavna protagonistka zasedbe (Aleksandra Iljevski in Marko Gregorič) nista skrivala veselja, da sta na odru, pa čeprav le na virtualnem. A. B. / Foto: A. B.



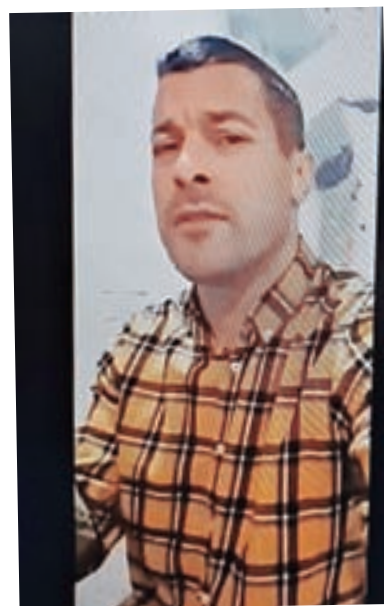
Besničan Tilen Lotrič kljub situaciji, ki jo povzroča koronavirus, ne počiva. Nedavno smo na družbenih omrežjih lahko občudovali njegove fotografije sredi zasnežene Kranjske Gore. Tilen namreč obožuje zimo in tako je nastalo nekaj promocijskih fotografij, za kar je poskrbel Luka Blatnik. A. B. / Foto: osebni arhiv (Luka Blatnik)



Prepletanje svetlobe in energij narave. Tako je poimenoval svojo izložbeno razstavo Uroš Frelih, ki smo ga srečali pred velikim oknom Centra za trajnostni razvoj podeželja Kranj, kjer si njegova razstavljená slikarska dela različnih formatov lahko tudi ogledate. Uroš je vsestranski ustvarjalec, zanima pa ga tudi fotografija. A. B. / Foto: A. B.



Svet slaščic je Hano Kotar očaral že kot otroka. Danes jo dnevno najdemo v čokoladni delavnici Mame Paule v Britofu, kjer se posveča še eni svoji veliki ljubezni: čokoladi. Preden je Hana dobila delavnico, namenjeno prav čokoladi, je raziskovala in ustvarjala doma. Čokolado je temperirala ročno, sedaj to namesto nje opravi stroj. Njena čokolada je hitro dobila svoje občinstvo. Tablicam so kmalu sledile še druge čokoladne dobrote, sedaj pa na trg prihajajo mehki in kremasti grizljaji, kot jih poznajo Italijani, imenovani cremini. Hana jih je poimenovala paulice. Tako imamo v Britofu prvo tovrstno butično čokoladnico v Sloveniji. A. B. / Foto: A. B.



Tudi Klemen Bučan se je s svojimi standup nastopi prilagodil trenutnim razmeram in jih prenesel na splet. Se je pa javil in pozdravil gledalce med dobrodelnim (tokrat) spletnim dogodkom Zvezde na snegu, ki so ga v Zgornjih Gorjah posneli za svoje mlade in nadobudne športnike, tekače na snegu in biatlonce. A. B. / Foto: A. B.



Mitja Smrdel ima v Kranju sicer fotostudio, a se slabih deset let aktivno posveča tudi čebelarstvu. Njegov med osvaja nagrade, najvišja mesta, dobiva zlate medalje. Lipov si je tako prislužil recimo naziv prvaka. Mitja skrbi tudi za županov čebelnjak v Kranju, ki ga najdemo pred kranjskim šolskim centrom. Je inštruktor na Slovenski čebelarški akademiji, preizkuševalec medu, zaključuje pa še mojstrski izpit. Tokrat nam je zaupal enostaven recept za okusno limonado, ki prija tudi ob zimskih dneh: dve žlici lipovega medu, ena limona in liter vode. A. B. / Foto: A. B.



Tik pred zadnjim zaprtjem javnega življenja lani sta usodni da na Khislsteinu dahnila Rok Ropret in Andreja Bogataj, sedaj prav tako s priimkom Ropret. Par, ki živi v Britofu, se je spoznal v plezalni družbi, poroko pa si bosta zagotovo zapomnila. En teden pred svečanim dogodkom se je epidemiološka slika začela slabšati in Rok je do zadnjega preverjal na občini, jo bosta lahko izpeljala ali ne. Na koncu se je izšlo, a seveda v zelo okrnjeni obliki. Pravita, da ne bi nič spreminjala, je pa res, da prav veliko fotografij s poroke nimata, ker so bili poleg njiju v poročni dvorani prisotni le matičarka, pooblaščenec in prič – in vsi z maskami. Živahno dogajanje in pogostitev sta tako predstavila na poletne mesece. A. B. / Foto: osebni arhiv

Šrauf projekt

Ste kdaj razmišljali o tem, da bi z menjavo predmetov ali stvari, ki vas nagovorijo, prišli do zelenega cilja? Rok Škrlep je na začetku Šrauf projekt vzel bolj kot eksperiment, zdaj pa se je odločil, da je cilj njegovih menjav avtodom.

Besedilo: **Alenka Brun**

Rok Škrlep je Strašan, ki končuje študij zgodovine. Že slabih deset let se ukvarja z improvizacijo, dve leti manj s stand upom, ki pa je zadnjih nekaj let tudi njegov kruh. Je del ekipe KUD Kiks, Kranjčanom dobro znanega impro/stand up kolektiva, dela pa še kot voditelj in novinar v jutranji oddaji na Ljubljana TV.

»Sem pisec, povezovalc, 'ogrevalec' publike in ustvarjalec video vsebin,« našteva Rok.

Nastopal je praktično že po vseh slovenskih odrih, bil del dveh celovečernih predstav s Tinom Vodopivcem, občinstvu pa se je predstavil tudi v lastni popotniški stand up predstavi Svetovne fore.

BIL JE SEPTEMBER 2020 Dinamični 25-letnik je pred časom prišel na posebno idejo. Ko je na spletu naletel na Kanadčana Kyla MacDonalda, ki je v 14 menjavah prišel od sponke do hiše, je pomislil, da bi morda lahko tovrstni projekt izpeljal na domačih tleh. Poimenoval ga je Šrauf projekt, gre pa za projekt menjav, kjer je želel od »šraufa« preiti na nekaj večjega. Iz prve menjave izhaja tudi ime projekta.

SIR JOŠT LJUBLJANSKE MLEKARNE
1 kg
6,32 EUR

TUNA RIO MARE
80 g x 4 **4,65 EUR**

MEHČALCI BOHOR
Hapiness, Fresh, Azure, Classic 1900 ml
4,10 EUR

VINO JANŽEVEC
V KARTONU 1 l, 5+1 GRATIS
12,55 EUR

PIVO KOZEL SVETLO PREMIUM
6 x 0,5 l ploč., 5+1 GRATIS
5,79 EUR

PRALNI PRAŠEK DUEL SUNRISE
3 kg + 500 g GRATIS
4,49 EUR

Ob vsakem nakupu prejmete KUPON S POPUSTOM. Znesek popusta predstavlja 2 % prodajne vrednosti izdelkov, ki so na računu označeni z zvezdico.


DAVIDOV HRAM

DAVIDOV HRAM PE KRANJ IN DISKONT KRANJ
Savska loka 21c, 4000 Kranj
Tel. št.: 04/ 20 10 590
Odpiralni čas od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro
ter ob sobotah med 7. in 12. uro

Vse cene so maloprodajne in vključujejo DDV.
Minister za zdravje opozarja:
Prekomerno pitje alkohola škoduje zdravju!

»Želel sem biti drugačen, a še vedno sem imel v mislih neko majhno stvar. V tistem času smo ravno prenavljali stanovanje in sem dobesedno stopil na vijak – na srečo ni bil postavljen pokonci. (smeh) In sem si rekel, da bi lahko začel z njim, pa še Šrauf projekt se mi je fino slišalo in sem si rekel, zakaj pa ne ...« To je bilo septembra lani.

PREDMETE ŽELI OPLEMENITITI Bistvo projekta je torej v tem, da skuša Rok predmet, ki ga ima oziroma ga je dobil, zamenjati za nekaj večjega in boljšega – in na ta način bo nadaljeval, dokler bo šlo. Si je pa zamislil še, da bi poskusil vsak predmet, ki ga dobi, še oplemeniniti.

Najprej mu je uspelo zamenjati vijak za električno krtačo za lase, ki jo je zamenjal za okvir za sitotisk in z njim naredil celo majico. Tega je zamenjal za ženske tekaške smuči in čevlje, ki jih je oplemenitil tako, da se mu je nanje podpisala Vesna Fabijan, ki je k vsemu dodala še podpisan dres in kapico.

MENJAVE ROK POSNAME Na začetku, pravi, je bilo ogledov na Youtubu, kjer posnetke objavlja, veliko, potem pa se je zgodil covid-19.

Rok je bil kljub situaciji, ki jo novi koronavirus povzroča, lansko jesen in zimo zelo zaseden. Kot smo že omenili, se ukvarja s komedijo in je imel precej dela. Na ta račun pa seveda ni skrbel za rednost objav. Sedaj bo več časa, pravi. Tako je ravno v sredo objavil nov posnetek na Youtubu, se je pa odločil, da bo začel kratke posnetke objavljati še na platformi TikTok, saj želi s projektom doseči čim več mladih.

NA MENJAVO SMUČI PA ŠE ČAKA V bistvu čaka nekoga, ki mu bo ponudil predmet, ki ga bo pritegnil in bo menjavo izpejla. Za zdaj sta se oglasila dva zainteresirana, izvemo, vendar Roka ponujeni skiro in radiator za kopalnico nista ravno prepričala. Upa, da ko bo spet bolj pogosto objavljaval posnetke, bo več ogledov in posledično več predlogov za menjavo.

»MacDonald je imel le spletno stran, kolikor je meni znano,« razloži. »Je pa njegov projekt trajal več let, in če ne objavljaš konstantno, potem ljudje vmes pozabijo, za kaj gre. Sam sem bil na začetku kar priden, objavljaval sem posnetke na dva tedna, zadnje čase pa se temu nisem veliko posvečal in se pozna. Se bom pa v nadaljevanju maksimalno potrudil, da bom objavljaval dogajanje enkrat na teden, zagotovo pa vsaka dva tedna.«

Podpisane smuči, dres in kapa so lep predmet za menjavo, naglas razmišljamo. Pa je sam kdaj pomislil, za kaj bi jih



Tekaške smuči in čevlji, dres in kapa, oplemeniteni s podpisom Vesne Fabijan, čakajo na menjavo.

zamenjal, nas zanima. »Pojma nimam,« se nasmehne Rok. »Dobil sem dve ponudbi, kot sem rekel, a me za zdaj ne navdihujeta. Težko je reči, kaj bi, ko ne veš, kaj bodo ljudje ponudili v zameno. Pa tudi enim en predmet pomeni več, medtem ko za druge ta isti predmet lahko nima nobene vrednosti. So pa že sedaj prihajali zanimivi, tudi bizarni predmeti za menjave. Kam bo zadeva šla, ne moreš vedeti. Ravno zato si pri projektu na začetku nisem želel zastaviti cilja. Sedaj sem si ga: z menjavami bi rad prišel do kombija, ki bi ga potem predelal v avtodom. Kanadčan je prišel do hiše, recimo,« nam zaupa Rok, ki je strasten popotnik in ga je koronasituacija prikrajšala tako za potovanja kot še za eno njegovo strast: nastopanje v živo. »Tako ko bom lahko, bom tudi spet potoval,« je odločen. Vrne se k razlagi o zastavljenem cilju, ki se mu, je rahlo ciničen, sicer zdi izjemno visok – kar nedosegljiv; predvsem pa oddaljen. Je pa cilj čisto zdravo imeti, meni.

»Težko pa je reči, v katero smer se bo Šrauf projekt razvijal, ker nikoli ne veš, kaj ti bo nekdo ponudil v zameno,« še pove Škrlep. **K**

Kral Burger,
kralj med burgerji!

064 225 736

Odprto od srede do nedelje.



NASVET

Janez Logar, mag.,
terapevt

Čudni časi

Čudno je v svetu, čudno s tem virusom in še bolj čudno je pri nas doma. Na svet skoraj nimamo vpliva, na virus že malo bolj, kaj pa lahko storimo doma? Pri nas je nevzdržna tišina. Govorijo le še ekrani. Med nami (2+2) ni stika, ni komunikacije. Tiho jemo, tiho delamo in tiho študiramo, med mano in možem je bil molk že pred korono, celo rjuhe jokajo od molka in čudne žalosti. V družini je prisotna čudna napetost, ki bi eksplodirala brez ekranov. Ali je povsod tako in ali nam je še kaj pomoči?

Spoštovana gospa! Povsod ni tako in tudi za vas obstaja upanje. Dejstvo pa je, da je koronavirus marsikje po naših družinah razgalil stanje odnosov. Veliko smo skupaj in pravimo, da so se odnosi zgostili. V dobrem in slabem. Skoraj vsem nam ukrepi povzročajo slabo voljo, povsod pa zaradi tega niso obupani in se tudi ni vsem podrl svet. To je najbolj odvisno od tega, na kakšno psihično, odnosno podlago je padla ta čudna situacija od zunaj. Bolj je pomembno tisto, kar je znotraj nas, kot pa kar je zunaj nas. In na tisto znotraj sebe lahko vplivamo. To je naša odgovornost in tu je naša moč. Kaj lahko storite? Nujno se morete lotiti napetosti, ki jo omenjate. Vi imate moč nad njo in ne ona nad vami. Ja, to je vaša odgovornost. Vi in mož sta dva inteligentna, odrasla človeka. Poiskala bosta besede za napetost v družini, ubesedila bosta še druga vzdušja, ki so med vami, npr. apatičnost, jeza, vajina odtujenost, morda zapostavljenost, skrbi za preživetje. Dodaten poudarek bosta dala vajinemu odnosu: kaj se z vama dogaja, ker sta toliko časa skupaj, kaj doživljate vi ob možu in kaj on ob vas, kaj se je spremenilo. Molk res ubija. Zato bosta prevzela odgovornost za nekaj novega. Velika novost bo, ko bosta najprej vidva spregovorila o vajinem odnosu. Na ta način bodo čudni časi lahko postali prijetno čudni časi. V drugem delu sprememb v vaši hiši bosta (končno) vprašala še vajina otroka. In ne samo o tem, kako jima gre v šoli, vprašajta jih, kako zelo pogrešata vrstnike, ali kaj sanjarija, kako bo spet v šoli. Sanjarita z njima. Pokažita zanimanje zanj. Bodita pogumna in jih vprašajta, kako je biti vajin sin in hči, kaj si želita drugače v vaši družini. Ja, vprašajta jih, kaj jima je lepo in kaj je težko v vaši družini. Pripovedujte jima, kako ste jih donosili, rodili, kaj vse ste počeli, ko sta bila majhna.

Toliko tem je, ki vam lahko polepšajo večere v vaši družini. Koristilo vam bo ugasniti ekrane in drug drugemu pogledati v oči. In ne pozabite možu pripovedovati o prvih mesecih zaljubljenosti, o prvem poljubu ... Veliko lepega in hudega sta skupaj preživela. Otroka bosta posrkala vajino vzdušje in napetost bo izginila. Kot bo nekoč izginil virus, mi bomo pa ostali skupaj.



Toplina
zakonski in družinski center

www.toplina.net
Cankarjeva ulica 3, 4000 Kranj, T: 040 239 342
janez.logar@toplina.net

V Kranju začeli cepljenje

Besedilo: **Suzana P. Kovačič**

Vavli Mestne občine Kranj so v četrtek začeli cepljenje občanov, starejših od osemdeset let. Cepljenje se izvaja glede na prednostne kriterije, kot sta starost in kronične bolezni, ki jih je določilo Ministrstvo za zdravje v sodelovanju z Nacionalnim inštitutom za javno zdravje in glede na količino prispelih odmerkov cepiva. Vse prijavljene izvajalec cepljenja Zdravstveni dom (ZD) Kranj poziva, naj redno preverjajo elektronsko pošto ali bodo dosegljivi po telefonu, ob tem pa spremljajo lokalne medije ter spletno stran ZD Kranj in Mestne občine Kranj, da bodo ob novih pošiljkah cepiva pravočasno obveščeni o novih terminih cepljenja.

Na cepljenje se je možno prijaviti na spletni strani ZD Kranj z obrazcem, tistim, ki se na ta način ne morejo prijaviti, pa je na voljo telefonska številka 040 807 672 vsak delovni dan med 8. in 13. uro.

Kot že omenjeno, s cepivom proizvajalcev Pfizer in BioNTech s prvim odmerkom že cepijo pokretne občane, starejše od osemdeset let, potem bodo na vrsti starejši od šestdeset let s kroničnimi boleznimi, za njimi pripadniki operativnih enot, ki delajo v najbolj tveganih razmerah (policisti, gasilci, vojska, člani Civilne zaščite ...), nato preostalo prebivalstvo. Vmes je treba predvideti cepljenje še z drugim odmerkom. Nepokretne občane, starejše od osemdeset let, ki živijo v domačem okolju, pa bodo cepili s cepivom proizvajalca Moderne takoj, ko bo prispelo. Prednost Moderninega cepiva sta lažji transport in skladiščenje.

Da bi dosegli želeni učinek cepljenja in preprečili širjenje okužb in obolevanje za covidom-19, bi se moralo cepiti vsaj šestdeset odstotkov prebivalcev.

O tem, kako logistično čim učinkoviteje izpeljati obveščanje in cepljenje, je pred dnevi razpravljala tudi operativna skupina na čelu s Civilno zaščito mestne občine in pripravila več scenarijev. Logistika bo zahtevna predvsem, ker bi utegnile pošiljke cepiva prihajati precej nepredvidljivo in bodo v ZD Kranj šele dan prej izvedeli, koliko cepiva bo na voljo za naslednji dan. Operativna skupina je tako določila tudi več lokacij (domove krajevnih skupnosti, športne dvorane), kjer bi lahko potekalo cepljenje, če bi naenkrat prišla velika pošiljka cepiva. Razpravljali so tudi o možnostih, kako bi v takem primeru učinkovito in pravočasno obveščali prijavljene na cepljenje.

Kje in kdaj bo potekalo tudi testiranje s hitrimi antigenski testi, bodo v ZD Kranj obveščali sproti, odvisno od cepljenja. Če cepljenje bo, bodo hitro testiranje prestavili v Cerklje ali pa ga odpovedali, zato znova pozivajo občane k spremljanju informacij. **K**

Pomagali po potresu

V akciji zbiranja hrane za živali po potresu na Hrvaškem so pomagali tudi Kranjčani.

Besedilo: **Ana Šubic**, foto: **Primož Pičulin**

Potem ko je osrednjo Hrvaško konec lanskega leta prizadel potres, so tudi v Sloveniji stekle številne humanitarne akcije za pomoč prizadetim domačinom. Prostovoljka z Bleda Nuša Stanić pa se je, močno prizadeta ob fotografiji konja, ki so ga rešili izpod ruševin, lotila zbiranja krme za živali. Ob veliki solidarnosti kmetov in posameznikov, tudi iz Kranja, je uspešno izpeljala dve akciji, v katerih je zbrala kar 27 ton hrane za krave, konje in pujse ter tudi za pse in mačke, na nekaterih kmetijah pa so dodali še nekaj domačih pridelkov in izdelkov za ljudi v stiski. Prvih sedem ton so na prizadeta območja dostavili na prvi dan novega leta, dober teden kasneje pa so v okviru druge akcije prostovoljcem v Glinu odpeljali še dodatnih dvajset ton hrane, ki so jo ti dostavili do odročnih kmetij.

Stanićeva si ni predstavljala, da jim bo uspelo zbrati take količine hrane za živali. »Nikoli ne veš, kdaj boš sam potreboval pomoč,« je poudaril Martin Križnar, gospodar kmetije Anžon iz Stražišča, ki je v prvi akciji prispevala travno silažo, v drugi pa droben in jedilni krompir ter kolerabo za živali. Med večjimi donatorji je bila v prvi akciji še ena stražiška kmetija – pri Lavtarju, kjer so darovali krompir in zelje, v drugi pa velja omeniti še Trgovino za male živali Aro. Nušina prijateljica iz Stražišča je namreč med kolegi zbrala donacije za nakup hrane za pse in mačke, v omenjeni trgovini pa so omogočili velik popust in donirali še sami, tako da so s skupnimi močmi na Hrvaško poslali celo paleto hrane. **K**



Pobudnica akcije Nuša Stanić, njen fant Aleš Kopač, ki je voznik tovornjaka, in gospodar stražiške kmetije Anžon Martin Križnar



**BIOTEHNIŠKI
CENTER NAKLO**

STRAHINJ 99, 4202 NAKLO, www.bc-naklo.si

Avtorica nasveta: Kristina Frlic, inž. živ., učiteljica praktičnega pouka

NA ZELJE!

Zelje je bogato živilo z zelo nizko kalorično vrednostjo. Vsebuje vitamine C, E in A, folno kislino, kalcij, kalij in magnezij. Zelje naj bo na našem jedilniku skozi celo leto, predvsem pa še v zimskem času, ko se vnos vitaminov, mineralov in vlaknin zaradi slabše pestrosti izbora živil zmanjša.

K ohranjanju prehranske vrednosti zelja pripomore uživanje surovega zelja in lokalna pridelava. Zelje lahko pripravimo na več načinov. Za zeljno solato izberemo sveže ali kisló zelje. Priljubljene začimbe pri pripravi solate so bučno olje, kumina ali česen. Zelje lahko dušimo, pražimo ali kuhamo. Tudi tu uporabimo sveže (dušeno, govnač) ali kisló zelje (s krompirjem, praženo, sarme, pečeno v pečici).

Tradicionalno kisló zelje je pripravljeno iz zelja in dveh odstotkov soli. V procesu fermentacije sodelujejo mlečnokislinske bakterije in kvasovke, ki so naravno prisotne na svežem zelju. Med tem se povečuje količina kisline, ki zaviralno deluje na kvarjenje zelja.

Torej, jejte zelje, saj ugodno vpliva tudi na prebavo.



INFORMATIVNI DNEVI

(virtualno in v živo – več na naši spletni strani)

SREDNJA ŠOLA IN GIMNAZIJA, IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH

petek, 12. 2. 2021, ob 9.00 in 15.00 ter sobota, 13. 2. 2021, ob 9.00

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

petek, 12. 2. 2021, ob 17.00 ter sobota, 13. 2. 2021, ob 11.00
vabljeni tudi na online dneve: 19. 1. in 2. 2. 2021 ob 15.00

NOVO:

Na **Višji strokovni šoli** nov program:

ŽIVILSTVO IN PREHRANA

(pridobite naziv Inženir živilstva in prehrane)

Vpis že v letu 2021/22.

Ponudba ostaja skromna

Promet z nepremičninami se je ob trenutnih protikoronskih ukrepih večinoma ustavil. Povpraševanje ni zamrlo, a je ponudba kakovostnih nepremičnin še vedno skromna.

Besedilo: **Ana Šubi**
Foto: **Gorazd Kavčič**

Posledice epidemije se odražajo tudi na trgu nepremičnin, saj so podobno kot spomladi tudi ob drugem valu epidemije storitve nepremičninskega posredovanja močno omejene. »Ogledov stanovanjskih nepremičnin ne moremo opravljati, teh pa je največ. Čakamo na sproščanje vladnih ukrepov,

da začnemo vsaj ogleda stanovanj in hiš. Lahko pa opravljamo ogleda poslovnih prostorov in zemljišč. Vendar tudi tu naletimo na ovire, saj niso vsi pripravljene sprejeti strank v pisarne, ki so zasejene.« je pojasnila Andreja Kern Egart, direktorica družbe K3 Kern. Tudi poslovodja družbe Nepremičnina posredovanje Damjan Podjed upa, da jim bo država kmalu spet dovolila njihovo dejavnost v celoti, saj da je nevarnost za prenos okužbe v primeru spoštovanja

ukrepov in priporočil NIJZ minimalna. »Nevarnost je enaka ali celo manjša kot npr. pri zavarovalništvu, ki je že ves čas drugega vala epidemije dovoljeno. Zelo velik nesmisel za našo dejavnost je tudi, da je promet z nepremičninami, ki ga izvajajo potrošniki sami, že ves čas dovoljen in ni reguliran z nobenimi dodatnimi ukrepi za preprečevanje širjenja virusa. Poleg tega je za potrošnike trenutna situacija dokaj slaba, saj imajo pri svojih aktivnostih bistveno slabšo



MESTNA OBČINA
KRANJ



EVROPSKA UNIJA
KOHEZIJSKI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Projekt GORKI2 v zaključni fazi

Projekt GORKI2 naj bi bil v celoti zaključen do konca maja 2021, saj so se zaradi epidemije covid-19 gradbena dela nekoliko zavlekla. V sklopu izvedbe projekta bo skupno 2.664 prebivalkam in prebivalcem v naseljih Britof, Predoslje, Orehovlje in Mlake zagotovljeno izboljšano čiščenje odpadne vode. Pridobili bomo več kot 17 kilometrov novega kanalizacijskega omrežja, pet črpališč odpadne vode, več kot 15 kilometrov obnovljenega vodovoda, 13,5 kilometra obnovljene in dograjene meteorne kanalizacije ter 5,8 kilometra javne razsvetljave.

Že izvedena dela

Doslej je že bilo zgrajenih 12,3 kilometra fekalne kanalizacije, 10,6 kilometra vodovoda in 8,3 kilometra meteorne kanalizacije v naseljih Britof in Predoslje ter 4,5 kilometra fekalne kanalizacije, 4,6 kilometra vodovoda in 2,5 kilometra meteorne kanalizacije v Mlaki pri Kranju. Zaključenih je približno 95 odstotkov vseh del.

Vzporedno z gradbenimi deli projekta GORKI2 so se izvajala tudi ostala potrebna izvedbena dela: javna razsvetljava, plinovod, NN/SN (nizkonapetostni vod/srednjenaletostni vod) razvod, telekomunikacijski razvod (T-2, Telekom, prestavitve G/TV), gradnja dveh mostov (Mlake pri Kranju) in gradnja dveh večjih opornih zidov ob potoku Belca v Predosljah.

Epidemija je vplivala na potek del

S podaljšanjem roka bo izvajalcu omogočeno, da bo vsa dela tudi uspešno zaključil. V prvem trimesečju letos bo tako poskrbljeno za ustrezno prevoznost na makadamskih odsekih cest oziroma ulic, v pomladnih mesecih - vse do zaključka del do konca maja - pa bodo vse nedokončane ulice asfaltirane tudi s finim asfaltom. Vremenski pogoji namreč v zimskih mesecih za taka dela niso primerni.

Vse aktualne informacije in najpogostejša vprašanja o projektu so občankam ter občanom dostopna na spletni strani projekta www.gorki2.si. Mestna uprava se ponovno zahvaljuje vsem prebivalkam in prebivalcem Britofa, Predoselj, Orehovelj in Mlake za dosedanje strpnost ter potrpežljivost pri izvedbi gradbenih del in jih prosi za razumevanje še v zadnji, zaključni fazi izvedbe projekta.

ODVAJANJE IN ČIŠČENJE KOMUNALNIH ODPADNIH VODA V POREČJU
ZGORNJE SAVE IN NA OBMOČJU KRANJSKEGA IN SORŠKEGA POLJA – 2. SKLOP (2. FAZA)

Projekt GORKI2 sofinancirajo Mestna občina Kranj, Republika Slovenija in Evropska unija iz Kohezijskega sklada.

www.eu-skladi.si



pravno varnost, ker jim pri postopkih z nepremičninami ne morejo pomagati strokovnjaki,« je opozoril Podjed. Od prepovedi v sredini oktobra storitev nepremičninskega posredovanja za fizične osebe ne opravljajo. »Opravljali smo ga le v vmesnem štiridnevnem obdobju, ko nam je bilo to dovoljeno. Opravljamo le dejavnosti s pravnimi osebami in storitve, ki jih lahko izvedemo na daljavo, a je tega dokaj malo,« je razložil. V družbi Nepremičnina posredovanje so lani imeli približno petino manj transakcij kot predlani, v podjetju K3 Kern pa je bil upad od 20- do 30-odstoten. Andreja Kern Egart ga ne pripisuje le prepovedi ogledov, ampak tudi preskromni ponudbi nepremičnin.

»V kranjski občini in po celi Gorenjski primanjkuje predvsem stanovanj in manjših hiš. V času epidemije je poraslo povpraševanje po nakupu hiš, predvsem manjših in novejših. Ker teh ni prav veliko na trgu, se dobro prodajajo tudi hiše starejšega letnika. Stanovanja se že zadnji dve leti dobro prodajajo, vendar njihova ponudba strmo pada. Cene so že sedaj previsoke, a ne bodo padle, dokler se ne pojavi vsaj nekaj novogradenj, ki bi uravnovesile trg in ceno. Nekaj projektov prihaja in takrat bo

»Cene stanovanj so že sedaj previsoke, a ne bodo padle, dokler se ne pojavi vsaj nekaj novogradenj, ki bi uravnovesile trg in ceno.

vidna sprememba. Pri najemu oz. oddaji nepremičnin je situacija podobna kot pri prodaji: ponudba je slaba, najemnine so zrasle. Ponudba zemljišč že na splošno ni prav velika, tu ni bistvenih sprememb, so pa cene v zadnjih letih tudi zrasle. V zadnjem času se pojavljajo investitorji, ki bi gradili manjše bloke ali manjša naselja s hišami. Žal naša občina nima prav veliko zemljišč: torej da bi bila v enem kosu primerna za investitorja in je na njih možna večstanovanjska gradnja,« je razložila. Tudi Podjed opaža, da kvalitetnih nepremičnin za prodajo še vedno primanjkuje: tako stanovanjskih enot kot tudi zemljišč. Povpraševanja je še vedno dovolj. »Novih stanovanj skoraj ni na razpolago. Pojavlja se nekaj hiš, predvsem dvojčkov,



V kranjski občini primanjkuje predvsem stanovanj in novejših manjših hiš pa tudi zemljišč za gradnjo.

ki kupcem velikokrat ne ustrezajo najbolj. Najemniški trg je še vedno dokaj slabo razvit in ponudbe je malo,« je razložil in dodal, da se cene nepremičnin na Gorenjskem za zdaj ne zmanjšujejo ne pri prodaji ne pri najemu. Pričakuje pa, da se bodo cene v prihodnje umirile in da rasti, kot je bila v zadnjih nekaj letih, ne bo več. »Zna se zgoditi tudi padec, predvsem pri poslovnih nepremičninah, kot so npr. hoteli in gostinski lokali, saj takšne krize in upada prometa v hotelirstvu in gostinstvu že dolgo ni bilo,« je pristavil.

Po besedah Podjeda je zanimanja za nakup nepremičnin še vedno kar precej, predvsem s strani tistih, ki nepremičnine kupujejo za lastne potrebe. Kljub trenutnim razmeram večjega strahu pri kupcih ne zaznava. Andreja Kern Egart pričakuje, da se bo povpraševanje kupcev po sprostivni ukrepih vrnilo na enako raven kot prej, a bo ponudba primernih nepremičnin še vedno skromna. »Zadržani bodo le kupci, ki so negotovi glede zaposlitve. Kupci vseeno pričakujejo upad cen v naslednjem letu, saj so sedaj na visoki ravni. Transakcij tako spet ne bo prav veliko, če ne bo ponudbe novih stanovanj. Le tako bi se cena med starimi in novimi stanovanji uravnovesila. Trg je pa seveda odvisen od gospodarskega stanja v državi, saj se bodo kupci le na podlagi stabilne situacije mirno odločali za nakup,« je še razložila. **K**

BARBATUS - Tehnologija ogrevanje z biomaso

VISOKA KAKOVOST, ZANESLJIVO DELOVANJE, KONKURENČNE CENE



BARBATUS d.o.o., Preradovičeva ulica 22, 2000 Maribor
 ☎ +386 40 128 035 ☎ +386 08 205 32 65 ✉ darko@barbatus.si
 www.senko.si, www.barbatus.eu, www.topling-barbatus.com



SENKO

TOPLING

Novoletni pregled avtomobilskega trga

Padec prodaje in zmaga električnih avtomobilov

Avtomobilska industrija je bila med tistimi, ki jo je epidemija koronavirusa zelo prizadela, čeprav po številu novih modelov in intenzivni elektrifikaciji voznega parka, ki smo mu bili priča, to morda ni bilo ravno opaziti. Vsekakor drži, da v lanskem letu beležimo velik upad prodaje osebnih vozil in da je bilo lansko leto v znamenju električnih in hibridnih vozil, saj so se vsi avtomobilski proizvajalci zaradi predvidenih kazni trudili zniževati skupne povprečne emisije ogljikovodikovega dioksida.

V enajstih mesecih preteklega leta smo, po podatkih Trgovinske zbornice Slovenije, na novo registrirali 58.665 vozil, kar je 26 odstotkov manj kot v enakem obdobju lani. Na novo smo registrirali okoli 1400 električnih avtomobilov in približno toliko tudi hibridnih. Čeprav je delež električnih avtomobilov pri nas še vedno zanemarljiv (2,7 odstotka od vseh novo registriranih), pa je dejstvo, da je segment električnih vozil zrastel kar za dvainpolkrat, zato lahko trdimo, da so ti zmagovalci leta 2020. Prodaja hibridnih vozil se je zmanjšala za dobrih 20 odstotkov, verjetno na račun naskoka električnih vozil, ki počasi dobivajo »pravo« podobo, z vso napredno tehnologijo in večjimi zmogljivostmi.

Na prvih treh mestih prodaje električnih vozil so: VW E-Golf, Renault Zoe in lanska novost VW ID.3, ki je v zadnjih mesecih

Prvih deset najbolj prodajanih avtomobilov

Znamka in vrsta avtomobila	Število novih registracij
Renault CLIO	3752
Škoda OCTAVIA	1736
Renault CAPTUR	1652
Nissan QASHQAI	1491
Volkswagen GOLF	1320
Dacia DUSTER	1284
Volkswagen TIGUAN	1172
Hyundai TUCSON	1170
Peugeot 2008	1160
Volkswagen T-CROSS	1103

(Vir: Trgovinska zbornica Slovenije, obdobje jan.–nov. 2020)

preteklega leta po oceni prepričal več kot dvesto kupcev. Med hibridnimi avtomobili primat pripada Toyoti (Corrola, C-HR in Yaris), ki predstavljajo dve tretjini vseh prodanih hibridnih vozil v Sloveniji. Med absolutnimi zmagovalci leta 2020 so



OPEL MOKKA 2021, s katero si Opel želi povrniti zaupanje kupcev. Na voljo bo konec leta 2021.



ŠKODA ENYAQ iV, prvi resni korak Škode v električno prihodnost



DACIA SPRING ELECTRIC bo na tržišču sredi leta 2021, s ceno, ki bo električno mobilnost omogočila vsem.

Renault s prodajo clia in capturja, Volkswagen s prodajo golfa, tiguana in T-crossa, Škoda z octavio in kamiqom, Dacia z dusterjem in sanderom ter Nissan s qashqajem.

Med distributerji največji delež prodaje pripada Porscheju Slovenija (32 odstotkov), sledi, Renault-Nissan (26 odstotkov) in novoustanovljeni skupini Frey Services (Citroen, DS, Peugeot, Mercedes-Benz, Fiat, Honda, Alfa Romeo, Smart, Mitsubishi – 16 odstotkov). Korejske Kia sicer ni med prvimi desetimi najbolje prodajanimi avtomobili lanskega leta, ji je pa uspelo s spomladanskimi razprodajami kar za 50 odstotkov povečati tržni delež pri prodaji fizičnim osebam. Na skupnem trgu ima Kia sicer 5-odstotni delež.


LETO 2021 – AVTOMOBILSKI PROIZVAJALCI SO V »NIZKEM ŠTARTU«. Kljub temu da leto 2021 še vedno zaznamuje epidemija koronavirusa, pripravljajo pestro ponudbo novih in prenovljenih avtomobilov. Napovedujejo, da se bo segment električnih vozil še krepil in da bo letos zrastel najmanj za sto odstotkov, torej v Sloveniji na 2500–3000 prodanih vozil. Dodaten zagon trgovcem naj bi letos pomenili tudi manjši davki, ki močno znižujejo cene luksuznih vozil.

Renault za april pripravlja preново lahkih gospodarskih vozil Ekspres in Traffic. Predvidoma sredi leta bo na trg prišlo novo vozilo, Renault Conquest, ki združuje lastnosti SUV-a

» Pri najbolj prodajanih znamkah v Sloveniji bo letos veliko električnih, hibridnih, pa tudi klasičnih vozil, a še vedno je na prvem mestu elektrika.

in kupeja, zanimivo in po napovedih tudi cenovno dostopno vozilo. Volkswagen bo svoj novi adut, električni SUV ID.4, predstavil že konec tega meseca. Jeseni napovedujejo preново pola in tiguana, za konec leta pa še prihod električnega ID.5, ki bo kupejske oblike (nekateri mu že pravijo ID.4 z nizko streho ali električni passat) in bo na voljo samo v Evropi. Največja novost pri Škodi, za katero pravijo, da bo to njen prvi resni korak v električno prihodnost, je prav gotovo model Enyaq iV, ki naj bi na ceste zapeljal marca. Napovedujejo tudi preново kodiaqa in kamiqa ter čisto ob koncu leta še novo fabio. Med pomembnimi novostmi letošnjega leta bo citroen C4, tudi v električni izvedbi. Ta bo na voljo kmalu v začetku leta. Jeseni bo na trg prišel prenovljeni C3 aircross in električni berlingo.

Peugeot že v januarju napoveduje preново popularnih modelov 3008 in 5008 ter ob koncu leta novega 308, ki se oblikovno zgleduje po modelu 208. Dacia bo s sanderom v začetku leta naredila korak naprej in ponudila veliko preizkušene in uveljavljene tehnike iz clia. Sredi leta napovedujejo preново dusterja in prihod električne dacie springs, za katero obljublajo, da bo to najcenejši električni avto na slovenskem trgu.

Nissan preново qashqaja napoveduje za sredino leta. Hyundai ima v ognju veliko »železa«, v spomladanskih mesecih naj bi na trg prišli prenovljeni modeli: kone, tudi električne, tucsona, največjega santa feja, poleti načrtujejo preново modela i20 ter novega električnega crossoverja, modela Hyundai Bayon, ki je nadgradnja hyundaja i20. Jeseni prihaja novi ioniq 5. Kia takoj na začetku leta trgu predstavlja prenovljena stonica in ria. Opel bo z novo mokko (in jeseni še z astro) poskušal nadoknaditi lanski okrog 66-odstotni padec prodaje na slovenskem avtomobilskem trgu. Letos prenavlja tudi crosslanda in grandlanda, prvega v prvi, drugega v drugi polovici leta. BMW bo že ob začetku leta ponudil električni iX3 z dosegom 460 kilometrov, spomladi pa prenavlja BMW 4 cabrio ter modela M3 in M4. Med vidnimi novostmi bo zagotovo tudi novi Merced-Benzov razred S, ki prihaja na trg že v začetku letošnjega leta. Audi prenavlja Q5 in Q2, sredi leta pa prihaja težko pričakovani Q4-e tron sportback, ki prevzema tehniko iz Volkswagrovega ID.3. Pri Toyoti bo leto 2021, poleg novega yarisa in yarisa cross, zaznamoval še športni terenec rav4 z oznako highlander, konec leta pa še rav4 priključni hibrid. 

AVTO SERVISER - DIAGNOSTIK M/Ž

Opis delovnega mesta:

- diagnosticiranje napak z diagnostičnimi napravami ter odprava napak,
- redno vzdrževanje ter servisiranje vozil,
- vulkanizerska dela (demontaža in montaža pnevmatik, uravnoteženje koles, itd.),
- optične nastavitve ter popravila podvozij,
- servis in polnjenje klimatskih naprav,
- udeleževanje izobraževanj ter certificiranje v Sloveniji in tujini,
- izvajanje drugih delovnih nalog po navodilih nadrejenega.

Pričakujemo:

- govorno in pisno izražanje v angleškem jeziku,
- najmanj poklicno izobrazbo (IV. Stopnje) tehnične smeri,
- vsaj 3-letne izkušnje ter poznavanje področja servisiranja vozil,
- poznavanje tehničnih predpisov v avtomobilski stroki,
- strokovnost, natančnost, zanesljivost, odgovornost do dela, fleksibilnost, samoiniciativnost, kolegialen ter pozitiven odnos ter smisel za humor.

Prijava:

Vlogo z življenjepisom v slovenskem jeziku ter potrdila o vaši izobrazbi pošljite v roku 15 dneh po objavi oglasa na e-mail: agata.ls@avto-lusina.si



AVTO LUŠINA d.o.o.
Gosteče 8, 4220 Škofja Loka
T: 04 50 22 000
E-mail: prodaja@avto-lusina.si
www.avto-lusina.si

**OVEN**

(21. 3.–21. 4.)

Ljubezen: Splet okoliščin vas bo prisilil, da boste morali pokazati, kaj dejansko čutite. Še najbolj boste s tem presenetili sami sebe, saj se niste zavedali, česa vsega ste sposobni. Sledijo presenečenja. Finance: Kljub razmeram je pred vami veliko projektov in za vse se bo mudilo. Zdravje: Čisto vse bo pod nadzorom.

**LEV**

(23. 7.–23. 8.)

Ljubezen: Res je, doživeli ste razočaranje, in to takrat, ko ste pričakovali največ, ampak takšno je življenje. Enkrat da in drugič vzame. Najtežje je to, da sami ne morete nič vplivati. Finance: Čaka vas kar veliko dela, ampak prav nič vam ne bo težko, zavihali boste rokave in začeli. Zdravje: Vse vam bo šlo po načrtu.

**STRELEC**

(23. 11.–21. 12.)

Ljubezen: Bodo dnevi, ko bi se najraje nekam skrili in umaknili od vseh, in bodo dnevi, ko boste iskali bližino tistih, ki vam veliko pomenijo. Vsaka stvar je za nekaj dobra. Finance: Iskali boste dobre rešitve za nastali položaj in jih tudi našli. Vse bo še ob pravem času. Zdravje: Nikar se ne obremenjujte na zalogo.

**BIK**

(22. 4.–20. 5.)

Ljubezen: Pozornost boste začeli usmerjati drugam. Ljubezen ni samo do partnerja, ampak do vseh, do katerih nekaj čutimo in jih imamo radi. Kdor se bo zato počutil zapostavljenega, si bo sam kriv, vi se ne boste obremenjevali. Finance: Vse bo po ustaljenem ritmu. Zdravje: Ne bo časa razmišljati o čem slabem.

**DEVICA**

(24. 8.–23. 9.)

Ljubezen: Želeli si boste vsaj malo pozornosti in spoznali, da ste do zdaj vedno ubrali napačne strune, da bi dobili tisto pravo melodijo. Saj veste, vse je odvisno od pravega ritma. Finance: Dobre volje boste, saj se vam kupček povečuje in le še malo manjka do cilja. Zdravje: V vsem hite-nju ne smete pozabiti nase.

**KOZOROG**

(22. 12.–20. 1.)

Ljubezen: Za nepomembne zadeve, za katere se že vnaprej ve, da nimajo zaključka, se boste nehali obremenjevati. Raje se boste posvetili ljudem, ki so dobri do vas in vi do njih. Finance: Zadnje čase niste preveč zadovoljni s finančnim stanjem, kar pa se kmalu spremeni. Zdravje: Brez panike, vse bo dobro.

**DVOJČKA**

(21. 5.–21. 6.)

Ljubezen: Kadar ste žalostni, se zmocijte vaša krila in ne morete leteti. Ne boste več dovolili, da do vas pridejo čustva, ki vas obremenijo, ampak samo tista, ki vas razveselijo in priključijo nasmeh na obraz. Finance: Vsekakor se vam obetajo boljši časi. Zdravje: Vzemite si čas zase, kajti nihče drug ne bo poskrbel za vas.

**TEHTNICA**

(24. 9.–23. 10.)

Ljubezen: Ko od drugih pričakujete, da so do vas prijazni in ljubeznivi, ne smete pozabiti, da morate tudi sami biti taki. Lastnih napak se redki zavedajo in nasprotniki so naše ogledalo. Finance: Čeprav ne verjamete več, boste prejeli denar, ki ga boste izjemno veseli. Zdravje: Nikjer ne bo nobenega odstopanja.

**VODNAR**

(21. 1.–19. 2.)

Ljubezen: Kar nekaj časa boste obmirovali na križišču, saj ne boste vedeli, ali izbrati desno ali levo stran. Ali veliko materialnosti brez drugega ali pa samo ljubezen brez drugega. Odgovor je v srcu. Finance: Sedaj ste na potezi vi in vsak naslednji korak bo odvisen samo od vas. Zdravje: Vzemite si čas za šport in naravo.

**RAK**

(22. 6.–22. 7.)

Ljubezen: Stvari, zaradi katerih niste srečni, boste skušali pomesti pod preprogo, čeprav bi bil boljši takojšen iskren pogovor. Z odlašanjem ne boste naredili nič dobrega. Finance: Še malo in začeli boste žeti sadove svojega preteklega dela. Veseli boste. Zdravje: Nikar ne poslušajte vseh slabih informacij.

**ŠKORPIJON**

(24. 10.–22. 11.)

Ljubezen: Prepustili se boste vsem dogodivščinam, ki vas čakajo v tem obdobju. Včasih ne boste imeli prave volje, ampak se boste vseeno potrudili, zase in za druge. Finance: Končno se bodo pojavile stare nerešene zadeve in začelo se bo vrteti v vašo korist. Zdravje: Možen posvet vam prinese dobre novice.

**RIBI**

(20. 2.–20. 3.)

Ljubezen: Začeli si boste kovati svojo srečo, saj nimate več namena čakati na druge. Novice, ki jih kmalu dobite, vas bodo do konca predramile in spodbudile. Samo tako naprej in bo tako, kot si želite. Finance: Do zelene veje vam ne manjka več veliko, le še malo. Zdravje: Lahko mirno zadihate in ste brez skrbi.

360 stopinj lepote

dm
STU
DIO

Doživite 360 stopinj lepote na lastni koži **v prvem dm lepotnem centru v Sloveniji!** dm Studio ponuja širok razpon profesionalnih, kakovostnih in luksuznih frizersko-kozmetičnih storitev, ki si jih lahko privoščite.

Frizerske storitve



Stilist, ki bo z veseljem spoznal vaše lase, se jim posvetil in jih znal oblikovati v njihovo najboljšo verzijo.

- Striženje, barvanje, oblikovanje in nega las
- Urejanje brkov in brade

Kozmetične storitve



Ključ do učinkovite nege je najsodobnejša oprema in individualna obravnava lepotnih strokovnjakov.

- Manikira in pedikura
- Urejanje trepalnic in obrvi
- Depilacija
- Masaže in sproščanje telesa
- Preoblikovanje telesa
- Napredna kozmetična analiza kože
- Nege obraza
- Ličenje



Najdete nas nad dm prodajalno na Bleiweisovi cesti 4 v Kranju.

Naročite se lahko na spletni strani www.dmstudio.si in na telefonski številki **04/5170510**.

Ponudbo prilagajamo aktualnim vladnim ukrepom.

Popolno darilo za vas in bližnje

Razveselite najbližje z **darilnimi boni dm Studia** in jim privoščite nepozabno razvajanje. Ob nakupu darilnega bona **v vrednosti 30 EUR ali več** vam **podarimo ličen paket dm Studia**, ki vsebuje presenečenje.



SKLEPA GOURMET

Italijanska pizzerija, gostilna & kavarna

Savska loka 24, 4000 Kranj

Telefon: 0590 19 625

DELOVNI ČAS:

pon.–čet. od 9. do 22. ure

petek od 9. do 23. ure

sobota od 11. do 23. ure

nedelja od 11. do 22. ure

Največja ponudba dostave hrane v Kranju.

Razvoz hrane na dom: 0590 19 625



Ob naročilu 3 pizz
1,5 l coca-cola **GRATIS**



MEHIŠKA HRANA

burrito, taco fresh, chimichanga,
quesadilla, taquitos, tampico con pavo, chilli con carne.

Pri vsaki jedi dodatek salsa in bela omaka.

