11
NOVEMBER 2020
LETO XXIII / ISSN 1408-7103

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA ZA MESTNO OBČINO KRANJ

Kranjčanka

Povečane Miniature

Sezona, kot si jih ne želijo več

Izzivi dela od doma

Pogovor: Nada Bogataj Kržan

URARSTVO MATJAŽ
tel.: 04 202 47 44
pri Kranjskem sodišču
center SPAR dm

Pregled in očala kot na napotnico
do 101 € ceneje
Tel: 04 234 234 2
www.optika-aleksandra.si
QLANDIA
Optika Aleksandra

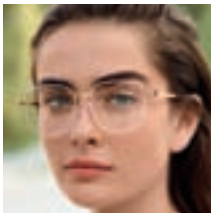
optikaart *Lep okvir, dobra slika!*

Bleiweisova 14, Kranj

Art OPTIKA

Na drugo korekcijska očala z enako dioptrijo

popust -50 %



Očesna ambulanta s koncesijo

Izkoristite kratke čakalne vrste in se naročite že danes. Za pregled pri specialistih okulistih se naročite po telefonu

059 070 250

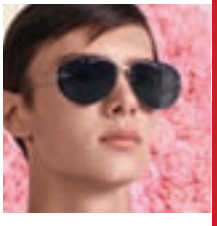
ali osebno. Obiščite nas, strokovno vas bomo postregli.

V Art optiki lahko koristite kartico

Mercator Pika

S Piko lahko:
- plačujete in pridobite bonitetne pike,
- unovčujete pike za nakup izdelkov,
- koristite posebej za vas pripravljene akcije.

Safilens



ART OPTIKA D.O.O., GORIŠKA CESTA 78, ALDOVŠČINA

Ob vsakem nakupu prejmete KUPON S POPUSTOM. Znesek popusta predstavlja 2 % prodajne vrednosti izdelkov, ki so na računu označeni z zvezdico.

DAVIDOV HRAM

DAVIDOV HRAM PE KRANJ IN DISKONT KRANJ
Savska loka 21c, 4000 Kranj
Tel. št.: 04/ 20 10 590
Odpiralni čas od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro ter ob sobotah med 7. in 12. uro

Vse cene so maloprodajne in vključujejo DDV.
Minister za zdravje opozarja: Prekomerno pitje alkohola škoduje zdravju!

Na naslovnici: Nada Bogataj Kržan
Foto: Gorazd Kavčič

Kranjčanka 11

je mesečna priloga Gorenjskega glasa

Izdajatelj:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Odgovorna urednica:
Marija Volčjak

Urednica:
Ana Šubic

Komercialist:
Janez Čimžar, T: 041/704 857

Oblikovanje in tehnično urejanje:
Matjaž Švab

Priprava za tisk:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Tisk:
Delo, d. d., Tiskarsko središče

Raznos:
Pošta Slovenije, PE Kranj

Uredništvo, naročnine, oglasno trženje:
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj
Telefon: 04/201 42 00
E-pošta: info@g-glas.si
Mali oglasi: telefon 04/201 42 47

Delovni čas:
Ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, nedelje in prazniki zaprto

KRANJČANKA je priloga 92. številke Gorenjskega glasa, 17. novembra 2020, izšla je v nakladi 35.000 izvodov, priložena je Gorenjskemu glasu, prejela so jo vsa gospodinjstva v kranjski občini.

4 | NAJBOLJ STA ME PRIZADELI KRIVICA IN NEMOČ

Tako pravi Nada Bogataj Kržan, ki je bila štiri desetletja močno povezana s Kranjem, saj je na različnih delovnih mestih skušala slediti usmeritvam kranjske občine. Od začetka tega meseca je upokojenka, še vedno pa je predsednica Fundacije Vincenca Drakslerja.

18 | ZBORNIK ZGODBA O KLG

Pri Layerjevi založbi je izšel zbornik Kluba ljubiteljev glasbe Zgodba o KLG. Knjiga o začetkih kranjske glasbene »alter scene« pred štiridesetimi in več leti.

25 | V GOLU SE DOBRO POČUTI

Uroš Plavc s Šutne v zadnjih sezonah postaja nepogrešljiv član ekipe hokejistov Triglava, v tej sezoni pa se je izkazal z odličnimi obrambami.

8 | Socialna aktivacija
21 | Mysterium vadi »petnajstico«
27 | Zimska tekaška liga v nizkem startu
36 | V pričakovanju adventa
40 | Dom z manj odpadki

Najbolj sta me prizadeli in nemoč

Tako pravi Nada Bogataj Kržan, ki je bila štiri desetletja močno povezana s Kranjem, saj je na različnih delovnih mestih skušala slediti usmeritvam kranjske občine. Od začetka tega meseca je upokojenka, še vedno pa je predsednica Fundacije Vincenca Drakslerja.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**
Foto: **Gorazd Kavčič**

Letos mineva deset let od odprtja Doma Vincenca Drakslerja v Pristavi pri Tržiču, ob jubileju pa je predsednik švicarske fundacije R. & V. Draksler Stiftung Ralph Blum za opravljeno delo čestital tudi Nadi Bogataj Kržan in ji izročil šopek.

Nekaj dni ste upokojenka. Ste se že navadili novega urnika?

Ni težko, če veš, kaj želiš početi. Počasi se privajam in menim, da ne bo težko. Če delaš štirideset let tako intenzivno, kot sem jaz, si vesel, da je končno nastopil čas, ki ga boš lahko posvetiti tudi sebi in vsemu tistemu, za kar si bil prikrajšan. Tudi zdravje me je v zadnjih letih opozarjalo, da mu nisem posvečala pozornosti. Kljub temu da sem imela kar precej zdravstvenih težav, nisem imela bolniškega dopusta. Kadar sem morala v bolnico, sem vzela dopust, ko pa sem bila poškodovana, sem vseeno hodila v službo. Z delom sem pozabila na bolečine.

Pred upokojitvijo ste imeli gotovo dosti načrtov, kaj početi, ko bo zadosti časa?

Ko sem lani županu povedala, da 31. oktobra 2020 dopolnim štirideset let delovne dobe in da bom šla v pokoj, me je župan vprašal, ali ne bi podaljšala do konca tega mandata. Odgovorila sem mu, da tudi za dan ne. Vprašal me je, kaj se mi je tako zamerilo, pa sem mu povedla, da prav nič, samo da bo dovolj. Od svoje prve službe dalje sem bila tako rekoč zaposlena po cele dneve. In če nisem imela dovolj časa za svojega sina, bi si ga zdaj rada vzela za vnuka. Rada bi v miru prebrala tudi kakšno knjigo, saj za to v vseh teh letih ni bilo časa.

Se spomnite študija in prve službe?

Maturirala sem na kranjski gimnaziji, diplomirala na FSPN, danes Fakulteta za družbene vede. Že pred diplomo, na

li krivica

začetku 4. letnika fakultete leta 1980, sem s precejšnjo nejevoljo prevzela vodenje Občinske konference ZSMS Kranj. Bala sem se namreč, da bi postala »faliran« študent. No, to se na srečo ni zgodilo. Danes pa mi to pride prav, ker bi sicer morala delati še dve leti. Ko se je aprila leta 1984 iztekala moja porodniška, me je takratni sekretar Skupščine Občine Kranj Sandi Ravnikar poklical in mi ponudil mesto tajnika Zbora združenega dela. Takratni tajnik je namreč odšel na drugo delovno mesto. Na srečo sem imela krasnega očeta, ki je prevzel varstvo sina Aljaža. Zavedala sem se odgovornosti pa tudi tega, da to ne bo služba, ki bi trajala osem ur. Tudi na moža nisem mogla računati, ker je bil v službi v Ljubljani in brez urnika, tako da nikoli ni vedel, kdaj bo zaključil. Kasneje sem prevzela tajništvo Družbeno-političnega zbora in po ukinitvi delegatskega sistema sem postala vodja občinskega protokola. Naloge protokola sem opravljala tudi že prej, vendar takrat je bilo to popolnoma drugače in precej bolj poenostavljeno. Za vse sem bila sama, tako za stike z javnostmi kot organizacijo prireditev, sprejeme in podobno.

Tudi kasneje ste imeli kar precej vodilnih funkcij ...

Ko danes premlevam vsa ta leta, mi ni jasno, kako nikoli nisem želela biti vodja, vendar sem bila vseh štirideset let vodja nečesa ali namestnica vodje. Leta 2003 sem prevzela vodenje oddelka za družbene zadeve. To obveznost sem prevzela najtežje, ker sem se zavedala obsega nalog in odgovornosti, od področja otroškega varstva, šolstva, kulture, športa, sociale do zdravstva. Glede na zmožnosti proračuna in z odličnimi sodelavci smo po najboljših močeh obvladovali vsa področja. Zaradi nenehnega povečevanja birokratskih obveznosti je pogosto zmanjkovalo časa za vsebinske zadeve, da bi lahko postorili še več. Sledilo je delo v kabinetu župana. Leta 2010 sem bila povabljena za vodjo Kabineta ministra za lokalno samoupravo in se leta 2011, po odstopu ministra, na povabilo takratnega župana Mohorja Bogataja ponovno vrnila na Urad za družbene dejavnosti. Po dveh letih v Kabinetu župana me je leta 2018 župan Boštjan Triler prosil, da se vrnem na Urad za družbene dejavnosti. Tega si nisem želela, ker sem bila v Kabinetu župana zadovoljna z delom in sem mislila, da bom lepo, z nekoliko manj odgovornosti dočakala »penzijo«. Tudi s takratno vodjo Ano Vizovišek sva odlično sodelovali in se dopolnjevali. Vendar sem tudi na to po dolgotrajnem prigovarjanju pristala in tako na Uradu za družbene dejavnosti zaključila tudi štirideset let aktivnega dela.

Kaj vam je ostalo v lepem, morda pa tudi v slabem spominu?

Lahko rečem, da sem vse naloge opravljala po svojih najboljših močeh in sposobnostih. Vse zadeve, ki so bile dobro izvedene, so mi dale zadovoljstvo in sem se jih veselila s sodelavci. Verjetno so bile tudi slabe stvari, vendar se jih nočem spominjati. Najbolj nesrečna sem bila, ko nisem mogla v izdatneje pomagati direktorjem javnih zavodov in društvom, vse zaradi pomanjkanja sredstev. Vsi vedo, da sem zelo socialen tip človeka, zato sta me krivica in nemoč pogosto zelo prizadeli. V veselje pa mi je, da sem v vseh teh letih dobro sodelovala s prav vsemi, ki so se obračali name. Vsakemu sem skušala ustreči, če se je le dalo. Ni bilo pomembno, iz katere politične opcije je bil kdo.

> Vsi vedo, da sem zelo socialen tip človeka, zato sta me krivica in nemoč pogosto zelo prizadeli. V veselje pa mi je, da sem v vseh teh letih dobro sodelovala s prav vsemi, ki so se obračali name. Vsakemu sem skušala ustreči, če se je le dalo. Ni bilo pomembno, iz katere politične opcije je bil kdo.

Zelo ste bili vpeti tudi v delo Kranjskih vrtcev. Z vodstvom ste reševali veliko zadreg, zlasti v letih, ko je bilo pomanjkanje prostora za vse malčke. Kako gledate nazaj in kakšno stanje je trenutno?

Prostora v vrtcih še vedno manjka, zlasti za prvo starostno obdobje. Pred leti smo to poskušali reševati z odpiranjem novih oddelkov po šolah in izkoristili vse prazne prostore. Ko to ni šlo več, smo razpisali koncesije. Letos smo ublažili pomanjkanje z odprtjem novih štirih oddelkov obnovljeni zgradbi OŠ Simona Jenka, v PŠ Center, načrtuje se nov vrtec v Bitnjah in dozidava na Kokrici. Trenutno je največji problem vključitve otrok, ki dopolnijo pogoje za vpis med letom, in upam, da se bo tudi ta problem vsaj delno rešil z odprtjem novega oddelka v januarju.

Pred upokojitvijo ste bili vodja Urada za družbene dejavnosti. S čim vse je povezano to delo?

Področje dela Urada za družbene dejavnosti me je najbolj zaznamovalo, ker gre za tako obsežno področje in je tudi med največjimi porabniki proračunskega denarja, ki ga je vedno premalo. Urad pokriva področje otroškega varstva, šolstva, kulture, športa, sociale in zdravstva, skupaj kar 18 javnih zavodov. Največji problem je, ker vedno primanjkuje denarja zlasti na področju investicij. Objekti se starajo in potrebni so obnove. Potem pa so tu še vsakoletni javni razpisi na področju športa, kulture, sociale, starejših, mladine in veteranskih organizacij. Vedno bolj so nevladne organizacije odvisne od proračunskih sredstev, ker je sponzorjev vedno manj oziroma jih ni več. Vse skozi se je bilo treba boriti, da se sredstva ne bi zmanjševala, kar bi še dodatno ogrozilo posamezne dejavnosti.

Kdo je na občini z novembrom prevzel vaše delo?

Nada Bogataj Kržan je od od začetka tega meseca upokojenka in uživa tudi na sprehodih v naravi.

Vodja urada je postala Tanja Hrovat, česar sem zelo vesela, in sicer zato, ker že precej dobro pozna področje, saj je svojo službeno kariero začela prav na tem uradu in ostala tu kar sedem let. Zadnjih sedem let pa je vodila projektno pisarno oziroma sektor za projekte. Z znanjem in sposobnostjo bo lahko nadgradila delo Urada za družbene dejavnosti, kar ji iz srca želim. Prepričana sem, da ji bo uspelo.

me takoj ob nastopu upokojitve presenetili telefonski klici zadnjih treh županov, ki so se mi zahvalili za sodelovanje, kar je samo potrditev, da smo res dobro sodelovali.

Že dolgo ste vpeti v delo Fundacije Vincenca Drakslerja, zadnja leta tudi kot predsednica.

Na Fundacijo me veže kar dvajset let aktivnega dela, zadnjih deset let tudi vodenje. Ni bilo lahko, ker gospod

> Ko danes premlevam vsa ta leta, mi ni jasno, kako nikoli nisem želela biti vodja, vendar sem bila vseh štirideset let vodja nečesa ali namestnica vodje. Leta 2003 sem prevzela vodenje oddelka za družbene zadeve. To obveznost sem prevzela najtežje, ker sem se zavedala obsega nalog in odgovornosti, od področja otroškega varstva, šolstva, kulture, športa, sociale do zdravstva.

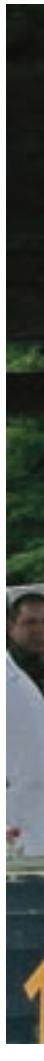
Se spomnite, koliko županov se je zamenjalo v času, ko ste bili zaposleni na kranjski občini?

Če štejem od začetka, tudi predsednike skupščine, so bili to Ivan Cvar, Ivan Torkar, Vitomir Gros, Mohor Bogataj, Boštjan Trilar in aktualni župan Matjaž Rakovec. Moram reči, da sem s prav vsemi dobro sodelovala. Prav prijetno so

Vincenc Draksler ni načrtoval, da se bo zadeva tako razvijala, kot se je. Leta 1999 se je oglasil pri takratnem županu Mohorju Bogataju in mu ponudil objekt v Pristavi za dober namen. Dogovorila sta se, da bi bil namenjen za pomoč odvisnikom in njihovim družinam. Potem pa se je hotel umakniti. V letu 2000 je Mestna občina Kranj začela ustanavljati fundacijo in je gospoda Drakslerja zaprosila, če bi lahko nosila njegovo ime. Najprej je predlog zavrnil, potem na prigovarjanje njegove žene Margit pristal. S tem, ko je dal svoje ime fundaciji, je čutil odgovornost, da še naprej pomaga. Velike zasluge za to, da je sprejel to odločitev, pa ima nekdanji župan Bogataj, ki je z njim navezal tudi pristne, prijateljske odnose. Ampak vse le ni bilo tako lahko, kot je videti danes. Kot vsak projekt v Kranju ima podpornike in nasprotnike. Tudi ta ga je imel. Vincenc Draksler je bil pogosto neizprosen, nikoli ni želel slišati besede, da se nekaj ne da, niti ni razumel naših dolgotrajnih birokratskih procedur. Pri večini projektov, ki jih je financiral, je želel, da sodeluje tudi občina.

Vincenc Draksler je večkrat napovedal, da se bo umaknil iz Fundacije. Kako vam ga je vedno uspelo prepričati?

Občasno je dobil kake neresnične informacije in njegov odziv je bil, da se umika. Jaz pa v avto in do njega v Švico, da sem mu obrazložila zadeve. Najbolj se spominjam nekega obiska, ko sem že mislila, da sva dogovorjena, da bom predlagala mestnemu svetu MOK zavezujoč sklep, da bo vključen v proračun delež občine pri financiranju medgeneracijskga centra. Po večerji me je vprašal, zakaj se sploh trudim, če ni dovolj podpore občine. Rekel mi je, da sem že dovolj naredila in naj se umaknem. Planila sem v jok in ga vprašala, če od mene želi, da sem pogrebnik fundacije. Najraje bi se zvečer odpravila domov, tako sem bila razočarana. S cmokom v grlu sem zajtrkovala in bila skoraj tiho, po zajtrku pa me je poklical v pisarno in povedal, da sta z ženo premlevala vse, kar sem rekla, in da me razumeta. Da bi mi rad pomagal. Obljubil mi je, da mi bo naslednji dan poslal trideset tisoč evrov in da je to zadnji denar, ki ga daje, če ne bomo izpeljali zadeve, kot sem obljubila. Obljubo smo izpolnili in potem je za medgeneracijski center prispeval celo več kot polovico sredstev, kot je bilo dogovorjeno. Ne bom naštevala, koliko projektov nam je pomagal izpeljati, ker ste o tem že večkrat poročali in si tudi lahko preberete na spletni strani fundacije. Lahko se pohvalimo, da smo orali ledino kot prvo socialno podjetje



na Gorenjskem, da imamo danes dva zaposlitvena centra, da smo zaposlili že ogromno število invalidov in nekdanjih odvisnikov, da nudimo delovno terapijo nekdanjim odvisnikom, ki so vključeni v program reintegracije Centra za socialno delo Gorenjske, ki se izvaja v naših prostorih v Pristavi, da imajo mlade mamice krasne prostore v Materinskem domu in še marsikaj. Gospod Draksler je bil pri vsakem projektu odločilen faktor, da smo ga sploh lahko izpeljali, in veseli smo bili, da smo mu ob vsakem obisku lahko pokazali kaj novega. Lahko rečemo, da je Fundacija Vincenca Drakslerja njegov otrok, za katerega skrbi tudi po odhodu, kajti v Švici je ustanovil fundacijo, ki bo še naprej podpirala izvedbo programov Fundacije. Njegov prispevek je v tem trenutku že več kot 2,7 milijona evrov. S spremembo ustanovitvenega akta je tudi švicarska fundacija R. & V. Draksler Stiftung dobila nadzorstveno funkcijo v Fundaciji. Ne smem pa pozabiti poudariti, da imamo tudi podporo aktualnega župana Matjaža Rakovca, ki je tudi predsednik Nadzornega odbora Fundacije.

> Od svoje prve službe dalje sem bila tako rekoč zaposlena po cele dneve. In če nisem imela dovolj časa za svojega sina, bi si ga zdaj rada vzela za vnuka. Rada bi v miru prebrala tudi kakšno knjigo, saj za to v vseh teh letih ni bilo časa.

Vseh teh uspehov, ki smo jih dosegli v zadnjih letih, pa ne bi bilo, če ne bi imeli generalnega sekretarja Gregorja Tomšeta, ki se mu ob tej priložnosti zahvaljujem za vse delo, ki ga odlično in odgovorno opravlja vse od leta 2011, ko je prišel v Fundacijo.

Kakšni so še izzivi Fundacije v naslednjih letih?

Vincenc Draksler je dal osnovo in sredstva za delovanje Fundacije in vseskozi poudarjal, da moramo delovati tako, da se bomo lahko v prihodnosti sami preživljali. To je s tako dejavnostjo, ki jo izvajamo, težko, zato razvijamo različne programe, se prijavljamo na razpise, kjer bi lahko dobili dodatna sredstva. Tako imamo dva zaposlitvena centra, ki v glavnem zaposlujeta invalide in lepo napredujeta. Vedno bolj so prepoznavne naše trgovine oz. »štacune« kot smo jih poimenovali, in tudi delavnice, ki poskrbijo za obnovo predmetov in izdelavo novih izdelkov iz lesa. Ob zadnjem obisku pa nam je prof. dr. Ralph Blum, ki vodi švicarsko fundacijo, obljubil, da bodo dodatno podprli še kakšen program. Sicer pa nas čaka v naslednjih mesecih priprava novega strateškega načrta za obdobje 2021–2025.

Kot mladi upokojenki vam morda že manjka časa. S kom ga največ preživljate, kje živite, kaj vas osrečuje?

Na to vprašanje še ne morem odgovoriti, ker se mi zdi, kot da gre za podaljšan konec tedna. Namesto ob pol šestih sedaj vstajam šele ob sedmih, sledi telovadba, pregled zadev v zvezi s Fundacijo, zajtrk, ki ga prej nisem imela. Deležna sem bila že kar nekaj lepih jesenskih dni, da sem končno tudi sama lahko kaj postorila na vrtu, šla na sprehod ob občudovanju narave, ki me obdaja. Vesela sem, da živim na deželi, ki jo bom lahko šele zdaj dodobra spoznala in občudovala. Do sedaj je bil to Kranj, za katerega sem živela – in mi ni žal za prav nič. Če bom zdrava, bom lahko marsikaj nadoknadila. Najbolj pa si želim preživeti čim več časa z vnukoma Jakobom in Lovrom, ki sta moja sončka in mi pomenita vse.

Nada Bogataj Kržan in Vincenc Draksler / Foto: arhiv Nade Bogataj Kržan

URARSTVO GERINGER
PRODAJA IN SERVIS
POPRAVILA STARINSKIH UR
Župančičeva 2, 4000 Kranj, tel.: 04 233 05 89
Dejan Geringer s.p.

Socialna aktivacija

Tudi na Gorenjskem od leta 2017 poteka program, s katerim ranljivim skupinam nudijo podporo in opolnomočenje za lažji vstop na trg dela.

Besedilo: **Ana Šubic**
Foto: **Ljudska univerza Kranj**

Program socialne aktivacije je namenjen dolgotrajnim in nezaposlenim prejemnikom denarne socialne pomoči, drugim neaktivnim osebam ter ženskam iz drugih kulturnih okolij in romskim ženskam. Gre za pilotni projekt Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, ki je nastal kot odziv na posledice gospodarske krize, s katero se je dvignilo število dolgotrajno brezposelnih. Kljub izboljšanju gospodarske slike so namreč določene ranljive skupine ljudi težje zaposljive, zaradi svoje situacije izgubljajo delovna znanja in kompetence ter imajo številne socialne in zdravstvene težave, kar vodi v revščino in socialno izključenost. Projekt, ki bo potekal do konca leta 2022, sofinancirata država in evropski socialni sklad. Do letošnjega avgusta je bilo v socialno aktivacijo na ravni države vključenih že 3134 oseb, na Gorenjskem pa 284 v različnih programih, namenjenih vsem ciljnim populacijam projekta. Po Sloveniji so vzpostavili 16 regijskih mobilnih enot, tudi na Gorenjskem, kjer delujejo tri koordinatorke: Anja Ivanov, Marina Perković Karadža in Petra Jamar Rozman, ki zagotavljajo podporo pri obravnavi vključenih oseb.

Na Gorenjskem ta čas potekata programa za ženske iz drugih kulturnih okolij,

MESTNA OBČINA KRANJ

GORKI•2 VRNIMO VODO NARAVI

EVROPSKA UNIJA
KOHEZIJSKI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Gradbena dela v sklopu projekta GORKI2 se bližajo koncu

Zaključevanje gradbenih del v naselju Mlaka pri Kranju

V južnem delu naselja Mlaka pri Kranju je zaključeno asfaltiranje vseh ulic. V ostalih delih naselja bo končno planiranje ulic pred asfaltiranjem v večjem delu zaključeno do sredine decembra 2020. Kmalu torej lahko pričakujemo nemoten potek prometa.

V naseljih Britof in Orehovlje je izvedena kompletna infrastruktura, v Predosljah pa se dela intenzivno nadaljujejo

Po enem letu gradnje in številnih zaporah ceste je na glavni cesti skozi Predoslje, in sicer na odseku od šole do cerkve, že položen fini asfalt. Promet po tem delu cestišča poteka popolnoma nemoteno.

V teku sta tudi že izvedba talnih označb in postavljanje manjkajoče prometne signalizacije. S tem bo cesta Britof–Predoslje prometno varna in tekoče prevozna.

V zaključni fazi pa so tudi asfaltiranje ulic severno od glavne ceste (mimo cerkve in gasilskega doma) in v jugozahodnem delu naselja, vgradnja komunalne infrastrukture in postopno fino planiranje ulic pred asfaltiranjem.

Potek del lahko na spletni strani projekta spremljate tudi sami

Med izvajanjem gradbenih del v sklopu projekta Gorki2 je življenje na območju gradbišč zahtevalo številne prilagoditve. Speljani so bili obvozi, promet je bil moten in počasnejši ter še marsikaj drugega.

Razmere v prometu se počasi stabilizirajo in kmalu pričakujemo popolno prometno ureditev. Zahvaljujemo se vam za vso izkazano strpnost in vas prosimo za razumevanje še do popolnega zaključka del.

Mestna uprava vse zainteresirane vabi k spremljanju aktualnih informacij na spletni strani projekta **www.gorki2.si**. Na tem mestu so zbrana najpogostejša vprašanja o projektu, ki jih zastavljate občanke in občani, ter odgovori na njih.

Razen informacij o projektu, ki jih objavljamo na spletni strani, ste v času gradnje v gospodinjstva prejeli že tri zloženke o napredovanju izvedbenih del na vašem območju. Do zaključka projekta, ko bodo končana vsa gradbena dela, pa boste prejeli še eno zloženko s podrobnejšimi informacijami.

ODVAJANJE IN ČIŠČENJE KOMUNALNIH ODPADNIH VODA V POREČJU ZGORNJE SAVE IN NA OBMOČJU KRANJSKEGA IN SORŠKEGA POLJA – 2. SKLOP (2. FAZA)

Projekt GORKI2 sofinancirajo Mestna občina Kranj, Republika Slovenija in Evropska unija iz Kohezijskega sklada.

www.eu-skladi.si

ALZIUS D.O.O., ČUČKOVA ULICA 5, PTUJ

V Kranju poteka program za ženske iz drugih kulturnih okolij. Takole so izdelovale okraske za terapevtske odeje za osebe z demenco.

ki ju izvajata Ljudska univerza Kranj za upravne enote Kranj, Tržič in Škofja Loka ter Ljudska univerza Jesenice za upravni enoti Jesenice in Radovljica. »Program udeleženkam ponuja pozitivno spremembo v življenju, socialno in zaposlitveno aktivacijo, pridobitev raznolikih kompetenc in izboljšanje znanja slovenskega jezika, saj v programu sodelujejo s profesorico slovenščine z dolgoletnimi izkušnjami dela s tujci,« so sporočile koordinatorke. Dodale so, da nabor za vključitev v naslednji cikel programov že poteka, začel pa se bo januarja 2021. Osebe, ki bi se želele vključiti, naj se obrnejo svojo svetovalko na enoti CSD Gorenjska ali uradu za delo. K

PREŠERNI DECEMBER V KRANJU

Kljub razmeram, povezanim s koronavirusom, se bodo v Kranju potrudili, da bo decembra v centru mesta možno začutiti praznično vzdušje. »Praznični mesec bo precej drugačen kot v preteklih letih, množičnih zbiranj po vsej verjetnosti ne bo, a se sproti prilagajamo razmeram, ki se tedensko spreminjajo,« so pojasnili na Zavodu za turizem in kulturo Kranj. Mestno jedro bodo 3. decembra, ko je tudi občinski praznik, razsvetlile praznične luči. Postaviti nameravajo dve božični smreki: eno pred Prešernovo gledališče in drugo na Glavni trg, kjer bo tudi božična vas. Mesto bodo znova krasile lesene skulpture cvetličarskega mojstra Matjaža Beguša, na več lokacijah bodo urejeni praznično obarvani foto kotički. Na vrtu gradu Khislstein bodo po 11. decembru na ogled jaslice: namesto ledenih tokrat lesene, ki jih bo prav tako izdelal Miro Rismondo, ambient grajskega vrta pa naj bi še dodatno popestril svetlobni del v povezavi s knjigo pesmi za otroke Živalski žur, ki jo je napisala Nežka Kukec, ilustrirala Špela Bedene, oblikovala pa Kaja Kramar. Če bodo razmere dopuščale, bo po 11. decembru v mestnem jedru potekal božično-novoletni sejem. V sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine načrtujejo tudi dobrodelno akcijo Dobro v srcu mislimo, ki bo pa bolj kot ne virtualna. A. Š.

TALENTI NA STROKOVNI TEHNIŠKI GIMNAZIJI

Na Strokovni tehniški gimnaziji ŠC Kranj se trudimo ustvariti šolsko okolje odprto za ustvarjalnost in inovativnost dijakov. Še posebej se nam zdi pomembno prepoznavanje in vzgajanje mladih talentov, zato smo v letošnjem šolskem letu vpeljali novo obliko sodelovanja z inovativnimi dijaki. Vzpostavili smo skupino dijakov in jo poimenovali Glave skupaj. V njej sodeluje 17 dijakov od prvega do četrtega letnika, pri čemer vsak dijak s svojimi talenti bogati skupinsko delo. Skupni izzivi skupine pa so generiranje idej, načrtovanje, priprave in sodelovanje na dogodkih in pri promociji šole ter razvijanje novih inovacij. Trenutno se ukvarjajo s pripravo dogodka Inženirke in inženirji bomo!, kjer se bodo predstavili številni dijaki in pokazali svoje inženirsko znanje. Veseli smo, da se mnogi že v času šolanja na tehniški gimnaziji lotevajo pravih inženirskih podvigov. Tadej Valjavec, dijak tretjega letnika, je prava zakladnica idej in inovacij. Od vetrne elektrarne, blender animacij, predelave kolesa v električno kolo, robotske roke, dirkalnega drona, mini CNC, 3D-modeliranja do dizajniranja gokarta se je Tadej že lotil in še naprej snuje nove projekte. Ob tem pa izpostavi tudi pomen pridobivanja znanja v šoli.

Čeprav so naši dijaki višjih letnikov že pravi mali inženirji, pa imamo tudi vrsto tehniško usmerjenih dijakov v prvem letniku. Marko Manojlović najbolj uživa v simulaciji letenja z letali. Pri tem si pomaga s knjigo navodil, kaj narediti ob okvarah, ter s kartami letališč in stez, ki mu jih je posredoval pravi pilot. Poleg tega se je Marko s prijatelji lotil tudi izdelave rakete. Žal se je poskus vzleta ponesrečil, vendar Marko ve, da je pri delu potrebna vztrajnost. Krištof Mohorič, tudi dijak prvega letnika, je sestavil arduino robota – motocikel in sedaj dela na programiranju, da ga bo lahko upravljal.

ŠOLSKI CENTER KRANJ ZA POKLICE PRIHODNOSTI

STROKOVNA GIMNAZIJA
ŠOLSKI CENTER KRANJ

OGLASNO SPOROČILO

Aktivni na daljavo

Na daljavo potekajo tudi brezplačne aktivnosti Večgeneracijskega centra Gorenjske. Odziv udeležencev je dober, še zlasti na predavanjih za osebno rast, orientalskih plesih, vadbi in kulinaričnih delavnicah.

Besedilo: **Ana Šubic**

Na Ljudski univerzi Kranj od 19. oktobra vsa izobraževanja in druge dejavnosti ter projektne aktivnosti izvajajo na daljavo. »Izvajanje projekta Socialna aktivacija Gorenjske smo morali začasno prekiniti, prav tako so se ustavili vsi projekti v programu Erasmus+,« je pojasnila direktorica Mateja Šmid.

V prvi polovici novembra so v okviru Večgeneracijskega centra Gorenjske in Medgeneracijskega centra Naklo na daljavo izpeljali 15 aktivnosti in izvedli 28 izobraževalnih ur. »Odziv udeležencev je dober, še posebej na predavanjih za osebno rast. Dobro so obiskani tudi orientalski plesi, vadbe in kulinarične delavnice,« je pojasnila Šmidova. Ob ponedeljkih ob 10. uri se je možno pridružiti orientalskemu plesu, v torkih ob isti uri vadbi za zdravo hrbtenico in vsako sredo ob 19. uri kundalini jogi. V sredo, 18. novembra, ob 11. uri bodo udeleženci spoznavali aplikacijo Google foto, dan kasneje ob 18. uri se obeta predavanje Dežela Karniola, po domače Kranjska, v ponedeljek, 23. novembra, ob 17. uri pa tretja delavnica astrologije ... Program sproti dopolnjujejo in je objavljen na spletni strani www.luniverza.si, dogodke pa redno objavljajo tudi na FB-strani LUK – Ljudska univerza Kranj in LUK – medgeneracijski center. Na vsako izmed aktivnosti se je treba prijaviti na e-naslov mck-prijava@luniverza.si.

Na LUK pa nadaljujejo z izobraževanjem odraslih (osnovna šola za odrasle, srednješolski programi) ter različnimi tečaji in delavnicami. Ta čas vabijo k vpisu v jezikovne tečaje ter na delavnice keramike, astrologije in aromaterapije. »Zavedamo se, da do naših aktivnosti žal nimajo dostopa vsi, ki bi se jih želeli udeležiti – nekateri zaradi opreme, drugi zaradi internetnega dostopa, tretji zaradi pomanjkljivega znanja. Zato smo še toliko bolj veseli za člane naše Univerze za starejše, ki so se po dveh tednih počitnic odločili za izvajanje tečajev tujih jezikov na daljavo – četudi so bili ob vpisih bolj kot ne proti takemu izvajanju.«

Na daljavo deluje tudi svetovalno središče LUK, kjer so na voljo svetovalke za brezplačno individualno svetovanje. »Ta čas je zelo primeren za načrtovanje lastnega osebnega in poklicnega razvoja in iskanje poti do novih znanj ter posledično novih priložnosti v življenju,« meni Šmidova. Svetovalke so dosegljive na elektronskem naslovu: svetovanje@luniverza.si ali po telefonu 031 721 149.

Prav tako je možno poklicati na Demenci prijazni točko, kjer so na voljo za individualen pogovor in pomoč osebam z demenco v zgodnji fazi bolezni, ko so še samostojne in aktivne, njihovim svojcem in tudi drugim. Dosegljivi so na telefonu 04 280 48 16 od ponedeljka do petka med 9. in 16. uro ter na e-naslovu demenca@luniverza.si.

TOPLI OBROKI ZA UČENCE IN DIJAKE

Skladno z navodili ministrstva za izobraževanje so pretekli teden tudi v kranjski občini vzpostavili sistem razdeljevanja toplih obrokov učencem in dijakom, ki imajo subvencionirano prehrano. To možnost, ki je na voljo v času šolanja na daljavo, je v prvih dneh uporabilo okoli 160 upravičencev. Kosila delijo prostovoljci pred OŠ Jakoba Aljaža. Ločeno so pripravili vhod in izhod za prevzem hrane, da bi se izognili srečevanju, upoštevajo pa tudi druge zaščitne ukrepe za zajezitev širjenja koronavirusa. A. Š., foto: Mestna občina Kranj

Kosila delijo pred OŠ Jakoba Aljaža.

Poučne tudi oddaje

Besedilo: **Ana Šubic**

Programi RTV Slovenija prinašajo različne vsebine, ki lahko otrokom in mladostnikom služijo kot »učni pripomoček«. Na radijskem programu Ars v sklopu literarnih večerov Oh, literatura – O, literatura! spremljajo srednješolsko domače branje. Predvajajo jih vsak tretji torek v mesecu; 17. novembra ob 21. uri pa bodo prešli na program četrtega letnika, in sicer z novelo Edvarda Kocbeka Črna orhideja. December bo posvečen poetični obdelavi mita Antigone izpod peresa slovenskega dramatika Dominika Smoleta. Januarja bo sledila interpretacija Velikega briljantnega valčka Draga Jančarja, februarja pa bodo sezono sklenili z enim od del Lojzeta Kovačiča: s Prišleki ali pa z Resničnostjo. Izobraževalne so, denimo, tudi oddaje Radijska učilnica, Hudo, Enajsta šola ..., še posebej maturantom pa so namenjene vsebine v oddajah Prvi na maturi in Gymnasium. Tudi v izobraževalnem programu TV Slovenija so poudarili, da obravnavajo široko paleto tematik, ki so lahko pripomoček v šolah, predvsem v času šolanja od doma. »V seriji 50 knjig, ki so nas napisale, najdemo številne slovenske avtorje in prisluhnemo pogovoru s strokovnjaki, ki nam dela približajo na nov način.« Oddaje so na sporedu ob sredah ob 17.55 na prvem programu, pol ure pred tem (17.25) pa predvajajo izobraževalno-dokumentarne serije, ki so zanimive tudi za višjo triado osnovne šole in srednješolce. Vse so dostopne tudi v arhivu. Opozorili so še na spletni portal Izodrom, ki ponuja zbirko vsebin za šolarje, razdeljeno po triletjih in področjih. »Oddaje in odlomki, ki jih pripravljamo na TV Slovenija, lahko pedagogom služijo kot popestritev učne ure ali ponudijo izhodišče za pripravo učnih listov za izobraževanje na daljavo.

IZOBRAŽEVANJE RAČUNOVODIJ NA VIŠJI STROKOVNI ŠOLI ŠOLSKEGA CENTRA KRANJ

Računovodja danes ni le oseba, ki knjiži poslovne dogodke in pripravlja bilance podjetja, temveč se od njega pričakuje mnogo več. Sodobni računovodja mora biti oseba s širokim znanjem, sposobnostjo vodenja, načrtovanja, organiziranja in nadziranja procesa računovodenja, sposoben mora biti analitičnega razmišljanja, povezovanja informacij, poznavanja in razumevanja strokovnih standardov ter zakonodaje itd. Računovodja je ena od ključnih oseb za podjetnika, saj zelo dobro pozna podjetje, razume računovodske podatke, jih zna razložiti in podjetniku ponuditi prave informacije za sprejem poslovnih odločitev.

Omenjeno znanje študenti pridobijo na **Višji strokovni šoli ŠC Kranj**, če se odločijo za **študij v programu Ekonomist, smer Računovodstvo**. Poleg splošnega znanja iz komuniciranja, tujih jezikov, organizacije in menedžmenta, poslovnih financ ipd. študenti poglobljeno spoznajo specifično področje računovodenja. Po koncu študija znajo uporabljati računovodske predpise in standarde, znajo pravilno izdelati računovodska poročila, obvladajo finančno in stroškovno računovodstvo, knjigovodenje, poznajo davčne predpise in obračune. Znajo tudi analizirati (brati) računovodske izkaze in iz njih direktorju podati informacije o finančnem položaju podjetja, kapitalski ustreznosti, (pre)zadolženosti, plačilni sposobnosti, gospodarnosti in donosnosti poslovanja itd. Znajo tudi prepoznati podatke, ki kažejo na tveganja, na katera mora biti podjetnik pozoren, da pravočasno ukrepa in tako zagotovi nemoteno poslovanje podjetja. Študenti spoznajo tudi posebnosti računovodenja in financiranja proračunskih uporabnikov, s čemer so njihove možnosti zaposlitve večje, saj niso omejeni le na eno panogo ali sektor.

Študenti že v času študija pridobivajo delovne izkušnje na področju računovodstva, kar lahko kasneje izkažejo pri prijavah na delovna mesta. Pridobljene izkušnje so njihova konkurenčna prednost, saj imajo nemalokrat po zaključku študija zagotovljeno zaposlitev v podjetjih, kjer so opravljali prakso.

Danes je poklic računovodje iskan, kar dokazujejo objavljena prosta delovna mesta in interes podjetij, ki se obračajo na šolo po ustreznih kadrih z računovodskimi znanji. Možnost zaposlitve v današnjih razmerah ni zanemarljiva pri odločitvi za študij, zato je Višja strokovna šola ŠC Kranj prava izbira študija za vse, ki jih zanima delo v računovodstvu.

Dr. Erna Štefe, predavateljica na Višji strokovni šoli ŠC Kranj

ŠOLSKI CENTER KRANJ ZA POKLICE PRIHODNOSTI

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA ŠOLSKI CENTER KRANJ

Kidričeva cesta 55, 4000 Kranj
tel: (04) 280 40 00, fax: 280 40 35

OGLASNO SPOROČILO

Na GFP do kompetenc prihodnosti tudi z interdisciplinarnimi tematskimi sklopi

Časi, ki jih preživljamo v šolah zadnji dve leti, so zaradi epidemioloških razmer zahtevni, obenem pa tako dijake kot učitelje postavljajo pred neprestano nove izzive.

Foto: Arhiv GFP

Učitelji in tudi dijaki smo v kratkem času usvojili mnoga nova informacijsko-komunikacijska znanja in nadgradili stara. Na GFP izobražujemo na daljavo že od leta 2005, vendar je didaktika dela drugačna, ko poučujemo posameznega dijaka ali vso populacijo. Obremenjenost dela in nasičenost z informacijsko-komunikacijsko tehnologijo, ki je postala naša nujnost, od nas še bolj zahteva, da pri dijakih razvijamo tudi njihova druga močna področja in mehke veščine.

Dijakom drugih in tretjih letnikov gimnazije smo tudi letos pouk obogatili z interdisciplinarnimi tematskimi sklopi (ITS), s katerimi krepijo različna interesna področja, njihovo odličnost, aktualizacijo šolske vsebine in povezovanje z okoljem. S tem omogočamo tudi večjo izbirnost izobraževalnega programa gimnazije. Tematske sklope poučujemo s timskimi pristopi. Dijaki v enem od sklopov povezujejo znanje ruščine, slovenščine in umetnostne zgodovine, v drugem informatike, matematike in tujih jezikov, v tretjem spoznavajo teme, povezane z ekologijo, biologijo ter geografijo. Znanje pridobivajo tudi s povezovanjem kemije, biologije in športne vzgoje ter zgodovine in tujih jezikov.

Koronavirus dijakom onemogoča potovanja, niti niso možne izmenjave z vrstniki in različni tabori ter ekskurzije. Lahko pa v teh zahtevnih časih tudi na nekoliko drugačen način spoznavajo, kako lepi sta gorenjska prestolnica in njena okolica. Tako dijaki v okviru ITS Vodniki po Kranju spoznavajo teme, kot so: Khislstein, Kranj med drugo svetovno vojno, Sakralna umetnost v Kranju, Prešernovo mesto, Mladi v Kranju, Šolstvo v Kranju, Šport nekdaj in danes v Kranju. Dijaki izdelujejo spletne strani, zgibanke, pripravljajo gradivo v različnih jezikih, predstavitve, s katerimi krepijo transverzalne veščine. Delo dijakov poteka praviloma v skupini in temelji na sodobnih didaktičnih pristopih (projektno in raziskovalno delo, reševanje problemov, eksperimentalno delo, izkustveno učenje ...). Učenje pa je podprto s sodobno digitalno tehnologijo in spodbuja ter razvija ustvarjalnost in inovativnost.

Dijaki so v projektni nalogi razmišljali, da so nas razmere v času epidemije naučile, da bolj cenimo lokalne stvari in da mladostniki pogosto bolje poznajo tujino kot svojo domovino. Spoznali so, kako lepo je Prešernovo mesto in da ga premalo poznamo. Podobno so razmišljali tudi dijaki, ki so se odločili za ITS Zdrava prehrana. Dijaki športniki pridobivajo, kot so sami poudarili, s tem znanja, ki jim koristijo tudi pri športu. Spoznavajo makro- in mikrohranila, izračunavajo dnevno energijsko potrebo, sestavljajo uravnotežene jedilnike, naučijo se odklopiti se od zunanjega sveta s pomočjo dihalnih vaj in meditacije ...

Mladostnike življenje z osiromašenimi socialnimi stiki veliko bolj prizadene kot odrasle, zato je pomembno, da jim učitelji tudi na daljavo pomagamo in jih motiviramo. Pri ITS imamo zato veliko priložnosti. Z njimi pogosto lažje razvijamo kompetence prihodnosti in mehke veščine, kot so: timsko delo, reševanje konfliktov, prilagodljivost, ustvarjalno in kritično razmišljanje, etična presoja, pogajalske spretnosti, komunikacija, delo z ljudmi, čustvena inteligenca ..., ki bodo v prihodnosti, ko bodo naši dijaki na trgu dela, nepogrešljive.

OGLASNO SPOROČILO

KORONA NI USTAVILA »BOŽIČKOV«

Prevzem prvega letošnjega darila na lokaciji Ljudske univerze Kranj

Vseslovenska dobrodelna akcija Božiček za en dan poteka tudi letos, čeprav je njena izvedba v trenutnih epidemioloških razmerah zahtevna. Kot je povedala prostovoljka iz Lesc Gabi Humerca, bodo skušali narisati približno toliko nasmehov kot lani, ko so obdarili več kot enajst tisoč socialno ogroženih otrok in skoraj dva tisoč starejših, čeprav zaznava, da so potrebe letos še večje. Sezname prejemnikov so že začeli objavljati, postopoma pa jih nameravajo dodajati še ta teden. Projekt je namreč zasnovan tako, da si posameznik po registraciji na spletu na seznamu izbere točno določenega prejemnika ter mu v zavito in okrašeno škatlo od čevljev pripravi darilo, nato pa ga odnese na eno od zbirnih mest. Tokrat so jih uspeli vzpostaviti nekaj več kot petdeset, kar je nekoliko manj kot v preteklih letih. V Kranju darila sprejemajo na lokaciji ljudske univerze in kluba študentov, na Gorenjskem pa so prevzemna mesta še v Škofji Loki, Radovljici, Lescah, na Jesenicah, v Tržiču, Preddvoru, Kamniku in Domžalah. Darila je možno oddati do 1. decembra, nato pa naj bi jih iz vse Slovenije prepeljali v skladišče v ljubljanskem BTC-ju. Tam je, preden so jih razvozili do različnih ustanov, v preteklih letih običajno več kot sto prostovoljcev pregledovalo ustreznost daril; kako bo to ob zaostrenih razmerah potekalo letos, še ni znano. A. Š.

PRAVLJICE S PIŽAMO

Podobno kot v času spomladanske epidemije se je komik, prevajalec in pisatelj Boštjan Gorenc - Pižama konec oktobra odločil, da bo na svojem profilu na Facebooku otroke znova razveseljeval s pripovedovanjem pravljic v živo. Tokrat sicer ne vsak večer, ampak enkrat tedensko – praviloma ob torkih ob 19. uri. Če ste dosedanje pravljice zamudili, si je na spletu še vedno možno ogledati posnetke. A. Š.

SKLOP PREDAVANJ O KORONAVIRUSU

Projekt Znanost na cesti to jesen v Mestno knjižnico Kranj prinaša sklop predavanj o najbolj pereči temi, s katero se sooča cel svet: covidu-19. Predavanjema o aplikaciji z naslovom »Sledenje v dobi nezaupanja« in o bliskovitem razvoju cepiv proti novemu koronavirusu bo v sredo, 25. novembra, ob 18. uri sledil spletni dogodek 'Ali lahko matične celice pomagajo pri zdravljenju zapletov pri covidu?'. Pogovor s prof. dr. Miomirjem Kneževićem bo povezovala novinarka in voditeljica Anja Čuček. S projektom Znanost na cesti sicer raziskovalci prispevajo k zavedanju o pomenu znanosti za gospodarstvo, razvoj in družbo. Na različnih dogodkih, predavanjih in okroglih mizah, ki potekajo v sproščenem vzdušju izven akademskih institucij, znanstveniki v pogovoru z novinarji na poljuden in zanimiv način predstavljajo raziskave in dosežke na aktualnih področjih znanosti. Predlani so se odločili aktivnosti, ki so do tedaj večinoma potekale v Ljubljani, razširiti še v druga slovenska mesta in tako jih je možno spremljati tudi v Kranju. Mestna knjižnica se jim je zdela primeren prostor, saj združuje zelo različne profile obiskovalcev, njihov namen pa je, da tematike lahko predstavijo vsem generacijam. Predavanja so poimenovali Znanost med knjigami. A. Š.

GIMNAZIJCI GANILI PROFESORJE

»Hvala za vso energijo, vloženo v pouk, vaje in konzultacije. Hvala za motivacijo in podporo, nove zamisli, priložnosti. Hvala, ker rastete z nami.« Tako se je glasil le eden od številnih spodbudnih sporočil, ki so jih dijaki Gimnazije Kranj pred dnevi nalepili na vrata glavnega vhoda v šolo in tako profesorjem na izviren način izrazili hvaležnost za potrpežljivost in trud, ki ju v času epidemije vlagajo v izobraževanje na daljavo. »Pravimo, da živimo v nenavadnih časih, ki pa znajo pokazati tudi svoj tenkočuten obraz. Profesorji smo ganjeni in ponosni na svoje dijake. Hvala iz srca,« so ob tem sporočili z Gimnazije.

Miklavž nas lahko obišče tudi letos!

Prvi datum, ki si ga premnogi otroci zapomnijo, je 6. december, god sv. Miklavža, kakor pravimo sv. Nikolaju, ki je bil v 4. stoletju škof v mestu Mira v Mali Aziji (današnji Demre v Turčiji). Na predvečer svojega godu hodi ta svetnik – kakor otroci v svoji nedolžni preprostosti verujejo – s svojim spremstvom, angeli in parkeljni od hiše do hiše in prinaša pridnim otrokom darila, porednim pa šibe. Tako otrokom kot starejšim se je Miklavž priljubil. Ni čudno, saj je njegov razpoznavni znak dobrota.

Najstarejše pričevanje o njegovem obhodu na naših tleh sega že v leto 1839. Tudi navada, da otroci Miklavžu pišejo, je močno razširjena. Ponekod tudi vidijo, kako ob rdečih večernih zarjah že nekaj tednov prej »piškote peče«. V dvajsetem stoletju se je skoraj po vseh slovenskih pokrajinah utrdilo miklavževanje – obhod Miklavža s spremstvom na predvečer svetnikovega godu. Kmalu po drugi svetovni vojni so Miklavža poskusili pregnati in namesto njega iz Rusije pripeljali Dedka Mraza ... kasneje je iz Amerike prišel še Božiček. V samostojni Sloveniji se lepi običaj miklavževanja spet obnavlja.

Kako da je ta svetnik postal tak prijatelj otroških src? Prav veliko zgodovinskih podatkov iz njegovega življenja ni, več nam o njem povedo prisrčne legende. Trdno je dejstvo, da je bil Nikolaj škof v Miri, kjer je v visoki starosti umrl okoli leta 350. Pobožnim staršem se je rodil potem, ko sta bila že dolgo poročena in sta izgubila upanje na potomce. Bila sta dobra in usmiljena človeka, odprta za reveže. Sin Nikolaj ('zmaga ljudstva" pomeni njegovo ime) ju je v tem posnemal. Ko sta mu starša zapustila lepo premoženje, ga je razdelil med reveže, sam pa je postal redovnik. Ko je v Miri umrl škof, so se verniki po goreči molitvi odločili: tisti duhovnik, ki bo naslednje jutro prvi stopil v cerkev, naj bo novi škof. To je bil Nikolaj. Svojim vernikom je hotel biti zgled v vsem, zlasti v dobrodelnosti. Ko je nastopil škofovsko službo, so kristjane v rimski državi še preganjali in tudi sam je bil zaradi vere v ječi. Kmalu po smrti so ga ljudje začeli častiti kot svetnika. Zaradi svoje dobrote je postal priprošnjik v vseh mogočih življenjskih stiskah.

Foto: Sonja Kamplet Rotar/arhiv Ognjišče

O njegovem življenju obstaja tudi več legend. Najbolj znana je tista, ki pripoveduje, kako je škof Nikolaj pomagal obubožanemu očetu, ki je imel tri neporočene hčere, a brez dote. Škof Nikolaj je tri večere zapored vrgel skozi okno njihove hiše kepo zlata in dekletom priskrbel primerno doto. Zato ga upodabljajo s tremi jabolki v rokah. Po drugi legendi pa je tri umorjene šolarje obudil od mrtvih, zato so ga za svojega zavetnika izvolili šolarji in študentje. K sv. Miklavžu se zatekajo tudi mornarji, brodniki, splavarji, mlinarji; je zavetnik otrok, ministrantov, romarjev in popotnikov, priprošnjik za srečen zakon ...

Foto: Vid Ponikvar/arhiv Ognjišče

Češčenje sv. Nikolaja je razširjeno po vsem svetu, najbolj na krščanskem Vzhodu; bolj kot njega častijo le Mater Božjo. Njegov grob v Miri je kmalu postal sloveča božja pot, v Rusiji so ga sprejeli za narodnega svetnika, njegov spomin so slavili z dvema praznikoma: 6. decembra, ko je spomin njegove smrti, in 9. maja, ko je spomin prenosa njegovih posmrtnih ostankov. Leta 1086 so namreč pomorščaki iz italijanskega mesta Bari v Miri ukradli njegove zelo češčene relikvije in jih prenesli v svoje mesto, kjer so še danes (Italijani mu pravijo 'san Nicola di Bari').

Prve cerkve v čast sv. Miklavžu so postavljali ob vodah. Ljubljanska stolnica, ki je posvečena sv. Nikolaju, je bila prvotno cerkev ljubljanskih ribičev in čolnarjev. Na Slovenskem je temu ljubljenemu svetniku posvečenih največ cerkva – okroglo 120 (36 župnijskih in 84 podružničnih). V mnogih so naslikani prizori iz legend o njegovem življenju.

Mnoga naša miklavževanja po župnijah postajajo dan krščanske dobrodelnosti: z materialnimi darovi se spomnijo zapuščenih, revnih in osamljenih otrok. Tudi v naših družinah bi lahko otrokom ob takih priložnostih odpirali srca za potrebe ljudi, ki živijo okrog nas. Pri obdarovanju posnemajmo svetega Miklavža in poskrbimo, da bomo z darom sočloveka tudi duhovno obogatili. Prav v današnjih časih je družinsko praznovanje svetega Miklavža tisto, ki nas lahko poveže in osreči.

Pripravil Marko Čuk

OGLASNO SPOROČILO / OGNJIŠČE D.O.O.

Bogata ponudba jaslic in Miklavževih daril

UNIKATEN HLEVČEK IZ PRANEGA LESA
(15x9x14 cm) – 12,90 EUR

Sveti Miklavž darove deli, tudi mi obdarujmo druge ljudi

Zato s podobo priljubljenega svetnika Ognjišče vabi, naj druge obdarimo tako, da jim podarimo dobro knjigo, ki bo ostala in jim pomagala k duhovni rasti!

SVETA DRUŽINA
(11 cm) – 23,90 EUR

3-DELNI KOMPLET OVC Z DODANO PRAVO VOLNO (4 cm) – 12,60 EUR

Slikanica **Miklavževi škornji** z dodanimi listi za barvanje.
cena: 7,90 EUR

05 6117 220

knjigarna.ognjisce.si

ognjišče

knjigarna in papirnica ognjišče

pon. – pet.: 8h – 19h
sob.: 8h – 12h

KRANJ, Koroška c. 19
Telefon: 04 236 89 28

Če bodo knjigarne zaradi epidemije zaprte, ali ker se ne želite izpostavljati, lahko našo ponudbo najdete na KNJIGARNA.OGNJISCE.SI ali naročite na 05 6117 220 in izdelke prejmete na vaš dom, s poštnim paketom.

Oglas Knjigarna 2020-11.indd 3 10. 11. 2020 17:57:30

Povečane Miniature

Miniature so fotografije malega formata, »povečal« pa jih je dober odziv na deseto izvedbo natečaja, ki letos mineva brez razstave in o njem vse izvemo na spletu.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Ane le na spletu, tudi ob branju tehle vrstic v Kranjčanki. Fotografski natečaj Miniature v FD Janez Puhar pripravljajo že dvajset let, letos je bil na vrsti desetič, saj se bienalno, torej vsako drugo leto, izmenjujeta z natečajem Pokrajina. Natečaj oziroma salon poteka pod pokroviteljstvom Mednarodne zveze za fotografsko umetnost (FIAP) in Fotografske zveze Slovenije (FZS), zato na razstavi v skladu s pravili lahko sodelujejo fotografi vsega sveta.

Kot rečeno, je bil letošnji salon lahko bi rekli »dobro obiskan«, saj je na njem sodelovalo kar 131 avtorjev iz kar 32 držav sveta. To je skoraj trideset odstotkov več avtoric in avtorjev kot pred dvema letoma. »Z udeležbo smo lahko izjemno zadovoljni, saj moramo vzeti v obzir epidemijo svetovnih razsežnosti,« poudarja Simon Krejan iz kranjskega društva. »To lahko pomeni le eno – da kultura živi v srcih fotografov in da kljub krizi in težjim pogojem za pošiljanje svojih del po pošti ti želijo sodelovati pri premagovanju sociooloških posledic, ki jih prinaša virus.«

Letošnji natečaj je bil razpisan na dve temi, in sicer Kamen ter Splošno. Udeleženci so lahko sodelovali s črno-belimi ali barvnimi fotografijami, in sicer s štirimi na posamezno temo. Fotografije so morale biti izdelane na papirju, ker gre za miniature – v velikosti 7 × 10, 10 × 7 ali 10 × 10 centime-

> Na salonu Miniature sodeluje 131 avtorjev iz 32 držav. V kategoriji Kamen je žirija pregledala 490 fotografij, še nekaj več, 505, pa v kategoriji Splošno. Na razstavo je bilo sprejetih 211 fotografij, in sicer 101 fotografija na temo Kamen in 110 na temo Splošno.

Zlata medalja FIAP v kategoriji Kamen za fotografijo Rock and mountains 1 (Skala in gore 1), Jacky Martin

Zlata medalja FIAP v kategoriji Splošno za fotografijo Look (Pogled), Aleksander Novak

trov. Posamezna papirnata fotografija je morala biti obvezno prilepljena na podlago velikosti 20 × 20 cm (kot na primer tu objavljeni zmagovalni fotografiji).

Na temo Kamen je bilo poslanih 490 fotografij, še nekaj več, 505, pa na temo Splošno. Žirija v sestavi Stane Vidmar, Dragan Prole in Janez Kramar je med prispelimi fotografijami na razstavo sprejela 211 minatur, in sicer 101 fotografijo na temo Kamen in 110 na temo Splošno. Za najboljšega avtorja razstave (na razstavo so bile sprejete prav vse fotografije, ki jih je poslal na natečaj, skupaj osem), je bil izbran Robert Strahinjič.

ZLATI MEDALJI NA JESENICE IN V FRANCIJO Na temo Kamen pa so si medalje razdelili: zlata medalja FIAP – Jacky Martin (Francija) za fotografijo Rock and mountains 1, srebrno medaljo je prejel Sepp Köppel (Švica) za fotografijo Eingefrorenes Herz, bron pa je s fotografijo Srečanje prejel Simon Krejan (Slovenija). Medalje FZS so si razdelili: zlato Vasja Doberlet (Slovenija) za fotografijo Kamen, srebro Milan Marković (Srbija) za fotografijo K – 4 in bron Stane Gortnar (Slovenija) za fotografijo Kamnita ulica 3. Podelili so še medalje Janez Puhar, in sicer zlato Boyanu Yurukovu (Bolgarija), srebro Robertu Strahinjiču (Slovenija) in bron Ingeli Knutas (Švedska). Pohvale so prejeli Luis Alberto Franke (Argentina), Risto Raunio (Finska) in štirje slovenski avtorji Primož Hieng, Jurij Kurillo, Sandi Novak in Miran Orožim. Zmagovalec kategorije Jacky Martin je priznan fotograf, ki je reden gost na salonih Miniature, leta 2014 pa je imel ob dvestoti obletnici rojstva Janeza Puharja že razstavo v Galeriji Prešernove hiše.

Na temo Splošno so medalje medalje FIAP prejeli: zlato Sandi Novak (Slovenija) za fotografijo Look, srebro Igor Popović (Hrvaška) za fotografijo Sea of passing time, bron pa Milan Marković (Srbija) za fotografijo CB – 01. Tu so še medalje FZS: zlato je za fotografijo Notes prejel Nik Bertoncelj (Slovenija) srebro Neda Rački (Hrvaška) za fotografijo Old Days in Albina Kosmač (Slovenija) bron za Portret. Medalje Janez Puhar so šle na tuje: zlato je prejela Elisabeth Aemmer (Švica), srebro Nicoll Francis (Belgija) in bron Beverly Hayes (Velika Britanija). Pohvale so v tej kategoriji prejeli: Pierfrancesco Baroni (Italija), Vasja Doberlet (Slovenija), Leonid Goldin (Izrael), Alexander Ivanov (Bolgarija), Dejan Kokol (Slovenija) in Vesna Mamula (Srbija). Prvonagrajenec Aleksander Novak je doma z Jesenic, ponaša se z nazivom MF FZS in EFIAP ter redno sodeluje na Miniaturah.

Ker postavitve in odprtja razstave 5. novembra ni bilo mogoče izvesti, je katalog z deli na ogled na spletni strani FD Janez Puhar, katalog pa lahko »prelistate« na spletnem kanalu Youtube pod naslovom Miniature 2020. K

POKRAJINA IN KARANTENA

V Galeriji Mestne občine Kranj je na ogled razstava članic in članov Fotografskega društva Janez Puhar Kranj. Predstavljajo se s fotografijami na dve temi, s tradicionalno pokrajino in letos zaradi pandemije na novo odkrito temo karantena. Razstava bo postavljena še do konca meseca.

KONCERTI UČITELJEV GLASBENE ŠOLE KRANJ

Običajno je bil november tisti mesec, ko so se na odrih s svojim zvenečim muziciranjem predstavili učitelji Glasbene šole Kranj. V preteklih letih smo jim prisluhnili v Avli MO Kranj, v Domu krajanov Primskovo, eno leto celo v kleti Hotela Creina. Zadnja leta pa je bila dvorana Šmartinskega doma v Stražišču tista, ki je ob tej priložnosti "pokala po šivih". Zainteresirani učenci s starši pa tudi mnogi nekdanji učenci šole in drugi ljubitelji glasbe so si za ta dogodek vsako leto rade volje vzeli čas. Ob tem bi si seveda vsi želeli, da bi tudi v Kranju tak koncert lahko doživeli v pravi koncertni dvorani, saj je kvaliteta zvoka poleg vsebine eden od pomembnejših dejavnikov odličnosti koncertov. Le kdaj se nam bo tudi v Kranju uresničila ta želja?

Glasbena šola Kranj se lahko pohvali z visoko izobraženim kadrom, ki ni le pedagoško izvrstno podkovan, temveč marsikaterega učitelja lahko srečamo v različnih glasbenih sestavih, bendih raznovrstnih glasbenih zvrsti, kot tudi v priznanih orkestrih, nekateri pa koncertirajo celo kot solisti. Seveda so nastopanja vajeni skoraj vsi, saj je to del študija glasbe.

Dne 21. 11. 2019 so del koncerta posvetili nekdanjemu ravnatelju šole, skladatelju Alojzu Ajdiču, ki je lani praznoval svoj življenjski jubilej, 80 let. V njegovi skladbi *Adagio za klarinet in godalni orkester* so se poleg solista, klarinetista Mitje Maroška, predstavili vsi učitelji godal GŠ Kranj. Le malokatera šola ima tako število godalni oddelek, da le iz svojih učiteljev lahko sestavi godalni orkester. Pri skladbi *Preludij*, ki jo je skladatelj v mladosti napisal za klavir in jo je na koncertu izvedla ravnateljica šole Petra Mohorčič, so poslušalci prvič na koncertu učiteljev lahko občudovali tudi balet. Ob 10-letnici tega oddelka na GŠ Kranj se je z lastno koreografijo predstavila učiteljica baleta Lara Ekar Grlj. Skladatelju so pripravili presenečenje na koncu koncerta, ko se je večina nastopajočih in nekaj dodatnih učiteljev združila v revijski orkester, ki je v dodatku koncertnega sporeda izvedel Ajdičevo popevko *Oprosti mi*, za katero je bil skladatelj leta 1966 nagrajen na Slovenski popevki. Za ta dogodek jo je priredil in orkestriral učitelj, dirigent orkestrov in pomočnik ravnateljice Tomaž Kukovič, kot solist se je predstavil učitelj petja Janez Hostnik. V revijskem orkestru je kot pianistka sodelovala tudi Jasmina Pogačnik, učiteljica, ki jo je g. Ajdič v svojem mandatu ravnateljevanja kot učenko spodbudil k študiju klavirja, nato pa kmalu tudi zaposlil na šoli.

Popevko *Oprosti mi* je na lanskem koncertu učiteljev GŠ Kranj izvedel priložnostni revijski orkester in zapel učitelj petja Janez Hostnik.

Vsi upamo, da nas bodo učitelji Glasbene šole Kranj s svojim muziciranjem in koncerti kmalu spet lahko razveseljevali. "Glasba živi v nas, želimo jo deliti z vami!" še dodajajo.

GLASBENA ŠOLA KRANJ, POŠTNA ULICA 3, KRANJ

Zbornik Zgodba o KLG

Pri Layerjevi založbi je izšel zbornik Kluba ljubiteljev glasbe Zgodba o KLG. Knjiga o začetkih kranjske glasbene »alter scene« pred štiridesetimi in več leti.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Ob promociji izdaje zbornika Zgodba o KLG bo v Layerjevi hiši 27. novembra ob 21. uri potekal pogovor z Gojkom Bremcem, sourednikom zbornika in dolgoletnim članom KLG, ki ga bo vodil Jan Grilc, radijski voditelj Vala 202. Zaradi trenutne epidemiološke situacije udeležba na dogodku ni mogoča, zato bo prenos predvajan v živo na spletnih kanalih Layerjeve hiše.

Kranjski Klub ljubiteljev glasbe, ustanovljen leta 1975, je s svojo aktivnostjo več desetletij močno vplival na spoznavanje in popularizacijo raznovrstne glasbe – od klasične do avantgardne – na območju Slovenije ter širše. Glasbeni navdušenci, ki so se družili v okviru KLG-ja, so organizirali koncerte, tematske večere, predavanja, hi-fi prireditve, oglede koncertov svetovno znanih zvezd, obisk festivalov in turnej v tujini. Ob pomembnejših dogodkih so izdajali tudi glasilo. V Kranju so organizirali številne nepozabne koncerte. V goste so vabili skupine, kot so Pankrti, Buldožerji, Sedmina, kranjsko publiko so navduševali Drago Mlinarec, Tomaž Domicelj, Aleksander Mežek in Andrej Šifrer.

Klub je bil edinstven v svojem času in hkrati tudi pomemben za promocijo glasbene dejavnosti v celotni Jugoslaviji. Sourednik zbornika Boris Bogataj verjame, da je zbornik vsebinsko izjemen pomnik časa, ki opominja in zavezuje hkrati. »Opominja na čas, ko je bilo pravzaprav na glasbeno-klubski sceni vse drugače, kot je danes ... In zavezuje v smislu, da danes sicer na to obdobje gledamo z distanco, ki pa nam je vendarle veliko bližje, kot se zdi.«

Foto: Igor Kavčič

Urednik zbornika Gojo Bremec

Že platnice Zgodbe o KLG vabijo k branju.

Zbornik bo izšel ob 45. obletnici ustanovitve KLG, v njem pa je spomine na njegovo delovanje zapisalo 29 takratnih mladih glasbenih navdušencev. Čas, ko so »dihali s KLG-jem« z bralci delijo Simon Uršič, Marko Jenšterle, Andrej Šifrer, Zoran Smiljanić, Borut Činč, Franc Kuzma in drugi. Zbornik predstavlja dejstva in omejitve konkretnega časa, ki jih prečijo neusahljive želje in iskrena prijateljstva. V zapisih ne manjka začinjenih prigod z oblastmi, ki so klub mladih alternativcev povezovale z nedovoljenimi substancami, »mafijaši ali kadilci trave«. Kot pove Gojo Bremec, je bilo v resnici ravno obratno – v KLG so sodelovali mladi posamezniki, ki so izstopali po uspehu v šoli in dodatnih znanjih, s katerimi so pomagali na različnih področjih, ki jih je delovanje kluba zahtevalo, kot so fotografiranje, pisanje člankov, urednikovanje glasila, snemanje zvočnih zapisov in podobno ... Zbornik Zgodba o KLG je šesta izdaja Layerjeve založbe, ki deluje v okviru Layerjeve hiše, kranjskega kulturnega stičišča v upravljanju Zavoda Carnica. Doslej so izšle zbirke kratke proze in poezije, izdaja zbornika pa nakazuje novo smer, ki dodatno bogati delovanje, predvsem pa utrjuje vizijo - podpreti kulturno in umetniško ustvarjanje gorenjske regije. Ob sprostitvi ukrepov NIJZ, bo zbornik na voljo tudi v kavarni Layerjeve hiše.

Paralelni svetovi

V Mergentalerjevi ulični galeriji je na ogled razstava Paralelni svetovi umetnice Bernarde Conič.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Aktualne zdravstvene razmere so »odnesle« letošnji festival Svetlopisani dnevi, a ne v celoti. Na ogled je razstava v Mergentalerjevi ulični galeriji, ki jo Layerjeva hiša pripravlja v sodelovanju z Inštitutom TAM-TAM. S serijo podob Paralelni svetovi se predstavlja Bernarda Conič, diplomirana oblikovalka tekstilij in oblačil ter magistrica oblikovanja vizualnih komunikacij. Na ogled je postavila kolaže podob, ki jih od nekod poznamo ali pa smo jih v plasteh naložili v spomine in predelali v sanje. Gledamo masive gora, polje sončnic, odseve v vodi, sončni zahod. Tovrstne razglede iz paralelnih svetov imamo sicer v svojih telefonih. Avtorica sledi mantri »Think more, shoot less« (več misli, manj fotografiraj) in ustvarja popolne prostore na zemlji pred človekom. Na ulici so tako na ogled motivi v povečanih formatih.

Z ulice v Paralelne svetove / Foto: Igor Kavčič

HIŠA RAZGLEDOV

MESTNA knjižnica KRANJ

Moja knjižnica Povezuje!

Ob dnevu slovenskih splošnih knjižnic, 20. 11. 2020, brezplačen vpis za novovpisane člane. Podrobnosti na www.mkk.si.

pogovor
DOBA VELIKIH MIGRACIJ NA SLOVENSKEM
Mirjam Milharčič Hladnik, Aleksej Kalc, Darja Groznik
sreda, 18. 11., ob 18.00, splet

pogovor
ZNANOST NA CESTI: ALI LAHKO MATIČNE CELICE POMAGAJO PRI ZDRAVLJENJU ZAPLETOV PRI COVID19?
Prof. dr. Miomir Knežević, Anja Čuček
sreda, 25. 11., ob 18.00, splet

kviz
KVIZ ZNANJA
Anže in Aljaž Božič, KŠK
četrtek, 26. 11., ob 19.00, splet

pogovor
OBJEM NA VRHU SVETA
Marija Štremfelj, Peter Markič
sreda, 2. 12., ob 18.00, splet

predavanje
NA ZDRAVJE: MITI IN RESNICE O POVIŠANEM KRVNEM TLAKU
Center za krepitev zdravja Kranj
sreda, 9. 12., ob 18.00, splet

pogovor
ZNANOST NA CESTI: DO STRATEŠKIH SUROVIN Z RECIKLIRANJEM MAGNETOV
Prof. dr. Spomenka Kobe
torek, 15. 12., ob 18.00, splet

pogovor
NOVINARJEV KALEJDOSKOP: RENATA DACINGER
Darja Groznik, Renata Dacinger
sreda, 16. 12. , ob 18.00, splet

Do nadaljnjega je v vseh enotah Mestne knjižnice Kranj možen osebni prevzem vnaprej naročenega gradiva. V krajevnih knjižnicah po običajnem obratovalnem času, v Knjižnici Globus pa od ponedeljka do petka med 10. in 18. uro. V soboto so vse enote knjižnice zaprte.

Prosimo vas, da morebitne spremembe spremljate na naši spletni strani **www.mkk.si**.

Celoten program prireditev si oglejte na naši spletni strani mkk.si. Vsi dogodki, prireditve in izobraževanja so brezplačni. • Mestna knjižnica Kranj prireditve@mkk.si • mkk.si • prijava na e-obveščanje: info.mkk.si • portal za otroke: modripes.si • spletni leksikon: obrazislovenskihpokrajin.si •

Ustvarjalka edinstvenih sledi

Aktivna kranjska vizualna umetnica Urška Medved je pustila močan pečat s svojim nedavnim projektom Sledi, ki ga je predstavila v Layerjevi hiši. Mladi vsestranski ustvarjalki ne manjka kreativne energije, zanosa in idej.

Besedilo: **Samo Lesjak**
Foto: **Maša Pirc**

V Medprostoru, kakor je poimenovan projektni prostor med Layerjevo hišo in Stolpom Škrlovec, je s projektom Sledi ustvarjalka Urška Medved subtilno združila področji sodobnega plesa in tekstilne umetnosti.

Svojo ustvarjalno pot je Urška začela pri rosnih letih v KD Qulenium pod budnim očesom Saše Lončar in z več samostojnimi ter skupinskimi predstavami gostovala na domačih in tujih odrih. Sedaj zaključuje Naravoslovnotehniško fakulteto, smer oblikovanja tekstila in oblačil. Študijska pot jo je popeljala na daljno Švedsko, na univerzo v Göteborg (že samo ime smeri je pomenljivo: Textile-Body-Space – tekstil-telo-prostor), kjer je začela raziskovati povezovanje performativnega giba in tekstilne ter vizualne umetnosti, večplasten in edinstven projekt Sledi pa predstavlja del njene diplomske naloge.

V projektu oziroma razstavi je avtorica ujela in transformirala trenutke svojih predhodnih del. V majhni vasici Dals Langed sredi švedskih gozdov je namreč Urška Medved v projektu Home Sweet Home prvič združila dvoje: tekstil in gib. S tem delom se je predstavila tudi na natečaju mladih umetnikov v Bengtsforsu in prejela prvo nagrado. Z naslednjim projektom Leteči horizonti pa je gostovala vse od Cankarjevega doma in Tovarne Rog do mednarodnega festivala RICF v New Delhiju. Medprostor se je izkazal za idealen ambient razstave, ki v štirih fizično ločenih prostorov predstavlja na videz ločena dela, ki pa so med seboj povezana. Kot je na odprtju v pogovoru z umetniško vodjo Layerjeve hiše Zalo Orel poudarila avtorica: »Po zaključenem gibalnem performansu ostanejo sledi. Sled znoja na tleh, sled mavca, s katerim sem plesala, kri za nohtom palca, v katerega sem se udarila. Nato publika odide. Ostanejo le tiste male sledi v mislih ljudi, ki počasi zbledijo.« Avtorica želi te trenutke ujeti, performativno umetnost, katere posebnost sta njeni minljivost in neponovljivost, pa narediti brezčasno. Duh performansa se prelije v objekte – ostane v sledeh, ki se preoblikujejo v sliko, instalacijo ...

Brezčasnost sledi: Urška Medved in Zala Orel v Medprostoru

Možnosti razstavljanja in predstavitve tovrstnih projektov so v tem epidemijskem obdobju žal precej omejene, kljub temu pa Urška ostaja aktivna. Prek Naravoslovnotehniške fakultete bo predstavila virtualno razstavo v sklopu Kotofolia. Slike, naslovljene Obrazi moje sence, pa je prijavila na dražbo Pimp My Wals, spletni platformi za umetnike, ki je naletela na odličen sprejem v pomladanskem valu, sedaj pa je v pogonu druga edicija. Ob tem jo zaposluje tudi pisanje diplome, prijavljanje na nove projektne razpise, še nekaj pa velja poudariti že sedaj: marca prihodnje leto bo v kranjskem »Trainu« razstavljala v sklopu cikla Tri platna, ki ga organizira Trainstation Subart. Kot samozavestno pravi Urška Medved: »Veseli me, da sem zbrala pogum ter odstopila iz klasičnega oblikovanja tekstila ter ga povezala s sodobnim plesom. Ta odločitev mi je ustvarila odprt poligon, ki ponuja mnogo več možnosti. Prav ta drugačnost mi je omogočila tudi odprtje prve samostojne razstave Sledi. Upajte si imeti drugačne ideje, pa ni pomembno, na katerem področju!« K

Foto: arhiv KPZ Mysterium

KPZ Mysterium so v krajšem obdobju letošnjega leta vendarle lahko nanizali tudi nekaj skupnih vaj v živo.

Mysterium vadi »petnajstico«

Komorni pevski zbor Mysterium tudi v času pandemije na nekoliko drugačen način pripravlja praznovanje svoje petnajstletnice.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Komorni pevski zbor Mysteruim letos praznuje 15-letnico uspešnega delovanja. V zboru so si sicer zamislili precej drugačno praznovanje, kot ga je mogoče izvesti v trenutnih razmerah, ko smo sredi drugega vala epidemije. Pripravili so lep program skladb, ki so bile redko ali pa sploh še niso bile slišane. Še posebej velja poudariti tri novitete, ki so jih po pesmih kranjskih pesnikov – pesniškega velikana Simona Jenka in mlajših pesnic Nike Markun ter Urške Ušeničnik – uglasbili mladi slovenski skladatelji Tilen Slakan, Sven P. Rauter in Ernest Miklič. Pevke in pevci so nove skladbe kljub drugačnemu načinu dela uspešno usvojili.

V danih razmerah pripravljajo film o delu zbora v letošnjem letu, zaznamovanem z epidemijo. V delu imajo tudi spletni bilten s prerezom zadnjih nekaj let, v katerem bodo prispevki članov zbora, fotografije, nagovori predsednice in dirigenta. Tako film kot spletni bilten bosta ob 15-letnici objavljena na spletni strani KPZ Mysterium (www.mysterium.si), ob tem pa vse ljubitelje zborovskega petja vabijo, da obiščejo njihovo stran na Facebooku (www.facebook.si/kpzmysterium).

V prvem valu epidemije so njihove vaje potekale na daljavo. Dirigent in umetniški vodja Lovro Frelih je pevcem pripravil video posnetke, po katerih so vsak na svojem domu pridno vadili. Ko jim je bilo dovoljeno skupno petje, so program znali. Še nekaj vaje v živo in pripravljeni so bili za oder, a žal nas je medtem zajel drugi val. Zdaj spet vadijo po svojih domovih – sami, skriti očem drugih, brez koncertov, brez aplavza ... Ampak kot pravijo, trdno verjamejo, da se bodo iz tega negotovega časa kmalu vrnili na koncertni oder s še večjo energijo in še bolj predani zborovskemu petju. Prepričani so, da bodo spet nastopili pred številnimi zvestimi poslušalci in spet bodo presrečni ob aplavzih, ki jih tako pogrešajo.

V 15 letih obstoja si je KPZ Mysterium ustvaril dobro ime, prepoznavno tako doma kot v tujini, a se ga ves čas drži oznaka skrivnostnosti. Zbor bogatijo srčno predane pevke in pevci ter zborovodja, ki mu z njegovimi domislicami in izborom programa preprosto ni para. Idej za prihodnost jim zagotovo ne manjka. In kot pravijo: »Vse bomo uresničili, samo zdravje nam mora služiti.«

Jenkova nagrada

Za pesniško zbirko Sanje v drugem jeziku jo je prejel Brane Mozetič.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Konec oktobra, na dan, ko se je pred 185 leti v Podreči rodil pesnik in pripovednik Simon Jenko (27. oktober), bi v Kranju morali podeliti letošnjo Jenkovo nagrado za najboljšo pesniško zbirko preteklih dveh let. Slovesnost s podelitvijo je bila zaradi aktualnih epidemioloških razmer in ukrepov ob tem sicer odpovedana, kljub temu pa so v Društvu slovenskih pisateljev seveda razglasili prejemnika Jenkove nagrade 2020. Komisija za Jenkovo nagrado v sestavi Varja Balžalorsky Antić (podpredsednica), Andrej Ilc, Matevž Kos, Veronika Dintinjana in Kaja Teržan (lanskoletna Jenkova nagrajenka) je izmed petih pred mesecem nominiranih zbirk za najboljšo izbrala pesniško zbirko pesnika, pisatelja in urednika Braneta Mozetiča z naslovom Sanje v drugem jeziku. To je njegova druga Jenkova nagrada, leta 2003 je bil namreč nagrajen za pesniško zbirko Banalije.

Naslovnica nagrajene pesniške zbirke

Novo v petkovih številkah Gorenjskega glasa

Dnevnik, ki ga piše Gorenjec Davor Tavčar o svoji izkušnji s covidom-19. Zanimivo, napeto in aktualno.

in

Rubrika o gorenjskih priimkih. Imate tipičen gorenjski priimek in vas zanima, kaj pomeni, od kod izvira?

Spremljajte Gorenjski glas

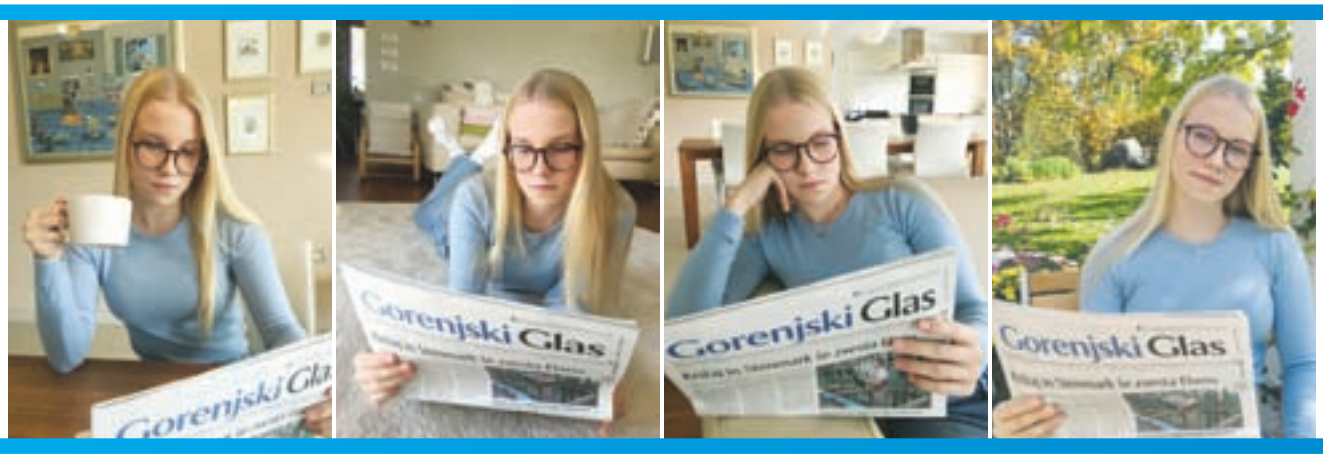
Gorenjski Glas www.gorenjskiglas.si

ODPRTI POZIV ππR KVADRAT

V Layerjevi hiši konec aprila prihodnje leto pripravljajo razstavo sodobne kinetične keramike z naslovom ππr kvadrat 2021. V ta namen do vključno 15. decembra 2020 objavljajo odprti poziv ustvarjalcem keramike. Layerjeva hiša poziva umetnike, da sodelujejo na razpisu za izbor kiparskih projektov, ki nagovarjajo sodobno prezentacijo keramike. Prijavijo naj dela, ki se lahko označijo za prostorsko postavitev, instalacijo ali kinetično umetnost. Umetnike pozivajo, da raziščejo zanimive likovne rešitve prostorskih postavitev na področju kinetične umetnosti in instalacije, katerih glavni material je glina/keramika v kakršnikoli obliki ali stanju (žgana, nežgana, glazirana, neglazirana). Hkrati umetnike nagovarjajo, da raziščejo nove načine uporabe gline/keramike v sodobni umetnosti, predvsem uporabe keramike z izkoristkom lastnosti materiala. Tema poziva je prosta.

Idejne skice/osnutke projektov ali že obstoječe projekte bo obravnavala komisija v sestavi: Marko Arnež, vodja Galerije Prešernovih nagrajencev, Kristina Rutar, kiparka in docentka na ALUO, in Nina Koželj, vizualna umetnica, kiparka in grafičarka ter kuratorka razstave ππr kvadrat. Komisija bo izbrala do dva projekta, ki bosta razstavljena v Galeriji Stolpa Škrlovec ali v javnem prostoru (staro mestno jedro Kranja), prejela pa bosta tudi razstavnino, in sicer štiristo evrov bruto. I. K.

Ostanimo doma in preprečimo širjenje virusa



Dragi naročniki in bralci Gorenjskega glasa,

razmere zaradi novega koronavirusa so še resnejše kot spomladi, zato dosledno upoštevajmo predpisane ukrepe, saj le skupaj lahko preprečimo širjenje virusa in ustavimo prenos okužb. Da se bo življenje čim prej vrnilo v stare tirnice, zdaj malo potrpimo in ostanimo doma, ne družimo se z ljudmi zunaj svojega gospodinjstva, naj te stike nadomesti pogovor po telefonu ali računalniku. Na sprehod se odpravimo v naravo; ko gremo ven, si nadenimo zaščitno masko, med obiskom trgovin upoštevajmo varnostno razdaljo do ljudi, nato pa si razkužimo oziroma temeljito umijmo roke.

Gorenjski glas vas kljub epidemiji še naprej obiskuje vsak torek in petek, le jutranja dostava je začasno ukinjena. In ne skrbite, virusa z Gorenjskega glasa ne morete dobiti, saj v tiskarni ves proces poteka strojno. Če vas je strah okužbe prek pismonoše, vam svetujemo, da pri listanju ne poslinete prsta, po branju pa si umijte roke.

Če tudi vi želite imeti ob sebi dobrega in zvestega prijatelja, ki vas bo obiskoval dvakrat tedensko, se naročite na Gorenjski glas tako, da pokličete 04/201-42-41 vsak delavnik od 8. do 15. ure ali pišete na: narocnine@g-glas.si. Naročnina prinaša popust do 25 odstotkov!

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Sezona, kot si jih ne želijo več

V Kolesarskem klubu Kranj so v letošnjem letu pričakovali veliko dobrih rezultatov in nastopov na mednarodnih dirkah, po sezoni pa so se morali zadovoljiti z nekaj solidnimi uvrstitvami in predvsem letos zelo drugačnimi razmerami.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**
Foto: **Tina Dokl**

Dejstvo je, da je za mnogimi športniki precej nenavadna sezona. Med njimi so tudi kolesarji, ki niso nastopali na največjih dirkah na svetu, saj so se morali odpovedati številnim nastopom in načrtom.

»Za nas je vse po načrtu potekalo zgolj do 10. marca. Imeli smo dobre pripra-ve, tudi po prvi dirki je dobro kazalo in želeli smo si, da bi bila sezona za našo ekipo res lahko prelomna. Žal so se načrti začeli hitro spreminjati, dir-ke so zaporedoma odpadale in prvič smo lahko nastopili šele na junijskem državnem prvenstvu. Ko smo izvedeli, da državno prvenstvo bo, smo začeli priprave in nato dokazali, da je ekipa dobro trenirala. Rezultat je bil odličen, saj sta na zmagovalnem odru v konku-renci do 23 let poleg Tadeja Pogačarja stala naša naša kolesarja Nik Čemažar in Jaka Primožič. Tudi na kasnejših dirkah, ko sta Čemažar in Primožič nastopala z reprezentanco, sta se izka-zala, čeprav reprezentanci ni šlo ravno po načrtih. Tudi s klubsko ekipo smo nastopili na nekaj dirkah, kjer so bili rezultati solidni. Zlasti zadovoljen sem z zadnjo dirko Giro della Friu-li Venezia Giulia, kjer sta se v močni konkurenci z 22. in 28. mestom znova izkazala Nik Čemažar in Jaka Primo-žič,« pravi direktor Kolesarskega kluba Kranj in trener članske ekipe Matjaž Zevnik in dodaja, da je veliko dirk odpadlo in da je bila sezona res nena-vadna in predvsem, da upa, da take ne bo več.

Na dirkah doma in v tujini sta se izkazala zlasti Nik Čemažar in Jaka Primožič, ki sta bila na na državnem prvenstvu v kategoriji do 23 let na zmagovalnem odru tik za Tadejem Pogačarjem.

»Kadar je zaključek sezone dober, je dober tudi začetek nove sezone. To se je že marsikdaj izkazalo, in ker sem bil letos na koncu zelo zadovoljen, smo prejšnji teden teden optimistično začeli priprave na novo sezono. Seveda skupaj ne moremo trenirati in fantje so dobi-li individualne programe. V decembru imamo predvidene desetdnevne skupne priprave, za katere pa še ne vem, ali jih bomo lahko izpeljali ali pa jih bomo prestavili,« še pravi izkušeni Zevnik in pojasnjuje, da je članska ekipa podobna, kot je bila v minuli sezoni, pridružila pa sta se jim tudi dva mladinca, Luka Ziherl in Bine Lotrič. V klub se je vrnil Martin Lavrič.

»Vsekakor si želimo dober start, ekipa je obetajoča,« dodaja Matjaž Zevnik. K

V golu se dobro počuti

Uroš Plavc s Šutne v zadnjih sezonah postaja nepogrešljiv član ekipe hokejistov Triglava, v tej sezoni pa se je izkazal z odličnimi obrambami.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**
Foto: **Gorazd Kavčič**

Vratar Uroš Plavc je pomemben član hokejske ekipe Triglava.

Trenutno so tribune v dvorani na Zlatem polju prazne, saj tekme igrajo brez navijačev. To pa še zdaleč ne pomeni, da hokejisti na njih ne bi igrali po najboljših močeh. Prav posebne pohvale soigralcev si je zaslužil tudi 21-letni Uroš Plavc, ki hokej igra enajst let, že kmalu pa je ugotovil, da se najbolje počuti med vratnicami.

Kdo vas je spodbudil, da ste za svoj šport izbrali hokej na ledu?

Stari ata je navdušeno spremljal šport, še posebno hokejske tekme. S sestro sta veliko hodila tudi na tekme na Jesenice. Tako je precej pogovorov potekalo o hokeju in začelo me je zanimati. Ko se je Kranju začela postavljati hokejska dvorana, smo se doma dogovorili, da bi poskusil. Šel sem na prve treninge k Triglavu in po enem letu sem se odločil, da bi se preizkusil kot vratar.

Ste od takrat vseskozi vztrajali v golu?

Ko sem začenjal igrati hokej, je bil zelo popularen Robert Kristan in ata ga je zelo občudoval. Tudi meni se je zdelo, da bi bil lahko dober – in tako se je vse skupaj začelo. V klubu je bil takrat vratar Anže Ulčar, občudoval sem ga in od njega sem se tudi marsikaj naučil. Sicer nas je bilo v klubu kar nekaj vratarjev, kljub temu pa sem moral kar nekajkrat braniti tudi za starejše selekcije. Mislim, da sem s tem pridobil kar nekaj »kilometrine« in izkušenj. Te so mi prišle prva tudi pri igranju za mlade reprezentance.

> S hokejem imam veliko veselja. Prav tako se v ekipi dobro razumemo, smo dobra družba in tudi to mi veliko pomeni.

Letošnja sezona vam je v vratih Triglava že ponudila nekaj priložnosti. Ste zadovoljni?

Res imam letos kar veliko priložnosti, da lahko pokažem, kaj znam. Pomagata mi tudi ekipa in trener, tako da mi res gre dobro.

Ali razmišljate tudi o odhodu v drug klub ali celo tujino?

Letos zagotovo še ne, potem pa sem bom najbrž moral odločiti, ali bom ostal pri Triglavu ali pa bom začel igrati na polno in bom šel morda kam v tujino.

Ali še študirate?

Študiram elektroenergetiko na višji strokovni šoli Šolskega centra Kranj.

Kdo je vaš najzvestejši navijač?

Gotovo starši, zlasti oče. Prav tako tekme spremljajo sestra in prijatelji.

Kaj vam pomeni hokej?

Z njim imam veliko veselja. Prav tako se v ekipi dobro razumemo, smo dobra družba in tudi to mi veliko pomeni. K

Skakalci najprej na Poljsko

Triglavana Peter Prevc in Žiga Jelar sta lansko sezono zaključila na stopničkah, visoke cilje imata tudi v letošnji.

Besedilo: **Maja Bertoncelj**
Foto: **Gorazd Kavčič**

Konec tedna novo sezono svetovnega pokala začenjajo smučarski skakalci. Prvo prizorišče bo Wisla na Poljskem, kjer bo Slovenijo zastopala sedmerica, v kateri sta tudi dva skakalca kranjskega Triglava. To sta Peter Prevc in Žiga Jelar.

Oba sta lansko sezono, ki se je zaradi covida-19 končala predčasno, zaključila na stopničkah. Prvo tekmo na zadnji postaji v Lillehammerju je dobil Peter Prevc, na drugi je bil drugi Žiga Jelar. Skakalec iz Spodnje Besnice si želi dobrega starta tudi v novo sezono. »S treningi poleti sem zelo zadovoljen. Mislim, da smo delali dobro in da smo pripravljeni na zimsko sezono. Forma se dviguje. Sezono si želim začeti tam, kjer sem lansko končal. To bi bil idealen scenarij. S to mislijo grem v Wislo, a videli bomo, kako bo. Zagotovo pa si med sezono želim še kakšnih stopničk več,« je pred odhodom na Poljsko razmišljal Žiga Jelar. S trenutno pripravljenostjo je zadovoljen tudi Peter Prevc: »Na zadnjih treningih je vse potekalo umirjeno in z izboljšavami. Najbolj pomembno je, da si od 20. novembra do 30. marca v dobri formi. To so cilji za sezono.«

Skakalci so zadnji tekmovalni test imeli v začetku oktobra, ko je v Kranju potekalo poletno državno prvenstvo. Prvak v moški članski konkurenci je postal član SSK Ljubno BTC Timi Zajc, ki prav tako potuje v Wislo. Poleg omenjene trojice pa bodo nastopili še Anže Lanišek, Tilen Bartol, Anže Semenič in Bor Pavlovčič. Prvi vrhunec sezone bo že decembra s svetovnim prvenstvom v poletih v Planici. K

Besničan Žiga Jelar je lansko sezono končal na drugem mestu. Na stopničke si želi skočiti tudi v letošnji.

Foto: Gorazd Kavčič

Tjaša Vozel je v Kranju plavala nov državni rekord.

IZBOLJŠALA REKORD

V Kranju je bilo sredi oktobra absolutno letno državno prvenstvo v plavanju. V štirih dneh je bilo postavljenih veliko odličnih rezultatov. Prvo ime je bila Katja Fain iz mariborskega Branika s kar sedemnajstimi medaljami, izkazala pa se je tudi Tjaša Vozel. Plavalka kranjske Zvezde je že prvi dan prvenstva postavila nov državni rekord na sto metrov prsno. Ta je sedaj 1:07,90 in je za tri stotinke boljši kot čas, ki ga je prav Vozlova postavila pred petimi leti na mitingu v Eindhovnu na Nizozemskem. Blizu lastnega rekorda je bila tudi na petdeset metrov prsno. Z 31,71 je dosegla drugi izid kariere. Prvenstvo je zadnji dan zaključila še z zmago na dvesto metrov prsno (2:30,31). Izkazali so se tudi mladi plavalci kranjskega Triglava. V mladinski konkurenci so v štafetah izboljšali kar tri državne rekorde. M. B.

Skupinskih startov, kot smo jih vajeni iz vseh dosedanjih let, letos očitno ne bo. Fotografija je iz pretekle sezone.

Zimska tekaška liga v nizkem startu

Začetek štirinajste sezone Kranjske zimske tekaške lige je preložen, organizatorji spremljajo ukrepe vlade.

Besedilo: **Maja Bertoncelj**

Kališče, Sv. Jošt, Krvavec, Sv. Mohor in Brdo. Pet tekov, vsak je na vrsti trikrat, na koncu pa na Sv. Joštu še razglasitev rezultatov in druženje. To je spored Kranjske zimske tekaške lige, tradicionalnih tekaških nedelj v zimskih mesecih. Letošnja bi se morala že začeti, a so prvo kolo zaradi razmer in ukrepov, vezanih na covid-19, morali prestaviti.

»Spremljamo ukrepe in takoj, ko bo možno, se bo liga začela – verjetno najprej na virtualni način, vsi pa upamo na vsaj kakšno kolo s skupinskim startom. Da bi ligo dokončno vnaprej odpovedali, to nikakor, se bomo samo prilagodili razmeram in jo, če bo treba, podaljšali v pomlad oziroma izvedli največ tekov, kolikor bo mogoče, od petnajstih načrtovanih,« je zadnje sporočilo organizatorjev Kranjske zimske tekaške lige, ki poteka na povsem prostovoljni osnovi, brez startnine za udeležence. Vsako leto je liga dobro obiskana in je poznana po vsej Sloveniji. Njen začetek je bil načrtovan za 9. novembra, morali so ga prestaviti, čeprav so prilagodili pravila, a prehajanje občinskih meja ni mogoče. Bistvena sprememba glede na prejšnje izvedbe je posamičen start kadarkoli znotraj enega tedna za posamezen tek in razširitev ženskih kategorij, ki bodo enake kot pri moških. Tradicionalnih startov vsako nedeljo ob 9. uri za zdaj ne bo. »Ko se bo liga začela, bo veljalo, da se bo udeleženec na traso podal individualno ob upoštevanju vseh priporočil Nacionalnega inštituta za javno zdravje in odlokov vlade. Za posamezen tek velja termin od ponedeljka od polnoči do nedelje do 18. ure. Merjenje rezultata se izvaja s športno uro ali mobilnim telefonom in uporabo aplikacije Strava. Za tiste, ki Strave ne uporabljate ali je ne morete, dopuščamo možnost, da pošljete svoj rezultat po e-pošti, pri čemer računamo na poštenost,« pojasnjujejo in sporočajo, da bodo o začetku lige obveščali na družbenih omrežjih.

Do takrat pa udeležencem ostaja spomin na lansko izvedbo. Skupna zmagovalca trinajste sezone Kranjske zimske tekaške lige sta bila Ivan Novak in Petra Miklavčič. Novak je zmagal sploh prvič, Miklavčičeva pa že šestič. Sezona je bila tudi v znamenju rekordov tras. Vseh pet je izboljšal Timotej Bečan, tri pa Tina Klinar. Statistika je pokazala, da je imela liga v sezoni 2019/2020 skupaj 261 udeležencev, povprečno 77 na tek, najmanj 57 in največ 107. K

Dostava hrane v porastu

Po vnovičnem zaprtju gostinskih lokalov se je tudi v Kranju precej povečalo število gostincev, ki omogočajo dostavo ali osebni prevzem hrane.

Besedilo: **Ana Šubic**

Ukrepi za zajezitev epidemije so sredi oktobra prinesli tudi vnovično zaprtje gostinskih lokalov. Gostinstvo je tako znova med najbolj prizadetimi panogami, marsikateri gostinec pa izpad skuša omiliti z zagotavljanjem prevzema hrane in dostave. Število ponudnikov, pri katerih je mogoče hrano naročiti in osebno prevzeti oziroma jo razvažajo, je naraslo tudi v Kranju. Mestna občina Kranj je z željo, da bi jim pomagala vsaj nekoliko omiliti negativne posledice zaprtja gostinskih lokalov, na svoji spletni strani in drugih komunikacijskih kanalih objavila seznam lokalnih gostincev, pri katerih je možno naročiti hrano za dostavo oz. osebni prevzem. Na seznamu je več kot 25 ponudnikov.

Picerija in restavracija Skleda je septembra začela pisati svojo zgodbo na novi lokaciji v Savski loki, a so že mesec in pol kasneje za goste morali zapreti vrata. Kuhinje niso zaprli, saj so ohranili osebni prevzem ter dostavo malic in jedi po naročilu, kar so omogočali že prej. »Imamo svoj krog strank in trudimo se, da so zadovoljne. Opažamo pa, da ne dosegamo takšnega prometa, kot smo ga v času spomladanske epidemije,« je povedal vodja restavracije Robert Žagar, ki upa, da bodo čim prej lahko spet odprli vrata gostilne in normalno delali. Čeprav imajo trenutno manj dela, sodelavcev za zdaj niso poslali na čakanje.

Gostišče Arvaj je v drugem valu epidemije dostavo malic in kosil vzpostavilo povsem na novo, prav tako omogočajo osebni prevzem. Kot pravi najemnik Klemen Brdnik, so za zdaj sorazmerno zadovoljni, saj dostavo uporablja večina strank, ki so prej hodile na malico, če le ne delajo od doma, pridobili pa so tudi nekaj novih strank. Zaveda se, da velikih zaslužkov ne bo, pač pa bodo verjetno zgolj pokrili stroške. Precejšen del kolektiva so poslali na čakanje, saj dosegajo od dvajset do trideset odstotkov siceršnjega prometa.

Gostilna Lakner pa je zaradi epidemije začasno povsem zaprta. »Zdi se mi, da gostincem, ki so že prej omogočali dostavo, gre precej bolje kot popolnim začetnikom. Verjetno je to odvisno tudi od produkta, ki ga ponujaš; morda so pice in hamburgerji bolj zanimivi kot kakšne druge jedi. Pri nas se za dostavo nismo odločili, saj s tem zagotovo ne bi mogli zagotoviti dela vsem delavcem, poleg tega bi bila njena vzpostavitev povezana s precejšnjimi stroški,« je povedal najemnik Laknerja Marjan Ovnik.

SKLEDA GOURMET

Italijanska pizzerija, gostilna & kavarna

Savska loka 24, 4000 Kranj
Telefon: 0590 19 625

DELOVNI ČAS:
pon.–čet. od 9. do 22. ure
petek od 9. do 23. ure
sobota od 11. do 23. ure
nedelja od 11. do 22. ure

Največja ponudba
dostave hrane v Kranju.

Ne smete zamuditi naše pestre in okusno izbrane ponudbe. Ponujamo pice, kruhke, testenine, rižote, mesne jedi in še mnogo več. Preverite našo bogato ponudbo, **pokličite 0590 19 625 in naročite dostavo hrane** na dom ali v službo.

SARAH TAUHMANN BERGER S.P., OREHOVLJE 2, 4000 KRANJ

Razvoz hrane na dom: 0590 19 625

ČIVKARIJE

Takole so pred časom nazdravile tri prijateljice, ko jim je po mesecih truda in neprespanih noči uspelo dokončati skupni projekt. Kranjčanka Nežka Kukec (na sredini), znana kot animatorka, ki najmlajše pogosto razveseljuje v vlogi Pike Nogavičke, je namreč napisala svojo prvo knjigo pesmi za otroke Živalski žur; živali od A do Ž skozi pesmice in rime. Na pomoč sta ji priskočili Špela Bedene (levo), prav tako Kranjčanka, ki je knjigo opremila s čudovitimi ilustracijami, in Kaja Kramar iz Naklega, ki je poskrbela za oblikovno podobo. Živalski žur je te dni že v tisku, luč sveta pa naj bi ugledal konec tega meseca. A. Š. / Foto: osebni arhiv

Stopnišče Stare pošte ponovno gosti razstavo. Odprli so jo pred jesenskim zaostrovanjem ukrepov za preprečevanje širjenja covida-19 (takrat je nastala tudi fotografija), na ogled pa bo do sredine januarja, tako da si jo boste tisti, ki si je sedaj ne morete, lahko v miru ogledali, ko se bo slaba epidemiološka slika začela umirjati. Razstava nosi naslov Iskanje izgubljene bližine, avtorice pa so tri prijateljice, Gorenjke, študentke Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, ki so tudi sostanovalke: dvojčici Ana in Neža Urbiha ter Pika Basaj.
A. B. / Foto: A. B.

Družina Mis iz Kranja je bila med tistimi, ki so čudovite novembrske dni izkoristili za rekreacijo v naravi in lovljenje sončnih žarkov. Špela in Andrej, ki sta s svojo podjetniško idejo – zamrznjenim narastkom iz čokolade Moj sufle – lani uspešno nastopila v oddaji Štartaj Slovenija, sta tudi starša živahnih dečkov Žige in Jaka, ki sta v jesenskem pohodu na Jošta zelo uživala. Podjetna zakonca, ki se jima je s svojo sladico uspelo prebiti na trgovske police, imata v enem od ljubljanskih nakupovalnih centrov še gostinski lokal, ta čas pa se posvečata tudi uresničevanju novih idej, ki naj bi jih javnosti predstavila decembra.
A. Š. / Foto: osebni arhiv

Ano Debeljak in Tjašo Šoštarič, dve mladi muzealki Gorenjskega muzeja, smo srečali v Bohinjski Bistrici. V tamkajšnjem Muzeju Tomaža Godca, za katerega vsebino skrbijo v Gorenjskem muzeju, je prva postavila razstavo ob stoletnici rapalske meje, druga pa se je v podstrešni galeriji Khislsteina skupaj z nekdanjim slikopleskarjem Antonom Černičem posvetila zanimivi temi, 'kako so malarji delali nekoč'. In mimogrede – pripeljali sta se z avtom, ki ga sicer upravlja eden najboljših hišnikov v Kranju Stane Perčič. I. K. / Foto: Igor Kavčič

Takole prisrčno sta se oni dan – bilo je še v časih pred pandemijo – stisnila nekdanja soigralca v Prešernovem gledališču Pavel Rakovec - Rači in Borut Veselko. Medtem ko je prvi že skoraj desetletje upokojenec, je drugi trden del aktualnega ansambla Prešernovega gledališča. Rači ne zamudi nobene nove premiere v kranjskem teatru, dobra volja pa je tako ali tako obema lastna, prvemu po značaju, drugi pa jo ima tudi v priimku. I. K. / Foto: Tina Dokl

Tudi v Gostilni Arvaj so se odločili, da ponudijo možnost osebnega prevzema in dostave, predvsem malic. Lahko izbirate med kar nekaj različnimi krožniki, kjer se najde vse od jedi na žlico do rib. Za dekleta in fante »v prvih bojnih vrstah«, kot je zapisal kolektiv gostilne pod fotografijo na svoji strani na Facebooku v začetku novembra, pa so pripravili tudi dan brezplačnih malic. »Pogumno naprej, ostanite pozitivni in zdravi,« so še dopisali. A. B. / Foto: Facebook

Izzivi dela od doma

Ključno je razmejevanje med službenim in prostim časom, poudarja psihologinja Tina Rehberger iz Centra za krepitev zdravja Kranj. Njena sodelavka kineziologinja Katja Rakušček pa se je dotaknila ustreznih delovnih pogojev. Zaradi dolgotrajnega sedenja je na vsako uro priporočljiv vsaj petminutni aktivni odmor.

Besedilo: **Ana Šubic**
Foto: **Gorazd Kavčič**

V trenutnih razmerah mnogi delajo od doma. Nekaterim to ustreza, saj prihranijo čas, ki bi ga sicer porabili za vožnjo na delovno mesto, prav tako je ponekod možen fleksibilni urnik, vendar pa tovrstni način dela s seboj prinaša tudi različne izzive in pasti. »Težava je v tem, da dela od doma po večini nismo vajeni. Porušila se je naša ustaljena rutina, prav tako pa tudi z njo povezana avtomatizirana dejanja. To so dejanja, ki jih izvajamo večkrat dnevno, na enak način, pogosto tudi v enakem zaporedju. Ker jih večkrat ponavljamo, jih s tem tudi utrjujemo. Naši možgani z avtomatiziranimi dejanji tako pravzaprav varčujejo z energijo. V ta dejanja namreč ne vlagamo veliko zavestnega napora. V službi, kjer imamo dolgoletne izkušnje, se tako hitro znajdemo, smo visoko učinkoviti, obenem pa lahko vse več stvari opravimo brez posebnega tuhtanja. Delo od doma kot nova oblika dela prinaša vrsto sprememb in od nas zahteva številne prilagoditve. Zahteva pravzaprav več zavestnega napora – tako kot takrat, ko se nečesa učimo na novo,« je pojasnila psihologinja Tina Rehberger iz Centra za krepitev zdravja Kranj in dodala, da smo ob delu od doma na neki način znova v vlogi pripravnika, ki delovni proces šele spoznava in postopoma ugotavlja, kako naj se česa loti.

Če doma nimamo posebnega prostora za pisarno, delovni kotiček hitro postane postelja ali kavč, kjer pa nikakor ni možno zagotoviti vsaj minimalnih ergonomskih zahtev za delo z računalnikom.

FLEKSIBILEN URNIK PREDNOST PA TUDI PAST Velik izziv je zagotovo tudi usklajevanje službenih in družinskih obveznosti. Po besedah sogovornice pri delu od doma vsi za pokušino stopimo v čevlje nekakšnih zasebnikov in naletimo na past, da se bo naš delovnik razpotegnil čez cel dan. Če v običajnih razmerah mejo najlažje začrtamo tako, da se s službo po odhodu iz pisarne enostavno ne ukvarjamo več, pa doma to ni tako preprosto, saj je naša pisarna v resnici naša dnevna soba ali jedilnica, je opozorila. »Pasti se skrivajo tudi v uporabi službenih računalnikov in telefonov, s čimer smo dosegljivi tako rekoč vedno in vsepovsod. Fleksibilen urnik je tako lahko po eni strani velika prednost, po drugi strani pa prav potuhnjena past.«

DAN NAJ BO DOBRO STRUKTURIRAN Razmejevanje med službenim in prostim časom je po besedah Rehbergerjeve ključno, da ne prihaja do prehudih občutkov preplavljenosti z delom, gospodinjstvom, otroki, partnerjem, upoštevanjem ukrepov ... »Predvsem je smiselno, da si dobro strukturiramo dan in ga vnaprej načrtujemo. Poskušamo se izogniti temu, da gremo preveč 's tokom', v smislu 'kar bo, pa bo', ker se utegne kaj hitro zgoditi, da bo vsega preveč. Stremimo k temu, da vzpostavimo novo rutino, s čimer bomo manj mentalno potratni. Določimo uro vstajanja in odhajanja v posteljo in se je držimo skozi cel teden, vsaj en dan vnaprej načrtujemo, kdaj in kaj bomo kuhali

> Smiselno je, da si dobro strukturiramo dan in ga vnaprej načrtujemo. Poskušamo se izogniti temu, da gremo preveč 's tokom', v smislu 'kar bo, pa bo', ker se utegne kaj hitro zgoditi, da bo vsega preveč. Stremimo k temu, da vzpostavimo novo rutino, s čimer bomo manj mentalno potratni.

ter kdo nam bo pri tem pomagal, določimo uro, ko bomo še zadnjič pogledali službeno elektronsko pošto, nato pa ugasnili računalnik in izklopili službeni telefon, predvsem pa v urniku dneva že vnaprej predvidimo več kratkih razbremenjujočih odmorov, npr. ohranimo obred pitja kave, ki ga imamo v službi tako radi, pomalicajmo, se dodobra pretegnimo. Navsezadnje pa imejmo v mislih, da naši možgani enostavno niso ustvarjeni za večopravilnost. Ne poskušajmo opraviti vsega hkrati, ker tako samo begamo od ene zadolžitve do druge, delo ostaja nedokončano, mi pa vse bolj frustrirani. Ključ se skriva v sosledju. Delajmo po korakih,« je svetovala.

DODATEN IZZIV ŠE ŠOLANJE OD DOMA Pred dodaten izziv so postavljeni starši, ki ob delu od doma hkrati še šolajo oz. varujejo otroke. Trenutni način šolanja predvideva veliko samostojnega predelovanja učne snovi. »Če dobro premislimo, v običajnih razmerah to zahtevamo šele od študentov. Tako je razumljivo, da so starši trenutno močno vpeti v učni proces svojih otrok, kar je zanje pogosto velika obremenitev. Pojavlja se lahko več nihanja v razpoloženju, razdražljivosti, prepirljivosti in z njimi povezani občutki krivde. Pomembno je, da starši pravočasno poskrbijo tudi zase, kar je pogosto lažje reči kakor storiti. Predvsem naj imajo v mislih, da morajo poskrbeti zase, če želijo poskrbeti za otroke. Vsi vemo, kako gre tisto – komu naprej nadenemo masko v letalu, ko pride do krizne situacije,« je ponazorila Rehbergerjeva.

KAKO UREDITI DOMAČO PISARNO Ob delu od doma se zastavlja tudi vprašanje, kako urediti domačo pisarno oz. delovni kotiček, da ne bo trpelo naše zdravje. Če doma nimamo posebnega prostora, namenjenega delu z računalnikom, ta delovni kotiček hitro postane jedilna miza, kavč, mogoče celo postelja. »Seveda vsaj minimalnih ergonomskih zahtev za delo z računalnikom na kavču ali v postelji ne moremo zagotoviti,« je dejala kineziologinja Katja Rakušček iz Centra za krepitev zdravja in dodala, da je pri izbiri ustreznega delovnega kotička treba pomisliti na več faktorjev: ureditev delovne površine za konkretne potrebe dela (če npr. opravljamo delo z različnimi aplikacijami hkrati, zagotovimo več monitorjev), tu so še mikroklimatski pogoji v prostoru (ustrezna temperatura, možnost zračenja, minimalni hrup, svetel prostor ...), postavitev zaslona, višina mize in prilagoditev stola ter osvetlitev delovne površine.

Postavitev zaslona direktno vpliva na usmerjenost pogleda, kar je v primeru prenizkega zaslona lahko direktno povezano z bolečinami v vratu. »Če uporabljamo prenosni računalnik,

IMATE TEŽAVE S HOJO?

Fizioterapija, ki pomaga

Težko hodite? Imate slabo ravnotežje in se zato oprijemate sten ali pripomočkov? Hodite s kratkimi koraki? Hodite vedno slabše in manj stabilno ali pa celo sploh ne morete več hoditi? Pri naštetih težavah vam lahko pomagajo fizioterapevti podjetja Therapia, ki pridejo na vaš dom. Svoje delo opravljajo v **Kranju, Radovljici, Jesenicah, Ljubljani, Medvodah, Mariboru, Celju, Velenju, Kopru, Izoli ...**

97 odstotkov uspešnih rehabilitacij!

Z leti so v podjetju Therapia ugotovili, da z že uveljavljenimi fizioterapevtskimi metodami in tehnikami ne morejo dosegati zadovoljivih rezultatov pri ljudeh, ki imajo težave s hojo. Zato so diplomirani fizioterapevti tega podjetja prav zanje razvili svojo tehniko fizioterapije, s katero dosegajo neverjetno dobre rezultate. Kar 97 odstotkov bolnikov, ki jih prevzamejo, namreč postavijo nazaj na noge, da hodijo vsaj tako dobro, kot preden so opešali. Večino pa rehabilitirajo v še boljšo formo.

Komu pomagajo

Podjetje Therapia, d. o. o., se je kot prvo fizioterapevtsko podjetje v Sloveniji specializiralo za fizioterapijo na domu. Zato so danes najstarejše takšno fizioterapevtsko podjetje z največ izkušnjami s področja fizioterapije na domu. **Pomagajo ljudem s slabim ravnotežjem, tistim, ki ne morejo več hoditi, nevrološkim bolnikom, kot so bolniki po možganski kapi, bolnikom s Parkinsonovo boleznijo, z multiplo sklerozo, z manj znano amiotrofično lateralno sklerozo in drugim. Prav tako pomagajo tudi ljudem, ki so opešali zaradi starosti, vrtoglavice, poškodbe, degenerativnih sprememb, rakavih tumorjev in operacije.**

Z leti dela so si pridobili veliko izkušenj, da lahko dvignejo kakovost življenja in samostojnost svojih strank, čeprav je **povprečna starost teh od 70 do 100 let**. Hkrati pa preprečijo najhujše, kar bi sledilo, če bi bolnik še nazadoval in obležal – preležanine, pljučnico, depresijo, odvisnost od drugih ali celo smrt.

Tudi pri vas ali vaših najbližjih lahko izkušeni diplomirani fizioterapevti opravijo brezplačen neobvezujoč pregled in brez nadaljnjih obveznosti strokovno svetujejo, kakšne so možnosti za izboljšanje hoje, stabilnosti, ravnotežja, bolečin, gibljivosti in podobno. Povedali bodo, kakšne izkušnje imajo z vam podobnimi in kako bi terapija potekala pri vas.

Na brezplačen pregled se lahko naročite na telefonski številki 080 44 66 ali elektronskem naslovu info@therapia-dom.si
Več o njih si lahko preberete na spletni strani www.therapia-dom.si

V sodelovanju s podjetjem smo se dogovorili, da kljub velikemu povpraševanju in delu tudi vam, dragi bralci Kranjčanke, poleg brezplačnega pregleda ponudijo še **50-odstotni popust** pri prvi fizioterapiji. Pogoj je, da imate težavo, ki jo odpravljajo, ter da živite na njihovem območju dela. Kandidati se čim prej prijavite, ker boste le tako lahko unovčili bon. **Če se v danih razmerah bojite okužbe, fizioterapijo pa bi vseeno radi imeli, jih pokličite do datuma veljavnosti bona. V tem primeru vam bodo darilni bon upoštevali tudi pozneje. V času epidemije pa vas lahko rehabilitirajo, če to želite, po spletu, kot opravljajo učenci pouk na daljavo.** Kupon, ki je priložen, unovčite do 30. novembra 2020.

THERAPIA
d.o.o., FIZIOTERAPIJA NA DOMU

DARILNI BON

50 % POPUSTA PRI PRVI FIZIOTERAPIJI + BREZPLAČEN PREGLED.
Bon je unovčljiv do 30. 11. 2020.

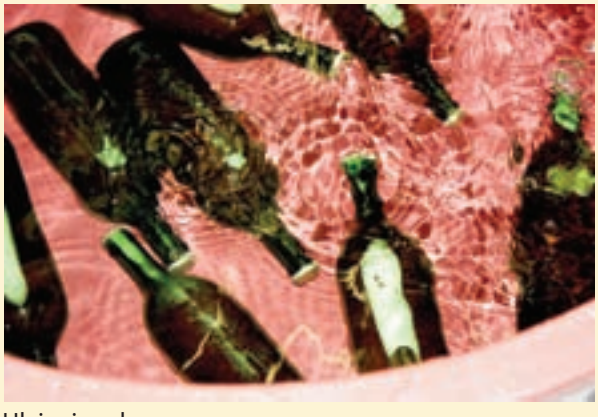
WWW.THERAPIA-DOM.SI / OGLASNO SPOROČILO

BIOTEHNIŠKI CENTER NAKLO STRAHINJ 99, 4202 NAKLO, www.bc-naklo.si

Avtorica nasveta: Vanja Šubic, univ. dipl. inž. živilske tehnologije, učiteljica strokovnih predmetov

DOMAČA IZDELAVA JABOLČNEGA SOKA

Kakovosten jabolčni sok bomo dobili iz zrelih jabolk, obranih tik pred predelavo, ki so brez mehanskih poškodb in niso nagnita ali plesniva. Jabolka dobro operemo, zmeljemo na velikost delcev do 5 mm in stisnemo. Dobimo mošt, ki ga pustimo nekaj ur na hladnem, da se motni delci usedejo. Nato sok pasteriziramo, da mu zagotovimo obstojnost. Izvedba pasterizacije je odvisna od razpoložljive opreme. Če bomo pasteriziran sok skladiščili v nerjavnem sodu, ga lahko pasteriziramo s potopnim grelcem neposredno v sodu ali pa ga segrejemo na štedilniku in vročega prelijemo v sod. V obeh primerih naj temperatura soka doseže vsaj 80 °C. Takoj nato na vroč sok položimo plavajoč pokrov in zalijemo s tekočim parafinom. Tudi pri stekleničenju pazimo, da je temperatura soka ob polnjenju najmanj 80 °C. Steklenico napolnimo povsem do vrha, takoj zapremo, položimo za dve minuti, da se pasterizira še pokrovček, nato sok čim prej ohladimo. Vroče steklenice bomo hitreje ohladili v čebru hladne vode kot na zraku. Sok bo obstojen najmanj eno leto tako v steklenicah kot v sodu.



Hlajenje soka

DAN GIMNAZIJE

Srednja šola in gimnazija BC Naklo

četrtek, 19. novembra 2020, ob 17.00, v virtualni obliki

Ogled bo možen na naši spletni strani www.bc-naklo.si oziroma FB- in IG-profilu.

Toplo vabljeni, da se nam pridružite, veselimo se vašega obiska.

je postavitev na mizi prenizka, zato je priporočljivo zaslon dvigniti – računalnik bolj odpreti in ga zadaj nasloniti, pri tem pa uporabiti dodatno tipkovnico, ki je pred nami na mizi,« je svetovala Katja Rakušček. Zaslon naj bo v višini oči (zgornja vrstica na zaslonu naj bo približno pet cm pod višino oči) in od glave oddaljen najmanj pol metra.

»Delovna površina mora biti dovolj velika – vsaj osemdeset centimetrov v globino, da imamo na mizo lahko naslonjene roke, pri čemer naj bo kot v komolcu med 90 in 110 stopinjami. To lahko prilagodimo z višino sedala, vendar moramo pri tem upoštevati tudi kot v kolkih in kolenih, ki naj bo prav tako med 90 in 110 stopinjami, stopala pa morajo biti plosko na tleh. Hrbtenica mora biti v sedalu vzravnana, dobro je, če imate na naslonjalu ledveno oporo,« je pojasnila.

> Z ustrezno prilagoditvijo mize in stola zagotovimo najbolj optimalen položaj telesa med sedečim delom z računalnikom, kar zmanjšuje tveganje za pojav bolečin v hrbtenici ali sklepih.

S takšno prilagoditvijo mize in stola zagotovimo najbolj optimalen položaj telesa med sedečim delom z računalnikom, kar zmanjšuje tveganje za pojav bolečin v hrbtenici ali sklepih, a kot je opozorila Rakuščkova, ne smemo pozabiti, da nobeno dolgotrajno sedenje ni zdravo in tudi optimalna prilagoditev delovnega mesta ne izniči tveganja za zdravstvene težave, ki so s tem povezane.

VSAKO URO PRIPOROČLJIV KRATEK ODMOR Dolgotrajno sedenje direktno vodi v mišično-skeletno obremenitev, ki se najpogosteje pokaže v obliki bolečin v hrbtu, poleg tega pa je neposredno povezano s tveganjem za nekatera kronična obolenja: povišani krvni tlak, krvni sladkor in holesterol ter debelost. »Po nekaterih raziskavah imajo tisti, ki vsakodnevno osem ur neprekinjeno sedijo, podobno tveganje za smrt kot ljudje s preveliko telesno težo ali kadilci,« je pojasnila.

Najboljša rešitev je prekinjanje sedenja. Na vsako uro sedenja je priporočljiv vsaj petminutni aktivni odmor. »Ta odmor lahko pomeni hojo ali različne raztezne vaje za mišice, ki so bile v sedečem položaju skrajšane (sprednji del kolka, zadnja stran noge, sprednja stran prsnega koša ...). Namen aktivnega odmora je predvsem prekrvavitev delov telesa, ki so med sedenjem obremenjeni ter razbremenitev teh mišično-vezivno-skeletnih struktur, ki bi z večanjem obremenitve lahko pripeljale do bolečin,« je svetovala. Odločimo se lahko tudi za aktivno sedenje. »To pomeni sedenje na sedalu, ki je gibljivo in zahteva stalno vključenost mišic, ki položaj korigirajo, npr. sedenje na veliki žogi ali za to namenjen gibljiv stol. Kljub temu pa ostaja priporočilo prekinjanja sedenja vsako uro, saj je menjavanje položajev in prekrvavitev ključnega pomena, to pa najlažje dosežemo preprosto s hojo,« je še razložila Katja Rakušček.

Sodelavci Centra za krepitev zdravja Kranj so sicer aktivni tudi na spletu in na FB-strani, kjer redno objavljajo posnetke različnih vadb in tehnik sproščanja.

www.posta.si

Prevzemite paket na Petrolu

Ker se mi zmeraj mudi!

PETROL
Energija za življenje

Izberite med 114 Petrolovimi prodajnimi mesti za dostavo svoje paketne pošiljke.

Za več informacij o možnosti prevzema in dostave paketnih pošiljk poskenirajte QR kodo ali obiščite www.posta.si/mdmi.

Pošta Slovenije
Zanesljivo z vami!

V pričakovanju adventa

Dr. Sabina Šegula, ki širi strokovno znanje na Akademiji cvetja, šoli s področja floristike in hortikulture v Sloveniji, je podelila nekaj trendov izdelave adventnih venčkov. Dr. Šegula sodeluje tudi pri projektu RS Božična dekoracija Vatikana 2020. Izdelali bodo kar 24 vencev, odkrila nam je vzorec prvega v liturgični barvi in iz naravnih materialov.

Besedilo: **Suzana P. Kovačič**
Foto: **osebni arhiv Sabine Šegula**

Adventni venček je že zaradi svoje simbolike običajno sestavljen iz kroga, različnih materialov, štirih sveč in dodatnega okrasja. Kako pomembno je, da ohranimo to njegovo simboliko, po drugi strani pa pustimo pot tudi lastni ustvarjalnosti?

Adventni čas je čas pričakovanj, upanja, pozitivnih misli, ko vsi kristjani pričakujejo prihod odrešenika Jezusa. Advent namreč pomeni prihod. To se zgodi na božični večer. Zato je v tem smislu simbolika pomembna. Krog pomeni večno življenje, neskončnost. Zimzeleno zelenje ravno tako simbolizira večno življenje. Štiri sveče na adventnem vencu imajo vsaka svoj pomen. Prva simbolizira pričakovanje in upanje. Druga mir, tretja sveča simbolizira veselje in četrta predstavlja ljubezen.

Včasih si simboliko lahko razložimo tudi tako, da predstavljajo štiriletne čase, štiri strani neba. Lahko tudi štiri ključne mejnike krščanstva – stvarjenje, učlovečenje, odrešenje in konec sveta. Vsekakor pa vsaka prižgana sveča simbolizira tudi človekovo življenje. Ko sveča gori, postaja vse manjša in nas opominja, da se tudi naše življenje počasi izteka.

Kar se tiče ustvarjalnosti, lahko ob ohranjanju simbolike vedno dodamo svojo osebno noto. Ko se vejice adventnega venčka povijajo na osnovo, jih moramo obrniti tako, da vrhovi vejic gledajo

Dr. Sabina Šegula med izdelovanjem adventnega venca v okviru projekta RS Božična dekoracija Vatikana 2020

v smeri urnega kazalca. Tako zelenje nakazuje potek časa. Hkrati pa lahko podlago ustvarimo iz različnega zimzelenega zelenja in ga tako lepo obogatimo. Nato dodamo okraske, ki so lahko le nabrani plodovi in okrasne vejice z lišaji, lahko pa dodamo nekaj prazničnega blišča. Prava liturgična barva adventa je vijoličasta, vendar je zelo pogosta tudi rdeča barva.

Modernejša adventna dekoracija nima toliko poudarka na simboliki, zato so lahko dekoracije različnih oblik. Venčki imajo sicer štiri sveče, vendar je preplet barv različen, uporaba okrasnih materialov lahko sledi modnim smernicam v floristiki.

Kakšni so sicer letošnji trendi pri izdelavi adventnih venčkov?

Kot sem že povedala, je tradicionalna liturgična barva adventa vijoličasta. Zelo pogosta je tradicionalna božična barvna kombinacija rdeče-zeleno-belo z dodatkom zlate.

Če sledimo modnim zimskim smernicam 2020, potem imamo poleg tradicionalnih barvnih kombinacij tri glavne usmeritve. Temna eleganca, ob njej sta

Prvi vzorec adventnega venca v okviru projekta RS Božična dekoracija Vatikana 2020 je v liturgični barvi in iz naravnih materialov. »Italijani pa želijo dodati še nekaj blišča. Tako bom dodala še krak srebrne pentlje in nekaj srebrnih okraskov – bunkice in zvezdice. Poleg pa je slovenska tradicionalna orehova potica. Kot darila jih bodo nekaj spekle članice Zveze kmetic Slovenije. Kar je vidno na fotografiji, bo tudi v promocijskem filmu o tem projektu. Potica je spečena v Žužemberku, venec pa sem naredila doma.«

- SALON KOPALNIC
- PLOŠČICE
- SANITARNA KERAMIKA
- SANITARNE ARMATURE
- NOTRANJA VRATA
- TUŠ KABINE IN KADI
- KOPALNIŠKO POHIŠTVO
- PRENOVA

dolnov

Šuceva 23, Kranj
dolnov@dolnov.si
04 201 30 14

Veliko znižanje eksponatov

www.dolnov.si

glavno sporočilo impresivnost in čutnost. Tople barve okraskov spremljajo drzni temni odtenki. Prefinjenost poudari medeninasta posoda, dekorativni tekstil je potiskan z vzorci živalskih kož. Okrasni trakovi so iz naravnih materialov, elegantni, žametni. V dekoracijah je izražen kontrast med žametom in bliščem v kombinaciji z naravnimi materiali.

Nežno naravno je modna smernica za romantike. Naravni, nežni elegantni videz dekoracij, kjer je lahko material zelo naravno »naključno« razporejen, vpliva na sproščenost v prostoru. Okrasni trakovi so mehki, prosto padajo in so ohlapno razporejeni. Medenino, rožnate in peščene barvne odtenke spremljata svetlo olivno zelena barva, barva konjaka in mentola. Še vedno pa so poglavitnega pomena bliščí, svetloba, bleščice.

Tradicija s pridihom rožnate je dodatna popestritev barvnih kombinacij. Rožnata barva simbolizira veselje in prav ta nota je pomembna pri čarobnem vzdušju praznikov. Tudi tu imamo barvo mentola, ki vnese v barvne tople kombinacije nekaj hladnih odtenkov, ki nas spomnijo na ledeno zimsko pokrajino. Uporaba mavričnih okraskov, bleščic, svetlobe in sijaja v kombinaciji z umetnim krznom, plišem in puhastim tekstilom nam pričarajo toplo vzdušje prepleta tradicije in modnih trendov.

Kakšen je vaš adventni venček, ki ste ga izdelali za Vatikan?

V okviru projekta RS Božična dekoracija Vatikana 2020 bomo naredili kar 24 vencev. Njihov premer je od trideset do petdeset centimetrov. Posebnost je, da bomo za vse vence uporabili slovensko jelko, pri kateri se iglice ne osujejo tako hitro. Dodali bomo posebne sveče, narejene iz beljenega deviškega čebeljega voska, ki so jih ročno po tradicionalni tehnologiji naredili v podjetju Medičarstvo in svečarstvo Perger 1757 iz Slovenj Gradca. Te sveče imajo poleg tradicionalne simbolne vrednosti tudi jasno sporočilnost, da je Slovenija čebelarska dežela, dežela kranjske sivke. Poleg bodo še okraski iz lesnih oblancev, ki jih bomo pobarvali ustrezno glede na želje. Nekaj vencev bo v vijoličasto-rebrni barvni kombinaciji, nekaj pa v rdeče-zlati. Dodani bodo storži in lišaji iz slovenskih gozdov. Adventni venci bodo krasili različne pomembne urade v Vatikanu, en venec bo v domu Santa Marta, kjer prebiva papež Frančišek, potem v uradu zaslužnega papeža. Pri tem projektu nismo pozabili na brezdomne. V Ljubljani v Društvu prostovoljcev Vincencijeve zveze dobrote brezdomni delajo božične okraske za jelko, ki bo krasila zavetišče v Vatikanu. Poleg božičnega drevesa pa bomo tja odnesli še en adventni venec.

Temna eleganca, ob njej sta glavno sporočilo impresivnost in čutnost.

Katere sobne rastline v polnosti zaživijo decembra?

Najbolj priljubljene tradicionalne sobne rastline božičnega časa so božične zvezde, božični kaktusi in amarilisi.

Marsikdo bi rad imel unikatno praznično dekoracijo, ki bi jo izdelal sam, pa za to potrebuje kakšen nasvet. Načrtujete v zvezi s tem kakšne delavnice, zaradi trenutnih razmer morda tudi spletne?

Tudi v teh razmerah je mogoče izvesti delavnice. Tako smo v sodelovanju s Čebelarskim izobraževalnim centrom Lesce že izvedli spletno delavnico izdelovanja božičnih okraskov. Pripravila sem pakete z materiali in jih oddala v trgovino v čebelarskem centru. Pred delavnico so udeleženci prišli po material, potem pa smo zelo uspešno izvedli delavnico. Seveda sem pripravila tudi dva video posnetka o izdelovanju okraskov, ki si ju lahko vsak ogleda na Youtubu.

Nežno naravno je modna smernica za romantike.

Napisala sem tudi priročnik o izdelovanju okraskov za Vatikan 2020, ki ga lahko vsak brezplačno naroči na akademija.cvetja691@gmail.com.
Načrtujemo izvedbo dveh adventnih delavnic prek Čebelarskega izobraževalnega centra Lesce, sama pa imam ravno tako načrtovane tečaje, ki se bodo izvedli po vseh varnostnih predpisih in tudi preko spletnih aplikacij. Za tiste, ki bi radi širše praznično ustvarjali, sem napisala tudi elektronski priročnik Praznične dekoracije 2020, kjer pokažem izdelovanje okraskov, venčkov na različne načine, izdelovanje novoletnega šopka, zavijanje daril.
Glede na to, da imam zasebno šolo Akademija cvetja in je izobraževanje moje poslanstvo, zrem v prihodnost pozitivno. Življenjske preizkušnje so različne in šteje le, da se po vsakem padcu poberemo. »Najpomembnejše učenje se dogaja v resničnem življenju ob resničnih problemih, ne v učilnicah.« (Charles Handy)

Tudi v tem času je mogoče izvesti delavnice. Dr. Sabina Šegula je v sodelovanju s Čebelarskim izobraževalnim centrom Lesce že izvedla spletno delavnico izdelovanja božičnih okraskov.

Dom z manj odpadki

Količino odpadkov iz gospodinjstev lahko z dobrimi praksami zmanjšamo in ob tem tudi prihranimo, je na predavanju Prazen koš, polna denarnica poudarila Katja Sreš iz društva Ekologi brez meja.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Gorazd Kavčič**

V sklopu projekta Lesni feniks je Razvojna agencija Sora v sodelovanju z društvom Ekologi brez meja ta mesec pripravila serijo brezplačnih spletnih predavanj o okoljskih temah. Začeli so jo s predavanjem Prazen koš, polna denarnica, na katerem je Katja Sreš iz omenjenega društva slušateljem razložila, kje vse nastajajo odpadki v naših domovih, zakaj in kako se jim lahko z bolj trajnostnim ravnanjem izognemo, ob tem pa tudi prihranimo denar.

Ekologi brez meja, ki so v preteklosti uspešno izpeljali več akcij Očistimo Slovenijo, sedaj moči usmerjajo v preventivo in preprečevanje nastajanja odpadkov. Predavateljica je v uvodu pojasnila, da skušajo pri konceptu »zero waste« (brez odpadkov) preko preprečevanja nastajanja odpadkov, ponovne uporabe, ločenega zbiranja, popravil, izposoj in kompostiranja čim več odpadkov preusmeriti stran od odlagališč in sežigalnic. »Gre za to, da materiale čim dlje obdržimo v naravnem oz. tehnološkem krogotoku, kajti sploh pri plastiki, ki je dolgoživ material, je nesmiselno, da ga v povprečju na primer uporabljamo zgolj dvajset minut, kar je podatek za plastične vrečke.«

VSAK PRIDELA POL TONE ODPADKOV NA LETO Sreševa je slušateljem podala številne uporabne nasvete za zmanjšanje količine odpadkov, proizvedene v gospodinjstvih. Posameznik namreč v povprečju pridela kar 1,4 kilograma odpadkov na dan oz. kar 514 kilogramov na leto. Skrb vzbujajoče je, da številke iz leta v leto rastejo. »Več kot polovica izdelkov, ki jih najpogosteje kupujemo, je zapakirana v plastiko. Recikliranje je zgolj izhod v sili, ker imamo toliko različnih vrst plastike in po nekaterih podatkih se globalno reciklira le devet odstotkov vse plastike,« je opozorila. Priporočljivo je zavrniti vse, česar ne potrebujemo, zmanjšati uporabo tistega, kar potrebujemo, tu so še ponovna uporaba stvari, recikliranje in kompostiranje.

»Naravnih virov je vse manj, mi pa kupujemo stvari, narejene iz nafte. To, kar kupujemo, neposredno vpliva na naše okolje, gospodarstvo in zdravje, saj s tem podpiramo določene načine proizvodnje in ustvarjamo povpraševanje,« je dejala Sreševa. Predavanje je zasnovala na lastnih izkušnjah pa tudi na izkušnjah Bee Johnson, avtorice knjige Dom brez odpadkov in zero waste gurujke, ki je po spremembi stila življenja prihranila kar štirideset odstotkov gospodinjskih stroškov. »Pri konceptu zero waste pogosto slišimo mit, da je to drago, da je modna muha za tiste, ki si lahko privoščijo. Ja, na začetku je drago, ampak investicija npr. v pralne plenice se bo hitro povrnila, pri izdelkih na rinfuzo pa kupiš toliko, kot potrebuješ, in ne mečeš v smeti. Morda se premalo zavedamo, da s tem tja vržemo tudi denar,« je pojasnila Sreševa in navedla številne dobre praske, ki so prijazne ne le do okolja, pač pa tudi do naših denarnic.

MANJ ODPADKOV, VEČ PRIHRANKA »Ogromno lahko prihranimo v kuhinji. Vsak od nas v povprečju letno vrže v smeti za 163 evrov hrane.« Po njenih besedah je nujno dobro načrtovanje. Na podlagi tedenskega jedilnika si tako sestavimo nakupovalni listek, še pred tem pa preverimo stanje v shrambi in hladilniku, katera živila je treba porabiti. »Zelene odrezke od zelenjave lahko zamrznemo, porabimo za juhe, omake. Banane ločimo od šopa, da ostanejo dlje časa sveže, iz krompirjevih olupkov naredimo čips. Olupke dobro opranega domačega krompirja damo na pekač, malo pokapamo z oljem, po želji dodamo začimbe in za nekaj minut potisnemo v pečico,« je svetovala. V trgovine se seveda odpravimo s svojimi vrečkami za večkratno uporabo ali cekarji, nepogrešljiv vsakdanji pripomoček je seveda tudi steklenička za vodo.

Za izdelke za čiščenje vsako gospodinjstvo v Sloveniji letno v povprečju porabi 142 evrov. »Oglasi nas prepričujejo, da za

OMISLI.SI D.O.O., PODJETNIŠKA ULICA 16, SLOVENSKE KONJICE

Posameznik v povprečju pridela kar 1,4 kilograma odpadkov na dan oz. kar 514 kilogramov na leto.

vsako površino potrebujemo drugačno čistilo. Ni res, uporabimo lahko zgolj alkoholni kis, sodo, limono. To je zelo poceni, poleg tega ni potrebna uporaba rokavic, saj gre za popolnoma neškodljive zadeve. To je še posebej priporočljivo, če imamo doma majhne otroke ali živali.« Pri tem je posebej omenila tudi trgovine, v katere se je možno odpraviti z lastno embalažo, obstajajo pa tudi na Gorenjskem. »Shranjujem steklenice od jabolčnega soka in si grem natočit detergent za pomivanje posode, za pralni stroj, šampone ...«

Predavateljica je »pokukala« tudi v spalnico, kjer so običajno najbolj problematične omare. Vsak Slovenec v povprečju za oblačila letno zapravi 530 evrov. »Po nekaterih podatkih imamo ženske v omarah kar sedemdeset odstotkov oblačil, ki jih ne nosimo.« Če kupujemo oblačila, naj bodo kakovostna, Sreševa priporoča tudi izmenjavo oblačil, obisk trgovin z rabljenimi oblačili, kjer prav tako ponujajo lepe kose.

Na poti do doma z manj odpadki družinam z majhnimi otroki lahko pomaga uporaba pralnih plenic, ki prinaša lepe prihranke. Po podatkih Sreševe lahko s tem že pri enem otroku prihranimo tudi do 1400 evrov. »Izberite lepe igrače iz naravnih materialov, kot so les, kovina in blago. Za take igrače bodo tudi rajši skrbeli,« je dejala. Otrokovo domišljijo bodo najbolj razplamtele igrače najpreprostejših oblik.

> V Sloveniji imamo še ogromne rezerve, kar se tiče ponovne uporabe. Ta ustvarja delovna mesta, omogoča nam cenejše dobrine, ker ni treba ustvarjati novih materialov. Vseeno pa vsak od nas v povprečju letno še vedno zavrže za deset kilogramov še uporabnih stvari,« je povedala Katja Sreš.

NA PODROČJU PONOVNE UPORABE ŠE VELIKO REZERV »V Sloveniji imamo še ogromne rezerve, kar se tiče ponovne uporabe. Ta ustvarja delovna mesta, omogoča nam cenejše dobrine, ker ni treba ustvarjati novih materialov. Vseeno pa vsak od nas v povprečju letno še vedno zavrže za deset kilogramov še uporabnih stvari,« je povedala Sreševa. Ob čiščenju stanovanja ne gre kar vsega vreči stran. »Kar je za nekoga smet, je lahko za drugega zaklad.« Predmete je možno podariti – tudi centrom ponovne uporabe, humanitarnim organizacijam. Omenila je ljubljansko Knjižnico reči, ki deluje po principu običajnih knjižnic, le da si tam lahko izposodimo vse mogoče, samo knjig ne. Povabila je tudi na spletno stran Manj je več, kjer je možno najti mojstre, ki popravljajo stvari, centre ponovne uporabe, trgovine iz druge roke ter trgovine, kjer lahko vsaj določene izdelke (živila, kozmetiko, čistila) kupimo brez embalaže.

Dotaknila se je tudi potrošniške mrzlice v času praznikov, pri čemer priporoča izogibanje nakupovalnim centrom in kupovanju materialnih stvari, namesto katerih lahko podarimo doživetje.

Življenjskemu slogu z manj odpadki lahko sledimo tudi na potovanjih. Na letalo lahko vzamemo prazno stekleničko za vodo. Ameriška letalska družba United Airlines denimo vsakih šest ur zavrže milijon plastičnih lončkov. Izberemo lahko tudi okolju prijazne namestitve.

DIGITALNI ODPADKI Velik vpliv na ogljični odtis imajo tudi t. i. digitalni odpadki, saj ga povzročijo prav toliko kot letna globalna letalska industrija, je povedala Sreševa. Za naše digitalne aktivnosti so namreč potrebni veliki strežniki in energija za hlajenje naprav. Slušateljem je predlagala, naj na svojih računalnikih naredijo čistilno akcijo, izbrišejo dolge konverzacije in stare opomnike, se odjavijo od e-novic, ki jih ne potrebujejo, ter izklopijo e-obvestila aplikacij in omrežij.

ŠE ZADNJE PREDAVANJE Ekologi brez meja so že izpeljali vsa načrtovana spletna predavanja, razen zadnjega z naslovom Kako naprej do manj odpadkov?, ki bo preko spletnega orodja Zoom potekal danes, 17. novembra, ob 17. uri. Na predavanju bodo udeleženci izvedeli, kakšen izziv nam predstavljajo vseprisotni odpadki, kako blizu so rešitve in kakšne dobre prakse že imamo v Sloveniji, kaj lahko posamezniki naredijo za okolje, srečali se bodo tudi s pojmi, kot sta krožno gospodarstvo in zero waste ... Število mest je omejeno, potrebne so prijave na spletni povezavi http://bit.ly/feniks-prijave.

Novi Volkswagen Caddy (model California) je dobil kuhinjo in posteljo.

Nov Volkswagen Caddy

Multitalent, ne glede na to, ali želite dostaviti paket ali svoje otroke odložiti v šoli

Znamka Volkswagen Gospodarska vozila je na trg končno pripeljala novo, peto generacijo modela Caddy. Spremembe na področju lahkih gospodarskih vozil so počasnejše, zadnja prenova caddyja je bila leta 2015, novega pa so že nekaj časa napovedovali. Svetovno premiero je novi caddy sicer doživel že ob začetku letošnjega leta v nemškem Düsseldorfu, prodajati pa so ga začeli pred kratkim. Prva vozila bodo pri nas v začetku leta 2021. Peta generacija prodajne uspešnice, od katere je bilo do zdaj izdelanih že več kot tri milijone primerkov, prihaja na trg kot kombi, družinski enoprostorec, mestni dostavnik in avtodom. Volkswagen je tudi v tej generaciji zasnoval vozilo, ki bo lahko odlično služilo obrtnikom ter družinam in avanturistom. Zadnji dve skupini bosta glede na to, kako opremljeno vozilo potrebujejo, lahko izbirali med paketi opreme Kombi, Caddy, Life, Style in Move (promocijski model ob prihodu na trg), kot mestni dostavnik pa bo na voljo v izvedbah Cargo in Cargo Maxi (z dolgo medosno razdaljo). Drugo leto, pred dopustniško sezono, bo v modelsko ponudbo vključen tudi na novo razviti model Caddy California (opcijsko med drugim prvič z mini kuhinjo, panoramsko stekleno streho in novim šotorom), za vse svetovne popotnike pa bo na trg prišel še novi, samostojni model Caddy PanAmericana – križanec med enoprostorcem in SUV-jem. Kot zanimivost še omenimo, da bo caddy na voljo tudi s štirikolesnim pogonom.

Vsaka podrobnost je bila zasnovana povsem na novo. Prodajna uspešnica namreč temelji na prečni modularni platformi (MQB), na kateri temelji tudi golf 8 in omogoča vključitev najsodobnejših tehnologij tudi v to modelsko serijo: inovativni asistenčni sistemi zvišujejo varnost in udobje; povezani infotainment in digitalizirani upravljalni sistemi. Z novo tehnologijo dvojnega vbrizgavanja (twindosing) so turbodizelski motorji tako čisti kot še nikoli poprej (nova tehnologija twindosing izpuste dušikovih oksidov pri varčnih turbodizelskih motorjih pretvarja v vodo in neškodljivi dušik).

Povsem na novo in z opaznimi športnimi linijami je bila zasnovana zunanjost vozila. Na zunaj se prehod na platformo MQB vidi že po dinamičnejših proporcionalnih razmerjih. Oblikovalci so izkoristili to tehnično osnovo in izdelali izjemno karizmatično in aerodinamično karoserijo. Hkrati s tem se je močno povečala prostornost v notranjosti, kar je bistvenega pomena. Pri modelu Caddy Cargo lahko sedaj europaleto naložite zadaj prečno. Največja širina med kolesnima ohišjema namreč po novem meri 1230 milimetrov. V novi model Caddy Cargo Maxi lahko zdaj po zaslugi razširjenih drsnih vrat (za 130 milimetrov) naložite

MEGA, GREGA MEZE S.P., HLEBCE 16 B, LESCE

še drugo europaleto – to pa je vsekakor pomembna konkurenčna prednost pred drugimi dostavniki.

Osebne in kombi izvedbe so serijsko opremljene s petimi sedeži. Z dvema dodatnima enojnima sedežema zadaj se caddy hitro spremeni v sedemsedežno vozilo. Novost je ta, da lahko zdaj sedeža v tretji vrsti kar najbolj fleksibilno posamično izgradite iz vozila. V osebnih in kombi izvedbah sedeži v drugi in tretji vrsti ostajajo poklopni in zložljivi.

Z vidika tehnike in opreme odlikujejo caddyja številni novi elementi: mednje sodijo električna zapiralna asistenca za drsna vrata, zadnji dvižni pokrov in panoramska streha z 1,4 kvadratnega metra veliko stekleno površino nad prvo in drugo vrsto sedežev.

Med novosti spada Travel Assist, ki (prvič v kakšnem Volkswagnovem gospodarskem vozilu) omogoča asistirano vožnjo pri vseh hitrostih. V kombinaciji s sistemom Travel Assist je novo zasnovan večfunkcijski volan, opremljen s senzorji, ki spremljajo voznikove roke na volanu. Novost so tudi do 18-palčna aluminijasta platišča ter novi LED-žarometi in zadnje LED-luči. Caddy je prvič opremljen s sistemom Keyless Access (na kratko Kessy) za odpiranje in zagon brez ključa ter s t. i. Digital Cockpitom (digitalnim kombiniranim instrumentom).

Novega caddyja lahko že naročite, dobavo pa pričakujte prihodnje leto.

Novi Caddy bo nekoliko dražji od aktualnih modelov, začetna cena modela Cargo je namreč slabih 21 tisoč evrov, v izvedbi za prevoz oseb pa slabih 24 tisoč evrov.

AH VRTAČ, d.o.o. Kranj
Service | Audi Service | SEAT | ŠKODA Service | Gospodarska vozila Service | Das WeltAuto.

Izkoristite **akcijo 3+1**, kjer vam ob nakupu originalnega kompleta koles, četrto kolo v kompletu podarimo.

V akcijsko ponudbo so vključeni tovarniško sestavljeni kompleti koles **Volkswagen, Seat, Audi in Škoda**. Komplet koles obsega štiri zimske pnevmatike in štiri originalna aluminijasta platišča.

Avtohiša Vrtač
4000 Kranj
Šuceva ulica 28

Tel.: +386 4 27 00 270
Spletna stran: www.avtohisavrtac.si
Email: info@vrtac.si
Email: infoaudi@vrtac.si

Naša servisna delavnica ostaja odprta in normalno deluje, seveda ob strogem upoštevanju vseh varnostnih priporočil.

Brez čakalnih vrst za premontažo pnevmatik!

ODLIČNE CENE ZIMSKIH PNEVMATIK

DUNLOP 205 / 55 R16 91H WINTER SPORT 5 **79 €**
Cena velja za 1 kos zimske pnevmatike, brez alu platišča.

GOODYEAR | Sava | Barum | Continental | DUNLOP | SEMPERIT

NOVA ZGODBA V ČASU KORONAVIRUSA

Kljub težkim razmeram v času pandemije in vsesplošnemu zapiranju ter odpuščanju se nas je nekaj fantov in dekle odločilo, da na podlagi svojih dosedanjih izkušenj in znanj ustvarimo novo uspešno zgodbo.
Ob naši grafični delavnici v prostorih podjetja Henlich, d. o. o., na Primskovem, blizu vseh vaših priljubljenih trgovin, se nam je ponudila priložnost za prevzem avtodelavnice z več kot tridesetletno tradicijo. Ker smo ljubitelji avtomobilov in vseh vozil nasploh, smo priložnost takoj zagrabili. Tako smo v oktobru letos odprli nov, sodoben avtoservis NPN na ulici Mirka Vadnova 13 in Šucevi 19 v Kranju. Prostore smo skupaj z našimi odličnimi najemodajalci obnovili, vanja vgradili nova dvigala in vulkanizersko opremo ter vse sodobne pripomočke za diagnostiko in popravilo vseh vrst novih in starih avtomobilov, kombijev in avtodomov.
Del naše ekipe se že desetletja ukvarja z grafično opremo vozil. Od preprostih napisov do kompletnih preoblek vozil za vaš posel ali pa kar tako, da naredite svoj avtomobil edinstven. Ekipi sta se pridružila še dva zelo izkušena mehanika z več desetletnimi izkušnjami in pripravljena na nove izzive.
V novem in sodobnem servisu bomo za vašega jeklenega konjička poskrbeli čisto v vseh pogledih, od hitrega pregleda, rednega servisa, velikega servisa, servisa avtomatskih menjalnikov, diagnostike do elektronike. Nudimo vam čiščenje in test visokotlačnih injektorjev za dizelske in bencinske motorje, polnjenje, čiščenje in popravilo klimatskih naprav, vse vrste mehanskih popravil in pa seveda vulkanizerske storitve.
Strokovnjaki na grafičnem oddelku vam avto lahko olepšajo z nalepkami, zatemnijo stekla, skratka naredijo vaš avto bolj prepoznaven in unikaten. Za najbolj zahtevne opravimo avto tuning, tako na motorju kot na zunanjosti (dodajanje spojlerjev, polepšanje notranjosti sedežev ali prestavne ročice z menjavo volana, dodajanje kovinske večbarvne folije na avto) ... Pri nas pa dobite tudi originalne vlečne kljuke WESTFALIA in nosillce THULE. In nenazadnje, glede na naše bogate izkušnje, nam lahko zaupate tudi celovito predelavo vozila.
Skratka 'ni da ni', na koncu pa še poskrbimo, da je vaš avto opran in prijetno dišeč!
Mi in vaš jekleni konjiček se veselimo vašega obiska.

Ekipa NPN

OGLASNO SPOROČILO/NPN D.O.O., ULICA MIRKA VADNOVA 13, KRANJ

Dacia Spring Electric

Odgovor na prihajajočo električno mobilnost

Ko je Renault leta 2004 v Romuniji postavil svojo nizkocenovno znamko Dacia, si tudi v sanjah ni predstavljal, kako zelo bodo vozila te znamke postala uspešna. Modeli Logan, Sandero in Duster – zadnji je pomenil pravo prodajno revolucijo in z njim je Dacia zamenjala imidž proizvajalca poceni vozil.

Na prihajajoče električno mobilnost se Dacia pripravlja z novim modelom Spring Electric. Obljubljajo, da bo to cenovno najugodnejše električno vozilo na trgu. Spring Electric je 3,7 metra dolg in 1,6 metra širok mestni avtomobil s kapaciteto baterije 26,7 kWh, s katero lahko z enim polnjenjem prevozite 225 kilometrov (po normah WLTP), kar seveda zadostuje za večino mestnih poti. Majhne dimenzije mu zagotavljajo dobro okretnost v mestnem okolju. Polnjenje baterije na 30-kilovatni polnilnici z enosmernim tokom bo trajalo manj kot uro, na 2,3-kilovatnem hišnem priključku pa 14 ur. Prve Dacijine modele Spring lahko pričakujemo sredi leta 2022. O ceni sicer še malo ugibamo glede na razmere v sosednji Madžarski, kjer so prve cene že objavili – okoli dvajset tisoč evrov (in to brez državne subvencije, ki je trenutno šest tisoč evrov), kar pomeni, da bo električna prihodnost kmalu res dostopna vsakomur.

OVEN
(21. 3.–21. 4.)

Ljubezen: Radi ste obkroženi z ljudmi, zato vas bodo trenutni ukrepi malo zamorili. Vseeno se boste dobro znašli in znali poskrbeti za vse svoje potrebe. Čustev ne boste mogli zatajiti. Finance: Preko tretje osebe boste prejeli zanimive informacije, pohitite, da vam priložnost ne uide. Zdravje: Počutje bo dobro.

BIK
(22. 4.–20. 5.)

Ljubezen: Vsem samskim se obeta nov začetek v ljubezni, lahko je povezan s tujino. Dogodki se bodo zelo hitro odvijali. Vezani pa boste v svojih vezah več kot zadovoljni in srečni. Finance: Čaka vas pomemben projekt, sprva boste imeli občutek, da niste sposobni, ampak ste. Zdravje: Vse pod kontrolo.

DVOJČKA
(21. 5.–21. 6.)

Ljubezen: Če se ne boste ukvarjali z malenkostnimi, je, kar se tiče vseh emocij, ki jih občutite, pred vami dobro obdobje. Nasprotno pa se zna zgoditi, da se vam preteklost ponovi. Finance: Morate zavihati rokave in ne ležati več na lovorikah preteklega dela. Zdravje: Sami zase morate poskrbeti, kajti drug nihče ne bo.

RAK
(22. 6.–22. 7.)

Ljubezen: Pred vami je dokaj umirjeno obdobje, saj ste pred kratkim poskrbeli za to, da poteka vse tako, kot mora. Tokrat se ne boste prepustili naključjem, ampak bo šlo vse po načrtu. Finance: Morda vas bo malo skrbela finančna bilanca, a še v pravem času pride večji priliv. Zdravje: Ne smete poslušati negativnih ljudi.

LEV
(23. 7.–23. 8.)

Ljubezen: Čakajo vas sama lepa presenečenja, tako v dvoje kot z ljudmi, ki so vam drugače pri srcu. Dobre novice vas ponesejo v višave in minilo bo dolgo časa, preden boste pristali nazaj na zemlji. Finance: Zadnje čase res ni lepa slika, ampak ne boste se obremenjevali. Zdravje: Nobena stvar vas ne bo spravila iz tira.

DEVICA
(24. 8.–23. 9.)

Ljubezen: Zadnje čase ste čustveno dojemljivi bolj, kot ste sicer vajeni. Presenečali se boste do take mere, da sami sebe ne boste prepoznali. To samo pomeni, da duhovno rastete, kar je več kot dobro. Finance: Prišli boste do točke, ko boste resnično zadovoljni in ponosni na svoje dosežke. Zdravje: Vse bo dobro.

TEHTNICA
(24. 9.–23. 10.)

Ljubezen: Prepustili se boste čisto vsem občutkom, ki jih boste zaznali, in presenečeni boste nad odzivom okolice, ki vas bo še bolj obsipala s pozornostjo. Te pa nikoli ni preveč. Finance: Nekaj časa vas bo skrbelo, ampak na koncu bo denarja ravno prav. Zdravje: Novice, ki jih pričakujete, nikakor ne bodo slabe.

ŠKORPIJON
(24. 10.–22. 11.)

Ljubezen: Vse stanje, ki se nam dogaja, in vsi ukrepi, ki nas tako in drugače omejujejo, so vas naredili nemočne. Kar lahko naredite, je to, da čas posvetite sebi in tistim, ki jih imate najrajši. Finance: Kakršnekoli skrbi zaradi službe so odveč, saj se vse obrne vam v korist. Zdravje: Ne dovolite, da vas slaba volja omeji.

STRELEC
(23. 11.–21. 12.)

Ljubezen: Ker ste zadnje obdobje veliko časa posvečali poslovnim zadevam, je sedaj skrajni čas, da to spremenite. Ljubezen bo tista, ki bo od sedaj na prvem mestu. Vsi bodo te spremembe veseli. Finance: Nehali se boste ukvarjati z nečim, česar ne morete spremeniti, vse bo šlo po načrtu. Zdravje: Ne bo odstopanj.

KOZOROG
(22. 12.–20. 1.)

Ljubezen: Počutili se boste osamljene in nemirne. Vse boste naredili, da to spremenite, saj ste oseba, ki vam čustva veliko pomenijo. Nasprotna stran vam pripravlja prav posebno presenečenje. Finance: Poslovne zadeve bodo za nekaj časa obmirovale, ampak to vas ne sme skrbeti. Zdravje: Postavite sebe na prvo mesto.

VODNAR
(21. 1.–19. 2.)

Ljubezen: Ljubezen ni samo tisto, kar čutimo do drugih, ampak je tudi to, kar čutimo do sebe. Posvečati se boste začeli stvarem, ki vam veliko pomenijo, a nikoli niste za to imeli dovolj časa. Finance: Poslovni projekt bo večji, kot boste sprva mislili, a brez skrbi, saj vam v celoti uspe. Zdravje: Počutje bo na višku.

RIBI
(20. 2.–20. 3.)

Ljubezen: Sreča se po navadi skriva v najmanjših paketih. In če se ne odvijejo, se sreča hitro skrije in gre drugam. Bodite pozorni na malenkosti, ki se dogajajo okoli vas, in presenečeni boste. Finance: Denarno stanje vas bo skrbelo, a še v pravem času bo prišlo do pozitivnega preobrata. Zdravje: Ni potrebne nobene panike.

Uredimo celotno prenovo vašega doma

Les 3 plus

..vse na enem mestu..

Prenavljate ali na novo ustvarjate vaš dom?
Skupaj bomo ustvarili novo podobo vašega doma.
Morda le s čudovitim masivnim parketom v dnevni sobi ali v vaši spalnici.
Vinil ploščami v kuhinji in hodniku?
Morda si želite novo kopalnico?
Vhodna vrata v stanovanje ali hišo?
Notranja vrata - bela ali hrast prečno?
Pri nas se lahko dogovorite za
IZRIS, DOSTAVO in CELOVITO IZVEDBO.

promocijske cene

VINIL klik plošče „AF“
debelina 4 mm, zgornjii sloj 0,3 mm
jedro HD mineral-mleti marmor
Cena: 29,90 eur/m2

VINIL klik plošče „D“
debelina 5 mm, zgornji sloj 0,55 mm
Cena: 29,90 eur/m2

VINIL plošče za lepljenje „D“
debelina 2,5 mm, zgornji sloj 0,55 mm
Cena: 21,90 eur/m2

VINIL plošče za lepljenje natureiche
debelina 2,0 mm, zgornji sloj 0,30 mm
Cena: 13,90 eur/m2

NOVO

NAKUP NA OBROKE Z NLB d.d.
Od 2 do 60 obrokov na POS terminalu s plačilnimi karticami NLB MasterCard, Karanta, Visa (ne velja za posojilne kartice).
Imetniki teh plačilnih kartic lahko v našem salonu plačujete na obroke - TAKOJ, BREZ OBRESTI. Minimalni znesek znaša 50 eur.

- ** Gotovi parketi in masivni oljeni parketi*
- ** Laminatni podi*
- ** PVC - vinil plošče*
- ** Notranja vrata*
- ** Lesena in pvc okna*
- ** Zaključne talne letvice*
- ** Pohištvo po meri*
- ** Keramične ploščice*
- ** Vse za mizarje*
- ** Ploskovni material*
- ** HOBI RAZREZ*

Les 3 plus d.o.o., Jelenčeva 1, Kranj - IBI CENTER **T: 040 418 251, 04 204 27 14**
E: les3plus@gmail.com **www.les3plus.si, www.razrezipomeri.si, www.masivni-podi.si**

Slike so simbolične. Pridržujemo si pravico do spremembe tehničnih podatkov in cen, ki bi bili zaradi morebitnih tiskarskih ali drugih napak na tej strani napačno navedeni. Popusti se ne upoštevajo pri že sklenjenih naročilih in izdelkih v trenutnih akcijah. Akcijske cene veljajo za določene in označene materiale do 30.11.2020 oziroma do odprodaje zalog. Cene so z 22% ddv-jem. Informacije o plačilnih pogojih so objavljeni na prodajnem mestu Les 3 plus d.o.o., Jelenčeva 1, Kranj.

NOVO V KRANJU!

VSTOPITE V POPOLNOMA PRENOVLJEN SALON **ETIS**.

Naj slabo vreme ne bo ovira za popolno nego perila. Zagotovite si jo s **pralnimi in sušilnimi stroji Miele**, ki zagotavljajo vrhunsko kakovost, zmogljivost ter dolgo življenjsko dobo. Popolno pranje in sušenje znova in znova.

Obiščite nas v PE Kranj, Ljubljanska cesta 30 | www.etis.si

ETIS 30 LET

Nakup na do 24 obrokov preko hitrega potrošniškega kredita Summit Leasing brez potrebne dokumentacije. Vse podrobne informacije in izračun za izbrani aparat so vam na voljo v vseh naših PE.
*Ob nakupu pralnega stroja W1TwinDos prejmete polletno zalogo pralnega sredstva UltraPhase 1 in 2.