



»Tako, draga Marjanca ...«

V Kosovi graščini na Jesenicah je na ogled razstava del jeseniške slikarke, ki je večino življenja preživela v Parizu, Marjanca Dakskofler Savinšek.

stran 6



Prva skladba je posvečena babici

Alja Wolte Sula je 24-letna pevka s Koroške Bele, ki je lani izdala svojo prvo avtorsko skladbo Nana.

stran 11



jeseniške novice^{GG}

ČASOPIS OBČINE JESENICE, 28. FEBRUARJA 2020, ŠTEVILKA 4

Uvedba Cengiza v delo v nekaj dneh

Na Darsu pričakujejo, da bodo izbranega izvajalca Cengiz Insaat v delo za izgradnjo druge cevi predora Karavanke delo uvedli v čim krajšem času.

URŠA PETERNEL

Začetek gradnje druge cevi predora Karavanke je vse bližje. Na Darsu pričakujejo, da bodo izbranega izvajalca za gradnjo vzhodne cevi predora Karavanke v delo uvedli v prihodnjih dneh. Podjetje Cengiz Insaat je namreč v torek preložitveno zahtevano bančno garancijo za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti. Po pregledu in preverbi dokumentov bo izvajalec v čim krajšem možnem roku uradno uveden v

Na Občini Jesenice so povedali, da bodo oblikovali delovno skupino, ki bo spremljala gradnjo in pri odprtih vprašanjih zastopala interese lokalne skupnosti.

delo in s tem bo pričel teči pogodbeni rok, so nam povedali na Darsu. Kot je znano, je bila pogodba sklenjena za predvideno 62-mesečno obdobje graditve druge cevi predora in desetletno obdobje garancij-



Podpis pogodbe o najemu posojila za izgradnjo druge cevi in obnovo obstoječe cevi z Evropsko investicijsko banko / FOTO: GORAZD KAVČIČ

skih obveznosti. Pogodbena vrednost znaša 98,5 milijona evrov brez DDV oziroma 120,2 milijona evrov z DDV. Bančna garancija pa znaša 10 odstotkov od vrednosti z DDV, torej 12 milijonov evrov, so pojasnili na Darsu. Medtem je Dars podpisal tudi pogodbo o najemu devetdeset milijonov evrov posojila Evropske investicijske banke, s katerim bo financi-

ral izgradnjo druge cevi in obnovo obstoječe cevi. Posojilo so najeli za 22 let, pri čemer prva tri leta velja moratorij na odplačevanje. Kot je dejal predsednik uprave Darsa Tomaž Vidic, bodo z omenjenim posojilom pokrili polovico predvidene investicijske vrednosti projekta, za preostanek bodo namenili lastna sredstva in najeli še druge kredi-

te. Vidic je spomnil, da je bil postopek oddaje javnega naročila dolgotrajen in zelo zahteven, saj je morala Državna revizijska komisija kar petkrat odločiti o zahtevkih za revizijo. Kljub temu pa Dars na podlagi zagotovil izvajalca pričakuje, da bodo zamudo v čim večji možni meri nadoknadili in zatem tudi začeli obnavljati obstoječo cev.

Poleg druge cevi še dve obnovi

Na gorenjski avtocesti bodo jeseni potekala tudi obnovitvena dela na dveh viaduktih na Jesenicah ter med priključkoma Brezje in Kranj zahod.

SIMON ŠUBIČ

Začetek gradnje druge cevi karavanskega predora bo daleč največja letošnja investicija na slovenskih avtocestah, ne pa tudi edina. Družba za avtoceste v RS (Dars) namreč za letošnje načrtuje tudi vrsto večjih obnovitvenih del na avtocestnem križu, katerih skupna vrednost znaša 194 milijonov evrov. Dva večja projekta bosta potekala tudi na gorenjskem avtocestnem kraku, in sicer sanacija dveh viaduktov na Jesenicah ter preplastitev odseka med Brezjami in Kranjem zahod v smeri Ljubljane. Sanacija viaduktov Podmežakla 3 in Podmežakla 4 v smeri proti Karavankam ter obnova voziščne konstrukcije na območju obeh viaduktov na odseku med priključkoma Lipce in Hrušica v razdalji približno 1,6 kilo-

metra bo predvidoma potekala jeseni. V času obnovitvenih del bo promet urejen po drugi polovici avtoceste, po enem pasu v vsako smer vožnje, so razložili na Darsu.

Prav tako jeseni naj bi izvedli tudi preplastitev odseka med priključkoma Brezje in Kranj zahod v smeri Ljubljane v razdalji približno 8,6 kilometra. Kot so pojasnili na Darsu, bo tedaj promet urejen enako kot pri lanski obnovi istega odseka v smeri proti Karavankam. Promet bo torej potekal po dveh zoženih pasovih v vsako smer vožnje po sistemu 2 + 1 + 1, kar pomeni, da bo v smeri Ljubljane levi pas urejen po drugi polovici avtoceste in bo od drugih dveh (v smeri Jesenic) ločen z nizko betonsko varnostno ograjo, en pas pa bo urejen ob gradbišču, torej po smernem vozišču proti Ljubljani.

Oživili jeseniški pustni karneval

▶ 16. stran



Pustna povorka se je vila od Hrušice do Čufarjevega trga na Jesenicah in nazaj. / FOTO: TINA DOKL

OBČINSKE NOVICE

Letos obnova treh otroških igrišč

Zaključila se bo obnova igrišč Biba na Plavžu in Podgozdom za Gimnazijo Jesenice ter začela obnova igrišča Rožle na Cesti revolucije.

stran 3

OBČINSKE NOVICE

Polomili sto petdeset količkov za sneg

Vandalizem se je pojavil na parkirišču pri nekdanjem Fipromu in na Koroški Beli.

stran 4

MLADI

Nudijo varen prostor za osebe LGTB+

V Mladinskem centru Jesenice vsako drugo sredo v mesecu potekajo dogodki Čas za STIK Jesenice – podporni skupina za osebe LGTB+.

stran 10

ZANIMIVOSTI

Marca nov dobrodelni koncert za nova okna

Na Osnovni šoli Koroška Bela želijo zbrati še nekaj denarja za zamenjavo preostalih oken, zato tudi letos pripravljajo dobrodelni koncert.

stran 12

OBČINSKE NOVICE

Dobri primeri so za zgled

Kultura je draga, a je nekultura še dražja, je rek, ki mi občasno pride na misel. V zadnjih dneh je spet vzniknil iz spomina.

Povod, da sem se ponovno spomnil na znan rek, so dale fotografije nekakšnih grafitov ali bolje rečeno čačkarij, narejenih z barvnimi razpršilci, ki so v minulih dneh med drugimi nastale na Stari Savi (podobno je bilo pred dnevi tudi na Koroški Beli).



Župan Blaž Račič

Povezovanje, sodelovanje, solidarnost, skrb za okolje in sočloveka, empatija so le nekatere vrednote, ki morajo imeti pomembno mesto v družbi.

Bolj kot dejstvo, da je treba te čačkarije odstraniti (kar predstavlja dodatne naloge za komunalne delavce in nepotreben strošek za lokalno skupnost), me zanima odnos, ki so ga avtorji pokazali do našega skupnega okolja. Ta odnos ne kaže niti spoštovanja (tuje lastnine) niti odgovornosti do okolja, še manj kaže ustvarjalnost, odsotna je tudi vsakršna družbena kritika, tako da o smiselnosti takšnega početja sploh ne razpravljamo. Racionalne razlage za tovrstne intervencije skratka ni. Odnos avtorjev do okolja lahko brez zadreg označimo za brezbrizen. In takšen odnos ni odnos, na katerega bi bili v katerikoli družbi lahko ponosni.

Še enkrat je treba poudariti problem že omenjene brezbriznosti. Pa ne zato, da bi se zgražali ob tem, ampak da bi tudi v konkretnem primeru zaznali (resda precej dolgotrajen) proces spreminjanja vrednot v družbi. Zato je še toliko bolj pomembno, da vsi skupaj zaznavamo in prepoznavamo prakse, ki niso sprejemljive, in spodbujamo tiste dejavnosti, ki so zaželene, ki ustvarjajo oziroma sooblikujejo skupnost, ki povezujejo ljudi in ki se, skratka, upirajo logiki neoliberalnega kapitalizma.

Povsem drugačen odnos do svojega okolja so pokazali organizatorji pustnega karnevala, zbrani okoli KŠD Hrušica. Z organizacijo priditve, ki se je bomo številni z veseljem spominjali, so izkazali skrb, spoštovanje, odgovornost do lokalnega okolja, k vsemu naštetemu pa dodali še veliko prostovoljnih ur dela, druženja, tudi solidarnosti in empatije. Takšnega odnosa med ljudmi in organizacijami v lokalni skupnosti (ki je pravzaprav nasprotje izpostavljene brezbriznosti oziroma ravnodušnosti) si moramo

beralnega kapitalizma. Prav v osrčju neoliberalnega kapitalizma namreč lahko najdemo brezbriznost, ravnodušnost, ko je doseganje ciljev za vsako, še tako visoko ceno sprejemljivo. Vsi skupaj moremo in moramo ustvarjati smisel svojega življenja v lokalni skupnosti tako, da bomo upoštevali in spoštovali druge ljudi, kulture, izročila in tudi premoženje. Zato je treba biti pozoren, se odzvati na dogajanje v okolju ter v ospredje postaviti in pohvaliti pozitivno, nekulturno pa zavrniti.

Kako je poskrbljeno za brezdomce

Na Jesenicah so v bivalnem zaboju ta čas nameščeni trije brezdomci. Potrebovali bi bivalne enote za osebe z zelo nizkim socialnim in finančnim statusom, prav tako ni ustrezne rešitve za brezdomne ženske, opozarja Anita Bregar s Centra za socialno delo Gorenjske.

URŠA PETERNEL

Za brezdomne osebe, ki so jeseniški občani, Občina Jesenice zagotavlja možnostčasne namestitve v bivalnem zaboju, je povedala pomočnica direktorice Centra za socialno delo Gorenjska Anita Bregar. Lani so bile v bivalniku nameščene štiri osebe, ena je umrla. Uporabniki imajo zagotovljeno spanje in en topel obrok, ki ga prejema v Domu dr. Franceta Bergelja. Za bivanje morajo uporabniki nameniti sedemdeset odstotkov denarne socialne pomoči, ostanek je namenjen njihovim preostalim stroškom. A kot ugotavlja Anita Bregar, bivalnik za brezdomce brez ustrezne strokovne podpore ter varnostnika ni ustrezna rešitev. »To se kot problem pojavi predvsem pri osebah, ki imajo veliko socialnih ali zdravstvenih težav, kot so zasvojenost, osebnostne motnje, nasilje ... Pogosto se srečamo z brezdomnimi, ki poleg namestitve potrebujejo tudi zdravniško pomoč oziroma so invalidi in je bivalnik zan-

je neprimerna namestitev. V namestitev smo prisiljeni, ker ne obstajajo druge možnosti. V lanskem letu smo tako imeli zaradi namestitve brezdomca invalida in obnem hudega odvisnika zelo veliko težav,« je povedala Bregarjeva.

Na centru tudi ugotavljajo, da na celotnem območju upravne enote Jesenice nimajo ustreznih rešitev za bivanje oseb z zelo nizkim socialnim in finančnim statusom, saj nobena od občin ne razpolaga z bivalnimi enotami oziroma stanovanji z nižjim standardom in posledično nižjimi stroški.

»Pri svojem delu se pogosto srečujemo z osebami in družinami, ki iz različnih razlogov ne zmorejo plačila neprofitnega, kaj šele tržnega najema in bi bila zanje vsaj začasno zelo ustrezna rešitev bivalna enota. Še posebej nujno bi bilo razmišljati o takih rešitvah na območju občine Jesenice, kjer se pojavlja največ oseb s socialnimi in finančnimi težavami,« meni sogovornica.

Lani se je tudi precej zmanjšala možnost za bivanje v samskem domu, saj so ti



Jeseniški brezdomci imajo zagotovljeno spanje in topel obrok (slika je simbolična). / FOTO: GORAZD KAVČIČ

domovi zaradi pritoka delavcev iz tujine ponovno bolj zasedeni.

»Pred nekaj meseci so bili zaradi krivdnih razlogov iz samskega doma izseljeni štirje naši občani. Enega nam je uspelo namestiti v Zavetišče Kranj, dva sta se odločila za zdravljenje odvisnosti od alkohola, četrta, ženska pa je še vedno brez bivališča. Brezdomne ženske so tudi kategorija, za katero na našem območju nimamo ustrezne rešitve.

Ker gre navadno za odvisnice, jih ne moremo nameščati v materinske domove, Zavetišče Kranj pa je po navadi polno zasedeno,« je povedala Anita Bregar. Veliko uporabnikov tako še vedno prebiva v zasilnih in priložnostnih bivališčih, prav tako so v bivanjski negotovosti občani, ki so nameščeni v komunah, zaporih in pred deložacijami. Med slednjimi so tudi družine z mladoletnimi otroki, je še opozorila Bregarjeva.

Iščejo novega koncesionarja

Občina Jesenice je objavila javni razpis za podelitev koncesije za vodenje zavetišča za zapuščene živali. Novi koncesionar naj bi začel delati prvega maja letos.

URŠA PETERNEL

Potem ko je Branko Pirc iz zavetišča Perun Občini Jesenice pred kratkim odpovedal koncesijsko pogodbo za vodenje zavetišča za zapuščene živali, občina zdaj išče novega koncesionarja. Tako so pred dnevi objavili javni razpis za podelitev koncesije za opravljanje gospodarske javne službe zavetišča za

zapuščene živali na območju občine Jesenice.

Kot izhaja iz razpisa, se lahko prijavi fizična ali pravna oseba, registrirana za opravljanje dejavnosti, ki ima izkušnje, je kadrovske in strokovno usposobljena, ima dovolj oskrbnikov ... Pri izbiri bodo upoštevali ponudbeno ceno za storitev oskrbe zapuščenih živali, dosežanje izkušnje, oddaljenost

zavetišča in morebitne druge ugodnosti, ki jih bo ponudil prijavitelj.

Novi koncesionar naj bi začel delati 1. maja letos, koncesijska pogodba pa naj bi trajala pet let.

Spomnimo, doslej je koncesijo imelo zavetišče Perun z Blejske Dobrave, v zadnjem času pa so se v nekaterih medijih pojavili očitki o domnevnih nepravilnostih

pri skrbi za živali, zlasti za mačke. In čeprav so lastniku zavetišča Branku Pirc v bran stopili župani zgornjehorenjskih občin, se je ta odločil, da pogodbe z vsemi občinami prekine, dejavnost zavetišča pa preneha opravljanje »iz poslovnih in osebnih razlogov«. Kot nam je povedal, pa bo še vedno vodil šolo za pse in avtokamp Perun.

Direktorica muzeja brez soglasja

URŠA PETERNEL

Potem ko so jeseniški občinski svetniki potrdili imenovanje dosedanje direktorice Gornjesavskega muzeja Jesenice Irene Lačen Benedičič za še en petletni mandat, pa se je zataknilo v drugi občini

soustanoviteljici, Občini Kranjska Gora. Kranjskogorski občinski svetniki namreč njenega imenovanja niso podprli. Kot je dejal kranjskogorski župan Janez Hrovat, se občinski svetniki očitno ne strinjajo z načinom vodenja muzeja. Ob tem je Hrovat tudi povedal,

da so stekli pogovori o tem, da bi Slovenski planinski muzej, ki zdaj deluje pod okriljem Gornjesavskega muzeja Jesenice, organizirali na drugačen način, kot samostojno ustanovo oziroma enoto. Razpis za izbiro direktorja bodo zdaj morali ponoviti. Ker pa Lačen

Benedičičeva konec meseca poteče mandat, naj bi jo imenovali za začasno vršilko dolžnosti direktorice, in sicer do izbire novega direktorja oziroma za največ eno leto. Lačen Benedičičeva je bila sicer na prvotnem razpisu edina prijavljena kandidatka.

OBČINSKE NOVICE

Pobudi občinskih svetnikov

URŠA PETERNEL

Zabojniki za odpadke

Občinski svetnik Almin Gorinjac je prenesel predlog KS Sava za postavitev zabojnikov za odpadke ali ekološkega otoka na območju Stare Save pri Kolpernu.

Marko Markelj, direktor Komunalne direkcije, je pojasnil, da uredba o obvezni občinski gospodarski javni službi zbiranja komunalnih odpadkov predpisuje ustrezno število eko otokov, tako da je posamezni eko otok urejen za največ petsto prebivalcev. Eko otoki morajo biti praviloma urejeni v stanovanjskih območjih, ob večjih trgovinah ali trgovskih centrih, zdravstvenih domovih, bolnišnicah, šolah, vrtcih ... »Območje Stare Save je opremljeno s koši za smeti, ki se praznijo v sklopu rednega vzdrževanja javnih površin. Ocenjujemo, da postavitev eko otoka ne bi izboljšala stanja na tem območju. Za ločeno zbiranje odpadkov iz objektov so že poskrbeli upravljavci objektov, v primeru prireditve pa mora za ločeno zbiranje komunalnih odpadkov vsakokratno poskrbeti organizator prireditve,« je pojasnil Markelj.

Obnove cest

Občinski svetnik Marko Plečnik je vprašal, kdaj je predvidena obnova ceste v podvozu za Podmežaklo, Aljaževe ulice in Delavske ulice od rondoja mimo kitajske restavracije oziroma od TVD Partizan proti Cvetličarni Zvonček.

Marko Markelj, direktor Komunalne direkcije, je pojasnil, da je bil na seji občinskega sveta maja lani sprejet Plan graditve in vzdrževanja občinskih cest 2019 do 2022. Glede na snemanje in analizo stanja občinskih kategoriziranih cest je nujno potrebno v celoti obnoviti 14,478 kilometra občinskih cest. Glede na ugotovljeno stanje cest so kot prednostne naloge zapisane sanacija mostu čez Črni potok v Planini pod Golico, sanacija mostu čez Jesenico na cesti pri Žerjavcu in mostu čez železniško progo na Spodnjem Plavžu; izgradnja komunalne infrastrukture v Poslovni coni Jesenice; lokalne ceste Prihodi-Belcijan in cestnega odseka, ki je poškodovan zaradi plazov; Ceste Franceta Prešerna in prometne infrastrukture na območju KS Sava, kar je povezano z gradnjo kanalizacije. V prvi fazi je predvidena kanalizacija za Industrijsko ulico in Ulico Cankarjevega bataljona, potrebna bo tudi rekonstrukcija vodovoda; v drugi fazi kanalizacija z ostalo infrastrukturo za Delavsko ulico in del Ulice Viktorja Kejžarja; v tretji fazi pa rekonstrukcija kanalizacije z ostalo infrastrukturo na ostalem območju. »S sprejetim proračunom za 2020 je izvedba prve faze predvidena v letu 2020, za drugo in tretjo fazo pa je letos pridobitev projektne dokumentacije. Obnova Aljaževe ulice in ceste v podvozu Podmežakla ni vključena v Plan graditve in vzdrževanja občinskih cest v obdobju od 2019 do 2022. Cesti se vzdržujeta v sklopu rednega vzdrževanja cest,« je pojasnil Marko Markelj.

Polomili sto petdeset količkov za sneg

Vandalizem se je pojavil na parkirišču pri nekdanjem Fipromu in na Koroški Beli.

URŠA PETERNEL

»Vsak vikend v večernem in nočnem času neznan vandali uničujejo rdeče-rumene količke na parkirišču Fiprom. V petek ob 22. uri je bilo polomljenih sedem količkov, ki so jih komunalni delavci v soboto popravili. V nedeljo zjutraj je bilo polomljenih 17 (!) količkov, kakih pet pa premaknjenih. Pravo razdejanje, ki tudi močno ovira promet. To se dogaja vsak vikend! Zelo žalostno!« Sporočilo s takšno vsebino nam je poslal Jeseničan, ki stanuje v bližini območja nekdanjega Fiproma. Sebastjan Klukovič iz podjetja Jeko je potrdil, da na omenjenem območju pogosto prihaja do vandalizma; letos so tako morali zamen-

jati že 150 količkov za sneg. Po Klukovičevih besedah imajo precej dela tudi z odstranjevanjem posledic vandalizma na bližnji Stari Savi, kjer pogosto naletijo zlasti na razbite steklenice. Na vandalizem pa so opozorili tudi na Koroški Beli, kjer krajanji z velikim ogorčenjem spremljajo vse pogostejše »packanje« vasi z grafiti. Kot so povedali, se je začelo na silvestrski večer, ko so neznanci z grafiti popisali steno nasproti vrtca, zatem pa so se grafiti pojavili tudi na avtobusnem postajališču pri osnovni šoli in na cestnem ogledalu pri gasilskem domu. Sebastjan Klukovič je povedal, da so v zadnjem obdobju na Koroški Beli morali zamenjati tri prometne zna-



Polomljeni količki za sneg na parkirišču pri nekdanjem Fipromu



Popisano steklo na avtobusnem postajališču pri Osnovni šoli Koroška Bela

ke, ki so bili uničeni, več pa so jih morali očistiti. Zamenjali so tudi tri koše za smeti in prepleskali grafito na opornih zidovih na Sončni poti. Grafito na postajališču pri šoli je počistil hišnik, medtem ko so grafiti na opornem zidu nasproti vrtca na zasebnem objektu. Različna dejanja vandalizma Občino Jesenice letno

stanejo okoli deset tisoč evrov, so nam povedali na občini. Kot poudarjajo, gre za lastnino skupnosti, zato pozivajo krajanje, naj dejanja vandalizma dosledno prijavljajo policiji oziroma redarstvu, hkrati pa si želijo, da bi tudi sami občani lastnino prepoznali kot skupno in da do vandalizma tako sploh ne bi prihajalo.

TRAJNOSTNA MOBILNOST

Jesenice naj postanejo varnejše za kolesarje

Po konceptu kolesarskega in peš omrežja naj bi jeseniške ceste postale prijaznejše in varnejše za pešce in kolesarje. Uvedli bi pomožne kolesarske pasove, kolesarske pasove in pasove za pešce. Dolgoročno pa bi Jesenice prečno povezali s podhodi, nivojskimi prehodi, brvmi ...

URŠA PETERNEL

Na Jesenicah so že pred leti sprejeli Celostno prometno strategijo, s katero želijo spodbujati trajnostne oblike mobilnosti, to je hojo peš, kolesarjenje in uporabo javnega potniškega prometa. V sklopu strategije so zdaj zasnovali Koncept kolesarskega in peš omrežja v občini Jesenice, ki je strateški dokument, na osnovi katerega bodo v prihodnje razvijali kolesarsko in peš omrežje v občini. Dokument je za zdaj v obliki osnutka, ki je bil javno razgrnjen, prejšnji teden pa je v Kolpernu potekala tudi javna obravnav. Nekaj več kot dvajset udeležencev je z zanimanjem poslušalo

predstavitev koncepta, ki so ga pripravili v podjetju Provia iz Naklega, in aktivno sodelovalo v razpravi z mnenji in predlogi. Do njih se bodo pripravljavci opredelili, zatem pa bo predlog dokumenta obravnaval tudi jeseniški občinski svet.

In kaj vsebuje omenjeni koncept? Kot je povedal Simon Sitar iz podjetja Provia, so opravili analizo obstoječega stanja; pri tem so popisali obstoječe kolesarske in peš poti in med drugim ugotovili, da Jesenice trenutno niso prijazne do kolesarjev. Od 55 kilometrov javnih poti je le 3,7 kilometra kolesarskih povezav. Kolesarski promet v ozki dolini, ki jo omejujejo reki

Sava in železniški tiri, je nevaren in neatraktiven, so ugotovili. A z določenimi ukrepi bi to v nekaj letih lahko spremenili. Predvideni ukrepi so razdeljeni na kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne. V

S konceptom kolesarskega in peš omrežja želijo kolesarjem povečati občutek varnosti v prometu ter predvsem voznikom motornih vozil pokazati, da je končni cilj enakovrednost vseh udeležencev v cestnem prometu.

sklopu kratkoročnih ukrepov bi predvsem povezali obstoječe kolesarske površine v mrežo, in sicer z izgradnjo manjkajočih delov.

Obenem bi poskrbeli za označitev obstoječih prometnih površin za kolesarski in peš promet ter odpravili najbolj nevarne točke. Uvedli bi pomožne kolesarske pasove, kolesarske pasove in pasove za pešce. Stroški kratkoroč-

nih ukrepov so ocenjeni na dobrih 600 tisoč evrov. V sklopu srednjeročnih ukrepov bi dogradili kolesarske steze in poti ter pločni-

ke, zanimiva zamisel je tudi ureditev Razgledne poti od Koroške Bele do Hrušice. Vrednost srednjeročnih ukrepov je ocenjena na 2,6 milijona evrov.

Hkrati pa so v okviru projekta predvideni dolgoročni ukrepi, ki naj bi jih upoštevali pri prostorskem načrtovanju. Tako naj bi zgradili podhode, nivojske prehode in brvi, s čimer bi bile Jesenice vzdolžno in prečno povezane s kolesarskimi in peš potmi. Vizija je, da bi mesto postalo zgled urejenosti kolesarskega prometa kot neke vrste "mini Holandija". Dolgoročni ukrepi za zdaj, kot so povedali snovalci koncepta, še niso finančno ovrednoteni.

A kot je poudaril Matej Brezavšček iz Provia, je na voljo veliko evropskih sredstev prav za področje trajnostne mobilnosti, kar je treba pravočasno izkoristiti.

Ob tem je zanimiv primer dobre prakse iz Londona, kjer so v nekaterih soseskah pred leti uvedli tako imenovano shemo "mini-Holland". Ceste so po zgledu ene najbolj kolesarjem prijaznih držav, Nizozemske, naredili prijaznejše in varnejše za kolesarje in pešce, kljub začetnim dvomom in nasprotovanju pa se je izkazalo, da se je v le nekaj letih povečal odstotek ljudi, ki vsakodnevno pot opravijo peš ali s kolesom.

KRAJEVNA SKUPNOST

Tekmovanje v spomin na Janka Kavalarija

JANKO RABIČ

Člani Društva upokojencev Jesenice so na kegljišču Podmežakla izvedli tradicionalno tekmovanje v kegljanju na asfaltu v spomin na Janka Kavalarija. Bil je odličan tekmovalac in organizator tekmovanj med upokojenci ter zaslužen za dolgoletno sodelovanje in prijateljevanje s kegljači iz Šentjakeba na Koroškem. Na tekmovanju je nastopilo 32 tekmovalcev in tekmovalk

iz društev upokojencev Jesenice, Javornik - Koroška Bela in Šentjakob na Koroškem. Pri moških je zmagal Igor Dežman pred Brankom Bakičem in Reinhardom Steinwenderjem, pri ženskah pa Nataša Rozman pred Tončko Sabolič in Francko Jelševar. Kolajne je najboljšim izročil sin Jani Kavalarij, vsem udeležencem pa je pozdravne besede izrekel predsednik Društva upokojencev Jesenice Boris Bregant.



Ženska zmagovalna ekipa / FOTO: MIRKO SAVANDIČ



Moška zmagovalna ekipa

Stoenajsto srečanje v prazničnem tonu

Februarsko družabno srečanje z znanimi ljudmi iz domačega okolja so v Društvu upokojencev Jesenice združili s prireditvijo ob slovenskem kulturnem prazniku. Misli ob Prešernovem dnevu je zbranim namenila Albina Seršen, program so pripravili člani društvenega pevskega zbora pod vodstvom Petra Novaka in recitatorka Darka Rebolj. Na srečanju so bile gostje članice krožka ročnih del Društva upokojencev Javornik - Koroška Bela, dobitnice letošnjega priznanja Zveze kulturnih društev Jesenice za področje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Krožek deluje 42 let, članice se redno sestajajo vsak teden, kjer ustvarjajo v različnih tehnikah. O delu, razstavah, sodelovanju v projektih in prijetnih druženjih so govorile predsednica krožka Marica Blažič ter članice Meta Franc, Tončka Koritnik in Ela Eržen. Več poveljnih je članicam krožka izrekel tudi predsednik Društva upokojencev Javornik - Koroška Bela Marjan Veber.



Članice krožka ročnih del

Poudarek na društveni dejavnosti

V Krajevni skupnosti Slovenski Javornik - Koroška Bela se je novi svet po letu dni vpeljal v delo in se, kot pravi predsednik Matej Brus, znajo obrniti na prave ljudi in potrskati na prava vrata.

JANKO RABIČ

Člani sveta KS Slovenski Javornik - Koroška Bela so v preteklem, prvem letu štiri-letnega mandata uresničevali naloge po sprejetem programu. Nanašale so se na manjše investicije in dela na komunalnem in cestnem področju. Posredovali so več pobud in mnenj pristojnim službam glede prometne ureditve in cestnih del. Posebej so se zavzeli za postavitev novih avtobusnih postajališč na Potokih. Sedanja so dotrajana, ob slabem vremenu celo nevarna za potnike, ki čakajo na avtobuse.



Predsednik KS Javornik - Koroška Bela Matej Brus

Pri delu so večkrat ugotovljali, da nimajo vpliva na izvajanje večjih investicij, ki so v pristojnosti Komunalne direkcije Občine Jesenice in vezane na proračunska sredstva, ki jih nikoli ni dovolj za vse potrebe.

Kljub napredku pri sanaciji zemeljskih plazov nad Koroško Belo še vedno ostaja več odprtih vprašanj, na katera krajanje še ne dobijo pravih odgovorov.

Pojavljata se vandalizem in hrup na otroškem igrišču na Slovenskem Javorniku ter grafiti na neprimernih mestih na Koroški Beli.

Obenem pa so zelo zadovoljni z obsežno in bogato dejavnostjo dvanajstih društev in organizacij ter dveh agrarnih skupnosti. S člani načrtujejo še večje sodelovanje pri izvajanju akcij v krajevni skupnosti, o tem se bodo pogovarjali na skupnem sestanku.

Po enem letu novega mandata člani ugotavljajo, da so začetniške težave mimo in da bodo v nadaljevanju skušali čim več narediti v dobrobit kakovostnega življenja krajanov in krajanov. Predsednik Matej Brus je optimist, da bodo zmogli: »Prvi meseci so bili bolj kot učni in



Posebej so se zavzeli za postavitev novih avtobusnih postajališč na Potokih. Sedanja so dotrajana, ob slabem vremenu celo nevarna za ljudi, ki čakajo na avtobus.

spoznavni. Po letu dni smo prišli do točke, da smo se vpeljali v delo in se znano obrniti na prave osebe, potrskati na prava vrata. Lani je bil poudarek bolj na manjših projektih s področja infrastrukture, dajali smo različne predloge, pripombe na več področjih. Za to obdobje želim bolj poudariti dosežke na področju družabnega življenja, to so društva in organizacije, ki so med bolj dejavnimi v občini Jesenice. Zlasti če vemo, da delo poteka na prostovoljni bazi, veli-

ko je volje in odrekovanja pri zavzetih članih. Menim, da je največja naloga članov sveta, da skrbimo za njihovo povezovanje, nudimo ustrezno pomoč, damo tudi kakšni idejo, kje dobiti še kakšen evro več za delovanje.

Šestčlanski svet krajevne skupnosti sestavljajo predsednik Matej Brus, podpredsednik Marko Zupančič in člani Urška Brgles Noč, Marko Mlakar, dr. Urška Ravnik Verbič in Klemen Noč.

30% POPUSTA

na vsa okna in vrata AJM.

Samo od 3. do 7. marca.

Povprašajte za ponudbo v prodajnih salonih AJM, na www.ajm.si ali na 080 14 01 ter si zagotovite enkratni jubilejni popust.

Več o prodajni akciji na www.ajm.si. Popusti se ne seštevajo.



KULTURA

Noreia – irska glasba z naglasom

V sklopu glasbenega abonmaja bo v sredo, 18. marca, ob 19.30 v Gledališču Toneta Čufarja Jesenice nastopila vokalno-instrumentalna skupina Noreia. Svoj stil glasbe so poimenovali kar »irska glasba z naglasom«. Gre za petčlansko zasedbo izkušenih mladih glasbenikov, ki preigravajo tradicionalne irske, škotske in bretonske melodije, a ne vedno na povsem tradicionalen način. V zadnjem času skupina aktivno spaja »keltsko« tradicijo s svojo lastno dediščino – slovensko ljudsko glasbo, kar ustvarja unikaten in prepoznaven zvok. Zasedbo sestavljajo Ana Novak (violina, glas, keltska harfa), Anej Ivanuša (lesena flauta, irske piščali, galicijske dude, glas), Gašper Šinkovec (akustična kitara, harmonika, glas), Stanči Škarja (kontrabas, glas) in Robert Bone (klarinet, irske piščali, irske dude, klavir, glas). V zadnjih treh letih delovanja so imeli več kot dvesto nastopov. Poleg stalnega koncertiranja v pubih se zasedba vedno pogosteje pojavlja tudi na festivalskih odrih tako doma kot v tujini.

Dramski festival

S podelitvijo priznanj se je sinoči zaključil dvodnevni Dramski festival Gimnazije Jesenice, to je medrazredno tekmovanje gledaliških predstav. Na odru Gledališča Toneta Čufarja se je tokrat s štirimi avtorskimi predstavami in dvema priredbama predstavilo šest razredov, kar je skoraj polovica vseh. V netekmovalnem delu festivala je nastopil tudi Teater, prof. – profesorska skupina s predstavo Smešna zgodba o čarovniku Faustu. Namen festivala je prikazati in nagraditi najbolj kakovostne gledališke predstave in s tem spodbuditi razvoj in rast gledališke dejavnosti na gimnaziji. Več o festivalu bomo objavili v naslednji številki.

»Tako, draga Marjanca ...«

V Kosovi graščini na Jesenicah je na ogled razstava del jeseniške slikarke, ki je večino življenja preživela v Parizu, Marjance Dakskofler Savinšek.

URŠA PETERNEL

Potem ko so ob lanski stoletnici rojstva jeseniške slikarke, živeče v Parizu, Marjance Dakskofler Savinšek (1919–2018) pripravili muzejski večer, so zdaj v Gornjesavskem muzeju Jesenice pripravili še razstavo njenih slik in dela njene zapuščine, izdali razstavni katalog ter pripravili javno vodstvo po razstavi. Številne obiskovalce je med razstavljenimi deli popeljal kustos muzeja Aljaž Pogačnik. Na ogled je trideset izbranih likovnih del, pisma, plakati, zapisi, skicirke, tudi kovček s čopiči in barvami. "Vsa dela so na Jesenice prišla marca 2018, po slikarkini smrti (umrla je v 99. letu starosti). Še pred smrtjo se je odločila, da na Jesenice prideta dve večji sliki. Preostala njena zapuščina pa je

bila zaupana v hrambo Gornjesavskega muzeja po njeni smrti. Za to so zaslužni njen oskrbnik dr. Janez Zorc, ki dela kot astrofizik na inštitutu v Parizu, Irena Koršič in Vanja Kržan. Bili smo zelo presenečeni, ko je prispelo več kot 180 likovnih del, večina v tehniki olje na platno, gvaž, tudi risbe, pasteli, risbe s tušem. Vsa dela smo evidentirali, dokumentirali in obdelali ter vključili v katalog," je povedal Pogačnik. Muzejski konservator Stane Staš Beton je slike, ki so bile več let v slikarinem ateljeju, nekatere tudi poškodovane, očistil, izdelal okvire in pripravil za razstavo.

Poleg likovnih del in osebnega dokumentarnega gradiva je na razstavi orisana tudi slikarkina življenjska pot. Rojena je bila leta 1919 na Jesenicah, prva likovna



Aljaž Pogačnik z razstavnim katalogom; poleg izbranih 30 likovnih del so na ogled tudi pisma, plakati, zapisi, skicirke, celo kovček s čopiči in barvami.

dela je ustvarila že kot deklica. Eden prvih vzornikov je bil stric Jože Dakskofler, ki je izdeloval scene za predstave na jeseniškem Krekovem odru. Ne družina ne družbene razmere niso bile naklonjene njeni želji po svobodo-

miselni izbiri kariere in tako je leta 1939 sprejela službo uradnice v tajništvu Kranjske industrijske družbe, pripravlja Pogačnik. A z likovnim ustvarjanjem ni prenehala, prelomnico v njenem življenju je pomenilo srečanje z bodočim možem Stankom Savinškom leta 1947. Na njegovo prigovarjanje je odšla v Tolmin, kjer se je pripravljala na sprejemne izpite na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Žal jih ni opravila, ker ni odgovarjala takratnim politično-ideološkim razmeram. Leta 1951 je odšla v Francijo, najprej v Nancy, nato pa v Pariz, kjer je zaključila dve umetniški akademiji. Leta 1961 je imela prvo samostojno razstavo v Galerie Tonalite; na razstavi v Kosovi graščini so na ogled tudi plakat, zloženska in prva vpisna knjiga ter ljubeče osebno pismo soproga Stanka Savinška. Začenja ga takole: "Tako, draga Marjanca. Srečno in

dostojno si prestala ognjeni krst svoje umetnosti ..." Sledilo je razstavljanje in sodelovanje na skupinskih razstavah po pariških galerijah, kjer je žela priznanja in nagrade. Kasneje so jo kot priznana slikarko vabili na razstave v Franciji, Nemčiji, Italiji, Argentini in Združenih državah Amerike, njene slike pa so našle pot v različne galerije, muzeje in številne zasebne likovne zbirke. Po besedah Aljaža Pogačnika si v muzeju želijo evidentirati prav številna dela, ki se nahajajo v zasebnih zbirkah. Na lanski javni poziv se je že odzvalo veliko lastnikov likovnih del, tako z Jesenic kot iz drugih krajev Slovenije. Ogromno del je tudi v zasebnih zbirkah v tujini. Po besedah Aljaža Pogačnika dela želijo zgolj evidentirati, tako da bo vpogled v slikarkin celotni opus javno dostopen. Leta 2023 načrtujejo še eno razstavo, ki bi jo radi obogatili tudi z deli iz zasebnih zbirk.

To je prva razstava del Marjance Dakskofler Savinšek na Jesenicah in šele druga v Sloveniji; edinkrat je razstavljala leta 1949 v Tolminu.



Največje delo Marjance Dakskofler Savinšek, na katero je bila tudi najbolj ponosna, je tri metre dolgo olje na platno Človeška komedija iz leta 1967. Osrednji slikarkin motiv je poleg tihožitij in krajin človek, ki največkrat nastopa v različnih figuralnih kompozicijah.

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Borivoj Radaković

Amaterji

Komedija

Igrajo Vesna Pernarčič, Vojko Belšak, Nenad Nešo Tokalič, Vid Klemenc
Režija Matjaž Latin

TOREK, 3. 3., ob 19.30, ZA ABONMA IN IZVEN

GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE

Foto: Stanislav Zehec (arhiv Gledališča Ptuj)

Profesionalci z Amaterji

V amatersko gledališče na Jesenice tokrat prihajajo profesionalci s predstavo Amaterji. V zasedbi je tudi jeseniški poklicni igravec Vid Klemenc.

URŠA PETERNEL

Amaterji je naslov komedije avtorja Borivoja Radakovića, ki v produkciji Mestnega gledališča Ptuj v torek, 3. marca, prihaja na gostovanje v Gledališče Toneta Čufarja Jesenice.

»Amater je sinonim za človeka, ki se ljubiteljsko ukvarja z dejavnostjo, za katero ni plačan. Naši "amaterji" pa se ravno nasprotno lotijo filmskega podviga, zato da bi zaslužili. Zaradi finančne in osebne krize

dva protagonista, Gogi in Krap, skujeta načrt, kako bosta s filmom z eksplicitno vsebino prodrla na trg. K sodelovanju pri XXX-projektu povabita "igralca": obdarjenega znanca Kukija in izkušeno damo noči, edino profesionalko, Stelo. Med snemanjem filma za odrasle nastane popolna zmešnjava, ki do obisti razgali vse vpletene ...« so zapisali ob rob predstavi. Provokativna komedija kaže ljudi z roba življenja – zapostavljene, odrinjene, izkori-

ščane, vendar v svojih načelih neizprosne, a kljub temu premalo odločne, da bi se v resničnem življenju upali izpostaviti. Njihova zgodba vas lahko gane, pretrese, vznemiri ali vzburi ter vas hkrati nasmeje do solz. Ustvarjanja predstave se je lotil režiser številnih uspešnic Matjaž Latin s svojo stalno ekipo, v njej pa nastopajo vrhunski igralski mojstri komedije: Vesna Pernarčič, Vojko Belšak, Nenad Nešo Tokalič in Jeseničan Vid Klemenc.

ZANIMIVOSTI

Zapeljal na nasprotni pas in umrl

Gorenjski prometni policisti so na glavni cesti Lipce–Savski most na Slovenskem Javorniku obravnavali trčenje treh vozil, v katerem je ena oseba umrla. Povzročitelj prometne nesreče je med vožnjo po klancu navzdol na ovinkasti cesti zapeljal na nasprotno smerno vozišče in tam najprej oplazil enega, potem pa silovito trčil še v drug osebni avtomobil. Pokojni povzročitelj nesreče, državljan BiH, je bil v vozilu sam, v drugem vozilu sta bili dve osebi, državljana Slovenije, v tretjem pa štirje državljanji Srbije. Vseh šest oseb je bilo poškodovanih, ena med njimi huje, vendar ni življenjsko ogrožena. V letošnjem letu je to prva smrtna žrtev na gorenjskih cestah, lani do konca februarja so umrli trije udeleženci.



Tragične posledice prometne nesreče med Lipcami in mostom čez Savo / FOTO: PU KRANJ

Kriminaliteta

Na Fužinski cesti na Jesenicah je bilo vlomljeno v poslovni objekt in odtujene cigarete. Prav tako na Jesenicah je bilo vlomljeno v pisarne objekta. Vlomljeno je bilo z razbitjem stekla. Lastniki ne pogrešajo ničesar. Jeseniški policisti so obravnavali tudi dva primera poškodovanja vozil. V enem primeru gre za poškodovanje vozila na Ulici Viktorja Kežarja, v drugem pa na Cesti Železarjev.

Krava ob avtocesti

Med priključkom Lipce in počivališčem Lipce v smeri Radovljice se je ob avtocesti zadrževala krava. Obstajala je možnost, da bi prišla na cesto. K sreči se to ni zgodilo, žival so pravočasno odstranili z območja avtoceste.

Nesreča pešca

Jeseniški policisti so obravnavali prometno nesrečo med pešcem in voznikom osebnega avtomobila. Nesrečo je povzročil voznik avtomobila, ki je v pešca trčil na prehodu za pešce. Pešec se je pri tem lažje poškodoval. Povzročitelja policisti obravnavajo v prekrškovnem postopku. »Pešci so letos pogosti udeleženci v prometnih nesrečah. Povzročitelji nesreč so bili večkrat vozniki kot pešci, najbolj kritično mesto pa so prehodi za pešce, ki bi sicer morali biti za pešce eden od bolj varnih delov prometnih površin. Udeležence, tako voznike kot pešce, zato opozarjamo na maksimalno vidnost in previdnost. Prav tako poudarjamo, da prehod na pešce ne pomeni absolutne prednosti in da se morajo pešci pred prečkanjem ceste prepričati, ali je zanje varno. Če vozilo pred prehodom ne zmanjšuje hitrosti, voznik pešca verjetno ni opazil in je zelo možno, da bo vanj trčil. Pešci, upoštevajte, da vozniki potrebujejo določen čas, da začnejo zavirati, vozila pa, da se ustavijo. Že pri hitrosti petdeset kilometrov je pot ustavljanja na suhi cesti dolga skoraj trideset metrov,« opozarja Bojan Kos s Policijske uprave Kranj.

Medicinska sestra je postala – sprevednica

Jeseniško bolnišnico je v preteklosti zapustila vrsta medicinskih sester, odšle so v zdravstvene domove, trgovine, podjetja ... Nov kader iščejo tudi v tujini, tudi na zaposlitvenem sejmu v Beogradu.

URŠA PETERNEL

V Splošni bolnišnici Jesenice se soočajo s pomanjkanjem medicinskih sester. Ker jih v Sloveniji primanjkuje,

Najhujše pomanjkanje je na internističnih oddelkih, zaradi česar so že lani na enem od oddelkov morali zmanjšati število postelj. Zlasti v preteklih letih je



Mojca Strgar Ravnik, pomočnica direktorja za področje zdravstvene nege in oskrbe / FOTO: GORAZD KAVČIČ

jih iščejo tudi v tujini, med drugim so bili tudi na zaposlitvenem sejmu v Beogradu, je povedala pomočnica direktorja za področje zdravstvene nege in oskrbe Mojca Strgar Ravnik. Kot je pojasnila, imajo ves čas odprtih vsaj štirideset razpisov za prosto delovno mesto medicinske sestre, zdravstvenega tehnika in diplomirane medicinske sestre.

bolnišnico zaradi slabih plač in težkih delovnih pogojev zapustilo večje število zaposlenih, nekaj jih je odšlo v primarno zdravstvo, zlasti v zdravstvene domove, kjer imajo prijaznejši delovnik, veliko pa tudi drugam, v trgovske centre, podjetja, tudi v tujino ... Neka šolana medicinska sestra se je zaposlila kot sprevednica na vlaku

Da je med mladimi vse manj zanimanja za poklice v zdravstveni negi, opozarja tudi ravnateljica Srednje šole Jesenice Monika Lotrič. Še pred tremi leti se je v prvi letnik vpisalo osemdeset dijakov, v tem šolskem letu samo še šestdeset. To je kar četrtnina manj, za nameček je med njimi večina deklet. Prav zaradi manjšega vpisa so na šoli tudi izgubili en oddelek, a so veseli, da so za prihodnje šolsko leto spet lahko razpisali tri oddelke. Poklic skušajo približati mladim tudi z dodatnimi vsebinami s področja kozmetike (nega kože in nohtov), uredili so nov kabinet za zdravstveno nego ...

pri Slovenskih železnicah, saj je plača tam bistveno boljše ...

Po besedah Mojce Strgar Ravnik je v zadnjem času odhodov sicer manj, vendar pa morajo nadomestiti vse odhode iz prejšnjih let. Žal pa kadra v Sloveniji primanjkuje, zato so ga prisiljeni iskati tudi v tujini. Tako so bili med drugim tudi na zaposlitvenem sejmu v Beogradu, da bi našli medicinske sestre iz Srbije.

A po besedah v. d. direktorja bolnišnice Mirana Remsa je težava v preverjanju diplom, poleg tega pa jim bolnišnica

ne more ponuditi ničesar dodatnega, zlasti stanovanj. O tem so po Remsovih besedah govorili tudi na sestanku pri jeseniškem županu, a žal ugotovili, da na Jesenicah ni na voljo tovrstnih stanovanj. Zato po Remsovih besedah celo razmišljajo, da bi bolnišnica najela večjo hišo in sofinancirala bivanje tistim, ki bi bili pripravljeni priti v službo na Jesenice. Ob tem je Rems tudi poudaril, da so medicinske sestre plačane slabo, kot direktor bolnišnice pa žal nima možnosti, da bi jih lahko dodatno nagradil.

Ob dnevu turističnih vodnikov

URŠA PETERNEL

Danes, v petek, ob 11. uri bo v konferenčni dvorani v prvem nadstropju Kolperna na Stari Savi potekal dogodek ob mednarodnem dnevu

turističnih vodnikov. Lokalni turistični vodniki bodo na zanimiv način predstavili naravne in kulturne znamenitosti Jesenic, značilnosti in zanimivosti poklica turistični vodnik ter aktiv-

nosti za preživljanje prostega časa v jeseniški občini. Dogodek je namenjen tako ponudnikom namestitvenih zmogljivosti kot ostalim občanom, ki jih zanima turistična ponudba Jesenic in

poklic turističnega vodnika, je v imenu organizatorjev povedala Nena Koljanin iz Turistično-informacijskega centra (TIC) Jesenice. Pri organizaciji sodeluje tudi Občina Jesenice.

Koncert
MEDITERANSKIH PESMI

citrarka
TANJA ZAJC ZUPAN

Klupa HISTRI s Hrvaške
pevca **TEJA SAKSIDA** in **KLEMEN TORKAR**
klaviaturist **TADEJ VASLE**
voditeljica **ANA ZUPAN**

nedelja, 8. marec 2020, ob 18.00 GLEDALIŠČE T. ČUFARJA JESENICE

VSTOPNICE: 041 749 060, Gledališče Toneta Čufarja – 04 588 33 00, društva, mojekarte.si, Petrol, Trafika 3DVA, Alpetour – turistična poslovalnica Jesenice – 04 580 97 55, Turizem Kranjska gora.

Citre, mandoline, klapa

URŠA PETERNEL

V nedeljo, 8. marca, ob 18. uri bo v Gledališču Toneta Čufarja Jesenice nastopila naša najbolj znana citrarka Tanja Zajc Zupan. Na koncertu mediteranskih pesmi se ji bodo na odru pridružili Klupa Histri s Hrvaške, pevec Teja Saksida in Klemen Torkar, klaviaturist Tadej Vasle, program pa bo povezovala Ana Zupan. Tanja je za ta večer skrbno izbrala pesmi Mediterana, ki so priljubljene po vsem svetu in jih prepevajo najbolj znani pevci: Che sarà, Volare, Felicità, Vivo per lei, Con te partirò, Caruso,



Santa Lucia, Amigos para siempre ... Priljubljena hrvaška Klupa Histri bo zapela najlepše dalmatinske pesmi: Ružmoja, Oprosti mi, pape,

Nono, dobri moj nono, Moj lipi anđele, Skalinada ... Ob ganljivih zvokih citer, mandolin, klapi in pianistu bosta zapela Teja Saksida in Klemen Torkar.

ZANIMIVOSTI

Ustvarjanje štirih generacij

V Galeriji Šivčeva hiša v Radovljici je na ogled razstava likovnih del štirih generacij družine Pirihi, med njimi so tudi dela Pavla Piriha, dolgoletnega profesorja likovnega pouka, slikanja in umetnostne zgodovine na Jesenicah, ter njegovih sinov Dušana in Pavla mlajšega.

MARJANA AHAČIČ

V družini Pirihi se je likovni umetnosti, poklicno ali ljubiteljsko, posvečalo kar sedem članov: Ivan, Ivan mlajši, Pavel, Pavel mlajši, Dušan, Luka in Srečko. V več kot stoletje dolgem obdobju so s svojim delovanjem dodobra zaznamovali kulturno podobo ne le Radovljice, temveč tudi Jesenic, pravi kustosinja Barbara Boltar. Z razstavo v Šivčevi hiši (na ogled bo do konca marca) so likovna dela, ki so nastala daleč v preteklosti ali komaj pred nekaj meseci, združena v svojevrstno celoto, ki prepričljivo kaže ustvarjalno moč in širino avtorjev.



Srečko Pirihi, Dušan Pirihi, Luka Benedičič Pirihi in Pavel Pirihi ml. ter njegova hči Ana Pirihi, ki je vodila slovesnost odprtju razstave v Šivčevi hiši / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

Podobar in rezbar Ivan Pirihi

Prvi, ki se je v družini Pirihi začel ukvarjati z umetniškimi ustvarjanjem, je bil Ivan Pirihi (1881–1925), rojen v Podbrezjah. »Komaj 14 let je bil star, ko ga že najdemo v zelo znani in uspešni podobarski delavnici Janeza Vurnika ml., kjer se je izučil za podobarja, rezbarja in pozlatarja. Leta 1900 je ob koncu vajeniške dobe dobil pohvalo in postal pomočnik. Nato je v domači hiši v Radovljici odprl lastno delavnico, se oženil in postal oče štirih otrok. Leta 1914 so ga

vpoklicali v vojsko; v Galiciji je bil leta 1915 ranjen in se vrnil domov kot invalid. Umrl je prezgodaj, že leta 1925. Žal se je ohranilo le malo njegovih del.« pripovedujeta njegova vnuka Srečko in Dušan, ki oba živita v Radovljici.

Imel je hčer Katarino in tri sinove: Franca, Ivana in Pavla. Franc se je izučil za mizarja, Ivan je bil po mnenju brata Pavla najbolj nadarjen, a ni imel možnosti, da bi se šolal. Postal je trgovski pomočnik v Radovljici, a tudi zelo znan slikar, pri katerem so ljudje radi naročali slike

za različne priložnosti. Sicer so bile njegove teme krajine, tihožitja, vaški in lovski ter svetopisemski prizori.

Pavel Pirihi, profesor in umetnik z Jesenic

Ivanov najmlajši sin Pavel Pirihi (1910–1993) je bil edini od otrok, ki je imel možnost izobraževanja na področju likovne umetnosti na Strokovno-obrtni šoli v Ljubljani na oddelku za kiparstvo in rezbarstvo, bil pa je tudi med prvimi 32 študenti po vojni ustanovljene Akademije upodabljalnih umetnosti s celo

vrsto imenitnih profesorjev. Akademski študij je zaključil leta 1949. Najprej je bil učitelj likovnega pouka na OŠ Prežihovega Voranca na Jesenicah, nato pa profesor umetnostne vzgoje na jeseniški gimnaziji. Ob zahtevnem pedagoškem delu je nadaljeval umetniško ustvarjanje, pričemer je, kot lahko preberemo v katalogu k razstavi, ostali pri preizkušenem snovanju risb, akvarelov in oljnih slik v realističnem likovnem jeziku, motivno pa pri portretih, tihožitjih in krajinah.

Leta 1952 so v časniku Gorenjski glas začeli objavljati

zgodbe pisatelja Ivana Ribiča z ilustracijami Pavla Piriha, ki so kasneje izšle tudi v knjigi Povesti z gora. Kasneje, v šestdesetih in sedemdesetih, se je posvečal akvarelom s priljubljenimi motivi Radovljice in bližnje okolice s polji, gozdovi in gorskim svetom. Sicer pa so mu slikarski motiv pogosto narekivale želje in zahteve naročnikov, še lahko preberemo v katalogu.

»Leta 1950 je tako nastala risba, portret Franceta Prešerna, ki je danes v zbirki Gorenjskega muzeja v Kranju, leta 1954 pa oljne slike s portreti narodnih herojev za Mestni odbor Zveze borcev na Jesenicah, ki jih je mogoče videti le še v knjigi Franceta Konobla.« Na Jesenicah je Pavel Pirihi sicer deloval na različnih področjih; svoja dela je kot likovno oziroma slikovno prilogo objavjal v tedniku Zvezar in v Jeseniškem zborniku, sodeloval je pri snovanju scen v Gledališču Tonea Čufarja ter vodil risarske in slikarske tečaje pri likovnem društvu Dolik.

Samostojno je razstavljal le redko, udeleževal pa se je skupinskih razstav, predvsem v okviru Dolika. V razstavnem salonu društva je bila leta 2004 tudi zadnja, spominska predstavitev nje-

govih del, na kateri so bila sočasno razstavljeni tudi dela njegovega sina Dušana.

Dušan, Luka in Pavel Pirihi

Tudi Dušan Pirihi je tako kot oče Pavel skoraj desetletje vztrajal v pedagoški službi. Nato se je zaposlil kot grafični oblikovalec, kljub temu pa ni prezrl po očetu podedovanega klica. »V njegovem slikarskem opusu so dela, ki kažejo na pestrost in slikovitost njegovih likovnih prizadevanj. Med njimi so v prvi vrsti krajine, čeprav mu ležita tudi portret in figuralka,« pojasnjuje kustosinja. Dušanov brat Pavel Pirihi mlajši in sin Luka Benedičič Pirihi se z umetnostjo ukvarjata ljubiteljsko. Pavel se ob svojem poklicnem delu, ki ga je vodilo tudi daleč po svetu, posveča predvsem risanju portretov družinskih članov, najpogosteje hčerk in vnukov, Luka, najmlajši v umetniški družini Pirihi, pa se kot ljubitelj narave z nedvomnim risarskim darom loteva upodabljanja živali.

Na razstavi v Šivčevi hiši s svojimi deli sodeluje tudi Dušanov in Pavlov bratranec Srečko Pirihi iz Radovljice, sin Franca Piriha, ki se je z likovno umetnostjo začel ukvarjati šele po upokojitvi.

Franci Tušar: neusahljiv vir ustvarjalnosti

JANKO RABIČ



Je pravi ambasador ljubiteljske kulture, neusahljivi vir ustvarjalnosti. V letih, ko si marsikdo privoščiti lagodnejši življenjski vsakdan, je pri njem ravno nasprotno. Težko je v skopem zapisu strniti celotni opus 76-letnega Francija Tušarja, legendarnega člana DPD Svoboda France Mencinger Javornik - Koroška Bela. Desetletja, natančneje 56 let, je srce in duša tega društva. Kapo dol ob vseh njegovih dejanjih in zaslugah! Marsikdo bi že stokrat obupal, on pa vztraja in velikokrat »drži gor« vse štiri vogale Kulturnega doma na Slovenskem Javorniku.

Ob poklicu strojnega tehnika je vso bogato življenjsko pot namenil predvsem ljubiteljskemu gledališču, igranju, režiranju in pisanju komedij, za povrh pa še kovanju pesniških rim in pisanju proze. Vse kot da mu je pisano na kožo. Društvu se je pridružil kot amaterski igralec. Odigral je



Franci Tušar

45 vlog, režiral 52 predstav, med katerimi so bile nekatere prave uspešnice. Kot avtor se je podpisal pod štirinajst gledaliških iger, predvsem so to komedije. V samozaložbi je izdal knjigo iger Novih pet za nori svet, dve pesniški zbirki, leta 1990 Rdeči prah, leta 2001 Ujeti trenutki. Skupaj se je nabralo več kot tristo pesmi. Leta 1995 je izdal zbirko kratkih zgodb Na stezi sledi. Sodeluje z Literarnim klu-

bom upokoencev Slovenije, pesmi je imel objavljene v drugih revijah in publikacijah.

Od kod in kdaj navdih za vse to? »Pridejo trenutki, ko ustvarjam. Navadno je to trikrat na leto, navdih pa potem trajajo tam okoli štiri mesece. Veliko poslušam, spremljam, si zapomnim. To so tudi zgodbe iz gledališke dejavnosti, kjer se vedno najde kaj zanimivega. Potem pa seveda resno delo pri snovanju, tukaj ni besedičenja, štejejo le dejanja.«

Leta 2013 je prejel najvišjo nagrado, zlato Linhartovo plaketo na področju ljubiteljske gledališke igre. Njegov ustvarjalni žar pa še kar ne pojenja. Čeprav mu je pred časom ponagajalo zdravje, se Franci kot prava gorenjska grča ne da. Z njemu lastno voljo in neverjetno vztrajnostjo še naprej ostaja trden člen vsega kulturnega dogajanja na Slovenskem Javorniku. Tudi pri razstavah je zraven, po-

maga pri organizaciji in skrbni za kulturne programe. Ko je lani pripravljala režijsko otroške predstave Vesela igra o žalostni princesinji je že skoraj obupal, da mu ne bo uspelo dobiti igralcev. Pa se mu je ta njegova vztrajnost bogato obrestovala. »Če jih ni bilo doma, sem šel pa naokoli. Našel sem jih celo v Gorenji vasi pri Škofji Loki.« Sedaj je posebej zadovoljen in ponosen, da vse več iger, ki jih je napisal, igrajo na amaterskih odrih. »Vesel sem, da je kar naenkrat takšno zanimanje. Letos so mojo komedijo Medeni teden v svoj program uvrstili člani dramske sekcije KUD Gaj z Zgornje Polskave. Povabili so me na premiero in res sem bil navdušen. Kako to znajo narediti Štjercerji. Sedaj jo igrajo naokoli in dvorane so polne. Prvega marca prihajajo v našo dvorano na Slovenskem Javorniku in neizmerno si želim, da bi bila tudi tukaj dvorana polna. Eno od mojih iger bo

sedaj režiral tudi Kondi Pižorn.

Franci pripravlja novo premiero na domačem odru. Čeprav ve, da brez težav ne bo šlo, mu volje ne zmanjka. »To bo nadaljevanje lanske komedije Skok čez plot, tekst sem že napisal. Upam, da z igralci ne bo težav, čeprav jih je res težko pridobiti za nastopanje na odru.« Takšen je Franci, ki kar ne more brez kulturnega doma, ki je včasih skorajda več kot njegov domači dom. Vedno je tam, vedno pri roki, nihče ga ne sili, ne prosi, enostavno pride. Ob podelitvi zlata Linhartove plakete leta 2013 je dejal, da je kar dovolj točno izračunal, da se je teh ljubiteljskih ur nabralo že osemdeset tisoč. »Bo že držalo, če sem takrat to rekel, sedaj jih je pa že kar precej več,« odvrne. Kakšna posebna želja v tem še vedno ustvarjalnem nemiru? »Naše društvo bo leta 2022 praznovalo stoletnico. Skušal bom zdržati do takrat.«

USTVARJALCI ČASA (25. DEL)

MLADI

Nudijo varen prostor za osebe LGTB+

V Mladinskem centru Jesenice vsako drugo sredo v mesecu potekajo dogodki Čas za STIK Jesenice – podporni skupina za osebe LGTB+.

MAŠA LIKOSAR

Podporna skupina STIK, ki jo izvaja Društvo informacijski center Legebitra v sodelovanju z jeseniškim Mladinskim centrom, je namenjena stiku mladih oseb LGTB+, ki se identificirajo izven normativnih identifikacij in oseb, ki jim lastna spolna usmerjenost in/ali spolna identiteta postavlja vprašanja. Pojasnilo: kratica LGTB pomeni lezbijke, geje, biseksulane in transpolne osebe, + pa pomeni neizključevanje vseh ostalih identitetnih pozicij, ki niso zajete v KRATICI.

STIK zajema dogodke za druženje, pogovore, izmenjavo izkušenj in znanj, njegov glavni cilj pa je odpreti in spodbujati varen prostor za osebe LGTB+. Na dogodku vedno velja ničelna toleranca do kakršnegakoli nasilja, diskriminacije, sovražstva in sovražnega govora. "V okviru podporne skupine osebam LGTB+ nudimo varen prostor, kjer lahko ob strokovni podpori spregovorijo o stvareh, ki jih obremenjujejo, ali pa z nami delijo svoje uspehe, srečne trenutke in pozitivne stvari v svojih življenjih," je pojasnila psihologinja in programska sodelavka na področju svetovanja in samopomoči na Legebitri Blažka Plahutnik Baloh, tudi vodja podporne



Blažka Plahutnik Baloh, vodja skupine STIK, ki na Jesenicah deluje že tretje leto. / FOTO: TINA DOKL

skupine STIK, ki jo na Jesenicah izvajajo že tretje leto. STIK je edini del Legebitrinega programa svetovanja, kjer so vključeni tudi usposobljeni prostovoljci in prostovoljke.

"Ti so dovolj opolnomočeni, da s prisotnimi lahko govorijo in delijo svoje lastne izkušnje," je povedala sogovornica. Dogodek je običaj-

no obarvan s specifično tematiko, ki je prilagojena osebam LGTB+ določenega kraja. Pozornost so na preteklih srečanjih namenili temam: družina, razkritje, odnos v različnih okoljih, skrb zase, samopodoba, samospoštovanje. Na februarški podporni skupini so se pogovarjali o spolih in spolnem izrazu – kaj posa-

mezniku pomeni spolni izraz in kako na to problematiko gleda družba.

"Na Jesenicah se pogosto družimo, igramo namizni tenis ali ročni nogomet. Opažamo, da se tu podporne skupine ne udeleži veliko oseb, kar dokazuje, da lokalno okolje ni odprto do oseb LGTB+ in se te ne počutijo varno. Nedvomno pa je vredno prihajati, četudi samo zaradi ene osebe," je pojasnila Blažka Plahutnik Baloh in še dodala: "Še vedno je velika razlika sprejemanja oseb LGTB+ v in izven Ljubljane. Na papirju smo napredovali, kar pomeni, da imamo zakone, na podlagi katerih ima naša skupnost zelo temeljne pravice. Še vseeno pa smo daleč od tega, da bi lahko dejansko govorili o družbeni enakopravnosti in enakosti. V zadnjih letih opažamo porast neokonservativnih gibanj in hkrati negativnih dogodkov, kot so na primer napadi na klube, posameznike in posameznice, kar dokazuje, da kot družba ne napredujemo, prej obratno. Družbena klima je žal prežeta s predsodki in stereotipi, ki prehajajo iz generacije v generacijo. Glavni problem pa je, da družba nič ne stori, da bi negativni in sovražni vpliv preprečila ali ga vsaj zmanjšala."

Akrobati na državnem prvenstvu



V skupini najmlajših je zmagala Jeseničanka Dalija Avdič (v sredini).

URŠA PETERNEL

Na državnem prvenstvu v skokih z male prožne ponjave v Kopru je sodelovalo tudi 33 deklic in dečkov društva Partizan Jesenice. Prvič so tekmovali tudi začetniki in v najmlajši skupini (vrtec) je zmagala jeseniška deklica Dalija Avdič, v drugi skupini (od 6 do 8 let) pa je bila tretja Loti Lokovšek, 10. Hana Halimović, 11. Anamarije Radulović in 19. Tia Jug. Med 59 mlajšimi dečki je bil Anže Noč 4. in blizu kolajne. Ekipa je zasedla 8. mesto. Mlajše deklice so bile med 13 ekipami pete in med 79 posameznicami je bila Ema Omejc Kravanja 6., Ema Halimović 12., Vanessa Gia Mlakar G. 35., Iris Markizeti 45., Anja Vasiljevič 50. in Staša Hančič 65.

Prijetno so presenetile starejše deklice. V tej kategoriji je po besedah trenerja Leona Mesariča program bistveno zahtevnejši, za kolajne je treba že zvajati iztegnjene salte z obrati in dvojne salte. Med Jeseničankami to uspeva samo Neži Rižmarič Hladnik. Zasedla je 2. mesto in osvojila srebrno kolajno med 62 posameznicami. Za ekipo so tekmovali: Zala Biček (15. mesto), Zala Sitar (25. mesto), Ana Glavač (32. mesto), Lara Adrovič (39. mesto) in Tina Skumavec (57. mesto). Med devetimi ekipami je bila jeseniška na 5. mestu. Med mladinkami je tekmovala samo Seldijana Bajrektarevič. Zadnji skok iztegnjeni salto s celim obratom se ji ni posrečil in se je zato uvrstila med zadnjo tretjino tekmovalk.

Trije učenci na državno tekmovanje

URŠA PETERNEL

Predtekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, ki je potekalo v začetku februarja, se je udeležilo tudi šest učencev Glasbene šole Jesenice. Priznanja so osvojili: harmonikar Anže Noč (mentor Jan Ulčnik) v kategoriji 1. a, trobentač Luka Noč (mentor Gašper Breznik, korepetitor Leon Šmid) v kategoriji 1. c, hornist Maks Kermc (mentor

Gašper Breznik, korepetitor Leon Šmid) v kategoriji 1. c. Na državno tekmovanje, ki bo potekalo marca, pa so se uvrstili: tolkalec Žiga Skrt Lovše (mentor Boštjan Gradšek, korepetitor Saša Golob) v kategoriji 1. a, hornist Lovro Geržina (mentor Gašper Breznik, korepetitor Leon Šmid) v kategoriji 1. a in trobentač Nejc Vidmar (mentor Gašper Breznik, korepetitor Leon Šmid) v kategoriji 1. b.



Harmonikar Anže Noč je osvojil priznanje. / FOTO: SAŠO VALJAVEC


RENAULT
 Passion for life

Novi CAPTUR, KADJAR in KOLEOS SUV Renault





Že za **13.790 €***

Paket zimskih pnevmatik*
 Obvezno in osnovno kasko zavarovanje za 99 €**
 5 let podaljšanega jamstva***

*Podana maloprodajna cena (MPC) je neobvezujoča priporočena cena in vključuje 22-odstotni DDV in DMV. Cena velja za model Renault Captur Life TCe 100 s paketom Cool (klima, radio), z že vključenim rednim popustom v višini 800 € ter dodatnim popustom v višini 400 € za nakup prek Renault financiranja. Ob nakupu prejmete brezplačen paket zimskih pnevmatik. **Ob nakupu avtomobila preko Renault Financiranja prejmete prvo leto subvencionirano obvezno in osnovno kasko zavarovanje za 99 € in bon za obnovno zavarovanje v višini 150 € v naslednjem letu. Pogoji za pridobitev omenjenih ugodnosti je obnova avtomobilskega zavarovanja v naslednjem letu preko Renault Financiranja. ***5 let jamstva ob nakupu avtomobila prek Renault Financiranja obsega 2 leti tovarniške garancije in podaljšan jamstvo za 3., 4., in 5. leto ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Poraba pri mešanem ciklu: 4,6–7,3 l/100 km. Emisije CO₂: 122–183 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6d. Emisija NOx: 0,0217–0,055 g/km. Emisija trdnih delcev: 0,00004–0,00084 g/km. Število delcev (x10¹¹): 0,03–1,87. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

Renault priporoča  **Castrol** reault.si



Jesenice, Finžgarjeva 2, Tel.: 04 58 33 330

Lesce, Hraška cesta 25, Tel.: 04 53 53 450

ZANIMIVOSTI

Prva skladba je posvečena babici

Alja Wolte Sula je 24-letna pevka s Koroške Bele, ki je prejšnji petek v Tea-ter baru na Jesenicah pripravila prvi večji samostojni koncert. Je uspešna študentka kulturologije na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani. Dve leti je študirala kulturni menedžment v Celovcu. Njena glavna ljubezen je glasba.

URŠA PETERNEL

Lani ste izdali prvo avtorsko skladbo z naslovom Nana, na youtubu je na ogled tudi videospot. Zdi se, da je pesem posvečena prav posebni osebi?

Res je, skladba je posvečena moji babici Fezi Sula, ki je umrla leta 2017. Bili sva si res blizu, živela sem z njo in lahko rečem, da sva bili najboljši prijateljici. Zato mi je izid pesmi in videospota res veliko pomenil. Sama sem

našla snemalca, igralce, producenta, res odlično ekipo. Spot smo snemali v stanovanju na Koroški Beli, na polju na Blejski Dobravi in v hostlu na Bledu. V vlogi babice je nastopila Albina Seršen in ne bi mogla najti boljše igralko ...

Zunaj pa je tudi že vaša druga avtorska skladba Runaway.

Tako je, ta je v angleščini, nastala pa je s pomočjo Primoža Mirtiča Dolenca, po-

sneli smo jo v njegovem studiu v Mojstrani. Premierno smo jo predstavili na mojem prvem večjem samostojnem koncertu prejšnji petek v Tea-ter baru.

Za omenjeni koncert ste menda sestavili čisto poseben band.

Predstavili smo se v bolj akustični verziji, ob meni so bili na odru Primož Mirtič Dolenc pri klavirju, Andraž Kalan s kitaro in Klemen Hiršenfelder s cajonom. S fanti se super ujamemo, imamo pravo energijo. Z Andražem sicer že dolgo delava skupaj kot duet kitaro in vokal.

Tudi sicer kar precej nastopate, kje vas je mogoče slišati?

Veliko sem nastopala na Jesenicah, v Doliku, Kolpernu, gledališču, na različnih dobrodelnih prireditvah ... Ker študiram in med tednom živim v Ljubljani, nastopam tudi tam, skupaj s pianistko veliko igrava po hotelih, na zasebnih zabavah ...

V zadnjem času pa sodelujete tudi z Denisom Porčičem - Chorchypom.

Z Denisom sva se spoznala na lanskem dobrodelnem koncertu za nova okna za Osnovno šolo Koroška Bela. Takoj sva se ujela, on je res pravo sonce, ki neskončno verjame vame in mi je res veliko podporo. Doslej sva imela že nekaj skupnih koncertov, zvečine sva predstavljala Denisove pesmi z mojim vokalom v akustični verziji. Načrtujemo pa tudi izdajo skupne avtorske skladbe.

Kakšni so bili sicer vaši glasbeni začetki?



Na koncertu v Tea-ter baru na Jesenicah so se ji pridružili Primož Mirtič Dolenc pri klavirju, Andraž Kalan s kitaro in Klemen Hiršenfelder s cajonom. Poleg pop-rokovskih priredb so predstavili tudi dve Aljini avtorski skladbi: pesem Nana, ki je izšla lani, zanjo pa so posneli tudi videospot, in najnovejšo Runaway.

Odkar se spomnim, sem pela v pevskih zborih, prvič pa sem samostojno nastopila v prvem letniku jeseniške gimnazije. Takrat me je glasbo poučeval profesor Marko Završnik, ki me je malo 'porinil' naprej, in nastopala sem verjetno na čisto vsaki gimnazijski prireditvi. Medtem sem obiskovala tudi solo petje v Glasbeni šoli Jesenice, ki sem jo zaključila lani.

Kakšne vrste glasba vam je sicer najbolj pri srcu?

Kar mi je všeč, to poslušam. Malo mešano ... V mojem avtu najdeš vse živo, še kakšno opero. Glede lege in barve glaslu mi sicer najbolj ležijo balade, a želim uresničiti otroško željo, da bi en-

krat nastopila na 'orto' rokovskem koncertu. Ljubezen do glasbe sem podedovala po očetu, že ko sem bila deklica, sva v domači dnevni sobi

uprizarjala muzikale, igral mi je na klavir, igra tudi kitaro, bil je DJ. In zjutraj, ko pri nas vstanemo, iz zvočnikov najprej zadoni glasba ...



Družina Wolte - Sula: Samir, Inge, Alja in Val



Alja pravi, da ji glede lege in barve glaslu najbolj ležijo balade. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN



S prijateljem Denisom Porčičem - Chorchypom, s katerim tudi skupaj nastopata

Hobi lahko postane poslovna priložnost

URŠA PETERNEL

Razvojna agencija Zgornje Gorenjske tudi letos pripravlja projekt Ustvarjalni podjetnik. K sodelovanju vabijo vse, ki radi ustvarjajo, z izdelovanjem nakita, slikanjem, šivanjem, pletenjem, oblikovanjem z glino, brušenjem stekla in drugimi ustvarjalnimi tehnikami pa bi želeli tudi kaj zaslužiti.

"Osnovni namen projekta je pomagati ustvarjalcem na pot podjetništva in hobije spreminjati v poslovne priložnosti. Ustvarjalcem v sklopu projekta pomagamo pri ureditvi ustreznih statusov za prodajo, zanje organiziramo različne izobraževal-

ne delavnice, jim omogočamo prodajo v okviru različnih dogodkov, pripravimo promocijski katalog in vzpostavljamo povezovanje z drugimi ustvarjalci ter s tem spodbujamo izmenjavo izkušenj," je povedala Urška Luks z Razvojne agencije Zgornje Gorenjske. Letos bodo v projekt povezovali ustvarjalce iz Kranjske Gore, Gorij in Jesenic, to je iz občin, ki sofinancirajo projekt. Uvodni predstavitvi projekta bosta potekali v torek, 10. marca, ob 17. uri na Razvojni agenciji Zgornje Gorenjske na Jesenicah, in v sredo, 11. marca, ob 17. uri v sejni sobi KS Dovje - Mojstrana. Udeležba v projektu je brezplačna.

Več kot le šofer – prostofer!

Občina Jesenice bo predvidoma od srede marca 2020 preko projekta Prostofer starejšim občanom zagotavljala brezplačni prevoz po nujnih opravkih. Projekt Prostofer ali »prostovoljni šofer« je trajnostni vseslovenski prostovoljni projekt za mobilnost starejših. Povezuje starejše osebe, ki potrebujejo prevoz in ne morejo uporabljati javnih in plačljivih prevozov, s starejšimi aktivnimi vozniki, ki pa po drugi strani radi priskočijo na pomoč.

Za uspešen zagon in izpeljavo projekta so potrebni tudi prostovoljci z veljavnim vozniškim dovoljenjem, ki bi bili kot šoferji v svojem prostem času pripravljani pomagati tistim, ki prevoze potrebujejo.

Občina Jesenice pripravlja vse potrebne aktivnosti, da projekt zaživi v drugi polovici meseca marca 2020. Za uspešen zagon in izpeljavo projekta pa so potrebni tudi prostovoljci z veljavnim vozniškim dovoljenjem, ki bi bili kot šoferji v svojem prostem času pripravljani pomagati tistim, ki prevoze potrebujejo.


Kot poudarjajo na občini, pa so prostoferji v resnici veliko več kot zgolj prostovoljni vozniki – svojim sopotni-



kom namreč nesebično pomagajo tudi, ko izstopijo iz avta, k zdravniku jih pospremitijo do čakalnice, pomagajo nesti vrečke iz trgovine in jim priskočijo na pomoč pri vzpenjanju po stopnicah ..., skratka, ljudje z velikim srcem, ki jemljejo svojo humanost za samoumevno in častno dejanje.

Ker smo prepričani, da je na Jesenicah veliko takšnih ljudi, ki se v tem prepoznajo in bi radi kot prostoferji pomagali starejšim soobčanom, jih vljudno vabimo, naj to sporočijo na Občino Jesenice, in sicer Aleksandri Potočnik na telefon 04 5869 278 ali na elektronski naslov sandra.potocnik@jesenice.si.

ZANIMIVOSTI



V knjigi so predstavljeni različni načini reje. Uvodna poglavja so osredotočena na izbiro ustrezne pasme oz. križanca ter ureditev in opremo hlevov za rejo posameznih vrst perutnine, osrednji del pa je namenjen opisu tehnologij rej od valjenja, preko vzreje, reje za nesnost ter pitanja za meso do kakovosti mesa in jajc. Veliko pozornosti so avtorji namenili tudi prehrani.

21
EUR
* poština

256 strani, brošura, 17 x 23,5 cm

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po cenu Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

Marca nov dobrodelni koncert za nova okna

Na Osnovni šoli Koroška Bela želijo zbrati še nekaj denarja za zamenjavo preostalih oken, zato tudi letos pripravljajo dobrodelni koncert.

URŠA PETERNEL

Po lanskem več kot uspešnem dobrodelnem koncertu, s katerim so zbirali denar za menjavo oken na šolski stavbi, so se na Osnovni šoli Koroška Bela odločili, da bodo koncert organizirali tudi letos. Potekal bo v četrtek, 12. marca, ob 18. uri v Kulturnem domu Julke in Albina Pibernika na Slovenskem Javorniku pod naslovom Z roko v roki.

Kot je v imenu organizatorjev povedal ravnatelj šole Rok Pekolj, jim je lani z zbranimi sredstvi uspelo zamenjati okna v desetih učilnicah in šestih kabinetih. To sta približno dve tretjini vseh za menjavo predvidenih oken. Da bi projekt dokončali in zamenjali vsa dotrajana okna, potrebujejo še 10 tisoč evrov.

"Zato smo se še letos – tokrat zadnjič – odločili, da

S prošnjo za donacijo so se že obrnili tudi na okoliška podjetja in druge donatorje.



Lanski dobrodelni koncert za nova okna je več kot uspel, letos ga bodo, kot pravijo, še zadnjič ponovili.

nekaj sredstev skušamo zbrati tudi z donacijami. Zavedamo se, da je obnavljanje stavb, ki so v javnem interesu, domena lokalne skupnosti, a bi prepotrebno menjavo preostanka nezamenjanih oken radi zaključili v letošnjem letu. Pogoji za delo so v prostorih, kjer nam je okna uspe-

lo zamenjati, neprimerljivo boljši, prihranek pri ogrevanju pa precejšen. Ko primerjamo letošnjo porabo za del šole, kjer je bila večina oken zamenjanih, s porabo iz prejšnjih sezon, ocenjujemo, da privarčujemo tretjino denarja, predvidenega za plačilo ogrevanja. Privarčevano bomo

skupaj s sredstvi, ki jih bomo zbrali na dobrodelnem koncertu, namenili za menjavo oken," je povedal Pekolj.

Kot je dodal, je poleg menjava oken na šoli še nekaj nujnih investicij, ki pa jih bo v letošnjem letu financirala Občina Jesenice kot ustanoviteljica šole.



Alenka Kodele je tokrat pripravila svoj izbor najboljšega peciva iz priljubljenih in tudi že razprodanih knjig: Torte in tortice, Pite in zavitki, Čaša sladkega, Piškoti, Piškoti in druga peciva, Najboljši piškoti.

12,50
EUR
* poština

168 strani, 14 x 20 cm, spiralna vezava

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po cenu Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

Izmenjujejo izkušnje, delijo občutja, tudi strahove

Na Jesenicah deluje skupina za samopomoč onkoloških bolnikov.

URŠA PETERNEL

Vsako zadnjo sredo v mesecu se ob 18. uri v Zdravstvenem domu Jesenice srečujejo člani skupine za samopomoč onkoloških bolnikov. Skupino vodi magistrica zdravstvene nege Ksenija Noč, sicer vodja Zdravstvenozgodnjega centra Jesenice. Kot je povedala, skupina deluje pod okriljem Društva onkoloških bolnikov Slovenije, podobne skupine pa delujejo po vsej Sloveniji.

Na Jesenicah jo sestavlja deset (bivših) bolnikov, ki so preboleli različne vrste raka: dojka, pljuč, prostate, ščitnice, maligni melanom ... Vsi prihajajo z Jesenic in okolice.

"V skupini izmenjujejo izkušnje, strahove, dvome, se podpirajo, delijo svoja

V skupini za samopomoč si bolniki medsebojno pomagajo in z izmenjavo izkušenj premagujejo stiske, ki jih prinaša življenje z boleznijo.

občutja ..." je povedala Ksenija Noč, ki pogosto pripravi tudi strokovne vsebine, denimo o prehrani in raku, premagovanju stresa, tehnikah sproščanja, uporabi medicinske konoplje ... Strokovna predavanja odprejo za širšo javnost, pogosto se jim pridružijo tudi svojci.

Srečanja običajno trajajo dobro uro, vabijo tudi nove člane, ki se jim ni treba predhodno prijaviti. "Dobrodošli novi člani, enostav-



Člani jeseniške skupine za samopomoč sodelujejo tudi na različnih preventivnih dogodkih. / FOTO: ARHIV ZVC JESENICE

Kot poudarjajo v društvu, rak postaja vse bolj obvladljiva kronična bolezen.

no naj pridejo zadnjo sredo v mesecu na srečanje," vabi Ksenija Noč in dodaja, da so vsi dogodki objavljeni tudi na Facebook strani Zdravstvenozgodnjega centra Jesenice.



Vse otroštvo se je upiral vsem pravilom, vedno je bil v opoziciji, vedno je bil drugačen. Mladi upornik se je razvil v najboljšega zagovornika v državi, postal in ostal je ikona slovenskega odvetništva.

19,99
EUR
* poština

246 strani, trda vezava

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po cenu Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

ZANIMIVOSTI

Letos brez Smuka za svinjsko glavo

Prireditve Smuk za svinjsko glavo na Španovem vrhu letos ni bilo.

URŠA PETERNEL

Ene najstarejših pustnih prireditev v Sloveniji, Smuka za svinjsko glavo na smučišču Španov vrh, ki je doživela že 53 izvedb, letos prvič ni bilo.

Kot je povedal Milan Klinar iz Športnega centra Španov vrh, so zadnji dve leti organizirali prireditve prostovoljci pod okriljem Smučarskega centra Španov vrh, lani pa je pri organizaciji sodelovalo tudi Društvo za razvoj turizma Jesenice. A letos jim prireditve, 54. po vrsti, ni uspelo pripraviti. Po Klinarjevih besedah niso bili deležni

Prvi Smuk za svinjsko glavo je potekal 29. januarja 1967, doslej se jih je zvrstilo 53, prireditve pa v več kot pol stoletja ni nikoli odpadla. Do letos ...

podpore Turističnega društva Golica, prav tako se za sodelovanje niso dogovorili z Društvom za razvoj turizma Jesenice. Ker je Športni center Španov vrh gospodarska družba, pa se sami ne morejo prijaviti na razpis za sofinanciranje na Občini Jesenice, zato je prireditev odpadla, je pojasnil Klinar.

Andraž Sodja iz Društva za razvoj turizma Jesenice je

povedal, da je na Jesenicah žal zelo težko dobiti prostovoljce, ki bi bili pripravljene sodelovati pri organizaciji turističnih prireditev. To je tudi eden od razlogov, da pri Smuku za svinjsko glavo letos niso več mogli sodelovati.

Podobno je dejal Miha Smolej, predsednik Turističnega društva Golica. "Delo društva temelji na petih ljudeh in enostavno ne zmoredemo več," je dejal Smolej in zaradi pomanjkanja časa in obremenjenosti napovedal, da bo na marčevskem občnem zboru odstopil z mesta predsednika društva.

Zaradi letošnje zelene zime smučišče Španov vrh ni obratovalo niti en dan. Po besedah direktorja Športnega centra Španov vrh Milana Klinarja je izpad prihodka znaten.

Zborovsko petje potrebuje pomladitve

JANKO RABIČ

Območna izpostava JSKD Jesenice je v soboto, 15. februarja, v dvorani Kulturnega doma na Slovenskem Javorniku pripravila območno revijo odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin z naslovom Eno pesem č'mo zapet. S tremi pesmimi – slovensko ljudsko, umetno pesmijo slovenskega avtorja in tretjo po lastni izbiri – so se publiki predstavili: mešani pevski zbor iz Kranjske Gore, Triglavski zvonovi iz Mojstrane, moški pevski zbor Društva upokojencev Jesenice, Ženski pevski zbor Večerna zarja Društva upokojencev Javornik - Koroška Bela, mešana pevska skupina in moška pevska skupina Kulturnega društva dr. France Preš-

ren Žirovnica - Breznica in ženski pevski zbor Triglavske rožce iz Bohinja. Območna izpostava JSKD Jesenice je pevcem omogočila, da so lahko po reviji dobili informacije o kakovosti njihovega dela in vsakoletnega kakovostnega napredka. Strokovni spremljevalec Matej Penko je nastope ocenil: "Vsi zbori so se z gledno predstavili po svojih zmoglostih, ki so bile letom primerne, prav tako je bilo z izbranim repertoarjem. Sem pa pogršel več mlajših pevcov, tukaj nastaja neka luknja, ki jo bo treba prej ali slej zapolniti."

Tokrat je bila opazna okrnjena udeležba odraslih pevskih zborov iz občine Jesenice. Kvintet Vintgar in Učiteljski pevski zbor Mavrica sta imela težave z boleznimi in se

bosta predstavila na eni od ostalih gorenjskih območnih revij. Manjkalo pa je nekaj drugih zborov, ki so v preteklih letih veliko prispevali v bogato zakladnico zborovske glasbe v občini Jesenice. Pojavlja se negativni trend, v zborih se srečujejo s težko premostljivimi ovirami, saj se ne pomlajujejo. Decembra smo lahko na straneh Jeseniških novic prebrali o velikih težavah pevskega zbora Vox Carniola, ki svoje uspešne zgodbe ne more več nadaljevati, saj jim manjka predvsem moških glasov. Verjetno je še marsikje tako. Vsi, ki želijo, da se zborovska glasba ohranja in krepi, apelirajo na vse petja željne, da se jim pridružijo, saj bo le tako moč sedanjí trend spet obrnil navzgor.



Ženski pevski zbor DU Javornik - Koroška Bela



Leta 1981, ko je veljal sistem par-nepar, je bil dobitnik pečene svinjske glave Bine Kobentar z masko Par-nepar. Bo prireditev le še spomin?

"Iščemo novega predsednika in zelo bom vesel, če se bo našel prostovoljec, ki bi bil pripravljen voditi društvo v prihodnje," je dejal Smolej, ki društvo vodi za-

dnji dve leti. Tako v zraku visi tudi organizacija še ene tradicionalne prireditve v Planini pod Golico, to je izbora Miss narcis v mesecu maju.

Godbeniki s Paga spet na Jesenicah

Pihalni orkester Jesenice - Kranjska Gora je pred dobrim desetletjem navezal stike z Mestno godbo na hrvaškem otoku Pag. Pobudo za sodelovanje je takrat dal dolgoletni član orkestra Peter Muhar in začele so se letne izmenjave koncertov v obeh mestih, ob tem pa se ves čas z druženjem krepijo tudi prijateljske vezi. Jeseniški godbeniki so z gostovanjem na Pagu posebej navdušili leta 2017, ko so domačinom in turistom predstavili skladbe uspešnega glasbenega projekta Ljudska z'godba z gostoma, jeseniško mezzosopranistko Moniko Bohinec, stalno članico dunajske državne opere, in slovenskim tenoristom Klemenom Torkarjem. Letos so kot gostitelji spet na vrsti jeseniški godbeniki. Mestna godba Pag tako prihaja na Jesenice skupaj s Klapo Sol, ki je še posebej dobro poznana ljubiteljem dalmatinskega melosa. Koncert bo v petek, 13. marca, ob 19.30 v dvorani Kina Železar na Jesenicah. Gostitelji bodo pripravili tudi spremljajoči program z ogledom okoliških zanimivosti za goste s Paga.

MARCEL RODMAN: "V TE FANTE MORAMO VERJETI!"

Športni direktor HDD Jesenice Marcel Rodman je pred zaključkom razigravanja odgovoril na nekaj vprašanj v povezavi s poškodbo vratarja Bonvalota in prihajajočim derbijem.

Smo v zaključku drugega dela tekmovanja, ko se ekipe borijo za čim boljše pozicijo pred začetkom končne. Po tisti zmagi v Tivoliju je prišlo do manjšega padca. Ste tudi vi te tekme doživljali na tak način?

Ja, seveda. Mogoče niti nisem pravi naslov za odgovor na to vprašanje, ker sem videl zadnji dve tekmi v boju za ta top 6. Večinoma sem spremljal samo rezultate. Takrat so bili fantje v naletu, čutila se je posebna energija, igrali so zelo samozavestno. Po reprezentančnem odmoru pa so dobili tudi tekmo v Tivoliju. Sledila je domača tekma proti Pustertalu, ki smo jo morda izgubili zaradi nervoze, tudi tekmo proti Asiagu so fantje z izjemo zadnjih minut odigrali zelo dobro, nato pa je sledil padec. Mišlim, da zaradi več razlogov. Eden izmed teh je zagotovo tudi dejstvo, da so fantje na zadnjih desetih, enajstih tekmah res garali, vsaka tekma je bila praktično "playoff" tekma.

Na tekmi v Asiagu pa je potem prišlo še do poškode prvega vratarja Bonvalota.

Ja, to je trenutno definitivno tema številka ena na Jesenicah. Tekme sicer spremljam v živo, vendar iz nekoliko višje pozicije

in imam dober pogled na ekipo in odzive navijačev. Prevladalo je prepričanje, da je Bonvalot v ekipo vnesel veliko mero samozavesti, predvsem v obrambni fazi. In jo tudi zagotovo je in je velik del tega uspeha ekipe. Sedaj, ko se je poškodoval, je marsikdo šel v tiste prve mesece in marsikdo je mnenja, da vratarji, ki jih imamo na voljo, niso dovolj dobri. In ta energija se hitro začuti v ekipi in na tribunah. Zdi se mi, da je celotno jeseniško hokejsko okolje v nekakšnem krču, predvsem zaradi tega, ker se ne ve, kaj bo in kaj ne bo. Jaz vedno pravim, da je hokejska ekipa živa stvar. So vzponi in so padci. Lahko rečemo, da je nekdo v ekipi res zaslužen za uspehe, težko pa rečemo, da je edini, ki je zaslužen za uspehe. In tem fantom moramo zaupati, zato da bodo sami lahko zaupali vase. Vedno obstajata dve plati medalje in tudi tokrat je tako. Na teh zadnjih tekmah smo imeli tako dobre trenutke kot tudi slabe. Na koncu smo tekmo izgubili in najlažje je samo pogledati rezultat in reči, da smo tekmo izgubili. Vendar jaz na to ne gledam tako črno-belo. Fantje se učijo, so mladi in ja, se strinjam, da bodo vratarji morali pokazati nekoliko več. Vendar ekipa je takšna, kakršna je, drug v drugega morajo zaupati, navijači in vodstvo pa jih moramo pri vsem tem podpreti.

Od vseh tekem, ki so še pred nami, je ena, ki še posebej izst-

pa. To je seveda derbi, ki bo na sporedu 2. marca ob 20. uri. Zadnja zmaga sredi Tivolija je lepa popotnica. Kako v Podmežaklo privabiti čim več navijačev?

Pri nas je tako, da ima derbi še vedno največjo težo. Ne glede na formo, s katero katerakoli ekipa pride na tekmo, so derbiji vedno zgodba zase. Če se vrnemo nekoliko nazaj v bližnjo zgodovino, ugotovimo, da je bila zadnja tekma na Jesenicah izredno slaba in je bila morda potrebna, da je naša ekipa našla pot do zmag. Na zadnjem derbiju smo zmaga ali in tudi ta prihajajoči derbi je zelo pomemben. Rad bi, da ponovno najdemo svojo samozavest in se prenehamo obremenjevati s tem, kdo je poškodovan. Verjamem, da določeno kvaliteto, ki nam bo pomagala to tekmo dobiti, imamo. Lažje pa nam bo, če bomo imeli pomoč navijačev. Želel bi si, da bi navijači znali na to ekipo pogledati bolj kot na živo stvar, ki na določene situacije reagira pozitivno in negativno. Vsi, ki tukaj delamo, imamo radi jeseniški hokej, ne glede na to, kaj se je zgodilo dva dni, dva tedna ali pa dve leti nazaj. Vsi radi vidimo, ko premagamo Olimpijo, in več ko bo navijačev na tekmi, večje možnosti bomo imeli. Morda pa bo to spet nek zaslužen navzgor in bomo nekaj dni kasneje tekme v končnici začeli s pozitivno noto.

Celoten intervju si lahko preberete na spletni strani www.hddjesenice.si.

ZANIMIVOSTI

Sudoku s končno rešitvijo

				3		6	7
5		4		7			2
	6		1	2			
		1	7	4	8	2	
	2	5	6		8	9	
			3	9		7	
2			8		1		
4	9						3

Sestavlil: Cveto Erman

Mrežo izpolnite tako, da bodo vsaka vrstica, vsak stolpec in vsak manjši kvadrat vsebovali številke od 1 do 9. Ob pravilni rešitvi boste v označeni vrstici, če zamenjate številke s črkami (1=B, 2=S, 3=L, 4=L, 5=E, 6=K, 7=N, 8=G, 9=A), od leve proti desni prebrali rešitev, ki jo vpišete v označeno mesto v križanki. Rešitev iz prejšnje številke je VZTRAJNIK.

Nagrajenci križanke iz prejšnje številke

Geslo je E SPECIALISTI ZA VAŠ TISKALNIK. Sponzor je E-SPECIALISTI, Cesta maršala Tita 17 (bivša pošta), Jesenice. Kartuze in tonerji za vse vrste tiskalnikov, WWW.E-KARTUSE.SI, tel.: 031 364 184, info@e-kartuse.si. Podarjajo pet nagrad po 10 evrov za nakup kartuz ali tonerjev. Nagrajenci so: **Marko Konc**, Poljšica; **Boža Torkar**, Bohinjska Bela; **Marija Bergant**, Jesenice; **Simona Jenko**, Mavčiče; **Marija Kavčič**, Zg. Besnica. Za nagrade se oglašite v trgovini E-SPECIALISTI.

Porovi juhi in solata

Por ni samo začimbna zelenjava, ampak zaradi mnogih lastnosti tudi polnovredna zelenjava in je primerna za osrednje jedi.

JELKA KOSELJ

Sedaj, ko je čas za nabavo semen, naj spomnim, da doma posadimo dolgi por, ki je zelo prijetnega okusa, dokaj prezimljen in bolj odporen proti boleznim (porovi muhi) kot druge sorte. Svežega večkrat narežemo v solate in dodamo na vrh juh in enolončnic.

Porova kremna juha s krompirjem in ribo

Za 4 osebe potrebujemo: 1 čebulo, 2 stroka česna, 25 dag krompirja, 1 žlica oljčnega olja, 1 žlica masla, 8 dl jušne zelenjavne osnove, 40 dag pora, sol, poper, 2 žlici kisa, žličko mletega koprja, 1 dl smetane za kuhanje in 10 dag dimljene ribe – filetov postrvi ali lososa. Priprava: Čebulo in česen olupimo in sesekljamo. Krompir olupimo in naribamo kot repo. Por očistimo in zrežemo na kolobarčke. Ribje filete narežemo na tanke



rezance. Na olju in maslu posteklenimo čebulo in česen. Dodamo krompir in ga malo podušimo. Dolijemo juho in, ko zavre, zmanjšamo ogenj in pokrito kuhlamo 10 minut. Vmes kdaj premešamo. Juhi dodamo še por in začimbe. Spet kuhlamo 5 minut in nato vse pretlačimo. Na koncu dodamo v jed še smetano in na hitro prevremo. Ko jed serviramo, posujemo po

vrhu narežano ribo. Ponudimo s kruhom.

Porova kremna juha s krompirjem

Potrebujemo: 30 dag pora, 4 krompirje, 1 dl kisle smetane, sol, bel poper, pol žličke mlete kumine, jušno zelenjavno osnovo (1,5 l) in 1,5 dl kisle smetane.

Priprava: Narezan por in krompir skuhamo v jušni

zelenjavni osnovi. Ko se zmehčata, dosolimo, popramo in začimimo s kumino. Vse zmešamo v mešalniku. Malo še prevremo in na koncu dodamo kislo smetano. Na vrh juhe damo sveže kolobarčke pora.

Por v solati

Potrebujemo: 1 velik por, slan krop, olje, kis, 2 stroka česna, poper in sesekljan peteršilj.

Priprava: Por očistimo in narežemo na 5 cm dolge koščke. Skuhamo jih v slanem kroplu tako, da vrejo 5 minut. Por odcedimo in začimimo s solatnim prelivom in potresemo še s peteršiljem. Ponudimo ohlajeno solato s kruhom, lahko popečenem na obeh straneh na maslu. Okrasimo s kuhanimi jajci in sirom.

Dobra solata je tudi iz svežih kolobarčkov pora s kuhanimi stročnicami in ribo iz konzerve.

Sponzor križanke je Pihalni orkester Jesenice - Kranjska Gora, ki je v goste povabil prijatelje glasbenike iz otoka Paga. Vstopnice po 10 evrov so v prodaji v ponedeljkih in petkih od 17. do 19. ure v prostorih godbe Jesenice in uro pred koncertom na blagajni Kina Železar. Za naše zveste reševalce so pripravili trikrat po dve vstopnici, ki jih bodo izžrebani reševalci prejeti po pošti.

Rešitve križanke (nagradno geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon iz križanke) pošljite do ponedeljka, 9. marca 2020, na Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, 4001 Kranj, p. p. 124, ali vrzite v naš poštni nabiralnik.

														13
														GESLO
														13
AVTOR: CVETO ERMAN	LADJA Z OKLEPOM	TUKAJ VPIŠETE REŠITEV SUDOKUJA	ZAREZA, ČRTA (REDKO)	ITALJANSKI KIPAR IN ARHITEKT (GIOVANNI)	ČRKA RUSKE AZBUKE	POZITIVNA ELEKTRODA	KONCERT GRADSKJE GLAZBE PAG	ŽIVA IVANOVIČ	IME NAŠE NEKDANJE HUMORISTKE PUTRIH	ŽENSKA, KI DELA V GARDEROBI	SKLADIŠČE ZA OROŽJE	1	14	
VAROVALNI DEL BALKONA		1					IME MECENA ZOISA		8			2	15	
NEKDANJI JESENIŠKI HOKEJSKI VRATAR							ŽIVAHEN PLES					3	11	
BOLGARSKI NOGOMETAŠ (MIHAIL)			11				REKA V BRE TANJU					4	10	
MUSLI-MANSKO MOŠKO IME						SPREMILJE-VALEC OGNJA			ZAPOREDNI ČRKI			5	16	
KEMIJSKI ZNAK ZA SVINEC				NEKDANJA PEVKA ZAB. GLASBE		SINOV ALI HČERIN SIN			STAVKAR			6	10	
RIMSKI CESAR					10		ZNAMKA ČESKIH AVTOMOBILOV					7	17	
IME NEMŠKE PISATELJICE (SEIDEL)						URŠKA HROVAT	TELESNA OKVARA		NIZOZEMSKI NOGOMETAŠ (RUUD)			8	3	
VRANIČNI PRISAD						SL. UGAN-KARSKA REVILJA			OKRAJŠAVA ZA HEKTAR		BLAGAJNA (POG.)	9	9	
V GOSTE PRIHAJA KLAPA SOL Z OTOKA PAGA	TEŽKO KLADIVO	VOZILO Z ENIM SEDEŽEM	PROŠNJA ZA PONOVITEV	JAPONSKA NABIRALKA BISEROV	SOL ALI ESTER DUŠKOVE KISLINE	ATEK, OČI	DALMATINSKE MELODIJE V DVO-RANI KINA ŽELEZAR	DAVID OJSTRAH	KISLINA	MIKROSKOP. MAJHNA VREČICA ZAPRTO TROSNIC		3		
ZIMSKO ŠPORTNO SREDIŠČE V ITALIJI							PUSČAVA V ETIOPIJI					12		
SLABOKRVNOST							TEKOČE GORIVO					2	9	
OTROŠKA COPATA			9									14	14	
DRUŽINA KOŽOKRILCEV				GUMIJAST ČOLN ZA RAFTING	VASJA PIRC							13		
IZDELEK IZ LESA, LETEV		6										17		
KDOR SE UVAJA V KAKO VEDO												16	4	
<p>VERSKI ODPAKNIK</p> <p>IMMO IN PRIMEK NAŠE PEVKE</p> <p>VERDIJEVA OPERA</p> <p>PREDSTOJNIK VEČJEGA SAMOSTANA</p> <p>KRAMA</p> <p>RUMENO RJAVA BARVA</p> <p>STARA PLOŠČINSKA MERA</p> <p>ZGORNJI VEJNATI DEL DREVESA</p> <p>ZNAČILNA OBLIKA</p> <p>PRITOK KASPIJSKEGA MORJA</p> <p>SLAVKO ŠORN-???</p> <p>EGIPČANSKI BOG SONCA</p> <p>ZADNJI DEL BIČA</p>														
<p>MOČ, SNAGA</p>														
<p>GORENJSKI GLAS JESENIŠKE NOVICE 4 / 2020 PP. 124, 4001 KRANJ</p>														
<p>SLOVAR EK: MERANO: zimsko središ e v Italiji, NERON: rimski cesar, ACID: kislina, ADEPT: kdor se uvaaja v kako vedo, KROL: nizozemski nogometša (Ruud), ANTRAKS: vrani ni prisad, ORAKS: pritik Kaspijskega morja, ARZ: reka v Bretaniji, LAZAROV: bolgarski nogometša (Mihail)</p>														

Oživili jeseniški pustni karneval

Očitno bo mesto Jesenice odslej spet širše prepoznavno tudi po pustnem karnevalu. Navdušenci nad pustnimi norčijami pri Kulturnem športnem društvu Hrušica (glavni pobudnik je bil Robert Črtalič) so po tridesetletnem premoru spet poskrbeli za veliko povorko, po kateri so bili včasih že znani daleč naokoli. Na pustno soboto so jo ob navdušenju in številnih pohvalah izpeljali od Hrušice do Jesenic, po mestnih ulicah do Čufarjevega trga in nazaj.

JANKO RABIČ

Dva meseca so Hrušičani trdo delali, snovali ideje, pripravljali maske, gradili, barvali, krasili vozove. V

povorki je sodelovalo petnajst traktorjev in drugih vozil. V ospredju je bil propadli letalski prevoznik Adria. Eno od prizemljenih letal so peljali na velikem

tovornjaku, užaloščene brhke stevardese so morale najti novega delodajalca. Opozarjali so na polžje priprave začetka gradnje druge predorske cestne poti skozi

Karavanke. Na posebnem vozovju so peljali pusta, ki so ga potem na pepelnično sredo z vsemi častmi pokopali na Hrušici. Poleg velike povorke so poskrbeli še za

zabavni program na Čufarjevem trgu in kasneje v šotoru na Hrušici, tako za odrasle kot za otroke. Skupaj je pri pripravah in potem v maskah na povorki sode-

lovalo več kot dvesto domačinov s Hrušice, celotni kraj je neverjetno strnil vrste in dokazal, kaj se da narediti na povsem prostovoljni ljubiteljski bazi.



V ospredju je bil propadli letalski prevoznik Adria Airways. / FOTO: TINA DOKL



Pustno povorko si je ogledal tudi župan Blaž Račič, ki je moral skozi rentgenski pregled. / FOTO: TINA DOKL



Take množice, kot je bila na pustno soboto na Čufarjevem trgu, tam že dolgo ne pomnijo. Veselilo se je staro in mlado. / FOTO: JANKO RABIČ



Poleg povorke so poskrbeli še za zabavni program v šotoru na Hrušici. Predvsem so se ga razveselili otroci, zanje so pripravili tudi nagrade. / FOTO: JANKO RABIČ



Pustni navdušenci s Hrušice so na Čufarjevem trgu poskrbeli za zabavni program, obiskovalcem so povedali več o tem, kaj povorka predstavlja. Del pustnega veselja je bil tudi lajnar, ki je na trgu zabaval zbrano množico. / FOTO: JANKO RABIČ



Brhke stevardese propadle Adrie Airways so si našle novega delodajalca Air Serbia. Niso le delile lepih nasmeškov, tudi prepevale so, saj so na rovaš propadlega letalskega prevoznika pripravile temu primerno pesem. / FOTO: TINA DOKL