

Gorenjski Glas

TOREK, 4. MAJA 2010

Leto LXIII, št. 35, cena 1,50 EUR, 19 HRK | ODGOVORNA UREDNICA: MARIJA VOLČJAK | ČASOPIS IZHAJA OB TORKIH IN OB PETKIH | INFO@G-GLAS.SI | WWW.GORENJSKIGLAS.SI

Avtobusni prevoz za simbolično ceno

Maja so se občutno pocenile vozovnice v kranjskem mestnem potniškem prometu, za neomejeno število voženj dnevno je treba odšteti le en evro.

VILMA STANOVNIK

Kranj - Kranjski mestni svet je na marčevski seji sprejel sklep o novih cenah vozovnic v mestnem javnem potniškem prometu, veljati pa so začele minulo soboto, 1. maja. Nove cene za uporabnike pomenijo občutno pocenitev, saj je treba po novem za dnevno vozovnico odšteti zgolj en evro, z njo pa se je moč cel dan voziti na vseh relacijah. Še večji bo prihranek pri nakupu mesečne vozovnice, saj bo za ves mesec neomejeno vožnje treba odšteti le pet evrov,

vse leto pa se bo moč po novem voziti za zgolj trideset evrov.

"Že nekaj časa ugotavljamo, da je javni mestni potniški promet premalo izkoriščen, zato smo se odločili za ukrep, za katerega verjamemo, da bo marsikoga spodbudil, da bo začel koristiti te prevoze. To je prvi korak k večji uporabi mestnega prometa, naslednji pa bo, da bomo skušali vozne rede in relacije še bolj prilagoditi potrebam občanov," je povedal podžupan Igor Velov in dodal, da je kranjska občina lani iz proračuna

za mestni potniški promet namenila okoli 450 tisoč evrov, letos pa naj bi jih še okoli 150 tisoč več. S cenejšim javnim prevozom naj bi razbremenili tudi parkirišča, čeprav je tako za Kranjčane kot obiskovalce razveseljiva tudi sprememba glede plačil parkirnine, saj se je dosedanje enourno brezplačno parkiranje pri Čebelicah, na Hujah in Sejmišču z majem podaljšalo na dve uri. Glede parkiranja, ki v Kranju še ni urejeno, kot si želijo uporabniki, predvsem pa stanovalci, pa to naj ne bi bili zadnji ukrepi.



Avtobusi kranjskega mestnega potniškega prometa, ki so doslej večinoma vozili prazni, naj bi postali za uporabnike bolj dostopni. / Foto: Tina Dokl

V Kropi turistično informacijski center

Kropo vsako leto obiše več kot dvajset tisoč turistov. Informacijski center v pred kratkim obnovljeni Klinarjevi hiši bo, tako upajo v domačem turističnem društvu, postal stičišče informacij.

MARJANA AHAČIČ

Kropa - V soboto so v Kropi s kratko slovesnostjo odprli Turistično informacijski center. Prostore v stari Klinarjevi hiši, kjer deluje tudi Kovaški muzej, so temeljito prenovili že pred dvema letoma, zdaj pa jih je občina Radovljica tudi opremila, center pa bo upravljalo domače turistično društvo. "Upam, da bo TIC točka, kjer se bodo informacije zbirale in od koder bodo šle med ljudi," je ob odprtju dejala predsednica turističnega društva Metka Kavčič, ki se je ob tej priložnosti zahvalila domačim obrtnikom, ki so za opremo informacijske pisarne prijazno prispevali



V soboto so v središču Kroke odprli prostore Turističnega informacijskega centra.

svoje izdelke domače in umetnostne obrti. Prostore, za opremo katerih so skoraj polovico sredstev pridobili iz

progama Leader, je odprl radovljiški podžupan Primož Jeglič, ki je poudaril, da novi turistični informacijski cen-

ter pomeni dodatno spodbudo za razvoj Kroke, ki jo na leto obiše več kot dvajset tisoč turistov.

102.
GLASOVA PREJA



Prvi urednik Gorenjskega glasa

Prve tri številke časopisa z imenom Gorenjski glas so izšle že med vojno: avgusta in septembra 1944. Uredil jih je 24-letni partizan **Bogdan Osolnik**. Po vojni je nadaljeval svojo novinarsko in uredniško pot in jo dopolnil kot ugleden diplomat, pravnik, politik in publicist. Njegov devetdeseti rojstni dan bomo počastili na Glasovi preji, z njim se bo pogovarjal **Miha Naglič**.

Preja bo v Galeriji Krvina v Gorenji vasi v četrtek, 13. maja, ob 19. uri.

Prosimo vas, da udeležbo na Glasovi preji sporočite po tel.: 04/201 42 00 ali na: dina.kavcic@g-glas.si.

Vljudno vabljeni!

WWW.GORENJSKIGLAS.SI

35 POLITIKA

Borut Pahor: Ko je najtežje, smo najboljši

Lep praznični dan je na prvomajsko prizorišča privabil več tisoč ljudi. Na Joštu je zbranim govoril predsednik vlade Borut Pahor.

vsebinska

2

AKTUALNO

Edini prijatelj delavcev

Na tradicionalnem prvomajskem srečanju Zveze svobodnih sindikatov Slovenije na Križni gori nad Škofjo Loko se je letos zbrala velika množica. Slavnostni govornik Oskar Komac, sekretar sindikata delavcev v gradbeništvu, je orisal delavsko sedanjost.

3

SNOVANJA

Dobre vloge so največje nagrade

Igralka Vesna Jevnikar: "Ko se trudiš oblikovati vlogo, se vedno trudiš za sto odstotkov, včasih prileže do šestdeset, včasih do devetdeset, včasih tudi do sto petdeset odstotkov. Igralec je vedno tudi človek, tudi na odru."

12, 13

KMETIJSTVO

Certifikatu je mogoče zaupati

Zveza združenj ekoloških kmetov Slovenije je v okviru programa Bio užitek pripravila dan s kontrolorjem za ekološko kmetijstvo Jožetom Ferlincem na ekološki kmetiji Pr' Kovač.

18

VREME

Danes, v sredo in četrtek bo prevladovalo oblačno vreme s pogostimi padavinami. V četrtek bodo možna krajša obdobja sončnega vremena.

12/17°C
jutri: oblačno s padavinami



Edini prijatelj delavcev

Lepo vreme, druženje s prijatelji in nekaj bojevitega sindikalnega duha je v soboto na Križno goro privabilo številne obiskovalce. Slišali smo, da sindikat ni najboljši, ampak edini prijatelj delavcev.

BOŠTJAN BOGATAJ

Križna gora - Na tradicionalnem prvomajskem srečanju Zveze svobodnih sindikatov Slovenije na Križni gori nad Škofjo Loko se je letos, resnici na ljubo tudi zaradi sončnega vremena, zbrala velika množica. Ob zvokih Internacionale so se spomnili povoda praznovanja (čikaški delavski protesti), slavnostni govornik Oskar Komac, sekretar sindikata delavcev v gradbeništvu, pa je orisal tudi delavsko sedanost.

"Živimo v času velike krize, tej pa se bliža tudi kriza vrednot, ki je nismo zakrivali delavci, ampak pogoltnost. Ostala je množica obubožanih, brez perspektive, tisti, ki delo še imamo, pa se bojimo za izgubo delovnega mesta," je v nagovoru povedal Komac. Opozoril je na zgrešenost menedžerskih odkupov in jih opisal kot zablodo slovenskega gospodarstva, saj se v prevzetih podjetjih dobički namenijo za poplačilo kreditov in ne za razvoj in delovna mesta. "Ti gospodi bodo imeli kljub krizi dovolj zase in za naslednike, na drugi strani pa bodo odpuščali delavce," je povedal.

Seveda ni šlo brez vladnih reform, ki so sindikatom velik trn v peti: "Največji problem naj bi bile previsoke odpravni-



Foto: Tina Dokl

Z Internacionalo - delavsko himno - se je začelo letošnje delavsko srečanje na Križni gori.

ne in predolgi odpovedni roki, torej nekaj tisoč evrov oziroma nekaj sto evrov na leto dela, sami pa si brez slabe vesti izplačujejo milijonske odpravnine." Oblast moti tudi odmor in plačilo malice med delom, plačilo prevoza, regres, dodatek na delovno dobo, Komac pa jim ponuja dogovor: "Delavcem zvišajte plačo za petsto evrov in lahko ukinemo vse dodatke!" O pokojninski reformi pravi, da delodajalci tako ali tako nočejo starejših, mladi pa ob tem čakajo doma, zato tega sindikati ne bodo podprli.

"Naredili bomo vse, da ti predlogi ne bodo našli mesta v predlaganih zakonih. To lahko naredimo le skupaj, zato sindikati potrebujemo člane, da nas bodo slišali in uslišali. Sindikat ni delavecem najboljši, ampak edini prijatelj," je pozval Oskar Komac. "S kakšno lahkoto se vlada odloča za sprejem nove zakonodaje. Mar je nismo izvolili državljani? Če nas ne bodo upoštevali, gremo na referendum, da vsaj za eno leto odložimo sprejem tovrstnih zakonov. Do takrat bodo že prišli k pameti," pa

nam je povedala Romana Oman, sekretarka gorenjske območne organizacije ZSSS. Poudarja, da so se sindikati vedno pripravljali pogovarjati, vendar na podlagi argumentov in izračunov. Teh v soboto udeleženci srečanja niti niso potrebovali veliko. Bil je lep majski dan, primeren za izlet in druženje, ki ga je popestril Mestni pihalni orkester Škofja Loka, Folklorna skupina Zala, navijaška skupina in AnaLiza oziroma imitatorica Lucija Kavčič. Že včeraj pa je bil pred večino nov delovni dan.

Podpisi za Darfur

BOŠTJAN BOGATAJ

Kranj - "Prve sudanske predsedniške volitve leta 1984 so ilegalne. Arabska diktatura, ki je prišla na oblast pred dvajsetimi leti z vojaškim udarom in jo haaško sodišče obtožuje največjih zločinov proti človeštvu, si ne upa razglasiti rezultatov. ZDA in EU podpirajo volitve, ogoljufani afriški domačini pa v luči referendumu o odcepitvi januarja 2011 grozijo z novo vsesplošno vojno," pravi človekoljub Tomo Križnar, ki bo danes skupaj s Suleimanom Jammousom, humanitarnim koordinatorjem v Darfurju, spregovoril o eni najhujših človeških tragedij zadnjega desetletja. Na javno debato vabita v Slovenski

etnografski muzej v Ljubljani (ob 12. uri), kjer bosta skupaj z Amnesty International predstavila tudi akcijo zbiranja podpisov za zahtevo, da se evropska politika vključi v humanitarno in politično reševanje Darfurja in Sudana. Ob tej priložnosti bosta Križnar in Maja Weiss predstavila tudi DVD s filmom Dar Fur - Vojna za vodo, ki je z resnico o vzrokih iztrebljanja pritegnil mednarodno javnost, letos pa je bil nagrajen tudi z Viktorjem za najboljši dokumentarni film prejšnjega leta. Jutri bo v kavarni SEM še večer afriške glasbe v podporo Darfurju. Na vprašanja o nevdržnih razmerah v povolilnem Sudanu bo odgovarjal tudi Jammous.

KRANJ

Žrtve okupatorjev na protestni konferenci

Združenje žrtv okupatorjev 1941-1945 iz Kranja si že vrsto let neuspešno prizadeva za ureditev svojega položaja. Po štirinajstih letih boja za pravice jim še vedno ni prisluhnila nobena vlada, zato sedaj napovedujejo informativno protestno konferenco. Ta bo v soboto, 8. maja, v sejni sobi Mestne občine Kranj, nanjo pa poleg članov vabijo tudi sorodnike, simpatizerje in podpornike. "Za to srečanje smo se odločili, da se pogovorimo o problemih odškodnin in ostalega, ko smo postali tretjerazredni državljani in nas oblasti kot take tudi obravnava," sporoča predsednik združenja **Franc Rovnan. D. Ž.**

ŠKOFJA LOKA

Kaj lahko naredimo zase

Jutri, 5. maja, bo v škofjeloški Kašči delavnica, ki jo pripravljajo Fundacija Vincenca Drakslerja, društvo Vseživljenjsko učenje iz Pševa in Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka. Delavnica pod naslovom Kaj lahko naredimo zase je brezplačna, udeleženec pa bo pokazala korake k zadovoljnemu življenju. **D. Ž.**

Budnica s hrupom in dimom

V Naklem se je na prvomajsko jutro zbrala velika množica starodobnikov.

MATJAŽ GREGORIČ

Naklo - Tradicionalna, že petnajsta prvomajska parada starodobnikov v Naklem je tudi letos privabila številne lastnike starih motociklov in avtomobilov. Pred občinsko stavbo so se že v ranih jutranjih urah začeli zbirati ljubitelji starodobne tehnike in številni gledalci. Letos so ob stotnjiji motociklov presenetili tudi lastniki starih avtomobilov, ki jih je bilo precej več kot lani. Sicer pa so si gledalci lahko dodobra napasli oči, saj so predvsem vozniki in sopotniki na motorjih poskrbeli tudi za starodobna oblačila in čelade.

Za ogrevanje so poskrbeli pihalni godci in mažoretke iz Železnikov, po kratkem nagovoru predsednika Društva Odltimer **Franca Zadnikarja** in župana **Janeza Štu-**



Tudi letošnje prvomajsko jutro je na parado v Naklo privabilo številne lastnike in ljubitelje starodobnih vozil.

larja, ki sta voznikom in sopotnikom zaželela srečno pot, pa se je z blagoslovom župnika **Janeza Zupanca**

sprevod najprej odpeljal skozi Naklo in Strahinj. Pot so nadaljevali skozi Duplje do Tržiča, od tam so se po-

dali še do Preddvora in se skozi Kranj vrnili v Naklo, kjer so za vse pripravili družabno srečanje.

Gorenjski Glas

ODGOVORNA UREDNICA
Marija Volčjak

NAMESTNIKA ODGOVORNE UREDNICE
Cveto Zaplotnik, Danica Zavrl Žlebir

UREDNIŠTVO
NOVINARJI - UREDNIKI:

Boštjan Bogataj, Alenka Brun, Igor Kavčič, Suzana P. Kovačič,
Urša Peternel, Mateja Rant, Stojan Saje, Vilma Stanovnik, Simon Šubic,
Cveto Zaplotnik, Danica Zavrl Žlebir, Štefan Žargi;
stalni sodelavci:

Marjana Ahačič, Maja Bertonec, Matjaž Gregorič, Ana Hartman, Jože Košnjek,
Milena Miklavčič, Miha Naglič, Jasna Paladin, Marjeta Smolnikar, Ana Volčjak

OBLIKOVNA ZASNOVA
Jernej Stritar, Ilover Stritar d.o.o.

TEHNIČNI UREDNIK
Grega Flajnik

FOTOGRAFIJA
Tina Dokl, Gorazd Kavčič

LEKTORICA
Marjeta Vožljak

VODJA OGLASNEGA TRŽENJA
Mateja Žvižaj

GORENJSKI GLAS (ISSN 0352-6666) je registrirana blagovna in storitvena znamka pod št. 9771961 pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Ustanovitelj in izdajatelj: Gorenjski glas, d.o.o., Kranj / Direktorica: Marija Volčjak / Naslov: Bleiweisova cesta 4, 4000 Kranj / Tel.: 04/201 42 00, fax: 04/201 42 13, e-mail: info@g-glas.si; mali oglasi in osmrtnice: tel.: 04/201 42 47 / Delovni čas: ponedeljek, torek in četrtek od 8. do 17. ure, sredo od 8. do 18. ure, petek od 8. do 14. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto. / Gorenjski glas je poltednik, izhaja ob torkih in petkih, v nakladi 19.000 izvodov / Redne priloge: Moja Gorenjska, Letopis Gorenjska (enkrat letno), TV okno in osemnajst lokalnih prilog / Tisk: Druck Carinthia GmbH & CoKG, St. Veit/Glan (Št. Vid na Glini), Avstrija / Naročnina: tel.: 04/201 42 41 / Cena izvoda: 1,50 EUR, letna naročnina: 140,40 EUR; Redni plačniki imajo 10 % popusta, polletni 20% popusta, letni 25 % popusta; v cene je vračunan DDV po stopnji 8,5 %; naročnina se upošteva od tekoče številke časopisa do pisnega preklica, ki velja od začetka naslednjega obračunskega obdobja / Oglasne storitve: po ceniku; oglasno trženje: tel.: 04/ 201 42 48.

JESENICE

Hudomušnost in dobrovoljnost pri stotih

V jeseniški občini so v zadnjih mesecih kar tri občanke praznovala stoti rojstni dan. Nazadnje je 23. aprila ta visoki jubilej dočakala **Angela Intihar** s Slovenskega Javornika, ki zadnji dve leti živi v jeseniškem domu starostnikov. Prejšnji teden so tej tretji najstarejši občanki in ta čas najstarejši stanovalki doma starostnikov pripravili pristrčno praznovanje s torto, harmoniko, kopico čestitk in obiskom župana **Tomaža Toma Mencingerja**. Da je za svojo starost še dokaj zdrava, da je ohranila hudomušnost in dobrovoljnost, ki sta jo spremljali vse življenje, smo izvedeli na praznovanju. Ter še, da ima poleg treh otrok tudi pet vnukov, enajst pravnukov in celo tri prapravnike. Vse želje pa so se zlele v eno: predvsem še veliko zdravja! **U. P.**



Angela Intihar je praznovala stoti rojstni dan.

JESENICE

Košnju trave ob nedeljah bo odklenkalo

Občina Jesenice bo dobila nov odlok o javnem redu in miru; z njim se bodo prihodnji teden v prvi obravnavi seznanili jeseniški občinski svetniki. Če bo odlok sprejet, bo v jeseniški občini ob nedeljah in praznikih prepovedano uporabljati motorne kosilnice za košenje trave. Prav tako bo v bivalnem okolju prepovedano kuriti ogenj in sežigati različne materiale. Prepovedano bo metati cigaretno ogorke, žvečilne gume in izpljunke na javne površine. Odlok govori tudi o dolžnostih lastnikov živali, ki bodo dolžni čistiti iztrebke in zato bodo morali nositi s seboj pribor za pobiranje iztrebkov. Prav tako bodo morali poskrbeti, da psi v stanovanjskih naseljih ne bodo lajali in s tem motili okolice. Osnutek odloka ima skupaj 24 členov, vsebuje pa tudi kazenske določbe. Globe za fizične osebe v večini primerov znašajo dvesto evrov, za pravne osebe pa so še bistveno višje. Nadzor nad izvajanjem odloka bodo izvajali občinski inšpektor in občinski redarji. **U. P.**

Ko delo ni več vrednota

Tradicionalno srečanje na Šobcu je bilo letos bolj kot praznovanju namenjeno opozorilu na neznosen položaj delavcev.

MARJANA AHAČIČ

Lesce - Lepo pomladno vreme je na tradicionalno prvomajsko srečanje na Šobcu privabilo obiskovalce z vseh strani; mnogi so prišli peš, drugi z avtomobili; nekateri zato, da počastijo praznik dela, drugi z mislijo na prijetno popoldansko druženje ob glasbi in kozarcu piva. Zbrane je tokrat nagovoril **Drago Lombar**, predsednik KNSS Neodvisnost. "Mnogi praznika dela ne spoštujejo in ne priznavajo več, tako kot ne spoštujejo delavcev in dela," je med drugim dejal Lombar, ki je tudi ob tej priložnosti opozoril na alarmantno slab položaj slovenskih delavcev ob dejstvu, da je v državi trenutno sto tisoč brezposelnih, da jih od tistih, ki imajo delo, 16 tisoč

prejema minimalno plačo, mnogi pa niti te ne. Tudi tokrat je bil kritičen do obljub in načrtov države. "Vsakodnevna realnost je povsem drugačna, kot jo kaže in obljublja država. Kapitalisti si prisvajajo, kar so ustvarili delavci, vlada pa jim pri tem pomaga."

A kot je v nagovoru obiskovalcem dejal radovljiški župan **Janko Sebastijan Stušek**, praznik dela mora ostati tudi praznik optimizma in upanja, da je stvari vendarle mogoče spremeniti na bolje. Da bo kljub dejstvu, da bodo nekateri vedno imeli več kot drugi, nekoč spodobno življenje od lastnega dela mogoče tudi za tiste, ki danes nimajo ničesar.

V kulturnem programu prvomajske proslave je nastopil Pihalni orkester Les-



Radovljiške mažoretke na prvomajskem srečanju na Šobcu

ce. Godbeniki so na Šobcu zaključili pot, ki jih je od ranega jutra s prvomajsko budnico vodila po ulicah Lesca, Radovljice in Kroke ter nekaterih drugih krajev v občini. K prazničnemu

vzdušju so svoje dodale še radovljiške mažoretke ter pevski zbor iz Radovljice in Ljubnega, po kulturnem programu pa se je srečanje nadaljevalo z druženjem ob glasbi.

Brez sindikata in rdečih nageljčkov

Prvomajsko srečanje na Pristavi nad Jesenicami je organiziral kar najemnik Doma Pristava v sodelovanju z Občino Jesenice.

URŠA PETERNEL

Pristava nad Javorniškim Rovtom - "Prepričan sem bil, da bom danes gost sindikalnih aktivistov, borcev za vaše, delavske pravice. Pa se je zgodilo ravno obratno, danes sem vaš gostitelj ..." S temi besedami je nekaj sto udeležencev prvomajskega srečanja na Pristavi nad Javorniškim Rovtom pozdravil slavnostni govornik, jeseniški župan **Tomaž Tom Mencinger**. Za organizacijo tradicionalnega srečanja sta bila namreč tudi letos prisiljena poskrbeti kar oskrbnik Doma Pristava **Alojz Janc** in Občina Jesenice. Tako kot že lani je tudi letos sindikat SKEI podjetja Acroni povsem odstopil od organizacije srečanja, ki je vrsto let potekalo na Poljanah, zadnji dve

leti pa na novi lokaciji na Pristavi. Kot je pojasnil predsednik sindikata SKEI v podjetju Acroni **Marjan Žurman**, so se tako odločili zaradi pomanjkanja denarja; namesto da bi ga zapravljali za praznovanje, denar raje namenijo za pomoč socialno ogroženim delavcem. In če so lani sindikalisti delili vsaj tradicionalne rdeče nageljčke, letos niso poskrbeli niti za to. Tako je bilo na prste ene roke mogoče prešteti udeležence srečanja na Pristavi, ki so si v gumbnico zatakneli rdeč cvet - z izjemo godbenikov Pihalnega orkestra Jesenice-Kranjska Gora, ki so jim nageljčki krasili klobuke. Godbeniki so po odigrani budnici po celotni občini prinesli praznično vzdušje tudi na Pristavo, kjer so odigrali več koračnic. Žu-



Srečanja na Pristavi se je udeležilo nekaj sto ljudi.

pan Jesenic **Tomaž Tom Mencinger** je v slavnostnem nagovoru izrazil zadovoljstvo, da praznik dela živi naprej in da ni zgolj spomin na nekdanje boje delavstva, temveč kaže tudi na spoštljiv odnos Slovencev do dela. V govoru se je zavzel za delavske pravice, za pravico do

ustreznega in pravičnega dohodka, za pravico do brezplačnega izobraževanja ter varne upokojitve in spodobne pokojnine. "Naj vaš uporniški duh živi še naprej, tudi v novih rodovih, da bodo tako kot vi gospodarji svoje prihodnosti!" je med drugim dejal.

Doživetje za vso družino

MATEJA RANT

Bled - V gozdčku na vrhu Straže bo konec tedna zaživel Pustolovski park Bled, ki ponuja kar 65 različnih dogodivščin, v njem pa se bodo lahko zabavali že otroci od četrtega leta dalje. V ureditev parka so po besedah **Andraža Korena**, enega od treh so-

lastnikov, vložili skoraj 160 tisoč evrov.

V plezalnem parku, ki omogoča izvirno dve- do triurno zabavo, obljublajo pravo doživetje za vso družino. Zgradili so ga brez večjih posegov v naravno okolje gozda. Usmeritve pri gradnji teh parkov, je pojasnil **Andraž Koren**, so se namreč

v zadnjem času spremenile, tako da so namesto na umetnih konstrukcijah plezalne pustolovščine razvrščene po gozdu tako, da se prilagajajo naravni razporeditvi drevesnih stebel, vej in krošenj. Drugače od obiska v adrenalinskem parku se lahko v pustolovskem parku otroci in odrasli sami poda-

jo na pet poti, polnih različnih dogodivščin, saj so ustrezno zavarovane. Pred tem morajo opraviti tudi kratko izobraževanje z usposobljenimi in izkušeni inštruktorji, dobijo pa tudi posebno varnostno opremo. Najmlajši se bodo lahko zabavali na plezalnih poteh, ki so le kak meter ali dva nad tlemi, zahtevnejši pa bodo lahko svoj adrenalinsko sproščali tudi do osem metrov nad tlemi.



OBČINA ŠKOFJA LOKA

EUROPE 4 CITIZENS

GD Izobraževanje in kultura
Program „Evropa za državljane“

III. MEDNARODNA KONFERENCA

MESTO ZA MLADE -
MLADI ZA MESTOŠKOFJA LOKA
6.-9. MAJ 2010Pokrovitelj: **Gorenjski Glas** in **Freising**
informacije: www.skofjaloka.si



Voda iz vrtin na Mengeškem polju

Župani občin Domžale, Trzin in Mengeš so podpisali Pismo o nameri za priklop vodooskrbe Občine Mengeš na centralni domžalski vodovodni sistem. Projekt, vreden dva milijona evrov, bo sofinanciran iz EU.

JASNA PALADIN

Mengeš - Domžalski župan Toni Dragar, trzinski župan Tone Peršak in njun mengeški kolega Franc Jerič so minuli teden podpisali Pismo o nameri za priklop vodooskrbe Občine Mengeš na centralni domžalski vodovodni sistem, ki ima pomembno težo predvsem v luči nedavnih težav z onesnaženjem pitne vode v Mengšu.

"Za občino Mengeš je priklop na centralni domžalski vodovodni sistem del strategije za zagotovitev preskrbe z vodo v občini Mengeš. S pristopom k projektu dolomitskih vrtin si bomo v občini zagotovili zadostno količino zdrave, čiste pitne vode," je povedal **Franc Jerič**. **Tone Peršak** je dodal, da so obljubo o zdravi pitni vodi iz dolo-

mitskih vrtin Trzincem podali že pred časom, omenjeni regionalni projekt pa podpirajo tudi v Domžalah. "S tem projektom pridobijo vse tri občine, obstoječa infrastruktura je na območju občine Mengeš, ki se bo po dograditvi obvoznice tudi preklapila, kar se tiče naše občine in občine Trzin, pa so dolomitske vrtnine pomembne predvsem za prihodnost, saj je voda ena od tistih dobrin, ki ne bo več neomejena," je povedal **Toni Dragar**.

S pismom so se vse tri občine zavezale, da bodo pristopile k regionalnemu projektu gradnje novih dolomitskih vrtin na Mengeškem polju, iz katerih se bodo napajale vse tri občine, nove vrtnine pa naj bi zagotavljale zadostno količino vode tudi v sušnih obdobjih, s čimer so



Toni Dragar, Franc Jerič in Tone Peršak, skupaj z direktorjem JKP Prodnik Markom Faturjem

do sedaj težave imeli predvsem Mengšani, ki so vodo dobivali s Krvavca in deloma iz vrtine Žeček.

Kot je povedal direktor JKP Prodnik Marko Fatur, je razširitev preskrbe z vodo z Mengeškega polja regijski projekt in kot tak del projekta, s katerim bodo kandidira-

li za kohezijska sredstva pri Evropski komisiji. "Verjamem, da bo projekt, ki je sicer vreden dva milijona evrov, na razpisu uspešen. V celoti pa to pomeni zagotovitev dolgoročne, varne preskrbe s pitno vodo v vseh treh občinah," je še poudaril Marko Fatur.

Vrtec v Šenčurju bo premajhen

Čeprav so šenčurski vrtec lani povečali, pa jeseni zagotovo ne bodo mogli sprejeti vseh otrok. Po prvih podatkih naj bi zavrnilo 38 domačih otrok in 15 iz drugih občin.

ANA HARTMAN

Šenčur - Na razpis za vpis v Vrtec Šenčur je prispelo 151 vlog, kar je precej več, kot bo jeseni prostih mest za otroke. "Čeprav je bilo lani dograjenih pet oddelkov, se letos znova srečujemo s podobno stisko kot pred dvema letoma," ugotavlja **Majda Vehovec**, ravnateljica OŠ Šenčur, kamor spada tudi omenjeni vrtec. Po prvih podatkih naj bi odklonili 38 otrok iz občine Šenčur in 15 iz drugih občin. Za vrtec v Šenčurju je prispelo 127 prijav. Med 76 prijavami za prvo starostno obdobje jih bodo 37 odklonili (od tega 25 iz občine Šenčur), za drugo starostno obdobje pa je prispelo trideset prijav, zavrnjenih bo deset (osem iz občine Šenčur). Za vrtec Visoko so prejeli 11 vlog, odklonjenih bo šest (pet iz občine Šenčur), v vrtcu Voklo pa bodo lahko sprejeli vseh trinajst prijavljenih otrok. Prejeli so še 21 vlog za sprejem otrok, ki s septembrom še ne bodo izpolnjevali starostnega pogoja enajstih mesecev; te so samo evidencialni.

Ravnateljica je ob tem poudarila, da vsako leto v drugi polovici avgusta in v začetku septembra pride do številnih

sprememb in se sprosti še nekaj mest, saj nekateri starši najdejo drugačne rešitve za varstvo otrok, povsem ne realno pa je pričakovati, da bi lahko sprejeli vse malčke. "Tako velike potrebe so nas presenetile. Po statističnih podatkih se v zadnjih letih v naši občini rodi okrog sto otrok na leto, še pred leti pa smo imeli od sedemdeset do osemdeset rojstev letno. Število otrok se je povečuje tudi zaradi priseljenih mladih družin v novo naselje Milje-Voge in v druge nove stanovanjske objekte. Rešitve za prostorsko stisko že iščemo, a v tako kratkem obdobju, torej do jeseni, nam bo problem verjetno težko uspelo rešiti v celoti, saj nihče ni računal na toliko novih prijav," pravi župan **Miro Kozelj**. "Morda bi začasno nekaj prostorov lahko dobili v šoli, ena od možnosti je postavitve mobilnega vrtca ... Iskali bomo optimalno rešitev, glede na finančne zmožnosti," pravi ravnateljica in dodaja, da je vrtec v Šenčurju, ki ga obiskuje tristo otrok v petnajstih skupinah, že zdaj predimenzioniran: "Zavzemam se za manjše enote vrtca, kjer so stvari tudi lažje obvladljive."

ŠKOFJA LOKA

Izbran izvajalec za poljansko obvoznico

Prebivalci Škofje Loke in Poljanske doline že nestršno čakajo, da se bo začela gradnja poljanske obvoznice. Morda jih bo razveselila novica, da je Direkcija RS za ceste slednjič izbrala izvajalca za gradnjo druge in tretje etape obvoznice, torej za predor pod Stenom in odseka ceste do Zminca. Z direktorije nam sporočajo, da se javno naročilo za ta del obvoznice odda gradbenemu podjetju Primorje. Izmed osmih prispelih ponudb je bila ponudba izbranega izvajalca v višini 15,6 milijona evrov najugodnejša. V pritožbenem roku je še mogoče vložiti revizijski zahtevek, zato odločitev še ni pravomočna. **D. Ž.**

KRVAVEC

Konec smučarske sezone na Krvavcu

V soboto, 1. maja, se je na Krvavcu končala smučarska sezona. V dolini so bile zadnje aprilske dni prav poletne temperature, na Krvavcu pa so v soboto še smučali. Letošnja sezona je bila po besedah Luke Vrančiča iz RTC Krvavec zaradi slabega vremena, tudi ob božično-novoletnih praznikih, nekoliko slabša od lanske. V 130 smučarskih dneh je smučalo na Krvavcu 173 tisoč smučarjev, lansko sezono pa 190 tisoč. Zato so v teh spomladanskih dneh, ko so vlečnice obratovale krajši čas, pripravili številne ugodnosti in znižanja cen za obiskovalce. Kot pravi **Luka Vrančič**, se bodo čez nekaj dni začela vzdrževalna dela, poletna sezona pa se bo začela 19. junija. **J. Ku.**



Smučarske sezone je na Krvavcu za letos konec, namesto smučarjev prihajajo kolesarji.

GORENJA VAS

Nadaljevanje urejanja panoramske ceste

V sklopu rekonstrukcije drugega odseka panoramske ceste Avhež - stara šola (prvi del je bil urejen lani) bodo na 150 metrih urejeni cesta, pločniki in javna razsvetljava. Približno 60 tisoč evrov vredno investicijo, dobro polovico prispeva Evropska unija iz sklada za regionalni razvoj, izvaja podjetje SCT. "Gradnja pločnikov je pomembna za izboljšanje prometne varnosti, predvsem pešcev v Gorenji vasi, tu poteka tudi šolska pot," pravi župan Milan Čadež. Poleg urejanja tega odseka se je začela urejati še ena faza panoramske ceste v Žirovskem Vrhu, v dolini pa je bil pred kratkim na novo asfaltiran tudi odsek regionalne ceste od Poljan do Srednje vasi. **B. B.**

 DBS Leasing

Z nami do cilja!
080 14 40

www.dbs-leasing.si

FINANČNI LIZING
POSLOVNI NAJEM
ZAVAROVANJE VOZIL



 DEŽELNA BANKA SLOVENIJE

Kljub porazoma zadovoljni

MAJA BERTONCELJ

Kranj - V Lodžu je potekal finalni turnir odbojcarske lige prvakov. Med najboljše štiri se je prvič uspelo uvrstiti slovenski ekipi, in sicer ACH Volleyju z Bleda. Po dveh porazih (v polfinalu proti Trentinu, v tekmi za 3. mesto pa proti gostiteljem Belchatowu) so osvojili končno četrto mesto. Evropski prvaki so postali igralci italijanskega Trentina. "Nismo zadovoljni, da smo izgubili tekmo za tretje mesto. Žal mi je za tretji niz, ko

smo obrnili rezultat in imeli priložnost za zmago. Kljub temu smo lahko zadovoljni s svojo predstavo," je po tekmi za tretje mesto povedal **Andrej Flajs**, kapetan ACH Volley.

Blejci so upravičili uvrstitev med najboljše in se predstavili kot dobro moštvo. Evropska odbojcarska zveza (CEV) je ob koncu finalnega turnirja razglasila najboljše posameznike in mednje sta se uvrstila tudi Matevž Kamnik kot najboljši bloker in Daniel Lewis, najboljši sprejemalec.



Za odbojkarji ACH Volleyja je odlična sezona, ki so jo končali na finalu lige prvakov v Lodžu. Za najboljšega blokerja je bil izbran Matevž Kamnik (št. 7), za najboljšega sprejemalca pa Daniel Lewis. / Foto: Tina Dokl

Slovenije ne bo na evropskem prvenstvu

V grškem mestu Volos je potekal kvalifikacijski turnir skupine B za uvrstitev na letošnje člansko evropsko prvenstvo v vaterpolu, ki bo konec avgusta v Zagrebu. Slovenski članski reprezentanci v konkurenci domačinov Grčije, Makedonije in Francije ni uspelo osvojiti nobenega od prvih dveh mest, ki vodita v Zagreb. Drugače od nasprotnikov naša članska reprezentanca ni imela skoraj nič priprav. Nasprotno pa so vsi trije nasprotniki igrali svetovno ligo, nato pa imeli še skupne priprave, na primer francoska reprezentanca kar 25 dni. Uvodno tekmo je naša reprezentanca igrala prav proti Francozom in prikazala svojo najslabšo igro na celotnem turnirju (poraz s 6 : 12), že naslednji dan pa so se morali Grki, ki so osvojili prvo mesto, po začetni dobri igri naših v nadaljevanju za zmago močno potruditi (10 : 5). Zadnjo tekmo je Slovenija igrala z Makedonijo, ki je že v prvem delu srečanja naredila razliko, kot je ta znašala tudi na koncu (7 : 4). Slovenska reprezentanca je pod vodstvom selektorja Vasilina Đuha in pomočnikov Marina Cetina in Uroša Štuhca nastopila v postavi: Luka Gržentič, Blaž Verač, Andraž Verač (vsi Rokava Koper) Borut Anzelj (Triglav), Matej Nastran (Cataro Maximus), Luka Komatar (Triglav), Martin Puš (Olimpija), Teo Galič (Rokava Koper), Erik Bukovac (Primorje EB), Jure Nastran (Eix le Bans), Nenad Černek, Rok Cnica in Luka Prelec (vsi Rokava Koper). **J. M.**

Tračani poraženi tudi v Italiji

Na praznični 1. maj so balinarji Lokateksa Trate na povratni tekmi četrtfinala evropskih prvakov gostovali pri ekipi BRB Ivrea v Italiji. Naši prvaki, ki so doma z Italijani izgubili z 12 : 8, so bili slabši tudi v gosteh, ko so jih italijanski prvaki premagali z 18 : 2 ter so tako izpadli iz nadaljevanja evropskega tekmovanja. **V. S.**

Košarkarice začenjajo finale

Danes se bo v Celju začel veliki finale 1. Slovenske košarkarske lige za ženske, v katerem se bosta za naslov 19. državnih prvakinj merili ekipi Merkurja in HiT Kranjske Gore. Za osvojitev naslova državnih prvakinj bodo potrebne tri zmage. Kranjskogorčanke bodo prvič doma igrale v petek, tekma se bo začela ob 19. uri. **M. B.**

Ne bo več samo konjenik

Telovadec Sašo Bertoncelj se po uspehu na evropskem prvenstvu pripravlja na naslednje tekme svetovnega pokala, razmišlja pa tudi o olimpijskih igrah.

MAJA BERTONCELJ

Gorenja vas pri Retečah -

Sašo Bertoncelj, telovadec Narodnega doma, je na svojem orodju, konju z ročaji, na evropskem prvenstvu osvojil bronasto medaljo. Nekaj slava je že bilo, za kaj več med narporno sezono ni časa. Med prazniki je bil nekaj dni na morju, konec tedna pa se bo v Mariboru predstavil domačim gledalcem.

Prvič ste se z velikega tekmovanja vrnili z medaljo. Pričakovano?

"Medalja je bila v zraku. Prvič sem šel na evropsko prvenstvo kot eden izmed kandidatov za medaljo. Vedel sem, da sem zraven, da jo lahko prinesem domov. Bilo pa je seveda treba narediti dve dobri vaji. Končno mi je uspelo. Namesto pričakovano bom rekel odlično (smeh)."

Finalna vaja ni bila idealna?

"Trener je rekel, da je bila slaba, jaz bom rekel najslabša, kar jo znam narediti, da še ostanem na konju. Padel sem iz ritma, en element sem naredil tako slabo, da sem se komaj rešil. Bilo je še veliko rezerve."

Napredek pa je viden v psihološki pripravi, s čimer ste imeli pred leti težave.

"Res je. S tem sem imel kar nekaj težav. Konj je orodje, ki ne dopušča napak, in če psihološko nisi dovolj stabilen, je to lahko odločilno. Trema je seveda še vedno prisotna, tudi na evropskem prvenstvu je bila, a jo znam obrniti sebi v prid."

Ste se na prvenstvo kaj posebej pripravljali?

"Posebnih priprav ni bilo. Enako kvalitetno se pripravljam za vse tekme v sezoni. Moje priprave na evropsko pr-



Sašo Bertoncelj z bronasto medaljo z evropskega prvenstva, ki jo je osvojil na konju z ročaji. Konec leta bo začel trenirati še na parterju in preskoku.

venstvo so bile tekme svetovnega pokala. Napaka, ki sem jo naredil na tekmi v Parizu, je bila dobrodošla. Še dodatno me je opozorila, da je treba biti pozoren skozi celo vajo. Morda je bilo ravno to ključnega pomena, da sem se na evropskem prvenstvu zbral v tistem trenutku, ko sem slabo naredil en del vaje, in lepo nadaljeval."

Vrnili ste se kot paradni konj slovenske gimnastike, kot edini z medaljo.

"Zanimiv občutek. Se pa ne jemljem tako. Res je, da sem domov prišel z najboljšim rezultatom, še vedno pa sta Mitja Petkovšek in Aljaž Pegan, rezultatsko gledano, daleč pred mano. Všeč mi je, da bosta še tekmovala, da nas je več, ki smo sposobni priti v vrh, da se pričakovanja porazdelijo, da ni vse samo na enem."

Kako gledata na vaše uspehe?

"Sta vesela, saj vesta, koliko truda je treba vložiti, da prideš do takšnih rezultatov. Aljaž je na evropskem prvenstvu v živo spremljal moj nastop in dejal, da že dolgo ni bil tako nervozen. Drama z ocenami, z napačnim izhodiščem je bila res neverjetna."

Kako pa ste vi doživljali ta zaplet?

"Sedaj z nasmehom in užitek, takrat pa mi ni bilo prav nič smešno. Med vajo sem bil veliko manj nervozen kot potem, ko sem čakal na rezultate. Tako se že dolgo nisem tresel. Po oceni pa je bilo treba čakati še na konkurente. S slabo izvedbo sem jim dal možnost, da me prehitijo. Dva sta jo izkoristila, drugi pa na srečo ne."

Boste tudi v prihodnje trenirali samo na konju z ročaji?

"Proti koncu leta bom začel priprave še na parterju in preskoku. Skušal se bom uvrstiti na olimpijske igre. To pomeni, da bom prihodnje leto na svetovnem prvenstvu na konju moral biti uvrščen med prvimi tremi, na preostalih dveh orodjih pa zbrati 85 odstotkov povprečne ocene. Sekiral bi se, če bi mi na konju uspelo priti med tri, pa potem ne bi imel izpolnjenega drugega pogoja."

Že večkrat pa ste mi dejali, da ste tipičen konjenik. Kaj to pomeni?

"Tipičen konjenik sem glede na postavo. Na primer za kroge nisem, saj sem prevelik. Poleg tega nimam takšne mišične mase, kot jo imajo telovadci na krogih ali na bradlji. Na konju moraš imeti dober izkoristek moči, poleg tega ne smeš biti pretežek. Na drugih orodjih se bolj težko znajdem. Edino na parterju in v preskoku lahko še kaj naredim."

Kaj vas čaka v nadaljevanju sezone?

"Sezona bo še dolga in narporna. Največja tekma bo svetovno prvenstvo oktobra v Rotterdamu, ki zame ne bo nič manj pomembno kot tisto prihodnje leto, ki bo odločalo tudi o potnikih na olimpijske igre. Poleg tega bom nastopil še na šestih, sedmih tekmah svetovnega pokala. Prva bo že ta konec tedna v domačem Mariboru, kjer je vedno lepo tekmovati."

V vaši zbirki vam sedaj manjka še medalja s svetovnega prvenstva in olimpijskih iger?

"To so moje želje. Upam, da mi bo uspelo. Je pa do tega zelo težko priti. Tudi do te medalje na evropskem prvenstvu je bila krvava pot."

Valjavec jutri na Giro

MAJA BERTONCELJ

Kranj - Slovenski kolesarji so se izkazali tudi v preteklem tednu. Izmed Gorenjcev je novo zmago vpisal Savčan Matej Stare, ki je slavil na 27. mednarodni kolesarski dirki Lavanttalers Radsporttage v Avstriji. V prihodnjih dneh pa bo pozornost ljubiteljev kolesarstva usmerjena na dirko Giro d'Italia, ki se začne v soboto v Amsterdamu na Nizozemskem. Na njej bo v dresu francoske ekipe AG2R nastopil tudi Tadej Valjavec. Na dirko odpotuje jutri.

"Pripravljenost je v redu. Zadnjih deset dni sem z dvema klubska kolegoma, ki sta bila pri meni v Vili Triglav, treniral na Gorenjskem. Vreme je bilo super, tako da smo plan izpolnili še več kot stooštoto. Kaj bo to pomenilo, pa bo pokazala dirka, na katero odhajam povsem mirno," je včeraj povedal **Tadej Valjavec**. Besničan bo v vlogi kapetana, kot pravi, pa bo odločilen zadnji teden dirke, ki se bo končala 30. maja v Veroni: "Upam, da bom takrat v najboljši formi. Šel bom na visoko skupno uvrstitev. Cilj



Tadej Valjavec (v sredini) se je na Giro pripravil s klubska kolegoma, ki ju je gostil v vili na Pokljuki. / Foto: Metod Močnik

je kot vedno izboljšati doslej najboljši rezultat, kar pomeni 8. mesto." Posebnost letošnjega Gira bo start na Nizo-

zemskem. "To mi sicer ni najbolj pri srcu, a k sreči se po treh dneh selimo v Italijo," je še dejal Valjavec.

Jošt je "hišna" gora

MIROSLAV BRACO
CVJETIČANIN

Pohodništvo je v Sloveniji najbolj razširjena vrsta rekreacije. Na drugem mestu je tek, potem sledi kolesarjenje. To je tudi odgovor, zakaj v Gorenjskem glasu dajemo največjo prednost tem trem oblikam gibanja.

Letni čas je tak, da kar vabi v naravo. Maj, za mnoge najlepši mesec v letu, je startna hišica za vse tiste, ki se najbolje počutijo v gozdarjih, s palicami v rokah in nahrbtnikom na rami. Seveda pa je poleg osnovne opreme najpomembnejše, da imate voljo ali motivacijo za to, da se spravite ven. Slednje je vedno problem. Lahko je lep dan, prekrasen dan, jutro ali dopoldan, lahko da imate doma popolno opremo, odlične pohodne čevlje, popolnoma nove palice, vse potrebščine za v nahrbtnik. Lahko da imate celo čas, ki ga je vedno premalo na zalogi, da imate celo dopust. Lahko da imate vse to, a če ni volje in motivacije, po-

tem ne bo nič iz tega. Biti nekemu motivator je ravno tako težko kot biti nekemu učitelj.

Prazniki so bili vremensko enkratni. To, da smo bili prosti le en dan, pa je druga zgodba. Lepi dnevi in z njim ugodne temperature preprosto vabijo v naravo. In če se še tako zmigate, je najbolje, da začnete takrat, ko vsi začnejo. Na Gorenjskem in verjetno povsod po Sloveniji je 1. maj oziroma praznik dela dan, ko se množice spravijo v gozdarje ali pohodniške copate in se odpravijo nekam v hrib, kjer so zbrani vsi, ki častijo ta praznik in ki jim je to prvi celodnevni pohodniški podvig v sezoni. Letos ni bilo nič drugače. Sveti Jošt nad Kranjem je točka, vrh, ki ima že dolgoletno prvomajsko tradicijo, in če je le vreme pravo, lahko srečate več sto tistih, ki nekaj dajo na tradicijo in ki imajo radi pohodništvo. Jošt je "hišna gora" večine Kranjčanov in je začetna in končna točka vsake pohodniške sezone. Nekateri štejejo vsak vzpon, nekaterim je Jošt prvi gorski



Pohodnice osvajajo Jošt / Foto: Gorazd Kavčič



Tik pod vrhom

izziv in veliko je takih, ki si brez njega ne predstavljajo vikenda. Jošt je odlična točka za nabiranje osnovne pohodniške kondicije, s pomočjo katere se potem lahko lotimo zahtevnejših in predvsem daljših pohodov. Seveda, če je to vaša želja. Nič ne bo narobe, če prakticirate samo lažje pohode, pomembno je, da ste v gibanju. Ko sem sedel v množici tistih, ki smo se povzpeli z lastnimi nogami in voljo na vrh Jošta, da bi pozdravili praznik in poslušali predsednika vlade, sem slišal veliko besed, ki so opisovale pohodništvo kot najbolj enostavno in najbolj priljubljeno vrsto rekreacije. Ne vem, ali je ravno najbolj enostavna, ker tako zelo lahko pa tudi ni povzpeti se tako visoko. Tisti, ki to redno delajo, lahko sko-

mignejo z rameni ob takem pisanju, a še vedno je več tistih, ki so veseli, da jim uspe vzpon. Tisti drugi tak pohod tudi bolj resno vzamejo, to se vidi po opremi, ki jo imajo s sabo. Na tak ali podoben pohod se nikoli ne odpravite brez: udobnih pohodniških čevljev, pohodnih palic, ki so že stalnica pohodniške opreme, manjšega nahrbtnika, v katerem so vetrovka, rezervna majica in nogavice, plastenka z energijsko pijačo, zemljevid, mobilni telefon in baterijska lučka. V Gorenjskem glasu se bomo v prihodnjih številkah trudili predstaviti nekaj osnovne opreme z namenom, da bi vas podučili ali samo spomnili, kaj potrebujete in kakšne kvalitete mora določen kos opreme biti.



Pohodništvo je primerno za vse generacije / Foto: Gorazd Kavčič

Sobotni tek

Društvo Šport ob jezeru želi s svojo dejavnostjo poživiti dogajanja ob jezerski obali ter povabiti obiskovalce, da se rekreirajo v čudovitem okolju Blejskega jezera.

NAČELA SOBOTNEGA TEKA:

- začnimo se gibati - skupaj je lažje in bolj zabavno!
- ni slabega vremena, je samo slaba oprema;
- najboljša hitrost teka je "pogovorna hitrost"!

Sobotna vadba teka poimenovana Life is Good je namenjena vsem: dedkom, babicam, družinam, mamicam in očkom, mladeži in najstnikom. Mi vas ne bomo trenirali, da boste pretekli Ljubljanski maraton, naučili vas bomo pozitivne rekreacije, ki vas bo zdrave peljala skozi življenje.

Šport ob jezeru - vsako soboto ob 9. uri pri vhodu na Grajsko kopalnišče! Informacije na www.sport-bled.si in info@sport-bled.si!

 **Šport ob jezeru**
Lakeview sport events
www.sport-bled.si

Napovednik rekreativnih dogodkov

Tekmovanje v šahu

Organizator: ŠPORTNA ZVEZA TRŽIČ. Datum: 5. maja
Dodatne informacije: ŠZ Tržič 05/901 03 13, 051/354 064,
www.sztrzic.si, sportna.zveza.trzic@t-2.net

34. spominski pohod na Blegoš

Organizator: PLANINSKO DRUŠTVO GORENJA VAS. Datum: 9. maja. Dodatne informacije: Drago Trček, 031/364 859, Franci Fortuna 041/451 684, www.pdgorenjivas.com, e-naslov: pd.gorvas@volja.net.

Vrhovi okoli Kranja, z ogledom Turkevega brezna

Organizator: PLANINSKO DRUŠTVO POŠTE IN TELEKOMA LJUBLJANA. Datum: 8. maja. Dodatne informacije: Polde Balažič, 041/382 826, www.pdrustvo-ptlj.si, pdtelekomljubljana@pzs.si.

 **Migaj**
raje z nami!
 OLIMPIJSKI KOMITEJ SLOVENIJE
ZDRUŽENJE ŠPORTNIKOV ZVEZ
 REGIJSKA PISARNA JESENICE
www.olympic.si

GIBAJTE SE Z NAMI
MIROSLAV BRACO CVJETIČANIN



Ceste

Ceste so sestavni del našega življenja. Uporabljamo jih vsak dan tako kot hrano, luč, orodje in čevlje ...

Nikoli me ni bilo strah ceste. Na njej uživam, če je vijugasta, če se strmo vzpenja ali pada v globino. Zanimive so tlakovane, makadamske, asfaltne in gozdne. Kot voznik avtomobila se izogibam avtocestam in magistralkam, ker mi zakrivajo razglede in poglede. Lokalne me privlačijo, saj bolj pretkano vežejo ljudi, naselja, mesta in vasi. Kot kolesar imam najraje tiste najbolj vijugaste. Zdi se mi, da zavlačujejo pot do cilja. S kolesa se na tako cesto ponuja pogled, kot bi se vozil po reki. Od mojih nog je odvisno, s kakšno hitrostjo gre plovilo, kolo, in kako daleč me nese. Od moje želje je odvisno, do kam bom cesto uporabil za svoj užitek in kje bom zavil, da se bom vrnil tja, kamor spadam. Ko sem na cesti, si želim, da bi si jaz izmislil besede, ki jih je Prekmurec Vlado poklonil cesti. Na cesti sem vsak dan, tako kot sem vsako noč v postelji, in ko me ne bo več na njej, se bodo moja kolesa ustavila. Ustavili se bosta tudi nogi. Takrat bom nepremičnina.

Cesta je zver. Cesta je zlo. Cesta je ubijalka. Cesta nam redči vrste in je neozdravljiva bolezen. Tiste luknjaste so roparske, tiste zavite so kače strupenjače. Tiste, ki se vzpenjajo, nam dušo jemljejo, tiste, ki se spuščajo v globine, nas porivajo pod zemljo. Asfaltne so gladke, izmuzljive in drseče. Makadamske so hrapave in nam praskajo življenje. Gozdne so zapeljive in nas peljejo v izgubo. Od vseh najhujše so tiste nepregledne, ki niso označene z nobeno nevarnostjo. Tiste so ostrostrelke, ki pedantno iščejo

svoje žrtve. Zahrbtne so ravno toliko kot tiste, ki nam ponujajo prostranstvo, pašnik pogleda na vse strani, tiste, na katerih imamo občutek materinske varnosti. V svoji biti pa je samo potuha in čakalnica za nesrečo.

Ne vem, kakšna je bila tista, na kateri se je ubil kolesar. Ne bom je šel gledat niti ocenit. Kriv je tisti, ki je kolesarju zaprl pot, a tudi on je bil na cesti. Oba sta nehoti ubila kolesarja, ki je želel svoj dan preživeti na cesti: s cesto in kolesom. Nič slabega niti hudega si ni želel, samo nekaj sproščajočih kilometrov neke proč v naročju bicikla. Mogoče se bom po tisti cesti nekoč peljal tudi sam. Verjetno na prvi pogled sploh ni nevarna. V njej se ne vidita zlo niti hudobija. Mogoče je tista najlepša, ki sama vabi nogi, da pedala poganjata najhitreje, kar zmorejo. Mogoče je tista užitekarska, ki te spočije, ko jo gledaš pred sabo, položeno kot preprogo. Mogoče ...

In vendar nam je vzela še enega kolesarja. Odpeljala ga je v smer, iz katere se nikoli ne bo več vrnil. Ne bo ga niti z avtom, kolesom, ne bo se vrnil peš. Nekoč bo pozabljeno, da je bila cesta kriva. Ostal bo samo spomin, da je bil med nami, da je bil tu in da je hotel samo kolesariti, uživati v prostem dnevu in se imeti najlepše. Aleš Žajdela je bil prijatelj kolesar, ljubitelj kolesarstva in mož, ki nam ga je cesta speljala. Speljala nam ga je tja, kamor vsi dravimo. Vsak po svoji cesti. Zdaj je sama žalost vsepovsod, ko se mi zagabi cesta in kolo, se spomnim Prekmurčevih besed v pesmi, ki nosi ime Cesta ... Skrila mi je svet v dlan, vzela me je na svojo stran, včeraj je bil ves svet klicaj, zdaj v vsaki kapljici vprašaj!



Trasa za jutri: Skupina A: GG-Kokrica-mimo Valya-Britof-Šenčur-Cerklje-Dvor-mimo Paule-Belgija-Zalog-Vopvlje-Vodice-Trboje-Kranj-Gorenc. Skupini B in C gresta do Naceta.

NESREČE

KROPA

Z avtomobilom v potok

Veliko srečo v nesreči sta imela starejša zakonca, ki sta se v soboto z avtomobilom peljala z Jamnika proti Kropi. Pri Slovenski peči je voznik skozi ovinek zapeljal naravnost in Hyundai Accent je zgrmel v potok Kroparica in pristal na strehi med skalami nad globokim tolmunom. Poleg radovljiških in kranjskih reševalcev so se v akcijo vključili tudi kranjski poklicni gasilci, ki so s pomočjo kolegov iz Kroke in Radovljice ter blejskih potapljačev obe osebi nepoškodovani rešili iz avtomobila. **M. G.**



Foto: Branko Mažek

SORICA, MALI STOL

Reševalci dvakrat v akcijo

Na praznični prvomajski dan so gorski reševalci posredovali v Zgornji Sorici in na Malem Stolu. Nekaj čez poldne si je pri padcu planinec poškodoval glavo in hrbtenico, pomagali so mu gorski reševalci iz Škofje Loke in ga s pomočjo vojaškega helikopterja prepeljali v ljubljanski Klinični center. Dve uri kasneje je bil helikopter spet v zraku, tokrat je v jeseniško bolnišnico odpeljal planinca, ki mu je spodrsnilo pod Prešernovo kočjo na Malem Stolu in si pri tem zlomil nogo. Najprej so mu pomagali radovljiški gorski reševalci.

ZGORNJA SENICA

Mina med odpadki

V nedeljo so v Zgornji Senici med kosovnimi odpadki našli minometno mino iz obdobja druge svetovne vojne. Nevarno najdbo sta odstranila ter jo do uničenja shranila na varno pripadnika ekipe za odkrivanje, zavarovanje in identifikacijo neeksplozivnih ubojnih sredstev ljubljanske regije.

LESCE

Kres zagorel še pred večerom

Čeprav so na predvečer prvega maja tudi po številnih gorenjskih vrhovih zagoreli kresovi, gasilci s krotanjem plamenov niso imeli večjega dela. Pripravljavcem kresa v Lescah pa je ogenj "ušel" že v zgodnjih jutranjih petkovih urah, ko se je vžgal material, pripravljen za kresovanje. Ogenj so pogasili prostovoljni gasilci iz Lesc in Hlebc. **M. G.**

KRIMINAL

KRANJ

Ukradli dostavno vozilo

Tik pred prazničnim koncem tedna je neznanec s parkirnega prostora podjetja v Kranju, odpeljal lahko dostavno vozilo Peugeot Boxer 2.8 HDi, bele barve. Na pet let starem dostavniku so bile tablice z registrsko številko KR R6-230. Lastnik je oškodovan za pet tisočakov, tat pa se je znašel na spisku tistih, ki jih bodo policisti naznanili sodišču.

SLOVENSKI JAVORNIK

Po pijačo za praznovanje

Nekdo je očitno hotel praznike preživeti v alkoholni omami in je v noči na petek vlomil v gostinski lokal na Slovenskem Javorniku. Iz notranjosti si je prilastil več steklenic žgane pijače in denarnico z 200 evri. Nepridiprava čaka kazanska ovadba, če ga bodo odkrili. **M. G.**

Nova smrtna žrtev v gorah

V soboto dopoldne se je na pobočju malega Triglava smrtno ponesrečil planinec.

MATJAŽ GREGORIČ

Kredarica - Letošnji prvomajski prazniki so zaznamovani tudi s tragično nesrečo v slovenskih gorah. V soboto dopoldne so namreč kranjsko policijsko upravo obvestili, da je z Malega Triglava v konto pod Kredarico padel planinec, ki ne kaže znakov življenja.

Planinec, star 51 let, in njegov 47-letni znanec, oba doma iz okolice Postojne, sta se po policijskih navedbah ob šestih zjutraj po zavarovani poti odpravila iz Triglavskega doma na Kredarici proti Triglavu. Ko sta nekaj pred pol enajsto sestočila nazaj proti Triglavskemu domu na Kredarici, je starejši planinec, ki je bil opremljen z derezami, stopil na sneg, pod katerim je bila ledena plošča. Pri tem je sneg začel drseti po ledu, planinec pa je izgubil ravnotežje in najprej padel na bok, nato pa začel drseti po pobočju. Padel je prek stene Malega Triglava na snežišče pod njim, kjer je zaradi hudih poškodb obležal.



Planinec je po zdrsu izgubil ravnotežje in padel prek stene Malega Triglava. / Foto: GRS Mojstrana

V reševalno akcijo se je odpravil helikopter Slovenske vojske z gorskim reševalcem, zdravnikom Gorske reševalne službe iz Kranjske Gore in policistom gorske enote. Ob prihodu na kraj nesreče planincu žal

niso mogli več pomagati, saj je umrl že po padcu.

V manj kot treh mesecih je to že tretja smrtna nesreča v gorah na Gorenjskem. Sredi marca je pod Dovško babo umrla 58-letna planinka iz Ljubljane, ki jo je od-

nesel in zasul plaz. Še mesec dni prej pa je plaz na Zelenici zasul 34-letnega deskarja, ki se je kljub opozorilu in zaprti cesti peš vzpenjal ob smučišču. Tudi deskarju reševalci žal niso mogli več pomagati.

Krvave ceste ob prazničnem koncu tedna

Na gorenjskih cestah se je v minulih dneh zgodilo več hujših nesreč, umrl tudi kolesar.

MATJAŽ GREGORIČ

Žiri, Domžale - Praznični konec tedna se je ob pričakovani prometni gneči žal končal tudi z nekaj hujšimi nesrečami na gorenjskih cestah, kar kaže, da se prometna varnost počasi slabša.

Že v petek popoldne je bil hudo poškodovan šestletni otrok iz Žirov, ki je hodil po pločniku na desni strani regionalne ceste iz Žirov proti Trebiji. Na Loški cesti se ni prepričal, ali lahko varno

prečka vozišče, in je to storil v trenutku, ko je za njim pravilno pripeljal 48-letni voznik osebnega avtomobila. Otrok je stopil na vozišče ravno v trenutku, ko se mu je približal avtomobil, ki je s prednjim desnim delom trčil vanj. Po trčenju je otrok padel na vozišče in se pri tem huje poškodoval. Na pomoč mu je najprej prihitela dežurna zdravnišnica iz Zdravstvenega doma Žiri, nato pa so ga z reševalnim vozilom odpeljali v ljubljanski Klinični center.

V soboto zvečer se je na Seliški cesti na Bledu zgodila prometna nesreča, zaradi nepravilnega premika voznika kolesa z motorjem, hudo sta se poškodovala voznik in sopotnik. 21-letnik s Kokrice, za katerega policisti domnevajo, da je bil za krmilom, je vozil po Seliški cesti mimo pokopališča v smeri osnovne šole Josipa Plemlja. Za njim je na kolesu z motorjem sedel 20-letni sopotnik z Bleda. Zaradi nepravilnega premika je voznik zapeljal z vozišča v živo mejo, nato pa

trčil v drevo ob cesti. Oba sta po trčenju padla po vozišču, kjer sta obležala hudo telesno poškodovana. Poškodbe bi bile verjetno manj hude, če bi uporabljala varnostni čeladi, oba so odpeljali v bolnišnico, sta v življenjski nevarnosti.

Najbolj tragična nesreča se je v petek zgodila pri Domžalah, ko je 36-letni voznik tovornjaka pri zavijanju zaprl pot 47-letnemu kolesarju in trčil vanj. V nesreči je umrl predsednik uprave Abanke Vipa **Aleš Žajdela**.

Pse bi bilo treba usmrtiti

Tako je zapisano v pravnem dosjeju primera Baričević.

MATJAŽ GREGORIČ

Ljubljana - V kabinetu predsednika vlade so predstavili pravni dosje primera Baričević. Dosje kronološko navaja odločitve uradnih organov o vrnitvi psov lastniku, potem ko so leta 2006 napadli in hudo poškodovali Stanislava Megli-

ča. Vladna pravna služba je v svojem mnenju, izdanem 8. marca, zapisala, da izjava nekdanjega ministra Milana Pogačnika, da je moralo ministrstvo pri vrnitvi psov lastniku slediti odločbi Upravnega sodišča Republike Slovenije, strokovno ne vzdrži. Po mnenju službe bi moralo ministrstvo

namreč slediti leta 2007 noveliranemu zakonu o zaščiti živali in pse usmrtiti.

Po mnenju vladne službe za zakonodajo bi ministrstvo moralo tako ravnati, kljub temu da je upravno sodišče v omenjeni odločbi zagovarjalo enako trditev kot ministrstvo, namreč da je treba pri odločanju o

usmrtitvi uporabiti zakon, ki je veljal v času napada. Upravno sodišče je namreč s takšno odločitvijo storilo pravno napako, ker je spregledalo ali napačno razumelo določbe noveliranega zakona, ki so v omenjenem primeru določale uporabo novega zakona.

Vlada je objavila tudi poročilo in mnenje kmetijskega ministrstva o vračanju psov Baričeviću, poročilo državnega pravobranilstva ter zapisnik o ugotovitvah inšpektorja za javno upravo.

Snovanja

58

PRIOGA GORENJSKEGA GLASA

UREDNIK: MIHA.NAGLIČ@SIOL.NET

Danes mineva 30 let od smrti Josipa Broza Tita (1892-1980). Če ste bili v zadnjih letih njegovega življenja že med odraslimi osebami ali pa med Titovimi pionirji in mladinci, se boste spomnili, ali ste kdaj sodelovali v ritualih njegovega čaščenja. Predvsem pa, ali je bilo to sodelovanje iskreno ali narejeno?

Tito in njegovo čaščenje

MIHA NAGLIČ

Za pisanje tega uvodnika o Titu in titoizmu sem se odločil, ko sem videl, da bodo ta Snovanja izšla ravno na 30. obletnico njegove smrti. Umrli je namreč 4. maja 1980 ob 15.05, bilo je v nedeljo popoldne. Sedeli smo v vaški gostilni, ko je vstopila lastnica, povedala, kaj se je zgodilo, in nas prosila, da gremo domov. Brez besed smo vstali in šli. Vsi, ki smo bili takrat živi in pri polni zavesti, se še dobro spominjamo, kaj se je dogajalo v naslednjih dneh, vse do beograjskega pogreba. Publicist Dejan Novačić je to sklepno dejanje v geslu Tito v Leksikonu YU mitologije (Beograd, 2005) karikiral takole: "Tito je umro u Ljubljani i, nakon kraćeg zadržavanja u Zagrebu, sahranjen je u Beogradu. Pošto je bio diktator, nikome nije bilo žao što je umro. Ni na sahranu mu niko nije došao. Pogotovo ne iz sveta. Ono na tv-u je montirano, a očevici lažu." Upam, da prevod ni potreben, tudi lektorico prosim, naj prizanese tem "tujim" besedam; navajam pa zato, ker je danes vse več takih, ki se delajo, kot da Tita ni bilo. Natančneje rečeno: kot da oni niso nikoli sodelovali v številnih ritualih njegovega čaščenja. Pa so. Smo. Tako rekoč vsi.

Ko smo bili Titovi pionirji, smo njegove besede o učenju jemali zelo zares, otrok se še ne zna sprenevedati. Tito je svojim pionirjem naročal troje (navajam po istem viru): "Prvič: vaša naloga je, da se učite. Le kdor se uči, bo kaj znal. In kdor zna, bo lahko koristil domovini. Drugič: Naučiti se morate ljubiti svojo domovino. Domovina je prelila kri za svobodo. Tretjič: Postati morate takšni, kakršni so bili vaši tovariši mladinci med bojem." Kaj je v tem napačne-

ga? Nič, besede, ki so še vedno za zgled. Zamislim pa se nad tistimi, ki sem jih med vojaško prisego ("zakletvo") sredi februarja 1979 v Krusevcu izrekel sam: da bom, če bo treba, v boju za domovino in njen takratni režim dal tudi svoje življenje, "ne žaleći da u toj borbi dam i svoj život"! Danes bi česa takega ne izrekel in podpisal; življenje, ki ti je dano, je vredno več od katerekoli druge reči na tem svetu, tudi od domovine. Ali pa se motim?

Kakorkoli že, Tito je za svoj prav zahteval tudi življenje. Veliko življenj. In to naj bi bil njegov največji greh. Številni ga imajo za zločinca. Naneslo je, da sem prav na večer pred tem pisanjem na TV gledal dva filma, povezana s temi rečmi. Najprej monumentalni partizanski vestern Sutjeska (Stipe Delić, 1973) z Richar-

dom Burtonom v vlogi Tita, za njim pa še zadnji del francoske dokumentarne nanizanke Mao: Kitajska pravljica. Dve veliki osebnosti 20. stoletja, največja jugoslovanska in največja kitajska. Obe tudi precej krvavi, pod kožo in v dejanjih. A zdi se, da brez tega ni šlo. Francozom še na misel ne pride, da bi Napoleona razglašali za vojnega zločinca. Pa je bil, koliko nedolžnih ljudi je pogljal v smrt! Ko se je njegova Velika armada poražena umikala iz Rusije, je ob pogledu na vojake (med njimi so bili gotovo tudi Kranjci iz Napoleono-vih Ilirskih provinc), ki so se utapljali med ledenimi ploščami v reki Berezini, izjavil: Poglejte te krastače! ("Voyez ces crapauds!") Tedaj je svojo vojsko zapustil in se pospešeno vrnil v Pariz. Danes pozabljamo, da v časih, ko so imenovani ubijali svoje

nasprotnike in žrtvovali borce iz lastnih vrst, življenje na borzi človeških vrednot še zdaleč ni imelo tako visoke vrednosti, kot jo ima danes. Nagnjeni smo k temu, da presojamo dejanja prednikov po zdaj veljavnih merilih, morali pa bi jih po tistih, ki so veljala v njihovem času ...

No, pustimo Tita, bil je, kakršen je bil. Posvetimo se raje svoji vlogi v njegovem čaščenju. "Spoštovani tovariši predsednik, prejmite, prosim Vas, moje občudovanje Vašega genija, moje prisrčne čestitke ob Vašem visokem jubileju in mojo globoko zahvalo za skupno doživljanje poslednjih bitk, naše končne zmage in polaganje novih temeljev Jugoslaviji." Kaj mislite, kdo je zapisal te slavilne besede? Nihče drug kot Edvard Kocbek! V voščilu, ki ga je poslal Titu 24. maja 1977 ob njegovi 85-let-

nici. Navaja ga Igor Omerza v svoji knjigi (Edvard Kocbek, Osebni dosje št. 584, stran 560) in zapiše, da mu je takšno pisanje po vsem, kar je Tito naredil "za" Kocbeka, "nerazumljivo". Lahko da je Kocbek le "taktiziral" in skušal tako vplivati na Tita, da bi kot predsednik pomilo-stil njegova prijatelja Franca Miklavčiča in Viktorja Blažiča, ki sta bila obsojena zaradi oziroma namesto njega in bila prav tedaj zaprta? "Ali pa je pismo iskreno in samo še en dokaz nostalgije za partizanskim življenjem, ki je bilo 'najbrž' kljub strahu in obupu srečno'? Ne vem, zato puščam odgovor o iskrenosti oz. neiskrenosti tega pisma docela odprto." Podpisani imam občutek, da je kljub vsemu prej iskreno kot ne. Sicer pa vsak od nas sam zase najbolje ve, kako je bilo s temi rečmi in z njegovo morebitno vlogo v njih.



Tito odhaja v zgodovino (spomenik v Velenju, 1977).

"Prvič: vaša naloga je, da se učite. Le kdor se uči, bo kaj znal. In kdor zna, bo lahko koristil domovini. Drugič: Naučiti se morate ljubiti svojo domovino. Domovina je prelila kri za svobodo. Tretjič: Postati morate takšni, kakršni so bili vaši tovariši mladinci med bojem."
(Tito)

PLES

Snovanja

Kamničanka Nataša Kočar, geografinja in sociologinja, je pred tremi leti uresničila svoje dolgoletne sanje in ples, ki mu je zvesta že vse življenje, izbrala za svoj poklic. Pogumna odločitev se je izkazala za pravilno, kar kaže navdušenje gledalcev za njeno delo, tudi za zadnji projekt - plesni indijski spektakel Kundalini.

Poklic: orientalska plesalka

NATAŠA KOČAR, PLESALKA IN UČITELJICA ORIENTALSKIH IN INDIJSKIH PLESOV

JASNA PALADIN

Nataša Kočar, 34-letna Kamničanka, poročena in mama štiriletne Zoje, je po končanem študiju geografije in sociologije že dobila na prvi pogled sanjsko službo, saj je po več letih dela v marketingu delo dobila na Filmskem skladu RS. "Poleg plesa je ena od mojih ljubezni tudi film in na Skladu sem prodajala slovenske filme v tujino. Izredno sem uživala, a izšlo se je tako, da sem po porodniškem dopustu začela razmišljati o svojih otroških željah in odločila sem se za malce neumen, predvsem pa pogumen korak - šla bom na svoje in živela bom od plesa! Marsikdo me danes začudeno pogleda, kako je to lahko moj poklic, a tudi tri leta po tem lahko trdim, da sem se odločila prav. Uresničila sem svoje dolgoletne sanje, saj je ples del mene že od malega. S prijateljico sva imeli kot najstnici svojo plesno šolo v bloku in vseskozi sva sanjarili, da bova nekega dne plesali na Broadwayju. Otroške sanje sem med študijem potisnila nekoliko na stran, a ko sem ugotovila, da brez plesa ne morem živeti, odločitev res ni bila težka," svojo plesno življenjsko pot, ki se je začela s klasičnimi in latinskoameriški plesi ter jazz baletom, zadnjih deset let pa jo krojijo predvsem orientalski plesi, predstavi Nataša Kočar.

Ko se je pred desetletjem posvetila orientalskim plesom, so bili le-ti pri nas še krepko v povojih. Orient in Azija na splošno sta jo navdušila že med študijem geografije, ko je nekaj mesecev preživela v Indoneziji, na Tajskem in Maleziji, kjer se je поблиže spoznala s tamkajšnjo kulturo in plesi. "Pri orientalskih plesih me je najprej navdušila sama glasba, nato pa sem začela iskati nekoga, ki bi me lahko naučil tudi plesnih gibov. V Ljubljani sem našla romsko plesno učiteljico Nursel, začela hoditi k njej na vaje in od tu je šlo samo še navzgor. Odprl se mi je nov svet, bila sem željna novega znanja, želela

sem si plesati, se izobraževati, napredovati, zato sem leta 2004 skupaj s še tremi prijateljicami v Kamniku ustanovila Kulturnometniško orientalsko društvo Bayani," pravi predvsem nad Egiptom navdušena Nataša in razloži, da 'bayan' v turščini pomeni 'ženska'. V KUOD Bayani je danes več kot sto tečajnic iz vse Slovenije in tudi vseh koncev Gorenjske, plešejo pa klasične orientalske plese, moderne orientalske plese in folkloro. Najmlajša je stara dvanajst, najstarejša pa 65 let.

Navdušena in željna novih znanj se je lotila večletnega izobraževanja za učiteljico orientalskih plesov in po prejemu certifikatu jo sredi maja čaka še zaključna orientalska plesna predstava Vonj jasmina - mednarodni projekt, s katerim se bodo plesalke predstavile tudi v Zagrebu in na Dunaju. Dolgoletno delo, ki mu je predana z vso energijo, je pred nekaj tedni kot koreografinja z več kot štiridesetimi plesalkami kronala z izjemnim spektaklom indijskih plesov Kundalini, ki so ga gledalci v Kamniku in Koprju pozdravili s stoječimi ovacijami. A kakšne sploh so razlike med orientalskim in indijskim plesom in kje v tem svoje mesto najde med laiki priljubljeni izraz trebušni ples? "Orientalski ples je postal zelo širok pojem, veliko ljudi pleše in veliko jih misli, da to obvlada, a le redki se tega lotevamo strokovno in profesionalno. Trebušni ples ni strokoven pojem, v Evropo so ga prinesli vojaki in kolonisti v 18. in 19. stoletju, ki so videli ženske v severni Afriki, kako plešejo bolj z medenico, česar v tistih časih v Evropi ni bilo mogoče videti. To se jim je zdelo zelo eksotično, čeprav so videli plesati le ženske na ulici, ki so bile navadno prostitutke, in kljub popačeni sliki so posplošili, da gre za ples s trebuhom. Mi vsemu temu rečemo orientalski plesi. Tudi arabska besedna zveza raksarki pomeni ples z vzhoda. Razlika med orientalskimi in indijskimi plesi je velika, čeprav je laiki navadno niti



Nataša Kočar priznava, da ji orientalski plesi na odru vsakič znova odprejo povsem nov svet, zato se že veseli uresničitve številnih novih plesnih projektov, ki jih pripravlja. / Foto: osebni arhiv

ne opazijo. Neke vzporednice seveda obstajajo, a klasičen indijski ples, ki so ga plesali v templjih, je star že tisočletja, gre pa za skupek plesa, petja in drame, ki so neločljivo povezani v eno. Pod vplivom filmske in glasbene industrije Bollywooda pa se je začel razvijati ples, ki se je bolj nagibal k Orientu in ples približal potrebam zahodnjakov," razloži Nataša in doda, da orientalski plesi zajemajo Turčijo, Sirijo, Jordanijo, Arabski polotok in severno Afriko, poleg teh pa poznamo še centralnoazijske plese, indijske, indonezijske, japonske in druge azijske plese.

"Orientalski plesi so namenjeni vsem ženskam, tu ni diskriminacije kot na primer pri baletu. V teh plesih, v orientalskih in v modernih indijskih, ki se zgledujejo po orientalskih, so gibi, ki so lastni prav vsaki ženski. A za bolj kompleksne dimenzije je potrebnih več let trdnega in vztrajnega dela. Pri teh plesih gre tudi za globljo noto, ne le za golo formo. Arabci in Indijci takoj opazijo, kdo pleše s srcem, in na to so zelo občutljivi. Lahko se pohvalim, da smo od tukaj živečih Arabcev in tujih veleposlanikov z Orienta prejeli že vrsto pohval in začudenj, da tudi Slovenke lahko plešemo tako

doživeto. Gibi niso vse, gre tudi za razumevanje besedila pesmi, kulture in mentalitete, zato je dobro tudi brati njihovo literaturo, gledati filme ... Sama se temu res popolno predajam, saj le razumevanje celotne kulture na odru izpade prepričljivo," pravi mlada plesalka, ki je letos že bila na izobraževanju v Egiptu, konec leta pa se odpravlja še v Indijo.

V poučevanju nadvse uživa, sedanjim in bodočim tečajnicam pa sporoča, da orientalski plesi niso le tančice in svetleče obleke, ampak tudi veliko treningov, trebušnjakov in predvsem vztrajnosti.

"Orientalski plesi so namenjeni vsem ženskam, tu ni diskriminacije kot pri baletu. V teh plesih so gibi, ki so lastni prav vsaki ženski. A za bolj kompleksne dimenzije je potrebnih več let trdnega in vztrajnega dela, gre tudi za globljo noto, ne le za golo formo."

Ste kdaj pomislili, kakšne izjemne razsežnosti je imela slovenska partizanska umetnost, zlasti v možnostih, ki jih je zastavila, a žal nikdar do kraja realizirala. Ta čas najbolj fascinantna pa je knjiga, ki jo je o tem, kako danes misliti te reči, napisal Miklavž Komelj. Res neverjetno, kaj vse je mogoče videti v partizanski umetnosti!

Kako misliti partizansko umetnost

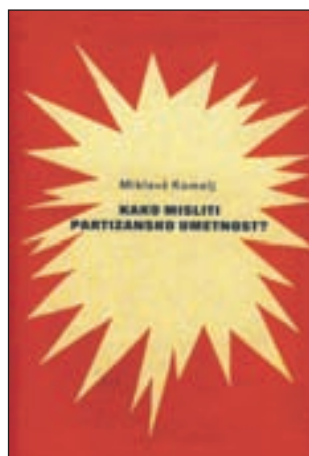
MIHA NAGLIČ

Bilo je v času vojne. Med borci je bil tudi mlad glasbenik, skladatelj, ki je živel z mislijo, da bo prav sredi burnega dogajanja, v katero ga je zanesla usoda, ustvaril svoje življenjsko glasbeno delo. To hrepenenje in iskanje navdiha za njegove melodije ga je spremljalo povsod. V zgodnjem jutru je s skupino mladih fantov hitel po samotni, gozdni poti. V enakomernem ritmu korakov so se mu polagoma začeli oglašati takti nove pesmi, sprva komaj razpoznavne, potem vse bolj izrazite. V prebujajočem se gozdu so se veselo oglašale ptice in njihovo medsebojno odzivanje se je zlivalo z odmevom njegovih korakov. Skupina je prišla na tiho, zeleno jaso, obsijano s svetlobo zgodnjega jutra. Rahle meglice so se dvigale z zemlje, rosne kaplje so se lesketale v travi. Koraki na mehki poti so postajali živahnejši in spremljalo jih je rahlo, komaj slišno šelestenje upogibajočih se bilk. Občutek prostosti in lepote spomladanskega jutra je preveval srce mladega skladatelja in vsa ta harmonija se je v njem prelivala tudi v glasbeno sončno. Vsi zvoki so se stekali v njegovo pesem: tisti, ki so prihajali iz zunanjih izvirov, in njegovo lastno, burno utripanje srca, radost mladosti, občutje kipeče sile polnega življenja, sladkost misli na objem dekleta ... Nankrat mladenič ves srečen začuti: Tukaj je ta pesem, to je moja simfonija ...! In že v svojih mislih, kakor z dirigentsko palico, izvablja harmonijo zvokov iz nevidnih glasbil in jo usmerja v mogočni finale. Takrat je iz skrite zasede za robom jase zagrmel strel. Mladenič je padel kot pokošen. Njegova kri je zažuborela v travo. Bil je v trenutku mrtev. - "In kje je zdaj tista simfonija?", je končal svojo pripoved Ciril Kosmač. Nikoli ne bom pozabil, kako je izgovoril to vprašanje; z nekoliko povzdignjenim

glasom in z razširjenimi rokami, kakor bi hotel v zraku zajeti odmev simfonije, ki se je pravkar izgubila. Dogodek se mi je globoko zarezal v spomin - ne samo zato, ker mi vedno znova obuja podoba dragega prijatelja, ampak tudi zaradi globine vprašanja, s katerim je v svoji zgodbi posegel v največjo skrivnost življenja in smrti." To zgodbo je že po vojni pisatelj Ciril Kosmač povedal Bogdanu Osolniku, prvemu uredniku Gorenjskega glasa. Ta jo je zapisal po spominu in objavil v eni svojih knjig (Med svetom in domovino, 1992). Miklavž Komelj pa jo je kot "emblematično" navedel v svoji monumentalni knjigi Kako misliti partizansko umetnost - emblematično za tisto temeljno notranjo napetost partizanske umetnosti: napetost med tistim, kar še ni bilo realizirano, je pa že nastajalo. "Vprašanje, s katerim je končal svojo pripoved Kosmač, se bistveno povezuje s partizansko umetnostjo: ne samo z deli, ki jim je bilo onemogočeno, da bi bila realizirana, in z deli, ki se niso ohranila, ampak tudi s tistimi deli, ki so se ohranila. Povezuje se z nerealiziranim v samih realizacijah. Ko imam danes pred sabo ohranjena dela partizanske umetnosti, me ob njih preveva močan občutek o izgubljenem. Izgubljenem, ki se ne veže le na metafizične prepade življenja in smrti, ampak je zgodovinsko opredeljeno. In kje je zdaj partizanska umetnost? Kje so tisti nerealizirani potenciali 'nove umetnosti', ki jih je partizanska umetnost artikulirala kot svoje še-ne-obstoječe, v odnosu do katerega je obstajala kot prelom z obstoječim?" Komeljeva knjiga pokaže, kako bogata je bila kljub "izrednim" razmeram partizanska umetniška scena, tudi v primerjavi z meščansko ali domobransko, na katerih se sočasno kljub relativnemu zavetju ni dogajalo nič velikega. Najbolj se je razmahnila literarna produkcija, zlasti pesniška. Profesor Boris Paternu je v letih 1987-1997 v



Strani iz Pesmi Mateja Bora, 1944; knjigo je izdal Pokrajinski odbor OF za Gorenjsko pod vodstvom Bogdana Osolnika. / Risba in grafična oprema: Franc Boštjančič-Boš.



Prednja in zadnja stran ovitka / Oblikovanje: Kinetik

sodelovanju z Marijo Stanonik in Ireno Novak Popov v zbirki Slovensko pesništvo upora 1941-1945 zbral, uredil in izdal za štiri knjige pesmi (dve knjigi "partizanskih", eno "zalednih" in eno "zapor-

niških in taboriščnih, izgnanskih, iz tujih enot"). Takoj za literarno je po obsegu likovna produkcija, zlasti grafika; nastajali so tudi kipi, ki so bili v glavnem uničeni, nastalo je pravo bogastvo fotografij, ki pa jih takrat niso šteli za umetnost. Sledi glasba, velik repertoar izvornih slovenskih revolucionarnih pesmi, več simfoničnih del, celo fragmenti opere; vse to je popisal Franc Križnar v svoji doktorski disertaciji Slovenska glasba v narodnoosvobodilnem boju, izdani 1992. Še danes slovijo partizanske gledališke skupine, ki so nastopale z bogatim repertoarjem, od recitacij na mitingih in skečev do pravih iger in lutkovnih predstav. "Kje še v tedanji Evropi se je vodil partizan?" Arhitekti med partizani in sredi ruševin niso risali načrtov za novogradnje, so pa oblikovali publikacije neverjetno številnih partizanskih tehnik, opremljali scene in prostore različnih manifestacij. V željah, da bi iz njih nastali pravi filmi, so nastajali filmski posnetki, mnogi izgubljeni ... Toda vse to se je snovalo v pričakovanju, da iz tega naposled nastane tudi "veliki tekst", "tista simfonija" ...

"In kje je zdaj tista simfonija?" Saj je vendar že nastajala in se ni mogla kar nekam izgubiti! Kolikor je nastajala v duhu, ki veže, kjer hoče, morda res še nekje je ... Sicer pa vemo, da se je umetnost že proti koncu partizanstva začela vračati v etabrirane predvojne kontekste. V povojni umetnosti je nastalo veliko del na partizansko temo, a to seveda ni bila več partizanska, bila je "sodobna" slovenska umetnost, prilagojena novim časom. "Partizanska 'sodobna umetnost' pa je svoj čas ustvarjala s tem, da se mu ni prilagodila, ampak se je v njem spopadla z lastno nezmožnostjo: kot taka je simbolno artikulirala spreminjanje nemožnosti v možnost. Partizansko gibanje, s katerim se je povezala, se je namreč dogajalo prav kot postavljanje novih koordinat mogočega in nemogočega. Ko se je začelo, je bilo že odgovor na teze, 'da je partizanstvo v Sloveniji nemogoče.' In prav v tem, v iskanju mogočega v navidez nemogočem, je partizanska umetnost, kakor jo razlaga Miklavž Komelj, še vedno oziroma spet navdihujoča. Miklavž Komelj, **Kako misliti partizansko umetnost, Založba / * cf., Ljubljana, 2009, 646 strani, 30 evrov.**

"In kje je zdaj partizanska umetnost? Kje so tisti nerealizirani potenciali 'nove umetnosti', ki jih je partizanska umetnost artikulirala kot svoje še-ne-obstoječe, v odnosu do katerega je obstajala kot prelom z obstoječim?"

Na nedavnem 40. Tednu slovenske drame je Šeligovo nagrado za najboljšo uprizoritev tekmovalnega programa prejela predstava Prešernovega gledališča *Lep dan za umret* avtorja besedila in režiserja Vinka Möderndorferja, v kateri v glavni vlogi mame briljira Vesna Jevnikar.

Dobre vloge so največje nagrade

VESNA JEVIKAR, IGRALKA

IGOR KAVČIČ

Saj res, kako je s pivom v predstavah? V predstavi *Lep dan za umret* Vesni na odru odpreta kar nekaj steklenic in veselo popivata ... Marsikdo me je vprašal, ali pijeta pravo pivo ali odpirata že večkrat odprto steklenico z vodo?

"V steklenicah na odru je običajno voda. Piva tudi sicer sploh ne pijem, niti običajnega niti brezalkoholnega, tako da v nobenem primeru ni mogoče, da bi med predstavo spila tako količino piva. Med predstavo že sok težko pijem, ker imam ponavadi "zavozlan želodec"."

Na zaključku Tedna slovenske drame, potem ko je predstava *Lep dan za umret*, v kateri igrate glavno vlogo, bila izbrana za najboljšo predstavo tekmovalnega programa festivala in bila nagrajena s Šeligovo nagrado, ste bili tako iskreno veseli, kar žarelo je iz vas ...

"V moji igralski karieri sem prejela že kar nekaj nagrad, skupinskih in posameznih, a tako vesela, kot sem bila za to nagrado, res nisem bila še nikoli. Prvič sem bila vesela zato, ker je nagrado dobila predstava v celoti. Brez odličnega besedila in Vinkove režije, predvsem pa moje soigralke Vesne Pernarčič Žunič tudi sama ne bi mogla tako dobro odigrati. Čeprav je predstava mala, smo opravili veliko delo. Pod drugo pa sem imela občutek, da se je neodvisna žirija tokrat odločila res iskreno. Bila sem presrečna in sem se odločila, da bo to moj večer. Mojega veselja si ne bom pustila vzeti, in si ga tudi nisem."

Tudi nagrade, kipca v obliki stiliziranega peresa, si tisti večer nikakor niste pustili vzeti iz rok ...

"Priznam, res mi nekako ni šel iz rok. Ampak, ker smo dobili le en kipec, ga je na koncu domov odnesel Vinko. Seveda sva se tako

odločili obe Vesni. Namreč, veliko vaj za to predstavo smo opravili kar pri njem doma v njegovi kuhinji. Sicer ne vem, ali ga lahko izdam, ampak Vinko ima vse svoje nagrade, ki jih ni malo, na posebni policički na večju. In sva mu rekli, daj ti pero, če ga boš dal na taisto policičko. Tako se bova, ko bova naslednjič pri njem na vajah, domače počutili tudi, kadar bova šli lulat."

Menda imate tudi vi zasluge, da je predstava sploh prišla na repertoar Prešernovega gledališča ...

"Pred leti, ko je bil *Lep dan za umret* nominiran za Grumovo nagrado, smo na TSD uprizorili kratek odlomek in že takrat mi je bilo besedilo zelo všeč. Vedela sem, da je to nekaj zame, in sem skupaj z avtorjem iskala gledališče, kjer bi lahko uprizorili to predstavo. Tudi naši dramaturginji Postrakovi je bilo besedilo zelo všeč in ker je v letošnji sezoni prišlo do spremembe v repertoarju, je na neki način vskočil Vinko Möderndorfer z režijo svojega besedila. Predstava je bila kar nekoliko moja, vseskozi sem jo nosila s seboj, in moram reči, da sem bila izjemno srečna, ko je tekst prišel na naš repertoar.

V bistvu ne vem, zakaj mi je besedilo tako blizu. Seveda je v njem moja mladost, moja generacija, ampak jaz nisem bila nikoli tako izrazita pankerica kot mama, ki jo igram v predstavi. Seveda sem se spogledovala s pankom, ampak nič več kot to. Ko je ta prihajal v Slovenijo, sem bila jaz v tretjem letniku gimnazije. Seveda smo poslušali Sex pistols, nosili knofle ..., ampak pravega bistva pank pa pri sebi takrat nisem našla. Nisem bila taka upornica, kot so bili pankerji ..."

Pridna punca, kot je bila Milena iz filma *Sreča na vrvi*, pa že ne more postati pankerica ...

"No, pridna punca tudi nisem bila. In Milena je bila

nekaj let prej, še preden sem prišla v puberteto. Pank mi je bil v redu, nisem pa se imela za pankerico. Sem pa v sebi nosila, in še vedno ga nosim, uporništvu. Še vedno trdim, da se je treba boriti za vrednote, za življenje, in se je treba upirati sistemu ..."

Kar vam je zagotovo še kako koristilo pri vživljanju v lik?

"Ja, v vsej tej upornosti sem se res našla. Hkrati pa je sreča, da imam pri svojih letih še vedno precej energije, da sem sploh lahko zmogla to vlogo. Ob tem tudi nimam težav z različnimi nivoji govora. V predstavi ga je bilo treba zelo spustiti, pri tem pa paziti, da vse te kletvice ne izpadejo zgolj vulgarno in nič drugega."

Ampak, jezik je v predstavi še vedno precej oster.

"Se strinjam, vseeno pa upam, da sem ostala znotraj tega ostrega in nisem prestopila meje vulgarnosti. Nočem, da bi gledalcem izpadlo zoprno, da bi se počutili neugodno. Glede na to, kako občinstvo sprejema predstavo, kako posluša, kako reagira, mislim, da mi je kar uspelo, in priznam, da sem kar ponosna nase."

Vloga ponuja zelo širok čustveni spekter, kar je značilno le za redke ženske vloge. In če gre za veliko količino teksta in velik čustveni razpon vloge, potem je to tako v strokovni kot v siceršnji gledališki javnosti opaženo bolj kot sicer. Najbrž sem večkrat naredila kaj težjega, kot je ta vloga, pa je ostalo neopazeno, zato ker lik ni bil tako izpostavljen. V tej predstavi sva le dve igralki in sva izpostavljeni obe. Ničesar drugega ni, vse morava narediti sami, ni kostumov, preoblek, ni zunanje "navlake", na odru sva le midve z najinim igralskim talentom. Vesela sem, da je to opazila tudi komisija za podeljevanje nagrad."

Po predstavi ni manjkalo mnenj, da gre za eno vaših



Mama iz predstave *Lep dan za umret* / Foto: Mare Mutič

življenjskih vlog. Kako igralci gledate na to z najboljšimi vlogami v življenju?

"Nerada govorim o tem. Ko se trudiš oblikovati vlogo, se vedno trudiš za sto odstotkov, včasih prileže do šestdeset, včasih do devetdeset, včasih tudi do sto petdeset odstotkov. Igralec je vedno tudi človek, tudi na odru. Ne gledamo interpretirati različne značaje, je nekje v biti tvoja misel še vseeno zraven. Samo tvoja. Je pa dejstvo, da si vsak želi velikih vlog, vsak se želi izkazati, zato smo v tem poklicu. Zato nočem govoriti, kaj je veliko in kaj ni veliko. Včasih se zgodi, da imaš pet stavkov, a jih poveš tako, da jih vsi opazijo."

Rekli ste, da ste si zelo želeli igrati to predstavo. Pa vendar, kakšen je občutek, nekaj na oder postavljati za občinstvo, ali pa nekaj za

nagrado na Borštnikovem srečanju?

"Ta predstava je tudi pre-majhna za "Borštnika". Hitro jo je moč razumeti, ni nek gledališki novum ..., kot je bila pred leti recimo predstava *Push up*, za katero so govorili, da odpiramo neko novo gledališko govorico. Ta predstava je zgolj iskrena in to je njen največji kapital. Mogoče pa so prav zato mnogi rekli, da je to ena mojih najboljših vlog kadarkoli. To je namreč tip gledališča, ki je meni najbližji. Beseda in čustvo v živo, v tistem trenutku, v tistem večeru. V tej predstavi se je vse to nekako sestavilo. V tem konceptu je bila tudi Vinkova režija, za kar sem mu neizmerno hvaležna. To predstavo bi lahko režirali povsem drugače, bolj bi se recimo dalo izkoristiti pank, Vinko pa je režijo predstave usmeril v naju, pustil nama je, da živiva zgodbo na

"Ta predstava je zgolj iskrena in to je njen največji kapital. To je namreč tip gledališča, ki je meni najbližji. Beseda in čustvo v živo, v tistem trenutku, v tistem večeru."

POGOVOR

Snovanja

odru, in z režijskimi posegi ni vztrajal pri neki svoji poetiki. Pank je tako zgolj dekoracija zgodbe. Mogoče je bila prednost, da je on tudi avtor teksta, in ni čutil, da mora še kot režiser v predstavo dati neko svojo poetiko. To, da ti režiser dovoli, da uveljaviš tudi svojo poetiko, je nekaj najlepšega, kar se lahko igralcu zgodi. Imeti možnost delati resnično to, kar čutiš, in to poveš brez neke zunanje navlake. To je meni najljubše gledališče."

Igranju ste se zapisali že v najstniških letih v Kranju.

"Starša sta se v službo v Ljubljano vozila iz Šmartnega pri Litiji, ampak oče si je zelo želel imeti hišo, ki smo jo potem postavili v Kranju, kamor smo se preselili, ko sem šla v prvi razred na "Staneta Žagarja". To je bil zame kar šok, iztrgana sem bila namreč iz okolja, ki sem ga poznala, in postavljena nekam, kjer nisem poznala nikogar. Prišla sem v razred, kjer so se vsi poznali, jaz pa recimo še dialekta nisem razumela. V Šmartnem smo rekli ujsn'ca, tukaj pa se reče gujsn'ca, in nisem razumela, ko so me vprašali, ali se grem gujsat. To so bile v prvem letu stvari, ki so me verjetno zaznamovale, saj sem podporo potem iskala tam, kjer sem jo lahko, pri učiteljih. Trudila sem se biti pridna punčka, da me bodo imele rade.

V gledališče sem prvič vstopila, ko je v Prešernovem gledališču Albert Kos režiral Cankarjevo Hišo Marije pomočnice, in učiteljica slovenščine je povedala, da potrebuje mlade punce za predstavo. Šla sem na avdicijo, kjer nas je bilo zelo veliko in so nam na koncu rekli, da nas potrebujejo deset, ostale pa bodo na vrsti kdaj prihodnjic. Če si katera zelo želi, je vprašal, in jaz sem se seveda javila ter potem odigrala glavno vlogo Malči. Ko je Jane Kavčič iskal otroke za mladinski film *Sreča na vrvi*, so z Viba filma prišli posneti tudi nas v gledališče. Prišla sem na glavno avdicijo in imela srečo ..."

Čez noč ste postali filmska zvezda, vam je to kaj stopilo v glavo?

"Moji starši nekako niso bili preveč navdušeni nad vsem tem. Zato so se zelo potrudili, da mi slava ne bi stopila v glavo in mi tudi res ni."

Vaše gledališko življenje se je potem nadaljevalo v gimnazijskih letih. Je bilo to tudi odločilno, da ste se vpisali na akademijo?

"Igrala sem v mladinski skupini pri Lojzetu Domajn-

ku. Ko se je bilo treba vpisati na akademijo, pa sem bila do konca prepričana, da ne morem narediti sprejemnih. Mislila sem se vpisati na umetnostno zgodovino. V gledališki skupini pa smo bili dokaj močna generacija, Bernarda Oman, Milan Štefe in Kondi Pižorn sta že naredila sprejemne, nakar sva se odločila še midva z Ivom Godničem in uspela. Tako je takrat cela generacija iz Kranja šla na akademijo. Med študijem se mi je zgodilo novo naključje. Imela sem sobo na Poljanah in sem nekoč spet srečala režiserja Janeta Kavčiča. Kako si, kaj delaš, me je vprašal, jaz pa sem mu povedala, da sem v prvem letniku akademije. Aja, zakaj pa jaz tega ne vem, pa ravno igralko rabim, glej, da mi takoj jutri prideš tja in tja ... Konec 1. letnika sem tako igrala glavno vlogo v filmu *Nobeno sonce*, za katero sem dobila kar nekaj nagrad."

Po končani akademiji vas je pot vodila v Celje...

"Bila sem štipendistka Mestnega gledališča ljubljanskega. V času študija sem tam tudi veliko igrala in rečeno mi je bilo, da me bodo zaposlili. Končala sem študij, v gledališče pa je prišel nov umetniški vodja in rekel, da me ne bo zaposlil. Ostala sem nekje v zraku in edino, kar mi je preostalo, je bil status svobodnega umetnika. Ugotovila pa sem, da kot svobodnjak ne morem igrati toliko in tistega, kar bi si želela, in ko je prišlo vabilo iz Celja, sem si rekla, pa grem za kakšno leto, pomembno je, da delam. Tisto leto se je raztegnilo na skoraj deset let. Sin Žan je začel hoditi v šolo, sama pa sem se tudi naveličala številnih voženj čez Trojane, takrat namreč še ni bilo avtoceste. Dala sem odpoved in bila spet "na svobodi". V Kranj me je potem poklical takratni dramaturg Janez Vencelj in od leta 1998 sem v Prešernovem gledališču."

"Svoboda" vas ni preveč navdušila?

"Na svobodi moraš za to, da preživiš, delati ogromno stvari, za katere mogoče nisi najbolj srečen, da jih delaš. Hkrati pa tudi nisem človek, ki bi se znal dobro promovirati. Želela sem si službo, kjer imam delo na neki način zagotovljeno. Jaz zelo rada veliko delam in tukaj imam to možnost, zato zelo uživam v Kranju."

Ob veliko vlogah delate tudi s številnimi režiserji, gledališki ansambel med seboj dobro sodeluje, ampak v Ljubljani kranjsko gledališče še vedno velja za provincialno ...



Foto: Gorazd Kavčič

V maskirnici med pripravo na zadnjo letošnjo uprizoritev Gogoljevega Revizorja.

"Vse to so prednosti, zaradi katerih ostajam v Kranju. To, katero gledališče je več vredno in katero manj, pa sem že v prvih treh letih svojega poklica vrgla čez ramo. Zame je vredno tisto, kar delam, oziroma, kaj delam in s kom delam. Drugo me ne zanima. Moram reči, da tu nimam nobenih bolečin in skomin. Vem pa, da bi ovenela, če ne bi imela na sezono vsaj dveh vlog "da se reče" ..."

V zadnjem času je med kranjsko občinsko oblastjo in gledališčem precej napeto vzdušje. V ospredje stopajo finančne težave, na občini govorijo o bolj "komercialnem" gledališču, v gledališču vztrajate pri začrtanem umetniškem konceptu, ki se je izkazal za odličnega ... Za gledališki ansambel tako vzdušje ni ravno najbolj sproščeno, mar ne?

"Seveda ni. Vse to dogajanje vpliva tudi na gledališki ansambel. Še vedno lahko rečem, da ima Prešernovo gledališče v Kranju odlično publiko, odprtih je deset abonmajev, kar je za tako mesto kar velik dosežek. Ljudje z veseljem prihajajo v gledališče in v tem smislu ne prejšnjih ne zdajšnjih oblastnikov ne razumem. No, dejstvo je, da je sedaj recesija in občina reže najprej tam, kjer je življenjsko "najmanj pomembno". Verjamem, da je za občino naše gledališče velik strošek, ampak prepričana sem tudi, da bi bil učinek tega stroška lahko še boljši.

Ne morem reči, da župan Perne ne mara gledališča, ravno nasprotno, on je naš zvesti obiskovalec in občudovalec, in bi mu delali krivico, če bi trdili, da nima poslušala za gledališče. Dejstvo pa je, da smo mi v konstantnem precepu, ker je naš status tako nedorečen. Na nek način je financiranje hiše in ansambla na plečih občine, po drugi strani je financiranje

programa v rokah ministrstva in tako eden kot drugi vztrajno krčita sredstva. Občina seveda reče, zaslužite. Če mi hočemo zaslužiti, to pomeni komercialno, v repertoarnem smislu bolj ali manj "Mengeš", kar pa mislim, da ni smisel tega gledališča."

Ob zaključku Tedna slovenske drame sta z županom Pernetom imela precej dolg razgovor ...

"Res sva se kar nekaj časa pogovarjala o predstavi, nagradi, pa tudi o aktualni situaciji. Ne morem reči, da je občina nenaklonjena do nas, bolj je najbrž krivo dejstvo, da je prišlo do slabe komunikacije med mestno oblastjo in našim direktorjem. Hkrati pa mora občina tudi vedeti, da so naše želje in ambicije velike in da eno leto bomo že stisnili in pokazali, da znamo, da zmoremo, pa mogoče drugo in tretje leto spet, ampak to enostavno ne more trajati. Zmanjkuje nam sape. Ne moreš delati več kot toliko, po drugi strani pa si želeli naprej. V okviru tega, kar imamo, ne moremo več naprej. Potrebno bo najti neko komunikacijo med občino, ministrstvom in gledališčem in prepričati vse te ljudi, da smo res toliko dobri, da smo te investicije vredni."

To dokazuje, da v vseh teh letih jedro gledališkega ansambla še vedno vztraja.

"Ostajamo zato, ker nam gre za naše gledališče, ker smo tukaj zadovoljni in ker si res želimo, da bi tudi mesto prestopilo ta magični prag in reklo, ja, dobro delate. Upam, da se bo našel skupni jezik in še kakšna finančna kje."

Če se ozrete kakih petindvajset let nazaj, ko ste prihajali na akademijo, je to, kar počnete zdaj, tisto, kar ste si želeli, ko ste se odločili za igralski poklic?

"Ja."

Samo tako na hitro in tako na kratko "ja"?

"Seveda. Imela sem veliko srečo, da sem kot mlada posnela veliko filmov in da sem že v mladih letih ta filmski trn nekje izpulila. Jasno, da bi si še želela igrati v kakšnem filmu, nimam pa te bolečine, da tega kasneje nisem več počela tako pogosto. Dejstvo je tudi, da pri svojih letih še vedno veliko igram, in to dobre vloge, ker mi je v čast in veselje in me osrečuje. Nimam nobene potrebe po neki filmski slavi, če ste to mislili."

Hoja po rdeči "viktorski" preprogi ...

"Niti najmanj. Imam pa potrebo priti na Borštnikovo srečanje, na MES ..."

Mar tega učite tudi svojega sina Žana, ki je odigral glavno vlogo v mladinskem filmu *Distorzija* in se menda tudi zanima za študij igre?

"Film je posnel pri petnajstih in ga je to popolnoma očaralo. Še sreča, da je trajalo eno leto, preden je film prišel v kino, tako da je vmes zrasel in prišel k sebi od morebitne "slave"."

Pa sva spet na začetku pri predstavi *Lep dan za umret*, katere poanta je tudi, da je hči ista kot mati, da kri ni voda ...

"Kot kaže, je res tako. Sin je še vedno trdno odločen za akademijo."

Zdaj hitite na oder na zadnjo letošnjo abonmajsko uprizoritev *Revizorja* ...

"Ja, ste opazili, da že pogledujem na zvonik, koliko je ura."

Saj res, nisva veliko govorila o nagradah ...

"Saj sva govorila o zadnji nagradi. Sicer pa dobre vloge in veliko igranja so zame največje nagrade."

"Ko se trudiš oblikovati vlogo, se vedno trudiš za sto odstotkov, včasih prilezeš do šestdeset, včasih do devetdeset, včasih tudi do sto petdeset odstotkov. Igralec je vedno tudi človek, tudi na odru."

Objavljamo drugi del besedila dr. Mirana Hladnika Stare kranjske knjige. V njem izveste med drugim, kako je liberalno in ambiciozno Lampretovo tiskarno in založbo v Kranju prevzelo katoliško Tiskovno društvo ...

Kranjske knjige, liberalne in klerikalne

MIRAN HLADNIK

Ivan Primož Lampret je tiskal za celotni slovenski knjižni trg. Med njegovimi leposlovnimi avtorji je bil iz Kranja Ivan Rozman (1873-1960), ki je leta 1906 za ljubljanskega založnika Schwentnerja v narodno igro s petjem priredil Kersnikovo povest *Testament*. Rozman, ki je svoja službena leta sklenil kot uradnik na univerzi, je objavljajal tudi drugod: napisal je knjigo o koroškem plebiscitu in pesniško zbirko *Nova erotika: Disonance in akordi*. Od Lampretovih leposlovnih tiskov imajo literarnozgodovinsko težo Aškerčeva redakcija Prešernovih *Poezij*, prvi zvezek Trdinovih *Zbranih spisov* - oboje za Schwentnerja -, Murnikova burka *Bucek v strahu*, drama socialdemokratskega politika Etbina Kristana *Kato Vrankovič* in ponatis njegove novele *Savičev pesimizem*. Kristan se je rad mikastil s klerikalci in je leta 1908 ob 400-letnici Trubarjevega rojstva v brošurah Delavske tiskovne družbe polemiziral z njimi o Trubarjevem pomenu za Slovence.

Zbirateljska redkost je "izvirni socialno politični roman" *Deset let v peklu*. S psevdonimom Dr. Radovan Pavel ga je podpisal Ivan Fajdiga (1854-1935) s Perovega pri Kamniku. Fajdiga je brez dokončanega študija opravljal boljše zasebne službe na Dunaju, v Trstu, Gorici in Radovljici in se poln idealizma posvečal časnikarstvu in ljudskoprosvetni dejavnosti, v Radovljici je npr. spodbujal sadjarstvo in pletarstvo. Bil je časnikar in urednik v Trstu in Gorici, o njegovi narodni zavesti pričata knjigi *Naši narodni grehi: Kako bo z vojsko in Ob enajsti uri*. V Slovenskih večernicah je objavil povest *Zadnji tihotapec*, mogoče pa je tudi avtor dveh nenavadnih knjig, romana *Nebesa* (1905), ki je izšel pod psevdonimom Marko Zorin, ter brošure *Konec sveta* (Trst, 1911).



Ivan Fajdiga,
Deset let v peklu, 1911

Politično angažirani Lampret je 1908 natisnil *Komunistični manifest* in v založbi socialdemokratskega časopisa *Naprej* spise politika Antona Kristana (14 let mlajšega soimenjaka dramatika Etbina Kristana). Za ravnotežje katoliškemu protialkoholnemu tisku je bila brošura *Kaj mora mladina vedeti o alkoholu*, ki jo je iz nemščine prevedel Franz Gärtner, sicer bolj poznan kot avtor *Ilustriranega vodnika po Gorenjskem* (1904) in publicist v *Gorenjcu*. Lampretova zbirka osmih brošur s provokativnim naslovom *Več luči!* (1910) s praktičnimi informacijami o cerkvenih davkih in oprostitvi od vojaščine, s senzacionalnimi razkritji samostanskega razvrata in o vra-



Protiklerikalna zbirka *Več luči* in ponatis Mahničevih spisov z enakim naslovom

ževerju je bila protiutež klerikalni rubriki Antona Mahniča z enakim naslovom v časopisu *Rimski katolik*.

Tiskovno društvo, ki je kupilo Lampretovo tiskarno, je od leta 1911 do druge svetovne vojne natisnilo polovico manj publikacij kot Lampret. Z zamenjavo lastništva se je prej liberalski časopis *Gorenjec* v letih 1911-16 in 1934-41 pobarval katoliško. Katoliški oziroma pod vplivom Slovenske ljudske stranke so bili tudi drugi časopisi kratke sape, ki jih je med obema vojnama tiskalo Tiskovno društvo: dve glasili orlovske telovadne organizacije, štirje cerkveni in trije mladinski časopisi, med njimi *Gorenječek*. Katoliki so bili za razliko od Lampreta bolj lokalno zavzeti, saj so tiskali povečini Gorenjcem. V letih 1912 in 1913 so v 20 zveščičih zbirke Gorenjska knjižnica ponatisnili na desetine podlistkov iz *Gorenjca*: zgodovinske spise (npr. o Šmartinu pri Kranju), življenjepise (med drugim o zgodovinskem piscu Petru Hicingerju iz Trziča in o Prešernovem kranjskem zdravniku Tomažu Pircu), potopise in smešnice. Kar je bilo prevedenega leposlovja, je bilo vse iz slovanskih jezikov. Najplodnejši avtor zbirke je bil Peter Bohinjec, sledili so Ivan Pregelj, Gustav Strniša in Frančišek Ksaverij Steržaj. Nekaj več dolžine so imele zgodovinska povest *Grajski lovec* Janka Bajdeta, *Za poklicem* Petra Bohinjca

in Pregljeva spevoigra *Ribičeva hči*. Bohinjčeva povest govori o zvezi med plemkinjo Regino in grajskim oskrbnikom Tomažem na Hudenjah pri Mokronogu, ki se smeta poročiti šele na starost, njun sin Žiga pa postane duhovnik. Pripovedi dajejo barvo ciganske preokbe, tatinski Vlaha, prepri med vaščani in obračuni med graščaki.

priredbi Jurčičevega *Tihotapca* za ljudski oder, večerniški povesti *Po njeni krivdi*, mladinskih spisih in lovskih pripovedih. Rodil se je 1878 na Rakeku v gostilničarski družini, umrl pa 1922 na Koprivniku v Bohinjju, kjer je služboval kot duhovnik; pred tem je pastiroval še v Škofji Loki in tako kot Bohinjec in Jalen v Srednji vasi v Bohinjju.



Gorenjska knjižnica

Peter Bohinjec je pri Tiskovni družbi prišel do dveh zvezkov *Zbranih spisov* z naslovom *Drobnice in Sredozimci*, ki sta prinesla njegove mladinske spise, posebej pa so mu natisnili še zgodovinsko povest *Zadnja luteranka*. Slovníčar Anton Breznik je pohvalil jedrnat jezik našega "drugega Jurčiča", ker se "ne izgublja v impresionističnem opisovanju" in ker "črpa naravnost iz ljudstva". Bohinjca je pohvalil tudi Izidor Cankar, ki pa si ga je malo pozneje v romanu *S poti* v prizoru o tem, kako bi slovenski pisatelj popisali Romeovo plezanje k Juliji na balkon, ironično privoščil. Cankarju so bile všeč tudi črtice Gustava Strniše (očeta pesnika Gregorja Strniše), v nič pa je zmler Frančiška Steržaja: "Steržaj piše o bohinjskih gorah in prebivalcih, ki med njimi živi in dela, včasih bolje, včasih slabše, a nikoli posebno dobro." Steržaj je danes pozabljen avtor. Svoječas je bil znan po

Za liberalsko ravnotežje katoliškemu Tiskovnemu društvu je skrbela **tiskarna Sava**. Njen glavni lastnik je bil liberalski politik in poznejši kranjski župan Ciril Pirc (1865-1941), ki do delavcev ni bil tako prijazen kot Lampret, zato je leta 1931 v podjetju s 35 zaposlenimi prišlo do stavke, ki jo je vodstvo zadušilo z najemom zagrebških stavkazov. Tiskali so uradne tiskovine in periodiko, knjig pa ne. Časopisi, ki jih je Sava neuspešno poskusila izdajati (trije politični, tri sokolska glasila, humoristični *Škrat* in senzacionalistični *Zabavni list*), so bili liberalskega značaja. V založbi Franca Tratnika iz Stružavega je izšlo šest številčk štirinajstdnevnega lista za slovensko mladino *Mladina*. Lokalnega gorenjskega značaja je bila komaj ena tretjina Savinih periodičnih publikacij, večinoma je tiskala za naročnike iz drugih slovenskih krajev. (Nadaljevanje sledi.)

Tiskovno društvo, ki je kupilo Lampretovo tiskarno, je od leta 1911 do druge svetovne vojne natisnilo polovico manj publikacij kot Lampret. Z zamenjavo lastništva se je prej liberalski časopis *Gorenjec* v letih 1911-16 in 1934-41 pobarval katoliško.

Umrli je akademski slikar in grafik Milan Batista. Ustvaril je obsežen in dragocen likovni opus ter deloval kot pedagog, kulturnik in pesnik. V spominu bodo ostali tudi njegova odgovornost, širina, humanizem in neutrudna vnema. Mnogi likovniki se bodo s hvaležnostjo spominjali prvih pedagoških nasvetov, ki so jih prejeli od njega.

Milan Batista (1924-2010)

DAMIR GLOBOČNIK

Rojen je bil leta 1924 v Dolenjem Logatcu. Osnovno šolo in nižjo gimnazijo je obiskoval v Ljubljani. Prve risbe je objavil v časopisu Jutro. Na drugo svetovno vojno ga vežejo kruti spomini na Gonars, Treviso, zapore v Beljaku, Ljubljani in Sv. Luciji pri Mostu ob Soči. Leta 1943 je sodeloval na razstavi risb, ki so jo v Gonarsu pripravili interniranci. Zadnje leto vojne je opravil dva razreda višje gimnazije in obiskoval Gorsetovo slikarsko šolo. Po osvoboditvi Ljubljane je deloval kot kulturnik Cankarjeve brigade. Po končani vojaščini je bil kulturni organizator pri mladinskem komiteju Ljubljana. Njegovi profesorji na Akademiji likovnih umetnosti v Ljubljani so bili Nikolaj Pirnat, France Mihelič, Slavko Pengov, Maksim Sedej in Riko Debenjak. Diplomiral je leta 1951 pri Božidarju Jakcu in nato pri njem obiskoval tudi grafično specialko. V letih 1953 do 1958 je poučeval likovno vzgojo v Trzinu. Svoje kulturno in pedagoško delo je nadaljeval v Kranju. Kmalu je postal ena osrednjih osebnosti kulturnega in likovno-pedagoškega delovanja v mestu, predsednik Kluba kulturnih delavcev, urednik Revije za kulturo Gorenjska, vodja Centra za estetsko vzgojo (1965-1981) itd. Med drugim je bil predsednik likovnih pedagogov Slovenije (1959-1961), poslanec kulturno-prosvetnega zbora (1970-1975) - bil je eden izmed udeležencev akcije 25 poslancev, direktor Delavske univerze Trzin (1969-1970). Leta 1965 je ustanovil oddelk za estetsko vzgojo pri Osrednji knjižnici v Kranju (CEV). Milan Batista je bil dolgoletni sodelavec Zveze kulturno-prosvetnih organizacij ter pedagoških in kulturnih institucij za področje likovne vzgoje.

Milan Batista velja za enega osrednjih gorenjskih likovnih ustvarjalcev. Prvo samostojno razstavo je imel leta 1956 v Kranju. Likovna dela je predstavil na številnih samostojnih razstavah,

mdr. na treh retrospektivah v Kranju (1974, 1995 in 2005). Razstavljal je v Avstriji, na Češkem, Poljskem, v Franciji in Nemčiji. Likovni opus Milana Batiste je bil deležen strokovne obravnave v okviru umetnostnozgodovinskega študija na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Ustvarjal je v različnih grafičnih (lesorez, linorez, jedkanica, akvatinta) in slikarskih tehnikah (akvarel, pastel). Njegova likovna dela so v številnih javnih in zasebnih zbirkah. Uresničil je več monumentalnih naročil (Spomenik žrtvam vojne v Železnikih, 1960 - s sodelovanjem akad. kiparja B. Sajovica, Spomenik požgani vasi na Jamniku, 1964). Javne prostore je popestril s freskami in drugo likovno opremo. Prejel je vrsto nagrad in priznanj: v letih 1962 in 1968 Prešernovo nagrado mesta Kranj, leta 1962 Žagarjevo priznanje, leta 1973 Srebrno odličje Zveze kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije.

Milan Batista je od začetka petdesetih let preteklega stoletja ustvaril več kot štirideset likovnih ciklusov, v katerih je ključno mesto namenil človeku. Kot je poudaril v intervjuju ob prvi samostojni razstavi, je bilo zanj umetniško ustvarjanje "posebej iskanje človeškega v človeku". Znal se je poglobiti v človekovo notranjost, v njegovo duhovno življenje in tu poiskati lepoto, mir, ravnovesje, skladnost duha, težnjo po miru in harmoniji. Hkrati je opozarjal tudi na odtujenost, stiske in dileme, ki prežemajo sodobnega človeka. Slednje velja za prvi ciklus lesorezov in linorezov "Žalostne matere" (1952-1960), ki je nastal pod vplivom vojnih grozot. Vojno kot tragedijo civilizacije je obsodil tudi v ciklusu lesorezov "Ugasli svečniki" (1955-1957), pri katerem je prešel k simbolnemu načinu uporabe likovnih motivov. Iz antičke izvira pobuda za ciklusa "Bogovi so žejni" (1955) in "Orfej in Dioniz v mesečini" (1955-1958). K iskanju abstraktnih in znakovnih likovnih rešitev se je podal s ciklusi grafik v različnih tehnikah "Črna dominanta" (1962-1963), "Industrijska grafika"



Milan Batista



Šopek III, akvarel, 65 x 50 cm, 2009

(1964-1972), "Znak" (1973-1975), "Modra dominanta" (1975-1977) in "Urbanizacija prostora" (1982-1985). Posebno poglavje predstavljajo dela v tehniki enkavstike, ki se ji je kot prvi in edini med domačimi umetniki posvečal med letoma 1967 in 1972. Sledili so ciklusi grafik in risb "Kariatida" (1969-1972), "Dafne" (1979-1982), "Začetek in konec" (1979), "Portret" (1979-1980) in "Ikone" (1982-1986). Pri ciklusu jedkanic "Oljke" (1984-1990) je drevesa zasnoval kot simbole človekove trdoživosti in jih prežehl z romantično-dramatično atmosfero. Misel o prepletenosti vseh stvari je stopnjeval pri ciklusih "Tokovi časa" (1988-1993), "Harlekin in lutka" (od 1985), "Evropa" (od 1989) in "Zoodijak" (od 1995). Ciklusa "Pesnik v noči" (1960-1963) in "Meditacije Prešernovih pesmi" (1964) je več kot dve desetletji kasneje nadaljeval s ciklusom risb, pastelov in voščenic akvarelov z naslovom "Poezija dr. Franceta Prešerna". Poeziji je posvečen tudi ciklus "Slovenska lirika" (od 1985). Z risbami in akvareli je opremil knjigo Podobe Valvazorjeve Ljubljane (1992).

Kot neutrudni iskalec vsega lepega, izpovednega in iskrenega v likovni umetnosti bi si Batista zaslužil tudi oznako likovni lirik. "V začetku je bila pesem. Šele ko je pesem v meni izpeta, pa bodi že zapisana ali ne, je prešla v prste, ki jo vrežejo v les, zarišejo v ploščo ali na papir," je izjavil ob začetku samostojne likovne poti. Pesmi je pisal od vojnih let dalje. Izdal je dve pesniški zbirki: leta 1995 Veliki sonetni venec (Sonetni venec sonetnih vencev) in leta 1996 zbirko Kamen in veter. Milan Batista je za likovno umetnost dobesedno živel, zato je bil njegov likovni opus vselej in v vseh ustvarjalnih obdobjih iskren, izpoveden in vsebinsko poglobljen. Kot eden pomembnih grafikov in slikarjev druge polovice preteklega stoletja bo ostal za vedno zapisan v pregledu slovenske likovne umetnosti. Pogrešali pa bomo njegove iskriče zamisli, s katerimi je znal obogatiti vsak pogovor.

Likovni opus Milana Batiste izpričuje zmožnost pretanjenega opazovanja in poglobljene analize ter suvereno obvladovanje likovnega jezika. Uspelo mu je vzpostaviti ustvarjalni dialog z nekaterimi pobudami moderne evropske umetnosti. Neutrudno je ustvarjal, snoval nova likovna dela ter veliko razstavljal.

V ateljeju - galeriji Mikado v Ljubljani razstavlja fotograf Tomaž Lunder iz Škofje Loke. Pueblo de Cuba (Kubanski portreti) so kot roman kratkih zgodb o Kubi. Tomaž Lunder je pisec, le da so njegove besede fotografije.

Foto portreti, popotni dnevnik

TOMAŽ LUNDER, FOTOGRAF

IGOR KAVČIČ

Pueblo de Cuba

Wim Wenders s filmom o legendarnih glasbenikih, zbranih v Buena Vista Social Club, je bil prvi "namig" fotografu Tomažu Lunderu, naj se s fotografskim aparatom vendarle že odpravi enkrat na Kubo. "Navdušil me je njegov način snemanja filmov, tako imenovani "road movie" in pred štirimi leti sem se na Kubo odpravil z namenom narediti nekakšen "road photography", cikel fotografij kubanskih ljudi v urbanih središčih, ob cestah, v tovarnah, na polju ...," začne svojo kubansko pripoved Tomaž Lunder. Preden se je odpravil na pot, je pregledal nekaj monografij kubanske fotografije, tako pretekle kot sodobne. Za Kubo se je "izobrazil" tudi na nekaterih razstavah kubanskih fotografov po Evropi. "V ozadju sem tako vseskozi imel neko podlago za moj koncept fotografiranja na Kubi. Bistveno je, da si idejo in koncept začrtaš, preden se odpraviš na teren. V tem se namreč razlikujemo avtorji, ki poskušamo narediti uspešno serijo in se ne zanašamo na fotografijo, ki bi nam uspela po naključju." Dodaja, da mu boljše poznavanje fotografske materije vsekakor ni v breme, prej v podporo. Sicer je stalni obiskovalec galerij po Dunaju, Parizu, Arlesu, New Yorku, Šanghaju ...

Na Kubi je na klasični črno-beli film posnel več kot

600 črno-belih fotografij, od katerih je nastala serija nekaj več kot 40 fotografij. Predvsem ga je zanimala portretna fotografija, posnel je ljudi, ki jih je srečeval, jih prosil, če jih lahko fotografira. "To so nekakšne mini režirane ulične scene. Fotografiranje lahko traja od dveh do pet minut, v tem času narediš od dve do pet fotografij, saj ti potem koncentracija pade," razlaga Lunder. Poleg tega je posnel tudi precej barvnih fotografij v digitalni tehniki, predvsem portrete "iz druge roke", kot bi lahko rekli. Namreč zanimale so ga podobe revolucionarjev in sopotnikov revolucije od Che Guevare do Castra, ki so običajno naslikani na velike table ob cestah, zidove in podobno ...

Utrip urbane krajine v človeškem portretu

Portreti so dolgoletna stalnica fotografskega ustvarjanja Tomaža Lundera. Njegova "fotografska doba" se je začela leta 1974, ko je po škofjeloški gimnaziji srednje šole dokončal v ZDA (kasneje je diplomiral na Fakulteti za elektrotehniko v Ljubljani). Leta 1979 se je odpravil na potovanje po ZDA, in namesto da bi pisal dnevnik, se je odločil, da bodo njegovi popotni "zapis" fotografije, ameriška urbana krajina in portreti ljudi, ki jih je naključno srečeval na svoji poti. "Pri tovrstnem fotografiranju je potrebno imeti smisel za komuniciranje z ljudmi. Seveda je težje fotografirati ljudi kot pa krajino ali arhitekturo. Pred neko stavbo nimaš skrbi,

kako boš pristopil, pogledaš vse kote, višine, svetlobo, pa je ..., človek pa je živo bitje. Ali ti bo uspelo v času, ki ti je na voljo, v hitri režiji ob cesti še ujeti človeka, takega, kot je, sproščene, naravnega, tistega, ki potem na fotografiji pripoveduje zgodbo." Lunder je prav tako mojster studijskega portreta, a kot pravi, je zunaj, v odprtem prostoru še nekoliko bolj svoboden kot v studiu. Zunaj lahko "komunicira" tudi z drugimi elementi iz okolja, v studiu je v prvem planu obraz. Na različnih fotografskih srečanjih in kolonijah doma in v tujini pogosto posega po žanru portreta in tako poskuša skozi človeka prikazati neko krajino ali urbano okolje v določenem času. Sicer pa je po Tomaževem mnenju fotografija likovno delo, v katerem morajo držati vse likovne zakonitosti, od kompozicije do svetlobe. Vsaka fotografija mora samostojno živeti in šele kot taka lahko vzbuja neke vizualne občutke, ki so bodisi pozitivni ali pa negativni, odvisno od motiva.

Več ni vedno boljše

Tehnologija na področju fotografije se je v zadnjih dvanajstih letih zelo spremenila, predvsem to velja za tehnologijo zapisa, ki se je prenesel s filma na čip. To vsekakor je revolucija. "Na srečo ali na žalost, kakor za koga in kakor kdaj, dejstvo je, da je fotografiranje v digitalni tehniki lažje, bolj učinkovito, pri tem porabiš manj materiala in časa," razmišlja Lunder in dodaja, da sam predvsem drugače razmiš-



Tomaž Lunder

lja, kadar se zaveda, da ima v fotoaparatu klasični črno-bel film, ali obratno, da dela v digitalni tehniki. Seveda črno-bele fotografije še vedno razvija doma v svoji temnici.

Možnosti fotografiranja so danes precej večje kot nekoč. In to po Lunderovem mnenju zna biti tudi problem. Danes fotografira vsak, posnetega je ogromno materiala, ki je

nastal bodisi s profesionalnim fotoaparatom ali pa mobilnikom. "Za ljudi je vse dobro, v resnici pa je zdaj veliko več fotografij, ki so zanič," je prepričan sogovornik: "Mogoče sem jaz še nekoliko iz stare fotografske šole, ampak, kljub temu da je z digitalnim fotoaparatom mogoče narediti več posnetkov, od katerih recimo eden že uspe, sem mnenja, da je treba dobro vizualizacijo vedno storiti pred fotografiranjem, saj so tako lahko fotografije boljše in je naknadni izbor lažji."

Po mnenju Tomaža Lundera bi bilo smiselno več moči vložiti v fotografsko izobraževanje. "Fotografsko izobraževanje bi morali začeti že v osnovnih šolah, kjer se učijo likovnosti, pa se kasneje le redki ukvarjajo s tem, fotografirajo pa vsi," razlaga Tomaž Lunder, ki je pred dnevi vodil fotografsko delavnico na Irskem in ki vse bolj razmišlja, da bi se začel posvečati fotografskemu izobraževanju.



Pueblo de Cuba, Ljubimca ob avtu, 2006

"Fotografija ne sme temeljiti le na tvojem lastnem doživetju in občutku ob njenem nastanku. S fotografijo moraš biti jasen, ljudje naj bi razumeli tvojo idejo brez dodatne razlage."

Primanjkuje novih investicij

"Brez intervencij vlade v gradnjo infrastrukture bo v gradbeništvu brez dela ostalo do trideset tisoč delavcev," pravi Oskar Komac.

BOŠTJAN BOGATAJ

Škofja Loka - Z Oskarjem Komacem, predsednikom sindikata delavcev v gradbeništvu, smo se pogovarjali ob robu sindikalnega srečanja na Križni gori minuli konec tedna. Najprej o stanju delavcev v gradbeništvu.

"Za vse je težko, najtežje pa delavcem iz tujine, ki imajočasna delovna dovoljenja. So izredno fleksibilni na trgu delovne sile, saj jim s potekom pogodbe za določen čas, ki je vezana na delovno dovoljenje, preneha tudi bivalna viza in se morajo vrniti v domovino. Ocenjujemo, da bo po velikem bumu v gradbeništvu po letu 2005 delo izgubilo od 25 do trideset tisoč delavcev v gradbeništvu. Takšne ocene temeljijo na današnjem stanju, vse pa se lahko obrne s pomočjo državnih investicij, kjer delavci računamo na 'new deal'. V času krize bi država morala pogrnati investicije, s katerimi ne bi reševali le gradbeništva, ampak celoten slovenski razvoj. Na vsak vloženi evro v gradbeništvu padejo dodatni trije evri, ki so vezani na to dejavnost."

Na očeh javnosti so predvsem velika podjetja, kaj pa manjša gradbena podjetja? Se lažje ali težje prebijajo skozi gospodarsko krizo?

"So v še težjem položaju, saj so ponavadi podizvajalci večjih podjetij. Plačilna disciplina je popolnoma na psu, manjši ostajajo brez plačil, pritisk pa se prenaša na delavce. To je kljub naši jezi razumljivo. V nedogled nihče



Oskar Komac pričakuje, da bo država našla denar za nove investicije. / Foto: Tina Dokl

ne more zdržati stampeda neplačevanja, nekje se mora zaključiti, sistem pa se lahko zlomi. Žal prevečkrat na delavcih."

Omenili ste slabo likvidnost gradbenih podjetij. Ali se stanje v zadnjih tednih z začetkom gradbene sezone, glede na prejšnje mesece izboljšuje?

"Bistvenih izboljšav ni, morda se stanje celo slabša, saj investicij še vedno primanjkuje, banke še vedno ne financirajo, kot bi od njih pričakovali, likvidnost pa se posledično še poslabšuje. Upanje, predvsem za večja podjetja, je tujina, v mislih imam severno Afriko. Nekatera podjetja so pogodbe že podpisala, nekatere so tik pred podpisom. Ocenjujem,

da bi bile te pogodbe danes velika priložnost, da se gradbeniške kapacitete sprostito, hkrati je to priložnost za pritek svežega kapitala. Na ta način bi ustavili propadanje slovenskega gradbeništva."

Kako ocenjujete izjavo predsednika Boruta Pahorja, da podjetij, ki komaj še dihalo, ne bodo več podpirali? V mislih naj bi imel predvsem gradbenike.

"Komu je bila izjava namenjena, lahko le špekuliramo. Dejstvo pa je, da so nekatera podjetja že v položaju, da v njih trajnega kapitala ni več, vse je financirano s kratkoročnimi krediti in obveznostmi do dobaviteljev. Mi si sicer ne predstavljamo, da bi država direktno reševala gradbena podjetja, saj gre

za zasebni sektor, lahko pa ustvarja razmere z zagonom investicij, z zagonom skladov oziroma inštitucij, ki bi podpirala razvoj gradbeništva in investicij. Veliko se govori o prostih stanovanjih, pa vendar, v Ljubljani je bilo za nekaj sto prostih stanovanj prijavljenih 1700 prosilcev. To pomeni, da potrebe po stanovanjih so, treba je le organizirati pametno stanovanjsko politiko. V času velike ponudbe na trgu bi se lahko dogovorili."

Kaj predstavlja največje težave članov vašega sindikata: izplačilo plač, regresov ali kratenje delavskih pravic?

"Prihaja do kratenja pravic, plače pa so v povprečju že dlje časa nižje za približno dvajset odstotkov. V krizi delodajalci poskušajo varčevati pri varstvu pri delu, kar ni dobro, pa tudi pri regresih, pri drugih materialnih stroških. Z delavci skušajo sklepati sporazume, ki nimajo osnove v zakonih ali kolektivnih pogodbah."

Za koliko je padla plača v gradbeništvu v zadnjem letu?

"Statistično niso padle. Zrasle so za 2,5 odstotka, kar pomeni hitrejšo naraščanje od povprečne plače v Sloveniji. Vendar gre to na račun odpuščanja nižje plačanih delavcev. Bojim se, da padeč zaposlenosti konec prejšnjega leta še ni bil tako izrazit, kot bi pričakovali glede na krizo. Se pa vsak letošnji mesec kaže padeč zaposlenosti v gradbeništvu, ker novih projektov ni. Sedaj mora država najti denar in investirati."

demsto tisoč evrov). Koliko so podjetja dolžna zaposlenim v obliki plač, regresov, odpravnin in podobno, na Dursu ne vedo.

Vpogled v podatke o plačanih prispevkih ter v stanje terjatev in obveznosti do davčne uprave je možen prek sistema eDavki (<http://edavki.durs.si>), za katerega mora imeti zavezanec digitalno potrdilo, s katerim opravi registracijo v sistem. Na podlagi pooblastila lahko vpogled opravi tudi druga oseba ali sindikat. Zavezanci, ki še niso registrirani v sistemu eDavki, za uporabo nove storitve potrebujejo digitalno potrdilo enega od štirih izdajateljev: SIGEN-CA, AC NLB, POŠTARCA in HALCOM CA. Potrdilo SIGEN-CA je brezplačno, vsakdo ga lahko pridobi na upravni enoti.

Sava reprogramirala kredite in obveznice

BOŠTJAN BOGATAJ

Kranj - Razloga za izvedbo finančnega reprogramiranja delniške družbe Sava sta ureditev ročnosti virov sredstev in nova politika, s katero banke sledijo priporočilom Banke Slovenije. Te sedaj zahtevajo zavarovanje posojil s premoženjem podjetij. "Z izvedbo teh projektov je dosežena pomembna sprememba v strukturi virov sredstev Save, odpravljene pa so tudi nekatere finančne klavzule, ki so družbo v zadnjih letih omejevale pri servisiranju kreditnih obveznosti," pojasnjuje v Savi, ki jo vodi Janez Bohorič. Izvedba nave-

daj poleg ustrezne kapitalske strukture, kjer je delež kapitala 53 odstotkov, tudi pomemben obseg dolgoročnih tujih virov sredstev," je povedala Tadeja Kuhar iz oddelka za odnose z javnostjo.

Sava je tako z desetimi bankami podpisala kreditno sindicirano pogodbo za reprogram obstoječih kreditnih obveznosti v višini 140 milijonov evrov. Celoten obseg kreditov je Sava zavarovala z vrednostnimi papirji in premoženjem v lastništvu družbe. Poleg reprogramiranja bančnih kreditnih obveznosti je Sava uredila tudi zavarovanje za lani decembra izdane obveznice z oznako SAO1.



Janez Bohorič / Foto: Tina Dokl

denih projektov krepi solventnost in likvidnost Save, predvsem zaradi spremembe strukture virov sredstev, ki so sedaj pretežno dolgoročnega značaja. "S tem smo finančni položaj Save še okrepili, saj ima družba se-

Obveznice v vrednosti 26,5 milijona evrov bo nadomestila z novoizdanimi zavarovanimi obveznicami z oznako SAO2. Nove obveznice bodo imele enak donos in druge značilnosti kot obveznice SAO1, le da bodo zavarovane.

KRANJ

Aprilska inflacija višja za odstotek

Statistični urad ugotavlja, da so se cene življenjskih potrebščin aprila zvišale za točno odstotek, višja pa je tudi medletna inflacija, ki znaša 2,3 odstotka. Po podatkih Eurostata se je medletna inflacija na evrskem območju povišala na 1,5 odstotka (marca 1,4 odstotka). V Uradu RS za makroekonomske analize in razvoj (UMAR), ki ga vodi Boštjan Vasle, pojasnjujejo, da je aprilsko povišanje cen visoko, čeprav so se cene tudi v večini preteklih let v tem mesecu relativno močno povišale: "Po daljšem časovnem obdobju se tokrat cene niso znižale prav v nobeni skupini indeksa cen življenjskih potrebščin, tokratno mesečno rast pa so najbolj zaznamovale predvsem višje cene obleke in obutve ter višje cene energentov." **B. B.**

KRANJ

Obrtniki na sejmu v Prištini

Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije v sodelovanju z Javno agencijo za podjetništvo in tuje investicije (JAPTI) organizira prvi skupen sejemski nastop na mednarodnem sejmu EXPOKOS, ki bo od jutri, 5. maja, do nedelje, 9. maja, v Prištini na Kosovu. Sejem velja za največjo sejemsko prireditev na Kosovu na področju gradbeništva, tehnike, konstrukcij, lesne in kovinske industrije in obnovljivih virov energije. Na 160 kvadratnih metrov velikem razstavnem prostoru se bo predstavilo 12 slovenskih podjetij. **B. B.**

Preverjanje prek spleta

Od tega meseca lahko zavezanci prek sistema eDavki preverjajo, ali jim delodajalci plačujejo socialne prispevke.

BOŠTJAN BOGATAJ

Kranj - Zaradi večje transparentnosti plačevanja socialnih prispevkov, s katero se v Sloveniji soočamo v zadnjem času, na Davčni upravi RS z majem uvajajo storitev, s katero lahko davčni zavezanci sproti preverjajo, ali delodajalec plačuje obračunane socialne prispevke. Storitve hkrati omogoča vpogled v stanje terjatev in obveznosti zavezanca do davčne uprave. Vpogled (ne prek spleta) je bil sicer zakonsko dovoljen od 1. julija 2007, vendar so

pravni uradi v tem letu prejeli le 257 vlog, lani pa že 6860. Število vlog se je skokovito povečalo novembra lani, saj so namesto prejšnjih 218 do 318 vlog za vpogled o plačanih prispevkih na mesec novembra prejeli kar 2187 vlog.

Marca letos je dolg iz naslova neplačanih prispevkov za socialno varnost, ki so jih slovenska podjetja obračunala, ne pa plačala, znašal dobrih 186 milijonov evrov. Na Davčni upravi RS, ki jo vodi Mojca Centa Debeljak, dodajajo, da se je dolg v pri-

merjavi z mesecem prej zmanjšal za 5,2 milijona evrov: "Plačilna disciplina je relativno visoka, saj je bilo v letu 2009 okoli 97 odstotkov obračunanih prispevkov tudi plačanih."

Največkrat podjetja 'odložijo' plačilo prispevkov za pokojninsko in invalidsko zavarovanje (marca skoraj 125 milijonov evrov), sledijo prispevki za zdravstveno zavarovanje (skoraj šestdeset milijonov evrov), manj pa je prispevkov za zaposlovanje (šeststo tisoč evrov) in za starševsko varstvo (dobrih se-

Rezervirajte si srede za pametne nakupe!

QLANDIA
Dežela nakupov
www.qlandia.si

Qlandia + sredi =
Poiščite ugodne izdelke
z oznako iQ cena.



Večje izgube čebeljih družin

Tudi na Gorenjskem izgube večje od naravnega padca.

MATJAŽ GREGORIČ

Čebelarstva zveza Slovenije je sporočila, da so bile izgube čebeljih družin v Sloveniji večje od običajnega naravnega padca. Čebele so ogrožene predvsem spomladi, ko so rastline v cvetju in so možne zastupitve zaradi nepravilne uporabe fitofarmaceutskih sredstev, ter v jesensko-zimskem obdobju, ko v naravi ni čebeljih paš in so čebele zazimljene v panjih. V zimskem obdobju se naravno pripeti do desetodstoten padec čebeljih družin, kar presega ta delež, je posledica različnih dejavnikov.

Marca letos je Nacionalni inštitut za biologijo na Čebelarstvu posvetil v Celju v okviru projekta za popis in ugotavljanje vzrokov za množične propade čebeljih družin že drugič izvedel anketo o izgubah čebel v obdobju 2009-2010. V anonim-

ni anketi je sodelovalo prek petsto čebelarjev. Letos so bile zabeležene večje izgube čebeljih družin, ki so znašale 23 odstotkov. Najvišje izgube so v Obalno-kraški (41 odstotkov) in v Ljubljanski regiji (37 odstotkov). V neposredni okolici Ljubljane pa so povprečne izgube dosegle skoraj polovičen delež. Večina čebelarjev je izgubila družine pozimi. Veliko (63 odstotkov) jih je opazilo panje brez čebel, kar je eden izmed znakov tako imenovanega propada družin, skoraj vsi čebelarji pa so potrdili, da so propadle družine imele zadovoljive zaloge hrane. Na Gorenjskem je bilo v minuli zimi povprečno izgubljenih 14 odstotkov čebeljih družin.

Leta 2007 je bilo zabeleženih okoli 35 odstotkov izgub, predlani okoli 15 in lani okoli 25 odstotkov.

Certifikatu je mogoče zaupati

Zveza združenj ekoloških kmetov Slovenije je v okviru programa Bio užitek minuli četrtek pripravila dan s kontrolorjem za ekološko kmetijstvo na ekološki kmetiji Pr' Kovač.

MATEJA RANT

Kranj - "Bodite kritični do proizvajalcev, vedno pogledajte na certifikat," je obiskovalcem, ki so se pridružili dnevu s kontrolorjem na ekološki kmetiji Pr' Kovač, svetoval **Jože Ferlinc** z inštituta za kontrolo in certifikacijo v kmetijstvu in gozdarstvu Kon-cert iz Maribora, ene izmed treh kontrolnih organizacij v Sloveniji, ki nadzorujejo ekološko proizvodnjo in predelavo. Prav certifikat je po njegovih besedah zagotovilo, da so proizvodi pridelani v skladu z ekološko pridelavo. Pri posameznih potrošnikih, ugotavljajo v Združenju ekoloških kmetov Slovenije, je namreč še vedno veliko nezaupanja do ekološko pridelanih živil. S tovrstnimi akcijami zato želijo potrošnikom omogočiti, da se sami prepričajo, kako je nadzorovana ekološko pridelana hrana. "Na ta način bi jim radi predstavili, da je nekdo, ki pridobi certifikat, dolžan izvajati ukrepe, ki ščitijo potrošnika, in je zato izdelek verodostojno ekološki," je poudaril predsednik združenja **Boris Fras**.

Kontrolorja so obiskovalci že na začetku zasuli s kopico vprašanj. Med drugim je nekoga zanimalo, kako vedo, da kmetije ne uporabljajo pesticidov. Jože Ferlinc je pojasnil, da v primeru, če obstaja sum, da nekdo uporablja pesticide, vzamejo tudi vzorce zemlje. "Lani smo recimo



Miroslav Rogelj

vzeli okrog 140 vzorcev na okrog petih odstotkih kmetij," je še pojasnil in dodal, da pri teh vzorcih preverjajo tako prisotnost nedovoljenih fitofarmaceutskih sredstev kot tudi gensko spremenjenih organizmov in težkih kovin. "Kako pa se na oko vidi,

ali gre res za ekološko pridelavo, oziroma kako lahko to vidi tudi laik," je zanimalo neko obiskovalko. To je mogoče najlažje ugotoviti po tem, je razložil Ferlinc, da je recimo njiva povsem čista, brez vsakršnega plevela, izdelek pa popolnoma zdrav. Nekoga drugega pa je še zanimalo, ali je vsakoletna kontrola obvezna. Kontrolor, je pojasnil Ferlinc, opravijo vsako leto vsaj enkrat, lahko pa tudi večkrat. "Določeno število kontrol je tudi nenapovedano, za kar se odločimo, glede na samo oceno tveganja in vrsto kmetije," je še dejal Ferlinc.

Zadnji obisk kontrolorja na kmetiji Pr' Kovač je bil seveda napovedan, a to še zdaleč ne pomeni, da je bil zato kontrolor kaj manj natančen pri pregledu. "Vsaka

kmetija ima pri nas svojo personalno mapo, iz katere je razvidno, kje ima svoje obdelovalne površine, kje so skladišča, prodajna mesta in podobno. Na podlagi tega se že pred samo kontrolo odločimo, kakšen bo postopek kontrole," je razložil Jože Ferlinc in dodal, da je bistveno, da sam potek kontrole vodi kontrolor, ne kmet. "Preverja se vse od njive do izdelka prek semena, računov in vseh zadev, ki jih zahteva zakonodaja," je ob tem pojasnil Boris Fras. Za tako veliko kmetijo, kot je Pr' Kovač, kontrolor po besedah Jožeta Ferlinca v povprečju porabi okrog tri ure. Miroslav Rogelj namreč obdeluje približno deset hektarov zemlje, ob tem pa imajo tudi tri hektare gozda. "V glavnem gojimo krompir in beluše ter žita, poleg pšenice tudi ajdo, piro in ječmen," je razložil **Miroslav Rogelj**. Obenem pridelajo tudi nekaj mleka, pri čemer imajo ta čas zgolj eno ali dve kravi. Gradijo pa že nov hlev, ki naj bi bil končan do jeseni, v njem pa bi potem redili do 17 glav živine. Čeprav bi lahko rekli, da je njegova kmetija skoraj v mestu, pa pravi, da zaradi tega nima večjih težav. "Blizu je sicer cesta, a smo prometa navajeni, saj že ves čas živimo tukaj. Še najbolj moteči so nenapovedani 'obiski' na njihah, ko nam ljudje zaradi neznanja veliko tudi uničijo," je še pojasnil Rogelj.



Na kmetiji Pr' Kovač so pripravili dan s kontrolorjem za ekološko kmetijstvo. / Foto: Tina Dokl

Na podlagi 50. in 60. člena Zakona o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/2007) in 30. člena Statuta Občine Trzič (Uradni list RS, št. 15/99, 20/01, 79/01, 108/09) župan Občine Trzič objavlja naslednje

JAVNO NAZGANILO O JAVNI RAZGRNITVI IN JAVNI OBRAVNAVI

osnutkov sprememb in dopolnitev Odloka o prostorskih ureditvenih pogojih za območje občine Trzič (Uradni list RS, št. 8/94, 114/00, 93/01, 71/05, 121/05), Odloka o prostorskih ureditvenih pogojih za širše območje kulturnega in zgodovinskega spomenika mesta Trzič (Uradni list RS, št. 6/97, 94/05) in Odloka o prostorskih ureditvenih pogojih (PUP) za staro mestno jedro Trziča - ožje območje (za del območja 003-T3-4C-029 Trzič - mesto).

I.

Javno se razgrnejo dopolnjeni osnutki sprememb in dopolnitev Odloka o prostorskih ureditvenih pogojih za območje občine Trzič (Uradni list RS, št. 8/94, 114/00, 93/01, 71/05, 121/05), Odloka o prostorskih ureditvenih pogojih za širše območje kulturnega in zgodovinskega spomenika mesta Trzič (Uradni list RS, št. 6/97, 94/05) in Odloka o prostorskih ureditvenih pogojih (PUP) za staro mestno jedro Trziča - ožje območje (za del območja 003-T3-4C-029 Trzič - mesto).

II.

Osnutki se nanašajo na spremembe in dopolnitve le v tistih območjih, kjer so pobude ustrezale vsem pogojem pristojnih nosilcev urejanja prostora z vidika sprejemljivosti posegov in so bile obravnavane v postopku sprememb in dopolnitev prostorskih sestavin dolgoročnega in družbenega plana Občine Trzič (Ur. l. RS, št. 109/99 in 93/01). Spremembe in dopolnitve vključujejo tudi uskladitev obstoječih določb z novo zakonodajo.

III.

Javna razgrnitev bo trajala v času od 10. 5. 2010 do vključno 8. 6. 2010.

IV.

Gradivo bo javno razgrnjeno v I. nadstropju občinske stavbe Občine Trzič, Trg svobode 18, Trzič, pred Uradom za urejanje prostora - soba 106, v poslovnem času občinske uprave.

V času javne razgrnitve bo v torek, 1. 6. 2010, ob 15. uri organizirana javna obravnava v veliki sejni sobi Občine Trzič, Trg svobode 18, Trzič.

V.

V času javne razgrnitve in obravnave ima javnost pravico dajati pripombe in predloge na razgrnjeno gradivo. Pripombe in predlogi se lahko vpišejo v knjigo pripomb na kraju razgrnitve v poslovnem času občinske uprave ali pošljejo na Občino Trzič, Trg svobode 18, Trzič, s pripisom: "Pripombe na javno razgrnitev", pošljejo se lahko tudi po elektronski pošti na naslov občina.trzič@trzič.si, oziroma se jih poda ustno na javni obravnava.

Rok za pripombe k razgrnjenemu gradivu poteče zadnji dan razgrnitve.

VI.

To javno naznanilo se objavi na svetovnem spletu, v časopisu Gorenjski glas in na oglasni deski Občine Trzič.

Številka: 350-2/2007-31
Datum: 28. 04. 2010

Župan Občine Trzič
Mag. Borut Sajovic, l.r.

Zadovoljni prodajalci in kupci

Na ekološki tržnici v Naklem bodo tudi prodajalci iz drugih regij.

JANEZ KUCHAR

Naklo - Na ekološki tržnici v Naklem, ki je odprta vsak torek popoldne v Vita centru Naklo, lahko prodajajo svoje pridelke pridelovalci hrane, ki imajo zahtevane certifikate. Prodajalci ekološko pridelane hrane ponujajo izdelke iz sadja in zelenjave, mleko in mlečne izdelke iz kozjega in ovčjega mleka, žitne izdelke iz pira, pšenice, koruze, ajde in prosa, kruh iz krušne peči, pecivo, med, zelišča, volnene izdelke, prihajajo pa iz Kočevja, Ljubljane, Kovorja, Žirov, Kranja z okolico, Podnarta in Bleda z okolico. Lokacija je prodajalcem všeč; predvsem gorenjskim kmetom je priročno blizu, očitno pa



Obiskovalci veliko povprašujejo po zelenjavi, sadju in izdelkih iz krušne peči.

do Nakla ni predaleč niti Dolenjcem in Primorcem, saj sta pogosteje med prodaj-

alci tudi ekološka kmeta iz teh regij. "Prav tako je primeren popoldanski obrato-

valni čas tržnice," so povedali prodajalci, "saj lahko dopoldne pripraviš in spečeš večino stvari in tako pripleješ res svežo hrano."

Bršljan, krvnik celulita

Bršljan se vse bolj uveljavlja kot dopolnilo pri shujševalnih prijemih za odpravo celulita. Če si želite stopiti odvečno maščobo, še preden boste smuknili v kopalke, se po pomoč obrnite na bršljan.

PAVLA KLINER

Za življenje rabi oporo dreves ali zidov

Bršljan (*Hedera helix*) je olesenela rastlina, ki pleza po drevesnih debelih, ki se jih oklepa z prijemalnimi koreninami, ne da bi pri tem iz debela svojega gostitelja črpal hranilne snovi. Človek bi rekel, da mu je narava pozabila dati močno steblo, s katerim bi se vzpenjal proti nebu, zato si pomaga s stebli drugih rastlin, da lahko pride do svetlobe. Ker bršljan ne živi kot zajedavec dreves, je njegovo poimenovanje krvnik oz. rabelj dreves, ki ga včasih slišimo, zelo krivično do te plezajoče rastline. Mi ga bomo raje poimenovali krvnik celulita ali krvnik maščobe in tako vsaj malce oprali njegov slab sloves. Kdo ne pozna bršljana in njegovih značilnih zimzelenih, usnjatih in svetlikajočih se listov. Izstopa tudi po tem, da cveti jeseni, njegovi plodovi pa dozoriijo in počrniijo šele pozimi. Če ga že ne srečamo kot podrast ali ovijalke v gozdovih, nanj naletimo po starih zidovih. Zanimivo ga je videti tudi na fasadah starih hiš. Bršljanove liste nabiramo maja in junija in jih sušimo. Izberimo lepo razvite krpate liste v spodnjem delu rastline. Plodov, črnih jagod, nikar ne nabirajmo, saj so zelo strupeni.

Bršljanovi venci proti opitosti

Bršljan ima bogato zgodovino. Stari Egipčani so ga povečevali kot sveto rastlino boga Ozirisa. Stari Grki so ga posvetili bogu vina Dionisu.

Okoli glave so pletli vence, da bi preprečili opitost. Že Hipokrat in Dioskurid sta cenila njegove zdravilne moči. Priporočala sta ga kot zdravilo pri driski, boleznim vranice, ušesnemu vnetju, hudem zobobolu in glavobolu. V srednjem veku so z njim zdravili še naglušnost, nespečnost, motnje vida in neredno menstruacijo. Kot mazilo so ga uporabljali pri kožnih boleznih, kurjih očesih in za zdravljenje ran.

Z bršljanovimi listi nad uši

V ljudskem zdravilstvu so poparek iz bršljanovih listov notranje uporabljali za zdravljenje revme in protina, tuberkuloze vratnih bezgavk ter pri boleznih jeter, vranice in žolča. Zunanja raba bršljanovega prevrečka pa se je priporočala za odpravljanje uši, garij in sora, za zdravljenje gnojnih vnetij kože, opeklin, celulita, belega toka in nerednega mesečnega perila, pri živčnih bolečinah, vnetju ven in pri škiljenju.

Pomoč pri trdovratnem in krčevitem kašlju

Po dognanjih znanstvene medicine bršljan deluje sekretolitično in olajšuje izkašljevanje, blaži krče in prepričuje vnetja. Ima to moč, da utekočinja sluz pri trdovratnem, suhem kašlju, pri krčevitem kašlju, oslovskem kašlju in pri spastičnem bronhitisu. Raba bršljanovega čajnega napitka ni običajna (bolj se priporočajo izvlečki iz droge, ki jih v obliki sirupa in šumenk dobimo v lekarni), če že, pa si poparek pripravimo tako, da pol žličke posušenih



Bršljan raste tudi po starih zidovih.

listov (pol grama) poparimo s skodelico vrele vode, pustimo stati deset minut in precedimo. Pri prehladu in ob produktivnem kašlju popijemo dve do tri skodelice z medom oslajenega čaja na dan. Čaj pijemo le krajši čas.

Proti celulitu, bolečinam in glivicam

Bršljan je v sodobni kozmetiki sestavina različnih krem in pripravkov proti celulitisu. Seveda pa lahko bršljan v te namene pripravimo tudi sami. Kašasti obkladki so še posebej dobrodejni, saj topijo odvečno maščobo in odstranjujejo celulit. Na prizadeto mesto položimo kašo iz zelenih bršljanovih listov ali pa zmešamo četrta litra nasekljanih listov z laneno moko. Če se nimamo časa ubadati s kašo, si preprosto skuhamo prevretek iz listov, v njem namočimo krpo in jo položimo na s celulitom prizadeto mesto. Koristilo pa bo tudi, če tri pesti listov za štiriindvajset ur namočimo v mrzli vodi in nato z njo namažemo prizade

dete površine. Sloviti francoski fitoterapevt Maurice Messegue je bršljan hvalil kot najboljše blažilo za bolečine, ki ga lahko najdete tako rekoč pred vrati - na balkonu ... Dandanes, ko vedno bolj opozarjajo na nevarnosti kemičnih analgetikov, bi se lahko večkrat spomnili na analgetike, ki nam jih zastoj ponuja narava. Kadar vas mučijo glavobol, zobobol, bolečine v ušesih ali napadih protina, ne pozabite na bršljan - dajte si obkladke, grgrajte ga, pripravite si njegovo kopel. Če smo nagnjeni k infekciji z glivicami, si pripravimo nožne kopeli iz bršljanovih listov.

Strup in zdravilo

Pripravki iz listov bršljana lahko sprožijo alergije. Pri občutljivih osebah in prekomernem odmerku lahko pride do omotice, glavobola, slabosti in bruhanja. Vsi sveži deli bršljana so strupeni in ob stiku lahko povzročijo alergijo. Jagod nikoli ne uživamo, saj so znane tudi smrtne zastrupitve z njimi.



KUHARSKI RECEPTI

ZA VAS IZBIRA DANICA DOLENC

Tedenski jedilnik

Nedelja - Kosilo: telečji saute po švicarsko, široki rezanci, glavata solata z jajcem, skutni žepki z marelično marmelado; **Večerja:** hrenovke na žaru, zelena paprika v solati, toast.
Ponedeljek - Kosilo: čemaževa ali koprivna kremna juha s kislom smetano, jetrni zrezki na žaru, mešana solata; **Večerja:** mlečna prosena kaša, kakav.
Torek - Kosilo: porova juha, v rdečem vinu dušen piščanec, zelenjavni riž, rdeča pesa v solati; **Večerja:** špinača s pršutom, toast.
Sreda - Kosilo: vampi po tržaško, polenta, radič s fižolom; **Večerja:** riževa solata s kuhano zelenjavo in šunko, sadni sok.
Četrtek - Kosilo: srčki v omaki, pire krompir, kumarična solata s kislom smetano; **Večerja:** zelenjavna ponev z jajci, čebulni kruh.
Petek - Kosilo: fižolova mineštra, ribji fileti v pivovem testu, krompirjeva solata z majonezo, rdeče jagode; **Večerja:** omeleta z brokolijem, jogurt.
Sobota - Kosilo: piščančja juha z bučko, mešano meso na žaru, ajvar, kumarice s krompirjem v solati, jabolčna pita; **Večerja:** s skuto nadeti jajčevci, jogurt.

Telečji saute po švicarsko

Potrebujemo: 500 g telečjega fileja, 1 čebulo, 50 g masla, 20 g moko, 1,25 dl belega vina, 1,25 dl mesne juhe, sol, poper iz mlinčka, 1 veliko žlico sesekljane peteršilja.

Mesu odstranimo kite in ga damo v zamrzovalnik, da otrdi. Nato ga z ostrim nožem narežemo na čim tanjše lističe. Drobno sesekljano čebulo sprajimo na vroči maščobi, dodamo meso, potresemo z moko, ves čas mešamo in pražimo, dokler meso ni več videti surovo. Zalijemo z vinom in juho, posolimo in popoprano. Nato pustimo, da meso nekaj minut stoji, za tem pa ga posujemo s peteršiljem in ponudimo.

Zelena paprika v solati

Potrebujemo: 6 do 10 zelenih paprik, sol, sladkor, vinski kis.
Paprike očistimo, narežemo na rezance, nasolimo in pustimo na cedilu, da voda odteče. Po eni uri jo (neožeto) nekoliko posladkamo in okisamo z dobrim vinskim kisom. Olje ni potrebno.

S skuto nadeti jajčevci

Potrebujemo: 4 manjše ali 2 velika jajčevca, 100 g skute, 50 g suhih namočenih gobic, 1 jajce, 6 žlic olja, nasekljan peteršilj, 25 g drobtinic, sol, poper.

Jajčevce prerežemo čez pol in izdobljemo malo sredice. Pol izdobljene sredice in namočene gobice sesekljamo in zmešamo s skuto, jajcem, drobtinicami in peteršiljem. Solimo, popoprano. Z nadevom napolnimo jajčevce in zložimo v pekač, ki smo ga namastili s tremi žlicami olja in dodali nekaj žlic vode. Nadete jajčevce pokapljamo z oljem in damo za 40 minut v pečico, razgreto na 200 stopinj Celzija.

Povabilo na romanje

MARJETA SMOLNIKAR

Zdrav človek ima tisoč različnih želja, bolan eno samo: ozdraveti. Kdo je to misel prvi izrekel, ne vem, vsekakor drži.

Pred nekaj meseci me je poklicala dobra znanka in me vprašala, ali bi šla s skupino Tržičanov na božjo pot, se pravi, na romanje v Medžugorje. Mimogrede, gre za isto gospo, ki me je lani "zvabila" na Seminar življenja v Duhu v Radovljico in za katero lahko mirne duše rečem, da je moj angel varuh. No, ja, vsaj v tem našem snovnem, vidnem in domumljivem oziroma razumljivem svetu.

Priznam. Sprva sem bila malce zmedena, saj je prišlo povabilo kot strela z jasnega. V mislih sem se za trenutek poigrala z dvema nasprotujočima si možnostma - grem, ne grem. Na glas sem dahnala prvo: grem. A sem pustila nekoliko priprta vrata tudi drugi možnosti, češ to je še tako daleč, da lahko pride vmes marsikaj. Načelno vzeto, pa velja, da grem. In besede, če se le da, nikdar ne prelomim.

Vmes sva se z gospo še nekajkrat slišali, nakar je napočil trenutek, ko ni bilo več mogoče cincati. Čeprav bi si, roko na srce, najraje kaj izmislila, da -

recimo - žal nimam časa, sem svojo pot v Medžugorje, v tem času najsvetejši romarski kraj v krščanskem verujočem svetu, potrdila kot stoodstotno in si rekla, zdaj je, kar je.

Ko me je nekega lepega dne obsedla misel na romanje, sem imela na dnu svoje vizije španski Santiago de Compostelo. Oh, zagotovo bo to moje najbolj romantično potovanje, sem po tistem sanjarila in začela iskati vseh vrst informacije.

Nakar me je po določenem času razsvetlil pomislek: opla, punca, zakaj prav Compostelo? Ker je bilo tam že tako re-

koč pol sveta? Tudi slavnega. Na konju, z "biciklom" ali kratko malo peš, kot se za (tradicionalno) romanje navsezadnje tudi spodobi. Ker je o njem napisanih na tisoče in tisoče zvenceh besed in doživljanj, menda celo duhovnih spreobrnjenj? Ker bi me tja z veseljem spremljala ena od mojih prijateljic? Ne kot pobožna romarica, pač pa kot sodobna in navdušena turistka, se razume.

Ne in še enkrat ne. Kamor rine pol sveta, mene ne mika. Navsezadnje premore Slovenija veliko svojih romarskih poti. In sem začela z vso vnemo na-

črtovati enomesečno strnjeno potovanje po slovenskih romarskih poteh. Za razliko od Compostela bi bila na tej poti sama s seboj in z Bogom. Tako sem si romanje po Sloveniji pač zamislila.

Potem je prišlo povabilo v Medžugorje, za katerega danes verjamem, da je prišlo od same nebeške Matere Božje. Toliko lepega, vzpodbudnega, doživitega, na neki način celo pretresljivega, kratko malo ne more biti samo vsakdanja priložnost ali čisto navadno naključje. Ne. To že ne more biti. To čisto preprosto odpade.

(Se nadaljuje.)



145

V RAKOVH KLEŠČAH, 2. DEL



Evrovizijska plesna akcija na Tromostovju v Ljubljani

Knjigo lahko kupite tudi na Gorenjskem glasu, Bleiweisova cesta 4 v Kranju. Ker je precej težka, ima 594 strani, priporočamo, da jo pridete iskat k nam. Lahko vam jo tudi pošljemo, a plačate še poštino. Pokličite nas na: 04/201 42 41 ali pišite na: narocnine@g-glas.si.

Redna cena knjige je 39 evrov, akcijska cena na Gorenjskem glasu pa le 33 evrov!

Gorenjski Glas

Živo modri encijan, redka planika, hitri gamsi, gostoleči snežni vrabci in še veliko več. Spoznajte raznovrstnost 150 najbolj pogostih in znanih živali in rastlin na odličnih barvnih fotografijah. Vodnik je v plastičnem ovitku in zato uporaben ob vsakem vremenu.

Mehka vezava, 95 strani, redna cena: 9,90 EUR. Akcijska cena na Gorenjskem glasu: 8,30 EUR. Ceni knjige pristojejo še poštino.

Knjigo lahko kupite na sedežu Gorenjskega glasa, jo naročite po tel.: 04/201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Gorenjski Glas

PLESNI KOTIČEK (13)

Plesala je vsa Ljubljana

DARJA OVSENIK

Ljubljana - V četrtek, 29. aprila, na svetovni dan plesa, je v središču Ljubljane potekala akcija Prešerna Ana - Go out & dance!, ki je združila plesalce različnih zvrsti in jih kot presenečenje za mimoidoče postavila na ulico. Vrhunec večera je predstavljala skupinski ples šeststoglave množice na Tromostovju, ki ga je za glasbeni izbor Evrovizije posnela norveška televizija, saj bo le-ta potekala maja v Oslu na Norveškem.

Flashmob ali kratka akcija presenečenja

Akcijo Prešerna Ana so zasnovali na pobudo Gledališča Ane Monro in NOMAD Dance Academy z željo, da bi svetovni dan plesa praznovali kar največ ljudi, pa ne v smislu podiranja rekorda ali česa podobnega, ampak za promocijo plesa v širši družbi. Del programa so bili t. i. flashmobi ali kratke, nenapovedane akcije presenečenja, ki so jih izvajali na ljubljanskih ulicah, trgih in mostovih, med ljudmi, ki so se sprehajali, sedeli v kavarnah ali se vozili z mestnim avtobusom. Plesalci so s seboj nosili tranzistorje, preko katerih se je na frekvenci RadioCona predvajala plesna glasba, med katero je glas povezovalca narekoval, kaj naj plesalci počnejo. Akcija je med ljudi vnesla nemalo pre-

senečenja, marsikoga pa je stvar tako navdušila, da se je plesalcem pridružil. **Goran Bogdanovski**, eden izmed pobudnikov akcije, je povedal, da ga je navdušil prav izjemen odziv ljudi, ki jim očitno ni dovolj le pusto posedaenje v kavarnah, ampak njihova telesa potrebujejo akcijo, ki so jo v četrtek tudi dobila.

Med nastopajočimi ni manjkalo Gorenjcev

Poleg akcij presenečenja so se na ljubljanskih ulicah predstavile tudi plesne skupine sodobnega plesa, plesnega gledališča, capoeire (ples tradicionalne brazilske borilne veščine) in hip-hopa. S sodobnim gibom se je predstavila tudi skupina pod vodstvom Kranjčanke **Vite Osojnik**, ki je s svojimi plesalci predstavila manipulacijo javnega prostora prek improvizacije. S plesalci in nakupovalnimi vozički so se premikali po ulicah in na njeno povelje izvajali različne akcije in gibe. Tako so na primer ob Ljubljani preseščali z ležanjem po tleh, prošnji sedečih v kavarni za drobiž, strmenjem v sonce, posedanjem na zidu, vse to pa zelo nadzorovano in le na povelje Osojnikove. Družabni del akcije so na treh lokacijah predstavljali plesalci standardnih in latinskoameriških plesov, swinga in salse, kjer se je prav tako vrtelo kar nekaj znanih obrazov,



Plesna akcija pod vodstvom Vite Osojnik, ki je vzbudila presenečenje sedečih v bližnji kavarni. / Foto: Darja Ovsenik

pozdravit jih je prišel tudi ljubljanski župan **Zoran Jančič**.

Vrhunec dneva - plesna akcija za Evrovizijo

Po akcijah na različnih delih Ljubljane so se plesalci in mimoidoči zbrali na Tromostovju, kjer jih je norveška koreografinja **Camilla Tellefsen** naučila enostavno koreografijo, ki jo je pripravila za prihajajočo Evrovizijo v Oslu. Gre za velik projekt Flash mob through Europe, ki ga bo norveška televizija NRK posnela v izbranih glavnih mestih držav udeleženk izbora za najboljšo popevko. Poleg Ljubljane so že ali pa še bodo koreografijo odplesali še v Oslu, Düsseldorfu, Vilni, Reykjaviku, Barceloni in Londonu.

Mednarodni dan plesa nastal na pobudo Slovenca

Leta 1982 je dr. **Henrik Neubauer**, koreograf in režiser, mednarodnemu gledališkemu inštitutu pri Unescu predlagal, da bi rojstni dan baletnega reformatorja **Jeana Georgesa Noverra**, ki se je rodil leta 1727, izbrali za mednarodni dan plesa. Od takrat na ta dan vsako leto izide poslanica, ki jo napiše kateri od znanih plesalcev, po svetu pa se odvijajo različni plesni projekti. Letošnjo poslanico je sestavil argentinski baletnik **Julio Bocca**, v kateri je poudaril, da je ples sublimna umetnost, ki je vsakič drugačna, in univerzalni jezik, ki ga razumemo prav vsi.

ZAVOD ZA ZAPOSLOVANJE

PROSTA DELOVNA MESTA NA GORENJSKEM (m/ž)

GRADBENI DELAVEC; rok do 15.06.2010; MARKO DREVENŠEK S.P., ŠIKOLE 28, PRAGERSKO
DELAVEC BREZ POKLICA
HIŠNIK, VZDRŽEVALEC; rok do 08.05.2010; CENTER GORENJSKA, d.o.o., POT ZA KRAJEM 38, KRANJ
NATAKAR; rok do 16.05.2010; JOŽEFA OSTROVRŠNIK, S.P., PARTIZANSKA C. 52, VELENJE
VARILEC WIG IN REO; rok do 05.05.2010; NADA ŽULA S.P., PRISTAVA 12 D, CIRKULANE
MONTER; DELO V TUJINI; rok do 08.05.2010; SETMONT, d.o.o., ZAGREBŠKA C. 20, MARIBOR
MONTER GRADBENIH KONSTRUKCIJ; rok do 14.05.2010; ROBERT IRLG s.p., SVETINCI 41 A, DESTRIK
POMOŽNI DELAVEC, SLIKOPLESKAR; ZAPOSLOVANJE S SUBVENCIJO ZAPOSLI.ME; rok do 30.05.2010; SANDEX, d.o.o., MLAKARJEVA UL. 14, ŠENČUR
OSNOVNOŠOLSKA IZOBRAZBA
VOZNIK VLAČILCA; rok do 23.05.2010; LTG LUKAS, d.o.o., HUJE 2 A, KRANJ
PROIZVODNI DELAVEC V CERKNEM; rok do 08.05.2010; MACHER, d.o.o., FINŽGARJEVA UL. 28, LESCE
DELA V PROIZVODNJI; rok do 08.05.2010; MACHER, d.o.o., FINŽGARJEVA UL. 28, LESCE
SESTAVA IN MONTAŽA POHIŠTVA IN NOTRANJH VRAT; rok do 16.05.2010; JURIJ ZUPANČ S.P., DOLENJA VAS 70, SELCA
MIZAR NA LADJI V TUJINI; rok do 08.05.2010; SETMONT, d.o.o., ZAGREBŠKA C. 20, MARIBOR
KLJUČAVNIČAR
CEVAR NA TERENU- NEMČIJA, BENELUX; rok do 08.05.2010; Mirko Mahorič s.p., GRADENŠAK 5 A, VOLIČINA
CEVAR; rok do 15.06.2010; MARKO DREVENŠEK S.P., ŠIKOLE 28, PRAGERSKO
STRUGAR; rok do 12.05.2010; ISKRA ISD - STRUGARSTVO, d.o.o., SAVSKA LOKA 4, KRANJ
VARILEC
rok do 09.05.2010; I.T.TIM, d.o.o., UL. HEROJA ŠARANoviČA 37, MARIBOR
rok do 15.06.2010; MARKO DREVENŠEK S.P., ŠIKOLE 28, PRAGERSKO
MONTER KONSTRUKCIJ; rok do 15.06.2010; MARKO DREVENŠEK S.P., ŠIKOLE 28, PRAGERSKO
MONTER CEVNIH SISTEMOV; rok do 09.05.2010; I.T.TIM, d.o.o., UL. HEROJA ŠARANoviČA 37, MARIBOR
MONTER OGREVALNIH NAPRAV; rok do 13.05.2010; AGENCIJA M SERVIS, d.o.o., JURČKOVA C. 229, LJUBLJANA

STROJNI MEHANIČAR; rok do 12.05.2010; ISKRA ISD - LIVARNA, d.o.o., SAVSKA LOKA 4, KRANJ
AVTOMEHANIČAR
rok do 13.05.2010; A KVICK, d.o.o., POLJANE 13, POLJANE NAD ŠK. LOKO
rok do 23.05.2010; BRANKO VRHOVNIK S.P., ŠTEFETOVA UL. 15, KRANJ
ELEKTRIKAR ENERGETIK; rok do 08.05.2010; DOM UPOKOJENCEV KRANJ, C. 1. MAJA 59, KRANJ
SLIKOPLESKAR; rok do 15.06.2010; MARKO DREVENŠEK S.P., ŠIKOLE 28, PRAGERSKO
FRIZER
rok do 16.05.2010; GAUBE NADA S.P., POLJANSKA C. 65 A, GORENJA VAS
rok do 09.05.2010; NADJA UREVC S.P., ZG. GORJE 94, ZG. GORJE
V PLANET TUŠ KRANJ; rok do 20.05.2010; MITJA, d.o.o., LJUBLJANA; PISNE VLOGE NA NASLOV: MITJA, D.O.O., PARTIZANSKA C. 69 A, SEŽANA
ZIDAR; rok do 10.05.2010; GRAD, d.d., GRAJSKA C. 44, BLEJ
PRODAJALEC
rok do 08.05.2010; MAK PRAPROTNIK, d.o.o., ŠKOFJELOŠKA C. 20, KRANJ
rok do 20.05.2010; NODUS, d.o.o., PREŠERNOVA UL. 11, PTUJ
BOLNIČAR-NEGOVALEC; rok do 05.05.2010; DOM DR. JANKA BENEDIKA RADOVLJICA, ŠERČERJEVA UL. 35, RADOVLJICA
SREDNJA POKLICNA IZOBRAZBA
MONTER STAVBNEGA POHIŠTVA; rok do 08.05.2010; JOMONT, d.o.o., ZAPOGE 1 D, VODICE
PICOPEK; rok do 30.05.2010; MATEJ SELAN S.P., PODPEŠKA C. 393, NOTRANJE GORICE
STELARSKA DELA; rok do 05.05.2010; PRIMOŽ MALOVRH S.P., PUŠTAL 21, ŠK. LOKA
MEHANIČAR V MEDVODAH; rok do 16.05.2010; TEHNOCAR, d.o.o., BRODE 20, ŠK. LOKA
STROJNI TEHNIK; rok do 08.05.2010; MARBO, d.o.o., ALPSKA C. 43, LESCE
KEMIJSKI TEHNIK; rok do 08.05.2010; ETIKETA, d.d., INDUSTRIJSKA UL. 6, ŽIRI
GRAFIČNI TEHNIK; rok do 08.05.2010; LAJOVIČ TUBA, d.o.o., VEROVŠKOVA UL. 66, LJUBLJANA
GRADBENI DELOVODJA; rok do 10.05.2010; GRAD, d.d., GRAJSKA C. 44, BLEJ
TEHNIK KUHAŠTVA; rok do 13.05.2010; INTERTREND, d.o.o., HOTEVAŽE 50, PREDVDOR
EKONOMSKI TEHNIK
V ŠENČURJU; rok do 09.05.2010; ARIAN, d.o.o., C. REVOLUCIJE 9, JESENICE
rok do 20.05.2010; PEKARNA POSTOJNA, d.o.o., KOLODVORSKA C. 5 C, POSTOJNA

rok do 15.05.2010; PRIMA MARKETING PARTNER, d.o.o., DUNAJSKA C. 56, LJUBLJANA
EKONOMSKO KOMERCIALNI TEHNIK
rok do 30.05.2010; INDEO, PRODAJA INDUSTRIJSKE OPREME, d.o.o., SP. STARI GRAD 52, KRŠKO
rok do 05.05.2010; INDEO, PRODAJA INDUSTRIJSKE OPREME, d.o.o., SP. STARI GRAD 52, KRŠKO
KOMERCIALIST, rok do 20.05.2010; TRIO d.d., MLAKA 10, TRŽIČ
POSLOVNI TEHNIK; rok do 07.06.2010; EUROALFA, d.o.o., STEGNE 21 C, LJUBLJANA
SREDNJA STROKOVNA ALI SPLOŠNA IZOBRAZBA
ZASTOPNIK ZA PRODAJO NA DOMU; rok do 05.05.2010; BREZNAR FRANC S.P., NA KLANCU 9, OREHOVA VAS
TRŽNIK OGLASNEGA PROSTORA; rok do 16.05.2010; DUŠAN JAVŠNIK S.P., MAGDALENSKI TRG 9, MARIBOR
SAMOSTOJNI KUMERCIALIST - POSPEŠEVALEC PRODAJE; rok do 09.05.2010; MIRO KOZMA S.P., ŠTALCERJI 40, KOČEVSKA REKA
INŽ. STROJNIŠTVA
rok do 08.05.2010; ELVEZ, d.o.o., UL. ANTONA TOMŠIČA 35, VIŠNJA GORA
rok do 13.05.2010; SILIKO, d.o.o., BREZJE PRI DOBROVI 10, DOBROVA
PRAVNIK; rok do 03.07.2010; NOTAR GORAZD ŠIFRER, TRG SVOBODE 3, MARIBOR
SOCIALNI DELAVEC
rok do 09.05.2010; ZAVOD ZA SPLOŠNO SOCIALNO VARSTVO, BLEJ, VLOGE NA: ZAVOD ZA SPLOŠNO SOCIALNO VARSTVO, P.P. 48, BLEJ
VIŠJA STROKOVNA IZOBRAZBA
GOSPODINJA HOTELA; rok do 08.05.2010; CREINA http, d.o.o., KOROŠKA C. 5, KRANJ
DOKUMENTALIST VI; rok do 05.05.2010; OBČINA BLEJ, C. SVOBODE 13, BLEJ
UNIV. DIPL. EKONOMIST, rok do 07.05.2010; ZAVOD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA VARSTVO NARAVE, DUNAJSKA C. 22, LJUBLJANA
DIPL. EKONOMIST (VS); rok do 16.05.2010; URSUS TRGOVINA, d.o.o., BRNČIČEVA UL. 13, LJUBLJANA - ČRNUČE
DIPL. VZGOJITELJ PREDŠOLSkih OTROK (VS); RAVNATELJ; rok do 08.05.2010; VRTEC RIBNICA, VLOGE S PRILOGAMI POSLATI NA NASLOV: SVET ZAVODA VRTEC RIBNICA, MAJNIKOVA UL. 3,1310 RIBNICA, S PRIPISOM ZA RAZPIS RAVNATELJA
PROF. DEFEKTOLOGIJE; rok do 13.05.2010; PRIZMA PONIKVE, PONIKVE 76, VIDEM - DOBROPOLJE
UNIV. DIPL. BIOLOG; rok do 07.05.2010; ZAVOD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA VARSTVO NARAVE, DUNAJSKA C. 22, LJUBLJANA
DR. MEDICINE
V ZD BOHINJ; rok do 20.05.2010; OZG, OE ZD BLEJ, ZD BOHINJ, MLADINSKA C. 1, BLEJ

rok do 20.05.2010; OZG, ZD JESENICE, C. MARŠALA TITA 78, JESENICE
rok do 20.05.2010; OZG, ZD RADOVLJICA, KOPALIŠKA C. 7, RADOVLJICA
rok do 08.05.2010; ZAVOD ZA ZDRAVSTVENO ZAVAROVANJE SLOVENIJE, OE LJUBLJANA, MIKLOŠIČEVA C. 24, LJUBLJANA
DR. DENTALNE MEDICINE
rok do 09.05.2010; DIAGNOSTIČNO TERAPEVTSKI MEDICINSKI CENTER d.o.o., ZALOŠČE 29 B, DORNBERK
V ZD BOHINJ; rok do 19.05.2010; OZG, OE ZD BLEJ, ZD BOHINJ, MLADINSKA CESTA 1, BLEJ
rok do 23.05.2010; OZG, ZD ŠK. LOKA, STARA C. 10, ŠK. LOKA
rok do 07.05.2010; OZG, ZD TRŽIČ, BLEJSKA C. 10, TRŽIČ
rok do 08.05.2010; ZAVOD ZA ZDRAVSTVENO ZAVAROVANJE SLOVENIJE, OE LJUBLJANA, MIKLOŠIČEVA C. 24, LJUBLJANA
rok do 08.05.2010; ZD LENDAVA, KIDRIČEVA UL. 34, LENDAVA
DIPLOMIRANA MEDICINSKA SESTRA (VS)
rok do 05.05.2010; DOM DR. JANKA BENEDIKA RADOVLJICA, ŠERČERJEVA UL. 35, RADOVLJICA
rok do 08.05.2010; Salesianer Miettex Peritek, d.o.o., BLATNICA 2, TRZIN
DIPL. FIZIOTERAPEVT (VS)
rok do 16.05.2010; CUDV MATEVŽA LANGUSA, C. NA JEZERCA 17, RADOVLJICA
rok do 05.05.2010; DOM HMELINA, d.o.o., KOROŠKA C. 67 A, RADLJE OB DRAVI
DR. MEDICINE SPECIALIST SPLOŠNE MEDICINE
V ZD BLEJ; rok do 20.05.2010; OZG, OE ZD BLEJ, MLADINSKA C. 1, BLEJ
rok do 20.05.2010; ZD HRASTNIK, NOVI DOM 11, HRASTNIK
DR. MEDICINE SPECIALIST RENTGENOLOGIJE; rok do 23.05.2010; OZG, ZD ŠK. LOKA, STARA C. 10, ŠK. LOKA
DR. MEDICINE SPECIALIST ANESTEZIOLOGIJE Z REANIMATOLOGIJO; rok do 30.05.2010; UNIVERZITETNI KLINIČNI CENTER LJUBLJANA, ZALOŠKA C. 2, LJUBLJANA
UNIVERZITETNA IZOBRAZBA, LOGOPED; rok do 16.05.2010; OZG, ZD ŠK. LOKA, STARA C. 10, ŠK. LOKA
Prosta delovna mesta objavljamo po podatkih Zavoda RS za zaposlovanje. Zaradi pomanjkanja prostora niso objavljena vsa. Prav tako zaradi preglednosti objav izpuščamo pogoje, ki jih postavljajo delodajalci (delo za dol. č., zahtevane del. izk., posebno znanje in morebitne druge zahteve). Vsi navedeni in manjkajoči podatki so dostopni:
- na oglašnih deskah območnih služb in uradov za delo zavoda;
- na domači strani Zavoda RS za zaposlovanje: <http://www.ess.gov.si>;
- pri delodajalcih
Bralce opozarjamo, da so morebitne napake pri objavi mogoče.

MojeDelo.com Izberi prihodnost

MOJE DELO, spletni marketing, d.o.o., Litostrojska c. 44c,
1000 Ljubljana, Slovenija, T: 01 51 35 700
VEČ INFORMACIJ IN ZAPOSILTIVENIH OGLASOV (300 - 500)
NA: www.mojedelo.com, info@mojedelo.com

Vodja gradbišča - odgovorni vodja del m/ž (Preddvor oz. teren)

Vaše delo bo obsegalo: organiziranje, vodenje, koordiniranje in nadziranje del na gradbiščih, celovito vodenje gradbenih projektov s tehničnega in finančnega vidika, vodenje gradbenega dnevnika in gradbene knjige, nadzor pri odpravi pomanjkljivosti na objektih in reševanje reklamacij, sodelovanje z investitorji, nadzorom in podizvajalci. Jelovica HIŠE, d. o. o., Hrib 1, 4205 Preddvor, prijave zbiramo do 29. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Operativni vodja gradbišča m/ž (Preddvor oz. teren)

Pričakujemo: višješolsko ali srednješolsko izobrazbo gradbene ali druge podobne tehnične stroke z opravljenim strokovnim izpitom po ZGO, zaželeno vsaj 3- do 5-letne izkušnje na področju odgovornega vodja del in da poznajo montažni način gradnje, zaželeno znanje nemškega jezika, vozniški izpit kategorije B, organizacijske in menedžerske sposobnosti. Jelovica HIŠE, d. o. o., Hrib 1, 4205 Preddvor, prijave zbiramo do 29. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Samostojni komercialist za prodajo montažnih hiš na tujih trgih m/ž /Nemčija, Švica, Avstrija/ (Preddvor oz. teren)

Pričakujemo univerzitetno ali visoko strokovno ali višješolsko izobrazbo ekonomske, lesarske ali druge ustrezne smeri, zaželeno vsaj 3- do 5-letne izkušnje na področju prodaje v tujini, aktivno znanje nemškega jezika, vozniški izpit kategorije B, komunikativnost in pogajalske sposobnosti, sposobnost odkrivanja in odzivanja na priložnosti. Jelovica HIŠE, d. o. o., Hrib 1, 4205 Preddvor, prijave zbiramo do 29. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Sodelavci v prodaji m/ž (Kranj, Koper)

Za naši poslovalnici v Kopru in Kranju iščemo sodelavce (-ke) v prodaji, z zaključeno najmanj srednjo poklicno izobrazbo. Imate radi modo, veselje do dela na področju prodaje in dela z ljudmi? Potem ste pravi za nas. Veselimo se Vaših ponudb s priloženim življenjepisom. New Yorker, d. o. o., Verovškova ulica 55, 1000 Ljubljana, prijave zbiramo do 26. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Terenski komercialist - za posamezne regije m/ž (Dolenjska, Gorenjska, Goriška, Notranjsko-kraška, Obalna, Osrednjeslovenska, Posavje)

Od novega člana našega tima pričakujemo: najmanj srednješolsko izobrazbo ekonomske ali druge ustrezne smeri, vsaj eno leto delovnih izkušenj na področju trženja, preprčljivo komuniciranje in odlične pogajalske sposobnosti, prodornost, dinamičnost, samoiniciativnost, sposobnost samostojnega dela in odločanja, vese-

lje do terenskega dela in dela z ljudmi. Slovenska knjiga, d. o. o., PC Pirs, Stegne 3, 1000 Ljubljana, prijave zbiramo do 22. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Prodajalci m/ž (osrednjeslovenska, Primorska in Gorenjska regija)

Iščemo sodelavce za širitev prodajne mreže v osrednjeslovenski, Primorski in Gorenjski regiji. Bofrost Adria, d. o. o., Dolenjska cesta 242/b, 1000 Ljubljana, prijave zbiramo do 21. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Strugar, CNC operater m/ž (Reteče 46, 4220 Škofja Loka)

Samostojno delo v orodjarski delavnici na klasični in CNC stružnici vključno s programiranjem. Zaposlimo delavca s IV. ali V. stopnjo izobrazbe, lahko začetnik, z interesom do strojništva in hitrega učenja. Pričakujemo, da bo zaposleni sposoben samostojnega dela po polletnem uvajanju in z željo po kolektivnem delu. Hafner Janez s.p. ORODJARSTVO, Žabnica 81, 4209 Žabnica, prijave zbiramo do 19. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Ambiciozni in prodorni sodelavci za trženje oglašnega prostora m/ž (Štajerska, Gorenjska, Prekmurje, Primorska)

V mladim in inovativnem podjetju Najdi, informacijske storitve, d. o. o., vabimo k pogodbenemu sodelovanju vse ambiciozne in prodorne sodelavce. Delo zajema trženje oglašnega prostora na portalu Firma.si in Bizi.si. Najdi, informacijske storitve, d. o. o., Cigaletova ulica 15, 1000 Ljubljana, prijave zbiramo do 20. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Sistemske servisni inženir m/ž (Kranj)

Iščemo novega sodelavca/sodelavko za delovno mesto sistemske servisni inženir. Delovno razmerje se sklepa za nedoločen čas s polnim delovnim časom, s preskusno dobo 3 mesecev. Preskusna doba je lahko krajša, če delavec dosega rezultate, ki so nad pričakovani. CORES, d. o. o., Kranj, Ulica Mirka Vadnova 6, 4000 Kranj, prijave zbiramo do 15. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Servisni tehnik II m/ž (Kranj)

Iščemo kandidata/kandidatko za delovno mesto: Servisni tehnik II (M/Ž). Delovno razmerje se sklepa za nedoločen čas s polnim delovnim časom, s preskusno dobo 3 mesecev. Preskusna doba je lahko krajša, če delavec dosega rezultate, ki so nad pričakovani. CORES, d. o. o., Kranj, Ulica Mirka Vadnova 6, 4000 Kranj, prijave zbiramo do 14. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Prodajni inženir - inženir oziroma diplomirani inženir strojništva, elektrotehnike m/ž (Teren po Sloveniji, Kranj)

Za prodajo in podporo pri prodaji iščemo inženirja oziroma diplomiranega inženirja strojništva, elektrotehnike ali podobne tehnične izobrazbe, z najmanj VI. oz. VII. stopnjo izobrazbe. Lahko je tudi pripravnik oziroma ima komercialno izobrazbo in veselje do spoznavanja tehničnih proizvodov. SCAN, d. o. o., Preddvor, Breg 7, 4205 Preddvor, prijave zbiramo do 15. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

Natakar/kuhar m/ž (Bohinj)

Iščemo več kuharjev in natarkarjev za delo v hotelu in kampu. Alpe Adria turizem, d. o. o., Slovenska cesta 56, 1000 Ljubljana, prijave zbiramo do 29. 05. 2010. Več na www.mojedelo.com.

DAVČNI URAD KRANJ SPOROČA

NOVA STORITEV RAZKRITJA PODATKOV IZ 21. ČLENA ZDavP-2 IN E-KNJIGOVODSKA KARTICA ZAVEZANCA ZA DAVEK

- razkritje podatkov iz 21. Člena ZDavP-2: o obveznih prispevkih za socialno varnost, do katere zavezanci dostopajo preko sistema eDavki

Zaradi potrebe po še večji transparentnosti plačevanja prispevkov, s katero se sooča v zadnjem času, Davčna uprava Republike Slovenije uvaja storitev, na podlagi katere lahko vsak davčni zavezanec sproti preverja, ali njegov delodajalec zanj plačuje socialne prispevke, storitev pa omogoča tudi vpogled v stanje terjatev in obveznosti zavezanca do davčne uprave.

Za uporabo eDavkov potrebuje zavezanec računalnik s primerno opremo, dostop do interneta in ustrezno digitalno potrdilo. Digitalna potrdila za fizične osebe so: SIGEN-CA, AC NLB, POŠTAR(r)CA, in HALKOM CA. Če fizična oseba ni uporabnik eDavkov, lahko vlogo za razkritje podatkov o obveznih prispevkih iz delovnega razmerja vložijo preko svojega pooblaščenca (npr. sorodnik, oseba interesnega združenja - sindikata), ki je identificiran kot uporabnik eDavkov.

- vpogled v knjigovodsko kartico zavezanca za davek preko sistema eDavki

Zaradi potrebe po vse večji obveščeni zavezancev za davek o stanju njihovih terjatev in obveznosti, je bila uvede-

na tudi storitev e-knjigovodske kartice zavezanca za davek, s katero lahko vsak zavezanec za davek sproti preverja stanje na svoji knjigovodski kartici.

Za vpogled v e-knjigovodsko kartico preko sistema eDavki mora biti zavezanec identificiran kot uporabnik eDavkov.

Vsi poslovni subjekti so od 1. 1. 2009 dolžni uporabljati sistem eDavki sami oziroma preko pooblaščenca. Sistem eDavki omogoča pooblaščenje tudi za storitev eKartica. Prej navedeno pomeni, da bo moral zavezanec za davek dati svojemu pooblaščenca na eDavkih novo pooblastilo za vpogled v eKartico, če bo želel, da bo pooblaščenec dostopal do teh podatkov.

Storitvi bosta na eDavkih na voljo vsem davčnim zavezancem od 3. maja 2010.

Podrobnejša obrazložitev vam je na voljo na spletnih straneh Davčne uprave na e-naslovu <http://www.durs.gov.si/> - Novice.

Cilka Habjan
direktorica



V torek, 4. maja, mineva trideset let, odkar Josipa Broza Tita ni več med nami. Ker je v naši zgodovini pustil neizbrisni pečat, vas vabimo na predstavitev knjige *Ženske v Titovi senci*. Avtor knjige, novinar in publicist Miro Simčič bo spregovoril o tej in tudi o prvi knjigi z naslovom *Tito brez maske*. Tita bo predstavil kot kompleksno in kontroverzno osebnost, kakršna je bila dežela, ki ji je vladal. O stvareh, ki še niso bile objavljene, se bo z njim pogovarjal bivši urednik Gorenjskega glasa Jože Košnjek.

HIŠA KULTURE | GG



Miro Simčič s hčerko Katarino

Zanimiva predstavitev bo v četrtek, 6. maja, ob 19. uri v avli Gorenjskega glasa. Prijazno povabljeni! Vstop prost.

Gorenjski Glas

HALO - HALO GORENJSKI GLAS

telefon: 04 201 42 00

Naročilo za objavo sprejemamo po telefonu 04/201-42-00, faksu 04/201-42-13 ali osebno na Bleiweisovi cesti 4, v Kranju oz. po pošti - do ponedeljka in četrta do 11.00 ure! Cena oglasov in ponudb v rubriki: Izredno ugodna.

JANEZ ROZMAN S.P. - ROZMAN BUS, LANCOVO 91, 4240 RADOVLJICA, TEL.: 04 53 15 249, FAX: 04 53 04 230

TRST: 21. 5.; MADŽARSKE TOPLICE: 13. - 16. 5., 27. - 30. 5., 1. - 4. 7., 1. - 6. 7.; BERNARDIN: 17. 5.; TOPOLŠČICA: 31. 5.; MEDŽOGORJE: 7. - 9. 5.; PELJEŠAC: 18. - 25. 6., 13. - 20. 9.; DUGI OTOK: 8. - 11. 6., 28. - 31. 8., 24. - 31. 8.; MALI LOŠINJ: 25. - 30. 9.; GOLI OTOK: 24. 5.; NOVO: BANJA VRUČICA: 13 - 16. 6.; NOVO: BIOTERME: 14. 6.; GRADALAND: 28. 6.

OBVESTILA O DOGODKIH OBJAVLJAMO V RUBRIKI GLASOV
KAŽIPOT BREZPLAČNO SAMO ENKRAT.

PIREditve

Delavnica za bolnike z osteoporozo

Jesenice - Društvo bolnikov z osteoporozo Jesenice vabi na delavnico Potisk majic in servietov. Delavnica bo 20. maja ob 9. uri v prostorih društva. S seboj prinesite majico ali serviet. Informacije po tel. 070/875 956.

Grega Avsenik s Kranjci

Begunje - Jutri, 5. maja, ob 19. uri bo pri Avseniku v Begunjah zanimiv glasbeni dogodek. Po nekaj letih premora bo znova nastopil kitarist Grega Avsenik, ki bo igral skupaj z ansambлом Kranjci. Skupne nastope v Begunjah načrtujejo tudi v prihodnjih mesecih. V petek bo pri Avseniku igral hišni ansambel, v sredo, 12. maja, pa ansambel Saša Avsenika.

V knjižnicah za otroke

Jesenice - V jeseniški knjižnici bo jutri, v sredo, 5. maja, ustvarjalna delavnica Žigi ob 17. uri, računalniška delavnica za otroke pa ob 18. uri. V četrtek, 6. maja, bo ura pravljic ob 17. uri, v petek, 7. maja, bo Brihtina pravljica dežela 10. uri.

Slovenski Javornik - Danes, v torek, 4. maja, bo ob 16. uri računalniška delavnica za otroke.

Radovljica - Lutkovno-pripovedna predstava za otroke Čudežni naboj se bo v knjižnici začela v četrtek, 6. maja, ob 17. uri.

Bohinjska Bistrica - Lutkovno-pripovedna predstava za otroke Čudežni naboj se bo v knjižnici začela jutri, v sredo, 5. maja, ob 17. uri.

Gorenja vas - Zaključek ur pravljic v Gorenji vasi, Poljanah in na Sovodnju bo v avli OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas danes, v torek, ob 17. uri, ko bo nastopil čarodej Grega.

Žiri - Zaključek ur pravljic s čarodejem Grego bo v Galeriji DPD Svoboda jutri, v sredo, 5. maja, ob 17. uri.

IZLETI

Čveka pohod

Žabnica - Čveka pohod okrog Brda bo v sredo, 26. maja. Svojo udeležbo potrdite najkasneje do 20. maja po tel. 04/231 19 32 ali 041/853 376, Mara Pečnik.

20. jubilejni pohod Treh src

Jesenice - PD Jesenice organizira v soboto, 15. maja, planinski izlet v Radence. Udeležili se boste 20. jubilejnega pohoda Treh src. Prijave z vplačili sprejemajo na upravi društva do zasedbe avtobusa.

Na Goli vrh

Gozd-Martuljek - Planinsko društvo Gozd-Martuljek vabi na pohod na Goli vrh (1787 m) v Kamniško-Savinjske Alpe, ki bo v nedeljo, 9. maja. Prijave do petka, 7. maja, po tel.: Sara 041/554 014, Mojca 041/821 366, Renata 031/532 963.

Na Veliki Rogatec in Lepenatko

Radovljica - Vodniški odsek pri Planinskem društvu Radovljica vabi na izlet v soboto, 8. maja, na Veliki Rogatec in Lepenatko. Prijave sprejemajo v pisarni planinskega društva v sredo in četrtek od 17. do 19. ure.

Na Kriško goro

Kokrica - Društvo upokojencev Kokrica vabi v soboto, 8. maja, na Kriško goro. Pohodniki se boste zbrali ob 8. uri pred Domom krajanov na Kokrici. Hkrati obveščajo članice in člane, da se kolesarjenje začne v sredo, 12. maja, ob 16. uri uri, prav tako pred Domom krajanov na Kokrici.

PREDAVANJA

Demenca

Jesenice - Društvo bolnikov z osteoporozo Jesenice vabi na predavanje psihologinje Andreje Mikuž Demenca. Predavanje bo 13. maja ob 19. uri v Splošni bolnišnici Jesenice v upravni stavbi 2. nad. Informacije 040/616 981.

Dve duhovni predavanji

Radovljica - Duhovna univerza vabi v mesecu maju v OŠ Antona Tomaža Linhart na dve predavanji, ki bosta ob 18.30: v četrtek, 6. maja, bo predavanje z naslovom Reinkarnacija med osebno izkušnjo in znanstveno hipotezo, v četrtek, 20. maja, pa Čakre - energijski cvetovi.

Stara mama postaja onemogla

Brezje - V petek, 7. maja, ob 20. uri bodo v Romarskem uradu na Brezjah gostili dr. Ramovša s predavanjem Sožitje med rodovi: Stara mama postaja onemogla.

Samooskrbe z zdravo hrano na domačem vrtu

Kovor - Društvo Ajda Gorenjska vabi, v petek, 7. maja, ob 19. uri v Podružnično šolo Kovor pri Tržiču, Kriška cesta 15, na

predavanju Kako pridelati zelenjavo na najbolj naraven način. Predavala bo Mihaela Zalokar, predsednica društva.

Gorenjska kot zaledje soškega bojišča

Bled - Strokovno predavanje Gorenjska kot zaledje soškega bojišča (1915 - 1917), ki ga ob 95. obletnici začetka Soške fronte Triglavski narodni park pripravlja v sodelovanju z odličnim poznavalcem 1. svetovne vojne mag. Tomažem Budkovičem, bo jutri, v sredo, 5. maja, ob 19. uri v Info središču Triglavska roža na Bledu.

Mongolija - popolni sončni mrk

Radovljica - V neskončne mongolske stepe vas bo danes, v torek, 4. maja, ob 19.30 v radovljiški knjižnici popeljal Zoran Furman.

OBVESTILA

Ustvarjalna delavnica Ključavnice

Jesenice - V okviru akcije Mesec narcis na Jesenicah vabi Gornjesavski muzej na brezplačno ustvarjalno delavnico za vse generacije Ključavnice, ki bo v sredo, 5. maja, ob 16. uri v Ruardovi graščini.



TEK PO ULICAH KRANJA

nedelja, 9. 5. 2010, ob 11.00 na Glavnem trgu
4 krogi po 1860 m (7440 m)

predprijava na Info točki KŠK do srede, 5. 5. 2010
prijave na dan prireditve od 9.00 dalje
4 € za člane KŠK, 7 € za nečlane *v predprijava 2 € manj
5 ženskih in 5 moških kategorij
nagrade za najboljše
info: tm.ksk.si, tek@ksk.si

KLUB ŠTUDENTOV Kranj Gorenjski Glas

teden mladih
Kranj, 7. - 15. Maj 2010

89.8 91.1 96.3
Gorenjski prijatelj
Radio Sora d.o.o.,
Kapucinski trg 4, 4220 Škofja Loka,
tel.: 04/506 50 50, fax: 04/506 50 60,
e-mail: info@radio-sora.si
RADIO SORA

LOTO
Rezultati 35. kroga - 2. maja 2010
14, 15, 28, 29, 33, 34, 37 in 3
Lotko: 7 8 8 1 0 9
Loto PLUS: 9, 12, 16, 18, 23, 24, 35 in 28
Predvideni sklad 36. kroga za Sedmico: 590.000 EUR
Predvideni sklad 36. kroga za Lotka: 460.000 EUR
Predvideni sklad 36. kroga za PLUS: 420.000 EUR

Več na www.gorenjskiglas.si/ **K**azipot

OSMRTNICA

Za vedno je zaspal najin dedi

SLAVKO STANONIK

Pogrešala ga bova
vnuka Tina in Nejc

V Škofji Loki, 4. maja 2010

Mali oglasi

tel.: 201 42 47
fax: 201 42 13
e-mail: malioglas@g-glas.si

Male oglase sprejemamo: za objavo
v petek - v sredo do 17.30 in
za objavo v torek do petka do
13.30! Delovni čas: ponedeljek,
torek, četrtek neprekinjeno od
8. do 17. ure, sredo od 8. do 18.,
v petek od 8. do 14. ure, sobote,
nedelje in prazniki zaprto.

NEPREMIČNINE

STANOVANJA

PRODAM

DVOSOBNO stanovanje, Jesenice, Titova ul., 56 m², obnovljeno, delno opremljeno, urejena ZK, ☎ 041/375-318 10002126

ODDAM

SOBE v Šenčurju, delavcem, ☎ 031/279-121 10002388

FESST, d. o. o.,
nepremičninska družba,
Koroška c 2, Kranj,
Telefon: 236 73 73
Fax: 236 73 70
E-pošta: info@fesst.si
Internet: www.fesst.si

GARSONJERO v centru Radovljice, cena 300 EUR/mesec, ☎ 051/684-826 10002444

DVOPOSTELJNE sobe delavcem, v Šenčurju, tekoče plačilo, ☎ 031/279-121 10002385

NAJAMEM

DVOSOBNO oz. dvoipoln sobno stanovanje v Kranju, ☎ 040/589-330 10002468

JUR-TAN
nepremičninska d. o. o.
PE Cankarjeva ulica 03
(staro-mestno jedro),
4000 Kranj, tel.: 04/236-92-14,
mobi: 041/451-857
e-pošta: info@jur-tan.si
www.jur-tan.si

ITD NEPREMIČNINE, d.o.o.

MAISTROV TRG 7,
4000 KRANJ
TEL.: 04/23-81-120,
04/23-66-670
041/755-296, 040/204-661,
041/900-009
e-pošta: itd.nepremicnine@siol.net
www.itd-plus.si

HIŠE

PRODAM

LOG PRI ŠK. LOKI, hiša, 220 m², adaptirana 2009, 900 m² zemljišča, 4 stanovanjske enote, 2 vhoda, prodam v celoti ali po enotah, cena 1.200 EUR/m², ☎ 040/853-550 10002384

POSLOVNI PROSTORI

ODDAM

POSLOVNE PROSTORE v IOC na Savski cesti v Kranju (bivša Trenča), velikosti od 200 do 1.000 m², cena 2,95 eur/m², ☎ 041/426-898 10002263

KERN d.o.o.
NEPREMIČNINE
Maistrov trg 12, 4000 Kranj
Tel. 04/202 13 53, 202 25 66
GSM 051/320 700, Email: info@k3-kern.si

MOTORNA VOZILA

AVTOMOBILI

PRODAM

CITROËN C3, 63.000 km, letnik 2004, prva lastnica, zelo ohranjen, 4.600 EUR, ☎ 031/870-362 10002451

DRUGA VOZILA

PRODAM

HYUNDAI, I. 2000 kombi, ohranjen, primeren za obrt, ☎ 040/599-292 10002437

MOTORNA KOLESA

PRODAM

MOPED avtomatik v celoti obnovljen, ☎ 041/686-813 10002455

STROJI IN ORODJA

PRODAM

GRAFIČNA preša za visoki tisk - 390 eur, kiparsko - graverski voz, nov - 390 eur, ☎ 040/609-604 10002472

PREVOZNI cirkular z dvizno mizo in koritom, ugodno, ☎ 031/352-605 10002457

GRADBENI MATERIAL

GRADBENI MATERIAL

PRODAM

SUHE bukove plohe in deske ter smrekove prizme in deske. Kupim železna vrata, ☎ 041/608-765 10002447

ZRAČNO suhe plohe in deske hrasta ter javorja in suha gabrova drva, ☎ 04/51-22-775 10002450

KURIVO

PRODAM

DRVA - metrska ali razzagana, možna dostava, ☎ 041/718-019 10002460

DRVA bukova, 50 eur, mešana, 40 eur, možnost razreza in dostave, ☎ 040/338-719 10002462

STANOVANJSKA OPREMA

OGREVANJE, HLAJENJE

PRODAM

KLIMATSKA naprava Toshiba Ras 10 YA-E, 2 kom in Gree KFR 32 na 12, 1 kom za simbolično ceno, ☎ 070/878-450 10002471

PEČ Feroterm z gorilcem bentone, 1. v uporabi 1998, ogrevana na olje, cena 350 EUR, ☎ 04/23-42-080, Ivan 10002458

TURIZEM

PRODAM

NA OTOKU KRKU v zalivu Soline prodamo nov apartma že za 1.250 EUR/m², več na gamen.si, ☎ 041/646-909 10002443

ODDAM

APARTMAJE v Metajni, hiša na plaži,, ☎ 00385/989-230-982 10002440

HOTEL v Bohinju, ☎ 031/368-625, Jan 10002461

HOBI

PRODAM

OKVIRJEN gobelin, ☎ 031/894-062 10002442

UMETNINE, NAKIT

PRODAM

TAPISERIJE na temo tarota in križevga pota, knjige (ezoterika), po dogovoru tudi izdelam, ☎ 040/567-544 10002325

OBLAČILA IN OBUTEV

PRODAM

PAR MOŠKIH oblek št. 55-56, tudi lovsko, ugodno, ☎ 041/228-729 10002449

ŽIVALI IN RASTLINE

PRODAM

ČEBULICE gladiol ter sadike paprike, paradižnika ter ostalih povrtnin, Smolej, Luže 22 a, ☎ 041/789-608 10002027

KMETIJSTVO

KMETIJSKI STROJI

PRODAM

PAJEK na štiri vretena SIP in cepilec za drva sveder, ☎ 04/51-32-553 10002445

KUPIM

KOSILNICO BCS 127, ☎ 031/585-345 10002454

Kupim traktor
IMT 533 ali 539 ter
kiper prikolico.
Telefon: 051/779-727

TRAKTOR IMT 533 ali 539, ☎ 031/868-034 10002359

TRAKTOR Ursus ali Zetor, ☎ 051/639-777 10002360

PRIDELKI

PRODAM

KRMNI in beli jedilni krompir, ☎ 041/378-927 10002454

ZAMENJAM

ODPADNI krompir za jedilni krompir, ☎ 031/395-466 10002469

VZREJNE ŽIVALI

PRODAM

BIKKA, lisaste pasme, starega 14 dni, Debeljak, Podbrezje 150, ☎ 051/601-795 10002446

Radio Triglav
RADIO TRIGLAV JESENICE, d.o.o., Trg Toneta Čufarja 4, JESENICE
Gorenjska 96 MHz
RADIO ZA RADOVEDNE

PUJSKE za nadaljnjo rejo, možna dostava, ☎ 041/753-893 10002441

TRI OVCE, ☎ 040/481-388 10002470

KUPIM

BIKCA simentalca do 14 dni in prodam pajek SIP 340 in SIP zgrabljalik 330, tandem, ☎ 041/456-052 10002452

BIKCA simentalca, starega do 10 dni, ☎ 031/687-062 10002456

BIKCA simentalca, starega do 4 mesece, ☎ 04/25-91-541 10002474

OSTALO

PRODAM

KOMAT za ponija ali večjega osla, ☎ 04/53-18-664 10002448

ZAPOSLITVE (m/ž)

NUDIM

FANT ALI DEKLE dobi delo v strezbi, Picerija restavracija Tonač, Grad 15, Cerklje, ☎ 031/771-396 10002467

ZAPOSLIMO picopeka, nudimo redno delovno razmerje, 2A, d.o.o., Zgornje Bitnje 32, Zabrca, ☎ 070/714-115 10002283

IŠČEM

DELO, varstvo otrok, Kranj ali Šk. Loka. Samo resni interesenti, ☎ 031/600-310 10002438

DELO, sem vaje varjenja in barvanja in marsičesa drugega, ☎ 030/359-817 10002453

STORITVE

NUDIM

ASTERIKS SENČILA Rozman Peter, s. p., Senično 7, Križe, tel.: 59-55-170, 041/733-709; žaluzije, roloji, rolete, lamelne zavese, plise zavese, komarniki, markize, www.asteriks.net 10002463

ASFALTIRANJE, tlakovanje dvorišč, dovoz. poti, parkirišč, polag. robnikov, pralnih plošč, izd. betonskih in kamnitih škarp, Adrovic & Co, d. n. o., Jelovškova 10, Kamnik, ☎ 01/83-94-614, 041/680-751 10002439

ASFALTIRANJE in tlakovanje, izkopi terena, prevzem vseh gradbenih del novogradnje in adaptacije, keramična dela in fasade, izdelava škarp, AES, d.o.o., Sadnikarjeva ul. 4, Kamnik, ☎ 01/83-17-285, 031/803-144 10002464

BELJENJE, glajenje sten, beljenje fasad, barvanje oken, vrat, nadstreškov in ograj. Pavec Ivan s.p., Podbrezje 179, Naklo, ☎ 031/392-909 10002475

GRADBENO PODJETJE KRANJ - 1 d.o.o., Zupanova 6, Šenčur izvaja vsa gradbena dela, notranje omete, vse vrste fasad, adaptacije, novogradnje, tlakovanje dvorišč, kvalitetno, hitro in poceni, ☎ 051/354-039 10002187

SLIKOPLESKARSKA notranja dela za vas ugodno in kvalitetno izvaja Jernej Balanč s.p., slikopleskarstvo, Čepulje 7, Kranj, ☎ 031/842-788, jernej.balanc@siol.net 10001971

TESNENJE OKEN IN VRAT, uvožen tesnila, do 30 % prihranka pri ogrevanju. Prepiha in prahu ni več! Zmanjšani hrup, 10 let garancije. BE & MA, d. o. o., Ekslerjeva 6, Kamnik, ☎ 01/83-15-057, 041/694-229 10002459

IZOBRAŽEVANJE

NUDIM

PLESNI TEČAJI za vse generacije (posamezno, v paru ali skupini)! PRICETKI in ura po dogovoru! STUDIO TANGO, Britof 316, Kranju, ☎ 041/ 820-485 10001829

USPEŠNO inštruiram angleščino za OŠ in SRS, Mateja Brejc, s.p., Zadruga 25, Duplje, ☎ 031/670-442 10002315

ZASEBNI STIKI

ZANIMIVE punce in gospe vseh starosti in z različnih območij vas želijo spoznati, ☎ 031/505-495, 090/62-86, 1.99 EUR/min 10002466

ŽENITNA posredovalnica Zaupanje ima tradicijo, več zaposlenih, krepko preko dva tisoč oglasov, veliko ponudb, ki so za mlajše dame zastoni, ☎ 031/836-378 10002465

V SPOMIN

Minilo je žalostno leto, odkar si odšel, naš ljubi mož in oče

STANISLAV KAVČIČ

(1940 - 2009)
iz Srednjih Bitenj pri Kranju

Hvala vsem, ki se ga spominjate, stojte ob njegovem grobu in prižigate sveče.

Vsi njegovi

OSMRTNICA

Sporočamo žalostno vest, da nas je zapustil naš dragi mož, oče in stari oče

VILI BUTARA

Od njega se bomo poslovili danes, v torek, 4. maja 2010, ob 15. uri na Mestnem pokopališču v Kranju. Žara bo na dan pogreba od 10. ure dalje v poslovilni vežici na Mestnem pokopališču v Kranju.

Žalujoci: žena Pavla, hčeri Alenka in Marjetka z družinama
Kranj, 28. aprila 2010

OSMRTNICA

Tiho je zaspala naša draga sestra, teta, svakinja

MIRA KERN

Zadnje slovo od pokojnice bo na Mestnem pokopališču Kranj danes, v torek, 4. maja 2010, ob 13. uri. Žara bo na tamkajšnjem pokopališču od 10. ure dalje.

Žalujoci: sestre, nečaki in drugo sorodstvo

V SPOMIN

*Tako kot se veter zgubi v daljavo,
odšel si tiho brez slovesa,
za sabo pustil si spomin
na naša skupna leta.*

Mineva 10 let, odkar si 3. maja 2000 brez slovesa odšel od nas dragi mož, oče in dedek

ANDREJ ARIH

dipl. ing. gozd., s Črnicva

Še vedno odmeva Tvoj korak v domu, ki si ga s tako vnemo gradil za družino.

Vsi njegovi

ZAHVALA

V 76. letu starosti smo se 20. aprila poslovili od

MILANA BEŠTRA

s Poljšice pri Podnartu

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom in znancem za izraze sožalja, podarjeno cvetje in sveče. Najlepša hvala sosedom za vso pomoč, pogrebni službi, pevcem in gospodu župniku za lepo opravljen pogreb. Še enkrat iskrena hvala vsem, ki ste se od Milana poslovili in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

*Žalost, solza te zbudila ni,
praznina, ki ostaja, zelo boli.*

V SPOMIN



V prvih majskih dneh bo minilo pet let, odkar nas je zapustil mož, ati in stari ata

JANEZ BUKOVEC

Hvala vsem, ki se ga spominjate in prižigate sveče na njegovem grobu.

Vsi njegovi
Britof pri Kranju

*Kogar imaš rad,
nikoli ne umre.
Le daleč,
daleč je ...*

ZAHVALA

V 76. letu nas je zapustil naš mož, ati, ata, brat, bratranec in tast

FRANC VREČEK

iz Srednjih Bitenj



Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in znancem, ki ste pokojnika v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Posebno zahvalo izrekamo dr. Jerajevi, patronažni sestri Mariji Eržen in vsem njenim sodelavcem za njihovo skrb in prijaznost. Najlepša hvala PGD Bitnje in vsem sosednjim gasilskim društvom, Kranjskemu kvintetu, trobentaču, gospodu župniku Likarju za lep obred na pokopališču in sveto mašo, podjetju Navček za ves trud in skrb ter kranjski Komunali. Še posebej pa se zahvaljujemo za lep spomin na našega ata, ki ste mu ga namenili pri zadnji nogometni tekmi na igrišču Triglav Kranj, društvu NK Bitnje in predsedniku Tomažu Doljaku. Vsem imenovanim in neimenovanim še enkrat iskrena hvala.

Žalujoci: vsi njegovi
Srednje Bitnje, 26. aprila 2010

OSMRTNICA

Zaspala je naša draga

IVANKA LJEŠKOVIČ

rojena Škrbec

Od nje se bomo poslovili danes, v torek, dne 4. maja, ob 16. uri na Mestnem pokopališču Kranj. Žara bo na dan pogreba od 13. ure dalje v poslovilni vežici na tamkajšnjem pokopališču.

Žalujoci: mož Velimir, hčerki Gordana in Lili, vnukinja Ines in zet Frane
Kranj, Nadlesk, Vrhnika, Rijeka, Toronto, Vrbas in Bačko polje

ANKETA

V delavski koži
za en dan

BOŠTJAN BOGATAJ

Tudi letos so svobodni sindikati praznik dela obeležili na Križni gori. Ali je številne obiskovalce na srečanje privabilo lepo sončno vreme ali tudi nekaj boja za delavske pravice? Podpirate pokojninske reforme in spremembe delovne zakonodaje?



Nika Bajželj:

"Tradicionalno smo na Križni gori. Delavskih pravic je v današnjem času vedno manj. Sem upokojena, mladi pa se bodo morali za svoje pravice spet boriti. Na vseh področjih."



Rozi Bobnar:

"Sem upokojena, vendar držim z delavci, zato sem vedno na tovrstnih srečanjih. Predlagane reforme gredo v pravo smer. Starejši naj bi delali, mladi pa so brez služb."



Joža Oman:

"Tu sem zaradi lepega dneva in rekreacije, seveda spoštujemo tudi tradicijo. Velikih pozitivnih točk v predlaganih reformah ne vidim. Politiki bi se morali postaviti v delavsko kožo."



Andrej Ažman:

"Na 1. maja gremo vedno v naravo, na srečanje na Jošt ali Križno goro. Slabo se nam piše, saj velja moto, da bi delali čim dlje in bili tem bolj izkoriščeni. Demonstracije, stavke? Morda."



Barbara Bajželj:

"Danes je res lep dan. Delavcem, tako mladim kot starejšim se žal pišejo težki časi. Poglejte obdavitve plač! Demonstracij in stavk ne podpiram, pomembni so dogovori in dialog."

Foto: Tina Dokl

Čipkarske zmage niso ostale doma

Žirovske klekljarice so v nedeljo s tekmovanji zaključile uspešne četrte Slovenske klekljarske dneve.

BOŠTJAN BOGATAJ

Žiri - "Na letošnjih razstavah smo našli izredno veliko obiskovalcev, kar nas navdaja z zadovoljstvom in optimizmom za delo naprej. Najbolj je navdušila razstava Evropa v čipki, ki jo bomo skušali postaviti po vsej Sloveniji in tudi v Bruslju," nam je tik po zaključku klekljarskih dni povedala Marica Albreht, predsednica Klekljarskega društva Cvetke.

Največ pozornosti obiskovalcev, ti so prišli iz vse Slovenije in nekaj tudi iz tujine, je pritegnila prav razstava Evropa v čipki z grbi in zastavami članic

Evropske unije in tudi dela Malih Cvetk (učenk in učencev klekljarske šole Žiri), ki so bila predstavljena v kapeli cerkve sv. Martina v Žireh. Med najbolj zanimivimi pa je bilo nedeljsko tekmovanje v klekljanju. Letošnjih 16 tekmovalk se je pomerilo v klekljanju širokega risa in srčka. Tekmovalke so prišle iz vse Slovenije, organizatorke pa so na vse načine želele iz njih izvabiti mojstrstvo - z nagajanjem: dale so jim zelo prepričan 'mušter'. "Ni treba, da se jim vse prinese na pladnju, uporabiti morajo možgane. Da bo le čipka lepa," je povedala predsednica.

Letošnje tekmovanje je minilo brez moških, zato se morda domače klekljarice niso izpostavljale. Zmaga je z Anico Lapanja odšla v Šebrelje, drugo mesto je osvojila Ivanka Terček iz Novega mesta, šele tretje pa si je priklekjalja Žirovka Marjeta Adama. Vse tri so za nagrado prejele sliko Staneta Gluhodedova. Pred starejšimi kolegicami so Cvetke organizirale tudi skupinsko šaljivo tekmovanje za šolarje. Ti so se pomerili v klekljanju z metriskimi klekljnji. Štela je tako kvaliteta kot kvantiteta, zmagale pa so klekljarice iz Novega mesta, naslednji dve mesti na stopničkah

pa sta osvojili ekipi iz domače klekljarske šole.

Minuli petek so obiskovalci uživali tudi v rezultatih prvega literarnega natečaja za žirovsko čipko v prozi in poeziji ter umetniški sliki. Natečaja se je udeležilo kar 47 avtorjev, med njimi tudi nekaj iz tujine, večer je lepo uspel in ga bodo ponavljali tudi v prihodnjih letih. "Veseli smo, da so nas sprejeli tudi Žirovci, torej tudi tisti, ki sicer nikdar niso klekljali. Kljub praznikom so bile razstave vedno dobro obiskane," je ob zaključku zadovoljna Marica Albreht. Razstave bodo za najavljene skupine odprte še do konca tega tedna.



Na letošnjem klekljarskem tekmovanju se je pomerilo 36 tekmovalk iz vse Slovenije. / Foto: Polona Mlakar Baldasin



Razstava Evropa v čipki je navdušila, na ogled bo tudi v drugih krajih po Sloveniji. / Foto: Polona Mlakar Baldasin

KRANJ

Esej za uvod v matura

S pisanjem maturitetnega esaja iz maternega jezika se je danes na 89 šolah začela splošna matura. K prvemu delu izpita se je po besedah direktorja državnega izpitnega centra **Darka Zupanca** prijavilo 9771 kandidatov. Letošnji tematski sklop Med različnimi svetovi za maturitetni esej pri slovenščini obsega besedilo Francoski testament Andreia Makine in Prišleki (2. del) Lojzeta Kovačiča. Drugi del pisnega izpita iz maternega jezika bodo dijaki pisali 31. maja. Pisni izpiti iz tujih jezikov bodo 26., 27. in 29. maja ter 9. junija. 5. junija bodo kandidati pisali izpit iz matematike ter med 28. majem in 11. junijem pisne izpite iz izbirnih predmetov. Ustne maturitetne izpite bodo v šolah izvajali 29. maja, 5. in 12. junija ter med 18. in 24. junijem. Splošno matura bo letos prvič opravljalo 9160 kandidatov, ki bodo z uspehom na letošnjem spomladanskem roku splošne mature seznanjeni v ponedeljek, 14. julija. **M. R.**

Nekoliko višje cene goriv

Od danes so znova nekoliko višje cene naftnih derivatov, ki se spreminjajo skladno z vladno uredbo. 95-oktanski motorni bencin je dražji za 0,004 evra na liter in bo od danes naprej zanj treba odšteti 1,215 evra za liter. Cena 98-oktanskega motornega bencina bo višja za 0,005 evra na liter in bo tako znašala 1,239 evra za liter. Dizelsko gorivo bo dražje za 0,010 evra na liter in po novem liter stane 1,161 evra. Kurilno olje se je podražilo za 0,007 evra na liter, torej je nova cena 0,746 evra za liter. Nespremenjena pa ostaja cena za avtoplin, 0,669 evra za liter. **D. Ž.**

ŠKOFJA LOKA

Spet bo kolesarski sejem

Treking klub Škofja Loka v soboto, 8. maja, na sejmskem prostoru bivše škofovsko vojašnice prireja tradicionalni kolesarski sejem. Med 8. in 19. uro vabi vse, ki prodajajo ali kupujejo rabljena kolesa in kolesarsko opremo. Člani kluba bodo ocenili kolesa in opremo ter svetovali pri nakupu. **D. Ž.**

Novorojenčki

Minuli teden se je na Gorenjskem rodilo 33 novorojenčkov. **V Kranju** je na svet prišlo 12 dečkov in 10 deklic. Najtežji je bil deček s 3840 grami, najlažji deklici pa je tehtnica pokazala 2780 gramov. **Na Jesenicah** se je rodilo 6 dečkov in 5 deklic. Najlažji je bil deček z 2680 grami, najtežji deklici pa se je kazalec na tehtnici ustavil pri 3910 grami.

vremenska napoved

Napoved za Gorenjsko

Danes, v sredo in četrtek bo prevladovalo oblačno vreme s pogostimi padavinami. V četrtek bodo možna krajša obdobja sončnega vremena.

Agencija RS za okolje, Urad za meteorologijo

TOREK



11/15°C

SREDA

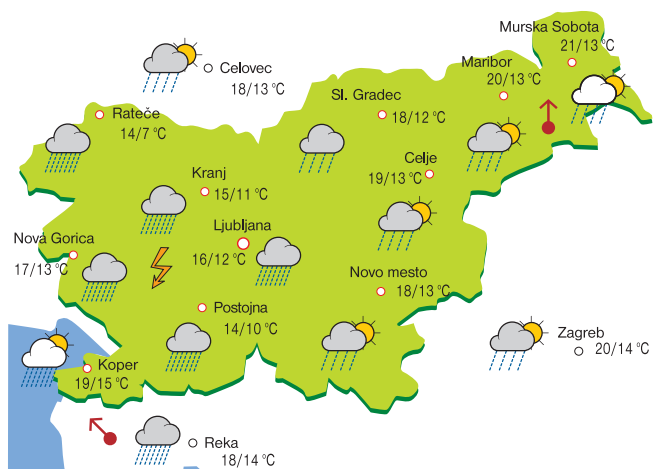


12/17°C

ČETRTEK



10/16°C



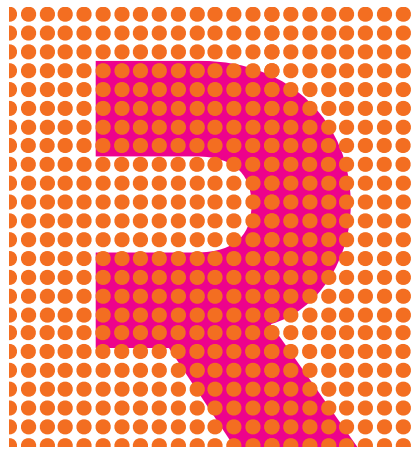
RADIO KRANJ
 97,3 MHz
 GORENJSKI MEČARJEK
 www.radio-kranj.si

RADIO KRANJ d.o.o.
 Stritarjeva ul. 6, KRANJ

TELEFON:
 (04) 281-2220 REDUKCIJA
 (04) 281-2221 TRŽIŠTE
 (04) 2022-222 PROGRAM
 (051) 303-505 PROGRAM GSI

FAX:
 (04) 281-2225 REDUKCIJA
 (04) 281-2229 TRŽIŠTE

E-pošta:
 radiokranj@radio-kranj.si



razvedrina

GG

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA



Prizor iz frizerskega šova iz kranjske Ledene dvorane. Na fotografiji: Tadej in Jerneja. / Foto: Tina Dokl

GLASBA

NA EVROVIZIJO GREDO NEOBREMENJENI

Ansambel Roka Žlindre, ki je letos skupaj s Kalamari s pesmijo Narodnozabavni rock zmagal na slovenskem predizboru za Pesem Evrovizije, ostaja zvest sam sebi. / Foto: arhiv benda

02



KULTURA

SLOVENC, NAROD KNJIŽEVNIKOV

Pred dnevi sta pri Založbi Karantanija izšli dodatni knjigi starejših avtorjev v zbirki Slovenski književniki avtorice Marjete Žebovec.

03



LJUDJE

ENERGIJA V LASEH

Podjetje, ki se ukvarja z modo za mlade, se je odločilo za nogomet in Lady Gaga, frizerski atelje Silva pa je pripravil pravi glasbeno frizerski spektakel. / Foto: Tina Dokl

08

TOREK_04.05.2010

GLASBA

GREGOR SKUPAJ S KRANJCI

Skupni nastopi, ki se bodo začeli v sredo, 5. maja, v Begunjah, bodo prava glasbena poslastica.

Jože Košnjek

Gregor Avsenik, najmlajši sin Slavka Avsenika, mojster na kitari, se po nekajletni prekinitvi zaradi drugih obveznosti in tudi težav z zdravjem vrača na oder. Gregor je še kot član Ljubljanskega kitarskega orkestra od leta 1982 naprej za vsak Avsenikov album posnel vsaj eno solistično interpretacijo na klasični kitari in kot gost občasnoma nastopil z znanimi narodnozabavnimi ansambli, potem pa je na kitaro igral le za "svojo dušo".

Gregorjev prvi nastop bo v sredo, 5. maja, ob 19. uri v Avsenikovi dvorani v Begunjah. Za partnerje na odru je



Gregor Avsenik

izbral izvrstne izvajalce Avsenikove glasbe: ansambel Kranjci. Letos so na tujem že nastopili skupaj in dvignili občinstvo na noge, doma

pa se še niso predstavili. Nastopi Gregorja Avsenika in Kranjcev se bodo z izjemo avgusta nadaljevali vsak mesec do konca leta.

NA EVROVIZIJO GREDO NEOBREMENJENI

Ansambel Roka Žlindre, ki je letos skupaj s Kalamari s pesmijo Narodnozabavni rock zmagal na slovenskem predizboru za Pesem Evrovizije, ostaja zvest sam sebi.

Polona M. Baldasin

Otem, koliko se je po zmagi življenje ansamblu Roka Žlindre obrnilo na glavo, smo se pred bližajočim nastopom na Evroviziji pogovarjali ravno z Rokom Žlindro.

Ste pričakovali tako visoko uvrstitev na Emi?

"Na začetku nikakor ne. K sodelovanju nas je povabil avtor skladbe, ki si je zamislil takšno kombinacijo. Ideja se nam je zdela zanimiva in smo si rekli: zakaj pa ne? Seveda se nam je to zdela odlična promocija ansambla, ne glede na končno uvrstitev. Ko pa smo se prebili do finala, sem začel razmišljati globlje. Kdo gleda tovrstne oddaje, kakšna je slovenska populacija? Harmoniko imajo Slovenci radi ... mogoče nam pa uspe. In res nam je. Vseeno smo bili na koncu presenečeni in šokirani. Nisem si mislil, da bo tolikšna razlika v številu glasov. Počaščeni smo."

Kaj se je za vas po zmagi najbolj spremenilo?

"V osnovi nič. Smo takšni, kot smo. Vikende smo imeli že prej natrpane z nastopi, odpovedali se nismo nobenemu. Naš preboj na sceno



Foto: Polona M. Baldasin

se je začel že pred nekaj leti, takrat smo začeli zmagovati na festivalih. Imamo zvesto publiko, v narodnozabavni glasbi imamo določeno renome. Je pa res, da mi sedaj ne prestano zvoni telefon, odgovarjati je treba na intervjuje, nastopi so se raztegnili na cel teden, časa zase imamo malo. Tudi na cesti nas kdo prepozna in nas pohvali. Hm ... zanimivo in naporno obnem je."

Menite, da imate kaj možnosti za zmago?

"Uf, v to se ne bi spuščal. Na Evrovizijo gremo povsem neobremenjeni. Nastop na tako odmevnem festivalu mora biti nekaj posebnega, nosimo veliko odgovornost, previsokim ciljem pa lahko hitro sledi veliko razočaranje. Seveda bomo skupaj s Kalamari Slovenijo zastopali po svojih najboljših močeh, dali bomo vse od sebe. Vse drugo je odvisno od spleta okoliščin in moči posameznih držav, pa tudi strokovne komisije; glasbenega okusa ljudstva in atraktivnega nastopa tu ne gre zanemariti. Kdo se bo najbolje izkazal in kje se bomo na koncu znaš-

li Slovenci, pa si niti približno ne bi drznil napovedati."

V Oslu boste nastopili 27. maja, na drugem polfinalnem večeru, pod zaporedno številko 11. Se na nastop posebej pripravljate?

"Predvsem se ukvarjamo s koreografijo, ki jo bomo malce dodelali. Z gotovostjo lahko trdim, da bo naš ansambel na Evrovizijo odšel v narodni noši. Posneli smo tudi nemško in angleško različico skladbe za promocijske namene festivala, na samem predizboru pa bomo peli v slovenščini."

Pred novim letom naj bi izšel tudi vaš novi album. Izid ste predstavili na polejte. Težko usklajujete vse obveznosti?

"Res je malce težje, ampak se trudimo, da naši prejšnji načrti ostajajo nespremenjeni. Po nastopu na Emi smo se odločili izid albuma predstaviti, ko bo mimo še Evrovizija, pa se lahko posvetimo temu projektu. Album bo izšel 1. junija. Končujemo ovitek, posneti moramo le še zadnjo skladbo, hudomušno polko, ki smo jo dodali naknadno."

Najbolj obiskan plesni spektakel na svetu!



LJUBLJANA | HALA TIVOLI

ČETRTEK, 13. MAJ | PETEK, 14. MAJ | ob 20h 2010

Predprodaja vstopnic: PETROL servisi | BIG BANG | KOMPAS | HIŠA VSTOPNIC – CITYPARK
Internetna prodaja: WWW.EVENTIM.SI | WWW.VSTOPNICE.COM | INFO: 01 / 420 5000

GLASOVE POČITNICE

Naročnikom Gorenjskega glasa predstavljamo zanimiv predlog, kako preživeti dopust po zelo ugodni ceni. Skupaj s turistično agencijo Intelakta vas od 20. do 27. junija 2010 vabimo na grški otok Samos. Redna cena aranžmaja je 589 EUR, cena za naročnike pa le 479 EUR (znesek, ki ga prihranite, je enak letni naročnini na Gorenjski glas)!

Cena počitnic vključuje letalski prevoz, polpenzion v hotelu Hydrele Beach s 4 zvezdicami, pijačo dobrodošlice, slovenskega predstavnika na lokaciji, voden izlet po otoku v slovenskem jeziku, grško večerjo na plaži, brezplačne ležalnike in senčnike ob bazenu, letališke in turistične takse, nezgodno zavarovanje ter dodatno

Gorenjski Glas

zdravstveno zavarovanje z medicinsko asistenco. Če boste s seboj vzeli otroka, starega od 2 do 12 let, bo ob dveh odraslih cena zanj 233 EUR. Dodatno si lahko doplačate enoposteljno sobo za 82 EUR, se odpravite na izlet z ladjo v Turčijo za 84 EUR ali na Patmos za 57 EUR, vodeno v slovenskem jeziku.

Ker je Gorenjski glas družinski časopis, cena velja za celo družino. Če vas ponudba zanima, se oglasite pri nas na Bleiweisovi cesti 4 v Kranju, nas pokličite na 04/201 42 41 ali nam pišite na: narocnine@g-glas.si. Prejeli boste potrdilo, s katerim boste na TA Intelakta na Prešernovi 1 v Kranju lahko uveljavljali popust za nepozaben dopust na otoku Samos.



Prisluhnite nam - polepšali vam bomo dan.
TELE SAT 91,0 MHz TELE TV
TURISTIČNI RADIO POTPUH
www.potepuh.com



KULTURA

SLOVENCİ, NAROD KNJIŽEVNIKOV

Pri Založbi Karantanija sta izšli dodatni knjigi starejših avtorjev v zbirki Slovenski književniki avtorice Marjete Žebovec.



Igor Kavčič

Zbirka Slovenski književniki, ki je na knjižne police prvič prišla pred petimi leti, se je, kot kaže, med bralci "dobro prijela"; prvi del, v katerem so predstavljeni avtorji, rojeni do leta 1899, je razprodan, lani ste predstavili dodatek k tej izdaji, pravkar pa je izšla druga, dopolnjena izdaja obeh knjig, spet ste namreč odkrili še nekaj novih književnikov.

"V dodatni knjigi starejših avtorjev, kot jo "delovno" imenujemo, so predstavljeni tisti avtorji, ki so iz različnih razlogov ostali zunaj knjige Slovenski književniki, rojeni do leta 1899, ki je izšla jeseni 2005. Najprej naj med vzroki, zakaj niso bili predstavljeni, omenim dejstvo, da je bilo veliko zamolčanih: niti v javnosti niti v šolah niti na fakulteti se o njih ni govorilo, torej je logično, da nisem vedela zanje. Za nekatere druge smo rekli, da jih ne bi predstavili, ker nekako niso bili takrat dovolj "živi", čeprav so bili v šolah obravnavani. Na začetku smo se z založbo dogovarjali tudi, da bomo naredili nekakšen izbor avtorjev, vendar smo potem spoznali, da je vsak izbor subjektiven; zasnova, da se upošteva čim več literatov, katerih dela izhajajo in dobijo vsaj nekaj priznanja v javnosti, pa pomeni, da je krog avtorjev zelo širok.

Zdaj, v dopolnjeni izdaji, pa je bistveno to, da so avtorji, ki so v obeh prvih knjigah predstavljeni po vrsti, razporejeni na novo in sta to dve novi knjigi: Slovenski književniki, rojeni do leta 1869, in Slovenski književniki, rojeni od leta 1870 do 1899. Poleg tega, da so avtorji na



novo razporejeni, je predstavljenih sedem novih, za katere ali nisem vedela ali pa so šele pred kratkim dobili samostojno knjižno izdajo."

S tem po svoje dokazujete, kako "živa" je zbirka, čeprav gre za ljudi, ki so živeli in ustvarjali pred sto in več leti. Kako prihajate do novih imen za zbirko, kako odkrivате doslej pozabljene, mogoče celo zamolčane avtorje?

"Največkrat mi pri tem pomagajo ljudje, ki so se navdušili nad avtorji, ki so že zdavnaj pozabljeni. Marsikdo je kakor po naključju nalletel na literarna dela, jih prebral in obstal ... Potem pa iskal način, da bi jih predstavil širši javnosti. Velikokrat taki ljudje naletijo na navdušenje na občini, pri kaki kulturni ustanovi in nastane knjiga, ki je pomembna za našo kulturo. Taka avtorja sta na primer na Gorenjskem Mirko Kunčič in Kristina Šuler. Večinoma v takih knjigah najdemo dela, ki so aktualna še zdaj, saj prava umetnina nikoli ne izgubi aktualnosti.

Ko sem raziskovala življenje in delo Janeza Jalna, pa sem tudi jaz našla pesnika, ki me je navdušil: Ivana Sadarja, zadnja leta pred smrtjo je bil župnik na Koprivni-



ku, in v kratkem bo izšla njegova zbirka ..."

Prednost zbirke je zagotovo število predstavljenih avtorjev, kar nedvomno omogoča dovolj redko sito pri vašem izboru, kriterij je namreč vsaj ena samostojna knjižna izdaja ali uprizorjeno dramsko delo. Pri tem se tudi niste omejili zgolj na "poklicne" avtorje ... Kaj vas je vodilo k tako široko zastavljenim kriterijem?

"To sito je samo zunanje, sicer pa se pri izboru avtorjev opiram predvsem na mnenje poznavalcev, ki delujejo povsod po Sloveniji. Veliko se srečujem z ljudmi, ki imajo radi književnost in jo dobro poznajo - torej tudi znajo presoditi, ali je določeno delo dobro ali ne. Ko tako zvem za določenega avtorja, poiščem njegova dela, jih prebiram in še sama presodim, ali bi bilo treba človeka predstaviti širši javnosti ali ne. Običajno me prepriča. Kar se pa tiče "poklicnih" avtorjev, jih je pa zelo malo in s temi bi kaj hitro opravili, posledično pa bi bili prikrajšani za veliko lepih in bridkih zgodb ali občutij, o katerih pišejo.

Kot prednost bi omenila tudi slikovno gradivo v knjigah, saj se potrudim, da dobim čim več slik, ki kaj povedo o človeku. Za starejše av-

torje jih je treba poiskati večinoma pri institucijah, zelo pa sem zadovoljna, če lahko osebo, ki jo predstavljam, obiščem in se pogovorim z njo, dobim slike in z njimi povezane zgodbe ... Tudi srečavanja s sorodniki literatov so zelo zanimiva."

Mar vaša širina pri izboru pomeni, da so knjige namenjene predvsem širokemu krogu bralcev in ne toliko stroki?

"Knjige so namenjene predvsem širokemu krogu bralcev, hkrati pa tudi stroki, saj mi je že marsikateri šolnik rekel, da je knjiga uporabna; večina tistih, ki so kupili prvo knjigo, pa je kupila tudi druge tri ... In rečejo, naj jim sporočim, ko bo izšla naslednja. Prav njihovo zadovoljstvo mi daje še dodatno voljo in motivacijo, da delam naprej tako, kot je zastavljeno."

Na neki način vam je uspelo predstaviti bržkone najbolj temeljit izbor slovenskih književnikov doslej, pravzaprav pa ta še vedno nastaja, v katero smer gre do trenutno vaša prizadevanja?

"Tako temeljit izbor je možen res le s podporo ljubiteljev in poznavalcev. Res je, nadaljevanje nastaja: pripravljam knjigo, v kateri bodo predstavljeni besedni umetniki in umetnice, ki so bili rojeni od leta 1930 do 1944. Tudi v tem obdobju je bilo rojenih veliko tako uglednih, priznanih ustvarjalcev kot tudi takih, ki so ustvarjali predvsem zato, da so izpovedali svoja občutja, manj pa so si prizadevali, da bi za to izvedela širša javnost. Marsikdo je tudi ustvarjati začel šele v zrelih letih ali celo po upokojitvi, saj prej ni bilo časa."

JESENICE

Izgnani z domov

Danes, v torek, 4. maja, ob 11. uri bo v Kosovi graščini odprtje skupne razstave muzejev Gorenjske z naslovom *Izgnani z domov - (Izgnanci 1941-1945)*. Gre za razstavo, v okviru katere je vsak izmed muzejev, ki delujejo na območju Gorenjske, pripravil resnično zgodbo enega od izgnancev med 2. svetovno vojno. V kulturnem programu bo nastopil pevski zbor Nagelj pod vodstvom Stanka Razingerja, razstavo pa bo odprl poslanec Državnega zbora RS in župan Jesenic Tomaž Tom Mencinger. Vsak torek ob 16. uri bodo na ogled dokumentarni filmi TV Slovenija *Izgnani Slovenci 1941-1945* in srečanja ob spominih izgnancev. V torek, 11. maja, bo na ogled prvi del filma *Izgon* ter predstavitev spominov (Škofja Loka, Kranj), 18. junija bo na ogled drugi del filma *Izgnanstvo* in priložno delo ter predstavitev spominov (Kamnik, Radovljica), 25. maja pa tretji del filma *Vrnitev* ter predstavitev spominov (Tržič, Jesenice). Razstava bo odprta do 28. maja. I. K.

JESENICE

Fraktali mojih potovanj

Tak je namreč naslov razstave Klemena Klemenca, člana FD Jesenice, katerega razstavo fotografij bodo odprli v četrtek, 6. maja, ob 18. uri v Kosovi graščini. Razstavo bo predstavila Marija Haberle Perat, v kulturnem programu pa bo nastopil Učiteljski ženski pevski zbor Mavrica Jesenice. I. K.

KRANJ

Spogledljivke, mozaiki s prodnikov

Jutri, v sredo, 5. maja, ob 19. uri bo v galeriji Kranjske hiše odprtje razstave mozaikov avtorice Dreje Novak. Najnovejšo serijo, ki je nastajala zadnja štiri leta, predstavljajo mozaiki, ki jih tvorijo prodniki iz različnih držav in kontinentov. Osnovni motiv te serije je kontemplacija lepote ženskega obraza. S tehniko mozaika se vzpostavlja napetost med negibno in mrtvo snovjo kamenja ter gibkostjo in živostjo ženskega obraza. V kulturnem programu bodo nastopili učenci Glasbene šole Kranj. I. K.

www.gorenjskiglas.si

24. Alpski večer

ŠPORTNA DVORANA BLED
sobota, 15. maj 2010 ob 20. uri

Alpski kvintet
Marjan Zgonc in Modri val
Ansambel Juhej
Zapeljivke
Veseli Begunčani
Dame domače glasbe
Die Top 4
Vesele Štajerke
Ansambel Rosa
Dori in Oto Peštnar
Rudi Šantl in Šank kvintet
Triglav kvintet Katerman
Matjaž in Tina Poljanšek
Kraški kvintet in Braco Koren
Ansambel Jerneja Kolarja
Mitja kvintet
Slovenski muzikanti

V ŽIVO
LIVE

voditelj
Ana Tavčar in
Vinko Šimek

PRODAJA IN REZERVACIJA
VSTOPNIC

TURISTIČNA AGENCIJA
KOMPAS BLED
04/ 572 75 00
04/ 572 75 01
kompas.bled@siol.net

JANEZ PER
041/ 707 530
janez.per@siol.net



Gorenjski Glas



TELEVIZIJA, KINO

Odštevanje do Evrosonga 2010

Ob sobotah, 8., 15. in 22. maja 2010, ob 21.20 na 1. programu Televizije Slovenija bo na sporedu oddaja **Odštevanje do pesmi Evrovizije 2010**. Gre za tri polurne oddaje norveške radiotelevizije NRK, v katerih bodo predstavljene priprave na Pesem Evrovizije, predstavniki vseh držav, glavno mesto Norveške - Oslo, voditelji, organizatorji ... Voditelj oddaj je Anglež **Ian Wright**, ki ga naši gledalci zagotovo poznajo kot priljubljenega popotnika iz serije *Osamljeni planet*. V nedeljski oddaji *Spet doma* pa bo Mario v nadaljevanju gostil kar nekaj zmagovalk posameznih držav, ki so se uvrstile na letošnji Evrosong. **A. B.**

teden mladih
Kranj, 7. - 15. Maj 2010

DEL PROGRAMA ZA PRIZORIŠČE PUNGERT IN KRICE KRACE:

OCVETIMO PRAVLJICE, IGRAMO PINK PONK, DELAVNICA: IZDELOVANJE ZMAJEV, KONCERT: DIFASO, DAN OTROŠKIH LUTKOVNIH PREDSTAV, KONCERT: NEŽA & GODALIKA, VRTCI POJEJO, CELOVEČERNI FILM: VSEGA JE KRIVA NINA, GLEDALIŠKO GLASBENA PREDSTAVA MALA MIŠ, LITERARNI VEČER, NASTOP GLASBENE ŠOLE KRANJ, KONCERT: KLEMEN TERAN IN 19 NOVEMBER, ŠPORTNA DELAVNICA MIGAJ Z MIGIMIŠKO, LAŽEMO S PIKO

Gorenjski Glas

Veliki poletni hiti
v Koloseju De Luxe

od 13. maja: **GLADIATOR**
od 27. maja: **SHREK ZA VOZNO**
od 3. junija: **SEKS IN ŠTETNA**

www.kolosej.si

KDO GRE V AFRIKO

V četrtek bodo na drugem programu Televizije Slovenija predvajali prvo oddajo dobrodelnega projekta **Kdo gre v Afriko**.

Alenka Brun

V vseh devetih oddajah **Kdo gre v Afriko** bodo izbrali in sestavili nogometni ekipi Severa in Juga Slovenije, ki se bosta teden dni pred začetkom svetovnega prvenstva v nogometu pomerili v pravi humanitarni nogometni tekmi. Ekipi s po osemnajstimi igralci bosta sestavljeni iz šestih nekdanjih profesionalnih nogometašev, šestih znanih osebnosti in šestih nogometnih rekreativcev. Zaključna tekma bo 5. junija in bo imela dobrodelno noto.

V prvi oddaji bo vsaka ekipa imela po trinajst rekreativcev, v njej pa bodo predstavljeni razlogi za izbor teh rekreativcev ter zanimivosti in bizarnosti z avdicij. V naslednjih sedmih oddajah bodo z izločanjem po enega rekreativca dobili šest najboljših, ki bodo igrali na zaključni tekmi. V posamezni

oddaji bodo poleg rekreativcev sodelovale še znane osebnosti in nekdanji profesionalni nogometaši. Ob koncu oddaje bo strokovna komisija (trener, nekdanji nogometaš, znana osebnost) izbrala dva igralca, ki sta bila v posamezni zakonitosti nogometa najslabša, preostali igralci pa bodo z glasovanjem odločili, kdo od dveh bo izločen.

VIP ekipo Jug sestavljajo Sašo Hribar, Ana Kobal, Pero Lovšin, raper Zlatko, Primož Kozmus, Sever pa Zoran Predin, Dejan Zavec, Aleš Gorza, Jani Klemenčič, Milan Pečovnik - Pidži. Pri obeh ekipah je šesto vipovsko mesto še odprto. Nogometaši ekipe Jug so Sašo Udovič (kapetan), Aleš Čeh, Gregor Židan, Džoni Novak, Dejan Djuranovič, Boško Boškovič (vratar), Sever pa sestavljajo Marko Simeunovič (kapetan in vratar), Zlatko Zahovič, Miran Pavlin, Amir Karič, Marinko Galič.



REZERVNI NAČRT

Zaljubi se. Poroči se. Imej otroka. Vendar ne nujno v tem vrstnem redu.

Alenka Brun

Po dolgih letih neuspešnih zmenkov se Zoe naveliča čakanja princa na belem konju, toda ker si srčno želi otroka, se odloči za umetno oploditev. Tik po posegu ji s pomočjo nagajive usode

pot prekriža zapeljivi Stan in njuno druženje hitro preraste v iskreno ljubezen. Idilo ogrozi pozitivni test nosečnosti, saj Stan ni prepričan, če je že pripravljen postati oče, za dodatne zabavne težave v njunem odnosu pa poskrbijo nenavadne priprave na rojstvo.



KINO SPORED

KOLOSEJ DE LUXE, KRANJ (CENTER)

Torek, 4. 5.
17.10, 19.20, 21.30 PREDOBRA ZAME
17.00 NE POZABI ME
14.50 KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3D
16.50, 19.00, 21.10 SPOPAD TITANOV 3D
19.30 NEPREMAGLJIV (abonma)

Sreda, 5. 5.
17.10, 19.20, 21.30 PREDOBRA ZAME
16.20, 18.40, 21.00 NE POZABI ME
14.50 KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3D
16.50, 19.00, 21.10 SPOPAD TITANOV 3D

Četrtek, 6. .
17.20, 19.20, 21.20 ROMANCA V RIMU
18.50 PREDOBRA ZAME
16.40, 21.00 NE POZABI ME
16.50, 19.00, 21.10 SPOPAD TITANOV 3D

Petek, 7. 5.
17.20, 19.20, 21.20, 23.40 ROMANCA V RIMU
18.50 PREDOBRA ZAME
16.40, 21.00, 23.30 NE POZABI ME
16.50, 19.00, 21.10, 23.20 SPOPAD TITANOV 3D

Sobota, 8. 5.
15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.40 ROMANCA V RIMU
18.50 PREDOBRA ZAME
14.20, 16.40, 21.00, 23.30 NE POZABI ME
14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20 SPOPAD TITANOV 3D

Nedelja, 9. 5.
15.20, 17.20, 19.20, 21.20 ROMANCA V RIMU
18.50 PREDOBRA ZAME
14.20, 16.40, 21.00 NE POZABI ME
14.40, 16.50, 19.00, 21.10 SPOPAD TITANOV 3D

Ponedeljek, 10. 5.
17.20, 19.20, 21.20 ROMANCA V RIMU
18.50 PREDOBRA ZAME
16.40, 21.00 NE POZABI ME
16.50, 19.00, 21.10 SPOPAD TITANOV 3D

PLANET TUŠ, KRANJ

Torek, 4. 5.
19.30 ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI 3D
15.40, 18.20, 21.00 IRON MAN 2
15.10, 17.20 KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3D
16.10, 20.50 LOVEC NA GLAVE
16.50, 19.00, 21.10 PREDOBRA ZAME
16.35, 18.55, 21.15, 21.50 SPOPAD TITANOV 3D
18.30 VSI V REDU

Sreda, 5. 5.
19.30 ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI 3D
15.40, 18.20, 21.00 IRON MAN 2
15.10, 17.20 KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 3D
16.10, 20.50 LOVEC NA GLAVE
16.50, 19.00, 21.10 PREDOBRA ZAME
16.35, 18.55, 21.15, 21.50 SPOPAD TITANOV 3D
18.30 VSI V REDU

PLANET TUŠ, KRANJ

Petek, 7. 5.
20.00 BOMBNA MISIJA

Sobota, 8. 5.
20.00 BOMBNA MISIJA

Nedelja, 9. 5.
19.00 BOMBNA MISIJA

KINO RADOVLJICA, LINHARTOVA DVORANA

Četrtek, 6. 5.
18.00 NA ROBU TEME

Petek, 7. 5.
18.00 ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI
20.00 DRŽAVLJAN NEVARNIH NAMER

Sobota, 8. 5.
18.00 ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI
20.00 DRŽAVLJAN NEVARNIH NAMER

Nedelja, 9. 5.
18.00 ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI
20.00 DRŽAVLJAN NEVARNIH NAMER

Organizatorji filmskih predstav si pridržujejo pravico do spremembe programa.

		4	8		9	1
	9					8 7
			7	3		
		3	6		8	4
5						2
	1	8			4	3
			9	8		
7	6					1
4		5			1	6

Rešitev

6	9	1	2	3	8	7
8	1	2	9	6	7	5
7	5	4	8	9	6	3
6	2	6	7	5	8	1
2	9	1	6	8	3	7
5	7	8	1	9	6	2
9	2	7	6	2	1	5
2	8	9	7	1	9	6
1	6	9	5	8	7	2

SUDOKU

Navodila: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odeljenih devetih kvadratov.

Sestavila: Petra F.



GRAJSKA POROKA

SANJE O GRAJSKI POROKI BODO KMALU URESNIČENE

Intenzivnemu glasovanju za tri pare izmed šestnajstih, ki so se potegovali za sanjsko poroko na Blejskem gradu, je sledil dramatičen zaključek, saj smo glasovnice prejeli do zadnjih minut.

Dina Kavčič

Da je bilo pri štetu glasovnic vse ta-ko, kot je treba, je poskrbela tričlanska žirija v zasedbi Katjuše Orešnik z Gorenjskega glasa, Lee Ferjan z

Zavoda za kulturo Bled in Tonija Mežana, svetnika občine Bled. Žirija je vse glasove skrbno preštela in se podpisala pod zapisnik, ki je bil narejen v ta namen. Če kdo želi vpogled v prejete glasovnice, so na voljo na Gorenjskem glasu.

Glasovnice so bile objavljene v časopisu od 13. aprila naprej, vsega skupaj šestkrat. Glasovali ste množično in odločili, da bodo po grajsko v zakon stopili naslednji trije pari: Tanja in Robert sta prejela 1581 glasov, Polona in Simon

1161, Eva in Klemen pa 848 glasov.

Vsem trem parom iskreno čestitamo in jim želimo veliko zakonske sreče. Radi pa bi se zahvalili tudi vsem, ki ste oddali svoj glas in tako naredili ta izbor še toliko bolj zanimiv, napet in pester!

9.



**EVA BENIGAR (29)
IN KLEMEN KOSTIČ (32)**

sta s hčerkama Tejo (3) in Žano (11 mesecev) doma na Slovenskem Javorniku. Avgusta bo deset let, odkar sta skupaj, in letos sta hotela svojo zvezo okronati še s poroko, vendar kot večino parov tudi njiju pesti strošek, ki ga poroka predstavlja. Spoznala sta se v diskoteki v Bohinju, potem se nekaj let nista videla, do srečanja v baru v Radovljici. Kmalu sta ugotovila, da je to tisto pravo, kar oba iščeta. Najprej sta nekaj časa živela pri Klemenovih starših, ko pa se je ponudila priložnost za nakup stanovanja, sta jo izkoristila. Po nekaj letih skupnega življenja sta se odločila, da povečata družinico. Najprej se jima je pridružila Teja in čez dvajset mesecev še Žana. Zdaj je življenje z njima zelo pestro, saj niti sekunde nista pri miru. Zelo radi zahajajo v naravo in na otroško igrišče, ki je pravi raj za njuni punčki. Eva je tik pred iztekom porodniškega dopusta in se bo vrnila na Mobitel v Ljubljano, Klemen je vodnik službenega psa pri policiji. Evina želja je, da bi se poročila še pred tridesetim letom, da tudi ona končno prevzame Klemenov priimek. Zato sta se odločila, da srečo preizkusita in jo mogoče občutita že na Grajski poroki.

4.



**TANJA URANKAR (33)
IN ROBERT RAVNIKAR (33)**

iz Cerkelj sta svojo pretresljivo zgodbo poimenovala kar od raja do pekla in nazaj. Po letih prijateljstva je v začetku leta 2005 med njima preskočila usodna iskrica, a se jima takrat še sanjalo ni, kako krute preizkušnje ju čakajo. Nekaj dni po nepopisni sreči, ko sta izvedela, da Tanja pod srcem nosi prvega otroka, je nekega jutra ostala sama. Huda možganska poškodba, nenadna krvavitev, je Roberta odtrgala od nje. Začel je težak boj za preživetje, tako da časa za veselje ob novem rojstvu skoraj ni bilo. A kljub temu, da je bilo upanje za preživetje majhno, niti za trenutek ni pomislila, da bi ostala sama: enostavno je čutila, da ju čaka še veliko srečnih trenutkov. Ko sta bila končno spet skupaj doma, se jima je rodil Maj (4) in ko je dopolnil dve leti, so se preselili v novo stanovanje, na poti je bila še sestra Nika, ki je sedaj stara 9 mesecev.

1.



**POLONA HABJAN (30)
IN SIMON ZORMAN (31)**

prihajata z Jesenic. Pred devetimi leti sta se, kot prava Jeseničana, spoznala na zabavi po hokejski tekmi, ki sta se je udeležila v družbi skupnih prijateljev. Polona je bila takrat še študentka, Simon je bil že zaposlen v Acroniju, kjer je še zdaj. Po počitnicah na morju se je Polona preselila k Simonu in takoj sta zaživela sama. Nekaj časa je iskala službo, zdaj pa, kljub temu da je po izobrazbi veterinarska tehničarka, dela v Lidlu, a je s službo vseeno zadovoljna. Pred slabimi tremi leti se jima je rodila hčerka Urša, ki jo zaenkrat čuvata še babici, septembra pa gre v vrtec. Za poletje še nimajo velikih načrtov, najbrž se bodo kam odpravili kar po "last minute" izbiri. Polona v prostem času rada jaha, Simon pa se ukvarja z namiznim nogometom, kjer v sodelovanju z mladinskimi centri skušajo mladim pokazati "pravo pot".

Nagrade za šest glasovalcev

Prav tako kot štete glasovnic je tudi žrebanje izvedla komisija. Tri praktične nagrade Gorenjskega glasa bodo prejeli: Klara Svoboda iz Škofje Loke, Maks Lojdr iz Mojstrane in Janez Zemljič iz Svete Ane v Slovenskih Gorah. Tri pa bo nagradil Zavod za kulturo Bled: Uršo Zorman z Jesenic, Emila Majeršiča iz Tržiča in Zinko Bešter iz Žirovnice. Čestitamo! Nagrade boste prejeli po pošti.

FEN KREATIV
iz vsakega od glasu do poroke

Kidričeva c. 12, 4000 Kranj
tel. 0590/33355
www.fenkreativ.com,
e: info@fenkreativ.com

**VSE POROČNE LEPTNE STORITVE
NA ENEM MESTU:**

- ★ FRIZURA
- ★ MANIKURA
- ★ PEDIKURA
- ★ GELIRANI NOHTI
- ★ LIČENJE

TUDI ZA DRUŽICE IN SVATE

Star
make-up studio
... kjer ustvarjamo zvezde

MOBILNI LEPTNI SERVIS
za storitve na vaši izbrani lokaciji
(Gorenjska, osrednja Slovenija)
www.lepotainporoka.com

15% popust ob izbiri vsaj treh poročnih storitev. Popusti se ne seštevajo.

Thomas Sodja
ZLATAR
LESCE

Begunjska cesta 2
4248 Lesce
Slovenija
tel.: 00386 (0)4 531 89 80
tel.: 00386 (0)41 357 945
Samozaposlen v kulturi

**Poročni prstan -
spremljevalec življenja**

www.thomassodja.si



OTROŠKA PERESA

Matjaž Sladkosneden

Nekoč je v deželi Sladokusec živel Matjaž Sladkosneden. Matjaž Sladkosneden je bil pravi sladkosned. Jedel je same sladke jedi. Vendar v deželi Sladokusec je bil tak pregovor: "Ali je noč ali je dan, sladkati se pa mora vsak!" Matjaž Sladkosneden se je odpravil po mestu Sladkarija. Zagledal je veliko stavbo po imenu Sladkor. Odšel je noter in zagledal velik napis: Sladica ter sladkorna pesa! Pri oknu je stal sladoledar, ki je prodajal sladolede. Sladolede je bil zelo sladek. Matjaž Sladkosneden se je odpravil v kavarno Sladica. Tam je popil kavo in sladko vodo. Potem pa je odšel naprej k prijateljem. Dan se počasi končuje, zato 'pa-pa'!

Maja Bertalanč, 3.c, OŠ Toneta Čufarja Jesenice

Planina nad Horjulom

V Planini nad Horjulom živi malo vaščanov, rekel bi, da okoli trideset. Tukaj je zelo veliko dreves in hribov. Najbolj mi je všeč pozimi, ker se lahko smučamo, deskamo na snegu, se drsamo in vozimo z bobom. Všeč mi je tudi svež zrak. Poleti lahko hodimo v hribe, skačemo na trampolinu, jemo sočne jagode in hodimo na dirke. Všeč mi je tudi zato, ker imamo gostilno in imam prijatelje. Z njimi veliko hodimo v gore.

Gregor Tomšič, 4. r, PŠ Lučine

Srna na cesti

Ko vozim se po Kopaški grapi,
uživam res nadvse,
vsakodnevno - različne živali spremljajo me.

Sem videl že lisico,
sovo, gamsa in srno se ve,
jaz vedno sem navdušen,
starša pa nemalokrat ne.

Se vozimo po cesti,
ko srna pred naš avto prihiti,
ati močno zavira, komaj avto na cesti obdrži.

Srno le opazi,
a ta nepoškodovana - na srečo nazaj v gozd odrzi.

Zato - previdno na cesti vozite vsi,
nikoli ne veste, kdaj žival pred vaš avto prihiti.

Jan Šturm, 8. c, PŠ Trstenik

TISOČ UGANK ZA ŠOLARJE

Franc Ankerst vam zastavlja naslednjo uganko:

Začimba je znana, hudo se mi zdi,
če več jo je v jedi kot v glavah ljudi.

Do petka nam pošljite SMS z vsebino **ug+rešitev+ime, priimek in naslov** na številko **031/691 111**. Nekdo bo prejel knjižno nagrado. Ime nagrajenca bomo objavili prihodnji torek. Rešitev prejšnje uganke se glasi **lisica**. Izžrebali smo **Nives Hull** iz Rateč.

SUDOKU ZA OTROKE

	4	5		1	
3	2			4	6
5					1
2	1			6	5
	5		1	2	

Rešitev:

8	2	1	9	5	7
9	9	7	8	1	2
1	8	2	7	9	5
7	9	2	8	1	
9	7	1	1	2	8
2	1	8	5	7	9

Sestavila: Eva in Bine

Navodilo za reševanje:

V mrežo uvrstite številke od 1 do 6. Upoštevajte:

1. V vsaki vrstici je vsaka številka vpisana le enkrat.
2. V vsakem stolpcu je vsaka številka vpisana le enkrat.
3. V vsakem pravokotniku s 3 x 2 polji je vsaka številka vpisana le enkrat.

TRETJE NA EKOKVIZU

Na državnem tekmovanju v Ekokvizu so učenke iz Železnikov osvojile tretje mesto. V ekoznanju je sicer letos tekmovalo deset gorenjskih šol.

Ana Hartman

Tudi letos so se v Ekokvizu, tekmovanju v ekoznanju, pomerili osnovnošolci iz vse Slovenije, najboljših enajst ekip pa se je prebilo v finale, ki je pred kratkim potekal v Ljubljani. Ob letošnjem mednarodnem letu biotske raznovrstnosti je bil za temo tekmovanja izbran program Natura 2000, katerega osnovni namen je varovanje območij, ki so posebej pomembna z vidika ohranjanja rastlinskih in živalskih vrst. Državni prvaki so postali učenci OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki, odlično pa se je odrezala tudi ekipa treh učenk OŠ Železniki, ki je na koncu zasedla tretje mesto. S tem je šola prinesla nagrado dva tisoč evrov, ki jih bodo po besedah ravnatelja **Franca Ranta** porabili za razvoj raziskovalne dejavnosti.

Osmošolka **Tajda Koblar** ter sedmošolki **Neža Habjan** in **Tina Pretnar**, ki so se na Ekokvizu pripravljale pod mentorstvom učiteljice biologije in kemije **Mihela Lahajnar**, so na tretje mesto upravičeno ponosne, saj je na letošnjem tekmovanju v ekoznanju sodelovalo 1.288 tričlanskih ekip iz 186 osnovnih šol oz. 3.864 šesto,



Tretjevrščena ekipa OŠ Železniki: Tajda Koblar, Neža Habjan in Tina Pretnar z mentorico Mihelo Lahajnar

sedmo- in osmošolcev, kar je četrtno več kot lani. Poleg OŠ Železniki je na šolskem tekmovanju v ekoznanju tekmovalo še devet gorenjskih osnovnih šol: OŠ Križe, OŠ 16. decembra Mojstrana, OŠ Domžale, OŠ Marije Vere in OŠ Toma Brejca Kamnik, OŠ Preserje pri Radomljah, OŠ Rodica Domžale, OŠ Trzin in OŠ Šmartno v Tuhinju.

V prvem delu finala se je enajst najboljših ekip pomerilo v odgovarjanju na vprašanja prek računalnika, v drugem delu pa so najboljše tri ekipe na odru v živo odgovarjale na najbolj zahtevna vprašanja. Ravnatelj OŠ Že-

lezniki Franc Rant je ugotavljal, da je bilo tekmovanje kar zahtevno, pri odgovarjanju v živo pa so njihove učenke imele nekaj treme: "Vsekakor so dosegle izjemen uspeh. Tega res nismo pričakovali, saj je naša šola na tem kvizu sodelovala prvič."

Tema letošnjega Ekokviza Natura 2000, je bila, tako nacionalni koordinator Ekošole **Branko Mahne**, za otroke kar zahtevna, obenem pa zelo zanimiva, saj se radi učijo o rastlinah in živalih: "Prek učnega gradiva in dodatnih virov smo jih spodbujali predvsem k spoznavanju Nature 2000 v domačem

okolju. Vsi, ki so se uvrstili na državno tekmovanje, so kot eno od nalog pripravili predstavitev Nature 2000 v svojem okolju in tako pridobljeno znanje uporabili tudi na praktičnem primeru." Železnikarske učenke so, denimo, pripravile predstavitev o Ratitovcu v okviru projekta Eko-izziv.

OŠ Železniki sicer v programu Ekošola, kamor sodi tudi Ekokviz, sodeluje eno leto. V tem času so pripravili več eko aktivnosti, za okolje pa so skrbeli že pred tem, saj so zbirali star papir, ločevali odpadke, sadili drevesa, z gozdarji so uredili gozdno učno pot ...

RAZSTAVLJAJO V MOSKVI

Likovna dela in računalniške grafike učencev VIZ Frana Milčinskega Smlednik so na ogled na samostojni razstavi v Muzeju otroške likovne umetnosti v Moskvi.

Maja Bertoncely

Center permanentnega umetniškega izobraževanja je organizator razstave v Muzeju otroške likovne umetnosti v Moskvi, na kateri so na ogled dela slovenskih osnovnošolcev, učencev Vzgojno izobraževalnega zavoda Frana Milčinskega Smlednik. Razstavo je 8. aprila odprl Boris Nemenski, znani ruski narodni umetnik in direktor Centra permanentnega umetniškega izobraževanja, na ogled pa bo še ta teden. Odprtja razstave se je med drugimi udeležila tudi Ada Filip Slivnik, slovenska veleposlanica

v Rusiji, iz Zavoda v Smledniku pa mentorja Slavko Zupan in Gabrijela Grosar Zupan.

Razstavljenih je sto petdeset likovnih del in računalniških grafik, ki so nastala v zadnjih desetih letih. "Učenci našega zavoda so več desetletij sodelovali na mnogih likovnih natečajih in likovnih kolonijah, kjer so s svojimi kvalitetnimi likovnimi deli vzbudili veliko pozornost svetovne strokovne javnosti. Pred dvema letoma je na Portugalskem našo razstavo videla Tatjana Gorbečovska, kustosinja otroškega muzeja v Moskvi, in predlagala, da bi razstavo imeli tudi pri njih," je pojasnila **Gabrijela Grosar Zupan**. Kot pravi, je



Utrinek z odprtja razstave v Moskvi / Foto: arhiv VIZ

razstava njihovih učencev v Moskvi vzbudila veliko zanimanja tudi zaradi raznolikih

likovnih tehnik, s katerimi zastopajo Zavod, občino Medvode, pa tudi Slovenijo.



AVTOMOBILIZEM

MOJSTRSTVO MALEGA VELIKANA

Test: Fiat Qubo 1.3 Multijet Elegant

Matjaž Gregorič

Kako iz manj narediti več, ceneje in bolje, je eno od osrednjih vprašanj, ki se zastavljajo v finančno in gospodarsko neprijaznih časih tudi pri nakupu avtomobila. Zato so v prednosti tisti avtomobilski proizvajalci, ki so že pred gospodarsko krizo imeli pripravljene odgovore, kakršni so trojčki že prekaljene naveze med italijanskim Fiatom in francoskim PSA Peugeot Citroënom. Italijani ne bi bili Italijani, če za svojega Quba ne bi pripravili nastopaškega videza z odbijači, obarvanimi enako kot vsa karoserija, in z bahavimi strešnimi nosilci prtljažnika, ki poskrbijo, da je avtomobil še zlasti v živahnih barvnih tonih videti res atraktivno. Ampak vse to gre skupaj le z najbogatejšim nivojem opreme, ki seveda pomeni tudi dokaj krepko doplačilo. V notranjosti

si razen solidnih prednjih sedežev in precej pokončne zadnje klopi oblikovalci niso izmislili nič posebnega. Plastika armaturne plošče je sicer trda, a nič škripajoča, merilniki in informacijski zaslon vozniku postrežejo z vsemi nujnimi informacijami, dodan je še dobro delujoč sistem za prostoročno telefoniranje in priključek za zunanje nosilce zvoka. Prtljažni prostor se od osnovnih 356 poveča do 864 litrov, ob čemer ne gre zanemariti dejstva, da je skupna dolžina nekaj centimetrov manj od štirih metrov. Dostop do zadnjega dela potniške kabine odpirajo drsna vrata na obeh bokih, za njimi sta na obeh straneh nameščeni nagajivo oblikovani okni, monotonost ploščevine dviznih prtljažnih vrat pa razbija zajetna plastična letev. Bolj prepričljiv od dveh razpoložljivih motorjev je 1,3-litrski turbodizelski štirivaljnik, ki je kljub skromni moči na papirju, v praksi kar dobro kos avtomobi-



lu z ne ravno najnižjo težo in dokaj neugodno aerodinamiko. Motor sicer ni vzorno tiho, a k hrupu v kabini pri višjih hitrostih pripomorejo tudi zračni tokovi.

Žal se malček tudi sicer ne more pohvaliti s posebnim voznim udobjem, kajti v slogu

varčevalnih ukrepov so konstrukcijske razlike med podvozjem tovorne in potniške izvedbe premajhne, da bi lahko preprečile neprijetno poskakovanje preko kratkih cestnih grin; zato ni izključeno, da kakšnemu otroku na zadnjem sedežu postane slabo.

OSNOVNI TEHNIČNI PODATKI

Gibna prostornina:	1248 ccm
Največja moč pri v/min:	55 kW/75 KM
Najvišja hitrost:	155 km/h
Poraba goriva po EU norm.:	5,9/ 3,9/ 4,6 l/100 km
Maloprodajna cena:	15.500 EUR
Uvoznik:	Avto Triglav, Ljubljana

Punto Evo. Vozite evolucijo.

ŽE ZA 8.790,00 EUR

Nalagam ...



Pooblaščen prodajalca in serviserja vozil Fiat na Gorenjskem.

AVTO MOČNIK

Jezerska cesta 135, 4000 Kranj

telefon: (04) 281 77 20

www.avtomocnik.si

Poraba goriva: 4,1 - 5,9 l/100 km. Emisije CO₂: 107-139 g/km. Slika je simbolna.

PSC JEREB Uroš Jerab, s.p.

Begunjska c. 6a, 4248 Lesce

telefon: (04) 531 74 00

www.psc-jereb.si



VETER V LASEH ZA IZBRANCE

Lexus postavlja na cesto prestižno kabrioletsko izvedbo modela IS.

Matjaž Gregorič

Japonski Lexus, prestižna znamka še vedno mogočne Toyote, ob bok svoje limuzine IS250 postavlja še kabrioletsko izvedbo. A tisti, ki se bodo s tem avtomobilom vozili pod milim nebom, bodo morali imeti na bančnem računu najmanj 53.900, za boljši nabor opreme pa 58.100 evrov.

Ampak zato bodo lahko kar pozabili na limuzinsko podobo, saj kabriolet z njo skoraj nima nič skupnega, le pokrov motorja je ostal enak, vse drugo pa je obdelano na novo. To pomeni, da je IS 250c elegantnejši, prestižnejši in oblikovno bolj dodelan, morda bodo z novimi potezami polepšali tudi naslednjo generacijo limuzine.

Tako kot zapovedujejo modne smernice, ima Lexusov kabriolet trdo zložljivo streho, ki se s pomočjo elek-



trificiranega mehanizma odpre in pospravi v prtljažnik v 20 sekundah, enak čas rabi tudi, da se ponovno razprostre nad notranjostjo. Za vse skupaj skrbi kar 15 elektromotorjev in 37 tipal. Ko je streha zložena v prtljažnik, v njem ostane le še 165 litrov za prtljago, sicer pa je dovolj uglednih 420.

Za pogon 4,63 metra dolgega kabrioleta, pravzaprav kupejevskega kabrioleta, skrbi 2,5-litrski bencinski šestvaljnik, ki razvije 152 kilova-

tov (208 KM), ki je povezan s šeststopenjskim samodejnim menjalnikom. Z njim IS 250c z mesta do 100 kilometrov na uro pospeši v devetih sekundah, najvišja hitrost pa znaša 210 kilometrov na uro.

Tisti, ki se jim zdi, da je ta avtomobil pravi za uživanje pod vedrim nebom in z vnetrom v laseh, bodo lahko izbirali med dvema nivojema opreme, poleg tega pa si je mogoče izbrati še vrsto bolj ali manj nujnih dodatkov.

NA KRATKO

FORD - V tovarni Ford Otosan v Turčiji je bil pred kratkim izdelan šestmilijonti Ford Transit. Hkrati je ta proizvodni mejnik obeležil tudi 45. obletnico tega lahkega gospodarskega vozila. Kljub slabim gospodarskim razmeram je bil Transit lani na glavnih evropskih trgih najuspešnejši model v segmentu lahkih gospodarskih vozil. S skupnim tržnim deležem 12,8 odstotka je osvojil najboljši evropski tržni delež v zadnjih šestih letih.

BRILLIANCE - Kitajski avtomobilski koncern Brilliance se je odločil za umik z evropskega trga. K temu jih je navedla skromna prodaja modelov BS 6 in BS 4, ki očitno nista bila dovolj po okusu kupcev na stari celini. Brilliance, ki je lani izdelal nekaj manj kot 350 tisoč avtomobilov, je imel sicer na evropskem trgu velikopotezne načrte, ki so jih zasnovali leta 2006 ob začetku izvoza na staro celino. Tako naj bi leta 2011 v Evropi prodali 158 tisoč avtomobilov, a so jih v dveh letih le 502. **M. G.**



Nepremagljiva ponudba do konca svetovnega prvenstva
Novi pro_cee'd WORLD CUP EDITION

9.850 EUR



NOVA VENZA 12.990 EUR

Nova mestna lepota, dobitnica prestižnih nagrad za obliko. Popolna varnost in udobje. 7 let tovarniške garancije.



NOVI SOUL - 2.800 EUR

Urbani Crossover s popolno varnostjo in udobjem. ABS + EBD, ESP, TCS, HAC, 8x airbag, aktivni vzglavniki, klima, el. paket, audio oprema...



NOVI SORENTO 25.990 EUR

Popolna varnost in udobje. ABS + EBD, ESP, TCS, HAC, DBC, 8x airbag, aktivni vzglavniki, klima, el. paket, audio oprema...



Novi 2011 Sportage

Kmalu v salonih Kia!



KIA MOTORS

The Power to Surprise™

www.kia.si

KMAG d.d., Leskoškova 2, Ljubljana, 01/58-43-333

MEDVODE: ČREŠNIK 01/361-22-50

KRANJ: NASMEH 08/20-51-046

BLED: AMBROŽIČ 04/574-17-84



*Pogoji gar. so na voljo na www.kia.si/akcija oz. pri zast. Kia. Komb. poraba goriva in emisija za cee'd 1.4 je 5,8/100km, 139 g/km CO₂, za Venga 1.4 je 6,2/100km, 147 g/km CO₂, za Soul 1.6 je 6,5/100km, 154 g/km CO₂, za Sorento 2.4 je 8,5/100km, 203 g/km CO₂. MPC vklj. vse dane prihranke in akcije ter veljajo za vozila na zalogi. Cene ne vklj. dopl. met. barve in prevoza. Popust pri Soulu je seštevek Jokerjev Enkratno plačilo. Staro za novo in Bonus zvestobe. Slike so simbolne.

DRUŽABNA KRONIKA

ENERGIJA V LASEH

Vodilno podjetje mode za mlade iz Brunswicka se je odločilo za nogomet in Lady Gaga, frizerski atelje Silva pa je pred kratkim v Kranju pripravil pravi glasbeno frizerski spektakel.

Alenka Brun

Za nogomet pravi-
jo, da je najbolj
pomembna po-
stranska stvar na
svetu. Mnenju se
pridružuje tudi najbolj zna-
no podjetje mode za mlade
New Yorker, ki je prav za ta
namen lansiralo posebno
navijaško kolekcijo za **Svetov-
no prvenstvo 2010**. Ko pa
smo izvedeli, da pompozna
in modno svojevrstna pevka
Lady Gaga prihaja novem-
bra v zagrebško Arenu, se je
taisto podjetje za modo odlo-
čilo še za sodelovanje z zalo-
žniško hišo Universal Music
in bo sredi maja predstavilo
še ekskluzivno kolekcijo
Lady Gaga: bele majčke in

majice brez rokavov z stilski-
mi foto potiski pevke.

Ljubljanski frizerji so že
pred leti ugotovili, da če že-
lijo uspeti, morajo iz svojih
ateljejkov narediti ateljeje,
studie, kjer strankam ponu-
dijo kup dodatnih storitev,
ki so združljive z frizer-
stvom, medtem ko zaposle-
ne (in sebe) pridno izobra-
žujejo, pripravljajo modne
revije, predstavljajo kolekcije,
skrbijo za redno promo-
cijo svojega imena ali imena
frizerske hiše. Tako je neka-
terim do danes uspelo, da so
iz majhnih frizerskih loka-
lov razvili prava modna pod-
jetja.

Zadnje čase naše uredniš-
tvo s svojim ustvarjanjem
precej seznanja Stevo. Za
kakšen glamurozen dogo-

dek poskrbi tudi Mič, kaj za-
nimivega predstavijo pri
Cat. Tokrat nas je Stevo ob-
vestil, kakšna je njegova či-
sta, enostavna in polna Pure
kolekcija frizur za 2010: lini-
je striženja so ravne, indivi-
dualne, lasje so podstriženi,
volumenozni; barve pa so
transparentne, enostavnih
kombinacij, individualne.

V Kranju pa je pred nekaj
dnevi poskrbel za pravi fri-
zerski bum atelje **Silva**, ki je
v kranjski Ledeni dvorani v
sodelovanju s kavarno Zlato
polje pripravil frizerski spek-
takel, kjer smo videli kar ne-
kaj izhodov modnih, drznih
in drugačnih kolekcij ustvar-
jalcev ateljeja Silva. Zadeva
ni bila ravno klasična, dvora-
na je bila polna. Na začetku
je zapela **Taya**, za glasbeni

žur po modni reviji pa so
poskrbeli priljubljeni **Mam-
bo Kings**. Ob odprtju mod-
nega dogodka sta najprej
navdušila občinstvo frizerja
Tadej in Jerneja, brat in ses-
tra, nadaljevanje gonilne
sile frizerskega ateljeja Sil-
va, ki sta se pod oder pripe-
ljala s svojima jeklenima ko-
njičkoma, na odru pa pri-
pravila pravi grozljiv uvod v
dogajanje (s pridihom hu-
morja), ko sta razmišljala,
kako bi postrigla prva mode-
la. 'Frizersko orodje' v nju-
nih rokah je namreč zvenelo
zelo glasno - tako kot motor-
na žaga in električne škarje
za striženje žive meje pač
zvenijo.

Zanimiv, svež in malce
drugačen dogodek. In to
celo v Kranju.



Modna revija se je začela s prihodom frizerjev pod in na oder. Tadej je model pripeljal s seboj. / Foto: Tina Dokl



Včasih kdo uporablja tudi kakšno 'večje' orodje za striženje. / Foto: Tina Dokl



Tadej s svojim frizerskim modelom / Foto: Tina Dokl



Jerneja in njena dekleta za odrsko predstavitev / Foto: Tina Dokl



Najstarejši član ateljeja Silva: mama Silva s svojimi modeli / Foto: Tina Dokl



Frizerja Nataša in Aljoša z zanimivimi frizerskimi kreacijami / Foto: Tina Dokl

VRTIMO GLOBUS

Najvplivnejši ljudje



Ekstravagantna pevka **Lady Gaga** (na seznamu umetnikov), nekdanji ameriški predsednik **Bill Clinton** (na seznamu herojev), sedanji brazilski predsednik **Luiz Inacio Lula da Silva** (na seznamu voditeljev) in iraška arhitektka **Zaha Hadid** (na seznamu mislecev) so najvplivnejši ljudje, je v svojem seznamu stotih najvplivnejših Zemljanov objavila ameriška revija Time. "Ne gre za vpliv moči, ampak za moč vpliva," izbor, ki nemalokrat preseneti, pojasnjujejo pri reviji.

Po štirih letih narazen



"Medtem ko ne bom komentiral vseh drznih netočnosti, o katerih ugibajo mediji, pa z žalostjo potrjujem, da sva se s Halle odločila, da se razideva," je sporočil kanadski maneken **Gabriel Aubry**, zadnja štiri leta partner oskarjevke **Halle Berry** in oče njune dveletne hčerke Nahle. "Ona je in bo vedno ena najbolj posebnih in lepih ljudi, kar sem jih kdaj poznal, in prepričan sem, da se bova še naprej imela rada in spoštovala," je še povedal o svoji bivši.

Najlepša je Julia Roberts



Julia Roberts, 42-letna igralka, žena in mati treh otrok, je po mnenju ameriške revije People najlepša oseba iz sveta slavnih. Na lestvici stotih najlepših osebnosti je že dvanajstič, četrtič na vrhu. "Še nikoli ni bila tako lepa. Veliko bolj je osredotočena in mirna ter pod manjšim stresom. Prava mama je in zelo skrbna," je o njej povedal Garry Marshall, režiser filma Čedno dekle, ki jo je ponesel med zvezde.

Melanijin nakit po dostopnih cenah



Slovenska manekenka **Melanija Trump**, žena mogotca Donalda Trumpa, je lansirala svojo kolekcijo nakita, ki bo cenovno dostopen - vsak kos bo naprodaj za manj kot dvesto dolarjev. Navdih je iskala v treh krajih, kjer ima dom: v New Yorku, Palm Beachu in Parizu. Newyorški bo namenjen poslovni ženski, tisti iz Palm Beacha bo imel športni značaj, pariškega bo zaznamoval blišč in glamur. Na vprašanje, kaj o njeni liniji misli mož, pa odgovarja, da Donald ve, kaj počne, a se v njene posle ne vtika.



Svetlolasa pevk Tanja Adamič alias Taya je v Kranju nastopila na začetku frizerskega šova, za tokrat skodrane lase pa je poskrbela frizerka Jerneja. / Foto: Tina Dokl