

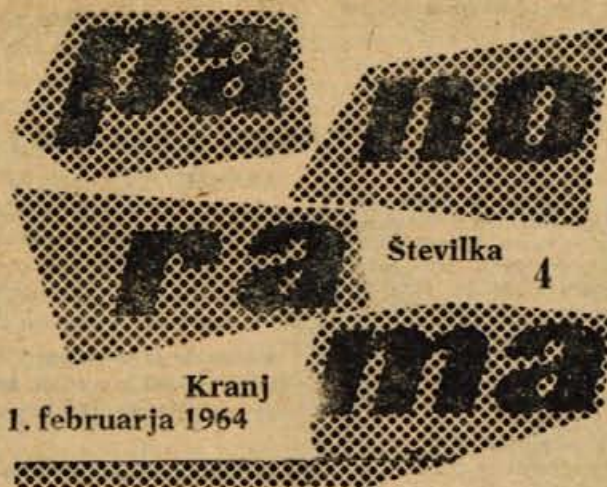


ZIMSKO VESELJE NA SANKAH — Foto F. Perdan

● Stran 3:  
LETALO, KI JE PRVO  
VZLETELO Z LETALI-  
ŠČA BRNIKI

● Stran 4:  
BUTALE NA GORENJ-  
SKEM — nova rubrika,  
ki vas bo odslej vsak  
teden zabavala

● Stran 6:  
SLOVARČEK KRAJEV-  
NIH IMEN — Vabimo  
vse bravce, da sodelujete  
v tej naši novi rubriki  
SMOJKA IZ LOKE PO-  
ROČA — v loškem dia-  
lektu



# Šobec - uspeh

Na področju Turističnega društva Lesce so imeli v preteklem letu 10.879 gostov in skoraj 41.000 nočitev. Samo v šotorišču »Šobec« je bilo 8.624 gostov in 30.413 nočitev. V teh številkah niso zajeti tisti gosti in nočitve, ki so bivali v vikend hišicah in raznih taborih. Zlasti pomembno je to, da je bilo med gosti kar 7.700 tujih, ki so imeli 24.866 nočitev ali 99 odstotkov več kot leta 1962. Če upoštevamo še lansko slabo poletje, so ti pokazatelj več kot zadovoljivi, da ne pobrska po spominu za nekaj let nazaj, ko so se na tem mestu pasle še krave in komarji.

Tak je v kratkem rezime obračuna, ki ga je podal upravni odbor Turističnega društva Lesce na občnem zboru minulo soboto. Poročilo je sicer dokaj kritično ocenilo nekatere probleme, vendar so v primerjavi z uspehi malenkostni. Bodočnost šotorišča »Šobec« je zagotovljena. Zrasla je na žuljih prizadevnih turističnih delavcev iz Lesce in okolice. Tako rekoč iz nič, s prostovoljnimi delom in pomočjo nekaterih organizacij (Nadaljevanje na 7. strani)

# LISTINE

»Uči se, fant, uči! Kdor več zna, več velja!«

»Saj se učim, mama. Berem knjige, študiram, kar me zanima, toda tisto, kar zahtevajo v šoli, je tako dolgočasno, da se mi upira.«

»Predvsem tisto moraš znati, razumeš! Drugo ni važno. Če imaš črno na belem, potem si gospod, to bodo zahtevali, kamorkoli boš šel! Nihče te ne bo vprašal, koliko znaš; hoteli pa bodo potrdilo o izpitu, maturi, diplomi...«

Če nimaš osebne izkaznice, nisi človek, nisi državljan (pardon: občan po novem), vsaj polnoletni ne. Pa še osebna izkaznica včasih ne zadostuje...

»Osebno, prosim!«

Možu postave sem bil sumljiv. Sredi noči na ulici, sprehajanje brez cilja (navidez), postajanje po pločniku, opazovanje redkih mimoidočih... Bogve kaj si je mislil...

Odpri prvi list primerja šest let starejšo fotografijo z mojim napol osvetljenim obrazom, pomenljivo zatakne rokavico za pas; lista naprej, proučuje nekaj časa osebne podatke, potem pa...

»Ime? — »Pepi.« — »Priimek?« — »Popendekel.« — »Stanovanje?«

In tako dalje. »Iz varnostnih razlogov,« če bi kdo kaj »ošpičil«...

Delaš npr. tečaj za voznike amaterje. Za tečajnino plačaš pet jurjev, za vsako uro praktične vožnje jurja in pol, nekaj za koleke, par jurčkov odšteješ za zdravniški pregled, kjer te zdravnik sprašuje, če si zdrav, in če prikimaš, zapišejo, da si itd. Narediš društveni izpit, pri »ta zaresnem« pa padeš; neznanje, smola, trema...

Čez pol leta pa vse pozabiš. Uradno. Ne veš več, kaj je cestišče ali hitrostni pas, ne poznaš več prometnega znaka za ovinek na levo, ne znaš več počasi spuščati sklopke in obenem dodajati plin... Tudi zdrav nisi več, dokler spet ne prikimaš — in plačaš seveda.

Jovo na novo Pet jurčkov za tečajnino, jurja in pol za vsako uro vožnje, da se prikoplješ do vozniškega dovoljenja.

Avto-moto društva pa le zaslužijo!

Toliko sem že star, da sem hodil v šolo pred leti, ko je bilo še osem gimnazij. Naredil sem štiri razrede osnovne šole in štiri gimnazije, torej malo maturo. Potem sem končal še neko strokovno šolo, nekaj tečajev in seminarjev, bil med drugim pri vojakih... zdaj pa sem se spet vpisal v šolo. Rad bi postal poklicni sofer.

»Prinesite prepise vsch spričeval!« so mi naročili.

Dal sem jih prepisati, sodno overiti in sem nesel: spričevalo o mali maturi, spričevalo o zaključeni strokovni šoli, dokaze o končanih tečajih, seminarjih...

»Hja, kje imaš pa spričevalo o osnovni šoli, kaj?« so mi rekli.

Se tega sem moral prinesiti.

P s.

Če bi se še enkrat rodil, bi — recimo — najprej končal kar fakulteto, nato morda gimnazijo, morda še kakšno strokovno šolo — osnovno pa šele potem, ko bi se v podjetju zaposlil kot inženir, pa bi od mene zahtevali še spričevalo o tej.

To je samo nekaj zelo nedolžnih primerov. So pa še hujši, mnogo hujši.

Presodite sami!

Nekaj gnilega je v deželi tej, kjer je brat bratu — birokrat.

-at

# Kitajska in njeni ljudje

# CESAR

V

# knjižnici

**ZANIMANJE** za Kitajsko se je francoskim diplomatskim priznanjem pekinške vlade povečalo. Kitajska je s svojim načinom življenja postala zanimiva tudi za zahodno Evropo. Pred dnevi so sporočili, da je skupina kitajskih novinarjev prišla tudi v ZDA.

Iz zadnje številke kitajske revije »China Reconstructs«, ki izhaja v angleščini, smo vzeli biografski sestavek, ki ga je napisal zadnji kitajski cesar Pu Ji.

## Danes cesar in nikdar več

Najpomembnejši dan njegovega življenja je bil 4. decem-

V času prestajanja kazni me je leta 1956 vprašal neki britanski novinar: »Ali kot cesar zadnje kitajske dinastije ne obžalujete, da je prišlo na Kitajskem do takšnega konca?« Odgovoril sem, da sem nad takšno usodo zelo vesel.

V letih, ki sem jih preživel v zaporu, sem spoznal v kakšnem močvirju sem živel prva leta svojega življenja, kot pripadnik dinastije kitajskih cesarjev. Bil sem zdravstveno in psihično popolnoma uničen. Leta vojne so osebno nesrečo še bolj poglobile.

## Vojni ujetnik

Zlom Japonske je pomenil zame smrtno nevarnost. Z ostalimi vojnimi zločinci, ki so sodelovali z japonskimi imperialisti sem prišel v sovjetsko vojno ujetništvo. V Sovjetski zvezi sem bil v ujetništvu pet let. Leta 1950 sem se s skupino Kitajcev vrnil na Kitajsko. Ko smo takrat stopili na kitajsko ozemlje, sem izgubil strah pred smrtjo, ki me je pred tem večno spremljal. Tudi strahu pred osveto in maščevanjem sem se znebil.

Prišel sem v zapor Fušun. V zaporu smo fizično delali štiri ure, ostali čas pa je bil odmerjen študiju. Imeli smo dovolj hrane in skrbeli so, da smo bili tople oblečeni. Tudi bolnišnico, kopališče in druge prostore smo imeli na razpolago za zabavo in učenje. Noben stražar nas ni nikoli nečloveško poniževal in žalil. Tudi pretepali in zmerjali nas niso.

V tej sredini sem postal človek. Dobil sem svoje ime, delal sem v dobri sredini in se razvijal s fizičnim delom. Leta 1953 so nam dovolili proizvodno delo. Pripravljali smo papirnate škatlice za neko tovarno svinčnikov. Leta 1955 smo začeli gojiti zelenjavo. Pri tem delu sem ugotovil, kako sem nespreten. Sklenil sem, da svoje napake z delom popravim.

## Preporod na duši in telesu

Fizično delo ni samo zboljšalo mojega zdravja. Spremenilo je tudi moje poglede na svet in na življenje. Moja prevzgoja se je iz pasivne zadržanosti preoblikovala v aktivno sodelovanje. V preteklosti nikoli nisem veliko razmišljal, ker je zadostovalo, da sem mignil z malim prstom in že sem imel vse, kar sem potreboval. Zdaj sem spoznal, v kakšnem razkošnem in nemoralnem svetu sem živel. To spoznanje mi je olajšalo, da sem napravil trden sklep in obsodil prejš-

nje življenje kot nedostojno za človeka.

Leta 1959 so me po temeljiti prevzgoji spustili iz zapora.

Reportaža o zadnjem kitajskem cesarju, ki je bila natisnjena v pekinškem listu, ne da odgovora na številna vprašanja, ki si jih danes postavljamo v zvezi s sodobno Kitajsko in njenimi ljudmi. Dejstvo, da je 57-letni kitajski cesar arhivar v Pekingu in da je Mau Ce Tung kitajskega cesarja Pu Jija imenoval za »prijatelja ljudstva« nas pri tem prav nič ne prepreča. Kaj je namreč resnica, zapisane besede ali zadrega, s katero takšne stavke prebira-  
mo?



## Nenavadna prošnja

TAGE ERLANDER, švedski ministrski predsednik, je vnet ribič. Ko je francoski ministrski predsednik Pompidou sporočil, da namerava obiskati Švedsko, ga je Tage Erlander prosil, naj prinese s seboj še škatlo posebnih deževnikov.

## Adenauerjeva ulica

V ROJSTNEM kraju Konrada Adenauerja so preimenovali ulico, kjer stoji njegova rojstna hiša, v ulico, ki nosi njegovo ime. To je bilo darilo za njegov 88. rojstni dan. Adenauer je izjavil: »Sem zelo počaščen. Nisem zato, da bi se po meni imenovala kakšna glavna ulica.«

Med vojno se je imenovala ulica po Hitlerju.

## Amerika je preplavljena s knjigami o Kennedyju

KENNEDYJEVA smrt je povzročila svetovno tekmo založnikov, kdo bo izdal več knjig o življenju in delu J. F. Kennedyja. Njegova knjiga »Profil poguma« je postala bestseller. Kmalu bo izšla ponovna spominska izdaja. Založniki bodo odslej najboljši rokopis o mednarodnih odnosih nagrajevali s posebno Kennedyjevo nagrado.

Knjiga, ki jo je napisal Viktor Lasky »JFK — mož in mit« pa so vzeli iz prodaje, ker ni primerno razširjati kritične analize knjige, ko je predsednik že mrtev.

## All partije ne bosta končala?

SKOTSKI DIREKTOR šole Peter Anderson igra že šest let partijo šaha z Rusom Ivanom Livšinom. Naredila sta šele 36 potez. Skot čaka že eno leto na odgovor, zakaj partija se razvija pismeno. Anderson je pisal že na centralno šahovsko zvezo v Moskvi, kaj je z nasprotnikom, toda ni dobil odgovora. Sedaj pa je prosil še angleško veleposlanstvo, da mu pomaga. »Po šestih letih imam res pravico vedeti, kaj se je z njim zgodilo.«

## Potovalna atrakcija — plesi

AMERISKE potovalne agencije so organizirale v zimski sezoni posebno turnejo po Evropi za ljubitelje plesa. Ta turneja gre iz New Yorka v Lisbono, Madrid, Pariz, Dunaj, Budimpešto in končno Monte Carlo. Agencija je razložila potovanje takole: v Lisboni bodo spoznali fado, v Madridu tango, v Parizu bodo videli can-can, na Dunaju valček in v Budimpešti čardaš. V Monte Carlu pa bodo videli, kako mondenski krogi plešejo twist. Potovanje stane 1.500 dolarjev. V ceno je vračunan tudi plesni učitelj in plesni partner.

## REKLI SO...

»ROMANTIKA našega časa sede za elektronskimi stroji.«

A. Huxley, britanski književnik

»POLITIK nikoli ne sme reči — nikoli.«

L. Johnson, predsednik ZDA

»MORDA zasluži spomenik tudi tisti, ki nasprotuje napredku človeštva.«

I. W., angleški književnik

»KDOR ne verjame, kako hitro mineva čas, naj čita stare časopise. Kako nezanimivo bo vse, kar je bilo včasih tako pomembno.«

Somerset Maugham, angleški književnik

»VEČINA feldmaršalov, generalov vojske, letalstva, kapitanov podmornic, tajnih agentov je že objavilo spomine po drugi svetovni vojni. Sedaj so prišli na vrsto že vojniki nižjih činov.«

Josef Backsberg, ameriški književnik

»BREZ pik in veje jezik ne bi mogel dibati.«

H. O. Scarnl, švicarski književnik

»TEZAVA z ženskami je v tem, ker vedno žele, da doživijo roman, moškimi pa je kratka zgodba dovolj.«

B. Lancaster, ameriški filmski igravec

**Nedelja, pri kateri bomo tokrat pričeli s svojo pripovedjo, še ne spada v mrzli zimski čas, pač pa v takrat še toplo in prijetno ter sončno jesen. Saj pravzaprav ni bila nič posebnega, sploh pa ne posebna za ekipo kranjskega aerokluba, ki je bila že od pomladi naprej navajena žrtvovati »BOŽJE DNEVE« svojemu priljubljenemu športu.**

Pa vendar — samo, da se je »fičo«, iz katerega je molela roka, ki se je krčevito oklepala letavskega trupa ali pa kakega drugega živopisanega dela letavskega modela, pojavil na ulicah Kranja, že se je vsak obračal za njim. Tiste nedelje, o kateri govorimo, se je »fičo« ustavil na Zlatem polju. Iz njega so iztovorili rmenordeč motorni model in pa še nekaj velikega in nedoločljivega, z napisom — »Kanja«.

Sprehajavec v nedeljah na Zlatem polju nikoli ne manjka in tudi tokrat jih je bilo precej, vendar so se ob »MODELJIH«, ki so jih modelar-

energijo pa mu daje gorivo, sestavljena iz etra, ricinusa in petroleja.«

»Kako pa ga upravljate?« je tiščal radovednež.

»V letalu je radijski sprejemnik, ki je preko posebnih mehanizmov povezan s krmilnimi površinami. V tem primeru, ko je naprava trikanalna, pilot, ki ima v rokah oddajnik, upravlja samo s smerjo in plinom. S plinom uravnava tudi višino.«

Radovedni tovariš je nekaj časa molčal, potem pa zini: »Kje pa je potem vzmet?«

»Kakšen pa je ta model na tleh«, je tovariš nadaljeval in pokazal na Kanjo. »To pa je jadrano letalo z radijskim upravljanjem« je pojasnjeval Janez, »jadra pa brez motorja.«

Na srečo je sonce že zahajalo in letalce je pristalo. Zabeležen je bil nov rekord v trajanju. Popoldne je bilo uspešno, zato so vsi »ropotijo« spet zložili v avto in se odpeljali.

### Modelarska delavnica in njen čar

Veste, to niti ni delavnica, kakršno ob uporabi besede delavnica razumemo, pač pa nekaj posebnega, kar nas pri Kranjčanih skozi spominja na nekakšen laboratorij. Ko smo obiskali, je bila zakajena, da smo komaj videli in po nitrolaku je dišalo, da me je zabolela glava. Pa nič ne de, je bilo vsaj domače, posebno še, ko smo med deli letal in radijskih aparatov ugledali tudi steklenice piva, ki jih v klubu imenujejo kar inspiracija. Ko smo si mimogrede ogledovali na pol urejene modele, smo nehote dobili vtis, da je delo letalskega modelarja odgovorna zadeva, ki zahteva skrajno meró natančnosti in znanja. Tudi materiali so nam bili neznani. Pojasnili so, da je osnovni material balza in vezan les ter japonska svila za prekrivanje.

# »Krgan«

## je prvi vzletel z letališča Brniki

ji tovorili iz avtomobila in sestavljali na travi, niso kaj prida nudili, le vzvišeno so se nasmihali-sgračkam v rokah odraslih!

Seveda taka nezainteresiranost modelarjev ni niti najmanj motila, še več-bila je zaželjena, kajti tokrat so bile priprave motornega modela bolj skrbne kot ponavadi, saj je šlo za nov državni rekord.

Pisan model, ki je čez krila komaj meril več kot meter, je kmalu imel poln rezervar za gorivo, vključen radijski sprejemnik in preizkušen krmilni sistem. Sedaj je šlo zares. Janez se je sklonil k modelu, nekajkrat obrnil propeler, rahlo popravil lego kompresijskega vijaka in še bolj previdno odprl plin. Sledil je energičen obrat elise in motorček, ki po svoji prostornini ni meril več kot 2,5 cm, je zahrnel ter s svojimi 18000 obrati in polovico konjske moči preglušil ropot desetih fičotov.

Tedaj je motorček skoro utihnil, Janez je model postavil na tla in letalce se je ob ponovno povečanem ropotu pričelo pomikati po cesti, sprva počasi, potem pa vedno hitreje, dokler po 20 m ni zdignilo repa, nekajkrat poskočilo, nato pa svoj nos energično obrnilo v zrak ter pričelo nabirati višino.

### Tomaž, ki ničesar ne verjame

Trušč motorčka pa je še pred vzletom privabil prenekaterega »firbca«, ki se je na lastne oči hotel prepričati, kaj sploh more tako ropotati, ko pa ničesar ni videti. In ko so potem videli model, niso mogli verjeti, da daje toliko hrupa, še teže pa so verjeli dejstvu, da je vzletel, kot da bi ga upravljala nevidna roka, kajti Milana, ki je stal nekoliko ob strani z napravo, podobno tranzistornemu sprejemniku, ni nihče opazil.

Sele, ko je model veselo zaokrožil nad glavami radovednežev, so pričela deževati vprašanja, ki jih je bilo za precejšen naliv, če že ne za utrgan oblak. Posebno neki »gospod«, ki je dajal videz človeka, ki se na »vse zastopi«, je bil posebej radoveden. »Ja, kako pa tole gre«, je pričel, »je zakaj ropota, saj je n vzmet? Za »Zrteve« si je izbral Janeza in razgovor je stekel nekako takole: »Ali ne čutite v zraku vonja po etru? Veste, model povzraja dieselski motorček.



Tik pred startom jadranege modela

del. Nismo se dolgo zadrževali, posebno ne, ko so nam povedali, da naj se raje oglasimo v nedeljo, kajti omenili so, da pripravljajo presenečenje.

### »Krgan« je v Brnikih vzletel prvi

Ko ste prebrali tale naslov, ste rekli, to pa je že čez mero! Krgan pa Brnikil Le kaj imajo Krganji z njimi opraviti? Sicer pa je bil velikan DC - 6 Adriaavioprometa tisto, ki je letališče krstil. Morda imate deloma prav, ko je na Brnikih vzletel Krgan, to ni bila uradna otvoritev.

Takole je bilo. Za Krgana so kranjski modelarji imenovali pisan model z vgrajenim 10 kubičnim pogonskim motorjem in osemkanalno radijsko aparaturo. Ta omogoča uporabljanje vseh »komand« letala. Katere so te »komand«, vas zanima? Prav take, kot pri pravem letalu, to pa so: smer, višina in krčila in plin. Ker je bil to prvi tak poiskus v Kranju (in tudi v Sloveniji), so si modelarji izbrali Brnike, saj jim je odlična pista pomenila skoraj pol uspeha.

In tako so se znašli na orjaški vzletni stezi s skoraj smešno majhnim modelom v primeri z njo.

Priprave pred vzletom so bile še mnogo bolj natančne kot vse poprejšnje in tudi treme je bilo več. Janez, ki je z Krganom letel (tako se izražajo tudi modelarji), je dejal, da je imel celo več treme in strahu kot takrat, ko je sam prvič pilotiral pravo motorno letalo. Pa se je vse dobro končalo. Ko je motor zarenčal in ko so ga na zemlji preizkusili, je tudi trema izrinila povečana koncentracija. Letalce je po pisti nekoliko zaplesalo, se hitro umirilo, nato pa je Janez na svojem oddajniku premaknil višinsko komando in »Krgan« se je energično odtrgal od piste in se strmo vpel. Tudi v zraku je »Krgan« poskakoval kakor bolha in Janez se je trudil, da ga umiri in uspelo mu je napraviti nekaj kar uspehli zavojev. Letavci pravijo: leteti znaš, če znaš pristajati. In ker je Janez dober pilot, so prijatelji njegovemu pristanku zaupali bolj kot on sam. No, vse se je dobro končalo, »Krgan« je pristal mehko in ker je najbolj važno, ostal je cel.

Se nekajkrat so startali, vsakič bolj uspešno, in ko so se odpravljali domov, so se v »fičota« strpadi z zavestjo, da so v tej panogi napravili korak naprej da je bilo letalo kranjskega aerokluba tisto, ki je na letališču v Brniku vzletelo prvo.



Skrbne priprave pred startom »Krgana«

Tone Polenec





## MALE NASVETI

# Otrok in grožnja

### CISCENJE KOŽ ZA NA TLA

Kože iz higienskih razlogov niso priporočljive. Čistimo jih suho in mokro.

### SUHO ČISCENJE:

Kožo dobro stepemo na narobni strani, nato pravo stran zdrgnemo z vročo magnezijo, končno kožo otresemo in dlake skrtamo.

### MOKRO ČISCENJE:

Gladko stran namažemo z glicerinom, kožo napremo na desko in kosmato stran skrtamo z mlačno milno peno, nakar jo speremo s čisto vodo. Delajmo hitro in pazljivo, da usnje ne premočimo. Kožo sušimo napeto. Suhe dlake skrtamo.

### ČISCENJE KRZNA

Belo krzno čistimo tudi s krompirjevo moko. Močno segreti potresemo po dlakah in jo zdrgnemo z njo, nakar krzno izstepemo. Če je treba, postopek ponovimo.

### TEMNO KRZNO:

Čistimo tako s segretim peškom in z žagovino. Dolge dlake dobro stepemo in strigemo ali pa jih počujemo s kovinastim glavnikom.

### MOKRO KRZNO:

Mokrega krzna ne sušimo pri peči, ker koža otrdi, dlake pa se začno lomiti. Najprej ga s krpo natanko zbršimo v smeri vlaken in zgladimo s krtačo. Naslednji dan ga previdno strigemo in počujemo. Poležene dlake se spet zravnavajo, če jih držimo nad soparo.



Špomadanski kostim z značilnimi gumbi v obliki kroglice in širšim krilom. Rokavista vstavljena in cevasta. — (Foto: Jerko)

Kar priznajmo, da včasih v nemoči zagrozimo otroku. Z grožnjo napovedujemo, kaj se bo zgodilo, če otrok ne bo ubogal. Seveda z grožnjami večkrat pretiravamo, kot »Potrgal ti bom ušesa,« ali »Se beračil boš,« ali »Se na vislice prideš.« Z njimi vzgojno zelo škodujemo otroku, saj se mu lahko vzbude manjvrednostni kompleksi, ali pa ga navajamo na kljubovalnost. S takimi in podobnimi besedami škodimo tudi sebi, saj je povsem jasno, da grožnje ne bomo izvršili in v otrokovih očeh bomo zaigrali oziroma zmanjšali svojo avtoriteto.

Če že otroku moramo zagroziti, storimo to s takimi besedami, da jih bomo tudi realizirali. Povsem zgrešeno je tudi, če malemu porednežu zagrozimo, da ga bo kaznoval oče. Saj tako lahko očeta otroku odtujimo, če bi moral ta vedno igrati vlogo eksekutorja. Napačno je tudi zato, ker otrok do očetovega prihoda doma lahko že pozabi svoj prestopek in se mu zdi očetova kazen popolnoma neupravičena.

Prepogosta graja ne bo ime-

la zaželenega učinka, saj se otrok ne bo zavedal, da jo narekuje resnična skrb, ampak bo mislil, da izvira iz sovraštva ali nenaklonjenosti.



## Recepti

### Kokoš v rdečem vinu

1 kokoš, sol, 4 žlice na kocke narezane slanice, 3 žlice sesekljanega čebula, 1 strok česna, 20 dkg svežih šampinjонов, 1/4 l rdečega vina, 1/4 l juhe, 2 žlički jedilnega škroba, 2 žlici belega vina, masčoba za pečenje.

Očiščeno, rahlo osoljeno kokoš razkosamo. Na masčobi dušimo meso s slanino, čebulo, česnom in šampinjoni. Po približno 10 minutah dolijemo vino, nato še juho in pokrito počasi dušimo. Ko se meso zmečka, ga zložimo v posodo, odporno proti ognju, ki jo postavimo na toplo. Omako zgostimo s škrobom, ki smo ga zmešali v belem vinu, jo prevremo in z njo prelujemo meso.

### Nadevani piščanec

1 piščanec, sol, olje 4 dkg margarine, čebula, 10 dkg riža, slan krop, 1 jajce, zelen peteršilj.

Piščancu previano dvignemo kožo, da je ne pretrgamo. Začnemo pri vratu, nato odstranimo kožo na hrbtu, stegnih in prsnem košu. Nadevamo ga med kožo in mesom, sešijemo, osolimo, položimo v pekač, polijemo z oljem in pečemo pol ure v pečici.

Za nadev prepražimo na margarini dobro sesekljano čebulo, dodamo očiščen, opran in osušen riž, ga pražimo, da postekleni, zalijemo s slaninim kropom in nekoliko dušimo. Nato dodamo jajce, sesekljan zelen peteršilj, narezana jetrca, solimo in dobro premešamo.

### Maska iz skute

Ker smo o lepotnih maskah že pisali, ne bi zopet omenjala njihovega učinka. Maska iz skute je zelo dobra in učinkovita. Zmešamo tri jedilne žlice skute z malo tople vode in še toplo naneseemo na očiščeni obraz in vrat. Zmes naj učinkuje 20 minut, nato umijemo vrat in obraz s toplo vodo in ga opljuskamo še z mrzlo. Koža postane lepa, napeta in prožna.

### Maska za vsako kožo

Krompir srednje velikosti skuhamo, olupimo ter stisnemo v pire. Dodamo očiščene- ga olivnega olja ter en beljak. Dobro zmešamo, naneseemo toplo na obraz in vrat, pustimo 20 minut, nato pa masko odstranimo z mlačno vodo.

## Čiščenje otroškega kožuščka

Umazano kožuškovino dobro zdrgnemo z vročo belo moko ali z otrobi. Kožušček z moko vred zvijemo, da bodo dlake obrnjene navznoter. Vse skupaj zavijmo v čisto krpo in pustimo tako do naslednjega dne, nakar umazano moko iztrsemo, kožuškovino pa lahko izstepemo. Če plašček še ne bo čist, postopek ponovimo. Če je kožuškovina mastna, vzamemo rajše otrobe.

Lahko pa se čiščenja lotimo tudi takole: naredimo gosto kašo iz magnezije in čistega bencina in odrgnemo z njo kožuš. Ko se kaša že skoraj posuši in se nam zdi, da je plašček dovolj čist, otresemo

magnezijo in obesimo plašček na zrak, da izgubi duh po bencinu. Če je potrebno, postopek ponovimo. Odparamo in operemo tudi podlogo ter zlikano spet vstavimo.

## Tkanine za ročno delo

Za vezenje goblenov, kelimskega vboda, križcev in podobno, uporabljamo močno podložno blago, ki je običajno zelo škrobljeno ali klejano. Takih tkanin imamo več vrst. Najbolj znane so: Aida je tkanina v havanski



Konfeksijski zimski plašček v modnem karu navdušuje verjetno predvsem mlajše žene. Je športen in ga lahko nosimo s pasom ali brez (Foto: Vivod)

vezavi in jo uporabljamo zlasti za okrasne blazine. Kongres je močno škrobljeno in redko tkano platno, ki spominja na mrežo. Večkrat je tkano kot suklijanka. Rensko platno je mehko, nebeljeno platno, sivkasto

rjave barve. Uporabljajo ga zlasti za vezenje prtov in stenskih pregrinjal. Stramin je kongresnemu blagu podobna tkanina, le da ima po dva in dva voška vezana skupaj. Imenuje se tudi kanafas za ročna dela.



## Oddaljenost zvezd

Nam najbliže nebesno telo je Mesec. Od njega do naše Zemlje preide svetloba v nekaj več kot v eni minuti, ker potuje s hitrostjo 300.000 km na sekundo! Od Sonca do naše Zemlje svetloba potuje 8 minut in 15 sekund. Polarna zvezda je tako daleč, da svetloba od nje do naše Zemlje potuje 70 let. Toda tudi to ni nóbena oddaljenost, nam zatrjuje astronomi. Svetloba svetleče zvezde Rigela, ki je posebno svetla pozimi na nočnem nebu in spada v ozvezdje Orion, je tako daleč, da potuje do nas nič manj kot 543 let. Če torej pogledamo to veliko zvezdo, je svetloba, ki jo danes gledajo naše oči, odšla s te zvezde leta 1421, torej 71 let pred Kolumbovim odkritjem Amerike. Astronomi pravijo, da tudi to ni velika razdalja, ker so v vsemirju zvezdni sistemi, katerih svetloba potuje do nas ne na stotine, temveč na tisoče in milijone let, od najbolj oddaljenih pa celo milijardo let.

**mlada  
rast**



# Naša hiša jim je bila zatočišče

Bilo je leta 1943. V naši vasi je bilo polno Nemcev. Partizani so morali biti previdni. V naši hiši so dobivali hrano. Vaščani so vse potrebno nanosili k nam, partizani sami pa so prihajali iskat. Tako je bilo najbolj pripravno, saj stoji naša hiša prav na robu gozda.

Nekega jutra sta zgodaj potrkala na okno dva partizana. Oče je vedel, da sta prišla po hrano. Povabil ju je v hišo. Potem so pri topli peči malo pokramljali. Tedaj so na dvorišče zapeljali trije nemški tovornjaki. Iz njih so poskakali zeleni. Zaseda.

Kaj sedaj — v hiši sta partizanal Mati ju je skrila v klet. Medtem so Nemci že razbijali po vratih. Mama Jem je brž odklenila. Pred njo sta stala dva zelenca. Eden od njiju je znal neko-

liko slovensko. Zadril se je nad mamo:

»Kje imate partizane?«  
»Pri nas jih ni,« je odvrnila mama. »V žepu jih pa tudi nimam.«

Zelenc se je zadril še osorneje:

»Kje imate partizane?«  
»Pri nas jih ni, kakor sem vam že povedala.«

Zelenc sta stopila v kuhinjo in se spogledala.

»Prinesi nama mleka!« se

je zadril prvi. Mama jima ga je prinesla, čeprav nerada. Mleko sta zčila vase kar mimogrede. Skodelici sta jezno postavila na mizo in tebi nič meni nič odšla.

Partizana sta še ves dan tičala v kleti. Poslušati sta morala pokanje pušk in gremenje brzostrelk. Proti večeru so Nemci spet odšli.

Marija Markus, 8. razred os. šole Preddvor

## Otroci, ali poznate JO-JO?

Pred zadnjo vojno so se otroci pa tudi odrasli radi igrali s preprosto igračo, ki so ji rekli »jo—jo«. Danes te

igračice ni več videti v izložbenih oknih, zato vam bomo povedali, kako si jo lahko naredite sami.

Jo—jo je iz dveh kolesčkov, ki sta oddaljena drug od drugega približno centimeter. Na opek valj, ki ju povezuje, je pritrdjena vrstica. Če vrstico navijemo kot na motek, držimo konec vrvice med prsti, kolesčka pa spustimo, se bo vrstica odvijala, nato pa se bo začela spet sama navijati in jo—jo bo spet sam pripotoval nazaj do prstov.

Igrače ne bo težko narediti. Priskrbite si dva kolesčka s premerom 5 — 10 cm. Najbolje bo, če sta izdelana iz trdega lesa, lahko pa ju izredamo iz debele vezane plošče. Namesto lesa je lahko seveda tudi drugačen material od silorjal, za silo pa lahko porabimo tudi dve enaki prazni škatlici od paste za čevlje.

Oba kolesčka pribijte v sredi na valj iz trdega lesa, ki naj bo nekoliko debelejši od svinčnika in dolg največ centimeter. Na ta valj privežite meter dolgo tanko vrstico, nato pa igračo takoj preizkusite. Na koncu vrvice naredite zanko in vanjo vtaknite desni kazalec, s palcem in sredincem pa držite igračo, preden jo izpustite. Jo—jo bo potoval po vrvi gor in dol tem bolj, čim bolj se boste izvežbali. Da se bo hitro vrnil, morate vrstico nekoliko suniti, preden se izteče.

## Po bregu navzdol

Tistega dne sem bil zelo vesel, saj je bilo dovolj snega. Gazil sem ga do kolena moker pa sem bil do vrha glave. Valjali smo se po snegu kot mali prašički. Kadilo se je za nami.

Samo toliko sem šel domov, da sem se preoblekel, se najedel in vzel sani iz drvarnice. Hitel sem nazaj na breg. S prijatelji smo se vozili po strmih klancu. Z Brankom sva tekmovala, kdo bo hitrejši. Vozila sva se leže; temu pravimo ribica. Prijatelj je vozil sem in tja, zato sem se zadel v njegove sani. Udaril sem se v glavo in takoj zagledal nekaj zvezd. Prijatelj pa se je znašel v grapi. Nalomil si je kost. Pobraš sem ga in ga na sankah odpeljaj domov. Kmalu je ozdravel in spet sva se sankala, vendar ne več tako nesramno.

Silvo Konc, 6. raz., iz literar. lista »Matijev rođe«

## Riba

Bil je teman, oblačen dan. Dež je lil kot za stavo. Voda je prestopila rbegove. Začela je teči po dvorišču. A vendar je še vedno deževalo. Voda je že drla okrog hiše in po nji.

Vzela sem dežnik in hodila po vodi. Nenadoma pa sem zagledala, kako pljuska voda na dvorišču. Sla sem tjakaj. Bila je riba. Prijela sem jo in vrgla v potok, kjer je bila voda globlja. Kako veselo je zaplavala!

Francka Slemc, 8. razred (iz lista »Odmevl izpod Krvavca«)

## Kako negujemo smučarske čevlje

Čevlje imamo vselej na nazetnih kopitih. Hranimo jih v škatli ali v omarici, kjer ni prahu. Pred zimsko uporabo čevlje zmočimo in jih namažemo. Ko smo jih namažali in je usnje vpilo mast, jih zgladimo še z pasto za čevlje, da se svetijo.

Smučarskih čevljev ne smemo preveč mazati. Enkratno mazanje zadostuje za več tednov. Po uporabi čevlje vselej

očistimo in jih sušimo na suhem zraku, ne pa na štedilniku ali na peči. Vedeti moramo, da usnje ne zdrži večje temperature kakor živa koža. Če so čevlji tudi znotraj premočeni, jih natrpamo s suhim časopisnim papirjem. Lovci uporabljajo v ta namen tudi suh grah. Smučarske čevlje negujemo redno z globinom (usnje se mora svetiti!), z mastjo in lojem pa samo izjemoma, po potrebi.



ZIMA — Narisala 10-letna Mirna Pavlovec, osnovna šola Skofja Loka

# Novo doma in po svetu

## Ljubljana

Kljub temu, da so pri »Vi-  
ba filmu« še vedno sredi raz-  
prav o novi organizaciji slo-  
venske filmske proizvodnje,  
pa so vendarle že tudi zabre-  
nele njihove kamere. S svojo  
prvo režijo celovečernega fil-  
ma se je spoprijel Franci Kri-  
žaj. V njegovi »Zaroti« nasto-  
pa ugledna igralska ekipa:  
Lojze Rozman, Vladimir Skr-  
binšek, Dare Ulaga, Granko  
Pleša in Stefka Drolčeva. Ate-  
ljejske prizore so že posneli,  
zunanji prizorišči pa bosta  
ljubljska Filozofska fakul-  
teta in Velenje.

## Sarajevo

Medtem pa »Bosna film« že  
pošilja na trg kar dva nova  
filma: »Dr Vera« in »Sreča s  
tabo!« Film »Dr Vera« (z de-  
lovnim naslovom »V spopadu«)  
je posnel slovenski re-  
žiser Jože Bablč (Veseliča).  
Scenarij, ki ga je napisala  
Ana Marija Car, je poldru-  
go leto »poskušal srečo« pri raz-  
nih filmskih hišah, tudi pri  
pokojnem »Triglavu« (seveda  
— sodobna tema!) in jo konč-  
no našel v Sarajevu. Kot se  
vidi že po naslovu, je film  
posegel v zdravniško okolje:  
spopad med očetom — sta-  
rim revolucionarjem in si-  
nom — mladim strokovnja-  
kom. Vendar pa je bil nje-  
gov namen predvsem poseči  
v našo splošno sodobno druž-  
beno problematiko in po Ba-  
bičevih besedah je bil v tem  
tudi »nekompromisen«. Glav-  
ne vloge v filmu so odigrali  
Voja Mirić (iz Čudnega de-  
kleta). Ante Soljak in Ana  
Karić kot mlada anestezi-  
stka dr Vera, ki je filmu dala na-  
slov.

Prav tako za »Bosna film«  
je režiser Milutin Kosovac že  
posnel film »Sreča s tabo!«,  
v katerem sta v glavnih vlo-  
gah nastopila Bert Sotlar in  
Vesna Krajina.



Priljubljena mlada sovjetska  
igravka — Ninel Miškova



Naša priljubljena mlada igravka Milena Dravić je igrala tudi v »Radopolju« Stoleta Jankovića

## Zagreb

Kot poročajo, bo »Jadran  
film« prenesel na platno Ma-  
rinkovićevo dramo »Glorija«.  
Režiral bo Igor Pretnar (Sa-  
morastniki), ki zdaj skupaj z  
Božidarjem Viočićem dela na  
scenariju.

## Beograd

Tudi pri beograjski »Avali«  
je trenutno aktualna literarna  
predloga — in to popularne  
»Prigode Nikoetine Bursaća«.  
Scenarij je že pred več leti  
napisal Branko Bauer (Iz oči  
v oči), vendar do sedaj ni na-  
šel producenta. Zdaj so mu  
po nekaterih dopolnitvah  
odobrili scenarij, ki ga bo se-  
veda sam režiral.

Medtem pa so v Beogradu  
dobili tudi ugledne — in pe-  
tične goste. Vrnili se je pro-  
ducent Raoul Lévy, da bi z  
novo ekipo nadaljeval snema-  
nje »Marka Polas«, ki mu je  
pred dvema letoma obtičal  
na sredi poti. Sedaj misli od-  
tajat 300 milijonov, ki jih je  
že takrat investiral, in film  
dokončati. Ne mesto Christia-  
na Jaquea je zdaj stopil De-  
nys de la Patellière (Velike

družine), mesto Alaina Delo-  
na pa je zasedel Marko Polo  
II. — Horst Buchholz. Upaj-  
mo, da bo producentu Lévyju  
tokrat uspelo izpeljati svoj  
širokopotezno zasnovani film-  
ski podvig — zakaj »Marko  
Polo« utegne biti soliden in  
zanimiv spektakel! Posebno  
še ker igrajo v njem tudi  
Orson Welles, Robert Hos-  
sein, Anthony Quinn, Peter  
Ustinov, Dragomir Felba in  
Janez Vrhovec.

## Italija

Florestano Vancini (Dolga  
noč leta 43) snema na Sici-  
liji »Vročje življenje« z igral-  
sko zasedbo: Jacques Perrin,  
Chaterine Spaak in Gabrielle  
Ferzetti.

Novi dokumentarni film  
Gualtiera Jacopettija (Pasje  
življenje, Zenske sveta) je  
»Adijo, Afrika«.

Najnovejša izmed »slavnih«  
italijanskih koprodukcij ima  
naslov »Zadnja bitka Apačev«  
(italijansko - francoska-nem-  
ška kavbojka). V filmu igra-  
jo Karl May, pardon: Lex  
Barker, Daliah Lavi in Guy  
Madison. Režira Hugo Frego-  
nese.

## Francija

Znani režiser starejše ge-  
neracije Christian Jaque sne-  
ma film po romanu Aleksan-  
dra Dumasá »Crni tulipan«.  
Dvojno vlogo pokvarjenega  
Guillauma in njegovega idea-  
lističnega brata Julienu igra  
Alain Delon.

Jean Paul Belmondo, Lino  
Ventura, Bernard Blier in An-  
dréa Parisi igrajo glavne vlo-  
ge v filmu »Sto tisoč dolar-  
jev na soncu«, novi kriminal-

ki Henrija Verneuilu.

Claude Autant-Lara pa s  
Pierrom Brasseurjem, Jeanom  
Richardom in Sylvie snema  
»Crni humor« po scenariju  
Jeana Aurenchea.

## Hollywood

Henry Levin (Aprilska ljube-  
zen) snema komedijo z nena-  
vadnim naslovom »Njegova in  
njegova« o dveh samcih na  
počitnicah ob Karibskem  
morju. Igrajo Robert Morse,  
Robert Goulet, Nancy Kwan  
in Jill St John.

Edward G. Robinson je  
lastnik velike mlekarke far-  
me v filmu »Dobri sosed  
Sam«, ki ga režira David  
Swift. Njegovi soigralci so  
Jack Lemmon, Romy Schnei-  
der in Dorothy Provine.

Connie Francis igra skupaj  
z Jimom Huttonom, Yvette  
Mimieux, Georgom Hamilto-  
nom in Paulo Prentiss v fil-  
mu »Iščem ljubezen« režiser-  
ja Dona Weisa.

## Anglija

Sophia Loren in Peter Sel-  
lers, ki sta že igrala skupaj  
v »Milijonarki«, sta se spet  
srečala v angleških studiih.  
Pod vodstvom Blakea Ed-  
wardsa snemata »Strel v te-  
mi«.

Po zgodbi H. G. Wellsa sne-  
ma režiser Nathan Juran  
film »Prvi ljudje na mesecu«,  
v katerem igrajo Edward  
Judd, Martha Hyer in Lionel  
Jeffries.

Na Kanarskih otokih sne-  
ma režiser Sidney Furie glas-  
beni film »Čudovito življe-  
nje« s Cliffom Richardom,  
Susan Hampshire in Dennis  
Price.



V svojem zadnjem filmu »Ophelia« je Claude Chabrol obdelal temo Hamleta v sodobni verziji. Glavni vloge sta odigrala Anne Parillaud in Juliette Mayniel



»VALCEK TOREADORJEV« angleškega režiserja Johna  
Guillermína po odrskem komadu Jeana Anouilha je pri-  
jetna komedija o starem generalu in njegovih ljubeznih.  
Poleg odličnega angleškega komika Petra Sellersa v glavni  
vlogi igrajo še Dany Robin, Margaret Leighton in John  
Fraser.

»ZLATO SEDMIH GRICEV« ameriškega režiserja  
Gordona Douglasa je western o dveh lovcih na krzno, ki  
najdeta zlato in ga v spopadu s tobo in naravo spet iz-  
gubita. Igrajo Clin Walker, Roger Moore in Leticia Ro-  
man.



# RADIJSKI

## SPORED

### VELJA OD 25. DO 31. JANUARJA

Poročila poslušajte vsak dan ob 5.15, 6., 7., 8., 10., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30. Ob nedeljah pa ob 6.05, 7., 9., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30

### SOBOTA

- 8.05 Prijetna zabava ob francoski glasbi
- 8.55 Za šolarje
- 9.25 Z mladimi pevci po svetu
- 9.45 Kitarist Charlie Byrd in bosa nova
- 10.15 Nekaj domačih
- 10.35 Baškovske pesmi poje Komorni zbor iz Pamplane
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.15 Kmetijski nasveti
- 12.25 Za staro in mlado
- 13.30 Glasbeni sejem
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.40 Obisk pri jeseniških železarjih
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Gremo v kino
- 17.35 Pesmi in plesi jugoslovanskih narodov
- 18.10 Recitali naših znamenitih pevcev
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Staro in novo iz arhiva domačih pesmi in melodij
- 20.20 Gospod Pim gre mimo
- 21.27 Sobotni ples
- 22.10 Oddaja za naše izseljence
- 23.05 Prijeten konec tedna

#### DRUGI PROGRAM

- 19.05 10 opernega sveta
- 20.15 Intermezzo z orglicami
- 20.45 Glasbeni večer
- 22.10 Zaplešimo v sobotno noč

### NEDELJA

- 6.00 Dobro jutro
- 6.30 Napotki za turiste
- 7.40 Pogovor s poslušavci
- 8.00 Mladinska radijska igra
- 8.37 Babica pripoveduje
- 9.05 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 10.00 Se pomnite tovariši
- 10.30 Matinejski koncert orkestra RTV Ljubljana
- 11.30 Nedeljska reportaža
- 11.50 Solistična zabavna glasba
- 12.05 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo — II
- 13.30 Za našo vas

- 13.50 Koncert pri vas doma
- 14.10 Nekaj melodij — nekaj ritmov
- 15.05 55 minut Gershwinove glasbe
- 16.00 Humoreska tega tedna
- 16.20 Naš glasbeni avtomat
- 17.05 Hammond orgle
- 17.15 Radijska igra
- 18.05 Glasba iz znamenitih oper
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Izberite svojo popevko
- 21.00 Velika prijateljstva
- 22.10 Plesna glasba
- 23.05 Iz sodobne slovanske glasbene ustvarjalnosti

#### DRUGI PROGRAM

- 12.00 Nedeljski koncert ob dvanajstih
- 13.10 Slavni pevci v znamenitih operah
- 14.00 Zveneče kaskade
- 14.30 Drobne mojstrovine
- 15.05 Za vsakogar nekaj
- 19.05 Simfonija št. 5
- 19.43 Dva plesna orkestra
- 20.45 Jugoslovanski capriccio
- 21.00 V nedeljo zvečer
- 22.10 Komorna saoreja jugoslovanske glasbe

### PONEDELJEK

- 8.05 Nastopa Koroški akademski oktet
- 8.25 Z vedro glasbo v novi teden
- 8.55 Za mlade radovedneže
- 9.25 Pojeta Božena Glavakova in France Langus
- 10.15 Dva domača virtuozna
- 10.35 Naš podlistek
- 10.55 Glasbena medigra
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Radijska kmečka univerza
- 12.25 Lepe melodije
- 13.30 Glasbeni sejem
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.45 S knjižnega trga
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Glasbena križanka
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Melodije vzhajajočega sonca
- 18.40 Intermezzo z godali
- 18.45 Narava in človek
- 19.05 Glasbene razglednice

- 20.00 Skupni program JRT
- 22.10 Glasbena medigra
- 22.20 Skupni program JRT
- 23.05 Literarni nokturno
- 23.15 Plesna glasba

#### DRUGI PROGRAM

- 19.05 Začetni tečaj angleščine
- 19.30 Hoffmanove pripovedke
- 20.10 Zvočni portret ansambla Larry Adler
- 20.45 Romantični trio za klarinet
- 21.00 Jour fix v kinoteki

### TOREK

- 8.05 Za ljubitelje operetnih napevov
- 8.35 Domači napevi izpod zelenega Pohorja
- 8.55 Za šolarje
- 9.25 Predstavljamo vam italijanski ansambel France Gerru
- 9.45 Zimska pesem
- 10.15 Čehoslovaška zabavna glasba
- 10.40 Finale 1. dejanja Don Juana
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Radijska kmečka univerza
- 12.25 Domače viže in napevi
- 13.30 Dve simfonični pesnitvi
- 14.05 Za šolarje
- 14.35 Zbor iz Borovelj poje stare tržaške narodne pesmi
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.30 V torek na svidenje
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Koncert po željah poslušavcev
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Zabavna glasba iz Poljske
- 18.25 Plesni orkester RTV Ljubljana s svojimi solisti
- 18.45 Na mednarodnih križpotjih
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Radijska igra
- 22.10 Glasbena medigra
- 22.20 Skupni program JRT
- 23.05 Suita
- 23.20 Skupni program JRT

#### DRUGI PROGRAM

- 19.05 Tečaj makedonskega jezika
- 19.20 Veliki pianisti 19. in 20. stoletja
- 20.00 Po svetu jazza
- 21.10 Serenadni večer

### SREDA

- 8.05 Jutranji divertimento
- 8.55 Pisani svet pravljič in zgodb
- 9.25 Glasba od delu
- 10.15 Pesmi raznih narodov
- 10.45 Človek in zdravje
- 10.55 Glasbena medigra
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Kmetijski nasveti
- 12.25 Popevke in plesni ritmi

- 14.05 Radijska šola za srednjo stopnjo
- 13.30 Koncertni plesi
- 14.35 Popevke in melodije iz Sovjetske zveze
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.40 Koncertni zbor RTV Ljubljana poje pesmi -slovenskih skladateljev
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Tako je igral Rahmaninov
- 17.35 Iz fonoteke radia Koper
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Mojstri orkestrske igre
- 18.45 Ljudski parlament
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Dve partituri skladatelja Primoža Ramovša
- 20.30 Dva italijanska skladatelja
- 21.30 Lepe melodije
- 22.10 S popevkami po svetu
- 23.05 Literarni nokturno
- 23.15 Nočni akordi

#### DRUGI PROGRAM

- 19.05 Tečaj ruskega jezika
- 19.20 Vloga zborna v evropski glasbeni kulturi
- 19.45 Klavirske transkripcije
- 20.02 Veliki zabavni orkestri
- 20.45 Malo instrumentov — veliko glasbe
- 20.55 Mednarodna radijska in televizijska univerza
- 21.10 Plesni orkestri tega tedna
- 21.30 Ozarjena noč

### ČETATEK

- 8.05 S koncertnih in opernih odrov
- 8.55 Radijska stopnja za višjo šolo
- 9.25 Zabavni orkestri jugoslovanskih radijskih postaj
- 10.15 Pihalna godba Rudolf Urbanc
- 10.30 Pet minut za novo pesmico
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Kmetijski nasveti
- 12.25 Slovenski napevi in plesi
- 13.30 Glasbeni sejem
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.40 Literarni sprehod
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Ansambel Nat »King« Cole
- 17.15 Turistična oddaja
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Zvočni mozaik
- 18.45 Kulturna kronika
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Četrtek večer domačih pesmi in napevov
- 20.45 Lahka glasba
- 21.00 Večer umetniške besede
- 21.40 Osem skladb za godalni orkester

- 22.10 Popevke in plesni ritmi
- 23.05 Godala v noči
- 23.20 Skupni program JRT

#### DRUGI PROGRAM

- 19.05 Tečaj hrvaško-srbskega jezika
- 19.20 Drugi simfonični poem
- 19.40 Godalni kvartet v Es-duru
- 20.00 Zaključni prizor opere Rensko zlato
- 20.45 Koncert za klavir in orkester
- 21.00 Melodije po pošti

### PETEK

- 8.05 Operetna in lahka glasba
- 8.30 Narodne v priredbi Franceta Marolta
- 8.55 Pionirski tehnik
- 9.25 Glasbeno popotovanje
- 10.15 Trije odlomki iz opere Ekvinokcij
- 10.35 Novost na knjižni polici
- 10.55 Glasbena medigra
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Radijska kmečka univerza
- 12.25 Veliki valčki
- 13.30 Križem po svetu na krilih glasbe
- 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo
- 14.35 Nekaj domačih za prijetno opoldne
- 15.15 Napotki za turiste
- 15.20 Zabavna glasba
- 15.45 Jezikovni pogovori
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Petkovo glasbeno popoldne pri madžarskih skladateljih
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Pesmi, ki so jih peli naši partizani
- 18.30 Pripoveduje nam ...
- 18.45 Iz naših kolektivov
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Veliki orkestri vzhodno-nemškega radia
- 20.15 Tedenski zunanjepolitični pregled
- 20.30 Iz slovenske violinske glasbene literature
- 20.50 25 minut z orkestrom Harry James in Kurt Edelhagen
- 21.15 Oddaja o morju in pomorščakih
- 22.10 Plesna glasba
- 23.05 Serenada za godala
- 23.20 Skupni program JRT

#### DRUGI PROGRAM

- 19.05 Nadaljevalni tečaj angleščine
- 19.20 Brandeburški koncert št. 5
- 19.45 Lahka glasba
- 20.00 Pred Prešernovim dnevom
- 20.45 Srečanje s pevcem Lou van Burgom
- 20.55 Panorama sodobne jugoslovanske lirike
- 21.10 Glasbena medigra
- 21.15 Jazz na koncertnem odru



### Kranj »CENTER«

1. februarja ameriški film NEZNANEC IZ NORD EKSPRESA ob 18. in 20. uri, premiera ameriškega barvnega CS filma ZLATO SEDMIH GRICEV ob 22. uri
2. februarja ameriški film NEZNANEC IZ NORD EKSPRESA ob 14. 16., 18. in 20. uri
3. februarja amer. barvni CS film ZLATO SEDMIH GRICEV ob 17. in 19. uri
4. februarja amer. barvni CS film ZLATO SEDMIH GRICEV ob 17. in 19. uri
5. februarja amer. barvni CS film ZLATO SEDMIH GRICEV ob 17. in 19. uri

### Kranj »STORŽIČ«

1. februarja angleški film OKUS PO MEDU ob 18. in 20. uri, premiera angleškega barvnega filma VALCEK TOREADORJA ob 22. uri
2. februarja sovjetski barvni film POT V VSEMIRJE ob 13. uri, angleški film OKUS PO MEDU ob 15., 17. in 19. uri, premiera sovjetskega filma BITKA NA VOLGI ob 21. uri
3. februarja angleški barvni VV film VALCEK TOREADORJA ob 16., 18. in 20. uri
4. februarja angleški barvni VV film VALCEK TOREADORJA ob 16., 18. in 20. uri
5. februarja angleški barvni VV film VALCEK TOREADORJA ob 16., 18. in 20. uri

### Stražišče »SVOBODA«

2. februarja ameriški barvni CS film ZLATO SEDMIH GRICEV ob 14. in 20. uri
5. februarja sovjetski film BITKA NA VOLGI ob 19. uri

### Cerklje »KRVAVEC«

1. februarja ameriški barvni CS film SEVER-SEVERO-ZAPAD ob 19.30
2. februarja ameriški barvni CS film SEVER-SEVERO-ZAPAD ob 15. in 17. uri

### Naklo

2. februarja ital. barvni CS film LJUBIM, LJUBIS ob 16. in 19. uri

### Jesenice »RADIO«

1. do 2. februarja francoski barvni film NA JAMAJKO
3. februarja ameriški barvni CS film NI IMENA NA NABOJU
4. do 5. februarja slovenski film TRIGLAVSKE STRMINE

### Jesenice »PLAVZ«

1. do 2. februarja slovenski film TRIGLAVSKE STRMINE
3. in 4. februarja francoski barvni film NA JAMAJKO

### Zirovnica

1. februarja ameriški barvni CS film SERIFOV SIN
2. februarja nemški film PONAREJEVALEC IZ LONDONA
5. februarja francoski barvni film NA JAMAJKO

### Dovje-Mojstrana

1. februarja nemški film PONAREJEVALEC IZ LONDONA
2. februarja ameriški barvni film SERIFOV SIN
6. februarja francoski barvni film NA JAMAJKO

### Koroška Bela

1. februarja ital. barvni CS film MORGANOVI GUSARJI
2. februarja španski barvni film MOJ POSLEDNJI TANGO
3. februarja slovenski film TRIGLAVSKE STRMINE

### Kranjska gora

1. februarja španski barvni film MOJ POSLEDNJI TANGO
2. februarja ital.-ameriški barvni CS film MORGANOVI GUSARJI
6. februarja slovenski film TRIGLAVSKE STRMINE

### Ljubno

1. februarja francoski film GREH MLADOSTI ob 19.30
2. februarja italijanski film DEKLE S KOVCKOM ob 16. uri

### Duplica

1. februarja čehoslovaški film TARZANOVA SMRT ob 19. uri
2. februarja čehoslovaški film TARZANOVA SMRT ob 15., 17. in 19. uri
2. februarja sovjetski film PETER VELIKI — mladinska predstava ob 10. uri
5. februarja madž. barvni CS film ZLATI CLOVEK ob 17. uri
6. februarja madž. barvni CS film ZLATI CLOVEK ob 19. uri

### Radovljica

1. februarja ameriški barvni CS film TARZANOVA NAJVECJA PUSTOLOVSCI NA ob 18. uri

1. februarja ameriški barvni CS film FANI ob 20. uri
2. februarja ameriški barvni CS film TARZANOVA NAJVECJA PUSTOLOVSCI NA ob 14. uri in 18.15
2. februarja ameriški barvni CS film FANI ob 18.50 in 20.15

4. februarja nemški film PONAREJEVAVCI IZ LONDONA ob 20. uri
5. februarja nemški film PONAREJEVAVCI IZ LONDONA ob 18. in 20. uri

6. februarja francoski barvni CS film FRACASSE ob 20. uri
7. februarja francoski CS film LJUBEZEN PRI DVAJSETIH ob 20. uri

## gledališče

### PREŠERNOVO GLEDALIŠČE V KRANJU

#### NEDELJA — 2. februarja

- ob 10. uri URA PRAVLJIC — 14. program, ob 16. uri za IZVEN Nikolič-Macki »HOTELSKA SOBA 308« in »KUPE 9—10«.

#### SREDA — 5. februarja

- ob 17. uri Vilhar: DRUGA VELIKA BESEDA za šolo Simona Jenka.

#### ČETRTEK — 6. februarja

- ob 16. uri Vilhar: DRUGA VELIKA BESEDA za šolo Koroška Bela.

#### PETEK — 7. februarja

- ob 16. uri za dijake Nastop slovenskih pesnikov v okviru Prešernove proslave, ob 19. uri Nastop slovenskih pesnikov — SVEČANA PREŠERNOVA PROSLAVA.

## TELEUZIJA

### SOBOTA — 1. februarja

- Evrovizija  
11.55 Olimpijske igre — tekmovalje v slalomu za ženske  
RTV Zagreb  
18.00 Poročila  
18.05 Dve predstavi mladinskega gledališča Zagreb  
RTV Ljubljana  
19.00 TV obzornik  
19.20 Ekspedicija Evrovizija  
19.45 Prvi filmski prelo o olimpijskih igrah  
JTV  
20.00 TV dnevnik RTV Ljubljana  
20.30 Propagandna oddaja RTV Beograd  
20.45 Ogladalo državljana Pokornega — humoristična oddaja Evrovizija  
21.35 Sanremo: Festival italijanskih popevk  
22.40 Drugi filmski pregled olimpijskih iger RTV Ljubljana  
23.10 Poročila

### NEDELJA — 2. februarja

- RTV Zagreb  
11.00 Kmetijska oddaja RTV Ljubljana  
11.30 »Denis-pokora« — šaljiva zgodba za otroke  
12.00 Kaj bo prihodnji teden na sporedu  
19.50 Sportna poročila JTV  
20.00 TV dnevnik RTV Zagreb  
20.45 »Elizabeta angleška« — TV drama  
22.30 Jazz na ekranu RTV Ljubljana  
23.00 Poročila

### PRENOSI OLIMPIJSKIH ZIMSKI IGER IZ INNSBRUCKA

#### NEDELJA — 2. februarja

- 9.25 do 11.00 Tek moških na 15 kilometrov  
12.25 do 13.30 Veleslalom za moške  
16.35 do 19.50 Umetno drsanje za ženske — prosto

#### PONEDELJEK — 3. februarja

- 12.25 do 13.30 Veleslalom za ženske  
19.45 do 20.00 Filmski pregled — prvi  
20.30 do 22.30 Hokey Kanada : ZDA  
22.40 do 23.10 Filmski pregled — drugi

#### TOREK — 4. februarja

- 8.25 do 10.55 Biathlon — tek na 20 km z vmesnim 4 kratnim streljanjem — moške

- 19.45 do 20.00 Filmski pregled — prvi  
20.05 do 22.00 Hokey Švedska : Nemčija  
22.40 do 23.10 Filmski pregled — drugi

#### SREDA — 5. februarja

- 19.45 do 20.00 Filmski pregled — prvi  
22.40 do 23.10 Filmski pregled — drugi

#### ČETRTEK — 6. februarja

- 12.55 do 14.00 Smuk za ženske  
19.45 do 20.00 Filmski pregled — prvi  
20.30 do 22.30 Umetno drsanje moški prosto  
22.40 do 23.10 Filmski pregled — drugi

#### PETEK — 7. februarja

- 9.25 do 11.00 Stafeta 3x5 km za ženske  
17.00 do 19.00 Hokey Švedska : SSSR  
19.45 do 20.00 Filmski pregled — prvi

### PONEDELJEK — 3. februarja

- RTV Ljubljana 18.30 Poročila  
17.30 Angleščina na TV 18.35 Lutkovna igra za otroke  
RTV Zagreb 19.00 TV obzornik  
18.00 Filmi JTV

- 19.30 Tedenski športni pregled  
20.00 TV dnevnik RTV Ljubljana  
23.10 Poročila

### TOREK — 4. februarja

- RTV Ljubljana  
20.00 Poročila  
23.10 Zadnja poročila

### SREDA — 5. februarja

- RTV Ljubljana  
17.30 Ruščina na TV  
18.00 Poročila  
18.05 Slikanica za najmlajše RTV Beograd  
18.20 Na črko, na črko RTV Ljubljana  
19.00 TV obzornik in kulturna panorama  
19.30 TV pošta JTV  
20.00 TV dnevnik RTV Ljubljana  
20.30 Jugoslovanski finale za popevko Evrovizije  
23.10 Poročila

### ČETRTEK — 6. februarja

- RTV Ljubljana  
17.30 Angleščina na TV  
RTV Zagreb  
18.00 Poročila  
18.05 Mendov spored RTV Ljubljana  
19.00 TV obzornik RTV Beograd  
19.30 Spored narodne glasbe  
20.00 TV dnevnik RTV Ljubljana  
22.30 Poročila

### PETEK — 7. februarja

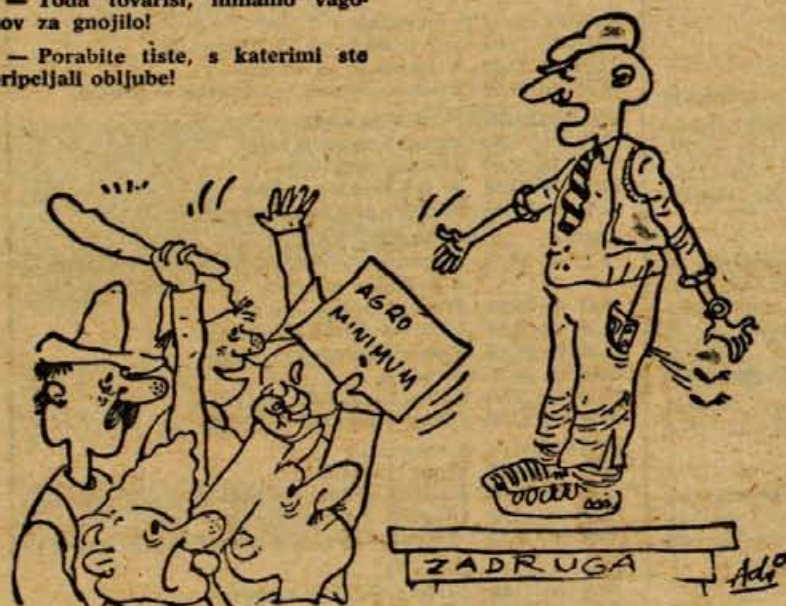
- RTV Beograd  
16.50 Poročila  
RTV Ljubljana  
19.00 Svečana proslava ob obletnici smrti Prešerna  
RTV Beograd  
22.30 Poročila



Osamelec — Foto: Perdan

— Toda tovariši, nimamo vagonov za gnojilo!

— Porabite tiste, s katerimi ste pripeljali obiljube!



# HOROSKOP

VELJA OD 1. do 8. FEBRUARJA

- OVEN (21. 3. — 20. 4.)**  
BLAZENOST ZARADI nekega srečanja. Ne sprejemaj obveznosti, ki bi ti odvzele potreben počitek, saj tudi občinski proračuni ne upoštevajo vseh občanovih želja in potreb. Sladka pošta.
- BIK (21. 4. — 20. 5.)**  
NE DOVOLI, da te karkoli preseneti, tako kot soseda, ko se je naveličal obljub: »Premog dobite jutri!« in kupil električno peč, pa je pričelo primanjkovati še elektrike.
- DVOJCKA (21. 5. — 20. 6.)**  
NAPOSLED LE DOČAKAS poleti rojeno željo, kot so Retečani po več letih konkretno obljubo, da dobe železniško postajo. Veliko časa posvetiš lastnemu jazu. Zadoščenje po četrtku.
- RAK (21. 6. — 22. 7.)**  
Z ODKRITOSRČNOSTJO omeheš sorodstvo v službi in družbi, povzročiš pa hudo kri. Na kočljiv dopis odgovori znanec, ob srečanju v torek pa zardiš.
- LEV (23. 7. — 22. 8.)**  
NAKODRANI LASJE te pritegnejo z večjo elastičnostjo kot natakarka tuje govoreči ljudje. Ne delaj si skrbi zaradi nekega kovinskega predmeta. Tisto pride z zamudo, a ne bo slabo.
- DEVICA (23. 8. — 22. 9.)**  
POUCEVALI TE BODO, kaj smeš in česa ne smeš. Trmasto vztrajaš pri svojem kot škofjeloški občinski možje z NE glede gradnje šole v Zalem logu, čeprav so domačini veliko opravili s prostovoljnimi delom. Hipna ljubezen po nedelji.
- TEHTNICA (23. 9. — 22. 10.)**  
VPLIVEN ZNANEC se zadovolji z zlagano obljubo kot se študentje s številnimi zaključki v nekaterih podjetjih, ko zvedo, da morajo biti štipendije višje. Poenostavi srčne debate, da se ne prehladita oba in ne razvežeš jezikov opravljalcem.
- ŠKORPIJON (23. 10. — 22. 11.)**  
OPRAVLJIVCE prikrajša za užitek. Napovedana rotacija se uresniči v soboto, ko rotiraš s stola pod mizo. Ne načenjaj pogovora o direktorjevem osnovnem poklicu, sicer dvojni »maček« zlepa ne zgine.
- STRELEC (23. 11. — 22. 12.)**  
NEKAJ UZITKOV prinese obisk v mraku. Nadrejena oseba te obišče, ljubosumna oseba raznese, vendar zaradi časti prej integrirata kot rotirata. Dolžnik te razveseli in pripravljaj darilo.
- KOZOROG (23. 12. — 20. 1.)**  
VELIKO PRIJETNIH doživljajev, čenč in toplih večerov. Prosti čas izkoristiš za vzpodbujanje upokojencev, naj še ne obupajo — o njihovem izboljšanju se tudi konkretno že govori. Hrupni obiski in darila te spravijo v zadrego.
- VODNAR (21. 1. — 19. 2.)**  
GLEDE TISTEGA se prej odločiš kot reševalci kranjskega prometa, ki menda čakajo, da bo na Prešernovi cesti spet koga povozilo ter jo šele potem zapro v popoldanskem času. Izlet odpade in bo lepše doma. Pismo te razburi.
- RIBI (20. 2. — 20. 3.)**  
OSUMILI TE bodo prepovedane zaljubljenosti. Tisto, kar ti je bilo všeč na razstavi, zaman iščeš po trgovinah. Hladne noge, vroče srce in strupen jezik. Domišljavost po sredi popusti.

## Humoreska

Nenadoma je Miha občutil potrebo po lastni stanovanjski hišici. Vzrok — statistična povprečja, te silno imenitne stvari. Iz »strogo zaupnih« virov (statistika in vojska — to je tajnost) je zvedel, da je imela slovenska žena pred leti povprečno 2,3 otroka. To povprečje se mu je krepko vtisnilo v spomin in ker je na javni tribuni slišal, da je še skoraj najboljši, če se individualni podatki ujemajo s povprečjem, je pričel takole glasno razmišljati:

»Ja, saj sedaj bo pa končno v redu. Upam, da bo tale mapa potrdila zadostovalna«, je prijetno zaročljaj referentov glas v Mihovih ušesih.

»Ej, prijatelj! Se eno potrdilo potrebujem — in sicer potrdilo o tvoji povprečni prehrani«, je nenadoma udarilo iz referenta.

»Zakaj pa spet to?«, je bolj iz presenečenja kot zares povprašal Miha. Skoraj v omotici je zvedel, da ga potrebujejo zato, ker bodo s potrdilom preverili, če razsežnosti in zmogljivosti kuhinje v novi stanovanjski hišici ustrezajo povprečni prehrani njegove družine.

In Miha je spet glasno razmišljaj, kakšna je njegova povprečna prehrana:

»Prvo polovico meseca (po plači)

## POTRDILA

»Po stanovanju v družbeni lasti se mi podita že dva paglavca. Če naročim še enega, bo stanovanje premajhno; večjega pa mi v podjetju ne bodo dodelili, ker se tu že nekaj šušlja, da bo prišel nov generalni direktor. Če pa imam samo dva otroka, je stanovanje malce preveliko. Kaj, če bi naročil 0,3 otroka. S tem bi ubil dve muhi na en mah; stanovanje bi imel optimalno zasledeno in seveda — moja žena bi bila po številu otrok enaka povprečni slovenski ženi.«

Rečeno — toda malo drugače storjeno. Ali je odpovedala statistika ali Miha, morda pa tudi žena — dejstvo je postalo to, da je Miha dobil otroka (in to celega) — no in od tod tudi vzrok, zakaj se je odločil za lastno stanovanjsko hišico.

Na pomlad se je pričelo. Zemljišče, pesek, apno, cement in — potrdila. Vsemogoča potrdila je Miha že znošil referentu, toda poplava tovrstnih zahtev še ni bila končana. Ko je Miha obral že vse katastrske urade, banke in projektivna podjetja (da o občini sploh ne govorimo), je z zorhano mero upanja, da bo z oddajo potrdila, da ima res tri otroke, hajka za potrdili končana. Toda Miha, ne dela računov brez krčmarja!

jemo meso, v drugi polovici pa zelje. Kakšna bi bila moja povprečna prehrana? E, fantje moji dragi, že vem, to ne bo nič drugega kot segedinski golaž.«

Izdano potrdilo o povprečni prehrani Mihove družine je bilo napisano in Miha ga je lepo pravilno prepognil, dal v belo kuvertu kot se spodobi za pomembne dokumente in — takoj k referentu.

Na poti k njemu se je tik pred Mihom pognala čez cesto črna mačka. »Nesreča!« je presynilo Miha po vsem telesu. Toda kmalu se je pomiril, ko je ugotovil, da vraževerje ne spada v sodobni svet; v svet — ko je vendar treba vsako stvar dokumentirati.

Ko je Miha pri sebi dokončno razčistil pojme o vraževerju in zdravi presoji, je že stal pred referentom.

»Tako, tovariš Miha, še eno potrdilo potrebujem.«

»Kaj pa spet?«, je zabobnelo iz Mihovih ust.

»Rojstni list!«

»Ja, zakaj pa tega?«

»Popolnoma neumestno vprašanje«, je začul referent, »saj je vendar popolnoma razumljivo, da lahko le s pomočjo rojstnega lista ugotovimo, da ste bili res rojeni in da potrebujete tudi hišo.« — pi-



Brez besed

— Piše roman o psu!!!