

KRANJ, 16. marca 1963

STEVILKA 11

Štirje meseci skomin

Mlinar hvali leto po vrečah zrnja, ki ga zmelje, ribič po ulovljenih ribah v mreži, gostinci pa delajo obračun največkrat z obžalovanjem, da nimajo tistega, kar potrebujejo za vabo tujih gostov: vlečnic v bližini hotelov in hotelov tam, kjer so žičnice. Naš zimski turizem kljub izredno ugodnim snežnim pogojem v letošnji zimi — ni povzročil »gospodarskega čudeža«. Res je, da so bila prenočišča ves čas zasedena in so gostinci šteli »zlatahice«, pa nam je vendar denar z zlato podlago ušel skozi prste. Strokovno povedano pravimo temu, da je bilo povpraševanje večje od ponudbe. Za sedaj so na razpolago samo podatki za mesec november in december prejšnjega leta, ki povedo, da se je število gostov in nočitev resda dvignilo, vendar ne prelirano naglo. Največji je bil vsekakor prirastek pri tujcih. Meseca decembra 1961 leta sta bila pri nas 4.802 tuja gosta, leto dni pozneje pa 6.710. Se hitreje so pri tujih gostih naraščale prenočitve.

Po podatkih iz decembra lani je zimski turizem »uganjalo« 41.033 turistov, kar je skoraj za pet tisoč gostov več kot leto dni prej.

Do sedaj sta se v Sloveniji izobilkovali dve glavni alpski turistični središči: Pohorje in Kranjska gora.



Poplave v vzhodni Sloveniji

Mura poplavila okolico

Narasle reke so v teh dneh ob obilici padavin in naglem taljenju snega poplavile precej vasi v okolici Ljutomerja in Radgona. Mura se je izlila v Apaški kotlini, blizu Veržaja in okolici Lendave. Poplave so nastale tudi v predmestju Ljutomera, kjer sta ušli čez bregove Ščavnica in Globetka. Mura je v ljutomerski občini poplavila nizinske predele obmurskih vasi.

V velikih nevarnosti je most čez Muro v Veržaju, ker so podivljane vode omajale opornike in pričakujejo, da bo most v primeru naraščanja vode odnesen. Ce bo Mura še naprej narašala, bodo morali vaščane nekaterih vasi izseliti.

Veliko neurje je razdeljal tudi okolico Čakovca. Porčajo, da se je utrgal oblak. Voda je vdrla v nove stanovanjske bloke.



Srečanja z Ijudmi • Srečanja z Ijudmi • Srečanja z Ijudmi • Srečanja z Ijudmi • Srečanja z Ijudmi

Pri nedavnem požaru v krajski »Savi«, ki je terjal več milijonsko škodo, bi FRANCKA GRACAR, mati dveh otrok, kmalu postala žrtev rdečega petelina ...

— Tisti dan sem prišla v službo prej kot sicer zaradi obračuna — je začela pripovedovati, ko smo jo obiskali v službi po enem tednu. — Zamisljena sem bila v številke. Stroji v valjarni so ropotali kot vedno. Ugasnila je luč, kar je vzbudilo pozornost. Stopila sem do okna in čudno se mi je zdelo, zakaj je spodaj na cesti tolkšen vrvež. Zaslila sem klice: »Ne odmikaj se od okna!« Brž sem spoznala, da gre za požar. Strah, razburjenost... Začela sem razbijati po steklu z železobetonskimi okvirji. Na drugi strani sem opazila gasilca. Kako sem prišla po lestvi, se ne spominjam. Ne morem verjeti, da sem ušla gotovi smrti... — Posebej pa je še poudarila, naj ne pozabim zapisati, da je neizmerno hvaležna rešitelju, doslej še nepoznanemu gasilcu, in sodelavcem, ki je niso pozabili.

Rešitelj in rešenka

Za neznamim rešiteljem smo povprašali pri poklicni gasilski četi Kranj. To je bil 31-letni LOVRO LUKAN. Tri leta je že poklicni gasivec, sicer pa je bil prostovoljni že od mladih nog.

● Bi povedali, kako ste reševali žensko med požarom v »Savi«?

— Med akcijo zaslišim klic: »Rešite me, da ne bom zgorela...« in kakih 6 m visoko zagledam skozi lino prestrašen ženski obraz. Brž se povzpnem po lestvi s cevjo in sekirico. Razbil sem šipo in z vodnim curkom najprej ohladil ozračje, zakaj vrata so bila že v plamenu. Sledilo je najtežje. Presekati sem moral kar 6 železobetonskih okenskih okvirjev. Nato sem po lestvi odnesel rešenko, ki so jo prevzeli člani kolektiva.

● Ste bili kot gasivec kdaj v škripicih?

»Novembra 1961. leta, ko je gorelo gospodarsko poslopje na Trsteniku. Slo je za sekunde. Bil sem med ognjem in gorečim in podpirajočim se ostrešjem. Odskočil sem še pravočasno, da me je tram le opfazil. Sicer pa — v našem poklicu je treba večkrat tvegati.

STANE SKRVAR

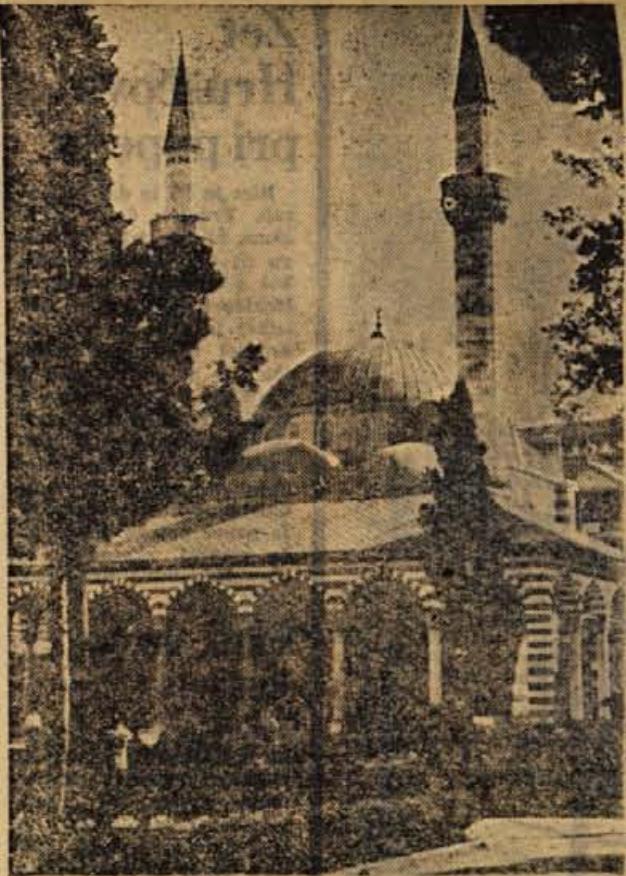
Zet Hruščova pri papežu

Rim je bil te dni na nogah. Pravijo, da v rimskem klubu tiska že dolgo ni bilo takšne stiske, kot v razgovoru z zelom Hruščevem, Adžubejem. Adžubej je s svojo soprogo podelil v Rim na krajski obisk in bil sprejet tudi v Vatikanu. Zet premira Hruščeva je prvi sovjetski novinar, ki je v vatikanskem dvoru imel razgovor s papežem. V osemnajstimi minutem razgovoru je papež potrdil, da se bo še naprej zavzemal za ohranitev miru na svetu.

Kairo, mesto Studentov

Kairo je postal kulturno središče, ki po svojem značaju prerašča nacionalne okvire. Na raznih kairskih fakultetah in znanstvenih zavodih študira okoli 15 tisoč tujih studentov. Največ jih je prišlo iz afriških dežel, prihajajo pa tudi iz Azije, Evrope in Severne ter Južne Amerike. Med tuje študente prihajajo tudi skupino Jugoslovjanov, ki se izpopolnjuje v arabščini.





Damask je po turističnih priročnikih eno izmed najlepših mest ob levantinski revieri na Blížnjem vzhodu. Mesto, ki je staro čez štiri tisoč let, je ohranilo kulturne spomenike iz najstarejših časov. Zlati so znane v Damasku džamije. Na sliki Omaijadova džamija.

Sovražnika

Iz Bonna, glavnega mesta Zahodne Nemčije, prihajajo vesti o vedno bolj napetih odnosih med kanclerjem Adenauerjem in podkanclerjem Erhardom. Kot je znano, stari kancler nasprotuje, da bi njegov naslednik postal Ludwig Erhard. Sovražstvo med obema državnikoma je doseglo višek, tako da v Bonnu govorijo o novi vladni krizi. Adenauer in Erhard ne govorita več in niti pozdravljata drug drugega. Ko se eden izmed njiju pojavi v Bundestagu (nemški skupčini), drugi zapusti dvorano.

Zrtve pusta

Letošnji karneval v Rio de Janeiro je plačalo z življenjem 28 oseb. Smrt so zakrivil s pretepi z noži, streljanjem in z obmetavanjem. V mestni bolnišnici so na dan karnevala dali prvo pomoč dva tisoč državljanom. Vse to zaradi dobre volje.

Nova sodobna stranka

Na skupčinskih volitvah v Italiji, ki bodo v aprili mesecu, se bo pojavila nova stranka, ki se imenuje »Neodvisno gibanje za zakonsko razvezo.« Edini cilj stranke, za katerega se bori, je uzakoniti v Italiji zakonsko razvezo.



»Miri ni mogoče zagotoviti tako, da nckje prisnemo na gumb. S pritskom na gumb je mogoče svet samo uničiti.«

Ralph Bunche,
ameriški nobelovec

»Ce bi se Adolf Hitler vrnil danes v Nemčijo, bi njegovih sto dni trajala neprimerno dalj časa kot Napoleonovih.«

Fritz Bauer, državni toživec zahodnonemške pokrajine Hessen

»Počasi, počasi, postajam tudi sam de Gaullovec.«

Charles de Gaulle,
francoski predsednik

»Biti veleposlanik v Parizu, je položaj, na katerem se človek lahko čisto lepo odloči.«

Charles Bohlen,
ameriški veleposlanik v Parizu

»Pel sem pred Hruševom, bil sem predstavljen britanski kraljici, obedoval sem z Ben Gurionom in zdaj sem se vrnil iz Bele hiše. Je pa na svetu dežela, v kateri nikoli ne bom pel: Španija — in človek, ki ne bo slišal mojega glasu: Franco.«

Ives Montand,
francoski filmski igravec in pevec

»Moški imajo časih pravico, da povedo kaj slabega o ženskah, toda nikoli samo o eni ženski.«

Arthur Miller,
ameriški dramatik

»Ne verjamem, da lahko koga sovražimo, če ga preživimo živili.«

Ingrid Bergman,
švedska filmska igračka

»Leta 1914 ali leta 1940 tam ni padlo na pamet, da Velika Britanija ni evropska država.«

Paul André Spaak,
belgijski premier

»Slebeni Francor je na političnem področju nagibal k ideji, da sam predstavlja Evropo.«

André Malraux,
francoski akademik

»Najboljša pot med dve ročkami. Prepovedana pot!«

Friedrich Dürrenmatt,
švicarski dramatik

»Nekateri ljudje zamenjujejo svoj egoizem in svojo zlobo — z načeli.«

Karel Jaspers,
nemški filozof

»Varčevanje je ikotski narodni običaj, nemška vrlina, francoska navada in izrazljiviva fraza za zdravljice in bogataše vseh dežel.«

Harold Nicolson,
angleški publicist

Upor v Damasku

Ce bi postavili pred ogledalo iraški državni udar, bi v njem lahko videli tudi siriskega — Člani strmoglavljeni vlade so našli zatočišče v turškem veleposlaništvu

Mnogo je podrobnosti, ki povedo, da sta bila državna udara v Iraku in Siriji na muslimansko nedeljo 8. februarja in 8. marca letos narejena po istem kopitu. Ce bi postavili pred ogledalo vse, kar se je zgodilo štiri tedne prej v Iraku, bi v ogledilu lahko videli precej podobnosti tudi v Siriji. V glavnem mestu Damasku, ki po pripovedovanju zgodovinarjev stoji že več kakor štiri tisoč let v enem izmed najlepših področij Blížnjega vzhoda in v neposredni bližini »svete dežele«, je sirijska vojska izvedla posrečen državni udar. Na arabskem polotoku ni več miru pod oljkami. V zadnjih šestih mesecih so na tem »svremenu pesku« napravili kar tri državne udare po vrsti: najprej v Jemenu, pozneje pa še v Iraku in Siriji. Najbrž veriga prevratov s tem se ni pretregala. Ugibamo lahko samo, kje se bo nadaljevala. Zakaj vsak državni udar v arabskih državah sprozi potres tudi pri sosedih.

Strmoglavljeni vladaišče zatočišče

Vse, kar se je pripetilo v Damasku, ni bilo pravo presenečenje. Ze nekaj let je arabski svet pod vplivom močnih političnih struj, ki še posebej so približno sto milijonov Arabcev načim, da bi se politično in ozemeljsko zbligli. Sirijska vojska je te težnje razumela. V znostih deželah arabskega sveta, kjer je število izobraženstva zaradi splošne začasnosti zelo nizko, se je edini množični sloj razumnikov in izobraz-

žencev zbral v vojski. Vlade vseh arabskih dežel imajo za zaščito zaostalosti običajno močne in dobro opremljene vojske. Vendar se znotraj vojaških vrst najdejo napredniki, ki bi deželo radi popeljali po poti napredka. Redko kje so pod zemeljsko skorjo takšna bogastva kot v arabskih deželah.

Ko sirijska vladaišče po preuzemu glavnih poslopij v Damasku in radijske postaje ni našla pri posameznih oddelkih vojske več zaveznikov, jih ni preostalo neči drugega, kot izobesiti belo zastavo in se zatočiti v tuja diplomatska predstavninstva.

Arabska ideja

Ideja arabskega združevanja, ki se kot rdeča nit vleče za dogodki zadnjih mesecev, ni nič novega. Nastala je kot dediščina velikega arabskega cesarstva v srednjem veku.

Teden dni po državnem udaru v Siriji

Vendar je novejša izpeljava arabskega združevanja odstopila od temeljev, iz teh časov. Arabsko gibanje je zapaziti v vseh arabskih deželah. Ideja je privršenega gibanja tako zbljala, da so postavili skupno telo za vse arabske države, ki vodi stranko BAAS v posameznih arabskih državah. Seveda vse te stranke nimajo popolnoma usklajenih in enakih ciljev.

BAAS ali socialistična stranka arabskega preporoda je nastala najprej v Siriji in se je od tam razširila na ostale arabske dežele. V tej stranki se je uveljavil Salah Bitar,

ki pa je sedaj državni udar v Siriji potisnil na čelo vlade. V Iraku je ta stranka zadebla delovati takoj po končani drugi svetovni vojni, ven-

dar dalj časa v ilegalnosti. V vrstah te stranke se je zbral najbolj revolucionarni del nacionalističnih sil. Največ pristašev je stranka dobila med izobraženci, študenti, učitelji, med mestnim prebivalstvom, delavci in nižjimi delavniki.

Glavna ideja BAAS je arabski socialistični nacionaлизem. Program stranke ni povsem izobilovan, socialistični razlagajo na več načinov, pa tudi pojem naciona-

lizma je precej sporen. Merilo vsega je stališče do arabskega združevanja.

Po združenju Egipta in Sirije je prišlo do nasprotij med Naserjem in sirske stranko BAAS. Predvsem desno krilo se je protivilo revolucionarnim spremembam, ki so jih v ZAR začeli izvajati. Vendar je Kairo še naprej pomagal struki, ki je dala prednost arabskemu nacionaлизmu in socializmu. Tej stranki je pripadal tudi sedanji predsednik Salah Bitar, ki je bil nekoč že minister v kairski vladi.

Z državnim udarom v Siriji so tako odnosni do ZAR in ostalega naprednega arabskega sveta zooot postavljeni na zdrave temelje.

VTISI S PÓTI PO NIZOZEMSKI

Vasi v rožah

Na splošno velja glas, da je nizozemsko kmetijstvo nekaj izrednega. Kakšna je podoba nizozemske vasi? Kako živi povprečen nizozemski kmet in s čim se ukvarja?

— Zmotno je misliti, da kmetijstvo na Nizozemskem rešuje ljudi, da dobro živijo. Če niso bolj pomembne, so pa vsaj enako pomembne tudi druge panoge gošpodarstva: industrija, promet in obrt. Med nizozemsko vasjo in mestom ni zapaziti posebne razlike. Ves promet se odvija po vodi. Mreža prekopov je zelo gosta. Pol leta sem bil že na Nizozemskem in v tem času sem videl samo en tovorni vlak, ki je vlekel dva vagona. Vse ostalo prihaja po vodi in prekopih, ki obenem služijo za namakanje polj.

All to pomeni, da je tudi cestni promet zanemarjen? Kakšna gneča mora biti na cestah, če vemo, da imajo Nizozemci obilico koles.

— Vse drugorazredne nizozemske ceste so rdeče. Gradijo jih iz posebno zbrane opeke. Vsaka cesta ima razen tega še kolesarsko stezo. Glavne ceste pa so asfaltirane in betonske. Ker je od enega konca dežele do drugega samo 120 kilometrov, teče vzporedno pač več glavnih cest.

Ob cestah so vasi. Hiše na vasi se ne razlikujejo od hiš v mestu. V glavnem so vse nizozemske hiše neometane. Po barvi pa zopet redče. Zunanost hiš je zelo mikavna in urejena.

Kako gospodarijo nizozemski kmetje, ki so po svojih pridelkih znani po vsem svetu. Ali drži, da gojijo kmetje samo eno kulturo?

— Kmetijstvo je na Nizozemskem strogo raznizirano. Ce človek pride v sadjarski predel, bo videl samo sadje, če pa zaide v živilorejsko področje, bo videl samo krave.

Krave na pašniku omejenim z vodo

Prav zanimivo bi si bilo ogledati kakšno nizozemsko vas, v kateri se ukvarjajo samo z živilorejto.

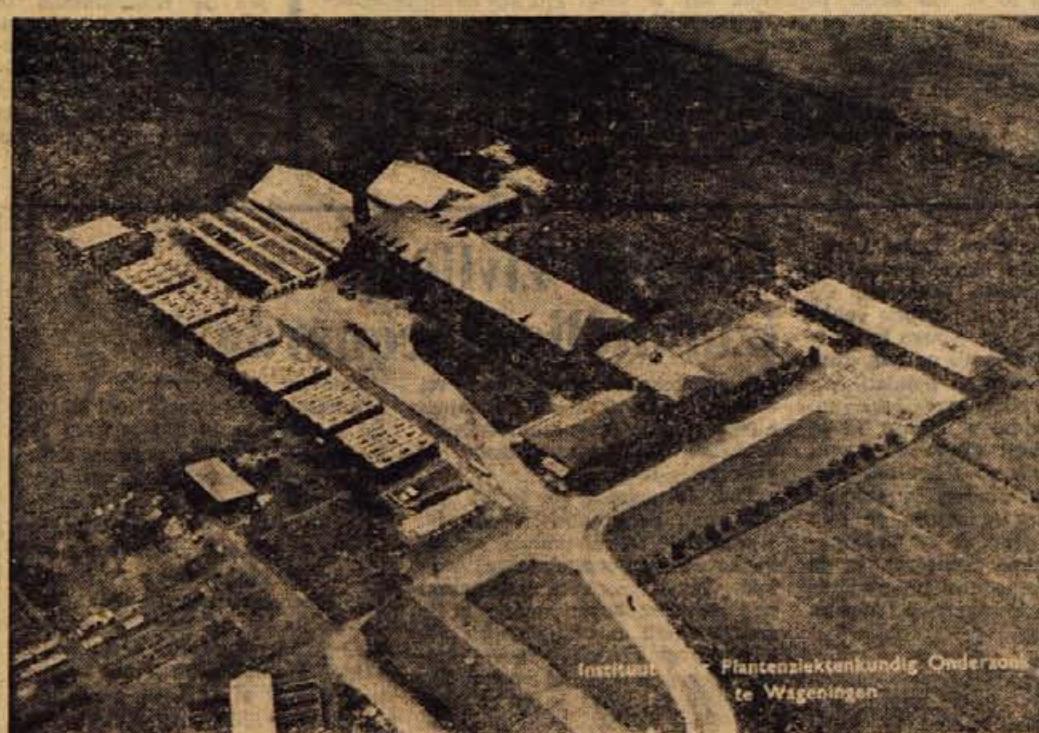
— Za nizozemskoga kmata strežba živini ne pomeni veliko dela. Med kanali so krave na paši od meseca marca do novembra. Pozimi jih tri mesece spravijo v stajo. Drugače so pa noč in dan na pašniku. Kmet prihaja zjutraj in zvečer na pašnik, da jih pomolze. K pašniku pridejo mlekarne po mleku in v tovornjakih odvajajo za predelavo. Od časa do časa kmet prilepelje kravam še močnih hranil in s tem je njegovo delo opravljeno. Prvega decembra sem zapuščal Nizozemsko, sem krave še vedno videl na pašnikih. Tudi teletijo krave na prostem.

Ali je kakšna razlika med vasm, kjer se kmetje ukvarjajo z živilorejto, in vasm, kjer se kmetje ukvarjajo s cvetličarstvom?

— Ce pride v predel, kjer se kmetje ukvarjajo s cvetličarstvom, potem ima vsak kmet majhen cvetličnjak in malo njiv, kjer goji cvet-

DEŽELA MED NASIPI

Ijice. Kmet, ki goji cvetlice, običajno nima živinc. Vse drugo, kar potrebuje za živiljenje, kupuje. Veliko nizozemskih vrtov, kjer gojijo zelenjavno, je pod stekлом. Pod steklom pridelujejo papriko, paradižnik, kumarice, grozdje, slike in marelice, ker na prostem ne dozorijo. Na prostem dozorijo samo jabolka, hruške in česnje.



Za razvoj nizozemskega kmetijstva skrbi več kmeliških institutov. Na sliki vidimo stavbo Kmeliškega instituta v Wagenlegenu.

Mravljišče sveta

Nizozemska je v povprečju najbolj gosto naseljena država na svetu. Ali jo mogoče to opaziti tudi brez statističnega pripomočka?

— Tako gosto naseljena dežela, kot je Nizozemska, vidji svojo prihodnost v izsuševanju novih površin. Izdelali so zanimive načrte. Med največjimi je tako imenovan »delta načrt« na južnem Nizozemskem, ki bo zaščitil južne kraje. Pridobili pa bodo tudi nove obdelovalne površine.

Nikjer na svetu nisem videl tako veliko otrok kot na Nizozemskem. Sestra nekega mojega znance, ki je sedaj stara 60 let, je naštela 48 vnukov. Vsaka družina na Nizozemskem ima po več otrok.

Velike in številne družine morajo posmeti za starše precejšnje breme. Kako so Nizozemci ohranili dobre živce?

— Šolski pouk je na Nizozemskem popolnoma drugačen kot pri nas. Otroci so praktično ves dan v šoli. Zjutraj odidejo z doma in se opoldne vrnejo samo na kosilo. Po kosilu se zoper vračajo v šolo in ostanejo do večera. Oče in mati nimata s šolo nobenega opravka. Ko se otrok proti večeru vrne domov, je popolnoma prost. Knjig in zvezkov Solarji sploh ne prinashajo domov. Solske stvari spadajo v šolo in tam tudi ostanejo.

Čas dela in čas zabave

Podatki kažejo, da se Nizozemska uvršča med dežele, kjer ljudje dobro živijo. Ali so ljudje res tako pridni in delavnji?

— Na Nizozemskem so prišli do spoznanja, da ni dovolj, če ima človek avtomobil in televizijski sprejemnik. Za dobro živiljenje in visoko živiljenjsko raven je potrebno, da ima človek dovolj časa, da te tehnične pripomočke lahko izrablja in uživa. Dobro živi lahko človek, ki ima čas vse dobrine uživati. Nizozemci delajo, kadar je čas za delo, in uživajo, ko je čas za uživanje. Ob koncu tedna imajo dva prosta dneva. Zene, ki se poročijo, ostanejo doma in skrbijo za družino.

Rekli ste, da Nizozemci kamen tako cenijo kot zlato. Zakaj ima kamenje tolikšen pomen?

— Za preprostega človeka je kamen na Nizozemskem nekaj, kar si težko predstavlja. S kamnom so zavarovali njihovi nasipi. Vse te kamne so uvozili iz tujine. Nekje na Nizozemskem je ljudski park, v katerem stoji pet ali šest skal. Ljudsko izročilo pravi, da so te skale odložili na tem mestu Tatari, da bi pokopali svoje mrljice, pobite vojščake na bojišču. Skale so zasilitene. Ali pa morda še zanimivejši primer.

Nekoč smo priredili izlet na neko kmetijo. Prišli smo na njivo, na kateri je bilo veliko odpadkov školjek. Za nekoga tujega študenta je postal ta pojav zanimiv. Vprašal je, če so morda školjke izorali iz njive. Cez nekaj časa so v neposredni bližini našli majhen kamen, kamor so ptiči prinašali iz morja školjke, da bi jih ob kamnu razbijali in tako prišli do mesa. Ta kamen je bil več kilometrov oddaljen od obale.

Ali se spominjate kakšne zanimivosti, ki bi opisala ljudi na Nizozemskem z zanimljimi črtami?

— Ob neki priložnosti smo si ogledali neko krompirišče, kjer so zasadili posebno vrsto nizozemskega krompirja. Na ogledu je bilo tudi nekaj študentov iz Turčije. Eden izmed njih je nosil očala, ki jih je pri preskakovaju čez voce ali na njivi izgubil. Preiskali smo krompirišče in pot, po kateri smo hodili, pa očala nismo našli. Drugo jutro so z raziskovalnega zavoda zopet klicali kmetijsko poselstvo, če so morda našli pogrešana očala. Ker zveze po telefonu ni bilo mogoče hitro dobiti, je bil pogovor odložen. V tem času je neki pregledovavec krompirišča na lastno pest poklical zavod in sporočil, da so očala našli. Očala so ležala nekje v krompirišču. Kako natancno so moralji ljudje pregledovati krompir, da so med gostim listjem zapazili očala? Ta primer pove, kako natancni so Nizozemci pri opravljanju svojega dela.

Letošnja
proizvodnja
»fičkov«

V tovarni »Crvena zastava« zagotavljajo, da bodo letos izdelali okoli 27000 avtomobilov. Od tega odpade na avtomobile »Zastava 750« 18000 vozil in na »Zastava 1300« 3600 vozil.

Proizvodnja je že zelo modernizirana in se odvija skoraj v celoti po tekočem traku, ki je dolg tisoč metrov. V 72 urah vgradijo nad 8000 različnih delov, izmed katerih jih 87 odstotkov izdelata domača industrija, 13 odstotkov pa jih uvozijo. Vsakih trinajst minut zapusti tovarno novo vozilo.

Najhitrejša ladja

Pravzaprav ne gre za navadno ladjo, ampak za hidrogliser, ki so ga izdelali v Ameriki in ga nameravajo uporabljati za plovbo čez ocean. Konstruktorji si obetajo velike koristi, saj bo s svojo veliko hitrostjo potnikom nudil zanimivo in hitro potovanje.

V Evropi so hidrogliserji v vodnem prometu že več let, vendar so v uporabi le za obalni promet, na jezerih in na rekah. V Sovjetski zvezdi so zgfadili doslej največji hidrogliser, ki tehta 107 ton in lahko sprejme 300 potnikov. Ta hidrogliser poganja štiri dieselski motorji, ki razvijajo skupaj 3600 konjskih moči in doseže hitrost 75 kilometrov na uro.

Omenjeni ameriški hidrogliser predstavlja prvi primer novih ameriških hidrogliserjev v trgovski in vojni mornarici. Zgrajen je iz aluminija in jekla in je težak 90 ton. S svojimi reaktivnimi motorji doseže hitrost 112 kilometrov na uro. Med vožnjo je videti, kot da se sploh ne dotika vodne površine.



Madžari nameravajo v letosnjem letu znatno modernizirati promet. V ta namen so že preizkusili številna vozila, ki pridejo v poštev. Ker je v madžarskem glavnem mestu cestni promet še vedno cokla razvoja, so sklenili izdelati velike avtobuse, ki bi zamašili sedanje »ozko grlo«. Tovarna »Ikarus« je zgradila veliki avtobus, ki ga vidite na sliki. Avtobus lahko sprejme 120 oseb. Strokovnjaki trdijo, da je motor avtobusa močnejši, kot ga srečujejo pri podobnih avtobusih na svetu. Vozilo ima troje vrat, tako da izstop in vstop potnikov poteka brez zadružkov.

Podatki dušijo znanost

Podatke označujejo kot paradoksalni pojav našega časa. Sodobni znanstveniki razpolagajo s tolikšno množico najrazličnejših podatkov, da jih sploh ne morejo sprejemati, kaj šele uporabljati.

Problem ni nov in le elektronski stroji za sistematisacijo in obdelavo podatkov lahko rešijo znanstvenike in raziskovavce zmesnjave, v kateri bi se kaj hitro znašli, če bi morali sami obdelovati nove in nove podatke, ki jih preplavljajo.

Ocenjeno je, da se skupna vsota ljudskega znanja v našem času podvoji na vsakih deset let, kolikorina znanstvenih in tehničnih podatkov se množi še hitreje. Samo na področju fizike in biologije je danes okoli 70 tisoč časopisov, ki redno izhajajo in gradijo nove informacije. Ce bi te publikacije polagali na isti kup, bi se ta vsak mesec povišal za 500 metrov.

Pogosto so manjši stroški raziskovalnega dela, da se neka stvar razisce, kot stroški iskanja v ogromni koli-

– arhivov in knjižnic z mikrofilmami. Informacijski centri bi se s pomočjo take ureditve lahko specializirali za posamezna področja. Ti bi zbirali izsledke znanstvenikov in jim po potrebi posredovali kolekcije člankov, zbirke informacij, poročila in podatke.

Znanstveniki z vsega sveta bi lahko dobili mikrofilme s podatki o vprašanjih, ki bi jih zanimala. Na osnovi sedanjega stanja elektronske obdelave podatkov in arhivov z mikrofilmami je mogoče pričakovati, da bi bila ta zamisel uresničljiva do okoli 1. 1975.

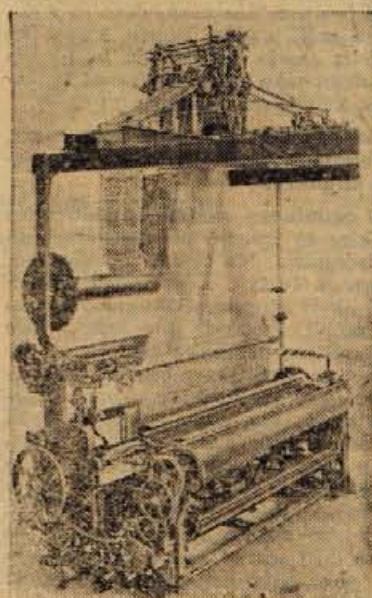
„GOVORICA“ PULZA

V Moskvi je izšla knjiga »Skrivnosti vzhodne medicince«, katere avtor je več let proučeval delovanje starih teorij in starih medicinskih preparatov. Prišel je do zaključkov, da mnoge metode zaslužijo pozornost sodobnih znanstvenikov in zdravnikov. Eden izmed dokazov za to je primer kitajskega zdravnika, ki je na osnovi pulza zelo

rurga, ki je sam sebi izrekel takole diagnozo: zastrupljenje s hrano. Kitajski zdravnik se ni veliko menil za to diagnozo, dvakrat po deset minut je poslušal pulz in ukazal, naj bolnika pripravijo za operacijo. Kirurg je presečeno zahteval, da mu nekdaj, je misil na tisoč primer kitajskega zdravnika, sodil, da se je le zastrupil. »Vi imate akutno gnojnjo« – je odgovoril Kitajec in se smehjal. Ko je rekel »od nekdanja«, je misil na leitne kitajske medicinske metode.

Pravijo, da kitajski zdravnik razlikujejo 60 vrst pulza vnetje slepega črevesa«, mu je pojasnil kitajski kolega. »Ne skrbite, to vem popolnoma gotovo.« Nekaj ur kasneje, ko je bila operacija

vnetje slepega črevesa«, mu da je ves problem v tem, da zdravnik čim bolje prouči to metodo in tako dobro obvlada »govorico pulza«.



Tolkokrat slišimo, kadar kupujemo vzorčasto blago, govoriti o pristnih žakarskih tkaninah. Ce so vzorec na blagu posebno veliki in nenavadno lepi – nam bo vedno manufakturist ali pa kak drug tekstilni strokovnjak poudaril, da je to ali ono blago zares žakarsko.

Ker pa živimo v Kranju, ki je že pred stoletji slovel po svojih tehnikah, pozneje po tekstilnih manufakturah in v novejšem času po svoji tekstilni industriji, je zelo prav in pravično, če se malo približe seznanimo z možem, ki je dal za vso prihodnost ime najdragocenejšemu industrijsku tkanemu blagu.

Tkalčev kruh

Joseph Marie Jacquard (izg. Zakar) se je rodil 7. julija 1752. v Lyonu. To mesto v južni Franciji je že takrat slovelo

Grenko življenje izumitelja Jacquarda

kot svilarsko središče. Skoro vsi meščani so se ukvarjali s tkanjem ali preprodajo dragocenih svilenih brokatov, damastov, satenov in podobnega blaga.

Tudi Jacquardov oče je bil tkavec, mati pa prebiravka vzorcev. Ker so bile takrat tkavskie naprave še zelo preproste, je pri vsakem tkavcu vzorčaste svile moral nad statvami čepeti deček, ki je po tkavčevih navodilih dvigal posamezne ali skupine osnovnih nit, pač kot je zahvalje vzorec. Tudi mladi Jacquard je bil tak deček, ki je moral ure in ure, dan za dnem opravljati to dolgočasno, suženjsko delo.

Zato se je Jacquard že v rani mladosti odločil opustiti trd in pličel tkavčev kruh. Saj je krog in krog sebe gledal le riaporno delo in brezupno revščino. V sporazumu z očetom se je šel učiti knjigoveške obrti. Tu pa so kmalu spoznali dečkovo nadarjenost za mehaniko in matematiko. Svetovali so Jacquardovemu očetu, naj da dečka v primernejši poklic, kjer bo mogel razviti svoj talent. Mislec vse dobro, se je oče še enkrat odločil in da fanta k orožarju. Tam je bilo dosti opravkov s kovinami in dosti mehanskih naprav.

Beograjsko sejmišče v letosnjem letu

Paša za oči

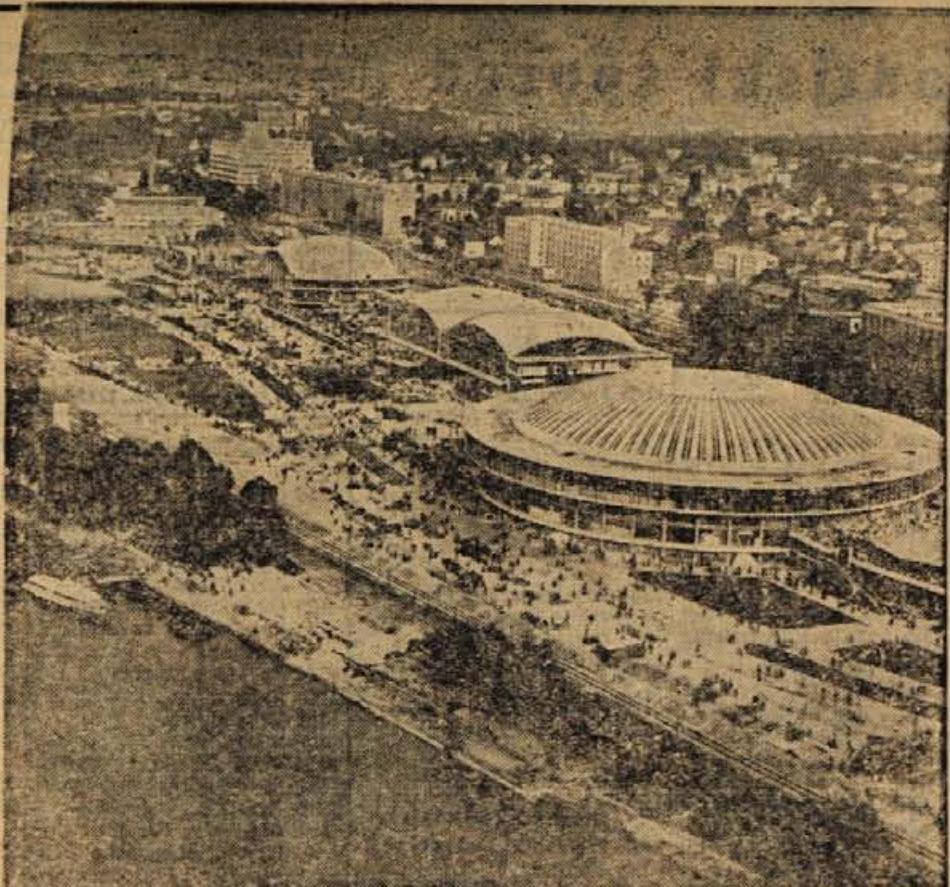
Beograjsko sejmišče se iz leta v leto uvršča vedno višje med vrhunske razstave. Letošnji načrti geografskega sejmišča so zelo skrbno pripravljeni. Dosedne mesto bo imela mednarodna razstava tehnike, ki jo bodo pripravili za konec meseca maja. Za razliko od lanskega sejma, bodo na letosnjem razstavljali neprimerno več domačih strojev in naprav. Razen tega letos ne bodo razstavnega prostora vzele v najem posamezne tovarne, temveč bodo razstavljeni predmete razvrstili skupaj iz posameznih področij. Tako bodo skupaj razstavljeni rudarski stroji, industrijski stroji, prometna sredstva in drugi.

To pa ne pomeni, da posamezne tovarne ne bodo razstavljale novih tehničnih izumov, ki so jih

izvrstili v proizvodnjo. Povarna »14. oktober« iz Kruševca bo razstavljala nove stroje v gradbeništvu in rudarstvu. »Cer« iz Čačka, ki izdeluje industrijske peči in naprave za ogrevanje in zračenje, bo prav tako razstavljal najnovejše tehnične dosegke. »Hidromontaža« iz Maribora bo na sejmu zapustila z razno elektroindustrijsko opremo.

Razen tega bodo na sejmu tehnike prikazali popolno strojno opremo posameznih tovarn.

Beograjsko sejmišče, ki je v zadnjih letih dobitlo glas upoštevanega razstavnega prostora, bo privabilo tudi letos številne tuge razstavljavcev iz vseh koncov sveta. Točno še ni znano, kdo vse bo razstavil, vendar predvidevajo, da bo število večje kot lani.



Velik podvig 12 letnega dečka v Splitu



POGUMEN FANT

Ko so starejši ljudje nemo zrli v lokomotivo, je dvanajstletni fant skočil med tračnice in rešil otroku življenje

Neka ženska v bližini je zverinsko zapila.

Pero je padel, vendar se je naglo in gibeno pobral.

Lokomotivo bi lahko sko-

Prvega marca so ljudje, ki so bili v bližini železniškega prehoda -Dobič- v Splitu, videli zares nevskdanji prizor. Zaradi izredne hrabrosti dvanajstletnega dečka ni nastala velika neresa.

Med tračnicami na proggi, ki veže Split s predmestjem, se je zanešeno igral s kamnenjem šestletni deček. Vživet v svojo igro ni opazil, da se mu približuje težka Diesel lokomotiva. Strojevodja ni imel več nobene izbire. Zaviranje bi bilo prepozno, silena sto ton težke lokomotive je tulila, vendar so se železna kolesa vedno bolj pri-

Med ljudmi, ki so prizor sestro Branko, ki jo sosedje zapazili, je nastala panika. Nekateri niso mogli več gledati strašnega prizora in so si z očmi zakrili oči, drugi pa so bežali.

Ko je bila lokomotiva že dvajset metrov do dečka, je med tračnice skočil dvanajstletni fant, pograbil otroka in ga v zadnjem trenutku potegnil s progi.

DRUŽINSKO POSVETOVANJE

Učenec splitske osnovne šole »Nenada Pavliča«, dvanajstletni Pero Mihovilović je imel ta dan družinsko posvetovanje s svojo vo pogovorjala. Ko sta prišla skočiti med tračnice

do železniškega prehoda, sta raj dosegel z rokami, zapazila skupino ljudi. Iz

Fant pa je uspel, kar se je množice se je zasišal glas: zdelo vsem nemogoče. Bil je »Strašno! Malega bo lokomotiva zbolela!«

Pero je takoj pomisli, da se bo zgodila nesreča. Potegnil je sestro za seboj in stekel proti proggi. Gnetla sta se med ljudmi, ki so brez moči skrili z rokami.

— Teči, otrok! — so vpili hodu so jih čakal: očali ljudje. Nekdo iz množice je dejal: »Ali je samo ta deček imel pogum?«

Pero Mihovilović je tabornik. Ko so o njegovem po-

dvigu slišali tovariši, so ga odlikovali z največjim taborniškim odlikovanjem — s srebrnim prstanom.

Radijski spored

Poročila poslušajte vsak dan ob 5.05, 6., 7., 8., 10., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. ure ter radijski dnevnik ob 19.30 uri. Ob nedeljah pa ob 6.05, 7., 8., 9., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. ure ter radijski dnevnik ob 19.30 uri.

SOBOTA — 16. marca

8.05 Poštarek v mladinski glasbeni redakciji
8.35 Dva mlajša jugoslovanska skladatelja
8.55 Radijska šola za nižjo stopnjo
9.25 Pojo Los Quatros in Trio America
9.45 Invalidski pevski zbor poje partizanske pesmi
10.15 Tartini v interpretaciji Walterja Schnederhanna
10.40 Seznanite se s Parkerjevimi
10.55 Vsak dan nova popevka
11.00 Pozor, nimaš prednosti
12.05 Kmetijski nasveti — Ing. France Adamić: Obrezovanje breskev
12.15 Miro Kernjak poje koroške narodne pesmi
12.30 Koncertni plesi
13.30 Ob zvokih zabavne glasbe
14.05 Iz glasbenih bajk Blaža Arniča

NEDELJA — 17. marca

6.00 Dobro jutro
6.30 Napotki za turiste
7.40 Pogovor s poslušavci
8.00 Mladinska radijska igra
8.45 Pripravljamo se na mladinske pevske revije
9.05 Z vedrini melodijami v novi teden —
10.00 Se pomnite tovarši
10.30 Treja javna matneja solistov v ansamblu RTV Ljubljana
10.40 Godala v tricetrtinskem taktu
12.05 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo — I.
13.30 Za našo vas
14.00 Koncert pri vas doma
14.15 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo — II.
15.15 Hammond orgle
15.27 Artur Rubinstein igra Mozarta
16.00 Humoreska tega teden
16.20 Vrtljak zabavnih zvokov
17.05 Deset minut z zabavnim orkestrom RTV Ljubljana

PONEDELJEK — 18. marca

8.05 Zbor Vinka Vodopivca
8.25 Stare melodije v novih oblekah
8.55 Za mude radovedneže
9.25 Lirična violina in pripovedujoča flauta
9.45 Zvoki z Argentinskih pamp
10.15 Finale »Carostrelca«
10.35 Naš podlistek

15.40 Literarni sprehod
16.00 Vsak dan za vas
17.05 Obdobje slovenskega samospava
17.45 Iz partitur orkestra Raphaele
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 Iz prških plesnih dvoran
18.25 Rukoveti Stojana Stojanoviča Mokranje
18.45 Radijska univerza

TOREK — 19. marca

8.05 Monolog in trije dueti iz jugoslovenskih oper
8.40 Cetrt ure z zabavnim orkestrom Alfred Scholz
8.55 Radijska šola za srednjo stopnjo
9.25 Od rumbe do twista
9.45 Pojo ženski vokalni kvartet
10.15 Povest o starem almanu
10.40 Napreduje...
11.00 Vsak dan nova popevka
12.05 Kmetijski nasveti — Ing. Jaka Ferjan: Uspehi plemenske reje prasičev na družbenih gospodarstvih
12.30 Skladatelja Matija Bravničar in Blaž Arnič
14.05 Radijska šola za višjo stopnjo
14.35 Pri Jožovcu...
15.15 Kitara in harmonika
15.30 V torku nasvidenje
16.00 Vsak dan za vas

SREDA — 20. marca

8.05 Prvo dejanje baleta »Gisele«
8.55 Pisan svet pravljic in zgodb
9.25 Igra ansambel Franz Popit
9.45 Intermezzo z jugoslovensko glasbo
10.15 Kmetijski koncert ob dvanajstih
13.10 Za ljubitelje operne umetnosti
14.00 Popoldne ob zabavni glasbi
14.30 Majhen recital kitarista Segovie
15.15 Polentarska polica
19.05 V nedeljo zvečer
20.00 Od valčka do jazza
20.45 Krilate sanje — kantata
21.00 Pisan spored zabavne glasbe
22.15 Komorna soareja

10.55 Vsak dan nova popevka
11.00 Pozor, nimaš prednosti
12.05 Radijska kmečka univerza
12.30 Kaleidoskop zabavnih zvokov
13.30 Sest italijanskih arrij
13.05 Moldavski pejsaži
14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
15.15 Od orglic do big banda

CETRTEK — 21. marca

8.05 Kratek obisk pri mojstru Monteverdiu
8.20 Kurt Edelhagen igra melodije
8.35 Pianist Marjan Lipovšek z novimi posnetki
8.55 Radijska šola za višjo stopnjo
9.25 3. dejanje opere »Porgy in Bess«
10.15 Mandoline in godala
10.20 Pet minut za novo pesmico

19.05 Glasbene razglednice
20.00 Skupni program JRT
20.45 Novo v znanosti
22.15 Skupni program JRT
23.05 Plesna glasba

DRUGI PROGRAM

19.05 Napreduje v angleščini
19.20 Pri treh tujih solisti
20.00 Ne vse — toda o vsakem nekaj
20.45 Zabavni omnibus

DRUGI PROGRAM

8.05 Koncert po željah poslušavcev
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 Iz zlatih dni zborovske glasbe
18.45 S knjižnega trga
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Dva impromptuja Franz Schuberta
20.15 Radijska igra
21.00 Na dvoru sončnega kralja
21.20 Jugoslovanski pevci zabavne glasbe
22.15 Nočni akordi
23.05 Ray Conniff z zborom in orkestrom

DRUGI PROGRAM

19.05 Pianistica Dubravka Tomšič
20.45 Iz popularnih oper
21.30 Plesni zvoki
22.15 Jazz na koncertnem odru
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Lepe melodije
20.15 Tedenski zunanje politični pregled
20.30 Stišatio let klavirske glasbe
17.05 Koncert in simfonija suitami
18.10 Klavir v ritmu
18.25 Poje Ljubljanski oktet
18.45 Iz naših kole



Pomladanske bluze

Čeprav še hodimo v zimskih plaščih, pa verjetno včasih že pomislimo, kaj bomo oblekle, ko bo vreme toplejše. Prav gotovo si vse ne bomo mogle privoščiti novega plašča ali kostima; bluza, ki lahko prav prijetno oživi star kos oblačila, pa si bomo verjetno lahko omislile.

Prav letošnjo pomlad so tikalni naborki. Sveda bi bili pri takih bluzi kakršni koli okraski – kot ogrlice ali okrasne sponke – odveč.

Sprednjji del života je malce oprjet in lahko za spoznanje krajsi od hrbtnega priložnosti.

Veliko je krojev, ki niso sama modni, ampak tudi lepi. Bluza je, ali brez rokavov ali s tričetrtinskim, ki se zapenja z okrasnimi gumbi. Če imamo doma košček blaga, si jo bomo ukrojile in se pač ne bomo ozirale na to, da je sedaj modna barva bela; če si bomo blago kupile, pa lahko na to pomislimo. Saj bela bluza je vedno lepa in jo lahko, nosimo k skoraj vsem barvnim tonom.

Govorili smo že, da so najprimernejši materiali za bluze: piket, jersey, organdi in svila.

Pri izbiru ovratnika se vam nudijo prav bogate možnosti. Lahko je preprosto športno moški, le da se ne zapenja ob vratnem izrezu, je bolj globoko izrezan. Pogosto se vidijo namesto ovratnikov pentije ali vedno bolj priljubljeni jaboti. Bluze so tudi zelo često plasirane ali okrašene s horizontalnimi ali ver-

dela bluze. Bluze nosimo za pas ali prosto padajočo.

Se majhna modna zanimivost iz Florence. Bluza, ki je nekako spletena skozi pletejoči kos, je narejena iz težke svile, iz katere se narežejo enako široki trakovi in se jih na podlagi prepleta. Lahko si mislimo, da je bluza zelo domislena in efektna ter primerna tudi za slovesnejše priložnosti.

Otrok in pravljice

Menile smo se že, da otroci si jo same izmislite, si morajo radi prisluhnijo pravljicam in so včasih kar preveč razočaran, če je drugič zahteven. Morda se kakšna mati sprašuje, kaj utegne zanimali sinčka ali hčerko. Res, prav gotovo se otrok ne bo navduševal nad zgodbami, kakršne so morda vič nam, pač pa ga bodo privlačevale pravljice, kjer bo v glavnih junakih načel sebe. Torej naj bodo predvsem otroci nosilci glavnih vlog. Svet ne smemo biti z našo zgodbico preveč poučni, zakaj kaj hitro bomo opazili, da se je otrok pričel dolgočasiti. V veliko veselje bo otroku, če on sam lahko nadaljuje s pravljico in jo dopolnjuje. Pravljico, letudi smo

drugače kot prvič.



Mali nasveti

Igralne karte

- Umazane igralne karte očistimo tako, da jih previdno zdrgnemo na suho z magnesijo. Lahko jih zdrgnemo tudi s čistišnim alkoholom. Tako jih tudi dinficeramo.

Slamnati izdelki

- Umazani slamnati izdelki in pohištvo, pleteno iz priba, postanejo spet lepi, če jih skričimo z raztopino soli, nato pustimo, da se na zraku posuše.

Salama

- Salama obrani svežino in lepo barvo, če odrezano pleskev prekrivemo z omogočnim papirjem. Zeljnatе liste laže predelamo v sarne, če celo glavo vinknemo za nekaj minut v vrolo vodo. Listi postanejo voljni.

Vodni madeži

- Vodne madeže iz svile ali umeine svile odpravimo samo, če vso tkanino namočimo v vodu. Vodne madeže na parketu premažemo z lazenim oljem ali rumenim voskom.

Opekline

- Lahne opekline pokrijemo s krpo – namočeno v alkohol. Bočina naglo mine in tudi mehurji ne nastanejo.

Klavirske tipke

- Porumenele klavirske tipke osnažimo s krpo – namočeno v spiritu.

Praktična sredstva za škrobljenje

Pri škrobljenju škrob izpolni male luknjice med vlačnimi tkanini in tako postane tkanina gostejša. Tankne tkanine – kot so: tiskanine in etamin – izgubijo po prvem ali drugem pranju tovarniško apreturo in postanejo cimjaste. Ce je krov še tako dober, obleka ni več efektna. Prav škrobljenjem dosežemo, da je tkanina zares lepa.

Zene so dolgo vrslo let uporabljale za škrobljenje škrob, sladkor ali želatino. Pri škrobljenju s temi sredstvi moramo biti že zelo izkušeni, da se nam posreči lepo poškrobiti, sicer se kaj rade pojavi pri barvнем blagu bele lise in bela oblačila porumenijo. Tkanina, naškrobljena s temi sredstvi, se rada prijemlje likalknika in pogosto se zgodi, da jo osmodimo, čeprav je bil likalknik primerno tonel.

Nova sredstva za apretiranje so velikega pomena, ker očiade pri njihovi uporabi vrsta težav, razen tega pa tkanine, naškrobljene z njimi.

mi, lahko večkrat operemo in ne izgube apreture.

Verjetno je že skoraj leto dni na trgu naše domače apreturno sredstvo »Aprija«, izlek tovarne Zlatorog iz Maribora. Po svoji kakovosti ne zostaja za uvoženimi podobnimi sredstvi, kot npr. UHULINE, ki je zelo draga in dobro le redkim.

Pri uporabi Aprija odpadne kuhanje in precejanje, kot je bilo potrebno pri klasičnih sredstvih. Aprij je vso koncentrirana apretura, zato jo moramo pred uporabo razredčiti, 1/2 Aprija dodamo 1 litru tople vode in nato dobro premesamo. Suhu tkanino ovlažimo v raztopini in likamo. Pri tako apretiranih ovratnikih in manšetah smo brez skrbi, da se bodo pojavit le lise ali, da se bodo po likanju neprizorno svetili.

Apretičamo lahko tudi nisanе polete in obleke iz tiskanine, etamina, perlona ali organa. Apretičana obleka je videti kot nova in se majhen trud z Aprijem res izplača.

←
Čeprav nekateri trdijo, da kravate ne pristejojo k ženski obleki, je pa vendarle prav prikupno dopolnilo. Ce je obleka stara, jo s tem koketnim modnim dodatkom prav gotovo poživimo.

V Hollywoodu ni usmiljenja



George Raft je bil dolga leta eden vodilnih hollywoodskih gangsterskih zvezdnikov. Trde, rahlo posmehljive poze, skoraj gizdalinska eleganca in novčič, ki ga stalno meče v zrak — to so bile značilnosti malega, toda prekajenega gangsterja Georgea Rafta. Takega smo ga pred časom videli v enem njegovih najboljših filmov — v Hawksovem »Brazgotincu« (1932 — iz kinoteke) kot desno roko Al Caponeja — Paula Munija. Takega smo videli kot vedno gangsterjev v Wilderjevi farsi »Nekateri so za vročes in končno mimogrede tudi v filmu »V 80 dneh okrog sveta«. Hollywood je njegov muk, ki še zdaleč ni zbledel, izrabili tudi za biografski film »Zgodba o Georgu Raftu«. Sam George Raft pa o Hollywoodu nima najboljšega mnenja — njegovo pripovedovanje o filmski prestolnici (in sebi) je tako kot njegova igra — ostro in posmehljivo, tato ne bo odveč, če mu prisluhnemo.

Zvezdo naredi vloga

Po mojem človeka naredi za zvezdnika vloga, ki jo igra — zvezda lahko postane z eno samo drobno »vlogico«... Vloga, ki jo ali Grete Garbo, je bila dvoigraš, je torej najvažnejše — ravnana gotovo nabita. Danes ne čeprav sem jaz sam bil bolj verjamem, da bi se dalo priznati kot pa igrač. Ravnatni skušam naravno. Storim imenom, imeti jih moraš lahko samo stvari, v katere šest ali sedem, zakaj ljudje verjamem. Ce v kakšno vlogo izbirajo med filmi, kot bi bili ne morem verjeti, potem je v tržnici, zame težka in jo res siabo Pred leti bi studio, če bi zaigram, ker to nsem jaz me hotel imeti za kakšno Mislim pa, da je težje biti tak, kot si, kakor pa igrati. Dandanes je seveda glavna najst fantov moje sorte. Ce

stvar film; važnejši je kot igrač. Ko sem jaz začel, je za privabitev publike zadostovalo, da je bilo v glavi filma le eno pomembno ime. Ce si imel Glorio Swanson »vlogico«...

Vloga, ki jo igra — zvezda lahko postane z eno samo drobno »vlogico«... Vloga, ki jo ali Grete Garbo, je bila dvoigraš, je torej najvažnejše — ravnana gotovo nabita. Danes ne čeprav sem jaz sam bil bolj verjamem, da bi se dalo priznati kot pa igrač. Ravnatni skušam naravno. Storim imenom, imeti jih moraš lahko samo stvari, v katere šest ali sedem, zakaj ljudje verjamem. Ce v kakšno vlogo izbirajo med filmi, kot bi bili ne morem verjeti, potem je v tržnici, zame težka in jo res siabo Pred leti bi studio, če bi zaigram, ker to nsem jaz me hotel imeti za kakšno Mislim pa, da je težje biti tak, kot si, kakor pa igrati. Dandanes je seveda glavna najst fantov moje sorte. Ce

je bila kakšna vloga kot na-rejena za Glorio Swanson, so čakali nanjo po celo leto. Sicer so čakali tudi na Elizabeth Taylor za »Kleopatra«, toda to je danes red-kost. Čakali so pač, ker so te stvari važne za finančni uspeh. Filmske studije pa zanima samo ena stvar — denar. Ne zanima jih človekova osebnost, zanima jih

deset odstotkov izmed vseh televizijskih kavbojk so skoraj gangsterski filmi. Saj se bolj streljajo, kot smo se mi!

Bila je to razburljiva doba — posebno v času prohibicije — in bilo je zelo enostavno snemati tovrstne filme, ljudje pa so jih imeli radi in so uživali v njih — kot danes uživajo v kavbojkah. Toda moda se vedno spreminja.

Gangster George Raft, ki je gospodaril v ameriških kriminalnih trideset let, je tudi še danes aktiven in priljubljen votno idejo, bi bilo mnogo bolj zanimivo.

Torej — po mojem je za katerikoli film najvažnejše, da pride ob pravem času. Prilika pride samo enkrat — in kadar pride, jo je treba zgrabiti!

Piše George Raft

Ne maram ogledal

Nikoli ne gledam svojih filmov. Ne bi rekel da sem tako zelo prevzen, čeprav je v tem poslu treba imeti nekaj domisljajnosti. Toda sebe nimam posebno rad. Nisem ravno nor na zrcala. Morda bi bil moral videti svoje filme, ker bi mogče lahko popravil nekaj svojih napak...

Uživam v igranju, toda ko je film narejen, je zame končano. Ne zanima me več in vse skupaj postane stvar preteklosti. Rad živim v sedanosti in delam načrte za prihodnost — ne pa gledam ves čas nazaj.

Videl nisem niti »Zgodbe o Georgu Raftu«. V Ameriki film vrtijo in pravijo, da zatenkrat dobro gre... to je vse, kar jih zanima. In upam, da bo šlo dobro v denar — zaradi njih. Gotovo je čast, da posnamejo twoje življenje na film. Toda gledat ga pa ne grem!

Film

čutil, da moram delaš tisto, kar bi publika rada. Publika pa me je sprejela v gangsterskih vlogah, ki sem jih igral. Te so bile zadovoljive in finančno uspele, več kar se tiče studijev — in, to je najvažnejše, kar jih zanima.

Gangsterski filmi

Če bi rekel, da je bila vzrok popularnosti gangsterskega filma (v tridesetih letih) družbena klima tega obdobja. Mislim, da bi bili gangsterski filmi danes zelo popularni. Devet-

V soboto zvečer bo v Kranju premiera ameriškega filma »Dom na griču« — pretresljive družinske drame z ameriškega Juga, ki jo je zrežiral mojster Vincente Minelli. V filmu, ki je kandidiral za »Oscarja«, igrajo med drugim tudi Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard in George Hamilton.



»BILA JE NOC V RIMU« znanega italijanskega režiserja Roberta Rossellinija je zgodba iz zadnje vojne, v kateri se srečamo s številnimi znanimi igralci — Giovannom Ralli, Renatom Salvatorijem, Sergejem Bondarcukom in drugimi. Zanimivo, čeprav ne najpomembnejše Rossellinijev delo.

»SABRINA« znanega ameriškega režiserja Billyja Wilderja je izredno prikupna komedija s še bolj prikupno Audrey Hepburn v glavni vlogi. Igrata še William Holden in Humphrey Bogart. Lahkončna, toda odlična zabava!

Njegova visokoletiča imena, epli-
tečni napadi, strašni glavoboli, o katerih vam je pripovedoval, so vam pokazali, da bili bili ravno pravšno orodje, kakršno ste iskali. Zaradi tega je nastal načrt o abecednih umorih v vas: Začetne črke Custovega imena, potem okoliščina, da se ime vašega brata, kakor tudi ime kraja začenjata s črko C, vse to je bilo povod za zamek. Sliš ste celo tako daleč, da ste Custu prerovali njegov domnevni konec, čeprav najbrž niste računali s tem, da bi to namigovanje utegnilo kdaj roditi tako bogate sadove. Pripravili ste vse zelo vestno. V Custovem imenu ste naročili precej veliko zalogo svilenih nogavic. Sami ste mu poslali nekaj izvodov ABC vozilnih redov, ki so bili v prav takih omotih kot svilene nogavice. Pisali ste mu — pismo je bilo natipkanlo na stroju in je navadno prišlo od istega podjetja, ki mu je v njem ponujalo dobro plačo in provizijo. Svoje nadaljnje načrte ste tako natanko utemeljili, da ste že vnaprej napisali vsa pisma, ki so bila kasneje odpisana name in ste potem pisalni stroj, na katerem ste jih poslali, izročili v uporabo mr. Custu. Potem ste iskali dvoje žrtev, katerih imeni in kraja, kjer sta stanovali, sta se začeli z A oziroma B. Andover se vam je v tačnem zdel prikladen; najprej sve poizvedovali v kraju samem in izbrali mrs. Asherjeve trgovinco za kraj svojega prvega umora. Ime je bilo razločno napisano nad vrati in z raznimi poskusi ste ugotovili, da je ženica večidel sama v trgovini. Umor stare žene je terjal od vas trdnosti, poguma in sreče.

Pri B ste morali uporabiti drugo taktiko. Samo trgovke so bile verjetno posvarjene. Slutim, da ste obiskovali čajnice, zajtrkovalnice in slične lokale in se šaliли z natakaricami, dokler niste našli dekleta, kateri se je ime začenjalo z B in ki je tudi sicer bilo pripravno za vaše namene. Betty Barnardova je bila ravno prava. Sliš ste z njo enkrat ali dvakrat na sprehod ali v kino in sta ji pri tem natvezli, da ste oženjeni in da se morate zaradi tega paziti ter biti zelo previdni, da vas ne bi kdo videl. Ko ste svoje priprave privedli tako daleč, ste se lotili ostalega. Poslali ste seznam ljudi k Andoveru Custu in mu naročili, naj se določenega dne pelje tja. Hkrati pa ste meni poslali prvo ABC pismo. Tistega dne ste se peljali v Andover, umorili ste mrs. Asherjevo čisto po načrtu. Umor številka ena je bil uspešno opravljen.

Pri drugem umoru ste bili tako previdni, da ste ga izvedli že dan prej. Prepričan sem, da je bila Betty Barnardova umorjena 24. julija precej zgodaj pred polnočjo.

Preidimo zdaj k tretjemu umoru — z vašega stališča je bil to edini pravi umor. In tu zaslubi Hastings največjo poohvalo, ker je naredil čisto preprosto, toda prav ustrezno pripombo, ki je pa nihče ni upošteval. Menil je namreč, da je bilo tretje pismo nalač odpisano na napačen naslov. Imel je prav! To enostavno dejstvo je odgovor na vprašanje, ki me je dolgo mučilo. Čemu so bila pisma naslovljena na Hercula Poirota, na privatnega detektiva in ne na policijo? Pomotoma sem slutil za tem osebni razlog. Pa ni bilo takoj! Pisma so bila naslovljena name, ker je bil vaš načrt prikrojen tako, da je bilo eno pismo napačno naslovljeno in je zaradi tega prispelo z zamudo, medtem ko bi se to nikakor ne dalo izpeljati, če bi bila pisma naslovljena na Scotland Yard. S tem naslovom je vsaka pomota izključena in pisma bi prisia o pravem času. Izbrali ste mene kot dokaj znanega kriminalista, o katerem ste bili prepričani, da bo takoj obvestil policijo o teh pismih — razen tega pa vam je tudi ugajala žala, s katero ste si hoteli nekoliko privočiti inozemca.

Domnevna pomota v naslovu je bila zelo premetenega izbrana: Whitehaven : Whitehorse — zamenjava, ki je tako rekoč na dlanu. Le Hastings je bil tako bister, da se ni zmenil za finost, ampak je šel za tem, kar je bilo najboljše. Pismo naj bi bilo seveda najprej oddano na napačen naslov in policija naj bi začela z zasledovanjem šele, ko bi bil umor že davno brez zaprek storjen. Večerni sprehod vašega brata vam je nudil najlepšo priliko. Osuplost nad umori je javnost tako ovlađovala, da ni nikomur prišlo na misel dolžiti umora vas.

Z umorom svojega brata ste svoj cilj dosegli. Seveda niste nameravali naprej moriti, vendar ste se zavedali, da bi morda le kdo začel

sumiti, če bi bil tako prenchall. Vaš lutka — mr. Cust — je igral vlogo nevidnega, kar neznatnega, tako dobro, da ni doslej nihče postal pozoren na to, da je bil en in isti mož v bližini vseh treh umorov. Miss Grey je njegovo prisotnost popolnoma zgrešila. — Predzrni kot vedno ste se odločili, da boste storili še en umor, toda zdaj ste sklenili, da boste tokrat pustili čisto jasno sled.

Vaš načrt je bil enostaven. Nehote se je naklepilo samo po sebi, da ste bili sami v Doncasteru. Podjetje je dirigiralo mr. Custa v Doncaster. Vaš načrt je obstojal v tem, da bi mu sledili in počakali na pravljivo priliko. Vse je šlo po želji. Mr. Cust je obiskal kino. Sedeli ste nekaj prostorov oddaljeni od njega. Ko je vstal, ste se dvignili, se delali, kot da ste se spodatnili, sklonili ste se naprej in zabodili dremajočega moža v sprednjih vrsti, spustili ste vozni red v njegovo naročje in napletli stvar tako, da ste trčili krepko pri izhodu skupaj z mr. Custom, obrisali ste nož ob Custov rokav in mu ga spustili v žep.

Prav nič se vam ni bilo truditi, da bi poiskali žrtev z začetnico D pri imenu, zakaj namen je izpolnil vsakdo, kdorkoli je že bil. Čisto prav ste računali, da bo vsakdo mislil na zmoto zamenjavo, kot se je tudi res zgodilo. Glavno je bilo dosegno — napovedani umor je bil izvršen. In nekje v bližini umorjenca je sedel

se v svoje stanovanje v Londonu. Tam je na varnem, Ljude ga pozna! Vsí misijo, da je bil v Cheltenhamu. Le — nož ima še, preneumno! In skrige ga za garderobno steno. Potem pa ga nekoga dne nekdo posvari, da prihaja policija. To je konec! Policiji je znano! Preganjana zver vzame poslednji zalet... Zakaj je bežal v Andover, ne vem. Morda je bila to bolestna težnja, da bi videl mesto, kjer se je zgodil zločin — njegov zločin, čeprav se ga ne more spomniti... Denarja nima več, izčrpán je... njegove noge ga kar same od sebe neso k policijskemu komisariatu.

Toda že ujeta zver se še bori. Mr. Cust veruje, da je kriv, vendar klub temu zatrjuje, da je nedolžen in se obupno oklepa svojega afilija za drugi umor. Tega vsaj ga ne morejo dolžiti kar tako, tebi nič meni nič!

Ko sem ga videl, sem vedel takoj, prvič, da on ne more biti morivec in drugič, da mu moje ime ni prav nič pomenilo. Videl sem tudi, da je sam sebe imel za morivca. Potem ko mi je priznal svojo krivdo, sem bil bolj kot prej prepičan, da je bila moja teorija prava.

»Vaša teorija je nesmisel!« je vzkljuknil Franklin Clarke.

Poirot je zmajal z glavo. »Ne, mr. Clarke! Bil ste na varnem, dokler vas ni nihče dolžil. Komaj pa je vstala sumnja proti vam, tudi dokazov ni bilo težko najti. Da, da! Našel sem orodje, ki ste ga rabili v Andoveru in tudi v Churstonu, v omari v vili. Navadna palica je to zelo močnim ročajem. Delec ročaja ste odstranili in v vdolbino vili svinca. Vašo fotografijo smo predložili ljudem, ki so bili v kinu, kakor tudi uslužencem kina in dva od njih sta v vas spoznala človeka, ki je med predstavo zapustil kino, medtem ko ste sami trdili, da ste bili na dirkališču pri dirkah. Identificirala vas je tudi Millie Higley, včeraj v Bexhillu, prav tako tudi natakarica »Pri levu«, kjer ste usodnega dne večerjali z Betty Barnardovo. In končno — kar izbila sodu dno — zagrešili ste katastrofalno neprevidnost: na Custovem pisalem stroju ste pustili prstne odlike, ki bi jih nikoli ne mogli biti, če bi bili res nedolžni in bi s to zadevo ne imeli nobenega opravka!«

Clarke je nekaj časa sedel nepremično. Potem pa je rekel: »Rdeč! Vi dobivate, gospod Poirot! — Toda poskus je bil vendarle vreden truda!«

Z nenavadno naglo kretnjo je potegnil iz žepa majhen revolver in ga pritisnil na sence.

Zakričal sem in sem nehote planil nazaj, ker sem pričakoval strel. Toda strela ni bilo. — Orožje se je sicer sprožilo, toda strela ni bilo. Presenečen je zrl Clarke v orožje. Potem je zaklel.

»Ne tako, Clarke,« je dejal mirno Poirot. — »Morda ste opazili, da imam danes drugega služabnika — svojega prijatelja — po poklicu je žepar.. Izvlekam vam je orožje iz žepa, pobral iz njega municio in vam ga spet vtaknil nazaj v žen, ne da bi bili vi o tem kaj onazili.

»Vi nesramna opica, inozemska,« je zakril Clarke, rdeč v obraz.

»Vem, vem! Saj sem vam že povedal, da ste takl, da inozemcev ne trpite posebno radi! V ostalem pa — konec s takim orožjem bi bil za vas le prelahak! Sami ste rekli mr. Custu, da ste dvakrat ušli utopiti in to je isto prav: dolčevi ste res za druge vrste konec...«

VI. . .

Besede so mu odnovedale. Njegov obraz je postal pepljato siv. Roki je stisnil v pesti. Dva uradnika Scotland Yarda sta stonila iz sosednje sobe. Eden izmed njiju je bil Crome. Položil je Clarkeju roko na ramo.

35

Zaključek

Margareta Barnardova je globoko vzduhnila. »Nikakor ne morem verjeti, saj je nemogoče, nemogoče! Ali je vse to res?«

»Res je! In najpodlejše, najnevrednejše pri tem zločinu je bila grozovitost, s katero je obsočil nedolžnega nesrečneža v doživljenjsko smrť. Potem se je okrenil k Donaldu Fraserju. »Mademoiselle Margaret se je silno bala, da ste storivec vi.«

»Mirno je odvrnil Fraser: »Nekoč sem si to že sam domisljal!«

Da se sloni ne prehladijo

V zapadnih predelih Anglije je pred časom nastopil tak mraz, da ga ne pomnilo že celih 50 let. Ta hladni val je ukrep, da bi zaščitila slone neugodno vplival tudi na živali v zoološkem vrtu v Pein-

vali v zoološkem vrtu v Pein-
tome. Uprava zoološkega vrta se je odločila za nenavadni namreč, da se slonom »servi-
rata« vsak dan tudi obrok top-
lega rumja; to naj bi bilo pre-
ventivno sredstvo proti pre-
hladi, in sicer 'oliko časa,
dokler ne postane toplej.'

Mraz v zoološkem vrtu pa je izval se en problem: na nekem otočku sredi malega jezera sta dve opici, ki živita izven kletke. Obiskovaci si lahko ogledajo opice na »svo-
bodi«, toda z vseh strani sta obdanji z vodo. Sedaj pa je jezerce zamrznilo in opice so že nekajkrat zbežale z otoka. Vendar so jih vedno ujeli in vrnili, led okoli malega otoka pa razobil. Toda opice so zbežale že nekajkrat, ker je jezero vedno ponovno zamrznilo.

VOLKOVI

Največ volkov je v Karpatih in stepah prostrane Rusije. V Jugoslaviji živijo po gozdovih Bosne in Hercegovine, v Sloveniji pa največ v Rogu. Pred tremi leti se je pojavil tudi na Gorenjskem na Jelovici en sam volk, ki je napravil občutno škodo na srnjadi. Volk je po svojem delovanju nočna žival in na svojem tudi 50 km dolgem nočnem pohodu temeljito prazni lovnišče. Lovi posamič, le pozimi se druži v tolpe in napada vse, kar je živo. Človeka, ker je prebojazljiv, ne napada. V tej hudi zimi so se na jugu in vzhodu naše države ponovno pojavili volkov, prisili so iz Romunije in Bolgarije. Pokončali so jih sedaj okoli 90, za kar so prejeli uplenitev 30.000 din magade za glavo. Prav sedaj so se pojavile večje trope volkov na pobočju Stare planine, kjer so raztrgali nad 50 ovac. Večja krdele so opazili pri vasri Visočka Ržana in pri manastiru sv. Petke. Lovci v Pirotu že organizirajo pogone na volkove.

STANE TURK



Pomlad, čeprav nekoliko pozna, že trka na vrata

OTROCI V SVETU

Štirinajstletni študent

Na lanskem tekmovanju mladih fizikov v Sovjetski zvezdi, tako imenovani »Olimpiadi fizikov«, je največji uspeh požel štirinajstletni deček — Levic. Izumil je način, kako rešiti enega največjih problemov iz molekularne fizike. Pri reševanju se je posluževal višje matematike, kar je popolnoma presenetilo številne znanstvenike na tej olimpiadi. Levic je že študent, čeprav ima šele štirinajst let. Lansko leto se je vpisal na inštitut za fiziko in tehniko v Moskvi.

Dober lov malega Petra

Desetletni Peter Newsley iz Tanganjike je straten ribič. Pred kratkim je na lovu s svojim očetom doživel najbolj razburjiv dogodek v svojem življenju. Vrvica je trznila, Peter je potegnil, a brez uspeha. Nekaj ga je s silno močjo potegnilo v vodo. Morda bi se znašel v objemu valov, da mu ni pritekel na pomoč oče. Skupno sta pričela vleči trnek iz vode. Nenadoma sta zagledala ogromno ribo mečnico, dolgo skoraj tri metre. To je zares redek lov in malozateri ribič se lahko z njim pohvali...

Nenavadne tekme

Medtem ko je pri nas zima, je v Avstraliji pozno poletje. Poročajo, da vlada velika vročina in da so plaže polne kopacev, razen tega so s tega kontinenta prišle vesti, da se mnogi dečki iz Avstralije, posebno pa iz mesta Melbourne, navdušujejo za hitre vožnje z motornimi čolni. Vsako nedeljo so tekmovanja, v katerih sodelujejo po 20 dečkov. Zmagovalci teh nevsakdanjih tekem bodo sodelovali v največji otroški tekmi z motornimi čolni, ki bo konec marca letos.

Nevidna vrata

Nedavno so v nekaterih evropskih mestih sneli vrata pri vhodu v velike trgovine in močne hiše.

— Cemu vrata? — pravijo trgovci.

— Kupci naj vstopajo brez vsakršnih težav. Toda — kolikor vemo, so vrata zato, da branijo vstop tistim, ki jih v trgovini ni prav nê treba, to pa je mraz pozimi, a vročina, prah in muhe — poleti.

All so s tem, ko so odstranili vrata, doveli vstop vsem tem nezaželenim gostom? Nikakor ne!

Kajsi namesto navadnih steklenih vrat so postavili nova — nevidna.

Pravzaprav je to zračni stolp, ki nastaja tako, da se zrak pod pritiskom posilja od praga proti gornjemu delu. Ta nevidna zračna vrata so dovolj močna, da ne prepustijo mraza, ne prahu niti muh, po drugi strani pa lahko kupec nemoteno vstopajo in izstopajo.

Mislil je ...

— Matjažek, sam si pojedel kolač, ne da bi le malo pomisli na svojo sestrico — se jezzi mama.

— Ko pa sem se stalno bal, da bi ga našla — je lakreno povedal malček.

KRATKO-ZANIMIVO

KOZMICNI PRAH

• Na osnovi podatkov, ki so jih dobili s pomočjo sputnikov in raket, so znanstveniki izračunali, da pada na zemljo vsak dan okoli deset milijonov ton kozmičnega prahu.

OTROK

• Otrok s štirimi leti postavi odraslim okoli 437 vprašanj dnevno.

POSTA NA SVETU

• Vsako minuto odpravi pošta vsega sveta povprečno pet milijonov pisem.

VELIKI KIT

• Veliki kit lahko ostane pod vodo 160 minut. Ko plava na površino, vdihne zrak 60-70 krat in se zopet potopi v vodo.

RASTLINE NA ZEMLJI

• Na zemlji raste več kot 450 vrst rastlin - mesojedcev.

Maša je prinesla v razred cvetlični lonček s krasno cvetočo ciklamo. Otroci so bili navdušeni in so rekli, da je to gotovo najlepša ciklama na svetu.

— Prekrasna je — reče učiteljica — sedaj je razred mnogo lepsi. Postavili jo bomo na okenško polico, a glejte otroci, da ne pozabite na njo.

— Jaz jo bom zalivala — se jejavila Metka. — Toda zakaj prav ti? — je vprašala Ana. — Jaz sedim poleg okna, zame je bolj pripravljeno.

— No, na delo z rožami se najbolje razumem jaz — se je oglašil Vojko — Moj oče je vrtnar.

— Jaz bom — je rekla Alenka — Dežurna sem in sem tako dolžna da skrbim tudi za rože.

In tako nihče ni hotel popustiti. Vsi so hoteli negovati ciklamo. Metka in Ana in Vojko in Alenka.

Naslednjega dne, v odmoru, je pomisliila Maša: »Gotovo je Metka zaliila ciklamo, ona se je prva javila.«

»A Metka je dejala: »Saj res, to je Anino dečlo, ona sedi najbliže okna in najbliže ciklami.«

Ciklama

Vojko je bil prepričan, da je roža zaliila Ana, ona bi stavila glavo, da jo je Vojko, ki se na cvetje najbolje razume.

Naslednji dan je Alenka računala, da roža zaliiva Ana, Metki se je zdelo, da je to storil

Vojko, on pa je zoper misil, da je to posel, ki naj ga opravijo dekleta.

Tako so minili že trije dnevi, dokler ni začudena učiteljica, ki je pogledala rožo, zaskrbljeno vprašala:

— Ste pozabili zaliivali ciklamo?

— Nismo je pozabil — so v en glas zakričali Maša, Metka, Alenka in Vojko.

— Toda, kdo jo je zaliival?

Tišina. Maša pogleda Metko, Metka Vojkota, a Alenka je uprla svoj pogled v konice čevijev.

— Jaz sem mislila — se je izmikala Ana, da Metka...

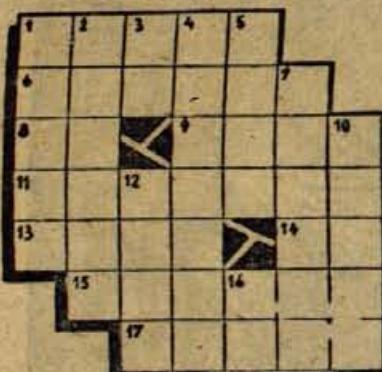
— Ti si se prva javila...

— A jaz sem mislila, da Vojko, je mrmrala Alenka.

— Jaz pa sem mislila — je dodala učiteljica — da se na vas lahko zanesem.

In brez besed je vzela kozarc vode in zaliila zapuščeno ciklamo.

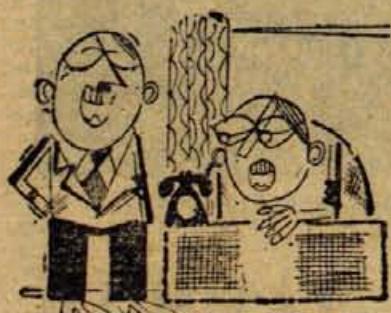
Križanka št. 11



Križanka je magična, zato velja prva številka za opis vodoravnov, druga pa za navpično.

1. slovensko pristanišče; 6. 2. tdiaravec; 8., 3. avtomobilsko označka Peči; 9., 12. osje gnezdo; 11., 4. ljubezensko pesništvo; 13., 5. največji slovanski narod; 14., 16. kraljica za glasbeno delo; 15., 7. vrsta tropskega lesa; 17., 10. vrsta meča.

Plača



— Zakaj imam plačo za tri tisoč dinarjev manjšo?

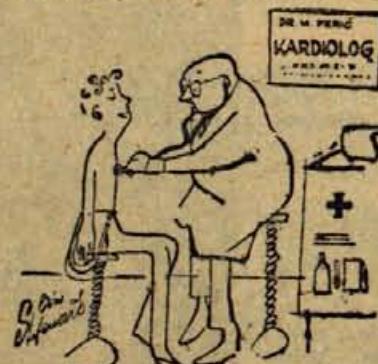
— Odtegnili smo ti ležarino!

novoporočenca



— Pozabil si, da sva poročena in da se ti ni treba več skrivati pred mamo!

Preventivna medicina



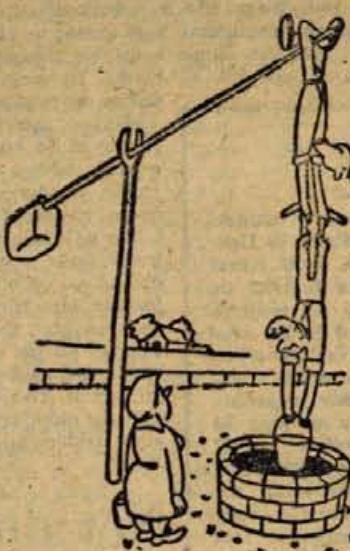
— An kaj je narobe z vašim srčem?

— Za sedaj še nič, vendar počlad je že blizu, pa je dobro, če mi ga preiščete!

Rešitev križanke št. 10

Vodoravno: 1. Krvavec; 8. ravnila; 9. IS; 10. tvar; 11. Dija; 12. edem; 14. MS; 16. kolonel; 18. slovača.

Brez besed



Vražjevernost



— Danes bom srečna! Sanjala sem o dimnikarju!

Horoskop

Velja od 16. do 23. marca

OVEN (21. 3. — 20. 4.) — Teden ugoden za rešitev perečih osebnih problemov, vendar površnost lahko vse pokvari. Prijatelja zaščitiš pred neutemeljenimi očitki, denarnico pa pred nepredvidenimi izdatki. Ob srečanju se razvnameš, ob glasbi umiriš.

BIK (21. 4. — 20. 5.) — Razmišljaš o bodočih življenskih korakih. V nenavadnem okolju slišiš besedo o ljubezni. Navdušenje za potepanje doseže višek. Poljubi te razvesele in razjeze. Finančna stiska se počne. Iz ljubomurja te neka oseba opazuje. Pismo.

DVOJČKA (21. 5. — 20. 6.) — Stanje se tako izboljša, da preženeš vse spomine. Ljubezenski sprechod, kavalirski stroški, smeh in navdušenje za glasbo se obrestuje. V torek potešiš srce, radovodnost in znanec. Nevarnosti opravljalcev.

RAK (20. 6. — 22. 7.) — Odkritiščnost na nepravem mestu se bo krepko maščevala. Previdnost, da ne pličaš računa za tuje napake. Klepetava sorodnica ti povzroči kopico nevšečnosti. Novo poznanstvo in novi stroški. Pazi na zdravje.

LEV (23. 7. — 22. 8.) — Prevzame te spomladansko vzdusje. Pozabljeni nagibi se osvežijo, vendar stransko koprnenje bo moralo počakati do aprila. Precej zapraviš za drobnarije. Izpolniš dvomljivo obljudbo. Nekaj uric skrite sreče.

DEVICA (23. 8. — 22. 9.) — Z večjo previdnostjo in natančnostjo prihraniš nekaj korakov. Spoznaš, da posvečaš preveč časa in pozornosti sicer donosnemu konjičku, kot »kruhu«. Prijetno kramljanje z osebo, ki te ceni in rada posluša. Nagrada in priznanje ne uideta.

TEHTNICA (23. 9. — 22. 10.) — Odnos do sorodnikov se izboljša, v službi zaščepa, toda kljub temu žanješ uspehe. Nasedaš opravljalcem in si pokvariš ugled. Opustiš željo po potovanju.

SKORPLIJON (23. 10. — 22. 11.) — Tvegano nalogu srečno izpelješ brez tujne pomoči. Vesela družba bo kristolila tudi na poslovnom področju. Izlet se ponesreči.

STRELEC (23. 11. — 22. 12.) — Nepričakovano te rani Amorjeva puščica, ki ji podležeš. Prijatelji ti izkažejo hvaličnost. Privošči si počitka. Obisk.

KOZOROG (23. 12. — 20. 1.) — Nekdo bo zlorabil tvoje slabe lastnosti in ti očital preteklost. Izboljšaj odnose v kolektivu. Spoznaš, da ima trmoglavost samo nevšečne posledice. Srečni dan sreda.

VODNAR (21. 1. — 19. 2.) — Spomladanska utrujenost ti prežene ljubezensko plahost, napravi pa nekaj neprijetnosti. Zaradi tvoje zadirčnosti in hinavščine bo neka oseba zelo trpela.

RIBI (20. 2. — 20. 3.) — Z iznajdiljivostjo se izmuzneš zoprn situacij, ljubezni pa ne. V torek se otreseš nekaterih skrbi, v soboto pa sentimentalno zbezljaš. Odličen posel in denar.

Trideset ranjencev je zlezlo iz razbitin in izmed teh jih je v prihodnjih urah 22 umrlo. V trenutku, ko se je tel Condor strmo dvigati, se je vsa uboga človeška masa, ki je ležala prostu na tleh letala, prevallia na njegov zadnji konec... Doktor Strasser se je

Bitka na Volgi

trudil, da ne bi več mislil na Condorja, toda, kaj naj storiti z ranjenimi. Ali naj prosi letavec, naj se v prihodnje ne dvigačo tako visoko ali naj ostanejo ranjeni v stalingrajskem kotlu...? Le zanj danes, na božični večer ni nobenega letala na letališču v Pitomniku! Saj je snežni metež vendar ponehal in za pristanek ne bi bilo težavno. Seveda, tudi letaveci hočejo morda imeti svoj božični večer, toda... če bi nekoli-

ko pomislili na strahote v kotlu pred Volgogradom... bi vendar... Nihče v kotlu pa ni pomisliš še na drugo možnost, zakaj ni ta večer nobeno letalo priletelo iz Tazinske. Ta večer so na letališču v Tazinskiji goreli nemški avioni, med njimi pa so rožljali ruski tanki... Najbljžje nemško letališče je bilo v Novočerkasku, 350 km daleč od Volgograda, 130 kilometrov daje, kot je bilo tisto v Tazinskiji, in na njem je tistega božičnega večera vladal nerед in strah pred russkimi tanki... In v prihodnje? Za daljavo 350 km potrebujemo letala več goriva, zato bodo mogla naložiti manj kruha, manj streličev, manj obvez za ranjence... in vsega je bilo že zdaj premalo, mnogo premalo...

Konec tudi Nemčije

Na Silvestrovo 1942 je poslal Hitler novoletno poslanico: »Armada ima mojo besedo, da se bo vse ukrenilo za rešitev hrabre 6. armade v Volgogradu.«

Na Silvestrovo je izdal vrhovno poveljstvo Rdeče armade naslednje posebno sporočilo: V ofenzivnih bojih od 19. novembra je Rdeča armada v kratkem uspešno izvedla izredno težko operacijo, s

katero je uklenila 22 sovražnih divizij v železen obroč.

Na Silvestrovo 1942 se je na letališču v Pitomniku razgovarjal s štabnim zdravnikom dr. Strasserm, starejšim zdravnikom: »Zapomnite si, katastrofa pred Volgogradom pomeni obenem konec Nemčije. Potem je odšel naglo iz bunkerja v ledeno noč in dr. Strasser je slišal le še rezek strel iz pištole...

Tega večera je odletel stotnik Toepke v zaledje. Poslal ga je Paulus z naročilom, naj bi v prihodnje letala dovažala predvsem stvari, ki jih lačna armada res potrebuje. Prejšnji večer je dvoje letal priletelo na letališče v Pitomniku. Pripeljali sta poper in majaron, vsega skupaj 4 tone... Ta večer so sovjetska letala trosila letake, ki so pozivala k pameti in predaji...

Tega dne se je poročilo o stanju moštva 24. oklopne divizije glasilo takole: Izgube pri polku oklopnih grenadirjev št. 26–35, 70 odstotkov; pri polku oklopnih grenadirjev št. 21–74, 81 odstotkov...

Tega dne je komanda 305. infanterijske divizije izdala naslednje povelje: Odslej dalje smejo lahki topovi oddati na dan samo en strel.