

# P GLASOVA Panorama

KRANJ, 13. OKTOBRA 1962 — LETO II. — STEVILKA 40

## Hoteli se praznijo

- S turizmom je pri nas kot z ribištvom. V mesečini ribič ne ulovi veliko plena.
- Enako je s tujimi turisti.
- Ko zmanjka sonca, se kača vozil proti morju prettrga. Najbrž še nimamo vsega potrebnega, kar bi turisti pritegnilo, ko sonce več ne peče tako močno kot v poletni vročini.

Znakov, da se je turizem v teh dneh ustavil, je veliko. Hoteli se praznijo. Avtomobilov s tujimi oznakami je na naših cestah vedno manj, pa tudi v njih sedi vedno manj potnikov, ki potujejo na dopust v naše kraje. Zdaj so po hotelih najbolj pogosti gostje trgovski potniki in poslovni ljudje.

Na Bledu ne vodijo več evidenc o številu gostov, ki preživljajo te jesenske dneve ob

jezeru. V prihodnjih dneh bodo zaprli večino hotelov in jih po večmesečni gneči prečistili.

Veliko ljudi si je zapomnilo v hotelih, da se bodo gostje prihodnje poletje zopet vrnili. Ali je to za naš turizem dovolj?

Vmešavanje v jemenske notranje zadeve iz dveh sosednih dežel Saudske Arabije in Adena, kjer vlade podpirajo ostanke jemenske kraljeve oblasti, se je končalo z oboroženim spopadom. Na severu so saudske čete skupaj z enotami jordanske

## V tej številki berite:

- Gobarski raj na Pokljuki v izdihljajih
- GOBE IN GOBARJI
- Mušnice sicer so, pa kaj ko jih ni za kaj rabiti
- Marsikaj je treba požreti v življenju pravijo, toda mušnice...
- Reportažo o nabiranju gob berite na tretji strani



- Vtisi s festivala zabavne glasbe Opatija 1962
- TRESLA SE JE GORA...
- Se nikoli med gnilimi jabolki nisem zbiral najbolj gnilega. Letošnja Opatija je bila klavrna in draga. Najdražja, kar jih poznamo. In kupčija? »En poljub«. Zelo drag »poljub«.
- Zapisek o letošnjem opatijskem festivalu zabavne glasbe berite na peti strani.



# Vojna brez vojne napovedi

## Nevaren zaplet ob Rdečem morju - Saudska vojska vdrla v Jemen

vojske začele prodirati v notranost dežele. Cete, ki so se že več dni zbirale vzdolž jemensko-saudske meje so prestopile mejno črto oborožene z minometaveri, oklopnimi vozili in topništvo.

Jemenske čete so se poslavile v bran in z letali napadle napadavce. Boji se nadaljujejo, vlada v glavnem mestu Sani pa je izdala ukrepe za obrambo dežele. Tudi v Kairu so sporočili, da je vlada ZAR pripravljena z

vsemi razpoložljivimi sredstvi pomagati Jemenu.

Kairski list »Al gumhuriya« piše, da se nazadnjaške sile in ostanki preživle kraljeve oblasti v Jemenu trudijo, da bi obudili od smrti truplo pokojnega imama Al Badra. »To, kar se je zgodilo v Jemenu, ni smrt

kralja«, piše list, »ampak oživiljanje celega naroda.«

V Sani so tudi sporočili, da je na severu nekaj plemen dalo zaščito princu Al Hasanu, ki se je proglasil za jemenskega prestolonaslednika. Vendar poudarjajo, da je vsem napadavcem in njihovim zaščitnikom odbila zadnja ura.



Na tisoče ljudi je čakalo v pristanišču v Antwerpenu švicarsko tovorno ladjo »Calerina«, katere posadka je rešila iz morja 44 preživelih v letalski nesreči. 800 km od irske obale se je v strašnem neurju ponoči spustilo potniško letalo »Super-Constellation« na morje, kjer so nekatere preživele potnike polovili švicarski mornarji. Ta mlada žena iz Puertorica je zgubila zavest, ko je pod nogami zopet začutila zemljo. V težki noči na Atlantiku je izgubila vsako upanje na rešitev

## SREČANJA Z LJUDMI

Tržičani dobro poznajo Vinka Zadražnika. Nekateri med njimi so mu še pred leti nagajali, češ da je »reva« in nesposoben, da bi upal z avtomobilom skozi Zagreb. Toda volja in pridnost sta zmagala — Vinko je sedaj že eno leto šofer podjetja Interevropa iz Kopra. V torek se je vrnil z dolge poti iz Kölna. Ko se je za dan zadržal pri svojih v Tržiču, smo ga naprosili za kratek razgovor.

- Kje ste doslej že potovali?
- Nič ne bom pretiral, če povem, da sem s svojim potnim listom in 25-tonskim OMOM — »šleparjem« — prepotoval že vso Evropo.
- Kako je urejen promet v drugih državah v primerjavi s prometom pri nas?

## »Mornar« za volanom

- Lahko rečem, da v splošnem ni nikakršnih bistvenih razlik.
- Katera vožnja je bila v tem letu doslej najdaljša?
- Čeprav sem bil močno utrujen in imel težko nalogo, vendar ne bom nikoli pozabil, da sem letos med 11. in 29. junijem prevozil 9627 km, in sicer na relaciji: Reka — Amsterdam — Antwerpen — Chatarot — Sofija — Reka.
- Kdaj ste se na cesti znašli v največji zadregi?
- Težko bi izbral v tem smislu enega izmed številnih dogodkov. Precej jih je že bilo, vendar pa mi je bilo najteže takrat, ko sem bil v Holandiji in nisem mogel za očetovim pogrebom.
- In najlepši trenutek?
- Vsekakor sem vedno najsrečnejši takrat, ko pridem domov k svoji ženi in otrokoma. Če po pravici povem, se počutim kot mornar, ki je vedno na morju. Razlika je le v tem, da sem postal jaz večni popotnik na kopnem — »mornar« za volanom.

BOGDAN FAJON



# Kubanski bacil

**Američani bi „bradate Kubance“ utopili v žlici vode - Senator Everett Dirksen pripravljaja pogrebni govor - Fidel Castro je zmožen, da pet ur govori brez beležke**

Tri leta se z govorniškega odra v veliki dvorani Združenih narodov vodi »hladna vojna« med ZDA in Kubo. Ta dvogovor, ki ga letos poslušajo že 109 držav, je sestavljen iz napadov groženj, dokazovanj, jeze, vpitja, obrekovanja, zasramovanja in norčevanja. Američani so na trenutke tako jezni, da bi »bradate Kubance« utopili v žlici vode, če bi jih mogli. »Bradati Kubanci« pa nedosledne Američane zavračajo z dejstvi, kjer jih le morejo.

Ameriško-kubanska nasprotja so starejša od reševanja kubanskega primera v stekleni palači. Ta nasprotja so vsem ljudem več ali manj znana, vsako leto pa se neprestano večja jez med obema državama. Zdaj že tretje leto teče pravda med Američani in Kubanci v stekleni palači, ki je Američani ne pretrgajo, čeprav bi s svojim položajem v svetovni organizaciji to mogli.

## OBTOŽNICA FIDEL CASTRA

Leto 1963 je do takrat malo znani Fidel Castro prišel v New York, da bi v palači svetovne organizacije na East Riveru sam prečital obtožnico zoper ZDA. Skupina nerazsodnih Američanov in nekaj kubanskih baguncev, ga je pred newyorškimi hoteli čakala z gnillimi jajci. Fidel Castro je vedel, kaj mora storiti. Preselil se je v newyorško črnsko četrt Harlem, kjer je imel v nekem hotelu popoln mir. Ameriška policija ni imela več preglednic z vzdrževanjem reda. Znano je, da je Fidel Castro med kubanskimi črnci priljubljen kot božanstvo.

Od tega leta se pravda med Američani in Kubanci

vodi v zelo ostrem pravniskem jeziku. Točke obtožnice vsako leto na novo dopolnjujejo. V bistvu pa gre za poskus ameriškega vmešavanja v notranje zadeve Kube. Dokazi, da bi Američani želeli na Kubi nekaj spreminiti, so s kubanske strani vedno dokazani. Letos so iz Havane poslali na govorniški oder v palačo Združenih narodov najboljšega govornika med kubanskimi voditelji dr. Osvalda Dorticosa. Toda v New Yorku so vedeli, kako morajo retorični učinek kubanskega predsednika zmanjšati. Na galerijah se je zbrala skupina kubanskih



Mlada Kubanka pri sekanju sladkornega trsa

baguncev, ki je med govorom vzklikala in negodovala. Sebe ko so galerije izpraznili, je govor dobil popoln retorični učinek.

## OBROČ OKOLI KUBE

Oblike ameriškega pritiska so bile do sedaj različne. Odkritje, da na Kubi oblikujejo podobenke nove družbe, je bilo za Američane uničevalno. Od takrat jih spremlja strah, da

bi se »kubanski bacil« brez težave lahko razširil tudi na Latinsko Ameriko. V tem naravnost paničnem strahu so do sedaj poskušali z obščeno nove vlade, podporo vojaškim enotam stare kubanske vojske in končali z načrtom o popolni gospodarski izolaciji. Vsa ta dejanja za Američane niso imela dosti koristnih posledic. Zaradi nesmiselnih načrtov o obrambi Monroejeve doktrine so se Američani začeli tudi med seboj pripravati. Latinskoameriške države pa že po navadi poslušajo vse ameriške ukrepe proti Kubi s polovičnimi ušesi. V Washingtonu pa so se začeli obtoževati, kdo je kriv za polom ameriške politike nasproti Kubi. Američani se pri tem, kaj je kdo zagrešil, ne odrekajo najbolj nevarnih sredstev. Edini so si samo v presoji, da je v Kubi bitka izgubljena. Republikanski senator Everest Dirksen je pred kratkim napadel Kennedyja, da je ameriški predsednik kriv za polom vojaškega vdora na Kubo spomladaj 1961, ker je »odpovedal pomoč vojski z zraka in Kubance javno opozoril, da ne bo podprl nobe ne vstaje.«

## ZATEGNJENI PASOVI

Kuba ni bila kos razvoju na »samorasniški« osnovi. Povezala se je z državami na Vzhodu, ki so ji poslale ponudbe. Za to preusmeritev pa je plačala težek davek. Posledice ameriškega pritiska niso ostale brez vpliva. Življenjske razmere na Kubi so se poslabšale. V prvi polovici leta so zapazili, da je v kubanskih trgovinah vedno manj blaga. V mesecu marcu so uvedli živilske karte za nekatera živila. Pomanjkanje zdravil je občutno. Z rusko pomočjo so začeli graditi ribiško ladjevje, da bi obogatili kubanski obali nalovili dovolj rib, vendar so pričakovanja ostala neutrušena. Tudi kmetijska proizvodnja je začela nazadovati. Zadruga se spremenili v kmetijska posestva, toda rezultati kljub temu niso najboljši.

Po Havani krožijo glasovi, da predsednik vlade Fidel Castro dela 14 ur na dan, da bi rešil probleme, ki so nastali v deželi. Njegov delavnik se začne okoli polnočja in traja drugi dan do zore. Castro osebno nadzira vse odloke svojih ministrov.



Eden izmed burnih razgovorov kubanskega predsednika Fidela Castra s tujimi novinarji. Fidel Castro je odličen govornik. Čeprav govori melodramatično, je jasen in privlačen. Barva njegovega glasu je v špansčini prej otožna kot vesela.

Castrova fizična sposobnost je neprekosljiva. Zmožen je, da štiri ure brez odmora vodi razgovor z novinarji, zmožen je, da dvanaest ur neprestano hodi po državnih posevkih in zmožen

je, da na koncu pet ur neprestano govori brez kakršne koli beležke. Njegovi govori imajo naravnost hipnotične učinke.

ZDRAVKO TOMAZIČ

## Rekli so...

»Sodoben državnik ne sme biti samo diplomat in politik, temveč blivati tudi trgovski potnik in včasih tudi klovn.«

Harold Macmillan, britanski premier

»Nesmiselno je blivati govornik pametnim in neumnim.«

Bertrand Russell, angleški filozof

»Znana modrost, ki pravijo pride z leti, ne služi ničemu.«

Marlene Dietrich, severiška filmska igravka

## GLOBUS

### ● BREZ SKRBI ZARADI NASLEDNIKA

Dopisnik »New York Timesa« je vprašal 85-letnega zahodnonemškega kanclerja Adenauerja, ali misli, če je že čas, da sebi določi naslednika, kot je to pred časom napravil britanski premier Churchill z Edenom. Adenauer je odgovoril: »Churchill je bil takrat star...«

### ● NI PRIVLAČEN

Vse ameriške televizijske postaje in celotna ameriška televizijska mreža je odklo-

nila, da bi prenašala več zaporednih oddaj iz življenja ameriškega predsednika Trumana. Odklonili so z obrazložitvijo: »Truman ni privlačen za ameriške gledavce.«

### ● NOŽ BREZ REXILA

Med konferenco državnikov britanske skupnosti narodov je novozelandski predsednik povedal britanskemu podpredsedniku Richardu Butlerju, da sta ga dva njegova kolega primerjala z najlepšo knjigo v knjižnici, ki je še nerazrezana. Butler se je hotel izveči: »Kaj hočete, ko pa ni noža, ki bi mi bil kos...«

# GOBE IN GOBARJI

## «Gobarski raj» na Pokljuki v izdihljajih

Bilo je dan za tem, ko smo spremenili cene kruhu — pa smo se odpravili nabrat gobe. Goba je cena nihala med 650 in 800 ob istem času in še vesel si bil lahko, če si dobil količkej uporabno gobo,



Kdor zna pa zna! Gobarja, ki smo ju srečali malo nad Jereko, sta imela vsak po pol cekarja lepih in zdravih jurčkov. Prostor, kjer smo se srečali, smo nekaj trenutkov prej dobro preiskali, a nismo ničesar našli. Onadva pa sta prav tam izpulila nekaj prav lepih.

in kruh imata sicer zvezo samo glede cene, včasih pa je ravno to odločilno, saj smo se mi odpravili na pot v veliki meri prav zaradi cen, ki jih imajo gobe letos, kljub temu da pravijo, da jih lahko pobereš za vsakim grmom. Malo pa smo šli seveda tudi zato, da bi lahko zapisali, kako jih ljudje nabirajo. Nobena skrivnost ni več, da vsako nedeljo obišče Pokljuko, ki je menda pravi «gobarski raj» tudi več kot dvesto avtomobilov s po štirimi gobarji in še več. Je že tako — ob cestah na trgu ti kar sama šine v glavo misel na to, da bi se zagnal v gozd in jih nabral kakšen cekar za zimske dni. V Kranju so bile na trgu takrat, ko jih je bilo največ, po 450 dinarjev kilogram (priznati moram zelo lepe gobe), v Ljubljani pa

medtem ko so bili najmanjši jurčki, kar po tisoč dinarjev in še več tudi.

### KJE SO GOBE?

Bili smo štirje. Eden še nikoli ni nabiral gob, drugi trije pa smo jih nabirali prvič na Pokljuki. Tako je bila naša prva skrb zvedeti, kje rastejo.

Najprej smo se ustavili nad Jereko. Dva cestarja sta se ukvarjala s cesto in jo posuvala z debelim kamenjem.

«Kje pa bi lahko dobili kaj gob, prosim?»

«A, tukaj okrog jih ni nič! Morate višje gori, še naprej od Koprivnika, tam pa so, tam!»

Zakaj pa ne, smo si mislili, saj imamo avto! Ni težko prevoziti šest kilometrov serpentin do Koprivnika. Na Koprivniku smo spet sklenili povprašat. Stopili smo iz av-

tomobila in nagovorili žensko srednjih let. «Kar noter pojedite,» mi pokaže v trgovino, «tukaj so tri dobre nabiralke, pa vam jih bodo prodale!»

Očitno me ni dobro razumela, ker je nisem spraševal za prodajo. Ko so ženske v trgovini videle, da jih ne bom kupil, ni nobena vedela, kje bi jih lahko v bližini nabral. Dejal bi skoraj, da so popolnoma pozabile, kje so jih nabrale. Kot da bi spraševal zlatokopa, kje je njegova zlatna jama.

«Višje morate, višje, prav do Sport-hotela!»

Prepričani, da ženske ne marajo izdati skrivnosti, smo se odpravili prav na vrh. Spet smo našli na dva delavca, zdi se mi da gozdarja.

Na standardno vprašanje kje rastejo gobe, sta odgovorila kot strela z jasnega: «Nižje morate, nižje, tukaj jih ni, je premraz!»

Tako se je vlekla povest. Vsak nas je hotel kot za stavo odpoditi od kraja, kjer jih sam nabira. Ljudje v vaseh na Pokljuki so menda malo jezni na odprave, ki hodijo iz Kranja in Ljubljane nad gobe, saj so jih prejšnja leta lahko za drag denar prodajali, zdaj pa jim jih «mestni» izpred nosa poberejo.

### NABIRAMO GOBE

Zagnali smo se v gozd. Klavni — da je bilo kaj. Takšen je bil tudi rezultat. Ko smo vsi štirje zložili svoje gobe skupaj, jih ni bilo več kot za dva kilograma. Se smo poskušali in napenjali oči — toda vse zaman. Gobe smo še vedno lahko na prste prešteli.

Stal sem globoko v gozdu in brskal po igličevju in praproti. Naproti mi je prišla stara ženica. Z mesarskim cekarjem prek roke in s tremi jurčki v njem se je ustavila pred mano.

«Dober dan!» rečem.

«Dober dan!» reče.

«Je kaj gob?»

«Kje pa! Saj vas je toliko vsak dan, da menda vsako kar pri luknji pričakate!» Govorila je s suhim in slabotnim glasom, to zadnje pa je povedala odločno in skoraj otroško očitajoče.

Zabredel sem že precej globoko, tako da sem se že odločil za povratek nazaj, ko se je nenadom pojavil pred menoj možakar. Bil je precej z-

jeten in pod debelo smreko je razprostrl časopisni papir, na njem pa svojo malico.

«Kako je kaj? Nabirate?» sem začel neumno, da bolj nisem mogel.

«Mmmmm.»

Včasih človek takoj začuti, da ga je v pogovoru polomil, posebno, kadar ga začne s tujcem, ko pa hoče popraviti, ga takoj še bolj polomi in še bolj mu je nerodno. Videl sem, da možakarju ni do pogovora, pa sem kljub temu še enkrat podrezal vanj, čeprav bi že pri prvem vprašanju najraje vzrožil.

«Pa jih je kaj?»

«So, so, samo nikogar ni, da bi jih pobral!» Povedal je s tako silo, da so mu kar drobtine zletele iz polnih ust. Zamrmral sem nekaj, kar naj bi bilo — na svidenje in jo urno odlomastil proti avtomobilu.

Se kratek pogled na jaso pod vzpetino, kjer sem nabiral. Kakih deset metrov pod mojimi nogami se je odigrala gozdna idila. Fant z ovalnim obrazom brez posebnih značkov je kradoma prihajal k avtomobilu, pri katerem je že čakalo dekle, menda njegovo. V rokah je imel velik šop jesenskih rož, ki bi ga bila lahko sila vsaka bohinska krava. Prestrašil je svoj ideal in mu porinil rože v roke. Za ganljivo sceno je prejel poljub. Nato so se on, ona in šop spravili v avto in odpravljali.



Vozilo čaka gospodarja ob poti v gozd

### OBRAČUN

Mračilo se je že, ko smo se zbrali pri avtomobilu. Ugotovitev, ki smo jih lahko dali, so bile kaj klavne. Ljudje so nesramni, ker nam nočejo povedati, kje rastejo gobe, prihodnjic bomo morali najeti vodiča. Zamudili smo najugodnejši čas za nabiranje in za zadoščenje nam je lahko množica gobarjev, ki je odšla na Pokljuko v nedeljo in se prav tako vrnila s praznimi cekarji. Bili smo razočarani. Dva kilograma gob, to je bil rezultat kljub vsemu naprezanju. Če povem še to, da smo odšli ob sedmih jutraj in se vrnili ob isti uri zvečer, potem boste razumeli, da so bile naše gobe še precej dražje od tistih na trgu.

MITO TREFALT



Lakota je velika. Hoja po grapah in skalah Pokljuke posteno pretrese želodce, ki se nato še vztrajneje oglašajo. Gobe, ki sta jih gobarja našla, so tako kaj kmalu našle svoje mesto v loncu. Mož je prevzel kuhalnico. Gobe so težko obrabane in nikomur jih ni zaupati.

# Embalaža - merilo napredka

**Zmogljivost industrije za izdelovanje embalaže nam ni v ponos - Najbolj velikodušni smo pri lesu - Paša za oči največ zaleže**

Med najvažnejšimi merili industrijskega napredka države ima pomembno mesto način, kako proizvajavci ovijajo svoje izdelke, posebno še tiste, ki so namenjeni drobnim potrošnji. Embalaža je delno drugotnega pomena, zato si jo je v polni meri mogoče privoščiti šele tedaj, ko je industrija potrošnih predmetov na ustreznih višini. Ta ugotovitev seveda velja predvsem za tisto embalažo, katere glavni namen je, da napravi predmet prikupnejši, a sicer ni nujno potrebna. Drugače je seveda z velikimi zaboji in škatlami, v katere proizvajavci zložijo svoje izdelke in jih tako pripravijo za prevoz.

Za našo državo, ki ima mlado industrijo, je torej razumljivo, da se z embalažo ne more ponahati. Količina ovitega blaga je v primerjavi s količinami istega blaga v nekaterih razvitih industrijskih državah zares neznatna. Vendar pa bi - ob malo večjem smislu za take stvari - prav lahko precej bolj pohiteli z različnimi škatlami in škatlicami ter vrečkami vseh vrst.

## MAČEK V VRECI...

...ali maček kar tako. Mačkov v vreči načelno ne kupujemo. Toda če bi bila ta vreča lepa, recimo iz lepo potiskanega papirja ali iz plastične mase, dvomim, da bi se nakupu mogli upreti. Je že tako, da nas lep ovij kaj hitro prepriča, da se odločimo za nakup, čeprav ne vemo prav dobro, kakšne kvalitete je blago, ki se skriva v njem. Če prav vem, se proizvajavci tega ne zavedajo dovolj in te vzporedne, a zelo učinkovite reklame ne izkoriščajo. Statistični podatki kažejo, da je na primer v Veliki Britaniji, Švedski in Zahodni Nemčiji v prodaji le 5 odstotkov nepakiranega blaga. Za našo državo ta odstotek ni ugotovljen, vendar velik ne more biti, če vemo, da se le 3 odstotkov naše industrije ukvarja z izdelovanjem embalaže, medtem pa v ZDA ta panoga zavzema celo tretjino industrijske proizvodnje.

Tako je tudi vrednost embalaže na prebivca pri nas zelo nizka. V ZDA znaša ta vrednost 62,8 dolarjev, v Zahodni Nemčiji 20,8, pri nas pa 2,76 dolarja.

## BESEDA O RIBJI KONSERVI

Kadarkoli nanese pogovor na embalažo, se spomnim podatkov, ki sem jih pred sedmimi leti slišal v neki tovarni ribjih konzerv (čež sedem let res vse prav pride). Vodič po tovarni nam je tedaj takole povedal: ribe za konservo nas stanejo 50 para, olje 2 dinarja, škatla sama pa 32 dinarjev. In mi pojemo



ribe, škatlo pa zavržemo. Pa pri konzervah se trenutno ne da nič narediti. Sicer pa se od dobre embalaže zahteva, da je tudi cenena. Iz razpolo-

ljivih podatkov je razvidno, da se pri tem nismo kdo vedno kako potrudili.

Skoraj tretjina naše embalaže je izdelana iz surovine, ki jo po vsem svetu štedijo - iz lesa. V ZDA uporabljajo les le za 4 odstotke embalaže, evropsko povprečje pa je 8 odstotkov. Zato smo pa daleč za Amerikanci z uporabo plastičnih mas v ovojne namene. Predstavljajo le en odstotek naše embalaže, v Ameriki pa 9,14. Radodarni smo tudi z blagom, ki so ga v ZDA in v večini evropskih dežel že izpodrinili cenejši materiali (pri nas 14 odstotkov, v ZDA 2,73, v Evropi 4 odstotke). Kolišen bi bil lahko prihranek že samo pri nadomestitvi lesa povsod tam, kjer ni nujno potreben, nam bo razumljivo ob podatku, da letno uporabimo za zaboje 260 tisoč kubičnih metrov rezanega lesa.

## SEST PREDNOSTI

Če smo v začetku stavka ugotovili, da je industrijska embalaža potisnjena na drugo mesto, pa si moramo vsaj bežno ogledati prednosti dobrega embalažiranja. Razen privlačnosti in videza solidnosti dobro ovitega izdelka moramo omeniti še nujnost pakiranja za samopostrežne trgovine, večjo možnost zlaganja, olajšan prenos in koriščenje kupljenega artikla in kot ekonomsko zelo pomembno - očitovanje pred poškodbami blaga. DOZ je posređoval podatke, da gre 10 odstotkov škode na naših izdelkih prav na račun pomanjkljive opreme blaga za prevoz, skladiščenje in prodajo.

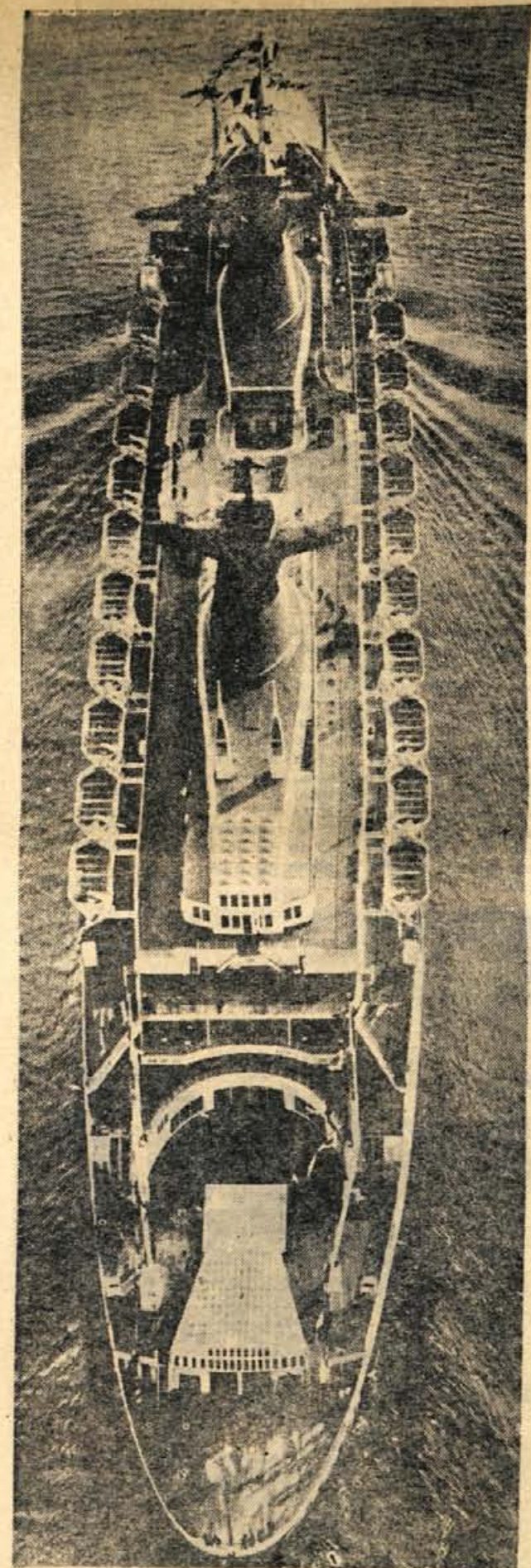
## Zanimivosti

### »VERTIPLAN«

Ameriška uprava za aeronavtiliko je prikazala čudno letalo, ki ga imenujejo »vertiplan«. Ker ima vertiplan široka krila, ki lomijo zračno strujanje za propelerjem, to letalo lahko vzleči ali pristane popolnoma vertikalno, lahko pa tudi lebdi v zraku.

### TELESKOP NA BALONIH

Znano je, da je potrebno poslati teleskope na čim večjo višino, da bi tako omogočili večji obseg in povečanje. Ameriški astronomi bodo v začetku prihodnjega leta poslali teleskop celo na višino 25 tisoč metrov, in to s pomočjo dveh balonov - dvojkov. Pod okularjem teleskopa bo nameščena televizijska kamera, ki bo prenašala slike vesolja na Zemljo.



Največja potniška ladja francoskega ladjevja je razkošna »Frances«. Vzdržuje progo med Evropo in Severno Ameriko. Nekateri so jo zaradi udobne vožnje in luksuznega videza krsitili za »plavajoči Cannes«. Ta pomorski »orjak« je do sedaj najhitrejša pomorska zveza za vožnje čez Atlantik. Vožnja seveda ni poceni, ker si ljudje, ki imajo kaj pod palcem lahko privoščijo vse, kar se dobi na kopnem



# TRESLA SE JE GORA...

## Vtisi s festivala zabavne glasbe Opatija 62

Mnenja tistih, ki so spremljali letošnji festival zabavne glasbe v Opatiji so deljena. Ločimo jih v dve skupini. Tisti, ki so festival gledali na TV zaslonih, so navdušeni, tisti pa, ki so ga poslušali le po radiu, se čutijo ogojufane v svojih pričakovanjih.

Na pojav dvojnega mnenja je vreden pojasnila. Dejstvo je namreč, da je potrebno glasbeno revščino z optičnimi sredstvi (bliščem, toaletami pevk, fizikulturo pevcev itd.) čim bolj omiliti. To pa so organizatorji festivala res storili, in to mnoge bolje kot prejšnja leta. Rekel bi, da je določen del gledavcev TV bolj gledal obeke pevk kot pa poslušal »pesmi«, ki so jih pele. Prav tako je bila deležna občudovanja in priznanja »pop-evka«, pri kateri je Vice Vukov zavzel držo umirajočega v »stoječem stavu«. To bodi le droben primer.

### TRGOVINA Z OPERAMI IN OTROŠKIMI CULJI

Če pustimo ob strani vse te reklame in fizikulturene komponente festivala in se omejimo samo na zabavno glasbo in nje izvedbo — točneje — samo na »najboljšo« izbrano glasbo na finalnem večeru, dobimo naslednjo sliko:

Žirija za izbor je izbrala 18 kompozicij. Sicer vsaka žirija trdi in bo trdila, dokler bo obstajal naš planet, da je izbrala najboljše med najboljšimi. Ni pa to vedno res. Vem, da so mnogokrat omenjene kompozicije doživljale in doživljajo velike uspehe, in to brez festivalske reklame. Ljudje smo pač zmotljivi in žirije tudi, vendar bi malo več resnosti pri izboru ne škodilo.

Poglejmo rezultat izbora (velja samo za finale). Imeli smo priložnost slišati vse vrste zabavne glasbe od opernih arij pa vse do neverjetnih banalnosti. Videti je bilo kot trgovina, kjer pri isti mizi prodajajo Picassojeve slike in otroške culje. Temu pravimo trgovina z mešanim blagom.



Gabi Novak je v svojem starem stilu odpela popevko »Volim kišu«, ki ji nekateri oporekajo izvirnost

### SPANJE BREZ SPALNIH PRAŠKOV

Žirija je tudi menila, da je najprimerneje na polniti program s čim bolj počasnimi, standardnimi, brezbarvnimi, neoriginalnimi kompozicijami, ki poslušavca utrujajo in uspavajo. Seveda se po 11 izvedbah (kar je skoraj ura programa) samih počasnih stvari tak uspavalni učinek še poveča. Vse za dobro spanje!

To seveda ne velja za gledavce TV. Tu je bilo delno poskrbljeno za pestrost, predvsem v obliki telovadnih točk, ki jim tudi pravijo interpretacija.

Ce želimo oceniti festivalno glasbo, je potrebno, da ocenimo vsako njeno komponento posebej.

### SPRIČEVALO IN UČNI USPEH

Glasba — Razen nekaj izjem so bile kompozicije preveč zapletene, melodično nedosledne, nejugoslovanske, mnogokrat izrazito neoriginalne. Razen enega primera (Eden baknež) ni bilo čutili nikakršne jugoslovanske melodične ali stila. Z izjemo seveda — v kolikor nekateri ne jemljejo slabo kopiranje tuje zabavne glasbe za jugoslovanski stil.

Aranžmaji so bili v splošnem solidni. Zelo dobri so bili aranžmaji Stipice Kalodžera, ki je še enkrat potrdil, da njegov sloves ni plod reklame kot sloves marsikateroga pevca. Potrebno je omeniti lep in učinkovit aranžma skladbe »Susret« (Gotovac), ki ga je izdelal avtor sam, Jure Robežnik pa zasluži posebno priznanje za naše prilike redko duhoviti in originalni aranžma popevke »Ljubav i motor«, ki je sicer muzikalni nič. Nagrade ni dobil.



Djordje Marjanović je na opatijskem festivalu bolj telovadil kot pel. Letos je prisel prvič v Opatijo

### PEVCI IN POPEVKE

Pevci so bili dobri (škoda, da na Bledu ni bilo takšnih). Pevke niti po glasovni niti po interpretacijski plati ne zaostajajo za razkričanimi zvezdami San Rema. Med njimi je težko iskati najboljšo. Morda tri imena: Nada Knežević, Tereza Kesovića in Makedonka Spirova, ki je svoj debi spreminila v zaslužen triumf.

Moški pevci v povprečju prekašajo pevce San Rema. Sicer je bilo pri debitantih (Georgijev) opaziti malenkostne tehnične pomanjkljivosti in intonacijske šibkosti, kar pa lahko mirne duše pripišemo tremi.

Najboljši in obenem za razred boljši od vseh ostalih je bil Ivo Robić.

Nekaj superlativov:

Najboljša kompozicija »Susret« (Gotovac). Škoda le, da ji interpret Vice Vukov ni dorasel. (Edini pevec zabavne glasbe, ki bi to uspel dobro interpretirati je Ivo Robić). Pravzaprav bi se ta kompozicija mirno lahko vključila v kakšno daljše glasbeno delo — morda opero.

Najboljša popevka »Eden baknež« (En poljub). Melodično preprosta, dobra izpeljava motiva, primeren aranžma in dobri pevci. Razen tega ima značilno slovensko melodično, kar žirija verjetno ni opazila. Publika ji je dodelila I. nagrado — in to po pravici!

Najboljši aranžma »Ljubav i motor«. Aranžer Jure Robežnik. Izredno duhovita kombinacija orkestra in vokalnega tria (četrti je pel me-lodijo).

Najbolj tipično zabavna glasbena kompozicija: aviza



Dušan Jakšić je veteran Opatije. Skupaj z Ivo Robićem, Marjano Deržaj, Antico Zubović in Bebi Jurković je sodeloval na vseh »dosedanjih Opatijah«

orkestra RTV Ljubljana. To je obenem edina slovenska skladba na tem festivalu, na žalost izven konkurence. Tu je trdike gramofrskih plošč so jo želele odkupiti.

Najboljši pevec: Ivo Robić  
Najboljša pevska: Nada Knežević

Nekaj superlativov iz drugega konca:

Najslabša kompozicija: še nikoli nisem med gnili jabolki izbral najbolj gnilega.

Najbolj nemuzikalna kompozicija: »Slika«. Prejela je nagrado žirije glasbenih kritikov. Odkar je ta žirija na Opatiji 60 nagradila v Vjesniku u sriedu dokazan plagijat, se nobeni stvari več ne čudim.

Najbolj neoriginalna, najbolj nejugoslovanska, najbolj standardna kompozicija: Volim kišu (Vandekar). Popevka(?) je namreč standardni ameriški swing, kakršnih producirajo v ZDA na desetisoče letno in so si vsi podobni kot jajce jajcu.

Ce je cilj festivala spodbuditi jugoslovanske avtorje k pisanju domačih originalnih kompozicij (ta cilj je proklamiran v razpisu) in se v imenu tega cilja trošilo težki milijoni družbenih sredstev dobi odločitev strokovne žirije poseben čar in pomen. Tej popevki je namreč pri sodila I. nagrada! Komu spodbuda in zakaj!

Osebnost zelo zadovoljen, da priveditve Evrovizija ni prenašala (slab glas seže v deveto deželo).

Zetev festivala je skromna. Eden baknež (En poljub). Zelo drag baknež, najdražji, kolikor vem.

Dr. VLADIMIR STIASNY





# Pionirji v Železnikih so praznovali

Kot po vsej širni domovini, so se tudi pionirji osnovne šole Železniki v Selški dolini, že dalj časa pripravljali na praznovanje svojega velikega praznika — 20-letnice ustanovitve pionirske organizacije.

V tistih težkih časih so tudi najmlajši prikočili na pomoč svojim bratom, se-

**mlada  
rast**

stram in tovarišem ter opravljali različne kurirske posle. Tudi oni so se kot partizani družili v skupine in nastajali so prvi pionirski odredi. V Železnikih je bil ustanovljen najstarejši pionirski odred »Rdeča roža«.

V soboto, 29. septembra, so se pionirji praznično oblečeni, z rdečimi rutami okrog

vratu zbrali pred spomenikom. Tam je najprej pionirka v govoru opisala Železnike v NOB in vlogo pionirjev v njej. Pionirska zbornica sta zapela nekaj pesmi, vmes pa so pionirji recitirali partizanske pesmi.

Po končani proslavi so pionirji odšli na igrišče in tam navdušeno spremljali rokomentni turnir. Nato pa so se poslovili od pionirke, ki je odhajala na slavo v Ljubljano in ji zaželeli srečno pot.

Tako so tudi pionirji v Selški dolini praznovali svoj največji praznik in si zaželeli, da bi ne bile zaman žrtve njihovih mladih tovarišev, ki so padli v borbi, ampak da bi oni lahko v miru uživali svojo mladost

in prostost, se učili in nadaljevali začetno delo prvih pionirjev. **ABINA LADICA**

## LEV V MESNICI

V mesnico Aurija Pitersa v mestu Hajan San — Pjer (Belgija) je nedavno prišel neobičajen kupec — lev. Pobegnil je iz bližnjega cirkusa in — ko se je znašel na cesti — je najprej odšel naravnost v mesnico.

Ko je mesar zagledal nepričakovanega gosta, je vrgel predenj celo goveje stegno, sam pa hitro stekel do najbližnjega telefona, da o tem obvesti cirkus in gasivce.



Sestošolka Milka Pester iz Bobovka ima »srečno roko« za nabiranje gob. Toda, kot pravi, strah jo je samo hoditi po gozdu, zato hodi po gobe samo v družbi. Pred dnevi je v bližnjih gozdovih našla jurčka, ki ga vidite na sliki, ki je večji kot njena glava in je tehtal 1,42 kilograma

# Mladi bravci nam pišejo

Prav presenečeni smo bili, ko smo pretekli teden dobili v naše uredništvo tako lepo

številno pismo. Na žalost pa vsi, dragi pionirji, opisujete le praznovanje pionirskega dne in tako res nismo mogli v celoti objaviti vaših pism, saj je praznovanje že za nami. Tako objavljamo le pismo pionirke iz osnovne šole Železniki.

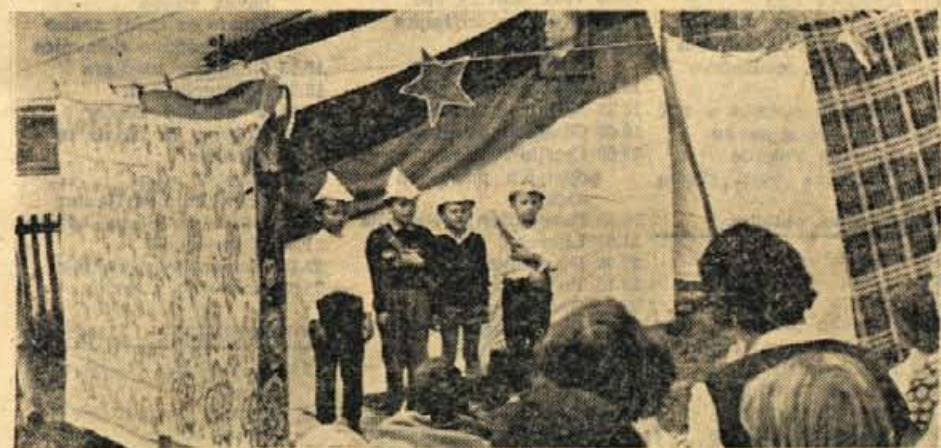
Prav lepo pa se moramo zahvaliti tudi DIJAKOM IZ VI. C. RAZREDA OSNOVNE ŠOLE »FRANCETA PRESERNA« V KRANJU. ANTON DRASKOVIČ IN MARJAN GRAŠIČ sta nam lepo opisala izlet v Skofjo Loko, ki so ga napravili za dan PO. Obiskali so spomenik 50 talem in imeli tam tudi majhno proslavo, nato pa so si ogledali škofješki grad, kjer so videli mnogo lepega in zanimivega kot je tkanje, čipkanje staroslovansko orožje in drugo. **ALEKSANDER RAVNIKAR, PRAV TAKO IZ 6. C. RAZREDA**, pa je kot zastopnik pionirskega odreda bil gost Darka Ermanca iz šole »Toneta Cufarja« v Ljubljani. Piše nam, kako je v prijateljski družbi ljubljanskih pionirjev preživel ta veliki praznik. Ljubljanski pionirji so svojim

gostom pripravili lutkovno predstavo, nato pa so skupno odšli na veliko zborovanje na trg revolucije. Drugi dan so prisostvovali odkritju spomenika padlim pionirjem. Spomenik je odkril France Bevk. Dopoldne so se pionirji pomerili v različnih športnih disciplinah. To pionirsko slavo je obiskal tudi predsednik prezidija Vrhovnega sovjeta ZSSR tovariš Brežnjev.

Vsem pionirjem se za pisma najlepše zahvaljujemo. Ko pa boste zopet doživeli kaj lepega in zanimivega, se ponovno oglasite in prav tako vaši sošolci in sošolke, saj se bodo le tako lahko z vašim življenjem in delom seznanili tudi drugi gorenjski pionirji!

## UGANKA

Tri imena, vsa enaka, no, in z njimi stvar je takaj prvi je v kočevski hosti partizanom bil zavetje, z drugim vol te zna pobosti, tretji spet pa je podjetje, dvokolesa izdeluje. Tri rešitve — en sam zlog, zlog v treh črkah pa je...



**PIONIRSKI HIŠNI SVET** — V stanovanjskem naselju »Prešeren« na Koroški cesti v Kranju že nekaj časa deluje pionirski hišni svet. O njegovih nalogah pa nam je povedal načelnik **BORIS ZDESAR**, učenec 8. razreda na kranjski šoli »Simona Jenka«: »Naš pionirski svet šteje 18 pionirjev (brez cicibanov) in obstaja že štiri mesece. V skupinah čistimo in urejamo okolico naselja, za kar nam hišni svet »odraslih« nakaže na hranilnico mesečno 2.000 dinarjev.« In zakaj boste porabili ta denar? »Zaenkrat še ne vemo, ker ga je premalo. Radi bi igrali ping-pong. Morda si bomo tudi kupili športne rekvizite, ki spadajo zraven,« je odgovoril. Potem pa je še pristavil: »Sicer bomo o tem razpravljali na sestanku hišnega sveta«. Na sliki: prizor z njihove proslave v počastitve 20-letnice pionirske organizacije. Za polurni program so se skrbno pripravljali ves teden. — St. S.

# Moja Katka

## I. Rešitev

Ce bi se oblačil v rasevina-ste blače, obuval čevlje, iz katerih bi molela umazana palca, bi me na cesti ogovarjali znanci in neznanci:

»Kam te nosijo, stavec, obromele noge?»

Nič se ne sramujem povedati: malec sem gizdav, zato se oblačim meščansko in zato me srečujoči pozdravljajo z »Dobro jutro! — Dober dan! Zdravo! — Kako je z zdravjem, očka?« in podobno.

To pa dejstvu nič ne spremeni: sem in ostanem očanec,

Leta so leta! Na stara leta živi človek — od spominov.. Sladke boža, grdih se otepa, kot se otepaš nadležnih muh, vsiljivih ljudi in prijateljev, ki te poznajo, kadar so v potrebi...

Mlada rast, med lepotami, ki sem jo užil v življenju, je krona vseh lepot moja — Katka...

Bistre, nagajive in neučakane glavice, ne sodite krivično! Strpite se in prikljubite! Moja Katka ni bila punčka iz cunji, punčka iz porcelana; ni

bila leseno teslo, tudi ni bila gizdava devojčica iz sosesčine, pač pa kavčica, kavka, ki je padla pomladi iz gnezda. Tik pod strebo protestantske cerkve v Ljubljani, so spomladu gnezdile kavke. Po nesreči je nenasitni kepček padel iz gnezda in se znašel na pločniku pred cerkvijo. Da nisem bil uren, bi sirotnik postal pasji plen in danes ne bi bilo lepega spomina — krone mojih spominov...

»Sirotka, sirotica!« sem miloval, ko sem pobiral dokaj okrvavljeno živalco ter s svojo najdubo stekel preko ceste domov.

»Kakega vruga si spet prinesel k hiši! Nesj zlodja tja, kjer si ga pobral!« je rentalil oče,

»Očka, očka, pusti m' sirotico! Namazal ji bom krvaveče peruti z oljem, jo povil in krmil, pa bo okrevala in zrasla,« sem milo prosjal.

Moje prošnje, moje rotnje je omehčalo očetovo srce.

»Nalovi mabe, da živalco nakymimote« je očka dobrodušno dejal. In ko je pokojni moj oče prvič pokazal ranjeni in preplašeni živalci mrčes, je moja Katka takoj odprla kljunček in urno použila ponudeni zalogaj.

»Mama, mama, kavčico sem našel. Ranila se je pri padcu, pa jo bova z očkom z dobro nego rešila typljenja. In ko bo dorasla, jo bomo klicali Katka. Katka bo poslušna in nam bo vsem v zabavo!« sem ves vzneta tolmačil mami.

»Da, da! Ti mi boš privlekel še vruga k hiši! In kdo bo snažil tla za nemarnico? Kavke so nečiste!« je godrnjala mama.

»Mama, ne buduj se! Navadil jo bom čistoče. Hodila bo na dvorišče, kadar ji bo treba in se bo tam očistila!« sem moledoval.

»Pusti fantu veselje!« je odločil oče in moja Katka — moje veselje in moja jeza — je ostala pri meni, okrevala je in mariskatero je po svoje zagodla...

Meni, mlada rast, ni motilo ne eno ne drugo in donišljam si, da me živalce prav zato ljubijo, ker sem že zgodaj pokazal ljubezen do njih.

**VACLAV DRŽAJ**



Paročila poslušajte vsak dan ob 5.05., 6., 7., 8., 10., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30 uri. Ob nedeljah pa ob 6.05., 7., 9., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30 uri.

## SOBOTA - 13. oktobra

- 8.05 Poštarček v mladinski glasbeni redakciji
- 8.35 Pavčičeve in druge melodije
- 8.55 Radijska šola za nižjo stopnjo
- 9.25 Sedem pevcev za sedem popevk
- 9.45 Pihalni orkester LM
- 10.15 Od tod in onod
- 11.00 Mozartovi operni dueti
- 11.30 Pol ure vrednih melodij
- 12.05 Slovenske narodne ob spremljavi harmonike
- 12.15 Kmetijski nasveti - Ing. Dragan Honzaki Pomen jesenskega gojenja sadnega drevja
- 12.25 Melodije ob 12.25
- 13.30 Grieg na sporedu orkestra Filharmonije
- 14.05 Glasbeni omnibus
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.20 Glasbena medigra
- 15.25 Petnajst minut pri Debussyju in Ravelu
- 15.40 Zborovski portret Frana Gerbiča
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Gremo v kino
- 17.50 Tisoč piščali hammond orgel
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.45 Naši popotniki na tujem
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Za prijeten konec tedna
- 22.15 Oddaja za naše izseljence
- 23.05 Za ples in vedro razpoloženje

## NEDELJA - 14. oktobra

- 6.00 Dobro jutro dragi poslušavci
- 6.30 Napotki za turiste
- 8.00 Mladinska radijska igra
- 8.45 Iz albuma skladb za otroke
- 9.05 Dopoldanski sestanek z zabavno glasbo
- 10.00 Se pomnite tovariši
- 10.30 Matineja orkestra RTV Ljubljana
- 12.05 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo - I.
- 13.30 Za našo vas
- 14.00 Poje Slovenski oktet
- 14.15 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo - II.
- 15.15 Trikrat pet
- 15.30 Silke z razstave
- 16.00 Humoreška tega tedna
- 16.20 Ogrlica s popevkami in prijetnimi melodijami
- 17.05 Z lokom po strunah
- 17.15 Radijska igra
- 18.09 Plesi iz Galante
- 18.24 Glasbena medigra
- 18.30 Sportna nedelja
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Izberite vršo melodijo

- 21.00 Umetnost vertena - I. oddaja
- 22.15 Zabavni ansambli RTV Beograd
- 23.05 Zaplesimo v novi teden

## PONEDELJEK - 15. oktobra

- 8.05 V novem tednu - novi posnetki
- 8.25 Zabavni kaleidoskop
- 8.55 Za mlade radovedneže
- 9.25 Spored hrvatske instrumentalne glasbe
- 9.45 Slovenske narodne
- 10.15 Drobnji operni orkestralni odlomki
- 10.35 Naš podlistek
- 10.55 Vsak dan nova popevka
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Kmetijski nasveti - dr. Vilko Masten: Pravočasno zatirajmo voluharja
- 12.15 Vaški kvintet s pevci
- 12.30 Od valčka do calypsa
- 13.30 Manon Lescaut, Butterfly, Tosca in njihove ljubezni
- 14.05 Glasbeni lirik
- 14.20 Petnajst minut z orkestrom Eddie Barclay
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 Prizori iz narave v orkestralnih barvah
- 15.40 Literarni sprehod



- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Obdobja slovenskega samospeva
- 17.40 Zaplešite z nami
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Igra zabavni orkester Alfred Hause
- 18.25 Pesmi in plesi jugoslovanskih narodov
- 18.45 Radijska univerza
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Simfonični koncert Dresdenske filharmonije
- 22.15 Zabavna glasba iz studia Ljubljana
- 22.50 Literarni nokturmo
- 23.05 Zadnji ples pred polnočjo

## TORČEK - 16. oktobra

- 8.05 Prvi Verdijev triumf
- 8.35 Igra vam zabavni orkester Bela Sanders
- 8.55 Radijska šola za srednjo stopnjo
- 9.25 Melodije Jožeta Privška
- 9.45 Petnajst minut s Kmečko godbo
- 10.15 Koncert za oboo in orkester v C-duru
- 10.40 Napredujte v angleščini
- 10.55 Vsak dan nova popevka
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti!
- 12.05 Kmetijski nasveti - Ing. Tone Zorc: Kako uravnava kraljenje živint čez z mo

- 12.15 Hofandška vojvotka godba igra mednarodne koračnice
- 12.30 Za oddih in dobro voljo
- 13.30 Med jugoslovanskimi baleti



- 14.05 Radijska šola za višjo stopnjo
- 14.35 Po naših planinah...
- 15.15 Radijski pihalni ansambel
- 15.30 V torek nasvidenje
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Koncert po željah poslušavcev
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Stoglavni virtuoz
- 18.45 S knjižnega trga
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Vedri intermezzo
- 20.15 Radijska igra
- 21.15 Dve slovenski skladbi
- 21.27 Od severno ameriških prerij do madžarske puste
- 22.15 Melodije zvenijo v noč
- 23.05 Četiri ure s pevko Catarino Valente
- 23.20 Studio za novo glasbo

## SREDA - 19. oktobra

- 8.05 Iz tisoč in ene noči
- 8.55 Pisani svet
- 9.25 Zabavna glasba za vse vas, ki ste pri delu
- 10.15 Po domače
- 10.30 Pri skladatelju Mihovilu Logarju
- 10.45 Človek in zdravje
- 10.55 Vsak dan nova popevka
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti!
- 12.05 Kmetijski nasveti - Ing. Mihael Leonardi: Uvajamo sodobne vzgojne oblike v vinogradih
- 12.15 Slovenske polke in valčki
- 12.30 Iz repertoarja Björlinga
- 13.30 Pesmi in plesi iz Dalmacije in Makedonije
- 14.05 Radijska šola za srednjo stopnjo
- 14.35 Dve domači partituri
- 15.15 Igra Trio Dorka Skoberneta
- 15.30 Violinist Nathan Milstein in violončelist Pierre Fournier
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 -Odkrijte se gospoda, genij-
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Dvajset minut ob glasbenem avtomatu
- 18.30 Slovenske in medjumske narodne
- 18.45 Ljudski parlament
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Stiri krat petnajst
- 21.00 Glasbena medigra

- 21.05 Veronika Deseniška - opera
- 23.05 Zaposnelim plesavcem

## ČETRTEK - 18. oktobra

- 8.05 Dva zborovska opusa Ubalda Vrabca
- 8.20 Iz albuma veselih ritmov
- 8.30 Na flavto in rog
- 8.55 Radijska šola za višjo stopnjo
- 9.25 Iz Wagnerjevih -Mojstrov pevcev nürnbergskih
- 10.15 Glasbena medigra
- 10.20 Pet minut za novo pesmico
- 10.40 Ruski tečaj za začetnike
- 10.55 Vsak dan nova popevka
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti!
- 12.05 Kmetijski nasveti - Ing. Jože Furlan: Sijenje radiča witloof
- 12.15 Kvartet Do poje črnske duhovne pesmi
- 12.30 Paleta prijetnih melodij
- 13.30 Popularne orkestralne skladbe
- 14.05 Zabavni kaleidoskop
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 -Planinec- in druge domače skladbe
- 15.30 Turistična oddaja
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Glasbena križanka
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Prvi večerni ples
- 18.45 Kulturna kronika
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Četrikov večer domačih pesmi in napevov
- 20.45 Razpoloženjska glasba
- 21.00 Literarni večer
- 21.40 Divertimento
- 22.15 Po svetu jazza
- 22.45 Godala v noči
- 23.05 V plesnem ritmu
- 23.20 Naši umetniki muzicirajo

## PETEK - 20. oktobra

- 8.05 Orkestralna paleta plesnih ritmov
- 8.40 Pianist Errol Garner
- 8.55 Pionirski tehnik
- 9.25 Trije mladi skladatelji
- 9.45 Spomini na Kairo
- 10.15 Zbori iz ruskih oper
- 10.35 Naš podlistek
- 10.55 Vsak dan nova popevka
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti!
- 12.05 Kmetijski nasveti - dr. Lojze Klauta: Organizacija ekonomskih enot v gozdarstvu
- 12.15 Trio Malesa Kovačiča
- 12.30 Poje mezzosopranistka Sonja Drakaler
- 12.45 Petnajst minut z ansambлом Aleksander Clak Tisoč pisanih taktov za dober tek
- 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo
- 14.35 Od Triglava do Ohrida
- 15.15 Napotki za turiste
- 15.20 Zaključni prizor opere Rusalka
- 15.45 Jezikovni pogovori
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Odmevi iz Londona
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu

- 18.10 Med nastopi narodnimi pevci in muzikanti

- 18.45 Iz naših kolektivov
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Sestanek v dvoje
- 20.15 Tedenski zunanje-politični pregled
- 20.30 Štiristo let klavirske glasbe
- 21.00 Sto taktov z orkestrom Percy Faith
- 21.15 Oddaja za pomorščake
- 22.15 Simfonični poem
- 22.45 Glasbena medigra
- 22.50 Literarni nokturmo
- 23.35 Romantičnim plesavcem
- 23.35 Glasba za godala, klavir, celesto in tolkala

## Drugi program

### SOBOTA - 13. oktobra

- 20.00 Večer ob mediteranu
- 21.15 Jazz na koncertnem odru
- 22.15 Sobotni ples

### NEDELJA - 14. oktobra

- 12.00 Zabavne melodije za nedeljo opoldne
- 13.10 Operni koncert na II. programu
- 14.00 Jugoslovanska zabavna glasba
- 14.25 Znano in manj znano iz Haydnove delavnice
- 15.15 Glasbena medigra
- 15.20 Saboterji - I.
- 19.05 V nedeljo zvečer
- 20.00 Koncert za klavir in orkester
- 20.40 Baročni ariso
- 21.00 Orkester Les Baxter
- 21.15 Lahka in plesna glasba
- 21.35 Plesni zvoki
- 22.15 Ekspresije za klavir
- 22.53 Nokturmo z godali

### PONEDELJEK - 15. oktobra

- 19.05 Napredujte v angleščini
- 19.20 Recitat sopranistke Made Robin
- 20.00 Ne vse - toda o vsakomer nekaj
- 20.45 Dva hrvatska glasbena avtorja
- 21.00 Zabavni omnibus

### TOREK - 16. oktobra

- 19.05 Predavanje o predcasntku ustave
- 19.40 Dante in Shakespeare v opusu Iljica Čajkovskega
- 20.45 George London v Wagnerjevih operah
- 21.30 Žarometi znanosti
- 21.45 Jazz ob 21.45

### SREDA - 17. oktobra

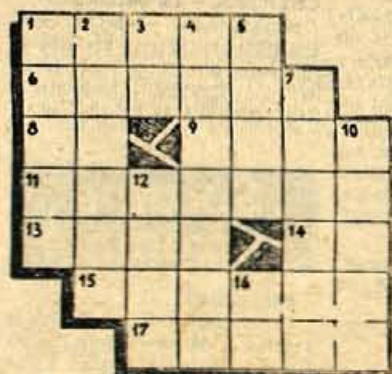
- 19.05 Ruski tečaj za začetnike
- 19.20 Zabavna medigra
- 19.30 Po svetu jazza
- 20.00 Od Couperinga do Stravinskega
- 20.45 Orkestralne miniaturre domačih skladateljev
- 21.30 Neapeljska pošast
- 21.20 Od tria do velikega orkestra

### ČETRTEK - 18. oktobra

- 19.05 Seznanite se s Parkerjevimi
- 19.20 Sodobna ameriška glasba



# Križankaš t. 60



Križanka je magična, zato velja prva številka za opis vodoravno, druga pa za navpično:

1., 1. listnato drevo z zelo trdim lesom, 6., 2. razvijanje, 8., 3. začetek azbuke, 9., 12. podoben, prav tak, 11., 4. svetloba, 13., 5. utežna mera, 15., 7. sporočiti, 17., 10. ptica.

## Rešitev križanke št. 59

Vodoravno: 1. balast, 7. okarina, 9. ruk, 10. raj, 11. at, 12. jela, 13. Nanos, 14. sraka, 16. Lika, 17. pi, 19. Ava, 20. meh, 21. kantata, 23. lantan.



BREZ BESED

VZAJEMNOST



— Če boš ti meni prepovedal kavo, bom jaz tebi prepovedal kafejnice.

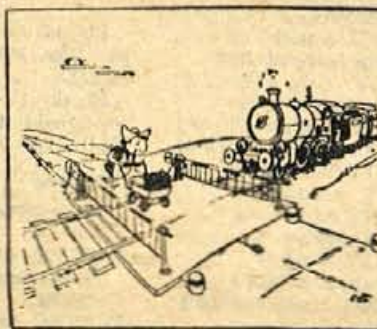


HIERARHIČNA LESTVICA

## PIVSKA



— To vino se pije kot ribje olje



BREZ BESED

## ANEKDOTA

### Super prevajavec

Napoleon Bonaparte je v času pohoda na Rusijo govoril poljskim prostovoljcem. Na koncu jim je povedal neko zelo dolgo staro šalo. Toda prevajavec je šalo povečal z nekaj besedami in prostovoljci so se na ves glas zasmeli. Napoleon je bil presenečen in je vprašal prevajavca, kaj jim je rekel.

Mladenič je zardel in priznal:

»Vaše veličanstvo, rekel sem: »Imperator je povedal smešnico in če hočete, da vas ne bo naprej gnjavil, se smejte, kolikor se le morete.«



BREZ BESED

dokumenti • dokumenti • dokumenti • dokumenti • dokumenti • dokumenti • dokumenti • dokumenti • dokumenti • dokumenti

18. JUNIJ — Včeraj sem pozabil zapisati, da nam je Zelman povedal, kako so vse zaprli, toda hvala bogu so se vsi vrnili. Po večerajšnjih dogodkih se čutim nekaj močnejšega. V teh nekaj dneh sem izgubil toliko moči, da je morda ne bom nadomestil v treh mesecih.

20. JUNIJ — Odšli smo v gozd po drva. V gozdu smo se dobro počutili. Našel sem tri gobe in vsak je prinesel sveženj drv.

22. JUNIJ — Se v temi nas je vse prebudil očka in dejal, naj poslušamo, kako strašno grmi na severovzhodu. Tako je grmelo, da se je zemlja tresla. Ves dan slišimo to grmenje. Zvečer so se pripeljali ljudje iz Kielca in dejali, da je Sovjetska zveza Nemcem napovedala vojno. Šele tedaj sem razumel celodnevno grmenje.

24. JUNIJ — Sredi pogovora smo slišali strahotno tuljenje letal. Nekaj minut zatem smo slišali, da so letala, ki so malo prej letela mimo, bombardirala vojašnice v Bukowki. Navzlic hudemu treskanju se nisem prestrašil. Teta pa se je hudo prestrašila.

26. JUNIJ — Še vedno je slišati grmenje, večkrat je celo močnejše. Dežja ni bilo že dve tedna in če bo tako še dva dni, utegne vse presahnuti. Hudo vroče je že, po drevoredu sploh ni mogoče hoditi, tako žgoč je pesek.

29. JUNIJ — Danes ne slišimo več streljanja, le od časa do časa

je moč zaznati grmenje. S severa se bližajo oblaki, iz katerih naj bi se vili dež. Ljudje in rastlinje hrepeneče čakajo na dež. Oblaki so prišli in z njimi pričakovan dež. Deževalo je več ko eno uro, a to je bilo premalo za žejno zemljo.

3. JULIJ — Dogovoril sem se z enim izmed dečkov, da bova odšla skupaj v gozd po drva. Popoldne sva odšla v gozd. Pri nablranju suhljadi sva videla lisico in

je nabirati jagode, le mušice in obadi pikajo. Napolnili smo vse posode in odšli domov, za začetek smo imeli pet litrov jagod.

14. JULIJ — Danes sta peljala mimo dva avtomobila z nemškimi orožniki iz Kielca. Menili smo, da se peljejo v Bodzentyn, kjer bodo iskali po hišah. Ko so se peljali mimo, je prispel stric, vendar ni vedel ničesar, ker so med potjo vozili mimo njega, dejal pa je, da se je vrnil njegov sin, ki bo zve-

je peljala mimo na kolesu in izgubila ravnotežje. Na vogalu je padla in pričela kričati. Takoj je prišel očka in jo potegnil izpod kolesa. Razbila si je koleno do kosti in od bolečin strašno kričala. Mama jo je takoj obvezala in nekaj minut je obsedela pri nas. Zatem je prišel lastnik kolesa, jo posadil nanj in se odpeljal.

18. JULIJ — Gospodično, ki si je včeraj poškodovala koleno, so odpeljali danes v Kielce, kjer je bolnišnica; šele danes so jo namreč spravili v Bodzentyn in od tam naravnost v Kielce.

22. JULIJ — Nebo so že zjutraj prekrili oblaki in opoldne je prišla nevihta z groznim bliskanjem. Ko je zagrmelo, se je zemlja stresla. Nenadoma je priteklo neko dekle in dejalo, da je strela ubila kravo in očka naj bi jo šel pogledat. Teda očka ni odšel. Šele ko je prenehalo deževati, smo odšli k tistemu kmetu.

30. JULIJ — Gnal sem kravo s paše in zraven Nemčevega groba zagledal tovornjak. Sprva sem mislil, da ga popravljajo, ko pa sem prišel bliže, sem videl, da so porabili ostanke pokopanega Nemca, ki je padel ob začetku vojne. Videl sem vse ude, posebej glavo, posebej roke, posebej telo in noge. Telesa sploh ni bilo. Zaudarjalo ni, ker so vse polili z neko tekočino. Na tovornjaku sta bili že dve polni krsti in več praznih. Grob so spet zasuli in prek vsega posipali nekakšen prah.

# DNEVNIK Davida Rubinowicza

se malce prestrašila, toda lisica se je zbalala naju in pobegnila, midva pa sva dalje nabirala suhljad.

10. JULIJ — Napočili so trdi časi. Hudo je preživeti vsako uro. Vselej smo imeli zalogo živil vsaj za mesec dni, zdaj pa je težko kupiti živila za en sam dan. Ni dneva, da ne bi kdo beračil, in vsakdo, ki se oglasi, ne želi drugega kot malce hrane, to pa je zdaj najtežje.

11. JULIJ — Dečki, ki so odšli v gozd nabirati jagode, so poklicali tudi nas. Vzeli smo posodo za jagode. To poletje smo prvič odšli v gozd. Prišli smo tja in takoj pričeli nabirati jagode. Lepo

čar prišel mimo in povedal, kam so se peljali. Prišel je popoldne in povedal, da so se peljali v neko vas onstran Bodzentyna, ker kmetje niso oddali določenega števila goveje živine, zato so orožniki porabili mnogo krav.

16. JULIJ — Danes smo v gozdu doživeli lepo pustolovščino. Ze zgodaj smo odšli po jagode, nabrali smo jih precej, posode so bile na pol polne, ko se je nad gozd spustila megla in začelo je deževati. Naglo smo stekli proti domu, toda še preden smo prišli iz gozda, smo bili popolnoma premočeni. Doma smo se preoblekli.

17. JULIJ — Stal sem pred hišo in videl neko gospodično, ki se