









Slikarske razstave v Kranju

PLATNA Z ZASANJANO LIRIKO Razstava Mireta Cetina in Marka Suštaršiča

Ob prazniku naše mladine

Včeraj so se srečali in si segli v roke — stari znanci iz prejšnjih mladinskih festivalov v Nišu, Slavonskem Brodu, Subotici in Prištini...

Ze bežen pregled programa kulturnih prireditev v času V. mladinskega festivala »Bratstvo-enotnost« od 21. do 24. maja, kaže, da bodo listi kranjske kulturne kronike v teh dneh bogato popisani.

Sodelovanje na mladinskem festivalu je pripravila mladina iz Bosanskega Samca, Bitolja, Niša, Slavonskega Broda, Prištine, Subotice, z Reke pa iz Zgornje Radgone, Skofje Loke, Tužiča, Kranja in z Jesenic.

Zanimiv utegne biti tudi popodrobnejši pregled ansamblov z ozirom na panogo kulturno-prosvetne dejavnosti. — Priština bo sodelovala s folklorno in baletno skupino, orkestrom mandolin in pevskim zborom ter s pevci - solisti.

Ob tej priložnosti nas je zanimalo, kako so potekale priprave na kulturno plat tega tradicionalnega srečanja naše mladine.

Posebno resnih težav sicer ni bilo, je povedal vodja kulturnega programa Peter Lipar.

komisiji. Navzlic temu pa se nadejam, da ta vrzel izvedbe ne bo motila. »Kakšno kvaliteto obetajo prijavljene skupine?« »Brez pomisleka lahko trdim, da nas kvaliteta kulturnega programa ne bo razočarala.

Filmi, ki jih gledamo

Ne bo odveč, če spregovorimo besedo o dveh sovjetskih filmih, ki sta bila pred kratkim na sporedu kranjskih kinematografov.

V ROVIH STALINGRADA

Film so kinematografi predvajali le nekaj dni, nato pa je nezapažen izginit v repertoarja. Čeprav obravnava eno najbolj zanimivih obdobij iz minule vojne — bitko za Stalingrad — ni vzbudil pozornosti, ki bi jo sicer zaslužil.

KRIZARKA VARJAG

je prav tako sovjetski črno-beli zgodovinski film, ki skuša obuditi začetek japonsko-ruske vojne leta 1904—1905. Na filmski trak je posnet spopad med križarko Varjag in japonskim brodom.



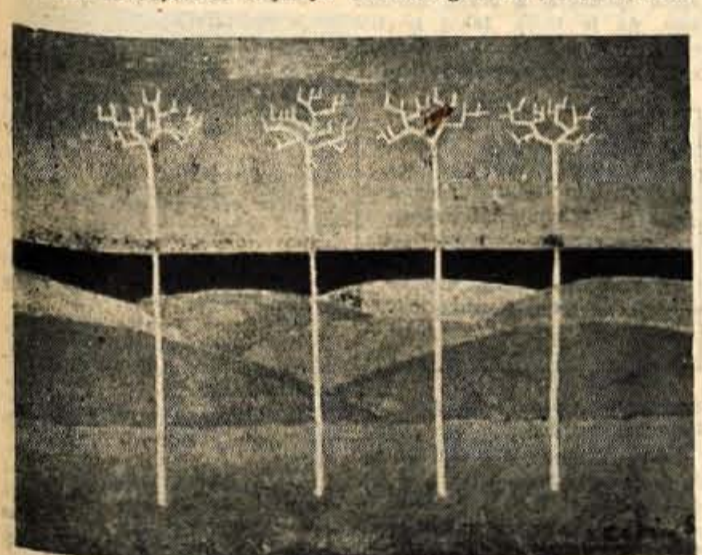
Ob 40. obletnici KPJ PO STEZAH partizanske Jelovice

Ena od najširših množičnih manifestacij ob 40-letnici KPJ našega okraja bo velik pohod na Jelovico, ki bo ob Dnevu borca — 4. julija.

Pobudo za to manifestacijo, pravi predsednik Okrajnega odbora Zveze borcev Ivan Bertonec, so dali rezervni oficirji in pripadniki JLA. Temu je prilagojena tudi glavna »akcija« na Lipniški planini, kot osrednja prireditelja. Letala, padala, sovražnik, raglanje strojnic, odmev pušk in juršev bo za mladino vsekar vabljiva novost.

NOVA SPOMINSKA PLOŠČA NA JELOVICI

Krajevni odbor Zveze borcev na Bohinjski Beli pripravlja odkritje spominske plošče na Oblakovi planini na Jelovici, ki bo Tržiča, Radovljice, Bleda in z Jesenic.



Mire Cetina: KRAJINA

DELO, KI OBETA

Arheološki oddelk Mestnega muzeja v Kranju namerava v letošnjem letu začeti z raziskovalnimi deli pod idilčno gorenjsko vasico Rodine v bližini Begunj.

Kdo je TITO?

OBJAVLJAMO ODLOMEK IZ KNJIGE MIROLJUBA JEVTIČA »ZGODBE O TITU«. KNJIGO JE IZDALA DRŽAVNA ZALOŽBA SLOVENIJE V POČASTITEV 40-LETNICE USTANOVITVE ZVEZE KOMUNISTOV JUGOSLAVIJE.

menila v razpis nagrade. Dali so matinsiti na tisoče letakov, v katerih so obljubljali: »100.000 nemških mark v zlatu dobi tisti, ki pripelje komunističnega voditelja Tita živega ali mrtvega.«

Niso pa do kraja doumeli, da je do takrat neznan voditelj Tito — uporno ljudstvo in da ljudstvo ne more izdati samega sebe.

Tito in ljudstvo sta se zila v eno. Neznani voditelj maloštevilnega ljudstva je zdaj najbolj znana zgodovinska osebnost, a to malo ljudstvo najhrabrejši borec v drugi svetovni vojni.

Tudi zavezniki so ugrabili: kdo je Tito? Pseudonim — vzdevek Josipa Broza je poletel po vsem svetu. Vsi časniki, vse radijske postaje so pripovedovale o njem, nihče pa ni vedel, kdo je hrabri komandant vstajniške vojske.

Takrat je ameriški dnevnik »New York Times« zatrajeval, da je Tito znani ameriški komunist Backer iz Detroita. Na Češkoslovaškem pa so se širile govorice, da je Tito pristen Čeh.

»Sterijino pozorjek« dvignilo zaveso

V Novem Sadu so se v soboto, 16. maja začele četrtje jugoslovanske gledališke igre »Sterijino pozorjek«.





