

Gorenjska Banka

Banka s poslubom

- NIŽJE OBRETNOSTNE MERE
- DALJŠA ODPLAČILNA DOBA

VARNOST KLANJ d.d.

Kranjska varnostna družba GOSPODARIJEM

PARTNERJI DOBRIM

ATM
ELEKTRONIK d.o.o.
4280 KRANJSKA GORA,
SAVSKO NASELJE 33
TEL./FAX: 064/881-910, 881-484
UGODNE CENE OGLAŠEVANJA NA
VIDEOSTRANIH IN MED PROGRAMOM

50 let

GORENJSKI GLAS

Leto L - ISSN 0352 - 6666 - št. 56 - CENA 130 SIT (10 HRK)

Kranj, petek, 18. julija 1997

Za gostinske mize in stole na trgu je treba plačati

Kontejner z opeko pred Šinkom

Pred lokalom Šink na Glavnem trgu stoji kontejner z opeko, družbo pa mu delajo velika betonska cvetlična korita.

Kranj, 18. julija - V Kranju, Prešernovem in univerzitetnem mestu je bilo tudi v torek dopoldne, ko smo se sprehodili skozi staro jedro, po pustniško živahno. Srečevali smo upokojence, ki so hiteli s trga, mladino, ki je s kolesi švigala mimo, mamice z otroškimi vozički, vmes pa se je našel tudi kakšen "mobitel direktor", ki je parkiral avto v prepovedani coni, in celo turist z obveznim fotoaparatom okrog vratu.

Ljudje so bili videti zadovoljni. Sproščeni, precej jih je bilo tudi pred gostinskimi lokali, kjer so sede uživali ob hladnem pivu, klepetu in pogledih

na poletno oblečena dekleta. Le pred Šinkom nasproti cerkve je idilo kvarilo velik kontejner z opeko, potisnjen skoraj do vhodnih vrat v lokal, ki so ga "objemala" velika betonska cvetlična korita. Troje mizic s stoli je bilo porinjenih k hiši, na njih seveda ni sedel nihče.

Hiter pogled na hišo, pa še sosednji dve, je pokazal, da se pri Šinku ničesar ne gradi. Od kod torej kontejner in opeka? Pravijo, da radovednost ni čednost, pa vendar: "glavni" iz lokala Šink Boštjan Erce je povedal, da se je kontejner pojavil zjutraj, cvetlična korita pa da so že kar stari znanci. Sklepa,

da je pošiljka prispela po naročilu mestne občine Kranj. Bržkone zato, ker ni plačal najemnine za par kvadratov Glavnega trga, na katere je postavil mize in stole, ker so gostje poleti pač raje zunaj kot v zaprtem lokalu.

"Lani smo vsi gostinci v mestu dobili od občine v podpis pogodbe za najem javnih površin. Pogodb nismo podpisali, ker nimajo pravne osnove, razen tega je bila zahtevana najemna izjemno visoka. Povezali smo se v iniciativni odbor gostincev starega mestnega jedra, da bi bili močnejši, potem ko je občinska uprava lansko poletje "za strah" nekaterim prek noči odpeljala mize in stole, pa je bilo enotnosti počasi konec. Plačali so mir. Očitno bom tudi sam moral stopiti na občino..."

Gostinci se ne branijo, da bi občini kot lastnici mestnih ulic in trgov plačevali tudi primerno najemnino za strežbo zunaj lokalov, čeprav že vsa leta plačujejo komunalno takso. Vendar pa, kot je zatrdil Boštjan Erce, od občine letos, razen korit in kontejnerja, ni dobil nobenega računa za plačilo najemnine.

Da pobiranje najemnine ni pravno pokrito, so kranjskega župana že ob lanskih zapletih opozorili svetniki mestne občine. Predlagali so mu, naj pripravi ustrezen odlok, ki pa ga pu enem letu še niso dobili.

Na srečo v Kranju v torek dopoldne nismo srečali veliko tujcev, domačini pa bolj imenitno že poznajo kranjske manire in se sploh ne čudijo več...

• H. Jelovčan



Triglavsko spominska akcija '97

Razstava in zaključek spominskega pohoda

Pokljuka - Jutri, v soboto se v Šport hotelu na Pokljuki zaključujejo prireditve v okviru Triglavsko spominske akcije 97.

Zaključna slovesnost se bo začela ob 12. uri z otvoritvijo razstave likovnih del 5. Triglavskega slikarsko kiparskega tabora. Ob tej priložnosti bodo z Jocovim priznanjem nagradili najboljša dela letošnje likovne kolonije, v kateri je od 28. junija do 2. julija letos ustvarjalo stoddvajset slikarjev in kiparjev. Organizacijski komite bo tako kot lani eno od likovnih del podaril v humanitarne namene: licitiranje slike bo v naslednjih dneh potekalo ob sodelovanju našega časopisa, torej na straneh Gorenjskega glasa.

Po otvoritvi razstave, ta bo v Šport hotelu na ogled še do 28. julija, bo promenadni koncert orkestra Slovenske vojske, ob 14. uri pa se začne slovesni del zaključne prireditve, s katero se zaključuje letošnji 12. spominski pohod partizanov, veteranov vojne za Slovenijo, veteranov Sever in Združenja slovenskih častnikov na Triglav. Na slovesnosti bo slavnostni govornik minister za obrambo Tit Turnšek, v programu pa sodelujejo Partizanski pevski zbor, Orkester Slovenske vojske, recitatorji, igralci in drugi. • L.M.

Raziskava medijev v Sloveniji

Odlična uvrstitev Gorenjskega glasa

Ljubljana, 18. julija - Mediana, Inštitut za raziskovanje medijev je včeraj pripravila tiskovno konferenco, na kateri je predstavila najnovejšo publikacijo Mediana Branost, Gledanost, Poslušnost.

V publikaciji so zbrani podatki o spremljanju klasičnih in elektronskih medijev ter uporabi interneta, obsegajo pa obdobje od 2. januarja do 2. julija 1997. Raziskava je zajela 3889 anketirancev med 10. in 75. letom starosti, vprašalniki pa so bili enotni za območje celotne Slovenije, obsega pa podatke o 204 medijih.

Med raziskovanimi mediji je bilo 117 tiskanih, 51 radijskih in 36 televizijskih medijskih enot. Pri časnikih so še vedno najbolj brane Slovenske novice, od dvomesečnikov oziroma mesečnikov je na prvem mestu Ognjišče, pri štirinajsttednikih pa vodi Lady. Najbolj brani tednik ostaja Nedeljski dnevnik s 521.000 bralci.

Gorenjski glas je v kategoriji regionalnih časopisov na drugem mestu, takoj za Primorskimi novicami. Pri radijskih postajah ima največjo poslušnost Radio Slovenija 2, najboljšo gledanost pa še vedno dosega Televizija Slovenija 1. • B. Hartman

Imenovano vodstvo NLB

Kranj, 17. julija - Z imenovanjem novih vodstev Nove ljubljanske banke in Nove Kreditne banke Maribor je bil izpolnjen zadnji formalni razlog za izstop obeh bank iz sanacije.

Vlada je po dolgotrajnem političnem usklajevanju med LDS in SLS včeraj predlagala člane nadzornih svetov Nove ljubljanske banke in Nove Kreditne banke Maribor. Upravni odbor za sanacijo bank in hranilnic je najprej sprejel statut obeh bank, nato pa imenoval njuna nadzorna sveta.

Za predsednika nadzornega sveta NLB je bil imenovan mag. Gregor Dolenc, ki je bil doslej zaposlen v Svetovni banki, njegov namestnik je Marjan Cerar iz ljubljanske Belinke, v nadzornem svetu pa so še: Zvone Ivanušič, Janez Sušnik, Janez Oven, Marjan Kramar, Miloš Kovačič, Franc Premk in Metka Karner Lukač. Nadzorni svet je nato imenoval upravo NLB, predsednik uprave bo še naprej Marko Voljč, član uprave pa je Alojz Jamnik, dosedanji direktor agencije za sanacijo.

Predsednik nadzornega sveta Nove Kreditne banke Maribor je Davorin Kračun z Ekonomsko poslovne fakultete Maribor, njegov namestnik mariborski župan Alojz Križman. V nadzornem svetu so še: Alfonz Podgorelec, Janez Erjavec, Ernest Fujs, Leon Repovž in Emil Tomažič. Novi predsednik uprave je Matjaž Kovačič, člana pa Jože Užmah in Darko Tolar. • M.V.

Državni zbor med Ljubljano in Brusljem

So nam res bili plat zvona?

Poslanci so spremenili ustavo in ratificirali Sporazum o pridruženem članstvu v Evropski uniji. Vlada se je izognila glasovanju o zaupnici.

Ljubljana, 18. julija - Ko je v torek zasedal državni zbor in sprejemal zakon o ratifikaciji "evropskega sporazuma", so ljubljano naši predstavniki iz Bruslja opozarjali, da Evropska komisija bje plat zvona, če do 15. ure sporazum ne bo ratificiran. Kasneje smo slišali, da je bila torkova ratifikacija pozitivna, ni pa bila tako nujna, saj bi jo morali opraviti do decembra. Slovenija je med šestimi predlaganimi državami, s katerimi naj bi Unija prihodnje leto začela pogajanja o članstvu, na katerega pa v primeru uspešnih pogajanj pred letom 2002 ni mogoče računati. Za zdaj ni zagotovil, da bodo kandidatke tudi sprejete.

Nedvomno je uvrstitev Slovenije po "neuspešni kandidaturi za Nato" med države kandidatke za unijo uspeh. Evropski sporazum je ratificiran, vse tri pobude za referendum, ki naj bi zadržale ratifikacijo, pa zavrnjene. Neuspešni pobudniki trdijo, da državni zbor in predsednik Janez Podobnik z zavrnitvijo nista ravnala prav, zato se bodo pritožili. Za zdaj je lahko zadovoljen tudi premier dr. Janez Drnovšek, ki mu ne bo treba predlagati glasovanja o zaupnici vladi, kar je na zahtevo opozicije obljubil, če Slovenija ne bo v prvem krogu predlagana za Unijo.

• J.Košnjek

PETROL

UGODNA PRODAJA KURILNEGA OLJA
ZNIŽANE CENE IN BREZPLAČEN PREVOZ

NAROČILA: skladišče Medvode tel.:061/611-340, 611-341
B.S. Radovljica tel.:064/715-242

GORENJSKI GLAS v Poženiku

Jutri, v soboto, 19. julija, ob 9. uri se bo ekipa Gorenjskega glasa mudila v Poženiku pri Cerkljah v domu krajanov

ŠKOFJA LOKA
Poletni glasbeni večeri
Pod Homanovo lipo
18.7. ob 20. uri: MAR DJANGO
(CIGANSKI VEČER)
informacije: TD ŠKOFJA LOKA tel.:620 268

SOBOTA 19. JULIJ - MESTNI TRG
OD 10.00 - 12.00 URE

Venerina pot
Škofja Loka

predstavitev stare obrti
mestni klicar s spremstvom
vabljeni v
srednjeveško mesto

DATRIS
ANTON DEŽMAN
DATRIS d.o.o.
TRDA IN TEKOČA GORIVA
Bled, Grajska cesta 11
tel.:064 361 620
tel.:064 53 429

GORENJSKI GLAS
MALI OGLASI (064) 223-444



KROPA

4245 Kropa 7a
tel.: (064) 736-481
fax: (064) 736-752
direkt: +386 64 736-483



ANTON RAJGELJ

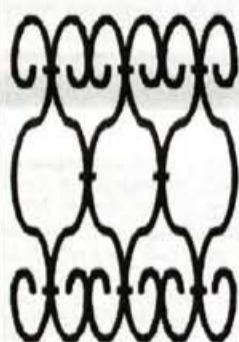
4245 KROPA 2a
TELEFON: 064/736-478

KOMPLETNA GALVANSKA OPREMA,
KLETKE ZA NESNICE IN KUNCE,
ČISTILNE NAPRAVE IN PLASTIČNE
GREZNICE ZA FEKALIJE

Mehanizmi 40 LET

- ➔ mali gospodinjstvi aparati za PHILIPS
- ➔ fino in elektromehanični izdelki za strojno in elektro industrijo
- ➔ mehanizmi za avtomobilsko industrijo
- ➔ profesionalne ure, prikazovalniki, registracijski sistemi

ISKRA MEHANIZMI, d.d. Tel.: 064/755 100
Lipnica 8 Fax: 064/736 593
4245 Kropa E-mail: aparati@iskra-mehanizmi.si



Janez Zupan
umetniški kovač

Kropa 45a
4245 Kropa
064/736-306

Centralni toplovodni sistemi
in vodovodne instalacije

Kropa 128, 4245 KROPA
Tel.: 064 / 736-530
(Bohinj: 723-187)

Kordež NIKO

MESARSTVO
JANEZ KAVAR

Kropa 3a
4245 KROPA
tel.: 064/736-727

Stanovanje:
Na Jasi 25
4290 Trzic
tel.: 064/51-771



TURISTIČNO DRUŠTVO
KROPA

želi vsem bralcem
Gorenjskega glasa prijetne
počitnice in jih vabi na
ogled Kroke.

Kaj vse imajo v Kropi

Kropa - kraj s tradicijo

Kropa, ki ima po statističnih podatkih 879 prebivalcev (število gospodinjstev pa je 295), leži v ozki, senčni dolini. Njena odmaknjenost od mestnega vrveža se odraža tudi pri ljudeh, ki so na svoj košček zemlje zelo navezani in ponosni. In to upravičeno: Kropa je bila že pred 500 leti pravo železarsko naselje, ki je prebivalcem nudilo popolno neodvisnost od drugih krajev.

Prav železarstvo, oziroma konkretnje kovaštvo, je danes še vedno osnova večini dejavnosti v Kropi. Glede na anketo, ki smo jo prejšnji teden opravili po telefonu, je velikega pomena turizem, ki se razvija v zvezi s tem. Kroparji poudarjajo, da je za obiskovalce zelo zanimiv stari del mesta s hišami, ki izžarevajo duh preteklosti, velika znamenitost je plavž iz 15. stoletja, imenovan Slovenska peč, v katerem so včasih topili rudo. Seveda ob obisku Kroke nikakor ne smemo pozabiti na muzej, v katerem je shranjena kovaška zgodovina kraja, v vigenjcih pa si lahko ogledamo, kako so kovali v preteklosti. Priporočljiv je ogled tovarne umetnega kovaštva UKO Kropa, katere izdelke obiskovalci lahko tudi



Kovaštvo je kroparska tradicija in že dve stoletji v Kropi v začetku julija praznujejo svoj krajevni praznik - Kovaški šmaren. S fotografijo s pester predstavitev kroparske tradicije pred dvema tednoma na kroparskem Placu Vas tokrat, v sodelovanju z gospodarskimi družbami in podjetniki, ki imajo svoje obratovalnice oz. poslovne prostore v KROPI in okolici, pristočno vabimo, da KROPO obiščete čimvečkrat. Ne le kot obiskovalci, temveč kot gostje, kot kupci, kot poslovni partnerji KROPA namreč ni zanimiva ter privlačna le v dneh Kovaškega šmarna - iz poslovnih informacij na tokratni 6. strani Gorenjskega glasa lahko ugotovite, da imajo v KROPI res pestro in raznoliko ponudbo.

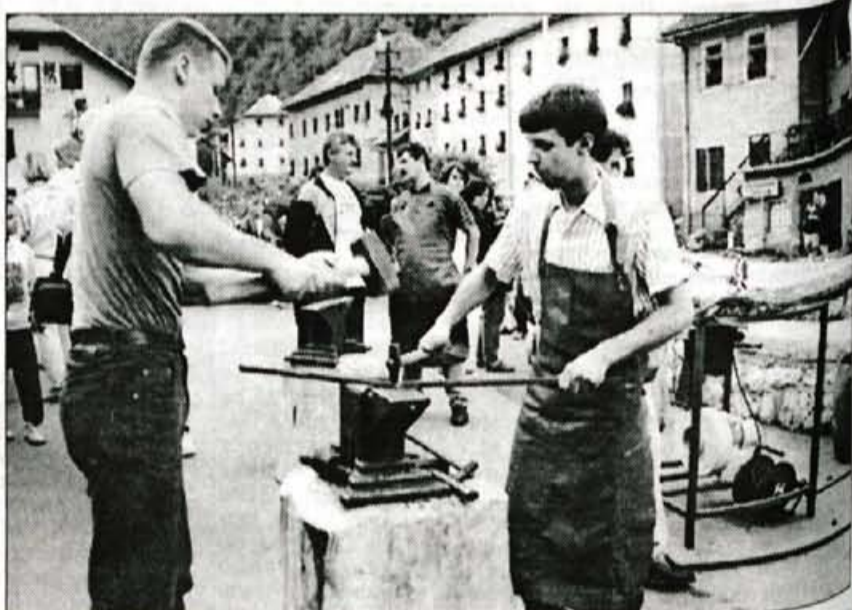
In še nagradno presenečenje na "kroparski" strani Gorenjskega glasa: na fotografiji Tine Dokl smo obkrožili zamišljenega mladega obiskovalca, ki se podpira na kovaškem nakovalu. Sporočite nam, kdo je to? Vsak, ki nam bo po telefonu ali na dopisnici sporočil ime in priimek mladega obiskovalca Kovaškega šmarna, prejme letošno nagrado - Glasovo reklamno majico za vroče dni na kroparskem letnem bazenu. In še nekaj več: če se osebno javi fantič, obkrožen na fotografiji, ga čaka imenitna nagrada, izlet v Gardaland. Kroparska nagradna igra traja do naslednjega petka, 25. julija, kontaktni telefon: 064/223-111 ali na naslov Gorenjski glas, p. p. 124, 4001 Kranj.



Ne le Kropo - tudi drugod po Sloveniji in v tujini krasijo prelepi izdelki kovaških mojstrov iz Kroke.

kupijo v trgovini zraven tovarne. Zanimiva je župnijska cerkev sv. Lenarta iz leta 1481. Tradicionalne prireditve, kot na primer Kovaški šmaren 2. julija in metanje luči v pozdrav pomladi na Gregorjevo vsako leto privabljajo številne obiskovalce. Opozoriti velja še na razstavo Adama Kržišnika o zgodovini umetnega kovaštva, ki si jo obiskovalci lahko ogledajo še do 27. julija v muzeju. Poleg vsega tega Kroparji obiskovalcem med drugim ponujajo še možnost osvežitve na tamkajšnjem letnem kopališču, teniška igriša in igrišče za odbojko na pesku, okrepčate pa se lahko v eni izmed dveh gostiln, brez katerih si naselja pač ne znamo predstavljati.

Vabimo vas torej, da se oglosite v enem izmed starejših krajev v naši regiji, kjer boste prav gotovo našli kaj zanimivega zase. Pripravili Milka Bizovičar in Alenka Bevk



Center Kroke resda ni vsak dan v letu v takšni podobi, kot je na sliki. A na letošnjem Kovaškem šmarnu so kroparski turistični delavci obljubili, da bodo obiskovalcem kraja večkrat pripravili prireditve, na katerih bodo obudili stare običaje, popestrili utrip kraja in poudarili njegove zanimivosti.

Za celostransko predstavitev Kroke v današnjem Gorenjskem glasu smo napravili tudi kratko telefonsko anketo med Kroparkami in Kroparji o tem, kaj bi posebej priporočili obiskovalcem svojega kraja kot vredno obiska in ogleda. Vsi sogovorniki so izpostavili kroparsko kovaško tradicijo, kovaški muzej in dandanašnje umetno kovaštvo. Miha Bertonec vam poleg tega predlaga, da med poletnim obiskom Kroke zaplavate v letnem bazenu, zaigrate tenis ali odbojko na mivki. "Kropa ima odlične gostilne," so povedali sogovorniki, "in velja jih obiskati!"

GALSTEG

kemični in galvanski nanosi

Janez Rajgelj s.p.
4245 Kropa 87/a, Slovenija

tel.: +386 64 736 492
fax: +386 64 736 473

GOSTILNA "PRI MARIČKI"

Srednja Dobrava 1a pri Kropi



- jedi po naročilu
- pizze
- malice
- zaključene družbe

TOREK ZAPRTO

R & M Jakša d.n.o.
Kamna Gorica 1b, 4246 Kamna Gorica
tel.: 064/736 485

GORENJSKI **RAFITI** 9
064 736 418
064 736 596
mesečna publikacija
RADOVLJICA, BLEJ, JESENICE, BOHINI
KRANJ, TRZIC
ŠKOFJA LOKA

Za klekljarsko dediščino skrbi turistično društvo

Ob jubileju kar štiri razstave

Med prireditvami jubilejnega 35. Čipkarskega dne bo čipke mogoče na dveh razstavah tudi kupiti. Vse več je zanimanja tudi za domačo obrt.

Za letošnji jubilejni čipkarski dan so v Turističnem društvu Železniki pripravili kar več razstav: razstavo čipk učenek čipkarske šole, prodajno razstavo izdelkov domače obrti in izdelkov domačih samoukov, razstavo letos narejenih čipk v galeriji muzeja, k temu pa lahko pristejemo tudi stalno razstavo v preteklih letih nagrajenih čipk v poslovalnici Turističnega društva. Kot nam je povedala tajnica Turistične-

ga društva Železniki Anči Trojar, je letos zaradi velikega zanimanja novost prodajna razstava izdelkov domače obrti in izdelkov domačih samoukov - v večini se predstavljajo z rezljanimi in pletenimi izdelki.

Osrednja je seveda razstava čipk izdelanih od zadnjega čipkarskega dne v galeriji muzeja, ki je tudi tekmovalna, saj bo posebna komisija izbrala najlepše v treh kate-

gorijah: umetniški čipki - čipki iz najtanjšega sukanca, čipki z narodnim motivom - široki ris (ta vrsta čipke je značilna za Železnike) in idrijski čipki - čipki v ozkem risu. V vsaki kategoriji bodo podelili po 3 priznanja in nagrade. Kot pika na i naj bi bila predstavitev s čipkami opremljene obleke - nosila jo bo Bogdana Herman, pevka ljudskih pesmi, ki bo sodelovala v večernem programu, saj postajajo modni dodatki s čipkami vse bolj moderni in cenjeni. Ob tem lahko omenimo, da klekljarice iz Železnikov uspešno sodelujejo tudi na natečajih za modne dodatke, ki jih prireja Združenje klekljaric Slovenije v Idriji. Razstava je tudi prodajna, pri čemer jo želijo vsaj na dan osrednje prireditve ohraniti neokrnjeno, posebnim željam pa skušajo ugoditi.

Že kar nekajletna tradicija pa je postal tudi odkup čipk za stalno razstavo najlepših čipk v Turističnem društvu, saj so ugotovili, da sistematičnega zbiranja tovrstne ustvarjalnosti kar nekaj desetletij ni bilo in zato je nastala vrzel v ohranjanju tovrstne dediščine. V pravila društva so celo zapisali, da ta zbirka v primeru težav v društvu pripada Muzeju.



Anči Trojar

Bojan Leben, predsednik Turističnega društva Železniki Negujemo svoje tradicije

"Letos se lahko Turistično društvo Železniki pohvali s kar nekaj lepimi dosežki: s pomočjo občine je izdalo lep turistični prospekt o Selški dolini "Svet pod Ratitovcem", izdalo je dve novi razglednici in predvsem nanovo je bila oblikovana podoba - grb in zastava društva. Osrednja prireditev je vsekakor Čipkarski dan, letos jubilejni 35., za katerega menim, da lahko ugotovimo, da se razvija oz. oživlja. Program se iz leta v leto bogati, ne samo o čipki in klekljarstvu, pač pa tudi o ostalih tradicionalni obrteh in ljudski umetnosti. Vsekakor je prav, da se tem izvirnim tradicijam posveti ustrezna pozornost, pri čemer je dragoceno sodelovanje turističnega in muzejskega društva. V Železnikih nimamo klasičnega turizma, ponosni pa smo lahko na vrednote, ki smo jih podedovali. Prav prireditve ob čipkarskem dnevu so najboljša priložnost za to, da se vse to spozna, hkrati pa ponudi tudi nekaj kulturnih užikov in zabave. Iskreno vabljeni, upamo, da nam bo vreme naklonjeno!"

Vse več turističnih in poslovnih daril



Mara Demšar, klekljarica, ki tesno sodeluje s Turističnim društvom:

"Klekljam že od rane mladosti, saj sem hodila tudi v klekljarsko šolo. Danes se ukvarjam predvsem s pripravo vzorcev. Naša usmeritev je predvsem v čipke, ki vse bolj postajajo turistični spominek in poslovno darilo. V društvu smo oblikovali skupino klekljaric, ki delajo unikatne čipke predvsem za potrebe našega društva: Mici Koblar, Helena Kramar, Anica Primožič,

pri čemer napravim po logotipih podjetij ali po drugih posebnih željah ter predlogih vzorce čipke. Kot turistični spominek se je uveljavila s čipkookrašena pesmarica, kazalo za knjige, ovitek za knjige, ovitek za turistični prospekt, pa tudi mala in velika kuverta s čipko."

35. Čipkarski dan v Železnikih Največ za konec tedna



* Danes, v petek, 18. julija, ob 16. uri bo otroški živžav pred Plavžem v Železnikih, ob 20. uri nastop rock skupin na igrišču v Dašnici, ob 21. uri pa bo večer podoknic v Egrovem vrtu na Racovniku.
* V soboto, 19. julija, ob 17. uri bo nogometna tekma Stari - Mladi v "Njivci", od 18.30 do 19.30 bo promenade koncert pihalnega orkestra, ob 19.30 pa bodo odprli razstavo čipk in odkrili spominsko obeležje klekljaricam s kulturnim programom pred galerijo muzeja. Ob 20.30 se bo začela zabavna prireditev z ansambлом "Ptujskih 5", predstavili bodo stare običaje in kurili kres. Opolnoči pa bo ognjemet.
* V nedeljo, 20. julija, od 9. do 20. ure bo

prodajna razstava čipk v galeriji Muzeja, od 14. do 15. ure bo klekljarski spreved od Alpelesa do plavža, od 14. do 17. ure bo na programu predstavitev domače obrti na dvorišču muzeja, od 14.30 do 16. ure pa bo kulturni program z nastopom folklorne skupine "Mali vrh", nastopom harmonikašev "Niko" in pihalnim orkestrom "Alpelesa". Od 15. do 15.30 bo tekmovalje klekljaric, ob 16.30 pa bodo razglasili rezultate in podelili nagrade ter priznanja klekljaricam in športnikom. Nedeljski program pa bodo sklenili z zabavno prireditvijo, na kateri bo igral ansambel "Štajerskih 7".
* Prodajna razstava čipk v galeriji Muzeja bo od 9. do 18. ure do 31. julija. Vstopnine na razstavah in zabavnih prireditvah ne bo.

Na podlagi odredbe o postopku za izvajanje javnega razpisa za oddajo javnih naročil (Ur. l. RS, št. 28/93) in odredbe o spremembi odredbe o postopku za izvajanje javnega razpisa za oddajo javnih naročil (Ur. l. RS št. 19/94) OBCINA ŠENČUR, Kranjska c. 11, objavlja

JAVNI RAZPIS

za izbiro najugodnejšega ponudnika za opravljanje storitev prevoza osnovnošolskih otrok v občini Šenčur za šolsko leto 1997/98

- Naročnik: OBCINA ŠENČUR, Kranjska c. 11, 4208 Šenčur
- Predmet razpisa: izvajanje celovitih prevozov osnovnošolskih otrok na območju občine Šenčur v šolskem letu 1997/98
- Ponudniki morajo dnevno prepeljati otroke iz občine Šenčur in sicer:
 - iz Trboj, Žerjavke, Vogelj, Voklega, Visokega, Milj, Luž v Osnovno šolo Šenčur
 - iz Visokega, Hotemaž v podružnično šolo Olševsek
 - iz Visokega, Milj v Osnovno šolo Predoslje
 - iz Visokega, Hotemaž v Osnovno šolo Predvor
 - iz Hrastja, Prebačevega in Trboj v Osnovno šolo Staneta Žagarja in v Osnovno šolo France Prešeren
- Naročnik si pridržuje pravico do sprememb relacij voznega reda.
- Prevoze na razpisanih relacijah izvajajo za dejavnost registrirani prevozniki s svojimi ali najetimi vozili. Svoje storitve morajo opravljati kvalitetno in v skladu s cestnoprometno zakonodajo.
- Ponudba mora vsebovati:
 - firmo oz. ime ponudnika
 - naslov ponudnika
 - dokazilo o registraciji podjetja in dejavnosti
 - podatek o prevoznih sredstvih
 - struktura cene po relacijah
 - reference
 - opis morebitnih drugih ugodnosti
- Merila za izbor najugodnejšega ponudnika so: ponudbena cena, kvaliteta vozil, plačilni pogoji, izkušnje pri prevozu šolskih otrok, druge ugodnosti. Opomba: najcenejša ponudba ni nujno tudi najugodnejša!

- Ponudbe opremljene z vso dokumentacijo je potrebno dostaviti v zapečateni ovojnici z oznako "ne odpiraj - ponudba za prevoze osnovnošolskih otrok 1997/98" na naslov OBCINA ŠENČUR, Kranjska c. 11, 4208 Šenčur, do vključno 2. 8. 1997 (poštni žig).
- Odpiranje ponudb bo v ponedeljek, dne 4. 8. 1997, v prostorih Občine Šenčur, Kranjska 11.
- Ponudbe, ki ne bodo prispеле pravočasno ali ne bodo pravilno opremljene, ter ponudbe, ki ne bodo vsebovale elementov tega

- razpisa, bodo izločene iz nadaljnje obravnave.
- Predstavniki ponudnikov, ki bodo navzoči pri odpiranju, morajo imeti s seboj pooblastilo za zastopanje.
- Ponudniki bodo obveščeni o izidu javnega razpisa najkasneje v 15 dneh po dnevu odpiranja ponudb.
- Z izbranim ponudnikom bo sklenjena pogodba.

ŽUPAN:
Franc Kern, ing.

MERKUR
TC DOM
Cesta na Okroglo 8, Naklo
tel.: 064 488 303,
DELOVNI ČAS: med tednom od 8.00 do 19.00,
ob sobotah od 8.00 do 12.00.

NOVO mreže za senčenje
raster 70% ali 90%
vrtno sedežne garniture **BIEBL**
elektronski pikado **9.990,00 SIT**
MINTEK, za dva igralca

5% popust za izbor izdelkov iz zaloge	skobeljnik, SKIL, 1506 H	19.056,00 SIT
	tračni brusilni stroj, Black&Decker, KA 75	26.040,00 SIT
	elektropnevmatično kladlovo, Black&Decker, KD 654 HRX	45.240,00 SIT
	vrtni, Black&Decker, KD 355	18.600,00 SIT
	vibracijski brusilni stroj, Black&Decker, KA 273	16.830,00 SIT

Popust velja pri takojšnjem plačilu, pri plačilu s potrošniškim posojilom, odloženim plačilom na čeki ali plačilom s plačilno kartico.
Posebna ponudba velja od 19. 7. do 31. 7. za izdelke v zalogi.

Kje boste jutri natočili?

Shell

TRGOVINA
AVTO-PRALNICA
BENCINSKI SERVIS
VSAK DAN 6⁰⁰ - 24⁰⁰
JESENICE

Go well. Go Shell.

GORENJSKA

D U H O V N A R E P O R T A Ž A

Milica Naglič

Fotografija: Janez Pelko

Višinski umetniki

Živijo in ustvarjajo visoko v hribih in na višavah duha

Večina umetnikov ustvarja v nižavah, na višavah duha. V hribovitem svetu zahodno od Škofje Loke, v porečju obeh Sor, kjer se je nekoč izoblikovalo loško gospostvo freisinških škofov in je tudi sicer nekaj posebnega – prav tu, v teh hribih, več kot 600 metrov nad morjem, ustvarja nekaj izvrstnih, vrhunskih in hkrati "višinskih" umetnikov. Pod Blegošem domujeta kiparja Metod Frlic in Peter Jovanovič, na drugi strani, pod Ratitovcem, pa slikar Miro Kačar in glasbenik Tone Potočnik. V prvih julijskih dneh, ko na teh višavah sploh ni bilo vroče, smo jih obiskali, jih poslikali in o njih nekaj malega napisali.

Metod Frlic, kipar, Malenski Vrh, 690 m

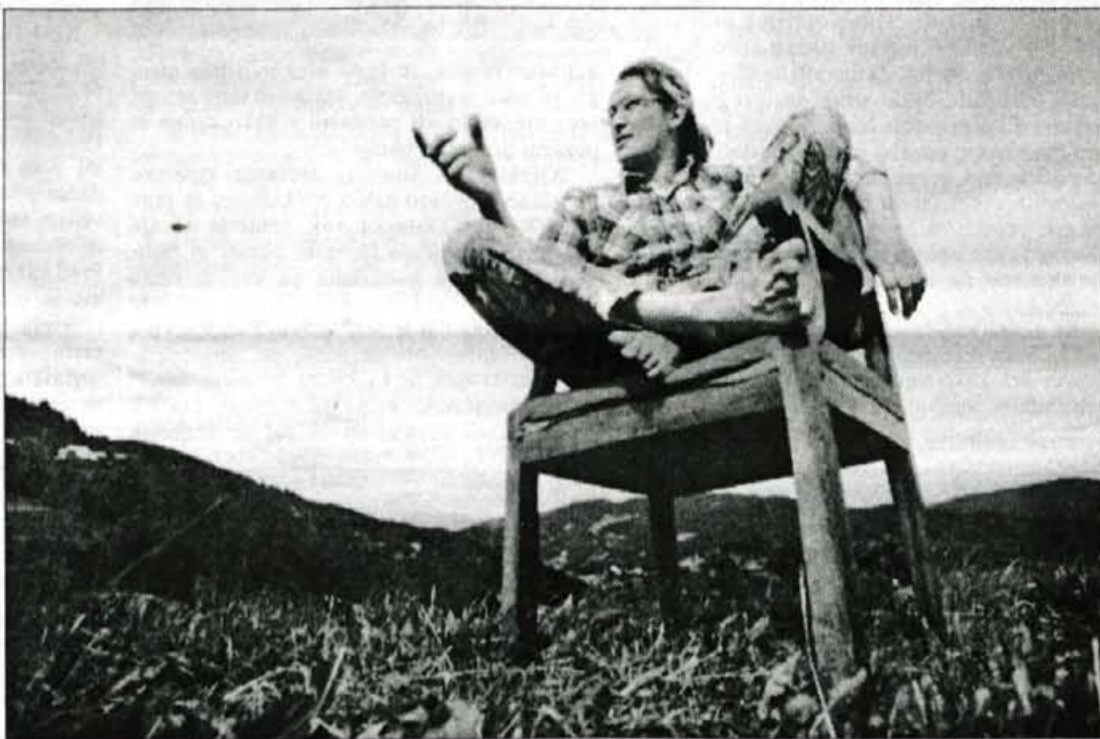
Kdor želi priti do Metoda Frlica, ki prebiva in ustvarja v stavbi nekdanje podružnične osnovne šole na Malenskem Vrh, ima na izbiro predvsem dve poti. Prva vodi iz Škofje Loke do Poljan in skozi Volčo po lepi asfaltni cesti do njegove vasi. Druga pelje z gorenjskega juga do Hotavelj, kjer zavije pod Blegoš in skozi Sušo, njegovo rojstno dolino, privede na isti kraj. Jaz sem se seveda pripeljal po lednji.

Ko sem se peljal skozi Sušo in mimo kmetije "Par Gwolešnk", se mi je kar sam od sebe obudil spomin na legendarno skupino Ne bom oprala teh krvavih madežev. Ta je s svojimi provokativnimi nastopi v drugi polovici osemdesetih poskrbela, da na kulturni sceni naše doline in tisočletnega mesta ni bilo preveč dolgočasno. Tvorila sta jo brata Brane in Metod Frlic, oba Goležnkova, in Janez Ramoveš, takisto iz Suše. Mnogi so tedaj pomislili: pustimo jih na miru, se bodo že unesli. Pa se pravzaprav niso. Bati se jih res ni treba (kot se jih je marsikdo deset let nazaj), "na sceni" so pa še naprej, to pot s posamičnimi in dostikrat nadvse izvirnimi prispevki. Metoda bomo obdelali posebej. Brane, njegov brat, je po očetu prevzel domačo kmetijo, ki jo postopoma preureja v vzorčno permakulturno prizorišče. To mu vzame dosti časa in prav škoda je, da ga nima več za blues, prirejen po besedilih prijatelja Janeza; zna jih res doživeto zapeti in zaigrati na orglice. Janez je pesnik. S svojo zbirko Striptis namesto Kim Bassinger (1996), izdano pod imenom Ivan Čankar, se je uvrstil v prvo ligo slovenskih pesnikov.

Metod je že nekaj let v prvi ligi slovenskih kiparjev. O tem priča tisto, kar je pokazal na sedmih samostojnih razstavah in v ducatu skupinskih. Šest njegovih skulptur krasi javna mesta: prva od njih je Muza, ki stoji v parku pred psihiatrično kliniko v Ljubljani; impozantna, vendar v premalo urejenem okolju Marmorja Hotavlje stoji fontana, Koitus imenovana; vsem poznan je visoki lesen Križ sprave, postavljen v Kočevskem Rogu; posebno ponosen je na spomenik glasbeniku Antonu Jobstu, ki stoji v parku pred Osnovno šolo Žiri. Domove Metodovih prijateljev krasijo njegovi portreti, v marsikaterem "bohkovem kotu" je njegovo razpelo. Tako navezuje na domačijsko tradicijoljudskih umetnikov. Hkrati je svetovljan. Veliko potuje, udeležil se je mednarodnega kiparskega simpozija Tirol im Stein (Innsbruck 1993) in prejel tri ugledne nagrade. Šolal se je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je pri profesorju Luju Vodopivcu opravil tudi kiparsko specialko. Leta 1995 je bil na specializaciji v Nemčiji (Atelierhaus Worpswede) – Pa da ne boste mislili, da se da od vsega tega kiparstva dobro živeti; če se ne bi zraven tega "poniževal" s "komercialno fotografijo", bi mu "ne zneslo".

Ko so mu pred leti napovedali, da se bo moral izseliti iz starološkega ateljeja kiparja Toneta Logondra, svojega prvega učitelja v tej plemeniti veščini, se je začel ozirati po novem delovišču. Našel ga je le za kratek vzpon nad svojo rodno Sušo – v opuščeni šoli Malenski Vrh; 1994 je s krajevno skupnostjo sklenil najemno pogodbo, lani se je vselil. Ceremonial odprtja je skupaj s prijatelji in sovaščani opravil v soboto, 28. junija letos. Bil je "žur in pol", o njem ste lahko brali tudi v našem časopisu. Vaščani so ga vzeli za svojega, nekdanja šola, na katero so zelo navezani in ponosni, je še vedno na voljo za vaške sestanke in kot volišče. Predvsem pa je v njej še vedno veliko prostora za kulturo in umetnost; je kiparski atelje in shajališče kiparju sorodnih duš z vseh vetrov.

V eni od nekdanjih dveh učilnic je atelje, v drugi nekakšna dnevna soba in galerija obenem, recimo ji kiparjev salon. Zraven je stano-



Metod Frlic

vanje. Ko sva ga s kolegom fotoreporterjem in še nekom obiskala to pot, nas je najprej posedel v svoj salon in pokazal nekatere od devetih "inštalacij", prikazanih v loški Galeriji Ivana Groharja, letos maja. To so umetniške stvaritve, ki so kip, slika in fotografija v enem. Svetloba kože je njih skupni naslov. Ko ga sprašujemo po "receptu", po tehnologiji, s katero so izdelane, avtor odvrne, da ga je pojedel, ko se ga je zadnjič malo napil. Dobro. Sprašujemo raje o tem, "kaj pomenijo". Z izvirnim izrazom, kakršnega zmore le ustvarjalec, ki je v svoji osebi fotograf, slikar in kipar obenem, nas svarijo, kakšne metamorfoze utegne doživeti naša koža spričo zunanjih vplivov (radiacije, ozonskih lukenj, uživanjem nezdrave hrane) in genetskih sprememb, povzročeni od znotraj, spričo vpliva onih zunanjih dejavnikov. Pod vsako sliko je bila v galeriji položena telečja koža – da bi bil kontrast med prvinsko, zdravo in naravno kožo in njeno sodobno deformacijo tembolj očiten.

Uide mu, da je eden ključnih materialov teh umetniških kompozicij silikon, tisti, ki sicer napenja gladko kožo ženskih prsi za medijsko rabo. Kdor te enkratne razstave ni videl v Škofji Loki, si jo bo lahko ogledal jeseni v Ljubljani, v galeriji Equrna. In kar tam poslušal še glasbo, ki jo spremlja. Ta spominja na enakomerni in zlovešči hrum aviona, ki se bliža Hirošimi s svojim smrtonosnim tovorom; pomešan je z zvoki, ki še najbolj spominjajo na pridružene človeške krike ... Dovolj. Ko smo prestali to umetniško-ekološko preizkušnjo, smo šli lahko v kuhinjo, za mizo. Metod človeka postreže. Skoraj tako, kakor njemu postreže njegova mama, ki zdaj stanuje sama, in h katerihodi na kosilo. Tako je dobro in prav za oba; mama ni sama, sin je sit, kavo za popit si skuha pa kar sam.

Iz kuhinje stopimo naravnost na vrt. Tudi tega "rihta" mama, Metod se uči. Okolica nekdanje šole je "sonaravna", razgledi, ki se ponujajo človeku, ko se sprehodi okoli nje, so zemeljski, z božanskim nadihom. V glavnih obrisih so enaki tistim, ki jih najdemo pri Tavčarju, Med gorami in v Cvetju. V časih, ko so bili zapisani, se seveda ni slišalo traktorjev, po pokrajini ni bilo speljanih električnih in telefonskih drogov, žic in kablov, "bele ceste" (v resnici so bili blatni kolovozi) so zdaj povečini prekrite s črnim asfaltom ... Ja, kaj hočemo, navezadnje je prav tako dobro in prav. Če ne bi bilo vseh teh modernih pridobitev in komunikacij, si tudi Metod ne bi mogel privoščiti izjemnega razkošja, da lahko živi in ustvarja kar doma, pod Goro (Malenski Vrh, 1053 m). "Obsojen" bi bil na Ljubljano in Škofjo Loko, kamor se sicer prav rad in pogosto poda, za delom in po dušno hrano.



Višinski umetniki

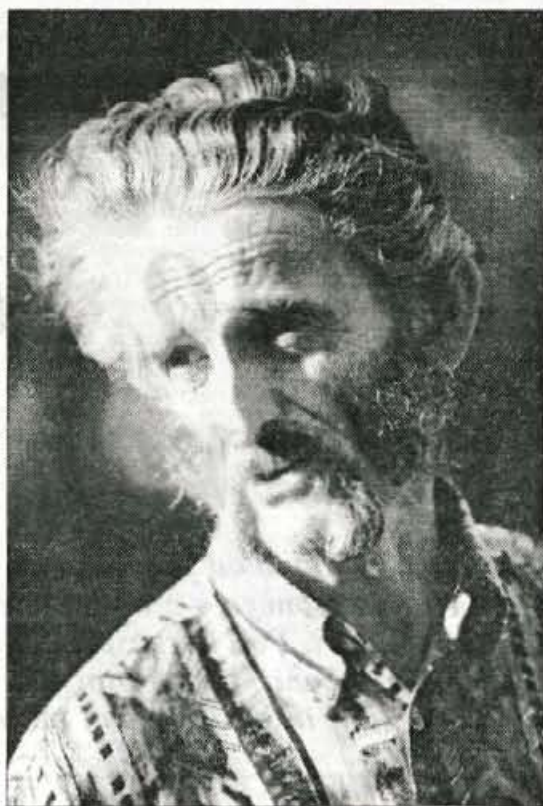
Živijo in ustvarjajo visoko v hribih in na višavah duha

Peter Jovanovič,
ljudski umetnik,
Dolenja Žetina, 860 m

Mi pa smo se tistega lepega julijskega popoldneva, "pod večer" pravzaprav, družno podali k Petru Jovanoviču. Nobeđen od prisotnih še ni bil na njegovem domu, čeprav ga vsi poznamo. Kdo ga ne bi! Če je kdo od naših "samorastnikov" splošno poznan in priznan, kot pravi ljudski umetnik, potem je to prav naš Peter. Šuštarjev Peter bi se reklo po domače; domačija pa stoji tam, kjer se od ceste, ki vodi iz Javorij po sončnih pobočjih Koprivnika do Črnega Kala pod Blegošem, odcepi pot v Dolenjo Žetino; v to vodi spodnja, v Gorenjo zgornja. Še preden se razcepi, gre cesta nad strmim bregom, vrh katerega stoji Petrov dom. Hiša in hlev sta se dobesedno vgnezdila v pobočje pod cesto. Drugam se tu ne bi mogla, saj ravnine ni.

Iz Malenskega Vrha do Žetine je najlepše in najbližje peš, vendar to pot ni bilo časa. Sedli smo v avto, se spustili proti Poljanam do Volče, potem pa skozi Ažbetove Dolenčice v Javorje in vrh njih levo proti Blegošu. Pod Koprivnik pravzaprav, pod 1393 metrov visoko goro, ki nudi zavetje obema Žetinama in hiši, v katero smo vstopili. Stali smo na pragu in se pozdravili s prijazno ženo. (Doma je iz Bele pri Preddvoru; pozabil sem jo vprašati, kako se počuti v tem bregu, ki je čisto drugačen od valovitih ravnin sredi Gorenjske; najbrž zato, ker je očitno, da se tu gori ne počuti slabo.) Kar se je vrh lesenih stopnic, ki so čisto zraven, prislone na hlev, pojavil še naš gostitelj. Pristrčno sta se pozdravila oba umetnika, ki sta sicer dobro vedela eden za drugega, osebno se pa še nista spoznala. Dobro se mi je zdelo, ko sem videl, kako smo časniki včasih lahko za posrednike med umetniki.

Stopili smo nato še mi vrh onih stopnic in v



kulturne krajine, in bi ta brez njih bila manj kot je, tako je vprašanje, kaj bi oni sami zmogli brez nje, če bi jih prestavili v kako drugo in povsem drugačno okolje?

"Kjerkoli po Sloveniji srečamo kiparsko obdelano drevesno deblo, po katerem se prav do vrha, do nastavka vej, namesto skorje kažejo in razvrščajo človeški obrazi in postave, upravičeno pomislimo najprej na Petra Jovanoviča. Teh drevesnih stolpov-skulptur je izsekal in izrezljal že zelo veliko. Tudi visoko v nebo povzpenjajoče se deblo na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani je njegovo..." Navajamo stavek, ki ga je v svojih kratkih predstavah Jovanovičevih del ob različnih

na prisposoba njegovega dela, je hkrati metafora avtorja samega. On sam je drevo, ki je zrastle in trmasto vztraja v pobočju visoko pod Koprivnikom. "Obdelalo" ga je življenje, oblikoval se je sam in tak, kakršen je, lahko stoji samo tu. Kamorkoli bi ga presadili, bi se to "drevo" posušilo.

Prav zanimivi so utrinki iz njegovega življenja, ki se kar naprej blestijo v veselem in iskričem pogovoru. Kar naravnost omenim, da njegov priimek ni običajen za te kraje. Pove, da je bil oče, ki ga je naredil, eden od vojakov, ki so med obema vojnama služili na Blegošu, tedaj mejni gori. Risal je že kot otrok. Vrstniki so ga kar naprej nagovarjali, naj jim kaj nariše, učitelj pa mu je za njegove izdelke prisodil cvek. A mu tega ni preveč zameril: "Dolg nej ževi, kva pa!" Ko to reče, pospremi besedo z značilno krettno; ena roka šine pokonci, druga se ji niže in z enako naglico približa, kot bi jo hotela podpreti. Spomni se svojih začetkov. Med njimi je objava v Mladih potih, katerih likovni mentor je bil slikar Jože Ciuha. Ta mu je namenil prvi honorar, dvajset jurjev. Ker je bil ravno pri vojaki, je ta denar poslal domov, materi in svojim, ki so živeli trdo. "Kaj takega pa še ne!" je vso stvar pokomentiral poštar, ko je videl, da vojak pošilja nekemu denar, namesto da bi bilo obratno.

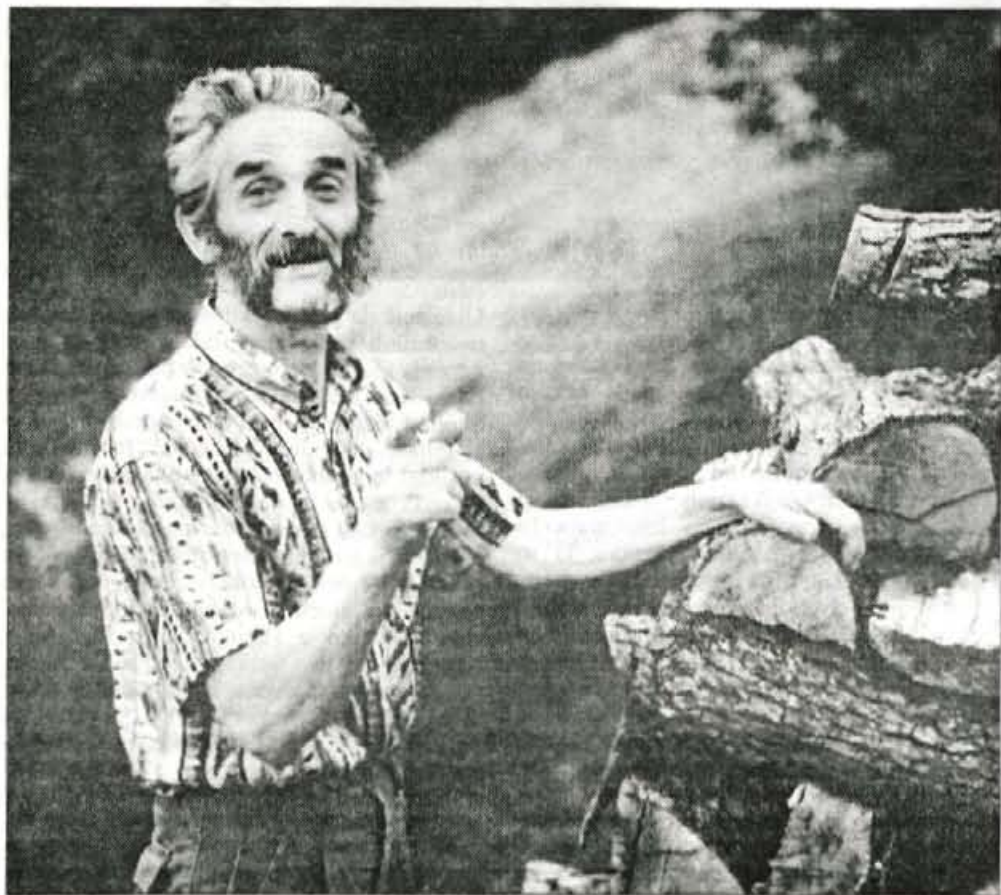
Kiparil in risal je tako rekoč od nekdaj, preživljal se je z delom pri kmetih. "Kmečki delavec in dninar", piše na prvih zloženkah, ki ga hkrati predstavljajo kot "kiparja-samouka". Prvi "novinar", ki je prišel do njega na dom, je bil Ivan Stoper; tedaj je pisal za Mladino, danes piše knjige o gradovih. Za svoja dela ni veliko računal, tudi potem ne, ko je bil že splošnoznani in priznan. Enako je še danes. Pred kakimi 30 leti je dobil status umetnika. Ta mu je bil v oporo, obogatel pa ni. Tudi kot umetnik je vseskozi trdo delal. Saj. Stvar je ravno v tem, da lahko delaš, kar ti leži, soglašata z Metodom. Ali to potem prodaš ali ne, je druga reč. Zanimivo soočenje: Peter se je rodil 1938, Metod 1965, prvi je samouk, drugi

Miro Kačar, slikar in učitelj,
Zgornja Sorica, 860 m

Potem ko smo opravili s poljanskima dvema, se odpravimo še na selško stran. Najprej k Miru Kačarju v Zgornjo Sorico. Že ko se pripeljemo iz globoke doline, ugledamo ob koncu gozda, ko se cesta položi in ugledamo Sorico v vsej njeni lepoti, tablo, ki stoji ob cesti kot kako slikarsko stojalo, popotni štafeta. Naslikal ga je Miro Kačar, lahko bi ga tudi Ivan Grohar, čigar spomenik stoji malo dlje, v bregu pod cesto. Ko stopimo v Kačarjev dom in sedemo za mizo v "hiši", kjer je svoj čas sival slikarjev oče, krojač, zadene moje prvo vprašanje prav ob njegovo očitno "razmerje" z Groharjem.

"Grohar mi ni bil le za vzor, pri njem sem se učil", odgovori slikar, ki je sam učitelj. Zavestno in sistematično ga je razčlenjeval in se pri njem učil. "O, pogled, koliko Groharja!" je rekel že marsikdo, ko je vstopil v prostor z razstavo Kačarjevih del. Na prvem pogled sta si res podobna in ta podobnost je kot rečeno, "namerna". Tudi za Groharja so rekli, da se je učil pri Segantiniju. Vendar primerjava njunih del pokaže, da je podobnost le tehnika, pristop je drugačen. Vzemimo za primer znamenito sliko, ki kaže govedo v jarmu, v ozadju pa fotografsko natančno naslikano pokrajino. Pri Groharju imamo takisto osrednji motiv (sejalca, denimo), pokrajina v ozadju pa je zabrisana; pri Segantiniju je osrednji motiv (govedo) le del pokrajine.

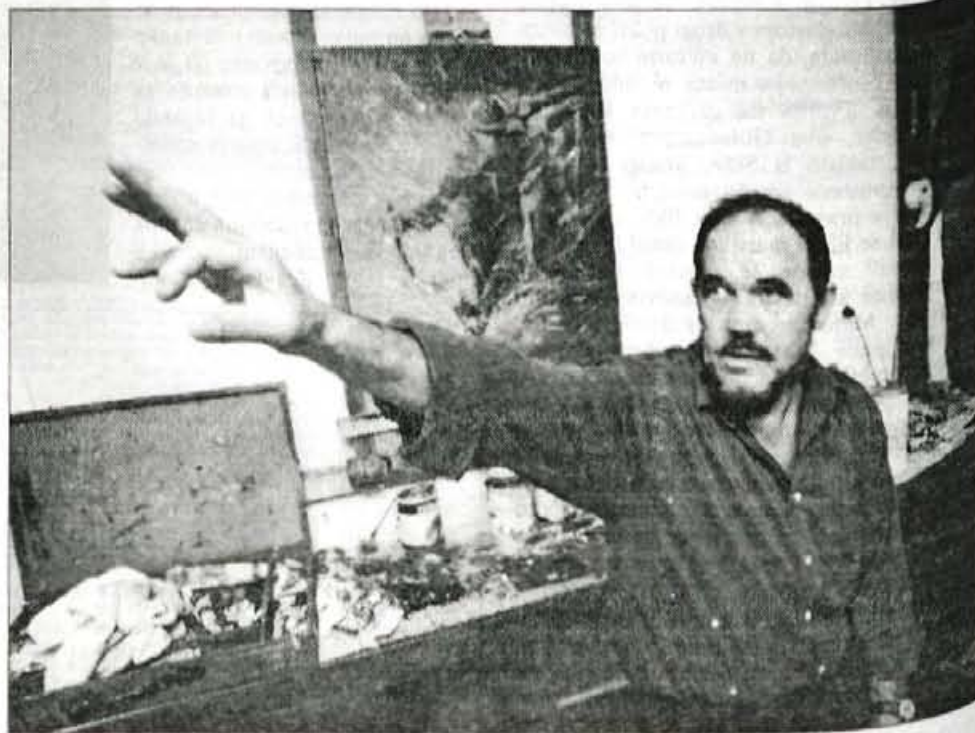
Tako se tudi Kačar posveti predvsem temu osrednjemu, človeškemu liku. Zanjci, denimo njive, kozolci, soriški bregovi in kar je še takega - vse to je zabrisano. Za človeka gre "ozadje se kaj hitro sprevrže v politiko". Ko Groharjev "učence" odmisli, kar je v ozadju (kot v filozofiji, pri fenomenološki metodi redukcije), ostane samo tisto, kar je "bistveno": čista podoba. Jeseni bo v Galeriji Fara v Škofji Loki razstavil ciklus slik z upodobitvijo



Peter Jovanovič

prostor za njimi. Tam je običajno skedenj, tu je predelan v atelje. Nenavadno, toda resnično: spodaj hlev, vrh njega atelje, v katerem nastajajo drobne skulpture iz lesa in značilne Jovanovičeve risbe. Kadar umetnikov pogled ni usmerjen vanje, se lahko ozre skozi okno in užije razkošni razgled na Blegoš in v dolino pod njim. Če setega razkošja sploh še zaveda! Njegov soriški kolega Kačar mi je zatrdil, da ga ti pogledi "sploh ne ganejo". Mene pa in še marsikoga in prepričan sem, da brez njih tudi naši avtorji, če bi jim jih kakorkoli odvzeli ali zakrili, ne bi nič več ustvarjali. Kakor so "višinski umetniki", ki jih opisujemo v tem sestavku, posebno viden del in dopolnilo naše

razstavah ponavljal dr. Mirko Juteršek, umetnostni zgodovinar in likovni kritik. Pa ga ponovimo še mi, saj je izbran. Drevesne skulpture niso edina oblika njegovega umetniškega izraza, so pa najbolj znane. Bolj intimni sta drugi dve-zanj značilni "tehnik": v leseno plokev izrezljane podobe in figure ter risbe, posebno tiste, s katerimi je ilustriral nekatera znana dela iz slovenske literature; z obema se pogosto loteva tudi nabožne vsebine. In vendar: kakor je drevesna skulptura nekakš-



Miro Kačar

akademski kipar, vsak gre svojo pot, in ko se takole srečata, ju je prav zanimivo poslušati.

Z ženo sta zredila tri otroke, ki lepo napredujejo vsak v svoji šoli. Bodo tudi oni kosili breg pod hišo s takim odnosom in ljubeznijo kot to počneta starša? "Dejte no, kdo bo kosil!", me zavrne; "smreke bojo zrastle, pa je". Ja, smreke so tiste, ki tu, med gorami, povsod prežijo na svojo priložnost. Hrasti, lipe, češnje, hruške in orehi so "kulturna" drevesa. Koliko jih je Peter Jovanovič že "predelal" v svojih stvaritvah. Smreka je znanilec "surove narave", ki ponovna zarašča tisto, kar je v teh hribih v stoletnih mukah kultiviral človek. Jamrati vseeno ne kaže. Peter Jovanovič in Metod Frljic tega tudi sicer ne počneta. Raje ustvarjata.

opravil, ki izginjajo. Na njegovih platnih bodo oživele podobe perice, žanjice, kosca, orača... v svoji očiščeni, bistveni formi. Po razstavi Srečanje z Groharjem, zakatere je po spominu naslikal dvanajst njegovih motivov, bo to novo dejanje v njegovem srečevanju z velikim vzornikom.

Bog ve, kako bi ta z višav nad Dravhom (1547 m), Lajnarjem (1549 m) in Tonderško-flom (1326 m), s katerih zre na početje svojih rojakov, ocenil prizadevanja svojega naslednjaka. Na to, kar je napravil v hiši, po njem imenovani, bi bil zagotovo ponosen. V Groharjevi hiši, v kateri je tudi pošta, je Prosvetno društvo Ivan Grohar v sodelovanju z Muzejkim društvom Škofja Loka sredi sedemdesetih postavilo na ogled stalno Groharjevo zbirko. Dela je začel zbirati župnik Gačnik, zbirko sta osnovala Marjan Peternelj in Andrej Pavlovec; osem del je iz Loškega muzeja, pet iz soriške cerkve in župnišča.

Višinski umetniki

Živijo in ustvarjajo visoko v hribih in na višavah duha

Tone Potočnik, glasbenik, Zabrd, 1100 m

Čisto nekaj svojega si je drznil tudi Tone Potočnik. Naselil se je v opuščeni šoli, v vasi Zabrd, visoko pod Ratitovcem. Doma je iz Bukovice, dela v Ljubljani, kadar more, uide v svoje novo domovanje pod Kremantom (1658 m), najzahodnejšim vrhom Ratitovca. Do njega se pride po cesti. Če se pelješ od Sorice navzgor proti Soriški planini, prideš do grebena na Rotku, kjer se na desno odcepita dve cesti. Spodnja se spusti v Spodnje Danje,



jo otel pred "novokomponiranimi" bogataši, ki ne vejo, kam bi z denarjem in kupujejo nepremičnine (hkrati pa svojim delavcem ne izplačujejo plač). Je kakor Aljaž, sto let pozneje; Jakob je kupil Triglav, da bi ta ostal slovenski, Tone kupuje planino s pogledom na Triglav, da bi jo "rešil" pred novodobnim, slovenskim pohlepom iz doline.

V ponedeljek, 7. julija 1997 zjutraj, je bilo vreme izredno. Čez Ratitovec so se s severa sicer že kazali grozeči oblaki, vidljivost pa je bila enkratna! Tako čiste razgledje ujameš le malokdaj. Naneslo je, da sem prav tega dne zašel k Tonetu na svoj prvi obisk. "Šolski upravitelj" me je počastil tako, da me je povabil na svojo planino. Šla sva po starih pastirskih stezah, se spotoma razgledovala in pogovarjala. Razgledi so segali do koder ti nese oko, beseda pa je stekla od gregorijanskega koral, ki ga poučuje na Akademiji za glasbo v Ljubljani, do neizpete partiture, po kateri bi tudi vrhunski glasbeniki (in drugi "umetniki") po svojih močeh sodelovali v prizadevanjih, da življenje v samotnih vasih pod Ratitovcem ne bi zamrlo.

O posebnostih teh visokih krajev in njih ljudi sem enkrat že pisal, vobsežni reportaži o Spodnjih in Zgornjih Danjah (Zakaj nič več "u milu pu melu" - v mlin po moko?, Gorenjski glas, 19. julija 1991). Zgodovina teh vasi je nekaj posebnega. Danes se mnogi sprašujejo, kaj jih je izpraznilo. Običajni odgovor je: industrializacija. Vendar ta drži le delno. Po tej "logiki" bi morale biti prazne tudi Spodnje Danje in Sorica. Čudna in nedoumljiva so pota Gospodova. In človeška, bi dodal, po tistem, kar mi je o teh rečeh povedal moj gostitelj in drugi pred njim. Ker so ta iz človeških čudi izhajajoča čudesa nedorečena, jih to pot raje izpustim. V upanju, da se bo

Tonetu v Zabrd in Rozaliji Koder v Zgornjih Danjah z leti pridružil še marsikdo!

"Vikendašev", takih in drugačnih, v teh višinah ne manjka. Največ jih je iz rodu staroselcev, najde se tudi kak "pritepenec". "Zlahtni" primer občasnega vaščana predstavlja dr. Janez Eržen, vrhunski zdravnik, ki prihaja na domačijo k Boštjan' in je Tonetov najbližji sosed. Iz te hiše je bila doma njegova mama, roditelj se je v Ojstrem Vrhu, na oni strani doline. S Tonetom sta ustanovila društvo za obnovo kozolcev. Najprej bosta sama obnovila enega, za vzorec in za zgled; upata, da ju bo potem posnemal še kdo. Če bo prav, se jima kmalu pridruži Janez Lotrič, tenorist, doma iz Železnikov, živi na Ptuju. Če mu bo uspelo najeti eno od hiš v Zabrd. Ena od posebnosti odseljenih lastnikov in njihovih potomcev je namreč v tem, da hiš ne prodajajo in ne oddajajo; zdi se, da bo marsikatera propadla, še preden bo našla novega lastnika in boljšega gospodarja.

Pa kaj bi toliko o tem. Obiskali smo vendar glasbenika! Človeka, ki ni "samo" profesor na akademiji; je ta čas in daleč naokoli najbolj iskani orglavec, koncertni organist. Sam sem imel priložnost poslušati ga, še preden sem ga osebno spoznal. Lani je v Mariboru igral papežu Janezu Pavlu II., dvakrat, pri maši na letališču in v stolnici, ob srečanju s slovenskimi izobraženci. Sem bil zraven, čeprav le kot opazovalec in poročevalec. Poblize sem se z njegovimi prizadevanji srečal pred božičem 1995, ko je v kapeli loškega gradu s svojimi študenti v živo "demonstriral" gregorijanski koral. Nepozabno. Zadnje letošnje junjsko nedeljo pa je v škofjeloški nunski cerkvi zaigral v prazivedbi Glagolite, kantate za sopran, flavto, violončelo, mešani zbor, zvonove in orgle. Zložil jo je Marijan Gabrijelčič. Tone je bil seveda za orglami.

Orgle (oziroma nekakšen elektroakustični nadomestek zanje) stojijo tudi v edini učilnici, v "razredu" zabrske šole. Kmalu jih nadomestijo prave, "papeške" orgle, enake tistim, na kakršnih je igral papežu. Najvišje orgle na Slovenskem! Prav rad bi videl (in slišal), kako se bo ta častitljivi instrument "ujel" s siceršnjo ikonografijo učilnice. Tone namreč spoštuje tisto, kar je v šoli ostalo, in v njegovem razredu je še vse tako, kot je bilo: male klopi in stoli, stenski zemljevid rajne Jugoslavije, orgle so pred tablo, manjka le Titova slika, katero je nekdo "ukradel". Orgle so tedaj namesto katedra. Ko sedi pred njimi in za hrptom organista, poslušas in se zatreš v levo, kjer te, zavestno ali ne, prevzame širni razgled: levo Blegaš, desno Porezen, mednjima širna Davča z markantnim Šoštarjevim grebenom, nad vsem skupaj pa dalja in nebesna stran, v katero te zanese glasba, ki ne velja zaman za duhovno.

Ne vem, kaj me je na našem orglavcu zavedlo v pomisel, da je duhovnik. Morda podatek, da je po diplomu študiral na Akademiji sv. Cecilije v Rimu in na Papeškem inštitutu za cerkveno glasbo. Tako sem, preden sem šel k njemu na obisk, Janeza Jociča pobaral, ali je duhovnik ali ne. "Ne, ni duhovnik", je odvrnil Janez in se prešerno zasmel. Po pogovorih z njim lahko tudi sam potrdim, da duhovnik res ni, je pa človek duha. Tistega, ki veje, kjer hoče, v Rimu in/ali pod Ratitovcem.

asfaltirana, saj vodi v vse bolj živo naselje, zgornja, makadamska in precej razdrapana, se počasi dviga proti Zgornjim Danjam ter preči visoka in strma ratitovska pobočja; vodi mimo Trojarja v Zabrd in do Torke, od koder se skozi Ravne (Ravne nemara zato, ker so tu bregovi za spoznanje manj strmi) spusti nazaj v dolino. Kadar se v dolino, na avtobus (avta ne vozi), spusti Tone, ubere "edino pravo pot": čez napol zarasle senožeti in mimo razpadajočih kozolcev v Dajnarsko grapo, tako da je v dobre pol ure v Podroštu.

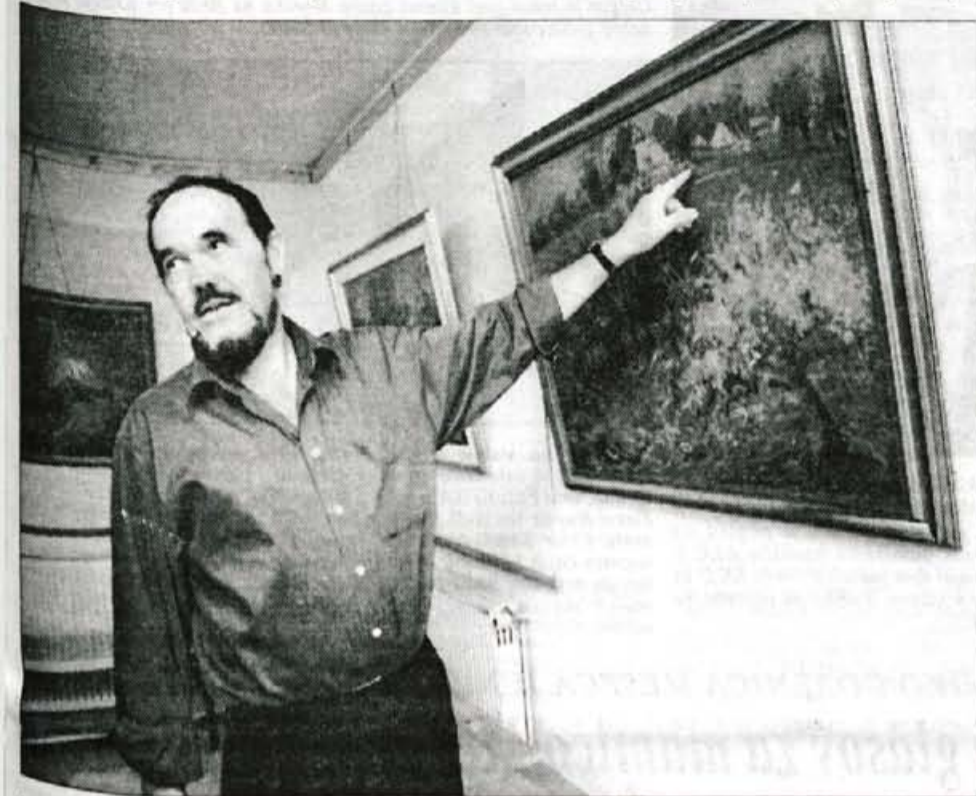
"Prava" je po svoje tudi steza, ki vodi navzgor, iz Zabrd na Kremant (desno) oziroma na planino Zgornji Jirn. Ta je tam, kjer se konča Ratitovec in se začne obsežna planota, ki se počasi spušča proti Bohinju. Tu je studenec, od tod je božanski pogled na Triglav. In kot kaže bo njen novi lastnik - Tone Potočnik! Kupuje jo po eni strani za blagor svoje duše (ker je lepa), po drugi pa zato, da bi



Tone Potočnik

Naslednji podvig je bil, ko je Kačar po posredovanju tedanjega škofjeloškega župana Jožeta Albrehta dosegel, da je Petrol odkupil celo hišo (45.000 mark). Pozneje so v akciji za njeno prenovo (300.000 mark), v kateri je prva pomagala žirovska tiskarna Etiketa, ki je natisnila darovalne nalepke, dosegli, da je glavno finančno breme prevzela država.

Ko je bila Groharjeva hiša prenovljena, se je zastavilo naslednje, ključno vprašanje: kaj storiti, da ne bo tudi ta samo še eden od "zaklenjenih muzejev"?! Kačar je "izumil" program. V hiši je odprl likovno in glasbeno delavnico in dejavnost obeh ponudil slovens-



kim šolam. Odziv je bil neverjetno velik. Ko tega novega dela ob rednem učiteljevanju ni več zmož, je šel na ministrstvo za šolstvo in si izgovoril "privilegij", da lahko pod pokroviteljstvom Centra šolskih in obšolskih dejavnosti počne "samo" še to, kar je izumil: poklicno vodi delavnico in Groharjevi hiši. Ti v teku šolskega leta ne moreta več sprejeti vseh, ki bi radi sodelovali in se učili. Zadnje čase se zanju zanimajo tudi odrasli. "Šiht" v delavnici traja celo dopoldne, od devetih do trinajstih. Otroci najprej dve uri rišejo, pomalica jo in potem še dve uri muzicirajo in pojejo. Ko odhajajo, so zadovoljni; nekaj so naslikali, ponosni so na občutek, da so sodelovali v nekakšnem orkestru, da so skupaj zaigrali in zapeli čisto novo skladbo.

Mira Kačarja in njegovo ženo Jožico, učiteljico in predsednico prosvetnega društva (Cherchez la femme!) navadno predstavljajo kot "nosilca kulturnega življenja v kraju". Tega šablonskega izraza sta že sita, pa tudi pravi ni, saj je ob njiju navsezadnje dejaven še kdo drug. Tokrat nas je Miro zanimal kot individualni, enkratni ustvarjalec. Kot človek, ki ni zgolj del kulturnega inventarja nekega kraja. Zaupal mi je, da se še najboljše počuti takrat, ko gre v Škofjo Loko in Ljubljano, po opravkih. Gre za spremembo okolja, ki človeka obogati. "Ljubljana me sprosti, ravno tako kot Ljubljana Sorica." Ko v Arsu nakupi, kar je treba, gre k Zlati ladjici ali na Šuštarški most in opazuje ljudi. Če greš v Sorico skozi vas, ljudi sploh ne srečaš. Jih preprosto ni. V Ljubljani pa kar gomazijo in že pogled nanje je zanimiv in navdihajoč. Ko pride Ljubljancem v Sorico, vzdihuje nad lepoto krajine in vdihuje čist zrak. Kdor pa tu živi, doživlja vse, tudi tisto, kar ni ravno lepo.

Prihodnost Sorice in okoliških vasi vidi v turizmu. V izvornih prijemih, kakršne je v kulturi in "kulturniškem turizmu" iznašel on sam. Zeli si, da bi njegova vas ne bila ena od tistih, v katerih kulturni in siceršnji življenjski utrip določajo trije tradicionalni vaški "intelektualci": župnik, učitelj in gostilničar. Učitelj se trudi z otroki, ko ti odrastejo, jih v "oskrbo" vzameta župnik in gostilničar. In poskrbita, da ne bi počeli preveč takega, kar ni običajno. "Štos" pa je - in Miro Kačar nam je v tem za zgled - da si sredi svojih ljudi in njim v dobro "drugačen". Da si nekaj upaš. Nekaj svojega.

PONEDELJEK, 21. JULIJA 1997

TVS 1

7.30 Vremenska panorama
8.30 Euronews
11.05 Včeraj, danes, jutri
11.35 Otroški svet, ameriška nanizanka

20.15 iz dramskega programa 21.05 Usode: Mijo Ivančič, dokumentarna oddaja

HTV 2

15.30 TV koledar 15.40 Mesteca Peyton, ameriška nadaljevalnica

AVSTRIJA 1

5.50 Otroški program 8.50 California High School 9.25 Chitty chitty bang bang, ponovitev ameriške komedije

AVSTRIJA 2

6.05 Videostrani 7.00 Vreme 9.00 Čas v sliki 9.05 Grad ob Vrbskem jezeru

TELE-TV KRANJ

... Videostrani 18.45 Test slika 19.00 TV napovednik TELE-TV 19.02 EPP blok - 1

LOKA TV

20.00 Napovednik 20.01 Skozi pravilico v svet 20.10 Spot tedna 20.15 EPP blok

TV ŽELEZNIKI

VIDEOSTRANI TV Železniki od 17. ure do 19. ure ob glasbeni podlagi Radia Žiri

ATM TV KR. GORA

... Videostrani 18.08 Test 18.15 Napovednik 18.16 EPP blok 18.20 Koncert simfoničnega orkestra RTV Slovenije

TV ŠIŠKA

... Videostrani 19.50 Napoved sporeda 20.00 Telemarket 20.05 Popolno zdravje

IMPULZ KAMNIK

10.00 Video strani 19.00 TV prodaja 19.05 Otroški program, ponovitev; Ura pravilic

KINO

CENTER amer. akcijski, thrill. SANJSKO MESTO ob 17., 19. in 21. uri

RA KRANJ

5.30 Začetek programa, uvodna napoved 5.50 EPP 6.00 Napovednik programa 6.50 EPP 7.00 Radio Slovenija

R TRŽIČ

Oddajamo od 13.30 do 19.00 na UKV stereo 88,9 MHz in 95 MHz. Ponedeljek začenjamo z oddajo, posvečeno zanimivostim iz fonoteke.

R TRIGLAV

5.30 Dobro jutro 6.00 Razmere na cestah 6.45 Vreme 7.00 Druga jutranja kronika

R SORA

5.30 Prva jutranja kronika Ra Slovenija 5.40 Napoved programa - servisne informacije

R RGL

KRIM: 100,2 MHz - ŠANCE: 99,5 MHz - LJUBLJANA: 105,1 MHz 6.00 Jutranji servisni program 6.15 Novice

R OGNJIŠČE

5.00 Jutranji program 6.45 Duhovna misel, svetnik dneva 7.10 Bim - bambom - otroške minutke

TOREK, 22. JULIJA 1997

TVS 1

7.30 Vremenska panorama 8.30 Euronews 9.50 Včeraj, danes, jutri 9.55 Videoring

HTV 2

15.40 TV koledar 15.50 Diogenes, ponovitev 16.35 Clikov Dvorec, ponovitev francoske nadaljevalke

TVS 2

8.00 Euronews 14.25 Sobotna noč 16.25 Dian v dani 16.55 Caroline v velemestu, ameriška nanizanka

KANAL A

8.00 Video strani 9.00 TV prodaja 9.20 Video strani 10.00 TV prodaja 10.20 Video strani

POP TV

7.00 Dobro jutro, Slovenija; Jutranji program: MMTV, Tele 59, TV Robin

TV ŽELEZNIKI

VIDEOSTRANI TV Železniki od 17. ure do 19. ure ob glasbeni podlagi Radia Žiri

ATM TV KR. GORA

... Videostrani 18.08 Test 18.15 Napovednik 18.17 EPP blok 18.20 Gorenjec

TV 3

8.15 Komercialne predstavitve 13.00 TV prodaja 13.15 Videokolaz 15.30 Gremo loviti ribe

HTV 1

7.45 TV koledar 7.55 Poročila 8.00 Dobro jutro, Hrvaška

Hrvaška spominna knjiga 19.30 Dnevnik 20.15 V zakon - danes, jutri ali nikoli, dokumentarna oddaja

AVSTRIJA 1

5.50 Otroški program 8.40 Alf 9.05 Sport - tenis, ATP turnir v Kitzbuhlu

AVSTRIJA 2

6.00 Videostrani 7.00 Vreme 9.00 Čas v sliki 9.05 Dvorec na Vrbskem jezeru

TELE-TV KRANJ

... Videostrani 18.45 Test slika 19.00 TV napovednik TELE-TV 19.02 EPP blok - 1

LOKA TV

20.00 Napovednik 20.01 Skozi pravilico v svet, ponovitev 20.10 Spot tedna

TV ŽELEZNIKI

VIDEOSTRANI TV Železniki od 17. ure do 19. ure ob glasbeni podlagi Radia Žiri

ATM TV KR. GORA

... Videostrani 18.08 Test 18.15 Napovednik 18.17 EPP blok 18.20 Gorenjec

TV ŠIŠKA

... Videostrani 19.50 Napoved sporeda 20.00 Telemarket 20.05 3, 2, 1 GREMO

IMPULZ KAMNIK

10.00 Video strani 19.00 TV prodaja 19.05 Otroški program, Mini 5 19.30

KINO

CENTER amer. akcijski, thrill. SANJSKO MOŠTVO ob 17., 19. in 21. uri

Ponovitve 20.00 Top spot 20.05 Glasbeni mix 20.30 Torkova vroča linija

RA KRANJ

5.30 Začetek programa, uvodna napoved 5.50 EPP 6.00 Napovednik programa 6.50 EPP 7.00 Radio Slovenija

R TRŽIČ

Oddajamo od 13.30 do 19.00 na UKV stereo 88,9 MHz in 95 MHz. Prvi del programa bo predvsem v znamenju dobrih nasvetov.

R TRIGLAV

5.30 Dobro jutro 6.45 Vreme 7.00 Druga jutranja kronika 7.30 Halo, porodišnica

R SORA

5.30 Prva jutranja kronika 5.40 Napoved programa 6.20 Noč ima svojo moč

R RGL

KRIM: 100,2 MHz - ŠANCE: 99,5 MHz - LJUBLJANA: 105,1 MHz 6.00 Jutranji servisni program 6.15 Novice

R OGNJIŠČE

5.00 Jutranji program 6.45 Duhovna misel, svetnik dneva 7.10 Bim - bambom

artidea

LJUBLJANA, DUNAJSKA C. 152,
tel. (061) 34 17 43

Odprto:
delavnik 10.00 - 13.00 in 15.30 - 19.00

Kot alternativa pri izbiri med različni stili notranje in zunanje opreme se nam na svetovnih trgih v vedno večji meri ponuja tudi pohištvo iz ratana. Pri nas so izdelki iz ratana že dalj časa poznani kot enostavno pohištvo, ki je namenjeno predvsem opremitvi teras in vrtov. V zadnjem času pa se v svetu vedno bolj uveljavlja kot ekskluzivno pohištvo za opremo stanovanj ali kot dodatna

popostritev k najrazličnejšim drugim stilom notranje opreme. Raznovrstne oblike in kombinacije z drugimi materiali lahko zadovolje še tako različne okuse in ustrezajo različnim stilom življenja. Pretežno ročna izdelava in izbira med najrazličnejšimi barvami daje pohištvo iz ratana poseben pečat ekskluzivnosti. V naši ponudbi imamo obširno kataloško izbiro tovrstnih izdelkov.

Izbirate lahko med različnimi barvami in načini obdelav.

Nagrade za obe križanki v enakih vrednostih:

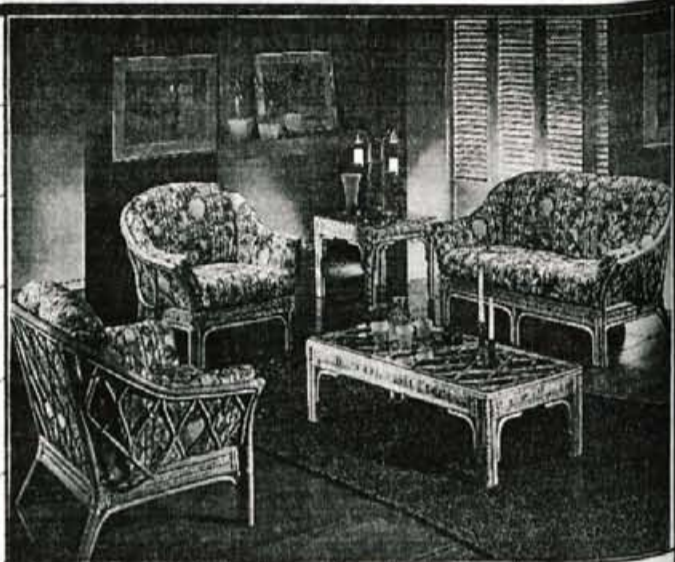
1. nagrada: velika vaza iz ratana v vrednosti 13.700 SIT
2. nagrada: srednja vaza iz ratana v vrednosti 8.646 SIT

3. nagrada: mala vaza iz ratana v vrednosti 5.460 SIT
Tri nagrade kot vedno prispeva Gorenjski glas.

Rešitve križanke (nagradno geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon iz križanke) pošljite na dopisnicah do srede, 6. avgusta 1997, na Gorenjski glas, Zoisova 1, 4001 Kranj ali pa oddajte v turističnih društvih Bled, Bohinj, Cerklje, Dovje - Mojstrana, Jesenice, Kranjska Gora, Radovljica, Škofja Loka, Tržič ali v Turistični agenciji Meridian na Jesenicah, TA Veronika v Kamniku ali v Glasov nabiralnik v avli poslovne stavbe na Zoisovi ulici 1 v Kranju.



GORENJSKI GLAS	PODATEK O ČASU	VEČJI DEL POHIŠTVA	PRVA SL. DRŽAVA	TRZAJ	OSEBA IZ JUD. MITOLOGJE	STOPNJA NIVO
NAVIŠJI AKADEMSKI NASLOV				6		
STARO EGIPČ. MESTO	24				17	
LITERARNI JUNAK IZ DŽUNGLE						
60 MINUT	30			NIKO GRAFENAUER		
JUTRANJA ROSA				PRODAJNI IZDELEK		
					ŽIVALSKA MAŠČOBA	GLAVNI ŠTEVNIK



GORENJSKI GLAS	LUKA V S. JADRANU SKLAD. PAHOR						MORSKA VETRINICA	GORENJSKI GLAS	ELEKTR. MORSKE RIBE	HRVAŠKI OTOK	PODBOJ	ZBIRKA	IRANSKI POLOSEL	PRIP. TATAROV
DEPRESJA V EGIPTU				3				PLAZEČA VZPENJAVA RASTLINA			15			
BREZB. STRUPENA TEKOČINA		28						MANJŠI ZAPRT PROSTOR VRATNA VRATA						
SLIKAR DEBENJAK	7					NATANČEN PISMEN IZDELEK. NAPITEK UGODJA							2	
DEL PODVOZJA				23		ZIDNI NANOS				LOV-	26			
DRŽAVNIK BAHADUR ŠASTRI	25					SREDSTVO ZA POSIPANJE		12		21		ERBUJ	18	
NA RAČUN	SLED V SNEGU	NEKD. PLOŠČ. MERA	PRIRODA			OSEBNI ZAJMEK. KEM. EL. (r)			OBRI			VIKTOR AVBELJ	MESTO OB REKI KUBAN	

SESTAVIL. F. KALAN	FIZIKALNA KRIVULJA	PTIČ. VESLO. NOŽEC	CITROENOV. TIP AVTA	KOSITER	PESNICA SEIDEL	SOSEDNJI ČRKI	DELOVNA SKUPINA	SMRTNI BOJ				FR. SKLAD. (JACQUES)	MUSLIM. ŽENSKA HALJA	UMETNOST		MESTO V TURČJI	PESNIK KERMANER
TROPSKA LEPOTNA RASTLINA								PTICA PEVKA		22		SVINJA (NAREČNO)	PISATELJ FLEMING		KONEC ŠAH. IGRE	19	
NAŠ POPULAREN PEVEC	10							DEL SKELETA				VOJAŠKA TVORBA	16		VEČJA VZPETINA		
RUSKO ŽENSKO IME			9			ZVOK. ANG. FILM. IGRALEC (ALAN)			PRED LETI POPUL. SL. PEVEC ANTON BAMOVŠ	14					20		
AMERIGIJ				PRIP. ZA ŽAGANJE	MOJZEŠOV BRAT	KIP OD PRSI DO GLAVE			URADNI CERKVENI NAMESTNIK	11				ENO OD IMEN IDE KRAVAJLA			4
BOŽENA (KRAJŠE)		13				TVOREC			GRŠKI POVELJNIK PRI TROJI	29			NAGRADNA KRIŽANKA	VRSTA PREPROGE			
NAVIŠJI VRH V TURČJI																	
INDIJSKI PIS. NOBELOVEC (RABIN DRANATH)																	
SLADKO JUŽNO SADJE			27														

SESTAVIL. F. KALAN	FIZIKALNA KRIVULJA	PTIČ. VESLO. NOŽEC	CITROENOV. TIP AVTA	KOSITER	PESNICA SEIDEL	SOSEDNJI ČRKI	DELOVNA SKUPINA	SMRTNI BOJ				FR. SKLAD. (JACQUES)	MUSLIM. ŽENSKA HALJA	UMETNOST		MESTO V TURČJI	PESNIK KERMANER
TROPSKA LEPOTNA RASTLINA								PTICA PEVKA		22		SVINJA (NAREČNO)	PISATELJ FLEMING		KONEC ŠAH. IGRE	19	
NAŠ POPULAREN PEVEC	10							DEL SKELETA				VOJAŠKA TVORBA	16		VEČJA VZPETINA		
RUSKO ŽENSKO IME			9			ZVOK. ANG. FILM. IGRALEC (ALAN)			PRED LETI POPUL. SL. PEVEC ANTON BAMOVŠ	14					20		
AMERIGIJ				PRIP. ZA ŽAGANJE	MOJZEŠOV BRAT	KIP OD PRSI DO GLAVE			URADNI CERKVENI NAMESTNIK	11				ENO OD IMEN IDE KRAVAJLA			4
BOŽENA (KRAJŠE)		13				TVOREC			GRŠKI POVELJNIK PRI TROJI	29			NAGRADNA KRIŽANKA	VRSTA PREPROGE			
NAVIŠJI VRH V TURČJI																	
INDIJSKI PIS. NOBELOVEC (RABIN DRANATH)																	
SLADKO JUŽNO SADJE			27														



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

ALPDOM, Inženiring, d.d.,
Radovljica, Cankarjeva 1
objavlja:

JAVNI RAZPIS

o primernosti pri izvajanju
vzdrževalnih del

1. Naročnik: ALPDOM, Inženiring, d.d. Radovljica, po pooblastilu pogodbenih partnerjev

2. Predmet razpisa: Izvajanje gradbenih, obrtniških in instalacijskih del v stanovanjsko-poslovnih objektih pogodbenih partnerjev na območju občin: Radovljica, Bled, Bohinj.

3. Vrednost GOI del znaša cca 110.000.000 SIT letno.

4. Ponudniki lahko dvignejo razpisno dokumentacijo v tajništvu firme, Cankarjeva 1, Radovljica v roku 10 dni po objavi razpisa med 8.00 in 12.00 uro in po predhodnem plačilu 5.000 SIT na žiro račun investitorja št.: 51540-601-12409 ali pri blagajni Alpdoma.

5. Rok za dostavo ponudb je najkasneje do 18. 08. 1997 do 12.00 ure v tajništvu Alpdoma, Cankarjeva 1 Radovljica, I. nadstropje in sicer v zaprtih kuvertah s pripisom NE ODPIRAJ-RAZPIS ALPDOM

6. Ponudba mora biti oddana v skladu z razpisnimi pogoji.

7. Ponudniki bodo o dnevu odpiranja ponudb obveščeni.

8. O rezultatih razpisa bodo ponudniki obveščeni v 30 dneh po oddaji ponudb.

9. Vse dodatne informacije dobijo ponudniki na tel.: 715-662, Ravnik Stanko, Trseglav Bojan, Miran Mozečič

ALPDOM, Inženiring, d.d.,
Radovljica

foto bobnar

Ljubljanska 1a, KRANJ, tel.: 064/221-112
Nama v Škofji Loki

PLANIKA

Podjetje za trženje in proizvodnjo obutve d.d.
Savska Loka 21, 4000 Kranj
Tel.: 222 721
Fax: 222 431

Planika Kranj objavlja javno licitacijo za prodajo rabljenih avtomobilov:

- Osebn avtomobil VW Golf JXD, leto izdelave 1988, izklicna cena 400.000 SIT
- Osebn avtomobil VW Golf JXD, leto izdelave 1988, izklicna cena 350.000 SIT
- Osebn avtomobil VW Golf JXD, leto izdelave 1988, izklicna cena 300.000 SIT
- Tovorni avtomobil VW CADDY, leto izdelave 1989, izklicna cena 300.000 SIT

Vsi avtomobili so v voznem stanju.

Licitacija bo v torek, dne 22. 7. 1997, ob 11. uri v Planiki Kranj, Savska Loka 21.

Ogled vozil je možen uro pred licitacijo. Interesenti morajo plačati 10 % varščine.

ZAHVALA

Ob hudi izgubi našega moža, očka in dedija

STANETA PADEŽNIKA

se zahvaljujemo vsem sorodnikom, znancem in sosedom, ki ste ga pospremili na zadnji poti ter mu darovali cvetje in sveče. Zahvaljujemo se podjetju Akris, pevcem in za prelepo zaigrano Tišino. Zahvala tudi Mesninam dežele Kranjske, še posebej obratu Klavnica in Maloprodaja. Hvala osebjem ZD Škofja Loka za nesebično pomoč, duhovniku za opravljen pogrebni obred ter vsem, ki ste ga imeli radi.

VSI NJEGOVI
Škofja Loka, 10. julija 1997

OSMRTNICA

V 65. letu starosti nas je mnogo prezgodaj zapustil nadvse skrbni mož, oče, deda, brat in stric

ANTON PRISLAN

ing. organizacije dela

Od njega se bomo svojci in prijatelji poslovili jutri, v soboto, 19. julija 1997, ob 15.30 uri v Kranju. Žara bo na dan pogreba na pokopališču v Kranju.

Žalujoci: žena Zdenka, hčerki Marjeta in Mojca, vnukinji Urška in Tina ter sestri in bratje z družinami

Kranj, Ljubljana, Nova Gorica, 16. julija 1997



MALI OGLASI

☎ 223-444

APARATI STROJI

PEČ - etažno TVT, 17 000 Kcal, ELEKTRIČNI BOJLER 50 l, oboje rabljeno, ugodno prodam. ☎738-121 17281

Poceni prodam 380 l ZAMRZOVALNO SKRINJO staro 8 let, brezhibna, lepo ohranjena. ☎330-292 17210

KMETOVALCI! AGROIZBIRA ČIRČE vam nudi ugodno rezervne dele za kosilnice BCS, kosilnice obračalnike, samonakiadne priklopnice Sip Šempeter, akumulatore in gume za traktorje vseh tipov in dimenzij. Posebej ugodno obračalni sistem 220 cm 27990 SIT akumulator 12 V 100 Ah 11.280 SIT itd. Predno se odločite za nakup, pokličite nas na ☎064/324-802 15362

Prodam malo rabljeno trajnožarečo PEČ z dvojnimi vlekom zraka in etažno peč z dvojnimi kurščem, centralno ali prostor. ☎311-573 16546

TRAKTOR FENDT F 24 W po delih poceni prodam. ☎57-937 17270

Prodam GRADBENO DVIGALO, Inf. na ☎721-778 17241

GUMIRADEL 16 col brez dire in PEČ za centralno kurjavo prodam. ☎331-346 17247

Prodam NAKLADALNO PRIKOLICO za seme in DVOBRAZDNI OBRAČALNI PLUG. ☎061/823-909 17253

Ugodno prodam TRAČNO ŽAGO za izrez hlodovine. ☎312-111 17254

45. MEDNARODNI POLETNI FESTIVAL

LJUBLJANA

5. julij - 31. avgust 1997 -
Ljubljana, Bled, Postojna, Ptuj

FESTIVAL LJUBLJANA VABI:

Danes, v petek, 18. julija, ob 21. uri bo v ljubljanskih Križankah gostovalo Hrvaško narodno gledališče Ivan pl. Zajca z Reke z Verdijevo opero *Rigoletto*. Dirigent bo Miroslav Homen, naslovno vlogo pa bo odpel eden najbolj priznanih opernih baritonov srednje generacije *Franco Giovine*. V svoji bogati mednarodni karieri je nastopil v vseh najbolj priznanih opernih hišah v Evropi.

Jutri, v soboto, 19. julija, bodo v Ljubljano prišli Tibetanski umetniki, ki jih sestavlja 29 pesalnikov, pevcev in instrumentalistov. V Ljubljani bodo nastopili dvakrat; prvič ob 11. uri na Prešernovem trgu v sklopu prireditve "Festival v soboto dopoldan" in drugič ob 21. uri v Križankah. Za svoja nastopa so pripravili 22 različnih plesov v razkošnih narodnih oblačilih.

V ponedeljek, 21. julija, ob 21. uri bo v ljubljanskih Križankah nastopil orkester, zbor in balet Opere in baleta SNG v Ljubljani s Staussovo opero *Cigan baron*. Dirigent bo *Loris Voltolini*, režiser *Žarko Petan*, v nastopnih vlogah pa bodo med drugim nastopili *Olga Gracelj*, *Dunja Spruk*, *Božena Glavak*, *Slavko Savinšek* in *Juan Vasile*. Ponovitev bo 29. julija prav tako ob 21. uri v Križankah.

Informacije in prodaja vstopnic pri blagajni Festivala Ljubljana (tel.: 061/22 65 44).

20 let
Z vami prek vseh meja

EUROŠPED 2001 D.O.O.
vas vabi, da se

v soboto, 19. 7. 1997,
med 9. in 13. uro

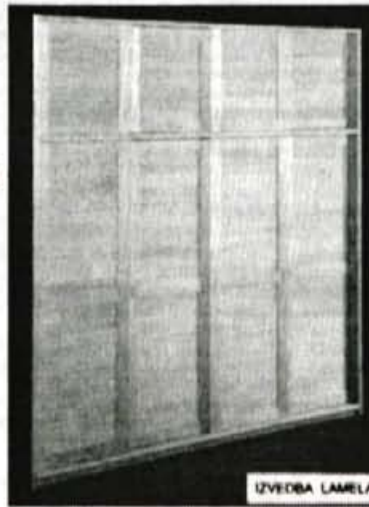
zglasite v Škofji Loki na Kidričevi 75
(Gorenjska predilnica), kjer so pripravili ugodno razprodajo
garderobnih omar:

TAMAR GARDEROBNA OMARA
2-DELNA LAMELA 30.000,00 SIT

TAMAR GARDEROBNA OMARA
3-DELNA LAMELA 45.000,00 SIT

TAMAR GARDEROBNA OMARA
4-DELNA LAMELA 60.000,00 SIT

MOŽNOST PLAČILA NA TRI
OBROKE BREZ OBRESTI!



IZVEDBA LAMELA

EUROŠPED 2001

**UGODNA
RAZPRODAJA
POHIŠTVA!!!**

Pričakuje vas Eurošped 2001.

KOVINOTEHNA

Blagovnica FUŽINAR

Jesenice

tel.: 064-81-952

nemogoče je mogoče

AKCIJA

TLAČNI ČISTILEC
Pavarini (150 bar)

49.990 SIT

KIT GARNITURA-7 delna:
pištola za lakiranje, naftiranje,
izpihovanje in manometer
za merjenje tlaka

5.990 SIT

KOMPRESOR
(24 lit. rezervoar,
7,5 bar; 129 l/min.)

32.990 SIT

SPEKTRA notranja barva
bela
25 kg

2.590 SIT

NEOSTIK
univerzalno lepilo
SK 101
930 ml

969 SIT

ŠE VEDNO POTEKA AKCIJA KLIMA NAPRAV, NAMIZNIH VENTILATORJEV IN BTV "VOYAGER"

Petek, 18. julija 1997

FRIZERKA dobi zaposlitev. ☎331-689 17397
 Dva do tri krat tedensko vam pomagam pri gospodinjstvu. ☎330-566 17405
 Zaposlim MIZARJA in DELAVCA vajenega mizarjskih delk, možna priučiitev. MIZARSTVO DOLINAR ☎061/612-851 17479
 Takoj zaposlimo VOZNIKA C in E kat. z delovnimi izkušnjami za delo v mednarodni špediciji (Z Evropa). ☎461-070 17480
 PIZZERIJA išče mlajšega fanta ZA PEKO PIZZ in dekleta ZA STREŽBO v PIZZERIJI in KAVA BARU. Informacije na ☎451-356 po 12. uri 17484

Prodajam TELICO simentalko brejo 9 mesecev. ☎491-352 17212
 Prodajam 20 dni staro TELIČKO simentalko. Sr. Bitnje 9, Zabnica 17213
 Dobrim ljudem oddam dva PSIČKA - samčka in samico, mati kokeršpanjela. ☎731-596 17222
 TELICO staro 10 mesecev za zakol, prodam. Sp. Brnik 60, Cerklje 17228
 Podarim DVA MLADA MUCKA. ☎403-097 17243
 Prodajam NESNICE 18 tednov stare. ☎422-027 ali 0609/612-150 17249
 Prodajam PERZIJSKO MUCKO. ☎710-114 17251

Prodajam črno bele TELIČKE. ☎401-423 17383
 Prodajam KUŽKA MEŠANČKA staroga 8 tednov. ☎224-059 17401
 Prodajam VEČ TELET od 10 dni starosti dalje. ☎311-013 17407
 TELIČKO simentalko staro 2 meseca prodam. ☎738-276 17410
 Prodajam TELIČKO simentalko, staro 7 tednov. Prebačevo 2, Kranj ☎323-203 17417
 Prodajam KRAVE, breje 9 mes. ali po izbiri - sim. ☎58-336 17418
 Prodajam JAGNJETA za zakol. ☎451-002 17419
 Prodajam 30 kg težke ODOJKE in žensko KOLO na 10 P. ☎491-540 17428
 ODDAM mlade MUCE raznih barv. ☎403-188 17433
 LABRADORCE v dobri kondiciji, cepljene, stare 6 tednov za simbolično ceno, prodamo. ☎53-820 17465

Prodajam teden dni stare čb BIKCE. Jezerska c. 92/a, Kranj 17469
 Prodajam 10 tednov stare JARKICE. Golniška c. 1, Kranj 17471
 Prodajam čb BIKČA 14 dni starega. Meznarec, Selo 22, Žirovnica ☎801-648 17474
 BIKCA simentalka, težkega 130 kg, prodam. ☎326-363 17478
 Prodajam KOZLIČKE, 1 kg/500 SIT. ☎738-235 17492
 Prodajam TELIČKO simentalko, staro 14 dni. ☎061/841-266 17494

KRAVO po izbiri, prodam. ☎57-365 17346
 PUJSKE, stare 8 tednov, prodam. Verbič Anton, Sp. Brnik 15, Cerklje. ☎422-641 17350
 OVCE z jagneti, prodam. ☎682-557 17357
 Kupim 1 teden starega BIKCA simentalka. ☎401-165 17367
 Rjave JARKICE pred nesnostjo, bele piščance za dopitanje in PRASIČE prodam. Hraše 5, Smednik ☎061/627-029 17369

STROJNI TLAKI
 hitro in poceni
 Informacije: ☎061/841-189



VOZNIKA z lastnim prevozom za razvoj ZAPOSLIMO. Pisne ponudbe pošljite na naslov Dada tek d.o.o., Savska 34, Kranj 17497
ŽIVALI
 TELICO SIMENTALKO brejo, staro 8 mesecev, prodam. ☎631-815 17205
 BIKCA SIMENTALCA starega 2 meseca, težkega 110 kg, prodam. ☎061/823-669 17206
 Kupim DVE ZAJKLI Belgijski orjak, stari 4 do 5 mesecev, čistokrvni. ☎332-036 17211
 KOZICI in KOZLIČ srnaste pasme, izjemno lepa za pleme. ☎692-006 17260
 Prodajam čb TELIČKA starega 10 dni. ☎681-252 17262
 KRAŠKE OVČARJE, stare 2 meseca, z rodovnikom, ugodno prodam. ☎061/825-588 17265
 Prodajam ODOJKE in KOZLIČKE, domača krma. Mihovec, Sp. Senica 2 a, Medvode 17266
 Prodajam BIKCA simentalka, 150 kg. Langus, Peračica 5, Brezje 17268
 Prodajam sivoga BIKCA, težak okoli 130 kg. ☎242-829 17274
 Prodajam domače očiščene PIŠČANČE. 520 SIT/1 kg. ☎491-270 17324
 KOKERŠPANJELKI Taljo in tajgo z rodovnikom, cepljeni prodamo. ☎331-699, 224-570 17324
 En teden starega TELIČKA prodam. Kopač Ivan, Medno 18, Lj. Sentvid ☎061/50-329 17325
 BRIARD (francoski ovčar) črno psičko z rodovnikom, odličnih staršev, prodam. ☎069/32-114 17327
 Prodajam KUNCE za zakol ali za nadaljno rejo. Slap 23, Tržič ☎55-073 17336
 BIKCA SIMENTALCA, starega 14 dni, prodam. ☎423-009 17344
 LABRADORCE, rumene barve, ugodno prodam. ☎66-473 17346
 TELIČKO SIMENTALKO, staro 5 mesecev, prodam. ☎51-012 17347

AKRIS d.o.o.
KO UGASNE ŽIVLJENJE
 PREVOZI, UPEPELITVE, POKOPI, PREKOPI,
NOVO
 OBNOVA GROBOV, SVETOVANJE,
 ORGANIZACIJA, IZVEDBA
 Nova vas 17, 4240 Radovljica, Tel: 064/733-365
NON-STOP

ZAHVALA
 Ob smrti naše tete
JOŽICE ČUFER
 se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom in prijateljem, posebno zahvalo pa smo dolžni sosedi Kseniji, UNZ Kranj, gasilcem ter osebju Zdravstvenega doma Kranj. Zahvaljujemo se Pogrebnemu zavodu Kranj za lepo opravljen pogrebni obred. VSEM HVALA!
VSI NJENI
 Podbrezje, 14. julija 1997

ZAHVALA
 Ob boleči izgubi našega moža, očeta, starega očeta, tasta, brata in strica
FRANCA PAVCA
 se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, sodelavcem, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebej se zahvaljujemo zdravstvenemu osebju Inštituta Golnik, dr. Leskovarjevi, Mubijevim, članom Gasilskega društva Preddvor, Vodovodne skupnosti Preddvor, Krajevne skupnosti Bela ter njihovim govornikom. Zahvaljujemo se tudi g. polikarpu in pogrebni službi Navček za lepo opravljen pogrebni obred. Vsem skupaj in vsakemu posebej še enkrat iskrena hvala.
VSI NJEGOVI
 Sr. Bela, julij 1997

V SPOMIN
 Deset let že v grobu spiš,
 v naših srcih še živiš,
 solze, žalost, bolečina te zbudila ni.
MIHU FLANDRU
 z Gubčeve 5 v Kranju, roj. 24. 9. 1922 - 19. 7. 1987
 Iskrena hvala vsem, ki obiskujete njegov grob.
 Pogrešamo te: žena Pepca, sin Bogdan in vnukinja Renata



ZAHVALA

V 90. letu starosti je za vedno zaspal mož, oče, dedek, praded, brat in stric

JANEZ MIKLAVČIČ
 Koblarjev ata iz Strmice

Iskrena hvala sorodnikom, sosedom, Agenciji Alpetour - potniški promet Kranj za podarjeno cvetje in sveče. Hvala zdravnici Peternelovi in patronažni sestri. Ob koncu pa še iskrena hvala gospodu župniku za lepo opravljen pogrebni obred in še posebno gospodu dekanu Slabetu za somaševanje. Hvala tudi pevcem in vsem, ki so sodelovali.

Žalujoči: žena Vida, sin Milan in hči Pavla z družinama
 Strmica, Sp. Besnica, julij 1997

ZAHVALA

Delo, skromnost in poštenje,
 tvoje je bilo življenje.



Ob smrti dragega moža, očeta, starega očeta, brata in strica

VINKA PIVKA

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za pomoč, podarjeno cvetje in sveče, izražena ustna in pisna sožalja in vsem, ki ste ga spremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala dr. Dušanu Sedeju za zdravljenje, patronažni sestri Bernardi Lukančič za pomoč, g. župniku Jožetu Stržaju za lep pogrebni obred, pevcem iz Zabreznice za lepo petje in Izidorju Petrovčiču za poslovilne besede. Vsem še enkrat iskrena hvala!

VSI NJEGOVI
 Žiri, julij 1997

ZAHVALA

Ob izgubi drage mamice



IVANKE BUCIK
 rojene KOŠNJEK

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, sodelavcem Planike, kolektivu Gorenjske Predilnice, prijateljem in znancem za darovano cvetje in sveče, izrečena ustna in pisna sožalja in vsem, ki ste jo spremili na njeni zadnji poti. Vsem in vsakomur še enkrat hvala.

Hčerka Helena z družino in ostalo sorodstvo

ZAHVALA

Ob smrti naše mame, babice, prababice, sestri in tete



ANTONIJE AŽBE

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izražena ustna in pisna sožalja, darovano cvetje in sveče. Zahvaljujemo se tudi gospodu kaplanu za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala vsem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti. Za vedno boš ostala v naših srcih.

VSI NJENI
 Škofja Loka, 4. julija 1997

ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage mame in stare mame



IVANKE PETAČ
 roj. Kosmač iz Čirč pri Kranju

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so nam v teh težkih trenutkih stali ob strani - sosedom, znancem, sorodnikom, sodelavcem firme ETP in vsem, ki so sočustvovali z nami. Hvala za podarjeno cvetje in sveče ter spremstvo na njeni zadnji poti. Zahvala tudi g. kaplanu za lepo opravljen pogreb. Ohranite našo mamo v lepem spominu.

Žalujoči: sin Janez z družino, hči Mihaela in Igor z družino
 v Kranju, 16. julija 1997

OD PETKA DO TORKA



bo
dežurni novinar
Simon Šubic
telefon: 064/223-111
mobitel: 0609/635-757

VI
pokličite, sporočite, predlagajte...
MI
bomo pisali

Veličasten odhod v upokojenski stan

V sredo je bilo v Iskri Emeco nadvse zanimivo. Poklicali so me sodelavci Vere Bradaško, ki se je tistega dne poslavljala od svojega delovnega mesta. Veselo slovo je trajalo že nekaj dni zapored, kar pa je, kot sem izvedel, ob njeni 35-letni zvestobi podjetju in dobremu značaju povsem razumljivo. Sodelavci so jo ob odhodu v upokojenski stan presenetili z lepimi darili; poleg šopka s prelepo vazo, pa telefonskega aparata so ji (menda njenemu možu) podarili še pomivalni stroj. In ker je gospa Vera svoje sodelavce ob odhodu kraljevsko pogostila, so se le-ti odločili, da jo čisto za konec presenetijo še s kraljevskim odhodom iz tovarne. Posebej zanjo so najeli



najdaljšo limuzino, ki vozi po slovenskih cestah, velikosti avtomobila primerno pa je bilo tudi presenečenje na Verinem obrazu. Praznovanje so nadaljevali v eni od kranjskih gostiln, novopečena upokojenka pa je za slovo dejala, da bo potrebovala kar nekaj časa za ureditev vseh svojih vtisov. Čestitkam in dobrim željam ob njeni upokojitvi se njenih sodelavcev pridružujemo tudi v našem uradništvu. • U.S.

Dežurni novinar - porodničar

Včasih se med dežurstvom zgodi tudi kaj povsem nepričakovanega. Zgodilo se je namreč, da so me, dežurnega novinarja, pri obisku na neki kmetiji vprašali, če imam kaj časa. Jasno! Napotili so me v hlev, kjer sem se iz dežurnega novinarja prelevil v dežurnega pomočnika kravjega porodničarja. Porod je uspel, mati krava in njena telička sta zdravi, sam pa se sprašujem, kaj vse me še čaka pri naslednjem klicu!

GBD

Gorenjska borzno posredniška družba d.d.
Koroška 33, Kranj, Tel.: 064/361-300

Želite kupiti ali prodati delnice? Niste zadovoljni z obrestmi v bankah? Bi radi oplemenitili vaše prihranke? Obiščete nas lahko vsak delovnik od 7.30 do 18.00 ure. "Varnost, strokovnost, donosnost!"

SALON KERAMIKE

ALLIMEX INT. Tel.: 064 224 013, 223 480
KLANJ-ZLATO POLJE 3k

G.G.

Občina Tržič "brez glave"

S telefaksa Pošte Tržič (številka faxa je 53-740) je predvčerajšnjim, v sredo, 16. julija, točno ob 14.56 uri prispela "Izjava za javnost" z žigom Občine Tržič. Predsednik občinskega sveta v njej (v sredo) obvešča, da sta od ponedeljka (14. julija) do četrta (17. julija) odsotna župan in tajnik občinske uprave. (Naš pripis: sorazmerno uspešno sta navijala za ekipo Tržiča na snemanju Iger brez meja v Budimpešti). Predsednik občinskega sveta v "Izjavi za javnost" ugotavlja, da tržiški župan za čas svoje odsotnosti ni pooblastil nobenega od tržiških podžupanov za nadomeščanje - kar pomeni, da občina Tržič od ponedeljka do večeraj ni imela nikogar, ki bi bil pooblaščen za vodenje občine!

Z olajšanjem se nam je odvalil kamen od srca, ko smo večeraj ugotovili, da se v času "brezvladja" v občini na sotočju Mosenika in Tržiške Bistrice ni zgodilo nič posebej dramatičnega. Le avtobus prevozniške firme Lukatours, ki je peljal Tržičane na igre brez meja v Budimpešto, je zdrsnil s ceste, a se je vse dobro končalo.

Spticami si delimo nebo

Poslovna enota Kranj
Koroška 27, 4000 Kranj
(Bežkova vila)

telefon 064 360 800
teletax 064 360 810
mobitel
SLOVENSKI OPERATOR NMT & GSM
http://www.mobitel.si



LEDENI ČAJ
breskev
143.-
1,5l

SOK
marelica
195.-
1l

SIRUP
borovnica
336.-
1l

SOK
pomaranča
151.-
1l

SOK
jagoda
340.-
1l

RIVER
pomaranča
149.-
1,5l

SOK Biba
borovnica
151.-
1l

**Poletje,
Živila & Dana**



Kamera presenečenja Gorenjskega glasa in Gorenjske televizije TELE-TV

Torta za 95 let

Kokrica - Alojzija Narat s Kokrice, po domače Jugova Lojza, kot jo poznajo njeni sosede, je pred kratkim praznovala 95. rojstni dan. Ob tako visokem jubileju so se jo spomnili sosede, ki so ji pripravili skupno praznovanje, nanj pa povabili tudi našo ekipo Kamere presenečenja.

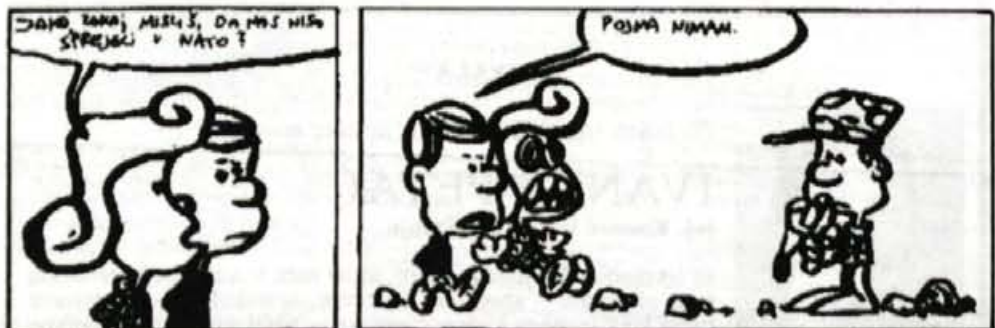


Lojzo smo našli na klopi pred njeno hišo, kjer tudi običajno prebije velik kos dneva. Tam posedi in seveda poklepeta s svojimi sosedi. Tako smo tudi mi. In smo izvedeli, da je pred leti, ko je bila še bolj pri močeh, čeprav je še danes prava korenina, zelo rada plesala, še danes pa ji teknejo tudi sladke jedi.

A Lojzo na Kokrici najbolj poznajo po tem, da je sosedom rada popazila na njihove otroke, ko so bili oni zdoma. V šali so rekli, da so sosedovi otroci na pol tudi njeni. Vendar ji ni bilo težko paziti otrok, saj so ji ti zelo pri srcu. In prav sosedovi otroci Lojze ne bodo nikoli pozabili. Med njimi tudi Matevž Ličen,

po poklicu slaščičar, ki ji je tudi spekel torto. Seveda v stilu jubileja - v obliki številke 95. Pri Lojzi se je nabralo precej sosedov, ki so se z njo najprej poveselili kar pred hišo. Tedaj je z mladimi naša slavjenka za nekaj trenutkov tudi zaplesala. No, kasneje pa smo se družno preselili v hišo in v miru nazdravili visokemu jubileju. Oglejte si Kamero presenečenja danes ob 20.20 na programu Gorenjske televizije. • S. Šubic

JAKA POKORA



S pravo karto lažje do cilja



na vseh poštah smo vam priskrbeli

- Avtokarto Slovenije
- izletniško karto Gorenjske

Vaša Pošta



RDEČA NIT DANAŠNJEGA POPOLDNEVA - POLETNI UTRIP BLEDA

