

Gorenjski Prešernovi nagrajenci za leto 1970

Radovljica, 5. februarja. — Ob 17. uri so se v hotelu Grajski dvor v Radovljici zbrali kulturni in družbenopolitični delavci z Gorenjske, kjer so predstavniki občinskih skupščin po krajšem kulturnem programu, po pozdravu predsednika radovljiške občinske skupščine in sveta gorenjskih občin Stanka Kajdiža ter po obrazložitvi žirije podelili Prešernove nagrade za leto 1970. Nagrade so prejeli: Ivan Ribič, Kamilo Legat, Jaka Torkar, moški komorni zbor Stane Žagar iz Kroke, Janez Sedej, dr. Anton Polnec in Janez Marenčič. Nagrajencem čestitamo.

Ivan Ribič

Ivan Ribič se je rodil 23. januarja 1920 v Ljubljani. Danes ga zgodovina slovenske književnosti uvršča med vrhove slovenske vojne proze. Kot književnik se je prvič predstavil z vojnim romanom Ljudje onkraj reke, v katerem je prikazal narodnoosvobodilni boj na Koroskem in prodor partizanskih enot na severni breg Drave. Ze danes bogatemu literarnemu opusu je 1953. leta dodal zbirko novel Stopinje v snegu in Zgodba o zakladu in naslednje leto zbirko Godzovi so mi povedali, ki vsebuje: Koča nad slapom, Tisti iz Jurjevega boršta in Andraževa sreča. V svojih novelah nam razkriva narodnoosvobodilni boj, moralne stiske, probleme izdajstva in brezobzirne metode gestapa. Tudi v povesti Kala opisuje vojni čas. V zbirki Povesti z gora oživlja dragoceno ljudsko gradivo, s povestjo Sin pa je posegel v zgodovino.

Ivan Ribič, ki sedaj prebiva na Bledu, pa se je uveljavil tudi kot priznan filmski scenarist. Po njegovih scenarijih so nastali filmi: Dolina miru (Grand Prix v Cannesu), Kala, Ne joči Peter (zlata arena v Pulju), Nevidni bataljon, zgodbe o Kekcu in drugi. Tudi v teh filmih je skušal ovekovečiti narodnoosvobodilno borbo in lepoto slovenske zemlje. Nazadnje pa je k svoji scenaristični



ustvarjalnosti dodal še zgodbe o varnostno obveščevalni službi med NOV. Za zdaj je posnetih trinajst televizijskih zgodb (v zadnjih prikazuje tudi razmere na Gorenjskem), v pripravi pa jih je še sedemnajst. **A. Z.**

Kamilo Legat

Kamilo Legat se je rodil leta 1935 v Kropi. Študiral je na akademiji za likovno umetnost v Ljubljani in leta



1966 diplomiral na oddelku za slikarstvo pri profesorju Gabrielu Stupici. Sedaj živi v Trzinu in vodi ter uči likovni pouk na osnovni šoli heroja Bračiča.

Kamilo Legat je že pred letom 1970 aktivno deloval v likovnem življenju, se udeleževal slikarskih kolonij ter večkrat razstavljal na skupinskih razstavah doma in v tujini. Lani je imel 8 razstav v Trzinu in drugod po Sloveniji.

Kamilo Legat je in še sedeluje pri izbiri in postavljanju likovnih razstav v paviljonu NOB v Trzinu, s čimer mnogo pomaga pri likovni vzgoji ljudi. Njegov motivni svet je krajina, v kateri prevladujejo široki panoramski pogledi. Od slikarskih tehnik se predstavlja z olji in akvareli. Obe tehniki obvlada suvereno.

V rabi barv se slikar najdlje odmika od klasičnega krajinskega slikanja. Od prve samostojne razstave predstavlja predvsem barva njegov osebni pogled na krajino.

Stilne lastnosti del Kamila Legata brez dvoma pričajo o njegovi izrazito slikarski naravi in zagrizenosti v likovno problematiko in z upravičenostjo terjajo priznanja. **-jk**



Jaka Torkar

Akademski slikar Jaka Torkar se je rodil v Lescah 1932. leta. 1956. leta je diplomiral na Akademiji za upodabljanje čisto umetnost v Ljubljani. Sedaj živi na Jesenicah kot svoboden umetnik.

Prešernovo nagrado dobiva za relief, ki ga je lani izdelal v stavbi občinske skupščine na Jesenicah. Relief je dolg 7,72 metra in visok 1 meter. To je eden največjih reliefov na Gorenjskem. Na reliefu je kipar upodobil približno 40 figur v kombinaciji plitkega in visokega reliefa, ki združene v kompozicijski celoti ponazarja snov, ki jo je kipar simbolično zaobjel v ooloto pod skupnim vodilom ali

pod enotno mislijo, češ da se življenje prične in neha z ljubeznijo. Ta ljubezen pa vsebuje ljubezen do družine, do dela in domovine. Znotraj te misli pa je Jaka Torkar razporedil figure po motivih, ki mu jih je nudila bogata polpretekla zgodovina Jesenic. Na začetek je postavil skupino družine, kjer v ozadju še stoji kmečki očanec, katerega nasledniki so že člani proletarske skupnosti v industrijskem mestecu. Iz te družine se razvijajo nadaljnje skupine, kjer je kipar upodobil delo v tovarni, čase težkih delavskih preizkušenj, kakršna je bila velika jeseniška stavka, kateri sledi okupacija, tej skupini, ki ponazarja zatiranje, sledi motiv upora proti okupatorju, nasilno izseljevanje, odločen boj partizanov za osvoboditev in revolucija, ki je prinesla svobodo. V njej lahko mladi rod svobodno živi in v tem življenju nastaja ponovno osnovna celica družbe — družina. **-jk**

Moški komorni pevski zbor Stane Žagar iz Kroke

Zbor je bil ustanovljen februarja 1961. leta in med amaterskimi pevskimi zbori danes predstavlja amatersko skupino, ki je z vztrajnim in rednim delom presešla po prečno amatersko raven. Da je ta trditev upravičena, govori uspeh, ki ga je zbor za beležil 1969. leta v radijskem (Nadalj. na 24. str.)

Kupcem pohištva sporočamo, da imamo poleg izredno bogate izbire pohištva ponovno na zalogi spalnice Sibila.

Potrošniška posojila do 10.000,00
dinarjev. Strokovna montaža.

Dostava na dom
Konkurenčne cene



Pohištvo za vsak dom vedno v prodajni Dekor Kranj, Koroška c. 35

Obiščite nas
Blagovnica »KOKRA« Kranj

Zbori volivcev

Skupščina občine Radovljica sklicuje zbere volivcev od 8. do 11. februarja, in sicer:

Datum	Ura	Maselje	Prostor	Kraj
8. 2.	19	Radovljica, Vrhbe, Gorica, Nova vas	velika sejna dvorana SOB	Radovljica
8. 2.	19	Brezje, Dobro polje, Noše, Črnivec, Peračica	gostišče Dobrča	Brezje
8. 2.	19	Mošnje, Zg., Sp., Otok, Globoko	kuhturni dom	Mošnje
8. 2.	19	Ljubno, Posavec, Otoče, Praproče	TVD Partizan	Ljubno
8. 2.	19	Kamna gorica	kult. prosv. dom	Kamna gorica
8. 2.	19	Kropa	sind. dom	Kropa
8. 2.	19	Podnart, Ovišje, Zaloše, Preczrenje, Poljšica, Rovte, Češnjica, Dobravica	kult. dom	Podnart
9. 2.	19	Zg., Sr., Sp., Dobrava, Lipnica, Mišace, Brezovica	zadružni dom	Sr. Dobrava
9. 2.	19	Lancovo, Ravnica, Vošče, Sp., Zg. Lipnica, Brda	zadružni dom	Lancovo
9. 2.	19	Begunje, Poljče, Podgora, Zgoša, Zapuže, Dv. vas	prostor družbenih org. — KU	Begunje
9. 2.	19	Lesce, Hlebce, Hraše, Studensčice	dom družb. organizacij	Lesce
9. 2.	19	Zasip	kuhturni dom	Zasip
9. 2.	19	Sp. Gorje, Podlom	dom svobode	Sp. Gorje
9. 2.	19	Rečica	gasilski dom	Rečica
10. 2.	19	Zagorice, Zelače, Grad	družb. dom organizacij (Troha)	Bled
10. 2.	19	Zg. Gorje, Poljšica, Krnica, Grabče, Mavkuš, Perniki, Višelnica	dvorana KZ	Zg. Gorje
10. 2.	19	Mlino	gostišče Mlino	Bled — Mlino
10. 2.	19	Ribno, Bodešče, Selo, Koritno	zadružni dom	Ribno
10. 2.	19	Boh. Bela, Obrne, Kupljenik, Slamniki	mlad. dom	Boh. Bela
10. 2.	19	Cešnjica, Jereka, Podjelje	dvorana gas. doma	Cešnjica
10. 2.	19	Boh. Bistrica, Ravne, Nemški rovt, Bitnje	Znidarjev dom pri osn. šoli	Boh. Bistrica
11. 2.	19	Koprivnik, Gorjuše, Goreljek	osnovna šola	Koprivnik
11. 2.	19	Nomenj	bivša osn. šola	Nomenj
11. 2.	19	Srednja vas	dvorana na KU	Srednja vas
11. 2.	19	Polje, Brod	gasilski dom	Kamnje
11. 2.	19	St. Fužina, Studor, Ukanc	dom ZB (biv. trg.)	St. Fužina

DNEVNI RED:

1. Obravnavanje smernic gospodarskega in družbenega razvoja občine Radovljica za leto 1971.
2. Obravnavanje predloga proračuna občine Radovljica za leto 1971.
3. Poročilo o opravljenih komunalnih delih v letu 1970 in program komunalnih del v letu 1971.

Vabimo občane, da se zbora volivcev udeležijo.

Sodelovanje kot simbol miru

V četrtek popoldne se je v dvorani kranjske občinske kupščine na ustanovnem zboru društva prijateljev Oldhama zbralo 50 prebivalcev kranjske občine, ki so v več kot 11-letnem prijateljskem sodelovanju med Kranjem in Oldhamom navezali različne stike z mestom na otoku. Vsi udeleženci zbora so podpisali pristopne izjave in soglasno sprejeli sklep o ustanovitvi društva ter pravila društva. S tem so tudi potrdili, da se bodo v prihodnje na najrazličnejše načine zavzemali za še tesnejše prijateljsko sodelovanje med obema mestoma. Ob tej priložnosti pa so tudi druge, ki se ustanovnega zbora društva niso udeležili, povabili, da postanejo člani društva.

Ustanovni zbor društva je vodil Tone Miklavčič, o namenu ustanovitve in skoraj dvajsetletnem prijateljskem sodelovanju med Kranjem in Oldhamom pa sta spregovorila predsednik iniciativnega odbora za ustanovitev društva Pavle Zupancič in tajnik komisije za medobčinsko sodelovanje pri občinski skupščini Vid Pogačnik. Nazadnje so izvolili tudi 9-članski odbor društva in za predsednika Pavleta Zupanciča.

Z ustanovnega zbora društva prijateljev Oldhama pa so poslali prebivalcem Oldhama naslednje pozdravno pismo:

»Občani Kranja, prijatelji Oldhama, zbrani na ustanovnem zboru društva prijateljev Oldhama 4. februarja 1971 pošiljamo prebivalcem Oldhama iskrene pozdrave. Želimo, da bi se vsestransko prijateljsko sodelovanje med obema mestoma še bolj razvijalo. Vrsta različnih izmenjav in drugih oblik več kot 11-letnega sodelovanja in lepi spomini nam vlivajo zaupanje, da bodo v prihodnje prijateljski stiki še tesnejši. Se posebno pozdravljamo člane društva prijateljev Kranja v Oldhamu. Prizadevali si bomo, da bo naše dolgoletno sodelovanje tudi v prihodnje simboliziralo mir in prijateljsko sodelovanje med narodi.«

A. Z.

občan sprašuje

Zaradi vse živahnjega prometa postaja odcep s ceste prvega reda na cesto četrtega reda v Struževem pri Kranju ovira za normalno odvijanje prometa. Pogosto vozila, ki čakajo na cesti prvega reda, da bi zavila v levo na odcep, zaustavijo promet, ker je cestišče preozko za vožnjo drugih vozil po desni. Sprašujem, ali je za razširitev cestišča dolžno poskrbeti Cestno podjetje, ker je to pač cesta prvega reda ali pa morda podjetje, ki vzdržuje ceste v občinskem merilu?

KRANJ

V torek popoldne bo v Kranju razširjena seja komiteja občinske konference zveze komunistov. Udeležili se je bodo namreč tudi sekretarji organizacij ZK in predsedniki komisij občinske konference. Najprej bodo govorili o aktivnosti komunistov in nalogah organizacij zveze komunistov pri sedanjih organizacijah splošnega odpora v občini. Po tem bodo razpravljali o izvajanju delovnih nalog občinske konference ZK in njenih organov in še posebej o sklepih druge seje občinske konference ZK in programu idejnopolitičnega usposabljanja komunistov. Nazadnje pa se bodo pogovorili o zaključnem računu za leto 1971 in predlogu finančnega načrta občinske konference za letos.

A. Z.

RADOVLJICA

V četrtek popoldne je bila seja predsedstva občinskega sindikalnega sveta. Člani sveta so obravnavali predlog za sklopitev družbenega dogovora o štipendiranju in kreditiranju učencev in študentov. Določili so tudi kandidate za skupščino kulturne skupnosti iz gospodarstva in razpravljali o statutu ter poslovniku kulturne skupnosti. Govorili so tudi o stalnih družbenopolitičnih organizacijah glede problemov zobozdravstvene službe.

Za danes (sobota) popoldne pa je občinski sindikalni svet pripravil v dvorani Gozdnega gospodarstva na Bledu razgovor o zgodovini in političnem boju Beneških Slovencev za osnovne narodnostne in življenjske pravice. Razgovor bo vodil predsednik kulturno umetniškega društva iz Čedadla Izidor Predan.

A. Z.

TRŽIČ

V sredo se je sestala komisija za družbenopolitične odnose pri občinski konferenci zveze komunistov Tržič in razpravljala o vprašanih družbenega izobraževanja odraslih, zlasti članov svoje organizacije. Da bi poživili to obliko izobraževanja, so člani te komisije pripravili tudi kratkoročen načrt in ga bodo ob pomoči delavske univerze začeli uresničevati takoj. Tako že v tem mesecu predvidevajo dva enodnevnata seminarja (ena za vodstva krajevnih organizacij zveze komunistov, druga za mlade komuniste), ko pa bo na razpolago ustrezno gradivo, bodo pripravili razpravo o spremembah družbenopolitičnega ekonomskega sistema pri nas.

Komisija je razpravljala tudi o vprašanih, s katerimi se srečuje iniciativni odbor za ustanovitev temeljne občinske kulturne skupnosti, ter o drugi problematiki na področju kulture in prosvete.

-ok

Občni zbor sindikata v Iskri

V četrtek, 3. februarja, je bil v dvorani samoupravljanja v Kranju občni zbor sindikalne organizacije tovarne Iskra. Na zboru so pregledali dveletno delo sindikata. Medtem so imeli še redno letno delovno konferenco, kjer so podrobneje obravnavali splošno in notranjo gospodarsko problematiko s posebnim poudarkom o položaju in nalogah delovnih ljudi v njihovem kolektivu. Sindikalni odbor je tudi skušal biti stalno na

tekočem z dogajanjem v tovarni in se zavzemal za taka stališča in rešitve, ki bi omogočale večjo samoupravno uveljavitev in varnejši ter boljše socialni položaj delavcev. Vse pomembnejše zadeve je sindikalni odbor obravnaval na razširjenih sejah s predsedniki sindikalnih odborov obratov in enot.

Na občnem zboru so se pogovorili tudi o gospodarskem položaju njihove delovne organizacije in ob tem ugotovili, da produktivnost

raste predvsem na račun povečanja števila zaposlenih. Ta način večanja produktivnosti pa je zelo drag, zato se bo treba odločiti za temeljito reorganizacijo organizacije dela. Prav tako se bodo morali vsi skupaj zavzemati za konkurenčnost izdelkov na mednarodnem trgu, saj le tako lahko zagotovijo hitrejši razvoj tovarne in s tem boljše življenjski standard zaposlenih.


L. B.





za večino ljudi je občutek varnosti najpomembnejše

Zahtevajte v podjetju – ustanovi,
da vam pripadajoči
osebni dohodek predkažejo
na hranilno knjižico GKB

**Denar na hranilni knjižici
vam daje več možnosti**

 dodaten dohodek – obresti

 ni vedno pri roki zato vas varuje
pred nepremišljenimi potratami

 daje vam občutek varnosti in vas navaja
na gospodarno porabo denarja, ker imate
pregled nad dohodki in izdatki

GLAVNICE

14.758,25
508,25
10,25
35,25
63,25
93,25
03,25
56,00
30,00
15,25
95,25
95,25
287,25
240,25
240,25
010,25
600,00

POTRDILO



**Če še dvomite – vprašajte enega od 85532 vlagateljev
Gorenjske kreditne banke**

Kulturna skupnost - osnova samoupravljanja v kulturi

V zadnjem času so v republikih pohiteli s pripravami na ustanovitev republiške kulturne skupnosti. Tako je že znan osnutek republiškega statuta, marca pa je predvideno, da bo ustanovna skupščina kulturne skupnosti. Ta naj bi naloge do julija opravljala kot začasni organ, nato pa bi se preimenovala v republiško kulturno skupnost kot stalen samoupravni organ. — Medtem pa so tudi v radovljiški občini skoraj pri kraju s pripravami na ustanovitev kulturne skupnosti. Zato smo predsednika iniciativnega odbora za ustanovitev kulturne skupnosti v radovljiški občini tovariša Jožeta Bohinca poprosili, da nam odgovori na nekaj vprašanj.

»Tovariš Bohinc, povejte nam, prosim, kako so v radovljiški občini potekale priprave za ustanovno skupščino kulturne skupnosti.«

»Moram reči, da so bile razprave o osnutku zakona pravzaprav nekakšen uvod v obširne priprave za ustanovitev kulturne skupnosti. Z njimi smo na pobudo socialistične zveze in sindikatov začeli že pred dvema letoma. Te razprave so osvetlile marsikatero vprašanje, hkrati pa dale obilico tehničnih predlogov in zamisli. Prvi del priprav za ustanovitev kulturne skupnosti v občini smo končali lani spomladi. Takrat je občinska skupščina obravnavala kulturno dejavnost v občini in potem na predlog socialistične zveze imenovala iniciativni odbor ter dala tudi soglasje, da se ustanovi kulturna skupnost. Razen tega so bila takrat pripravljena tudi izhodišča za izdelavo razvojnega programa kulturnih dejavnosti. Ko smo razčistili nekatere

nejasnosti in uskladili stališča, je postalo delo odbora bolj strokovno. Imenovali smo dve delovni skupini: za izdelavo statuta, poslovnika in oblik financiranja ter za pripravo analize o položaju kulturnih dejavnosti. Obe skupini sta delo dobro opravili in smo prav te dni pristojnim organizacijam in zavodom, ki bodo imenovali svoje predstavnike v skupščini kulturne skupnosti, poslali osnutek statuta in poslovnika. Oba dokumenta bodo sedaj preučili. Zato menim, da bo ustanovna skupščina, na kateri bomo ustanovili kulturno skupnost, lahko že konec tega meseca.

»Katerim vprašanjem pa je iniciativni odbor med delom posvečal še posebno skrb?«

Predvsem smo si prizadevali, da vsebinske naloge in organizacijo bodoče kulturne skupnosti čim bolj opredelimo v statutu. Upoštevati smo morali zelo pester in raznolik sestav naše občine tako na kulturnem kot na gospodarskem področju. Skušali smo po določenem kriteriju zagotoviti zastopstvo v skupščini in pri tem upoštevati razširjenost amaterskih kulturnih organizacij in razvitanost gospodarstva. Omenjeni dve dejavnosti naj bi namreč bili tudi najmočnejše udeleženi v skupščini temeljne kulturne skupnosti. Za takšen sestav smo se odločili predvsem zato, da bi v samoupravnem telesu ustvarili tesnejšo povezavo med kulturo in gospodarstvom.

»In katere bodo po vašem mnenju glavne naloge kulturne skupnosti po ustanovni skupščini?«

»Nova samoupravna organizacija bo prav gotovo že na



Jože Bohinc

začetku imela veliko dela. Treba bo izdelati merila za pravilno delitev sredstev, skleniti družbeni dogovor, ki ga določa zakon, urediti kadrovska vprašanja in izdelati takšno programsko politiko v kulturi, ki bo spodbujala k ustvarjalnosti vse kulturne delavce. Se naprej bo treba graditi, predvsem pa krepiti samoupravni sistem v kulturni skupnosti in v vseh njenih samoupravnih enotah, kulturnih organizacijah in zavodih. Prej ko slej bo treba opustiti tudi dotiranje kulture in se odločiti za stalne vire financiranja. Mislim, da bo že na začetku delo močno odvisno od kadrovskega sestava skupščine in izvršnega odbora. Seveda pa bosta na delo v mnogočem vplivala tudi program in razporeditev sredstev. Zato bo treba najti čim boljše povezavo med načrtovalci in tistimi, ki bodo uredničili kulturno delo. Pri tem je treba vsekakor upo-

števat, da se samoupravljanje in socialistični odnosi oblikujejo tam, kjer ljudje delajo in prebivajo; to je v proizvodnji in krajevni skupnosti. Tam bodo torej žarišča in tjakaj bo treba usmerjati akcijo. Sicer pa bo že sam sestav skupščine takšen, da bodo v njej zastopani vsi. Zato ji je njeno vsestransko delovanje, usmerjenost na vse strani in k vsem tako rekoč že zagotovljeno.

Potrebna bo skratka vsestransko zastavljena in pravilno usmerjena kulturna dejav-

nost, da bo doseženo željeno kulturno razpoloženje, množičnost in kvalitetno kulturno delo. Prepričan sem, da uspeh in napredek ne bosta izostala, če bodo upoštevali te naloge in cilje. In prav na tej podlagi bo treba takoj izdelati izhodišča za enoletni in srednjeročni delovni program razvoja kulture v občini. Mislim pa da bo prav pri tem potrebna tudi pomoč republiške kulturne skupnosti.

Pogovor pripravil:

A. Zalar

Vse več filmskih gledalcev

Kranjsko kinematografsko podjetje je že dlje časa eno od redkih slovenskih podjetij te vrste, ki si prizadeva, da najzanimivejše filme leta kar najhitreje predvaja v svojih dvoranah. Neredko lahko Kranjčani vidijo posebno zanimive filme pred slovensko metropolo Ljubljano, ki ji nekako gre prvenstvo tudi glede teh reči.

O tem meni direktor Janez Petrič: »Vsako kinematografsko podjetje si mora nekako prizadevati, da pritegne gledalce. Naše podjetje skuša kar najhitreje predvajati najzanimivejše filme, ki jih distribucijska podjetja uvozijo, prav tako pa tudi najboljšo domače filme. Tega se držimo že nekaj let, zamisel pa nam je uspela predvsem zaradi dobrih poslovnih odnosov z distributorji. Pa še nekaj je: imamo sodobne aparature za predvajanje filmov, zato smo včasih edini v Sloveniji, ki predvajamo neki film. Ze v aprilu bodo Kranjčani lahko gledali presenečenje letošnjega Festivala festivalov v Beogradu fantastični ameriški film Odiseja 2001. Samo naše podjetje ga bo lahko predvajalo, ker potrebnih aparatov nima nobeno podjetje v Sloveniji.«

»Ali se lahko ubranite očitka, da morate biti tudi komercialni?«

»Lahko. Ze od jeseni vsako soboto in nedeljo predvajamo otroške filme in risanke. Tudi otroških matinej, če se lahko pohvalim, nima nobeno kinematografsko podjetje v Sloveniji, niti Ljubljana. V štirih mesecih je bilo na teh predstavah več kot trinajsttisoč obiskovalcev. Zavedamo se, kolikšnega pomena je dober otroški film in mislimo s tem tudi nadaljevati. V decembru smo iz CSSR uvozili kinoprojektor za predvajanje 16 mm filmov. Tako bo že v sredini februarja začel teči program risanih filmov naše, ameriške, ruske proizvodnje itd. — vse do junija. Moram pa vseeno reči, da nam te matineje ne prinašajo izgube. Veseli nas, da je vedno večji

obisk, kar pomeni le, da smo zadeli žebelj na glavo.«

»Kakšen pa je obisk celovečernih filmov? Ali obisk v kinu upada?«

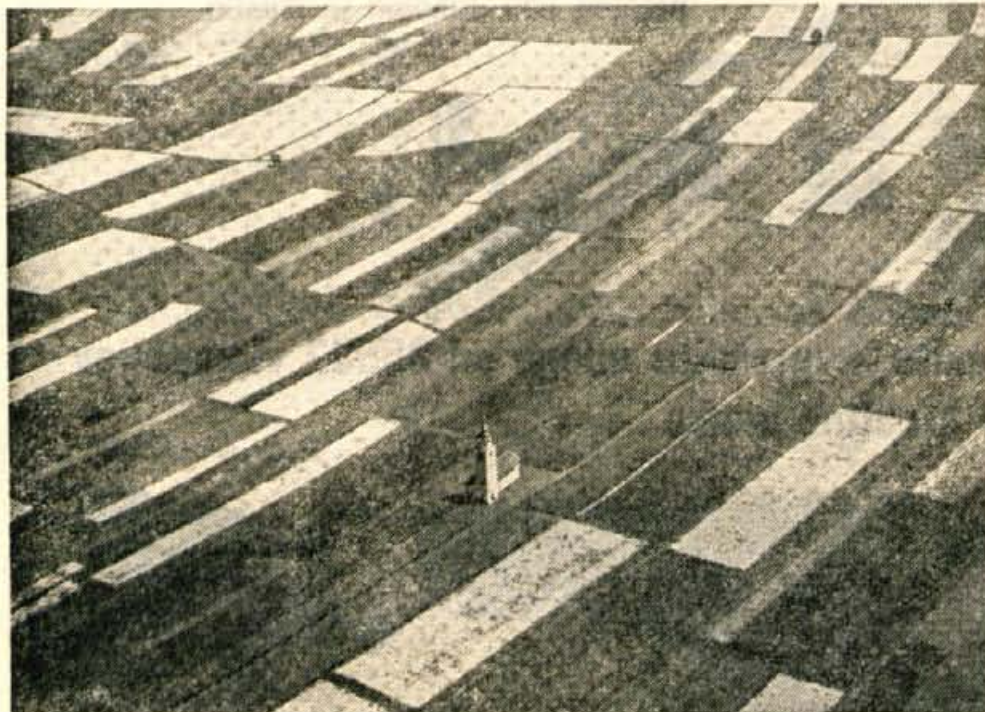
»Nasprotno. Naši podatki povedo, da je vsako leto več gledalcev v kinu. Lani smo imeli 459.000 gledalcev, skoraj 30 tisoč več kot leto prej. Vse kaže, da televizija s sedanjim programom ne privlačuje več gledalcev. Isto se je dogajalo v Ameriki in Franciji, kjer se je odstotek gledalcev v kinematografih prav tako dvignil. Vsa kinematografska podjetja, ki so se uspela modernizirati, so že ali pa bodo preživela televizijsko krizo. V letu 1971 pričakujemo še več gledalcev.«

»Kako daleč pa so načrti za novo kinodvorano v Kranju?«

»Načrti bodo letos pripravljani, graditi pa bi začeli drugo leto, naslednje leto, to je 1973 pa bo kinematograf z dvema dvoranama že stal na prostoru južno od zdravstvenega doma. Ena od dvoran je predvidena za filmsko gledališče, v drugi dvorani pa bodo filmi predvajani po non-stop sistemu. Potem ko bo adaptirana tudi dvorana v Stražišču in pa zgrajena nova dvorana na Planini, bo Kranj šele dobil primerno število sedežev v kinematografskih dvoranah kot bi jih moral imeti glede na število prebivalcev. Kino je zabava in razvedrilo dostopna vsakomur in ker so zahteve gledalcev različne, jim je pa treba ustreči z različnimi programi. Do 1975. leta bo v kranjskih kinematografih teklo pet do šest filmskih programov. Le pa izbira, mar ne?«

Nova kinematografska dvorana bo primerna tudi za druge prireditve, saj v Kranju tega ni malo, le primerne dvorane ni. Če naj postane Kranj nekakšno filmsko mesto — imamo festival sportnih filmov, 20. februarja se bo tu začel kongres filmskih delavcev Jugoslavije — potem tako dvorano potrebujemo.«

L. M.



Preproga — Foto: J. Marenčič



Gospodinjski teden od 4. do 15. 2. 1971

10-odstotni popust

posteljina, volnene odeje, prešite odeje, posteljna pregrinjala, zavese, prti, servietli, brisače, frotir, dekorativno blago, pohištveno blago, preproge, tekači, obloge za tla, PVC prti, perje in puh.

10-odstotni popust VSE VRSTE KUHINJSKEGA POHISTVA

5-odstotni popust HLADILNIKI GORENJE (VSE VELIKOSTI)

30-odstotno znižanje

UVOZENIH (ITALIJANSKIH) VISECIH LESTENCEV

Prodaja tudi na kredit in tuja plačilna sredstva.



Problemska konferenca o učencih v gospodarstvu

Občinska konferenca ZMS Škofja Loka, je 23. januarja 1971 organizirala problemsko konferenco o učencih v gospodarstvu.

V škofjeloški občini je več poklicnih šol, ki se zadnje čase vse bolj povezujejo med seboj. Prav iz tega sodelovanja pa se je pokazala potreba po skupni akciji pri urejevanju problemov in vprašanj na teh šolah. Konferenca je poizkušala odgovoriti na niz nerešenih vprašanj in problemov. Razprava je bila živa in pestra predvsem o problemih, ki so najbolj navzoči in prepotrebni rešitve.

Učenci sami so spregovorili o neenakopravnem položaju »vajence« z ostalimi srednješolci. Prav tako je bil podan predlog, da se postavi občinski odlok o nagradah učencev v gospodarstvu in se določi minimum nagrade. Celoten status vajenca je zakonsko neurejen, saj učencu ne dovoljuje vseh pravic in možnosti, ki so mu na razpolago v praksi in v šoli. Učenci so sprego-

vorili o nasprotju med prakso in teorijo v času šolanja. Ne ujema se tudi program dela v podjetju ali pri privatnikih.

Konferenca je tudi izrazila zaskrbljenost glede nezainteresiranosti podjetij in privatnikov za svoje bodoče

delavce in kadre, kar dokazuje, da so zadovoljni s takšnim stanjem kot je sedaj. Tak odnos vsekakor ni koristen in opravičljiv pred mladim človekom, ki bo kmalu postal proizvajalec in samoupravljavec.

S. Brišar

Modernizacija ceste Trebija – Kladje

Na zadnji lanskoletni seji škofjeloške občinske skupščine je bilo postavljeno tudi odborniško vprašanje o usodi ceste Trebija – Sovodenj — Kladje. Omenjeni cestni odsek je pri republiškem skladu označen kot cesta III/4003. Povprečna dnevna obremenitev na odseku Trebija—Kladje znaša 463 ton, medtem ko je na odseku njegove podaljške proti Idriji obremenitev nekaj večja, saj znaša 1269 ton na dan.

V isto smer poteka na škofjeloškem območju še cesta, ki pa je uvrščena v višjo kategorijo, to je povezava med Železniki prek Petrovega Brda do Bače. Cestni sklad SRS ima v svojem programu najprej ureditev tega cestnega odseka, ki je označen s šifro II/314.

Nezadostna finančna sredstva so botrovala odločitvi Cestnega sklada, da v letošnjem letu ne bo izvedena nobena večja modernizacija na naših cestah. Vendar računajo na dodatna sredstva, ki se bodo nabrala med letom, in bo potem sedanja situacija manj mračna. Toda tudi v tem primeru bi za urejanje prišle na vrsto makadamske ceste z večjo povprečno dnevno obremenitvijo. Cestni sklad pa je predlagal škofjeloški občini dogovor, po katerem bi se najprej urejala povezava Trebije—Cerčno in šele kasneje cesta Železniki Bača.

Za utrditev in delno razširitev vozišča bi potrebovali za odsek Trebija—Sovodenj—Kladje, ki je dolg okrog osem km, 4.000.000 din. Če pa bi želeli cesto še asfaltirati, bi se cena povzpela na 7.000.000 dinarjev. V primeru pa, da bi tako uredili še devet km dolg odsek med Kladjem in Cerknim, bi skupni stroški narastli na 15.750.000 dinarjev.

A. Iglčar

Priprave na konferenco SZDL

Občinska konferenca SZDL v Radovljici je na zadnji seji konec minulega meseca sprejela sklep, da bodo ta in prihodnji mesec v vseh krajevnih organizacijah socialistične zveze v občini krajevnih konferenc. Zato se bodo v ponedeljek popoldne sestali na posvetu predsedniki vseh krajevnih organizacij SZDL, kjer se bodo pogovorili o pripravah na krajevne konferencie. Govorili pa bodo tudi o uresničitvi predloga občinske konference SZDL, da se letos podeli v občini 30 občinskih priznanj OF. Razen tega se bodo pogovorili tudi o zborih volivcev, ki bodo v občini trajali do četrtka prihodnjega teden.

V okviru priprav na konferenco krajevnih organiza-

cij SZDL je predvideno, da se bodo najprej sestali krajevni politični aktivni, kjer se bodo pogovorili o vsebinskih in kadrovskih pripravah. Ob tem bodo preučili delo članov občinske konference in se dogovorili za morebitne kadrovske spremembe. Politični aktivni (razširjene seje krajevnih organizacij SZDL) na Bledu, v Radovljici, Bohinjski Bistrici, Lescah in v Gorjah pa bodo razpravljali tudi o predlogu, da bi v teh krajih izvolili konference socialistične zveze. Te naj bi imele od 30 do 50 delegatov, ki bi jih v krajevno konferenco imenovali v delovnih in drugih samoupravnih organizacijah ter v krajevnih družbenih in političnih organizacijah.

A. Z.

Tudi letos vikend seminarji

Občinska konferenca zveze mladine v Radovljici bo tudi letos z radovljiško delavsko univerzo pripravila več vikend seminarjev za vodstva mladinskih aktivov v občini. Znano je, da je bilo za tovrstno obliko izobraževanja oziroma idejnopolitičnega usposabljanja mladinskih vodstev v radovljiški občini že prejšnjega leta precejšnje zanimanje.

Prvi takšen seminar v le-

tošnji izobraževalni sezoni v občini bo danes in jutri v hotelu Pod voglom v Bohinju. Danes bo o ekonomskih ukrepih in aktualnih gospodarskih vprašanjih govoril direktor zavoda za gospodarsko planiranje iz Ljubljane Jože Novinšek, jutri pa bo o položaju Beneških Slovencev govoril Izidor Predan, predsednik kulturno umetniškega društva iz Cedada.

A. Z.

Napovedane podražitve

V sredo je zvezni izvršni svet obravnaval predloge za ureditev cen nekaterih izdelkov. Poleg predsednikov republiških in pokrajinskih izvršnih svetov so se seje udeležili tudi predsednik zvezne gospodarske zbornice, predstavnik sveta ZSJ in generalni direktorji skupnosti jugoslovanskega elektrogospodarstva, železnice, PTT in predstavniki naftne industrije. Govorili so o predlogih za zvišanje cen električne energije, surove nafte in njenih derivatov, tarif za prevoz blaga na železnici ter v

notranjem železniškem prometu. ZIS je menil, da je določeno zvišanje teh cen nujno. Ob tem pa so poudarili, da bi morale vse družbenopolitične skupnosti in drugi občutno zmanjšati obveznosti gospodarstva, da bi se to lahko prilagodilo spremembam teh cen. Poudarili so tudi, da je treba skrbeti za ohranitev življenjskega standarda. Sklepe o novih cenah bo zvezni izvršni svet sprejel po širši razpravi v zainteresiranih družbenopolitičnih organizacijah na prihodnji seji.

Gospodinjski aparati po starem

V poslovnem združenju proizvajalcev gospodinjskih aparatov menijo, da so cene domačih proizvajalcev za 30 do 40 odstotkov večje od svetovnih in da zato podražitve letih niso mogoče. Menijo, da

so redki domači proizvajalci upali zvišati cene. Trg je namreč nasičen, zaloge naraščajo, zaradi ugodnejših cen v tujini pa narašča tudi zasebni uvoz gospodinjskih aparatov.

Poskus tekstilne industrije

Zaradi novega tečaja dinarja se bodo v tekstilni industriji stroški poslovanja letos povečali za 360 milijonov dinarjev. Da bi nadomestili ta znesek, bi morali cene tekstilnih izdelkov povečati za približno 15 odstotkov. Vendar bodo s takšno rešitvijo še počakali in skušali težave

odpraviti s povečanjem produktivnosti in boljšo organizacijo dela. Pri tem pa tekstilci pričakujejo, da jim bo priskočila na pomoč tudi družbena skupnost. Znano je, da je tekstilna industrija med največjimi uvozniki surovin.



Knjižne zbirke Državne založbe Slovenije za leto 1971

Moderna družba

Zbirka je namenjena socialnim, tehničnim, gospodarskim in političnim problemom našega časa. V njej bodo izšle ŠTIRI KNJIGE, ki s svojo snovno aktualnostjo in dokumentarno prepričljivostjo načenjajo nekatera eksistenčna vprašanja sodobnega človeštva. V programu so tale dela:

- Rachel Carson: NEMA POMLAD (Svetovni bestseller)
- dr. Dušan Vejnovič: OD PLEMEN DO NARODOV V AFRIKI
- Jean Fourastié: 40.000 UR (O položaju človeka v XXI. stoletju)
- Timothy Green: »SINDIKATI« THHOTAPSTVA

Knjige bodo natisnjene na brezlesnem papirju in vezane v celo platno. Naročniška cena: platno 290 din (10 mesečnih obrokov po 29 din).



William Shakespeare: Zbrano delo XI.—XII.

V zbirko je bilo doslej vključenih že deset knjig (X. knjiga je v tisku) Shakespeareovih Zbranih del; z dvema knjigama, ki sta v programu za leto 1971, se zbirka počasi bliža h koncu. Z njo dobivamo Slovenci prvič celotno in sistematično urejeno umetniško žetev največjega dramatika vseh časov. Letos izideta:

- ENAJSTA KNJIGA: HENRIK IV. (I. in II. del) — KRALJ HENRIK V.
- DVANAJSTA KNJIGA: HENRIK VI. (I., II. in III. del) — TITUS ANDRONICUS

Obe knjigi bosta tiskani na brezlesnem papirju, vezani v celo platno in polusnje. Naročniki ju dobe za 120 din (celo platno) oziroma za 140 din (polusnje). Ceno lahko poravnajo tudi v 5 mesečnih obrokih po 24 din (celo platno) oziroma po 28 din (polusnje).



Zgodovina človeštva

V zbirki, ki prinaša pregled kulturnega in znanstvenega razvoja zgodovine človeštva in je zasnovana v petnajstih knjigah, so doslej izšle že tri knjige, dve pa sta v tisku. Za leto 1971 je založba predvidela izid štirih novih knjig in sicer:

- C. F. Ware — K. M. Panikar — J. M. Romein: DVAJSETO STOLETJE VI/1
- C. F. Ware — K. M. Panikar — J. M. Romein: DVAJSETO STOLETJE VI/2
- Louis Gottschalk: TEMELJI SODOBNEGA SVETA IV/1
- Louis Gottschalk: TEMELJI SODOBNEGA SVETA IV 2

Knjige bodo tiskane na brezlesnem papirju, bogato opremljene s slikovnim gradivom in zemljevidi ter vezane v celo platno in polusnje. Format posameznih knjig: 15,5 x 23,5 cm. Cena za naročnike: celo platno 460 din (10 mesečnih obrokov po 46 din) oziroma polusnje 520 din (10 mesečnih obrokov po 52 din). Knjigotrška cena bo za posamezne knjige znatno višja.



Ivan Cankar: Zbrano delo

Od zasnovanih tridesetih knjig Cankarjevega Zbranega dela, ki izhajajo v zbirki »Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev«, jih je doslej izšlo že ena tretjina. ZBRANA DELA Ivana Cankarja predstavljajo doslej najpopolnejšo žetev našega največjega pisatelja in hkrati najzanesljivejšo literarnozgodovinsko interpretacijo njegovih del. V letu 1971 izidejo štiri knjige:

- Ivan Cankar: ZBRANO DELO X. knjiga
- Ivan Cankar: ZBRANO DELO XIII. knjiga
- Ivan Cankar: ZBRANO DELO XV. knjiga
- Ivan Cankar: ZBRANO DELO XXVII. knjiga

Vse štiri knjige bodo natisnjene na brezlesnem papirju, vezane v celo platno in polusnje. Naročniška cena: celo platno 310 din (10 mesečnih obrokov po 31 din), polusnje 350 din (10 mesečnih obrokov po 35 din).

Moderni roman

Zbirka »Moderni roman« obsega štiri knjige štirih sodobnih avtorjev: trije med njimi imajo v sodobni evropski književnosti pomembni sloves, četrti pa v nam komajda znani sodobni japonski književnosti: To so:

- Willi Heinrich: METULJI NE JOCEJO
- Blaga Dimitrova: NA POTI K SEBI
- Alberto Moravia: POZORNOST
- Jukio Mishima: PO BANKETU

Vse štiri knjige bodo tiskane na brezlesnem papirju in vezane v celo platno ter v polusnje. Naročniki dobe zbirko za 290 din (celo platno) oziroma za 330 din (polusnje). Znesek lahko poravnajo tudi v 10 mesečnih obrokih po 29 din (celo platno) oziroma po 33 din (polusnje).



Biografije

Zbirka »Biografije« bo v štirih knjigah prinesla življenjepisne romane treh pomembnih osebnosti: dveh pesnikov in slikarja. V programu so:

- Mimi Malenšek: POJOCI LABODI — II. del (Murn)
- Richard Friedenthal: GOETHE — I.
- Richard Friedenthal: GOETHE — II.
- György Lang: PRIMAVERA (Botticelli)

Vse štiri knjige bodo tiskane na brezlesnem papirju in vezane v celo platno in polusnje. Cena za naročnike: celo platno 320 din (10 mesečnih obrokov po 32 din) in polusnje 360 din (10 mesečnih obrokov po 36 din). V prodaji bo cena za posamezne knjige znatno višja.



Ugodnosti za naročnike

VSEM, KI SE NAROČE NA KATEROKOLI OD OMENJENIH ZBIK, NUDI ZALOŽBA POLEG SUBSKRIPCIJSKE CENE, KI JE MNOGO NIZJA OD PRODAJNE, SE UGODNOST 10-MESEČNEGA ODPLAČEVANJA OBROKOV.

KMALU BO V VSEH KNJIGARNAH TUDI PROSPEKT ZA OMENJENE KNJIŽNE ZBIRKE, KI BO BRALCEM POSREDOVAL NADROBNE PODATKE O VSAKI POSAMEZNI KNJIGI. DOSEDANJIM NAROČNIKOM BO ZALOŽBA POSLALA PROSPEKT TAKOJ, KO BO NATISNEN, NA DOM, VSEM OSTALIM PA PO ZELJI.

NAROČILA ZA KNJIŽNE ZBIRKE SPREJEMAJO VSE KNJIGARNE, ZASTOPNIKI ZALOŽBE IN S PRILožENO NAROČILNICO TUDI UPRAVA

DRŽAVNE ZALOŽBE SLOVENIJE
LJUBLJANA, MESTNI TRG 26

(Naročilnico, prosimo izrežite in jo pošljite v ovojnici na naslov založbe!)

NAROČILNICA

Obvezno naročam naslednje knjižne zbirke DZS za leto 1971:

- MODERNA DRUŽBA pl. 290 din
- W. SHAKESPEARE:
ZBRANO DELO pl. 120 din, pus. 140 din
XI.-XII.
- ZGODOVINA ČLO-
VESTVA (4 knjige) pl. 460 din, pus. 520 din
- I. CANKAR: ZBRANO
DELO (4 knj.) pl. 310 din, pus. 350 din
- MODERNI ROMAN pl. 290 din, pus. 330 din
- BIOGRAFIJE pl. 320 din, pus. 360 din

Naročnino bom plačal: — takoj
— v predpisanih mesečnih obrokih

Knjige pošljite na naslov: — stalnega bivališča
— na kraj zaposlitve
(Naročene zbirke in ustrezne pogoje plačila pregledno obkrožite!)

Kraj in datum:

Podpis:

NASLOV NAROČNIKA:

Ime in priimek:

Kraj:

Ulica:

Uslužben pri:

Pred 8. februarjem - obletnico smrti Franceta Prešerna

razstavi sami smo že pisali v sredinem Glasu.

V zgornjih prostorih, kjer je urejen spominski muzej, je za letošnji Prešernov dan izvršenih nekaj sprememb ter v vitrine dodanih nekaj novih listin in drugih eksponatov. Novost je tudi v tem, da bo muzej v času obiskov ogrevan, kar doslej ni bil.

Na dvorišče, ki je stisnjeno med dva hišna trakta, smo začasno postavili gotski vodnjak. Sedaj je prostor bolj bogat in funkcionalen; čeprav ne ustreza vsa rešitev prvotni zamisli o žuboreči fontani, ki bi prostor oživila in zvočno napolnjevala.

V prostorih muzeja bo tudi nekaj intimnih počastitev pesnikovega spomina. Tako bo pevski zbor osnovne šole »Stane Žagar« priredil interni koncert prav v sobi, v kateri je pesnik pred 122. leti umrl.

IZOBESITE ZASTAVE!

Tako smo tudi prejšnja leta klicali in vabili. Vsaj kulturne in šolske ustanove naj bi na svojih poslopijih imele izobešene slovenske zastave. Seveda bi bilo prav, če bi zastave visele tudi na drugih javnih zgradbah pa najsi bo občina, Delavski dom, sodišče, Zdravstveni dom, tiskarna, banke, zavarovalnice in ne navsezadnje tudi otroški vrtci, dijaški domovi.

Sploh pa ne bi bilo nič narobe, če bi se za 8. februar ves Kranj odel v zastave — saj vendar tako radi pravimo Kranju, da je Prešernovo mesto!

Ali bo ta klic spet izzvenel kot klic vpjiočega v puščavi? Moram biti pesimist, saj se niti lani, niti predlanskim neka srednja šola, ki je več kot pol stoletja vodila v kulturni dejavnosti vseh vrst in bila meščanom vzor in ponos, še zmenila ni za javen apel v Glasu.

KAJ PA IZLOŽBE?

Hvalevredna je vsakoletna pozornost obeh kranjskih knjigarn, ki eno svojih izložb uredita tako, da počastita Prešernov spomin.

Tudi osrednja trgovina »Kokre« je bila prejšnja leta uredila v eni od svojih izložb okusen aranžma s Prešernovo podobo. Če se ne motim, je to napravila tudi trgovina »Merkur«.

Lepo bi bilo, če bi tudi v drugih podjetjih in trgovinah pokazali smisel za kulturno solidarnost. Saj vendar Prešeren ni pel le za šolarje in dijačke, pač pa za vse Slovence!

Hudo je celo z letaki, za katere prosimo, da bi jih dali v izložbe. Slišimo: svetlobo jemljejo, izloženo blago skrivajo, aranžma izložbe kvirajo itd. — Tu se pa res ne da pomagati, saj se ne hote zbuje Prešernove besede:

»Kranjč, ti le dobička išeš«
in vse ti »mora dati gotov d'narle«

POJDIMO NA PODEZELJE!

Bolj ohrabrujoč je pogled na kraje izven Kranja. Marsikje bo lo s pravo pobožnostjo organizirali Prešernove proslave.

Tako je bila prva Prešernova proslava na področju občine že v četrtek, 4. t. m. v Naklem. V soboto 6. t. m., bo sledila Kokrica (kjer bo koncert združenih pevskih zborov s Primskovega, Stražišča in Kokrice), v naslednjih dneh bodo koncert ponovili v Stražišču in na Primskovem.

Jeseniško gledališče bo pripravilo proslavo v Vrbi, v pesnikovi rojstni hiši.

Vsekakor bo v okvir letošnjega kulturnega praznika sodila tudi otvoritev Finžgarjevega spominskega muzeja v Doslovičah. — Pa tudi uprizoritev Finžgarjevega »Divjega lovca« na Primskovem pri Kranju. V počastitev 100-letnice pisateljevega rojstva pripravlja to ljudsko igro DPD »Svoboda« Primskovo.

Pisatelj F. S. Finžgar res kar sodi v okvir prešernovskih proslav, saj je bil pesnik daljni zlahtnik. Pa tudi sicer je bil zaslužen, saj je prav Finžgarjeva zasluga, da smo dobili vzorno urejeni Prešernov rojstni dom v javno lastništvo.

ALI JE TO VSE?

Ne samo, kar veleva mu stan, kar more, to mož je storiti dolžan! — A vendar se vsako leto kar oddahnemo, da je praznovanje za nami. In vse pozabimo, sledov ni prav dosti. Čas, tak kot je bil, hiti naprej.

Pa bi bilo le prav, če bi sleherno leto za Prešernov dan postavili, naredili, ukrenili nekaj, kar je več kot navdušene besede.

Tolikokrat sem že javno predlagal marsikaj — a je bil le molk odgovor. Mika me, da bi vse take predloge zbral v brošurico in jo naslovil »Gluha loza na Gorenjskem«.

Le nekaj predlogov — ki pa niso nič novega — naj ponovim:

V Prešernov gaj je treba uvesti tak režim, da ne bo več torišče grdobij in norčij. Paznik. Visoka ograja. Zapi-

ranje ponoči. Razsvetljava. Stalna nega. Razširitev v panteon gorenjskih velmož, vsaj z doprskimi kipi nakazati. Sicer pa misliti na prenos košćic in nagrobnika Josipine Turnograjske iz Gradca, Matije Valjavca iz Zagreba, Valentina Mandeljca iz Karlovca. Stanovanje paznika v neposredni bližini gaja.

K poimenovanju ulic je treba pritegniti slavista ali zgodovinarja. Tako se potem ne bi moglo zgoditi, da so ljubljanske in zagrebške ulice imenujejo po Kranjčanih, v Kranju pa so ti možje brez »svojih« ulic. Cela vrsta kranjskih mož pa je, ki so za narod dolga leta živeli in delali — a jih pozabljamo. Vsaj z imeni ulic bi se jim zahvalili. To ni drago!

Dolenjci so nam v nekaterih stvareh lahko v zgled. Tako so poskrbeli, da imajo skoro vsi njihov pomembnejši pesniki in pisatelji spominske plošče na svojih rojstnih domovih. Zakaj mi ne vzdiamo plošče Janezu Jalnu na Rodinah, Josipinu Turnograjski na Turnu, Janezu Krstniku Kersniku v Mostah pri Zirovnici, Jakobu Aleševcu na Skaručni, Valentinu Mandeljcu v Kranju, Blaziju Grbi na Beli, Frančišku Pokornu v Besnici, Janezu Bleiweisu v Kranju itd.

V muzejskem depozitu je shranjenih deset marmornih plošč z reliefom Prešerna v bronu, ki ga je izdelal medaljer Dramej. S primernim napisom, ki bi ga vklesali v marmorno ploščo, bi lepo označili hiše, ki jih je obiskoval Prešeren v času svojega kratkega bivanja v Kranju:

bivšo Kazino
bivšo stražarnico Nacionalne garde
bivše sodišče
graščina Kieslstein
gostilna Siferer
gostilna Jelen
stara šola
šempetrska graščina
pri Puščavniku
prostor nekdanje Stare pešte
prostor nekdanje gostilne Beksel.

Tudi nekaterim drugim velikim pisateljem, ki so del svojega življenja preživel v Kranju, bi smeli vzdati spominske plošče na pročeljih hiš, v katerih so stanovali (Janez Mencinger, Ivan Tavčar, Matija Valjavec, Janko Kersnik, Rudolf Maister i. dr.)

Črtomir Zorec

Kako bomo letošnji počastili pesnikov spomin v Kranju in še v nekaterih gorenjskih krajih?

V KRANJU

Navajeni smo bili, da so se v okviru praznika slovenske kulture v Kranju zvrstile najrazličnejše prireditve in razstave: literarne, glasbene, likovne in druge.

Letos bo nekoliko drugače — ves teden je posvečen slovenski drami. V Prešernovem gledališču v Kranju se bodo zvrstile naslednje predstave: Kranjčani so uprizorili 5. februarja Cankarjeve »Hlapce«, SNG iz Ljubljane bo uprizorilo 6. februarja Striščeve »Zabe«, Celjani nam bodo 7. februarja predstavili Zupančičevo »Veroniko Deseniško«, Mariborčani bodo 8. februarja uprizorili Drabosnjakovega »Izgubljenega sina«, ljubljansko Mestno gledališče se bo 9. februarja predstavilo s Hengovimi »Osvajalci«, Tržičani bodo 10. februarja uprizorili veseloigro Jaka Stoka »Moč uniforme«, dne 11. in 12. februarja bo ponovitev Hengovih »Osvajalcev.« Teden slovenske drame bo 13. februarja zaključilo Primorsko gledališče iz Nove Gorice s Cankarjevo dramo »Kralj na Betajnovi«.

PREŠERNOV GAJ

Na obletnico pesnikovega smrtne dne, 8. februarja zvečer (ko se bo zračilo) bo moški pevski zbor »France Prešeren« zapel nekaj pesmi ob grobovih obeh pesnikov, Franceta Prešerna in Simona Jenka.

Hkrati bo prižgana ob Prešernovem grobu žara, ki so

jo pred leti skovali kraparski kovači.

Solska mladina pa bo že prej prižgala svečke na vseh mestih v Prešernovem gaju, ki so nam ljuba; na prvem pesnikovem grobu ob zidu, ob grobu pesnikove hčerke Ernestine Jelovškove, ob nagrobnikih obeh pesnikov in še ob Prešernovem kipu, ki ga je postavil v gaj nedavno umrlí umetnik Lojze Dolinar.

Kulturne ustanove in organizacije bodo h grobovom in spomenikom položile vence. Lepo bo, če bodo pesnikov grob obiskali in tako počastili Prešernov spomin tudi gostje — gledališčniki iz Trsta, Nove Gorice, Celja, Maribora in Ljubljane. Najbrž bodo to storili spontano, ne da bi jih moral kdo na to spomniti.

Podjetje, ki skrbi za vzdrževanje javnih parkov, bo gotovo napravilo svojo dolžnost in uredilo vse tako, da nam ne bo treba biti nerodno pred gosti. —

Treba bo poskrbeti za snago, za odvoz ostankov snega, za odstranitev suhih vej in tudi za očiščenje nekaterih plošč, ki jih vandali (mladi ali stari?) vedno znova porušejo in poččkajo.

Ne morem pozabiti besed razočaranega profesorja iz nekega slovenskega mesteca na Stajerskem: »Ko bi mi imeli Prešernov grob, bi vse drugače poskrbeli zanj in za okolje, kot skrbite vi Kranjčani!«

PREŠERNOV MUZEJ

Od 5. do 23. februarja bo v galerijskih prostorih pesnikove smrtne hiše odprta literarna razstava »Prešeren v leposlovju«. O



Državni udar v Ugandi sicer ni več novica dneva, je pa vsekakor dogodek, ki dokazuje, da je črna celina še vedno daleč od tega, da bi lahko veljala za politično stabilno področje. Po afriški pomladji narodov pred okroglim desetletjem, ko so številne države na tej celini dobile svojo neodvisnost, je nastopila doba navdušenega kovanja načrtov in optimističnih obetov za prihodnost. Toda stvarnost je bila drugačna: mlade države so druga za drugo spoznavale neprijetne plati vladanja. Težav je bilo preveč, da bi jih zmogli odpraviti, že zlasti zato, ker so jih želeli odpraviti zelo na hitro. Tisočletja zaostalosti in stoletja kolonialnega izkoriščanja so bila prehudo breme. Plemenska nesoglasja — tribalizem — so bila (in so na žalost še vedno) pogosto vzrok za pot nazaj, namesto naprej. Če temu dodamo še bolj ali manj prikrita vpletanja velesil, ki so poskušala varovati svoje nekdanje ali bodoče interese, imamo dokaj široko paleto vzrokov za tragično nadaljevanje tako optimistično začete življenjske poti.

Udar v

nja novih afriških državnih tvorb. Ne tako redko so se tem oviram pridruževale še nerealne ambicije posameznih vodilnih političnih oseb, ki so izgubljale poslušnost za resnične možnosti in so se opredeljevale za stili vladanja, ki jih je odhajeval njihovim narodom. To je ozadje malone vseh političnih trenj in nestabilnosti v Afriki. Čeprav je sicer težko posploševati, ker je imela in še ima vsaka država vendarle svoje posebnosti, je mogoče ugotoviti, da je večina sicer različnih režimov padla vendarle zaradi skupnih ali bolj rečeno skoraj istih napak. To velja tudi za Ugando, vsaj v grobem in upošteva je omejeno dejstvo, da ima pač vsaka država svoje posebnosti. Novi šef države je obljubil, da bo Uganda ostala republika, hkrati pa je razpuščal lokalne svete ter odstavil vse župane. To je bilo seveda moč pričakovati, kajti vsak režim, ki pride na oblast, poskrbi, da so na vodilnih me-

njo, da se ne ponovijo lanskoleten vdor v Kambodžo, se pravi vdreti v Laos samo za bolj ali manj kratek čas. Koliko taka predvidevanja ustrezajo resnici, je kajpak težko povedati, nikakor pa jih ne moremo odpraviti kot nemogoča. V vsakem primeru to Laosu ne bo prineslo nič dobrega in prav tako ne Indokini. Ta ne potrebuje nobenega vpletanja in tujega vmešavanja, marveč prav nasprotno — čim hitrejši umik vseh tujcev, ki sedaj na tem koncu sveta na rovaš tuje nesreče ščitijo svoje interese. Toda žalostna resnica je, da se veliki, kadar gre za njihove lastne cilje, pogosto ne menijo za želje in prizadevanja malih. Indokina je samo še ena potrditev te stare resnice.

V Jugoslavijo je prišel na prijateljski obisk premier Gvajane Samson Burnham. Čeprav obe deželji deli velika razdalja, ju večje sorodni pogledi na najvažnejše mednarodne probleme. Razen tega bo obisk nedvomno prispeval tudi k razširitvi medsebojnih ekonomskih odnosov. Tj doslej niso bili kdove kako plodni, izmenjava med obema deželama bi lahko bila bistveno večja kot je. Pričakujemo lahko, da bo obisk gvajanskega premiera pomembna vzpodbuda za urenitvev takih želja.



Prinothov teptalni stroj P-15 L je brez večjih težav premagal novo FIS slalomsko progo v Kranjski gori, kar je bilo za gledalca precejšnje presenečenje. — Foto: F. Perdan

PRINOTH prodira na jugoslovanski trg

Pisali smo že, da je bila pred kratkim v Kranjski gori demonstracija teptalnih in transportnih strojev italijanske tvrdke PRINOTH iz Ortiseia. Demonstracije se je udeležil lastnik tovarne in konstruktor strojev, gospod Prinoth. Njegovi stroji so že razširjeni v Italiji, Švici, Avstriji, Češkoslovaški, Skandinaviji, Ameriki in Kanadi, pri nas pa prevladujejo teptalni stroji znamke Ratrac. V Sloveniji ima Prinothove teptalne stroje le Ljubljana transport, in sicer enega za potrebe gorenskih smučišč, druga pa imajo v mežiški dolini. Zato imamo lahko petkovo demonstracijo v Kranjski gori za poskus, da bi Prinoth še bolj prodrl na jugoslovanski trg. To nam je potrdil tudi lastnik firme, ki je med

drugim tudi dejal, da imajo jugoslovanski kupci prednost pred kupci iz ostalih dežel. Lastnik tovarne je prav tako svetoval in priporočil, da bi se naši vozniki šolali v tovarni, in sicer bi morali sami plačati vožnjo in bivanje, tovarna pa stroške šolanja.

Tovarna iz Ortiseia, ki je še zelo mlada, izdeluje tri vrste teptalnih strojev: P-4, P-15 in najnovejšega P-15 L. V Kranjski gori so nam pokazali prvega in zadnjega. Posebno zanimiv je P-15 L, ki je brez večjih težav premagoval novo FIS slalomsko progo, ki ima 200 metrov višinske razlike in je dolga pol kilometra. Enak podvig se je posrečil tudi manjšemu P-4, ki je primeren za urejevanje manjših smučišč in za katerega je pri nas največje zanimanje, saj

je povrh vsega primeren še za transport. Z njim se lahko peljejo tri osebe in 300 kg tovora. Takšen stroj je lani že prišel na Nanos in Plešivec! Za Prinothove stroje je značilno, da snega ne teptajo z valji in gosonicami, ampak z vibracijsko desko. Razen tega so prinothi lažji od ratrac in manj pritiskajo na podlago in zato zemljišče manj poškodujejo. Stroji so tudi na več mestih gibljivi in se kaj lahko prilagajajo terenu.

Zastopnik Prinothove tovarne za Slovenijo je Slovenija avto iz Ljubljane, ki ima na zalogi tudi rezervne dele. In kakšne so cene? Vračunana je tudi carina. Teptalni stroj P-4 stane 102.240 din, P-15 stane 183.456 dinarjev, P-15 L pa 215.280 dinarjev. J. Košnjek

BLIŽA SE
8. MAREC

MOŽJE IN FANTJE!
Pravočasno
mislite
na DARILA

Darilne zavitke
vam po želji
aranžirajo
v vseh
prodajalnah

ŽIVILA
KRANJ

DELOVNE
ORGANIZACIJE!

Vse za pogostitev
in obdaritev
vaših sodelavk
dobite v naših
prodajalnah

ŽIVILA
KRANJ



Finžgarjeva domačija — etnografski in kulturni spomenik

V ponedeljek, 8. februarja, bodo v Doslovičah pri Zirovnici slovesno izročili namenu preurejeno Finžgarjevo rojstno hišo. O delu pripravljalnega odbora, o akciji zbiranja denarnih sredstev, ki je trajala več let, ter o sami otvoritveni kulturni prireditvi smo se pogovarjali s predsednikom odbora za nakup in preureditev Finžgarjeve domačije tovarišem Jožem Varlom.

»Tovariš Varl, kdaj se je pravzaprav porodila zamisel za preureditev Finžgarjeve domačije v etnografski in kulturni spomenik?«

»Akcija se je začela že pred osmimi leti. Takrat sta društvo slovenskih pisateljev in zavod za varstvo spomenikov v Kranju imenovala poseben odbor, komisijo, v kateri je bil tudi predstavnik občine, in ki se je zavzemala za preureditev hiše v etnografski in kulturni spomenik Slovencev. Akcija pa je zaradi različnih vzrokov propadla in v februarju leta 1967 je takratni ravnatelj Janez Svobljak predložil svetu svoje šole pismo, v katerem se zavzema, da bi prav šolska mladina akcijo ponovno začela. Te spodbudne se je oprijela tudi občinska zveza kulturno prosvetnih organizacij, predlagala poseben odbor, ki z manjšimi kadenovskimi spremembami deluje še danes. Najprej smo hišo odkupili, potem pa smo skoraj leto in pol čakali, da se je prejšnji lastnik preselil v novo hišo.

»Koliko je veljala preureditev in katere organizacije so se v največji meri odzvale ter prispevale denarna sredstva?«

»Največji odziv je bil med šolsko mladino. Zbrali smo 22 starih milijonov dinarjev, od tega 5 milijonov posojila. Obnove oziroma preureditve

pa še nismo zaključili in bo za zadnjo fazo potrebno zbrati še nekaj denarja. Delo našega odbora se z 8. februarjem še ne bo zaključilo, ker moramo opraviti v sami hiši še nekaj manjših dopolnil in tudi okolico je treba še bolj urediti.«

»In kakšna je današnja slika Finžgarjeve rojstne hiše?«

»Spodnje prostore — to so prikletni prostori — smo preuredili v razstavno galerijo, kjer bo prikazano Finžgarjevo življenje in delo. Zgornje prostore — pritličje — pa smo uredili prav tako, kot je bilo v času Finžgarjevega življenja. Najprej smo mislili, da bomo hlevček, ki so ga Finžgarjevi imeli v Mostah, prenesli v Dosloviče, a smo pozneje to zamisel opustili in poleg hiše naredili novega, ki je avtentična slika starega hleva. Zemljišče smo ogradili, popravili kozolec ter zgradili sanitarije in shrambo za čistila in drug material.«

»Kakšen kulturni program ste pripravili za dan otvoritve?«

»Za 8. februar smo se najprej odločili zaradi tega, ker bo do tega dne hiša že toliko urejena, da bo lahko sprejemala posameznike in skupinske obiskovalce, to je obenem tudi predvečer ob 100-letnici rojstva pisatelja in ne nazadnje, slovenski kulturni praznik je spomin na Prešerna, ki mu je Finžgar s svojo pobudo ohranil rojstno hišo v Vrbi. Ponedeljkovo izročitev hiše slovenski kulturni javnosti si zaradi vremenskih razmer ne predstavljamo kot masovno prireditev. Pred najvišjimi slovenskimi kulturnimi predstavniki bo najprej ob štirih popoldne slovesnost v sami hiši, ob šestih zvečer pa bo v kulturnem domu na Zabreznici koncert pevskega zbora

Jesenice, o Finžgarju, pisatelju in narodnjaku pa bo spregovoril član društva slovenskih pisateljev.

Odbor pa namerava v maju in juniju ob sami hiši prirediti večjo proslavo ob 100-letnici Finžgarjevega rojstva. Ob tej priložnosti bosta izšli dve publikaciji. Prva je izdaja slovenskega etnografskega muzeja, ki jo je odkupil odbor in pomeni vodič v Doslovičah in okolici ter predstavlja Finžgarjev dom kot etnografski spomenik. Drugo publikacijo pa je pripravil odbor sam. V njej dr. France Koblar predstavlja Finžgarja, v njej je povzet Finžgarjev lasten zapis o očetovi hiši in opisan ves potek obnovitvenih del s prikazom finančnih obračunov, virov in prispevkov do 26. januarja.«

8. februarja bo torej vsa slovenska javnost dobila veren, lep spomenik pisatelja Frana Saleškega Finžgarja, muzej, ki smo si ga lahko samo želeli in za katerega smo lahko hvaležni vsem tistim, ki so ga toliko let požrtvovalno in nesebično gradili: Etnografskemu muzeju, Zavodu za spomeniško varstvo v Ljubljani in v Kranju, Gorenjskemu muzeju v Kranju, posameznim akademikom ter vsem članom odbora za odkup in ureditev Finžgarjeve rojstne hiše, ki so se iz ljubezni do gorenjskega pisatelja in njegovega dela povsem na prostovoljni osnovi toliko časa zavzemali in delali ter končno uresničili potrebo in željo vsega kulturnega slovensiva.

D. Sedej

Razstava jeseniških slikarjev v Radovljici

V dvorani radovljiške graščine je odprta razstava del jeseniških slikarjev amaterjev, članov likovne sekcije Dolik. Predstavlja se trinajst avtorjev s petindvajsetimi deli.

Letos poteka Doliku petindvajset let njegovega obstoja, zato se poleg razstave v Radovljici istočasno pripravljajo še na jubilejno razstavo doma in še na tretjo razstavo v Ravnah na Koroškem.

Prav med pripravami na praznovanje 25. obletnice so izgubili enega svojih najstarejših članov, Joža Čebulja, slikarja in dolgoletnega požrtvovalnega tajnika, katerega trije akvareli so razstavljeni v Radovljici.

Razstava v Radovljici kaže, da so med njimi slikarji, ki zaslužijo resno pozornost, ker predstavljajo njihova dela kvaliteto, ki presega povprečje amaterskega slikarstva.

Najbolj izstopa Tone Tomazin, ki je tudi številčno najmočnejše zastopan. Njegova olja odlikuje nekoliko mračno razpoloženje, ki je že vseskozi lastnost Tomazinovih del. Gorski masivi v različnih odtenkih sive barve v ozadju in jesensko ugašenimi polji v ospredju, so njegovi najpogostejši motivi. V akvarelih je nekoliko svetlejši in lažji.

Pavel Lužnik se predstavlja s tremi olji, v katerih izpričuje svoj občutek za obliko in barvo. Z mehкими oblikami in toplimi barvami nam posreduje nekoliko romantično razpoloženje in deloma spominja na našega odličnega slikarja Franceta Pavlovca.

Izredno razpoloženska, slika v ubranem koloritu sta pejzaža Janka Korošca v gvašu.

Tine Markež se kaže v svojih delih kot zadržana in disciplinirana osebnost, ki vztrajno gradi svoj slog. Barva in oblikovna čistost sta dve bistveni odliki njegovih del.

To so slikarji, ki na razstavi v Radovljici najmočnejše izstopajo. Vsi so krajinarji in vsem je vzor narava, vendar vsak od njih vnaša vanje svoje razpoloženje.

Andrej Puc je med dolikovci primer slikarja ekspresionista, slikarja, ki mu oblika in barva služita za izražanje svojega notranjega sveta in sproščanje čustvenih napetosti.

Jože Dakshofler se približuje dekorativnosti, izpričuje pa zelo solidno tehniko in oster posluh za kombinacijo kontrastnih barv.

Jurij Herman je zanimiv kot slikar, ki edini med jeseniškimi slikarji kaže sorodnosti z navimnim slikarstvom in bi bilo želeli, da bi v tej smeri nadalje iskal svoj izraz.

Krajcar, Kozamernik, Dolinšek, Ambrožič in Sifrer trenutno vztrajajo bolj ali manj le pri reproduciranju narave.

Ob otvoritvi razstave je Delavska univerza Radovljica organizirala koncert s harfistko Pavlo Uršičevo in tenoristom Mitjem Gregorčičem, ki sta obiskovalce navdušila s svojim programom in kvalitetno izvedbo.

M. Avguštin

Otvoritev nove šole v Stranjah

Jutri, v nedeljo, bo v Stranjah pri Kamniku slovesna otvoritev nove šole. Stranje z okolico so bile vse do 1885. leta brez redne šole. Nekateri premožnejši kmetje so svoje otroke pošiljali v ljudsko šolo v Kamnik. Iz župnijske knjige iz leta 1885 pa je razvidno naslednje obvestilo:

»Po vseh svetlih se bode v hiši Zagorica št. 3 otvorila zaslina šola, v kateri se bodo učili otroci brati, pisati in računati. Vsak učenec bo plačeval za pouk po 20 krajčarjev ter prinašal s seboj tudi potrebno kurivo za ogrevanje šolske sobe.«

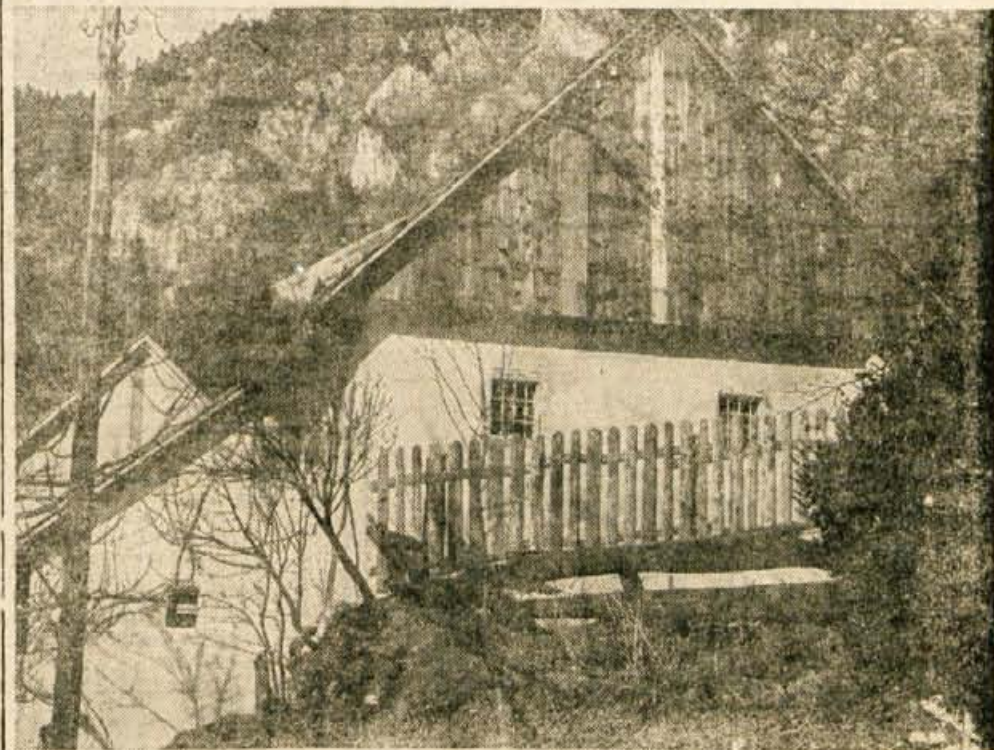
K sreči današnjim učencem ni potrebno nositi drva v šolo, pa saj imajo že tako težke torbe.

V dosedanji stari šoli je bilo 6 učilnic. Pouk v dveh iz-

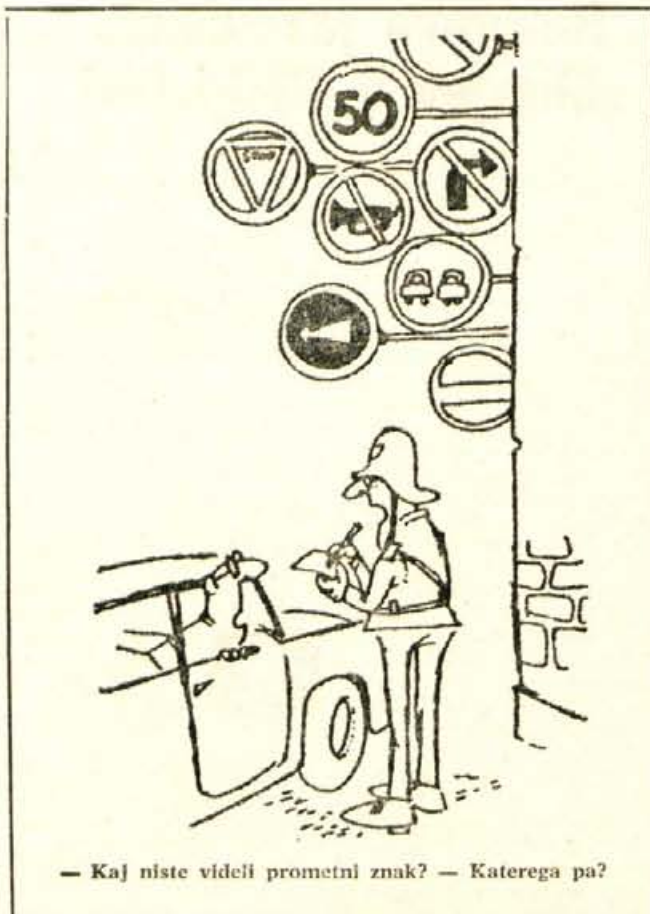
menah je obiskovalo 263 učencev. Zaradi pomanjkanja prostora se del učencev še vedno vozi v šolo v Kamnik, en oddelek prvega razreda pa je zaradi pomanjkanja prostora v kulturnem domu na Vegradu v Stahovici.

Jutri pa se bodo odprla vrata nove šole. Nova šola, ki je povezana s staro šolo (in se od nje ne loči), ima 9 kabinetnih učilnic, opremljeno telovadnico z garderobami, večnamenski prostor, zbornico, knjižnico, upravne prostore, pionirsko sobo in kuhinjo.

Julija in avgusta lani so temeljito adaptirali staro šolo. Vgradili so centralno kurjavo, prenovili električno napeljavo, vodovod, fasado in novo streho. V učilnicah stare šole bo pouk za nižje razrede, v novi šoli pa kabinetni pouk.



V ponedeljek bodo v Doslovičah izročili namenu preurejeno Finžgarjevo rojstno hišo. — Foto: F. Perdan



— Kaj niste videli prometni znak? — Katerega pa?

- Kje je tvoj zaročenec, ne vidim vaju več skupaj?
- Pred kratkim se je oženil.
- S kom?
- Z menoj.

Sokrat je moral po razsodbi sodišča zaužiti strup. Učenec mu je rekel: »Hudo mi je, Sokrat, ker umiraš nedolžen.« Sokrat se je nasmehnil in odgovoril: »Dragi moj, mar bi rad, da umrem kriv.«

Zena je bolna, leži v postelji in prosí moža, naj ji skuha čaja. Mož vpije iz kuhinje, da čaja ne more najti. »Kako to,« mu odgovori žena, »na polici je, v skatlici za kavo, na njej piše 'sol'!«

Carovnik reče dečku, ki ga je iz parterja povabil na sceno: »Torej, mladenič, saj me še nikoli prej niste videli?« »Ne, oče.«



— Mama, Nežka se hoče poročiti z menoj; lahko takoj odsloviš gospodnjsko pomočnico!

Ce vinček gre v glavo,
s potjo je bolj hudo,
saj vsakdo vidi tri,
nobeni konca ni.

13

Od Bitole se razprostirajo griči na vse strani. Večina so bili takrat posajeni z vinsko trto. Grozdje je bilo največ črno in zelo sladko. Naše prijatelje sicer ni zanimalo grozdje, ampak tekočina, ki se dobi iz njega. V bližnjih vaseh je lahko vsakdo za majhne denarje dobil pristno kapljico.

Kadar je bil poklican Mihec Mravlja, da sprejme od doma denar, je vedno poklical še Črnuha in Žolna.

»Tovariši, jaz sem za skupnost. V nedeljo popoldne gremo vsi iz kasarne. Nekaj malega me teži v žepu.«

Mihec je dobival denar predvsem od Tinca. Žolna pa ga je kdaj pa kdaj poslala žena. Črnuh denarja ni dobival, saj ga skorajda ni potreboval, ker je bil skromen in je bil zadovoljen z vojaško hrano.

Ni še minilo dober teden dni po Mihčevi vrnitvi od doma, ko je že prejel denar od Tinca. V nedeljo popoldne so se vsi trije odpravili iz vojašnice.

»Kaj bi hodili po mestu in zapravljali denar tjavdan, ko imajo pa vinogradniki tako polne kleti,« je menil krojač.

»Kajpada, kajpada,« je hitel pritrjevati Žolna.

»Polne kleti,« je ponovil počasi Črnuh.

Bližnje vasi so poznali že precej dobro. Večina svojega denarja so znosili vinogradniku Ristu, ki je imel še najcenejše vino, povrhu pa še zelo dobro in tudi prijazen je bil vedno.

Črnuh, Mihec

Ivan Sivec

pa še Žolna

Ker je bilo vroče julijsko popoldne, jih je pestila še večja žeja. Najprej je Mihec naročil za vsakogar po en liter tiste odlične črnine. Ker so imeli precej prazna grla, so jih vsak z enim litrom komaj splaknili.

»Navsezadnje je še lepo pri vojaki,« je ugotovil Črnuh, ker je bil zadovoljen, da je čobil spet nekaj za na zob.

»Tovariši, če bi mogel imeti še Tincov tu...« je poudaril Mihec.

»Zavruga, moja' naj bo, kjer je. Mi vsaj da mir,« je menil Žolna.

Približno v tej smeri se je vrtel pogovor, ko so praznili četrti liter kot skupno bogastvo. Sedeli so na sodih pred kletjo in mežikali proti soncu.

»Vročje pa je, vročje,« je pripomnil pesnik.

»Nič zato, tovariši, če je okrog štirideset stopinj. Bomo pa naročili še en litrček, ne?«

Tudi petega so složno popili. Ni kazalo, da bi se odžejali. Malce pa se jim je le zdela zemlja bolj okrogla kot sicer. Vendar so sedeli še zanesljivo.

Črnuh se je pozneje toliko opogumil, da je za šalo splezal na bližnje drevo. Hotel je preizkusiti, če zna še plezati. Mihec je medtem rezal v sod Tinčino ime. Žolna pa je poizkušal pesniti:

*Preljuba, oj, črnina, po dinarjev pet,
kako samotni bi bil brez tebe svet!*

Potlej so se presedli na rumeno travo, ki je bila že vsa posušena od vročine. Prijeli so se za rame in poizkušali peti.

»Polomili smo ga, da nismo takoj kakšno zapeli,« je ugotovil Žolna. Grla so se jim že spet osušila.

»Nekaj denarja še imam,« je tupal Mihec žep. Kar je imel premalo, je dodal Žolna. Kupili so še dva litra dobre kapljice.

Zulili so jo počasi. V začetku so zapeli še nekaj pesmi, tisto o poslavljanju od dedke,

ta in tisto o vojaškem bobnu. Pol vasi jim je prislunilo. Pozneje se niso mogli več ujeti. Vsak je brundal nekaj po svoje. Črnuh in Žolna sta bila celo tako razposajena, da sta se po štirih — ker drugače pač ni šlo — lovila po travi. Mihec pa je užival že, da mu hiše niso hodile preblizu. Zelo so se namreč vrtele okrog njega.

Ko se je sonce približalo hribom, so se naenkrat vsi spomnili, da bi morali nazaj v vojašnico. Malo sitno je bilo le, da so jih noge pustile na cedilu. Bile so čisto mehke. Po nekaj poizkusih so uspeli vstati držeč se za rame. Krenili so proti vojašnici. Dobro je bilo, da je stalo tu in tam kakšno drevo, ker bi morali drugače še češč. počivati na prašni cesti.

Težave so nastopile, ko so prišli do griča, pred katerim se je pot cepila navzgor in navzdol.

»Na levo moramo, tovariši,« je zamahnil z roko Mihec.

»Kje pa! Na desno, hk,« je trdil Žolna ali Pepe Podlesek, kot se je vedno imenoval s celim imenom, če je bil alkoholno navlažen.

»Mislim, da moramo naravnost,« je buljil v razpotje Črnuh. Očitno je videl še nekaj dodatnih poti.

»Naravnost in nič drugače! Osel na desno! Tovariši, na levo!« so se prepirali slabe pol ure. Vsak je vneto trdil, da ima prav. Nazadnje so se sprli tako močno, da so se sklenili ločiti.

Mihec je šel sam na levo. Dolgo, dolgo je hodil, toda vojašnica se ni hotela prikazati. Le druge hiše, postave in grmovja so se sukale okrog njega. »Preneumno, tovariši moj!« se je pogovarjal s sabo. »Rad bi poznal tiste-

ga, ki je v tako kratkem času prestavil kasarno.«

Ko je že vse kazalo, da je končno na pravi poti v mesto, se je pred njim pojavila vas. Če se ne vrne v vojašnico, me bodo zaprli. Moram tja, mu je bila glava v eni misli. V stiski se spomni človek marsikaj. Mihec je sklenil, da bo prvemu kmetu, ki ga bo dobil, podaril opasač, za zahvalo pa ga bo on peljal v kasarno. Kupčija mu je uspela. Star, že siv kmet je vzel prav takega osla in posadil Mihca nanj. Nekajkrat ni veliko manjkalo, da ni krojač padel z osla, vendar se je še vse srečno končalo. Pri vходу v vojašnico ga je sprejel stražar, ki ga je usmeril na pravo mesto. Naslednje jutro je Mihec izmaknil v sosednji sobi opasač, oziroma se je znašel po vojaško.

Črnuh in Žolna sta sprva skupaj nadaljevala pot. Širših cest nista preskočila v enem zaletu, ampak sta na sredini zalegla in jo nato pretekla z jurišem. Dlje, ko sta hodila skupaj, bolj sta se razhajala. Žolna je hotel zmeraj in zmeraj na desno. Nazadnje sta se ločila. Črnuh je imel velikansko srečo. V velikih vijugah je prispel celo v vojašnico.

Žolna pa je bilo tako všeč zunaj, da se je vsedel na travo in zaspal. Čudno je pogledal zjutraj, ko se je zbudil v svoji postelji. Ponoči so ga našli vaščani. Opozorili so dežurnega oficirja. V samokolnici, ki je kar dobro cvilila in ropotala, ga je nekdo pripeljal v vojašnico. Žolna se vseskozi ni prebudil.

»Jože Črnuh, Pepe Podlesek in Mihec Mravlja, na raport h komandirju čete,« so jih poklicali naslednje jutro.

RADIO

N 7. FEBRUARJA

6.00 Dobro jutro — 7.30 Za kmetijske proizvajalce — 8.05 Radijska igra za otroke — 8.40 Orkestralne skladbe za mladino — 9.05 Srečanje v studiu 14 — 10.05 Se pomnite tovariši — 10.25 Pesmi borbe in dela — 10.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo — 11.00 Turistični napotki za tuje goste — 11.50 Pogovor s poslušalci — 12.00 Na današnji dan — 13.30 Nedeljska reportaža — 13.50 Z domačami ansambli — 14.05 Vedri zvoki s pihalnim orkestrom Francija Puharja — 14.30 Humoreska tega tedna — 14.50 Godala v ritmu — 15.05 Nedeljsko športno popoldne — 17.05 Iz opernega sveta — 17.30 Radijska igra — 18.30 Sonata v C-duru za klavir — 19.00 Lahko noč, otroci — 19.15 Glasbene razglednice — 20.00 V nedeljo zvečer — 22.20 Zaplešite z nami — 23.05 Literarni nočno — 23.15 Jazz za vse

Drugi program

13.05 Paleta zabavnih zvo- kov — 14.00 Operetni zvoki — 14.35 Z orkestrom Henry Mancini — 16.35 Popevke slo- venskih avtorjev 17.00 Ples ob petih — 18.00 Za vsakogar nekaj — 19.00 Naši kraji in ljudje — 19.15 Ljubiteljem operetne glasbe — 20.05 Športni dogodki dneva — 20.15 Mojstrstvo Janosa Star- kerja — 20.50 Večerna nedelj- ska reportaža — 23.20 Minute za Leoša Janačka — 23.55 Iz slovenske poezije

P 8. FEBRUARJA

8.10 Glasbena matineja — 9.05 Pisan svet pravljic in zgodb — 9.20 Cicibanov svet — 9.40 S pevčema Ireno Ko- hont in Krunoslavom Slabin- cem — 10.15 Pri vas doma — 11.00 Turistični napotki za tu- je goste — 12.00 Na današnji dan — 12.30 Kmetijski nasveti — 12.40 Igrajo veliki pi- halni orkestrji — 13.30 Priporo- čajo vam — 14.10 Iz del moj- strov lahke glasbe — 14.35 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo — 15.30 Glasbe- ni intermezzo — 15.40 Poje Komorni zbor iz Celja — 16.40 Iz operetnega sveta — 17.10 Ponedeljkovo glasbeno popoldne — 18.00 Aktualnosti doma in po svetu — 18.15 Signali — 18.35 Interna 469 — 19.00 Lahko noč, otroci — 19.15 Minute s Slovenskim instrumentalnim kvintetom — 20.00 Cavalleria rusticana — opera — 21.15 Melodije iz filmov, revij, musicalov —

22.15 Za ljubitelje jazza — 23.05 Literarni nočno — 23.15 Ples z velikimi orkestri

Drugi program

13.05 Paleta zabavnih zvo- kov — 14.25 Glasbeni variete — 15.35 Popevke slovenskih festivalov — 16.05 Naš podli- stek — 16.20 Melodije iz mu- sicalov — 16.40 Popevke na tekočem traku — 18.40 Slo- venski pevci zabavne glasbe — 19.00 Novost na knjižni po- licji — 19.50 Z orkestrom Leah Young — 20.05 Slovenski skladatelj Prešernovih dni — 20.30 Poti našega gospodar- stva — 20.40 Iz domače glas- bene literature — 21.45 Iz re- pertoarja ženskega komorne- ga zbora RTV Ljubljana — 22.15 Literarni večer — 22.55 Glasba iz Prešernove dobe — 23.55 Iz slovenske poezije

T 9. FEBRUARJA

8.10 Glasbena matineja — 9.05 Radijska šola za srednjo stopnjo — 9.35 Narodne pe- smi iz Posavine — 10.15 Pri vas doma — 11.00 Turistični napotki za tuje goste — 12.00 Na današnji dan — 12.10 Iz oper slovenskih skladateljev — 12.30 Kmetijski nasveti — 12.40 Melodije s filmskega platna — 13.30 Priporočajo vam — 14.10 Moj svet je glas- ba — 14.30 Z orkestrom Ray Bloch — 14.40 Mladinska od- daja Na poti s kitaro — 15.30 Glasbeni intermezzo — 15.40 Odskočna deska — 16.40 Rad imam glasbo — 17.10 Popol- danski simfonični koncert — 18.00 Aktualnosti doma in po svetu — 18.15 V terek navsi- denje — 18.45 Družba in čas — 19.00 Lahko noč, otroci — 19.15 Minute za ansambлом Henčka Burkata — 20.00 Pro- dajalna melodij — 20.30 Ra- dijska igra — 21.05 Lahka glasba — 22.15 Iz sodobne glasbe v Združenih državah Amerike — 23.15 S popevka- mi po svetu

Drugi program

13.05 Paleta zabavnih zvo- kov — 14.05 Radijska šola za višjo stopnjo — 15.35 Jazz na drugem programu — 16.05 S slovenskimi pevci zabavne glasbe — 16.40 Melodije za vsakogar — 18.40 Popevke iz studia radia Zagreb — 19.05 Melodije po pošti — 20.05 Za ljubitelje in poznavalce — 21.00 V korak s časom — 21.10 Orgelske in klavirske miniature — 21.45 Z jugoslo- vanskih festivalov jazza — 22.15 Ljudje med seboj — 22.25 Večeri pri slovenskih skladateljih 23.55 Iz sloven- ske poezije

S 10. FEBRUARJA

8.10 Operna matineja — 9.05 Nenavadni pogovori — 9.25 Iz glasbenih šol — 9.40

Slovenski pevci zabavne glas- be — 10.15 Pri vas doma — 11.00 Turistični napotki za tuje goste — 12.00 Na današ- nji dan — 12.10 Chopina igra Benno Moisevič — 12.30 Kmetijski nasveti — 12.40 Zvoki iz glasbenih revij — 13.30 Priporočajo vam — 14.10 Koncertni valčki — 14.35 Na- ši poslušalci čestitajo in po- zdravljajo — 15.30 Glasbeni intermezzo — 15.40 Vožnja s sanmi... — 16.40 Na obisku v studiu 14 — 17.10 Jezikovni pogovori — 17.25 Naša glas- bena galerija — 18.00 Aktual- nosti doma in po svetu — 18.15 Odlomki iz opere Andre Chenier — 18.40 Naš razgovor — 19.00 Lahko noč, otroci — 19.15 Glasbene razglednice — 20.00 Simfonični orkester RTV Ljubljana v stereo stu- diu — 21.35 Iz slovenske lah- ke glasbe — 22.15 S festivalov jazza — 23.05 Literarni nočno — 23.15 Popevke jugo- slovanskih avtorjev

Drugi program

13.05 Paleta zabavnih zvo- kov — 14.05 Radijska šola za srednjo stopnjo — 15.35 Z ansamblioma Bele vrane in Mladi levi — 16.05 Z operet- nih odrov — 16.40 Rezervi- rano za mlade — 18.40 Z or- kestrom Ray Anthony — 19.10 Mladina sebi in vam — 20.05 Slovenske narodne pesmi — 20.30 Na mednarodnih križ- potjih — 20.40 Večerni con- certino — 21.45 Pevci od več- raj in danes — 22.20 Zive mi- sli — 22.40 Razgledi po so- dobnj glasbi — 23.55 Iz slo- venske poezije

Č 11. FEBRUARJA

8.10 Glasbena matineja — 9.05 Radijska šola za višjo stopnjo — 9.35 Priljubljeni jugoslovanski pevci zabavne glasbe — 10.15 Pri vas doma — 11.00 Turistični napotki za tuje goste — 12.00 Na današ- nji dan — 12.10 Odlomki iz opere Car Saltan — 12.40 V ritmu koračnic — 13.30 Pri- poročajo vam — 14.10 Pesem iz mladih grl — 14.30 Z or- kestrom Ralph Carmichael — 14.45 Mehurčki — 15.30 Glas- beno intermezzo — 15.40 Polj- sko narodna glasba — 16.40 Portreti skladateljev zabavne in lahke glasbe — 17.10 Kon- cert po željah poslušalcev — 18.00 Aktualnosti doma in po svetu — 18.15 Iz kasetne pro- duktije RTV Ljubljana — 18.30 Z orkestrom Erwin Lehn — 18.45 Kulturna kro- nika — 19.00 Lahko noč, otro- ci — 19.15 Minute s triom Silva Stingla — 20.00 Četri- kov večer domačih pesmi in napevov — 21.00 Literarni ve- čer — 21.40 Glasbeni nočno — 22.15 Nočni koncert z deli jugoslovanskih skladate- ljev — 23.05 Literarni nočno

no — 223.15 Iz albuma izva- jalcev jazza — 23.40 S popev- kami po Evropi

Drugi program

13.05 Paleta zabavnih zvo- kov — 14.05 Iz repertoarja orkestra Hollyridge Strangs — 15.35 Z jugoslovanskimi pevci zabavne glasbe — 16.05 Naš podlistek — 16.20 Kitara v ritmu — 16.40 Sestanek ob juke boxu — 18.40 Priljublje- ni slovenski pevci zabavne glasbe — 19.00 Filmski vrtil- jak — 19.05 Melodije po po- štji — 20.05 Sodobna baletna glasba — 21.00 Naš intervju — 21.10 Domači operni prizo- ri — 21.45 Komorni jazz — 22.15 Radijska kinoteka — 22.30 Iz našega koncertnega življenja — 23.55 Iz slovenske poezije

P 12. FEBRUARJA

8.10 Operna matineja — 9.05 Radijska šola za nižjo stopnjo — 9.35 Slovenske nar- odne v priredbi Vlada Go- loba — 10.15 Pri vas doma — 11.00 Turistični napotki za tuje goste — 12.00 Na današ- nji dan — 12.10 Instrumenti pripovedujejo — 12.30 Kme- tijski nasveti — 12.40 Z an- sambli Fantje treh dolin — 13.30 Priporočajo vam — 14.10 Iz albuma skladb za mladino — 14.35 Naši poslu- šalci čestitajo in pozdravljajo — 15.30 Napotki za tuje turiste — 15.35 Glasbeni inter- mezzo — 15.40 Iz baletov Arama Hačaturjana — 16.40 Rad imam glasbo — 17.10 Clovek in zdravje 17.20 Oper- ni koncert — 18.00 Aktualno- sti doma in po svetu — 18.15 Klavirski trio — 18.50 Ogle- dalo našega časa — 19.00 Lah- ko noč, otroci — 19.15 Minute s triom Jožeta Burnika — 20.00 Naj narodi pojo — 20.30 Top-pops — 21.15 Oddaja o morju in pomorščakih — 22.15 Besede in zvoki iz logov domačih — 23.15 Jazz pred polnočjo

Drugi program

13.05 Paleta zabavnih zvo- kov — 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo — 13.35 Operet- ne uverture — 16.05 Popevke iz studia 14 — 16.40 Popoldne ob sprejemnikih — 18.40 Igra plesni orkester RTV Ljublja- na — 19.00 Odmevi z gora — 20.05 Radijska igra — 20.40 Tri Mozartove sonate — 21.45 S koncertnih odrov jugoslo- vanskih filharmonij — 23.30 Sonata za klavir — 23.55 Iz slovenske poezije

Poročila poslušajte vsak dan ob 5., 6., 7., 10., 12., 13., 15., 17., 22., 23., in 24. uri ter ra- dijski dnevnik ob 19.30. Ob nedeljah pa ob 6.05., 7. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 9., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 19.30.

S 6. FEBRUARJA

8.10 Glasbena matineja — 9.05 Pionirski tednik — 9.35 Vedri zvoki z orkestrom Ca- ravelli — 9.50 Zavarovalnica Sava radijskim poslušalcem — 10.15 Pri vas doma — 11.00 Turistični napotki za tuje gos- te — 12.00 Na današnji dan — 12.10 Simfonietta — 12.30 Kmetijski nasveti — 12.40 Po- je Ladko Korošec — 13.30 Priporočajo vam — 14.10 Glasbena pravljica — 14.30 Od vasi do vasi — 15.40 Pe- smi in plesi jugoslovanskih narodov — 16.40 Dobimo se ob isti uri — 17.10 Gremo v kino — 17.50 V ritmu bossa nove — 18.00 Aktualnosti do- ma in v svetu — 18.15 Artur Rubinstein igra Griega — 18.45 S knjižnega trga — 19.00 Lahko noč, otroci — 19.15 Minute z ansambлом Borisa Franka — 20.00 Spoznavajmo svet in domovino — 21.15 Pa- rada zabavne glasbe — 22.20 Oddaja za naše izseljence — 23.05 S pesmijo in plesom v novi teden

Drugi program

14.05 Paleta zabavnih zvo- kov — 14.05 Filmske melodije — 15.35 Jazz na drugem pro- gramu — 16.05 S pevci — 16.40 Sobotni mozaik — 18.40 Igrajo majhni ansambli — 19.05 Večer ob melodijah in plesnih ritmih — 20.05 Svet in mi — 20.20 Operni koncert — 21.45 Večer s čembalistom Ericom Hopcom — 22.15

Izdaja in tiska CP »Go- renjski tiska Kranj, Ulica Moše Pijade — Naslov uredništva in uprave lista: Kranj, Trg revolucije 1 stavba občinske skupščine. — Tek. račun pri SDK v Kranju 515-1-135 — Te- lefoni: redakcija 21-835 21-860; uprava lista, ma- looglasna in naročniška služba 22-152. — Naročni- na: letna 32, polletna 16 din, cena za eno številko 50 para. Mali oglasi: be- seda 1 dan, naročniki imajo 10% popusta. Neplačanih oglasov ne objavljamo.





9.35 TV v šoli (RTV Zagreb) — 15.00 Polet vesoljske ladje Apollo 14 (Evrovizija) — 17.50 Obzornik, 19.00 Glasbena oddaja, 19.10 Erazem in potepuh — nadaljevanje in konec, 19.45 Cikcak, 20.00 TV dnevnik, 20.25 3-2-1, 20.35 Glasbena križanka (RTV Ljubljana) — 21.25 Evropsko prvenstvo v umetnostnem drsanju — vmes posnetki s poleta vesoljske ladje Apollo 14 (Evrovizija) — 23.00 TV kažipot, 23.20 Poročila (RTV Ljubljana) — **Drugi spored:** 20.00 TV dnevnik (RTV Zagreb) — 21.00 Spored italijanske TV



8.55 Madžarski TV pregled (RTV Beograd) — 9.35 Po domače z ansamblom Borisa Franka (RTV Ljubljana) — 10.00 Kmetijska oddaja (RTV Zagreb) — 10.45 Otroška matineja, 12.00 TV kažipot, 15.00 Evropsko prvenstvo v umetnostnem drsanju, 18.30 Me-stece Peyton — serijski film, 19.45 Cikcak, 20.00 TV dnevnik, 20.30 3-2-1 (RTV Ljubljana) — 20.35 Naše malo misto — humoristična oddaja, 21.35 Videofon (RTV Zagreb) — 21.50 Športni pregled (JRT) — 22.20 Poročila (RTV Ljubljana) — **Drugi spored:** 20.00 TV dnevnik (RTV Zagreb) — 21.00 Spored italijanske TV



9.35 TV v šoli, 10.30 Nemščina, 10.45 Angleščina (RTV Zagreb) — 11.00 Osnove splošne izobrazbe, 16.10 Francoščina, 16.45 Madžarski TV pregled (RTV Beograd) — 17.40 Mendo in Slavica (RTV Zagreb) — 18.00 Risanka, 18.15 Obzornik, 18.30 Kaleidoskop, 19.00 Mozaik (RTV Ljubljana) — 19.05 Mladi za mlade (RTV Zagreb) — 19.50 Cikcak, 20.00 TV dnevnik, 20.25 3-2-1, 20.35 Podelitev Prešernovih nagrad, 21.25 Praznična srečanja, 22.10 Poročila (RTV Ljubljana) — **Drugi spored:** 18.00 TV vrtec,

18.15 Kronika, 18.30 Znanost, 19.05 Mladi za mlade, 20.00 TV dnevnik (RTV Zagreb) — 21.00 Spored italijanske TV



9.35 TV v šoli, 10.40 Ruščina (RTV Zagreb) — 11.00 Osnove splošne izobrazbe (RTV Beograd) — 14.30 Predolimpijske igre v Sapporu (Evrovizija) — 15.55 TV vrtec (RTV Zagreb) — 16.10 Angleščina, 16.45 Madžarski TV pregled (RTV Beograd) — 17.45 Tiktak, 18.00 Risanka, 18.15 Obzornik, 18.30 Udo Jürgens 70, 19.00 Mozaik, 19.05 Letalci in vsejudska obramba, 19.30 Vzgoja za življenje v dvoje, 19.40 Posebni načini branja slovarja, 19.50 Cikcak, 20.00 TV dnevnik, 20.25 3-2-1, 20.35 Becket — angleški film, 23.00 Poročila in pristanek vesoljske ladje Apollo 14 (RTV Ljubljana) — **Drugi spored:** 17.35 Poročila (RTV Zagreb) — 17.40 Daljnogled (RTV Beograd) — 18.15 Kronika (RTV Zagreb) — 18.30 Reportaža (RTV Sarajevo) — 19.00 Narodna glasba (RTV Zagreb) — 19.20 TV pošta (RTV Beograd) — 20.00 TV dnevnik (RTV Zagreb) — 21.00 Spored italijanske TV

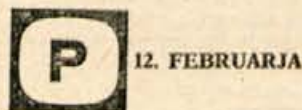


8.15 TV v šoli (RTV Zagreb) — 17.05 Madžarski TV pregled (RTV Beograd) — 17.55 Čarobna piščalka, 18.15 Obzornik (RTV Ljubljana) — 18.30 Naš slager sezone (RTV Sarajevo) — 19.00 Mozaik, 19.05 Naš ekran, 19.20 Na sedmi stezi, 19.45 Cikcak, 20.00 TV dnevnik, 20.25 3-2-1, 20.35 Teh naših petdeset let, 21.25 Operacija MM — film iz serije VOS, 22.15 Poročila (RTV Ljubljana) — **Drugi spored:** 17.25 Poročila, 17.30 Risanka (RTV Zagreb) — 17.45 Poljudno znanstveni film (RTV Beograd) — 18.15 Kronika (RTV Zagreb) — 18.30 Vaš slager sezone (RTV Sarajevo) — 19.05 Znanost (RTV Beograd) — 20.00 TV dnevnik (RTV Zagreb) — 21.00 Spored italijanske TV



9.35 TV v šoli, 10.30 Nemščina, 10.45 Angleščina (RTV Zagreb) — 11.00 Francoščina (RTV Beograd) — 14.30 Predolimpijske igre v Sapporu (Evrovizija) — 16.10 Osnove splošne izobrazbe, 16.45 Madžarski TV pregled (RTV Beograd) — 17.40 Veseli tobogan, 18.15 Obzornik,

18.30 Uganka dednosti, 19.00 Mozaik, 19.05 Enkrat v tednu (RTV Ljubljana) — 19.20 Serijska oddaja (RTV Beograd) — 19.50 Cikcak, 20.00 TV dnevnik, 20.25 3-2-1, 20.35 Luiza — TV igra, 21.25 Kulturne diagonale, 22.10 Večer z Lucijanom Marijo Skerjancem, 22.50 Poročila (RTV Ljubljana) — **Drugi spored:** 17.35 Poročila (RTV Zagreb) — 17.40 Otroški spored (RTV Skopje) — 18.15 Kronika, 18.30 Narodna glasba (RTV Zagreb) — 19.00 Enciklopedija, 19.20 Serijska oddaja (RTV Beograd) — 20.00 TV dnevnik (RTV Zagreb), 21.00 Spored italijanske TV



9.30 TV v šoli (RTV Zagreb) — 11.00 Angleščina (RTV Beograd) — 14.30 Nogometni turnir Veleža (RTV Sarajevo) — 15.15 Propagandna oddaja (RTV Ljubljana) — 15.52 Nadaljevanje prenosa (RTV Sarajevo) — 16.15 Osnove splošne izobrazbe, 16.45 Madžarski TV pregled (RTV Beograd) — 17.35 Vijavaja ringaraja, 18.15 Obzornik (RTV Ljubljana) — 18.30 Zabavno glasbena oddaja, 18.45 Variete (RTV Zagreb) — 19.00 V središču pozornosti, 19.50 Cikcak, 20.00 TV dnevnik, 20.25 3-2-1, 20.35 Vrnj se mala sheba — ameriški film, 22.15 Izkažimo se — quiz, 23.25 Poročila (RTV Ljubljana) — **Drugi spored:** 17.30 Poročila, 17.35 Veliki in majhni, 18.15 Kronika, 18.30 Zabavno glasbena oddaja, 19.00 Informativna oddaja, 20.00 TV dnevnik (RTV Zagreb) — 21.00 Spored italijanske TV



V Kranju

SOBOTA — 6. februarja, ob 19.30 Gregor Strniša: ZABE, gostuje SNG-Drama Ljubljana v okviru tedna slovenske drame v Kranju

NEDELJA — 7. februarja, ob 16. uri O. Zupančič: VERONIKA DESENIŠKA, gostuje SLG Celje v okviru tedna slovenske drame v Kranju

PONEDELJEK — 8. februarja, ob 19.30 Drabosnjak: IGRA O IZGUBLJENEM SINU, gostuje SNG Maribor v okviru tedna slovenske drame v Kranju

TOREK — 9. februarja, ob 19.30 za red PREMIERSKI Andrej Hieng: OSVAJALCI, gostuje Mestno gledališče ljubljansko v okviru tedna slovenske drame v Kranju



Kranj CENTER

6. februarja amer. barvni film MOJSTROVINE WALT DISNEYA ob 10. uri, zah-nemški barvni film SIROTA S CUDOVIŠIM GLASOM (Heintie igra in poje) ob 16., 18. in 20. uri, premiera amer. barvnega filma JEZDEC — MASCEVALEC ob 22. uri

7. januarja amer. barvni film BAMBÝ ob 10. uri, amer. barv. film JEZDEC — MASCEVALEC ob 13. uri, zah-nemški barvni film SIROTA S CUDOVIŠIM GLASOM (Heintie igra in poje) ob 15., 17. in 19. uri, premiera amer. barvnega filma PEKLENSKA STEZA INDIANOPOLISA ob 21. uri

8. februarja amer. barvni vestern film JEZDEC — MASCEVALEC ob 16., 18. in 20. uri

9. februarja amer. barvni film JEZDEC — MASCEVALEC ob 16., 18. in 20. uri

Kranj STORŽIC

6. februarja mehiški barv. film MONTEZUMOV ZAKLAD ob 16. in 18. uri, amer. barv. CS film CIMARRON ob 20. uri. Vstopnina zvišana.

7. februarja mehiški barv. film MONTEZUMOV ZAKLAD ob 14., 18. in 20. uri, slov. barvni film NA KLANCU ob 16. uri

8. februarja zah. nemški barvni glasbeni film SIROTA S CUDOVIŠIM GLASOM (Heintie igra in poje) ob 16., 18. in 20. uri

9. februarja amer. barvni film ROBIN CRUSOE ob 16., 18. in 20. uri

Cerklje KRVAVEC

7. februarja franc. barv. CS film ANGELIKA IN SULTAN ob 16. in 19. uri

Tržič

6. februarja amer. film PESEK IVO JIME ob 17.30, premiera slov. barv. filma NA KLANCU ob 19.30

7. februarja premiera amer. barv. CS filma F KOT FLINT ob 15., 17. in 19. uri

8. februarja amer. barv. CS film F KOT FLINT ob 17.30 in 19.30

9. februarja premiera franc. barv. filma LJUBEZENSKI IZZIV ob 17.30 in 19.30

Kamnik DOM

6. februarja premiera angl. barv. filma CHE QUEVARA ob 17.30 in 19.30

7. februarja amer. film PESEK IVO JIME ob 15. uri, amer. film WINCHESTER 73 ob 17. in 19. uri

Jesenice RADIO

6.—7. februarja amer. barv. film DESPERADOSI

8. februarja angl.-italijanski barv. film STIRJE KOMANDOSI ZA NORVESKO

9. februarja špan.-italijanski barv. film STIRI DOLARJE ZA MASCEVANJE

Jesenice PLAVZ + 6.—7. februarja špan.-italij. barv. film STIRI DOLARJE ZA MASCEVANJE

8.—9. februarja amer. barv. film DESPERADOSI

Dovje-Mojstrana

6. februarja amer. barv. CS film OBRAMBA OBTOZUJE

7. februarja amer. barvni film VETROVI JAMNICE

Kranjska gora

6. februarja angl. barv. CS film DARLING V TEZAVAH

7. februarja angl. barv. CS film LIGEJIN GROB

9. februarja angl.-italijanski barv. film STIRJE KOMANDOSI ZA NORVESKO

Javornik DELAVSKI DOM

6. februarja amer. barvni film VETROVI JAMNICE

7. februarja angl. barv. CS film DARLING V NEPRILIKI, franc. film DNEVNIK ZENE V BELEM

Radovljica

6. februarja amer. barvni film DOKTOR ŽIVAGO ob 17. uri, amer. barv. film TAJNA CEREMONIJA ob 20. uri

7. februarja amer. barv. film DOKTOR ŽIVAGO ob 15. uri, amer. barv. film TAJNA CEREMONIJA ob 18. uri, nem. barv. film ŽIVLJENJE V DVOJE ob 20. uri

8. februarja amer. barvni film STIRJE V BURJI ob 20. uri

9. februarja amer. barvni film TRIJE MUSKETIRJI ob 20. uri

Bled

6. februarja amer. barvni film HISA IZ KART ob 17. uri, amer. barv. film DOKTOR ŽIVAGO ob 20. uri

7. februarja amer. barvni film DOKTOR ŽIVAGO ob 15. uri, amer. barv. film HISA IZ KART ob 18. in 20. uri

8. februarja amer. barvni film UBOJ V BEWERLY HILLSU ob 20. uri

9. februarja brazil. barvni film ANTONIO PRINASA SMRT ob 17. uri, amer. barv. film UBOJ V BEWERLY HILLSU ob 20. uri

Škofja Loka SORA

6. februarja amer. barvni film DOKTOR ŽIVAGO ob 16.30 in 20. uri

7. februarja amer.-nemški barv. film SMRTNI STRELI NA BROADWAYU ob 18. in 20. uri

8. februarja amer.-nemški barv. film SMRTNI STRELI NA BROADWAYU ob 19. uri

9. februarja italij. barv. film ZA VSAKO CENO ob 20. uri

Železniki OBZORJE

6. februarja angl.-italijanski barv. film STIRJE KOMANDOSI ZA NORVESKO ob 19.30

7. februarja amer. barv. film DOKTOR ŽIVAGO ob 15. in 19. uri



REPUBLISKI SEKRETARIAT ZA NOTRANJE ZADEVE
V LJUBLJANI RAZPISUJE SPREJEM

150 UČENCEV

V STROKOVNO SOLO ZA NOTRANJE ZADEVE
V ODSEK ZA MILICNIKE-KADETE

Pogoji za sprejem:

razpisa se lahko udeležijo mladinci, državljani SFRJ, ki izpolnjujejo pogoje:

- da so uspešno končali osemletno osnovno šolo,
- da niso starejši kot 17 let,
- da so telesno in duševno zdravi,
- da zoper nje ni bil izrečen vzgojni ukrep in da niso v kazenskem postopku,
- da obvladajo slovenski jezik,
- da imajo pismeno privoljenje staršev ali skrbnikov

ZACETEK IN TRAJANJE SOLANJA

Začetek pouka bo 6. septembra 1971 in bo trajal tri leta.

Pravice in dolžnosti učencev:

Kandidati, ki bodo sprejeti v šolo, bodo imeli brezplačno stanovanje in hrano, uniformo, obutev, perilo, učne pripomočke, zdravstveno in invalidsko zavarovanje ter pravico do denarnega zneska za osebne potrebe.

Absolvent šole je oproščen služenja vojaškega roka in mora po končanem šolanju delati v organih za notranje zadeve najmanj šest let.

O pravicah in dolžnosti učencev se ob sprejemu v šolo sklene pogodba.

Po končanem šolanju je priznana absolventu srednja strokovna izobrazba.

KAKO NAJ SE KANDIDATI UDELEŽIJO RAZPISA:

Kandidati, ki se želijo udeležiti razpisa, naj pošljejo najbližji postaji milice, najpozneje pa do 1. julija, naslednje dokumente:

1. prijavo za vpis v šolo na obrazcu 1,20, kolkovano z 1,00 din, ki jo morajo obvezno podpisati starši ali skrbniki, kar je hkrati dokaz o njihovem privoljenju za vpis;
2. spričevalo o končani osemletni osnovni šoli; tisti, ki 8. razred še obiskujejo, naj prilože spričevalo 7. razreda, ob prihodu na izpit pa morajo prinesiti spričevalo o končani osemletni osnovni šoli;
3. potrdilo, da zoper kandidata ni bil izrečen vzgojni ukrep;
4. potrdilo, da kandidat ni v kazenskem postopku;
5. pismeno priporočilo in mnenje šole, v kateri se je zadnje leto šolal.

Kandidati, ki bodo izpolnjevali vse pogoje v razpisu, bodo poklicani na zdravniški pregled in sprejemni izpit. Sprejemni izpit obsega: preizkus znanja iz slovenščine, psihološko testiranje in preizkus telesne zmogljivosti. Sprejemni izpiti bodo v strokovni šoli za notranje zadeve v Ljubljani v juniju in v prvi polovici julija. O datumu bodo kandidati pismeno obveščeni.

Pri sprejemu imajo prednost kandidati z boljšim učnim uspehom in tisti, ki bodo pri sprejemnem izpitu dosegli boljši uspeh.

Vsa pojasnila daje:

1. Republiški sekretariat za notranje zadeve SR Slovenije, telefon št. 23-801, interna št. 427 ali 380;
2. Strokovna šola za notranje zadeve Ljubljana, Tacen, tel. št. 51-737 ali 312-227, in postaje milice.

REPUBLISKI SEKRETARIAT
ZA NOTRANJE ZADEVE SR SLOVENIJE

Življenje naše ni lahko, pa tudi preveč težko ni. Kakor si boš postlal, tako boš ležal, je že star pregovor, a kakor ga obrneš, še vedno je zelo točen. Seveda se nanáša predvsem na poroko in pa na izbiro poklica. Vidite, prav poklic me je pritegnil, poklic v svojem širokem pomenu besede, z dobrimi in slabimi lastnostmi, k pisanju naslednjih sestavkov, ki bi jim lahko dali naslov POKLIC NAS VSAKDANJI.

TRŽNI INŠPEKTOR

Gregorij je bil že od malega odprte glave, ni kaj reči. Ko so ga po obvezni šoli dali v gimnazijo, fant ni zatajil. Lepo je požiral knjigo za knjigo, študiral pozno v noč in že je imel diplomu. Staršem v ponos, sosedam v zavist je razkazoval svoj uspeh. Na vrsti je bila fakulteta in odločil se je za pravno. Prvi in drugi semester je bilo še vse v redu, v tretjem pa je že malo škripalo. V četrtem semestru, glej ga, zlomka, je fant zatajil. Treba je bilo eno leto počivati, kar pa seveda ni kar tako, če računamo, da mora fant živeti. Seveda je bil to hud udarec za celo družino, za dobrosrčne sosedo pa raj na zemlji. Sledila je še večja senzacija: Tri mesece za tem se je Gregorij oženil s Poldko, hčerko pokojnega Florijana. Sedaj je bilo kot na dlani jasno, zakaj je fant pri študiju popustil. »No, kar je je,« so si dejali in začeli fantu iskati službo, kajti preživeti bo treba družino, ki bo vsak čas tričlanska.

Službo so našli, se razume. Mesto je bilo prazno, potrebovali so ga nujno, nikogar drugega kot tržnega inšpektorja.

Gregorij res da ni imel ustrezne izobrazbe, a kaj je fakulteta, je že poizkusil, kar je tudi nekaj. Končno pa, fant je mlad in perspektiven. Tako je začel delati. Služba sploh ni bila težka, povrhu vsega pa še kolikor toliko zanimiva, bi rekel dinamična.

Vsako jutro se je Gregorij s svojim pomočnikom odpravil na ogled. V veliki torbi pod pazduho je nosil neizpolnjene zapisnike, ki so bili strah in trepet vseh trgovcev, skladiščnikov pa tudi marsikaterega direktorja. Ko je vstopil v prodajalno, skladišče, ali kamor koli že, je najprej lepo pozdravil, uradno pogledal vse navzoče, nato pa dejal: »Tovarišija, če dovolite, bi si malo ogledal prostoro in stvari, ki jih v njih shranjujete.»

»Oh seveda, tovariš inšpektor,« je zažrgolel šef skladišča, »samo izvolite.«

In je šel. Vtaknil je nos v vsak kotiček, povohal vsako malenkost in na koncu nabral nepravilnih stvari za celo stran papirja, ali pa še več.

Tu pa se je potem tudi vse skupaj začelo.

Gregorij je rekel: »Tovariš šef, tako to ne gre več. Moram vas kaznovati, ker če bo-

ste še naprej prodajali takele pokvarjene izdelke, boste v najkrajšem času zastrupili pol vrlih Gorenjcev. Kam pa to peljete?«

Se je zvijal šef skladišča kot bi vrtel hla-hup obroč, se opravičeval, da se kaj takega pri najboljši volji ne sme več zgoditi in da bo on sam vodil kontrolo in kar bo neuporabnega, pri priči zmetal v smeti. Na koncu je še dejal: »Tovariš glavni inšpektor, tule v predalu imam darilni zavitek naše mesne industrije, saj mi boste storili to veselje in ga vzeli. To naj bo poklon našega skladišča, prijateljski poklon.«

Seveda Gregorij ni okleval. Darilo je sprejel, kaj pa naj bi drugoga. Težak pa je bil težak paket, saj ga je komaj spravil do avtomobila.

Potem sta se Gregorij in šef skladišča lepo pogovarjala. Pojasmil je Gregorij, da zapisnik pač mora napisati, kot tudi kakšno nepravilnost, da pač ne bi bilo sumljivo, kajti le kdo ima danes čisto vse v redu.

Šef skladišča je prikimal, da ga je že vrat bolel, a kaj bi, splačalo se pa je. In ko se je Gregorij poslovil, se je skladiščnik od srca nasmejaj, kajti tudi darilnemu paketu je rok že potekel.

V nekaj mesecih so tržnega inšpektorja že vsi poznali. Vedeli so, da mu je ime Gregorij, da po srcu ni preveč slab, sicer malo siten, a se ga da z določenimi pripomočki pomiriti. Dober glas gre v deveto vas.

Tako je Gregorij lepo živel. V tem času je postala njegova družina tričlanska, kar je seveda zopet tirjalo precej denarja. Plačo pa Gregorij res ni imel najboljšo, vsaj s primerjavo drugih ne. In to ga je žrlo, le koga ne bi. Ker pa je bil Gregorij odprte glave, je vedno našel kakšno rešitev.

Da je danes splošna draginja ni nobena skrivnost. Tako je potem tudi razumljivo, da vsakodnevni obisk trgovin in nakup najnujnejših živil ni ravno poceni. Pa se je Gregorij znašel.

»Zenska,« je dejal, »od danes naprej bom jaz nakupoval, boš videla kaj se to pravi. Saj sem konec koncev tržni inšpektor.«

Kar je rekel, je tudi storil. Najprej je šel vedno na trg. Branjevkam je srce zastalo, ko so ga zagledale. Cilka iz bližnje vasi se je križ-

la in klicala na pomoč sveto pomagavko, a glej ga, zlomka, Gregorij je stopal prav proti njeni stojnici. Ko je pozdravil, je dejal: »Gospa, a bo vse v redu?«

»Seveda, gospod inšpektor, le kaj bi naj bilo narobe,« je hitela branjevka. Gregorij pa je potem dejal: »No, pol kilograma solate mi dajte, pa eno kilo banan, pa lepih seveda.«

Branjevka se je zasukala, da že dolgo ne tako in kot bi trenil je imel Gregorij v roki dve vrečki. Ko je hotel plačati, je branjevka rekla: »Dajte no gospod inšpektor, saj ni nič, to je kar tako, le vzemite.«

Gregorij se ni prepiral, le zahvalil se je in odšel. Pa ne domov, le do mesarja je stopil, potem nabavil še mleko in razna druga živila, kar ga je stalo točno nič dinarjev. Pomel si je roke in si dejal: »Tako je treba, zakaj sem pa tržni inšpektor.«

Dobri dve leti je opravljal Gregorij to delo, potem pa se je zapletel z nekim podjetjem, ki izdeluje živilske izdelke. Velike in neodpušljive napake so delali v tistem podjetju in Gregorij je hotel vse skupaj predati sodišču. Lepo so ga prosili v tistem podjetju, direktor je tekal za njim, a Gregorij se ni dal pregovoriti.

Ko so v tistem podjetju izvedeli, da ima Gregorij bolj slabo plačo in kaj je po izobrazbi, je bil problem rešen. Ponudili so mu višje delovno mesto s plačo, ki je bila še enkrat večja od dosedanje.

Kot vedno, Gregorij tudi tokrat ni okleval. Umaknil je torbo in sprejel novo delo. Se sedaj je tam in ker je njegovo delo tako, da lahko med službenim časom prebere vse časopise, bo mogoče tudi tole prebral.

Če se kdo od bralcev počuti prizadetega, lahko pošlje sliko, ker bo zgodba s fotografijo mnogo bolj aktualna in zanimiva.

Prihodnjič:
SEKRETAR PODJETJA



Razcestja

MIHA KLINAR
(MESTA, CESTE
IN RAZCESTJA)

IV. DEL

180

In ker ji ni nič pomenil, tudi zadoščanja ob njegovi izpovedi ni čutila, kakor bi ga morda, če bi ga kdaj zares ljubila, pa bi jo zapustil.

Ne, tisto razcestje, na katerem jo je pustil železničar ni bilo zanjo prav nič boleče. Ko bi potem njeno življenje potekalo brez pretresov, pa se tega razcestja morda sploh ne spominjala.

— Mlada sem, — si je morda mislila. Ni bil pravi, s katerim bi se lahko napotila k resnični sreči. Morda je bila celo zadovoljna, ker se je tista zaljubljenost na tak način končala, in se morda že na poti v Graz čutila svobodno in sproščeno.

»Ne, nikoli bi se ne vračala k njemu, kakor se sedaj vracam k Francu.« čuti tudi sedaj, ko ve, da je bilo tisto razcestje vseeno zanjo usodno, a lahko, saj je ni imelo nikoli, tudi v najtežjih dneh s Francem ne, da bi se vračala in iskala poti k prometniku, pa četudi jo je, kakor je trdil ob onem naključnem srečanju pred koncem vojne, čakal za odprtimi rokami. Nikoli si ni želela teh odprtih rok, kakor si želi sedaj Francovih, pa ne ve, če bodo še zanjo odprte.

Tu so leta, njuni prepiri, njuno razbito in nesrečno življenje. Tu je Franc, ki je ljubil družino, njo pa imel samo kot telo za telo tiste, ki jo je ljubil in ki ga je zapustila in o kateri morda Franc niti ne ve, da je napravila »samomor«.

Bo znala molčati o tem? Ne bo drezala v njegove rane z užaljenostjo, na katero je ob trenutku, ko se je odločila, da pozabi Lehmana in se vrne k Francu, skušala pozabiti, pa bi se ob srečanju z njim prav lahko prebudila, da bi namesto pozdrava in poljuba, ki si ga želi, začela z

očitki, čeprav še tako brzdanimi in odpuščajočimi.

Ne, Anne Bauer mu ne bo smela omenjati, če je ne bo omenil sam ali čutil potrebe, da ji razkrije svojo prevaro in utvaro sam.

»Ja, utvaro...«

Stefi bi rada, da bi ji Franc izpovedal vse, kar je doživljal z ono rdečelasko. Rada bi, da bi rekel, da se je nad bogato prešušnico do kraja razočaral in si ljubezen do nje samo utvarjal, v resnici pa je že zdavnaj čutil, da je samo ona, samo Stefi, vredna njegove ljubezni.

— Žal mi je, resnično žal, da sem tako bedasto tekal za njo in pustil, da me je imela za svojega psička. Psiček, ja samo navaden ponižni psiček sem bil in ne moški, ki bi moral ženski, ki me je kot fanta zavržla, pokazati hrbet.

Take besede bi rada Stefi slišala iz Francovih ust, a se boji, da jih ne bo.

— Hoho, vrnila si se. Ponižno vrnila kakor pretepena prestradana psica, — bo morda zalajal vanjo?

Potem bo, kakor je gledala in doživljala v sanjah.

— Si mislila, da se bom jaz ponižal in priplazil za teboj ali te celo z napisano prošnjo ponižno prosil, če smem priti pote v Borjano.

Z udarjanjem koles ob tračnice ji udarjajo v dušo taki in podobni stavki, njeno upanje v spravo in v začetek novega življenja s Francem, pa vedno bolj usiha.

Ali je sploh pametno, da se pelje k njemu? Bi ne poslala v tiskarno k Francu samo Slavka? Otroka bo vesel. Otroka ne more sovražiti. Slavka je imel vselej rad. Rad celo takrat, ko je živel z ono drugo. Ali ni brala v nekem pismu, ki ga je pisal rdečelaski, da se otroku ne more in ne bo nikoli odpovedal. Tudi takrat, ko bi dosegel ločitev zakona, bi ženi ne pustil sina. Tudi oni drugi je Slavko ugajal.

— Prijetnega sina imaš. Rada bi mu bila mati. Jaz tako ne morem imeti otrok.

Strah pred novim razočaranjem nad možem se umika jezi kakor vselej, kadar se spomni teh besed.

»Jalovka prekleta!« čuti Stefi zopet staro sovraštvo do Franca. »Otroka sta mi hotela iztrgati,

otroka,« se zastirni z bolečino v Slavka, ki molče gleda skozi okno in opazuje novembrsko pokrajino; vrbe ob reki Isar in jesensko gričevnata pobočja, izra katerih kamenijo gore, že pokrite s snegom.

Da, tudi otroka ji je hotel iztrgati!

Stefi misli zopet na tista tisočkrat prekleta pisma. Stavki bežijo mimo njenih oči. Stavki, ki jih je brala že pred osmimi leti, pa so se ji neizbrisno vrezali v dušo, včasih samo s posameznimi besedami, pa tudi celimi stavki v nekakšnem navideznem brezzvezju, ki ga razume samo ona, saj je v tem brezzvezju zgoščeno najtežje razočaranje njenega življenja.

— Hotel Central... vabim te v Opatijo... Zasluduje me nečak Gustav, sin moževega brata... kaže se z Josefino iz Graza... privoščni nori sodnikovi vdovi košček ljubezni... ne bom ljubosumna, naj vidi v tebi svojega mladega slikarja... pazi se bivše blagajničarke iz hotela Central, Gustavove priljeznice... pridi v Graz...

In potem še besede iz Francovih pisem, še mnogo bolj boleče kakor iz rdečelaskinih.

— Živim z ženo, ki je ne morem ljubiti... v ženi si utvarjam tebe... kadar ljubkujem z njo, ljubkujem tebe... moj sin ti je všeč, iztrgala ga bova ženi...

Ne tu ni sprave.

»Ne! Ne! Ne!« se iztrga iz nje živčen krik.

»Mama, kaj ti je?« jo začudeno pogleda Slavko.

»Ni! Ni!« se v trenutku zave, da mora kljub temu na to ponižujočo pot. Mora zaradi Slavka. Zaradi njega se vrača k Francu. Zaradi njega se bo ponižala. A o prihodnosti naj odloči Franc...

2

Benediktenbuern, kraj ob isarski železnici, znan po več kakor sto let stari steklarni, kjer se je pravzaprav rodila industrija nemške optike, a še bolj po skoro tisoč dvesto let starem benediktinskem samostanu, v katerem je veliko bogastvo starih znamenitih fresk, ki si jih lahko ogleda sleherni, ki ga pot zanese v ta starodavni samostan...

Vinharje in bližnja okolica (15)

Čudno popačena ženska krstna imena

Res je, da se govorica stalno spreminja. Zadnje čase še hitreje kot nekdaj, ko so bili ljudje bolj osamljeni, med seboj bolj izolirani, pa tudi brali niso, medtem ko zdaj vsak dan poslušajo radio in televizijo. Včasih so na spremembe vplivale največ mlade gospodinje, ki so prišle iz drugih krajev. Ker jaz že trideset let nisem slišala žive besede, bom mogoče lahko bolj zadel našo nekdanjo govorico.

Naj vzamem za primer stavek: Potem pa je bilo tako hudo.

Skofja Loka: Poj je blu pa tek gdu.

Poljane: Pol je pa bel tokuj hod.

Ziri: Palej je pa bol tujk badu.

V Loki gredo po kona, v Polanah po kojna, Žirovcu pa pa kvojne.

Mi pravimo: zetje, mejle, zdejte, svejnak, svejne (zelje, melje, sedajle, svinjak, svineje).

Mi pravimo, da gremo u nedejla u cirku, nekaj kilometrov od tu v Lučnah pa u nedjela gredo u cirku. In tako naprej.

Na Brdih pravijo: Tiskat je bel fejest. V Vinharjih pa: Takrat je bel fajn (ali pa lep, lepo).

Veliko starih izrazov pa se je izgubilo. Naše stare ma-

tere so jamrale (tožile): Kvolte kvolte sliss! Oh muj žv dan! Za kriščovo uola! Za začudenje pa: Tette pani! Tudi besede tatud menda ni več slišati, za mojih mladih let pa je bila še običajna. Glifh tatud je šou tole mom! (Ravnokar je šel tod mimo.) Ali pa germanska oblika: Sikn je ratu bit.

Ivan Tavčar omenja tudi našo ževav (živav). Če je kdo težko bolan, je velika ževav, otroci pa so ževalce — bujšča ževalca.

Včasih pa smo zvečer bili nagudnj (zaspani). Neslana jed je bila plevka, blazina za pod glavo aušnea, rjuhe so bile arjufhe. Dolgemu in suhemu človeku so rekli žan-gara, bratranca sta bila vsak-svojega. Imeti kaj v delu se je reklo, imeti v operajti. Nesposobnemu človeku so rekli tauga ali tohna. Imeti v na-

jemu se je reklo, imeti v štantu. Obrestji so bile čejnž. Pokvarjene stvari so pri nas bardjerbane, neroden človek pa se pri delu spremlaja. Takoj je pri nas barš, uro daleč od tu proti Črnemu vrhu je pa že prec. Tuj človek je vonajn, nedeljska obleka pa somajna.

Tudi Tavčarjeva ohta in jade se menda ne sliši več.

Beseda ževav pa dobi prav nasproten pomen, če ima naglas na zadnjem zlogu: Zevav buoga! To pa pomeni skrajno zaničevanje.

Slab človek je pri nas an drek uridn, ob slabij luč se an drek svit, če se komu slaba godi, je an drek zajn, slaba hrana pa je še za drek štukat zanič.

Podobno kot se spreminjajo narečja, se iz roda v rod

spreminjajo tudi krstna imena. Naši dedje so bili: Jer-nač, Tinač, Lukač, Povle, Anžon, Frenc... V naslednjem rodu Jaka, Lovre, Pavle, Tine..., danes pa so Bojan, Roman, Marko, Miloš, Jan-ko...

Ženske so bile najprej Olejnka, Špela, Katra, Neža, Jera... Pozneje Ana, Johana, Marjana, Franca...

Iz neznanega vzroka so se nekatera ženska imena v začetku tega stoletja čudno popačila: Anče, Franče, Katre, Johane, Mece, Marjane... V Poljanski dolini skoraj ni bilo več hiše, v kateri ne bi bilo vsaj enega od teh, na videz zaničevalnih imen. Na srečo zdaj izginjajo, le med starejšimi se še najde kaka Katre in Marjane ali Johane, Mecet in Frančet pa upam, da ni več.

BOLEZNI IN ZDRAVLJE-NJE

Se nekaj let po prvi vojni ni bilo v Poljanski dolini nobenega zdravnika. V Loki je bil splošni zdravnik dr. Hubad; ni mi znano, če je bil še kdo drugi. Hubad je bil zelo obremenjen z delom in tudi zelo oddaljen, zato njegove pomoči skoraj nismo mogli pričakovati. Tembolj pa je bilo takrat razširjeno domače zdravljenje. Tega pa niso bili povsod večji, zato

je v nekaterih družinah smrt neusmiljeno kosila, posebno zato, ker so bili higijenski pogoji na najnižji stopnji.

Ze ob koncu prve vojne se je pojavila krvava griža (kolera), potem še španska gripa in grlovka — davica. To so bile tri šibe, ki so takrat redčile zelo številne družine. Od 16 otrok, ki so jih imeli pri enem od vinharskih malih kmetov, jih je ostalo le 6. Po večjih kmetijah ni bilo toliko žrtev. V naši družini je bilo 8 otrok, vendar smo vsi bolj ali manj srečno odrasli. Čeprav je bil vsak od nas večkrat v zelo kritičnem stanju, zdravnik ni nikoli prišel in tudi umetnih zdravil nismo rabili. Drobna Knajpova knjižica je pomagala naši materi, da se je vselej še kar srečno izteklo. Vendar je bilo več primerov pljučnice in celo škrlatinke, gripa pa je razsajala skoraj vsako zimo. In koliko je bilo prečutih noči ob bolnih otrokih — tega ne bo nihče nikoli zračunal.

Marija Frlje
(Nadaljevanje)



900 LET PREDDVORA

(Nadaljevanje)

Ker se bliža osmi februar, dan obletnice Prešernove smrti, bo kar prav, če tudi ta sestavek, posvečen sicer Preddvoru, odanomo z lepo mislijo na pesnika.

JULIJA PRIMCEVA

Še tale droben dokaz, da je bil Preddvor tudi sredi preteklega stoletja letoviščarski kraj:

semkaj je namreč prihajala Julija na počitnice, k Urbančičevim na grad Turnu. Bilo je to v letih okrog 1850. Bolehni Juliji mehak dolenski zrak nikakor ni prijäl — saj je bila po očetu Tržičanka — in zato je več poletij prihajala z otroki v naše kraje pod gorami. Čez zimo pa je živela v Novem mestu, kjer je bil njen mož Anton Scheuchenstuel predsednik okrožnega sodišča.

Seveda je Julija na gradu Turnu prijateljela pravzaprav z Josipino, ne toliko z njeno materjo, grajsko go-

spo Jožefino. Čas Julijinih letovanj na Turnu pa se po naključju ujema s časom Josipinine pisateljske rasti in njenega narodnega prebujanja. Nehote si zastavimo vprašanje, le kako sta se v prijateljsstvu mogli ujeti narodnozavedna slovenska pisateljica in — tak je bil njen zli sloves — ljubljanska nemškuta, ki ji vsi slovenski rodovi od pesnikove smrti dalje ne morejo odpustiti ker se ni hotela odzvati Prešernovi ljubezenski pesmi.

Zdaj je poteklo že več kot sto let od Julijine smrti in čas bi bil, da omilimo nekatere preostre črte, ki smo jih v vneti ljubezni do Prešerna, zarisali v značaj žene, ki jo je pesnik imel za »deklico neusmiljeno« ...

LEVICNIKOVE CITRE

Zgodbo sem sicer že povedal — bilo je v okviru pisanj o Juliji Primčevi in njenem rodu že pred leti — a na vsak način sodi tudi v venec zapisov o Pred-

dvoru; zato jo v glavnih obrisih ponovim.

Pred leti sem večkrat obiskal častitljivega starčka doktorja Alfonza Levičnika (ki je l. 1965 umrl kot 96 letnik!) — bil je živa kronika, toliko je vedel zanimivosti iz naše literarne in politične zgodovine, da sem bil vedno duhovno bogatejši, kadar sem se vračal z obiskov pri njem.

Med drugim sva se seveda pogovarjala tudi o Prešernu. Vedel je, da me zanima sleherna drobtinica, da je le v kaki zvezi s pesnikom, zato mi je povedal naslednje ljubeznivo sporočilo (citiram ga seveda le po spominu).

»Moj oče, Valentin Levičnik, je v mladosti služboval na Turnu kot grajski oskrbnik, takrat mu je bilo komaj 28 ali 29 let. Rad nam je otrokom pripovedoval, kako je bilo na gradu, kadar je bila v gosteh pri Urbančičevih gospa Julija iz Novega mesta.«

»Z grajsko gospodično Josipino sta se dobro razumeli



JULIJA PRIMCEVA — prijateljica Urbančičevih po vnanje kot sestra podobna Josipini Turnograjski

Ob sobotni premieri

Po dolgem času spet enkrat gneča pred vhodom v kino. A danes se tu ne drenjajo najstniki ali drugi užitarji, ki polnijo dvorano zaradi filmske spolnosti, krvi, solza ali pojočih nun. Danes je tu zbrana predvsem mestna smetana, nekateri so tu celo z vabili. Ni čudno, da je kaj pogosto slišati takšnele, »občudovanje« vredne izjave: Ze šest let nisem bil v kinu! Zadnji film, ki sem ga videl, je bil Z... Vojna in mir je bil predolg, kdo pa bo vzdržal toliko časa... itd... Ker svojih vrstnikov skoraj ne vidim, se do trenutka, ko ugasnejo luči, počutim kar precej nelagodno.

Ze učinkovita glava — priklene moja čutila na platno: Na klancu, film Vojka Duletiča. Ta zadnji podatek me je vznemiril, ker je še posebej poudaril režiserjevo ustvarjalno voljo, ki sem pozneje vse bolj dojemala. Dokler se nisem iztekli zadnji kadri, ob filmu nisem mogla premišljevati, kajti bila sem v njem. Le enkrat ali dvakrat me je zmotilo šuštenje papirčkov iz sosednjega občinstva.

Po projekciji smo zaploskali glavnim ustvarjalcem filma. Upala sem, da so priveditelji organizirali z njimi tudi kak pogovor, vendar mi ni bilo preveč žal, ko sem videla, da so nam namenili le konvencionalen ceremonial. Težko je govoriti o filmu ta

koj po ogledu, pa tudi večina občinstva verjetno ne pozna dovolj dobro filmskega izražaja. Frazarimo pa lahko ob popoldanski kavici ali po telefonu...

Več dni sem potem razvrščala svoje vtise. Najmočnejši so bili vsekakor vidni. Živahne polne barve, v lepoto pokrajine (živel turizem!) in predmetov zagledana kamera in pa učinkovito preneseno doživljajsko menjavanje — sivorjava slika mukotrpne, brezizhodne vsakdanjosti, iz katere se še večkrat izvije v vsej polnosti barv podoba trenutkov sreče, ljubezni, upanja, kategorij, ki so v filmu jasnejše kot one iz sivorjavega sveta. Odlična glasba je slika dopolnila predvsem v čustvenočutni smeri, k razmišljanju pa sta nas silili uvodna in še večkrat ponovljena lajna in pokvarjena gramofonska plošča.

Socialno problematiko je avtor filma prikazal le skozi zgoščeno besedno gradivo, ker se mu verjetno zdi preveč zamejevalna in pa tudi nepotrebna. Prav tu v izboru gradiva se namreč najboljše kaže samosvoja Duletičeva ustvarjalna volja. Zato je verjetno tudi zapisal: film V. Duletiča in ne režiser V. Duletič. Najpristneje bodo film doživljali morda prav tisti, ki s Cankarjem sploh niso obremenjeni.

In kaj nas še vedno vznemirja in odpira o tem filmu, ki bi mu, po mojem mnenju, bolj ustrežal naslov Za vozom (prim. prvo poglavje Cankarjevega romana)?

Močno je poudarjena podrobnost usod; mati in hči doživita ljubezensko razočaranje z Gospodom, oče in sin zdrkneta na nižji klin socialne lestvice, in trpni položaj... Vse se ponavlja. Se tudi danes še?... Zanimiva in še zelo aktualna je sreča večine klanških ljudi: včasih je to zaupljiva ljubezen, še največkrat pa jih praznična jed in pijača docela osrečita in zadovoljita... Francka pa bi rada več kot to golo vegetiranje. Ves čas razpeta med mučno resničnost in lepe privide sreče upa, da se bodo vsaj otroci povzpeli višje. Vendar — hči se zgubi v vetru, en sin je bolan in brezmočen umre na rokah. Tretji, za katerega je upala, da se bo pripeljal na Klanc v gosposki kočiji, pa ji pride, zgubljen študent, umirajoči povedat, da nima več moči. Ona, ki kljub vsem izničnim željam nikoli ni obupala, na more sprejeti sinove odločitve. Zaroti ga, naj ne obupa, čeprav je sama vedno tekla za vozom, ki ga ni mogla dohiteti... Morda ga bo on... In dokler bomo ljube, bomo upali.

A. Božič

in med seboj vedno govorili le po slovensko. Gospa Julija je imela še vedno lep obraz, četudi je rodila že pet otrok.»

»Najraje pa se je moj oče spominjal večerov v grajskem parku, ko je moral zbrani družbi znova in znova zapeti in zaigrati na citre Prešernovo Luna sije, kladvo bije. In da je ponavljanje pesmi največkrat zahtevala prav gospa Julija... Moj oče je seveda vedel, da so veljale pesnikove besede njej... in da je imela še dolgo potem, ko so akordi že odzveneli, vlažne oči...«

In še to je povedal dr. Levičnik, da so one citre, ki jih je Julija poslušala, še ohranjene pri njegovem nečaku inž. Tousaintu.

KOT SESTRA SESTRI...

Prijetno bo gotovo poslušati še pripoved pisateljice Janeza Trdine, ki je kot dijak potoval v Novo mesto, da bi na svoje oči videl lepoto Prešernove Julije Primčeve. Trdinove besede potrjujejo našo misel, da le ni bilo vse tako temno pri Juliji, da je govorila slovenski in da je bila lepa kot naša Josipina Turnograjska.

»Ze sem zagledal obraz tiste slavne žene, katere lepota je vdihnila Prešernu toliko nesmrtnih pesmi. — Srce mi je začelo utripati silneje, izpreletavalo me je čudno čustvo, neka poetična pobožnost, da bi kar pokleknil. Uprl sem vanjo oči in jo gledal tako pozorno in zamaknjeno kakor še nikoli nobenega človeka. — Obrazek ji je bil blede in nežne, čelo vedro, nasek mali, preljubka usteca, velike svetle, dobrodušne oči in poteze v vsem obličju so me živo spominjale naše dične pisateljice Josipine Turnograjske. Po moji sodbi ji je bila Julija tako podobna, da sestra sestri biti bolj ne more. — Slišal pa sem tudi, da je s svojo prijateljico, ki jo je na poti po mestu spremljala, govorila slovenski.«

(Se bo nadaljevalo)

Črtomir Zorec



Izobraževanje mladih planincev — smučarjev

Zimske počitnice sem preživela v Valvasorjevem domu pod Stolom. Udeležila sem se smučarskega tečaja. V program smo vnesli tudi predavanja o lepota in nevarnostih v gorah. Bile so to moje delovne počitnice.

Slišali smo o zgodovini smučanja in o orientaciji v gorah. Zvedeli smo, da je smučanje staro 3000 do 5000 let. Pri nas so se pojavili prvi smučarji na Blokah. Smučarji so bile srednje velikosti, krmarili so le z eno palico. Pomembno pa se je razvilo smučanje med obema vojnoma. Tane

krat so Slovenci dosegli vidne uspehe, posebno v smučarskih skokih.

Orientacija je v gorah izrednega pomena. Lahko se izgubi v megli in tedaj moramo najti pravo smer. V najboljšem primeru uporabimo kompas.

V soboto je prišel načelnik gorske reševalne službe tov. Peter Ježek ter nam govoril o nevarnostih v gorah. Največja nevarnost so plazovi ali lavine. Če nekoga zasuje plaz, je najučinkovitejša takojšnja tovariška pomoč. Najbolje je, da iščemo zasuto osebo s sondiranjem, s smučarskimi palicami brez krpelj. To lahko opustimo šele po dveh urah, ko ni skoraj nobene možnosti, da bi ponesrečenec ostal živ.

Naslednji večer nam je govoril o alpinizmu tov. Miha Koman, načelnik alpinističnega odseka pri PD Radovljica. S prvo pomočjo nas je seznanil dr. Zdravko Černe. Povedal nam je, kako bi ravnali v primerih raznih poškodb.

Da pa lahko postaneš alpinist, moraš samostojno pre-

plezati vsaj 4. težavnostno stopnjo. Vseh težavnostnih stopenj je 6.

Vsa ta predavanja nam bodo zelo koristila, ko bomo sami postali alpinisti ali pa hodili po gorah.

Diana Lavrih,
osn. šola Anton Tomaž
Linhart,
Radovljica

Ob koncu prvega polletja

Oh, ta šola! Ko ne bi bilo šole, bi bilo za nekatere otroke zelo lepo na svetu. Nekaj med njimi je tudi takih, ki imajo radi šolo in se radi učijo. No, takih ali drugačnih je v našem razredu kar dovolj. Nekateri delajo z veseljem le v začetku, potem pa postanejo lenuhi.

Vsak začetek šolskega leta se prične veselo. Učitelji se ne vedo, kakšni smo, zato smo jim všeč. Ko pa se moramo kaj naučiti, je hudo! Teško je vedeti, kaj je povedek in kaj gomolj, ali koliko

je trikrat štiri in kje leži Beograd! Ker se ne naučimo, pride takale mešanica na dan: Beograd leži pri povedku, trikrat štiri je gomolj in podobno.

No, sedaj se bliža konec prvega polletja. Dobili bomo spričevala, katerih se naši starši gotovo ne vesele in mi tudi ne. V njih (spričevalih) bodo slabe in dobre ocene. Dobrih ocen bo gotovo bolj malo, kajti tiste ocene imajo učitelji preveč skrite. Preveč so dobre in lepe, da bi jih dali nam.

V času, ko se bližajo spričevala, začenjajo učitelji svoje učenje takole: »Veš, Jure, malo bolj bi se potrudil in učil, pa ne bi bilo nezadostnih ocen!« Ali pa: »Pridna si bila, Marička, a spričevalo bo imelo bolj slabe ocene!« Takšne in podobne pridige poslušamo zadnje dni pred zimskimi počitnicami. Te pridige pa nam niso všeč. Zakaj je toliko slabih ocen? Zakaj so učitelji tako skopi, da ne dajo dobrih ocen nam, ki si jih tako zelo želimo? Drugače pa imajo učitelji kar dosti potrpljenja z nami, toda žalostni smo, ker nočejo kupčevati z ocenami.

Ne bo šlo drugače, kakor da bomo vzeli križgo v roke in se učili. Vsaj tako se mi dozdeva. Kaj pravite na to vi?

Tatjana Kristan,
5. c. r. osn. šole Stane
Zagar,
Kranj

Joj, moj trebuh!

Ko še nisem hodil v šolo, sem bil velik sladkosnedeč. Zelo rad sem imel tudi klobase. Ko jih je mama kuhala, sem vedno izmaknil kak kosček.

Nekoč je mama dala polovico klobase v maslo. Na vsak način sem jo hotel dobiti, da bi se je enkrat pošteno najedel. Čisto potihom sem se splazil do vrat v šrambo. Ko sem jih potihoma hotel odpreti, so močno zaškripala. Dobro, da stara mama tega ni slišala. Po nerodnosti sem z roko zadel v kozarec in ga zbil na tla. Hitro sem zagrabil klobaso in zbežal. Zvečer me je mati poslala ponjo. Ko sem se vrnil iz šrambe,

Vsi smo ga ubogali. Radi bi videli gozdne živali. Pod goste smreke, ki so se upogibale pod težo snega, smo položili seno in repo. Po ozki gazi smo prišli h krmišču, v katerem je bilo veliko sena. Spoznala sem, da lovci skrbijo za gozdne živali Vesela sem, da smo živalim pomagali. Mrak je legel na zemljo in vsi smo se vrnil domov.

Polonca Zgajnar,
4. r. osn. šole
Matija Valjavec, Preddvor

V pouk

Tenis

Tenis so igrali že pred stoletji. Igrali so ga v posebnih dvoranah, ki so v nemščini dobile naslov po žogi: der Ball-Ballhaus. V starem Parizu je bilo več sto takih dvoran. Ime tenis pa je igra dobila v Veliki Britaniji. Ko so jo začeli igrati na planem, na trati, pa je dobila novo ime: tenis na travi. Prvotno so tenis igrali z golo, pozneje pa z orokavičeno roko. Leta 1430 pa se je v neki teniški dvorani prvič pojavila igralka, ki je imela v rokah lopar — lesen okvir in nanj napet pergament. Tenisu podobno igro so igrali že stari Grki. Zogo so napolnili z žimo, ptičjim perjem, pa tudi z mivko.

Sneg naletava

Sneg naletava, vedno bolj prši, misel me objame, kot tiha bol boli.

Snežinka pade, se raztopi, misel boleča se ne spremeni.

Snežinka se ne vrne, tiho obleži, a prikrito hrepenenje vedno bolj kriči.

Jožica Rant,
8. c. r. osn. šole
Zelezniki

V muzeju

Tovarišica nam je povedala, da bomo šli v muzej. Po malici smo odšli proti gradu, kjer je muzej. Prišli smo na grad in vstopili. Na hodniku so po stenah visele slike. V pritličju smo videli maketo gradu, ki je bila narejena iz greda. Na steni je visela macesa. Na steni je veliko prehodilo. V neki sobi smo mnogo videli o lončarstvu. V drugem nadstropju so bile puške, pištole, noži, sablje in meči. Zanimiva je zbirka graščinskega denarja. V drugem dvoranu pa smo videli, iz česa delajo blago. Ob koncu hodnika stoji top in gasilski stroj, ki so ga uporabljali pred davnimi časi.

Ko smo odhajali proti domu, smo se pogovarjali, kaj je bilo najlepše. Največ nas je bilo navdušenih nad orožjem.

Ivan Langerhole,
3. r. osn. šole Peter Kavčič,
Skofja Loka

Sankanje

Kadar pozimi zapade sneg, imamo v šoli namesto telovadbe sankanje, to pa zato, ker nimamo telovadnice.

Sani dobimo v šoli ali pa jih pripeljemo s seboj. Lepo je, kadar drvimo s sankami po bregu navzdol. Cim hitreje gre, bolj smo zadovoljni.

Prav dobro se še spominjam lanskoletnega sankanja. Na sankah smo sedeli moj brat Andrej, sošolec Stane in jaz. Ko smo se spustili po

strmini navzdol, smo se zalepteli v drevo, padli in se skotalili po zamrznjenem snegu. Pri padcu si je Stane zlomil nogo. Naš vrišč in veselje sta se spremenila v žalost. Staneta je odpeljal rešilni avto in moral je dolgo časa ležati v bolnišnici.

Tega sem se dobro zapomnila in zato sem letos pri sankanju bolj previdna.

Anka Klemenčič,
3. r. osn. šole Podblica

v gradu ustanovljeno sodišče. Celjski grof je so prezidali graščino in vpeljali na trg še živahnejšo trgovino in obrt. V času turških bojev so hiše, graščina in cerkev delno pogorela. V 16. stoletju so vse pozidali tako, kot je še danes.

Vse do leta 1950 so bili v graščini upravni prostori. Sedaj je v graščini lepo urejena knjižnica. Zraven knjižnice so prostori čebelarstva muzeja. Od vseh petih tovrstnih muzejev je ta najlepše urejen. V njem so celo zapiski Antona Janše, ki je bil čebelar cesarice Marije Terezije. V pritličju so prostori glasbene šole in lepo urejena dvorana za kulturne prireditve. V graščini je pomožna šola, manjši uradi in nekaj slabših stanovanj.

Poleti obiskujejo graščino tuji in domači turisti. Trg pred graščino rabi danes za parkirni prostor. Kot tržni prostor se uporablja samo še na Gregorjevo, 12. marca. Takrat prodajajo kmetice na stojnicah razna semena, manjši obrtniki pa svoje izdelke.

Včasih so se otroci igrali med graščino in cerkvijo. To danes ni več mogoče, ker tam parkirajo avtomobile, mi pa smo dobili igrišče v grajskem parku.

Ljubo Koman, 7.a r. osn. šole
A. T. Linhart, Radovljica

Radovljiška graščina

spomeniku NOB. V 13. stoletju se je razvijala na trgu živahna trgovina in obrt. V vsaki hiši je bila takrat obrt ali trgovina. Na trgu pa je bilo polno stojnic, kjer so poleg drugega blaga prodajali tudi sol.

Pripovedujejo tudi, da sta bila lipniški grad in radovljiški povezana z rovom, ki je bil baje speljan pod Savo. V 13. stoletju preide graščina v last Celjskih grofov. Grof Herman mlajši je za graščino padel s konja in se ubil. V tem stoletju je bilo

Zvone Vidmar,
5. r. osn. šole
Matija Valjavec
Preddvor

S SOLSKIH
KLOPI





MARTA
odgovarja

Kristina R. — Kranj: Rada bi imela spomladanski plašč. Ali bi mi pristojal chanel midi (imam samo toliko blaga, ker sem ga kupila že lani). Prosim, če mi narišete nekaj modelov, ki bi mi najbolj pristajali. — Sem majhna in debela. Imam sivomodre oči in bolj okrogel obraz. Vzorec blaga prilagam.

Marta — Za vašo postavbo je res težko izbrati pravi model. Izogibajte se vseh oprjetih in zelo kratkih oblačil, velikih klobukov, pasov čez obleke in plašče, zelo majhnih torbic, razpok na zadnji strani kril in plaščev ter dodatkov, kot so veliki našiti

žepi, dolgi šali, okrasne gube ipd. Vaše obleke in plašči naj imajo le nakazane linije, tako da se vaša debelost vsaj malo skriva. Za vas sem narisala dva modela. Oba imata le nakazano linijo, hrbtina stran je gladka. Dolžina plaščev je nekoliko daljša kot ste sicer želeli. Levi model je kombiniran z blagom ali usnjem v rjavi barvi. Plašč ima vstavljen pas in se zapenja v dve vrsti do pasu in nevidno pod pasom. Desni model ima manjši ovrtnik, zapenja se v eno vrsto do vrha. V višini pasu oziroma le malo pod njim je plašč rezan in ima dva nakazana žepa, lahko pa tudi brez njih. Plašč lahko okoli zapeljite in ob spodnjem robu obrobite z ne preveč bogatim krznom. Mislim, da se bo krzno sijajno podalo tako k blagu kot modelu, čeprav ste želeli spomladanski plašč. Blago je volneno in debelo, zato je primerno tudi kot zimski plašč. Krzno naj bo pristo tako, da ga z lahkoto sami odstranite in tako spremenite plašč.



Kotiček
za ljubitelje cvetja

Vrt v februarju

PISE
INŽ. ANKA
BERNARD

Letošnja zima z obiljem snega je bila za vrtove zelo ugodna, saj je snežna odeja ščitila trajne vrtno rastline pred pozebo in izsušitvijo. Če pa bo še mrzab brez snega, bo treba trajnice in druge okrasne rastline zaščititi s smrečjem, slamo in listjem. Prvi znanilci pomladi že bodejo iz zemlje. Kljub zimi bodo kmalu začveteli spomladanski žafrani in prve čebulne perunike, včasih kar izpod snega.

V vrtu lahko obrežemo sadno drevje in jagodičevje, pa tudi od snega polomljene veje okrasnega grmovja in drevja. Kadar je temperatura zraka nekaj stopinj nad ničlo, lahko začnemo z zimskim škropljenjem, pri katerem naj bo rastlina oprana s škropivom od vrha do tal. Škropimo tudi okrasne češnje, jerebike in mandeljvece, če jih imamo v vrtu, ker jih napadajo boleznj in škodljivci sadnega drevja.

Se vedno nam cvetijo v sobi siljene čebulice. Po cvetenju jih presadimo v vrt, saj za ponovno siljenje niso več primerne.

V zaboječih na oknih sejemo lahko že nageljne, petunije, salvije, pa tudi druge enoletnice in zelenjavo, ki ima dolgo razvojno dobo (paprika in paradižnik). Kdor ima toplo gredo, seveda seje lahko tudi solato in drugo zelenjavo.

V zabojčke in lončke posadimo tudi gomolje gloksinij in gomoljnih begonij. Gomolje polagamo v mešanico listovke, šote in mivke z vdolbino navzgor. Skrbimo za enakomerno vlago in toploto. Ko gomolji odženejo, morajo biti na svetlem prostoru. Večje gomolje, ki odženejo več poganjkov, lahko razrežemo.

Lončnice, ki prezimujejo na hladnem v kleti ali kje drugje, so manj odporne za napade boleznj in škodljivcev, zato jih moramo večkrat pregledati in po potrebi poškropiti z ustreznimi škropivi. Zalivamo jih primerno svetlobi in toploti prostora, v katerem jih prezimujemo.



Se se zavijamo v plašče, moda pa že z vso resnostjo ponuja svoje predloge za pomlad. Na sliki je francoski predlog spomladanskega plašča krojenega kot dežni plašč z večjimi reverji v modri barvi s tkanimi belimi črtami. Kostim ima moško krojeno jopico, ki se zapenja na tri gube, krilo pokriva koleno.

Zdravnik
&
Svetuje

Ko smo govorili o tuberkulozi pljuč pri otrocih, smo se srečali s pojmom tuberkulinski preizkus ali test in cepljenjem zoper tuberkulozo ali besežiranjem. Najprej nekaj o tuberkulinskem preizkusu. S tuberkulinskim preizkusom lahko dokažemo pri vsakem človeku prisotnost okužbe z bacili tuberkuloze, kar je zelo važno. Da bi preizkus pravilno vrednotili in ga razumeli, se moramo nekoliko ustavit pri okužbi in njenih posledicah.

Prej ali slej se človeški organizem sreča z bacili tuberkuloze, ki ga okužijo. Ti bacili lahko, ko se nahajajo v človeškem telesu, povzročijo obolenje ali pa mirujejo celo več let. V mirovanju se ne razmnožujejo, zato tudi ni bolezenskega stanja, ampak čakajo, da zaradi zunanjih ali notranjih vzrokov popusti odpornost organizma. Takrat imajo najboljše pogoje, da povzročijo tuberkulozno obolenje. Kemične snovi v bacilih povzročijo izredno občutljivost organizma, ta občutljivost pa nam pomaga dokazati okužbo. Najrazličnejše snovi, ki jih dobimo pri obdelavi bacilov tuberkuloze, imenujemo tuberkulin. To je tekočina, ki jo uporabimo pri preizkusu. V sodobni medicini redkeje uporabljamo ta tuberkulin, pogosteje se rabi PPD, to je tuberkulin očiščen vseh beljakovin, ker le-te lahko motijo pri preizkusu. Z brizgalko vbrizgamo 0,1 ml PPD med plasti kože na notranji strani podlehti. Pri tem se naredi približno 8 mm velika bela vzboklina, v kateri je PPD. Nato naročimo preiskovano osebo na odditavanje po 72 urah ali treh dneh. Preizkus je pozitiven, kar pomeni, da je oseba okužena, če je nabrekli rdeče barve. Merimo predvsem nabrekli, kakor rdečino. Iz velikosti lahko sklepamo na stopnjo okuženosti. Ta je različna v različnih obdobjih človekovega življenja in tudi različno nevarna. Glede na velikost so potrebni nujni dodatni pregledi in ukrepi, kako bi ali odkrili bolezen in jo ozdravili ali pa zaščitili organizem pred boleznijo.

dr. Gorazd Zavrnik

DRUŽINSKI
POMENKI



Komisija za delovna razmerja pri turistično prometnem podjetju



CREINA KRANJ

razglašuje naslednja prosta delovna mesta:

1. vodjo aperitiv bara
v hotelu
2. več natakarjev
v hotelu
3. urejevalca avtomatov
v obratu Kmetijska mehanizacija v Kranju (2)
4. ključavničarje-monterje
v obratu Kmetijske mehanizacije Kranj (3)
5. avtomehanika
6. učna mesta za kuharje in natakarje
v hotelu
7. več delavcev
za priučitev v kuhinji ali strežbi

Pogoji:

pod tč. 1.: gostinski tehnik ali visoko kvalificiran gostinski delavec z znanjem dveh svetovnih jezikov — nemščine in italijanščine. Prednosti pri izbiri imajo moški.

pod tč. 2.: kvalificiran natakar, zaželena praksa.

pod tč. 3.: daljša praksa pri urejanju avtomatov. Poklicna šola kovinarske stroke. Za kandidate, ki so dalj časa samostojno opravljali delo urejevalcev avtomatov, ni obvezen pogoj dokončana poklicna šola.

pod tč. 4.: kvalificiran ključavničar ali priučen kovinarski delavec z večletno prakso na delovnem mestu ključavničarja ali monterja strojnih naprav.

pod tč. 5.: kvalificiran avtomehanik — zaželena praksa na vozilih TAM ali MERCEDES.

pod tč. 6.: dokončana osemletka, zdravstvena sposobnost za opravljanje poklica.

pod tč. 7.: za priučitev na delovnih mestih kuharja in natakarja se lahko javijo vsi tisti kandidati, ki imajo veselje do dela v gostinstvu; da imajo dokončanih najmanj šest razredov osemletke in da so stari od 15 do 18 let. Javijo se lahko tudi tisti kandidati, ki bodo v letošnjem šolskem letu zaključili šolsko obveznost. Slednji bodo s priučevanjem pričeli po končani osnovnošolski obveznosti. Za vsa delovna mesta razen pod tč. 6 in 7 je pogoj odslužena vojaška obveznost.

Prošnje naj kandidati pošljejo komisiji za delovna razmerja pri turistično prometnem podjetju Creina Kranj. Zaželeno je, da se kandidati tudi osebno zglasijo v kadrovski službi podjetja.

Razpis velja do zasedbe delovnih mest.

Almira

alpska modna industrija Radovljica
razpisuje prosta delovna mesta:

1. skladiščnika surovin
2. skladiščnika pomožnega materiala

Poleg splošnih pogojev se zahteva za ta delovna mesta še:

- tekstilni tehnik pletilske smeri
- ekonomski tehnik
- visokokvalificiran trgovski delavec

Praksa v skladiščni stroki zaželena. Ponudbe z dokazili je treba poslati v splošno kadrovski oddelček podjetja. Rok prijave je 15 dni po objavi.

Avtoméhanična delavnica AMD Podnart

razpisuje za nedoločen čas naslednja prosta delovna mesta:

1. kvalificiranega avtokleparja
z 2-letno prakso
2. kvalificiranega avtoličarja
z 2-letno prakso
3. uslužbenko
s srednjo šolsko izobrazbo

Prijave sprejemamo do zasedbe delovnega mesta. Nastop službe je takoj.

Poleg tega razpisujemo prosta učna mesta:

- 1 avtomehanik
- 1 avtoklepar
- 1 avtoličar

Za vajuence se sprejemajo prijave do 28. februarja.



**Sava
Kranj**

**50
LET**

industrija
gumijevih,
usnjenih
in kemičnih
izdelkov

Gostinsko podjetje

Hotel Pošta

Jesenice

razpisuje delovno mesto

vodje računovodstva (reelekcija)

Poleg splošnih pogojev mora kandidat izpolnjevati še naslednje:

- da ima višjo strokovno izobrazbo in 5 let prakse na vodilnih delovnih mestih v gospodarstvu;
- da ima srednje šolsko izobrazbo in 10 let prakse na vodilnih delovnih mestih v gospodarstvu ali
- nepopolna srednja izobrazba z najmanj 15 let prakse na vodilnih delovnih mestih v gospodarstvu

Prijave sprejema komisija za razpis v roku 15 dni od dneva objave. Stanovanje ni na razpolago.



TRIGLAV KONFEKCIJA KRANJ

Darilne garniture za 8. marec

**Prevleke
za blazine po 10 din**



OBIŠČITE NAS V MESECU MURKE

od 15. februarja do 10. marca
V LESCAH
V RADOVLJICI
NA BLEDU IN
NA JESENICAH

murha

Gorenjski sejem Kranj

razpisuje za čas modnih revij v
letih 1971 in 1972:

začasno delovno mesto
tehničnega vodje modnih revij

začasno delovno mesto
manekenk

Pogoji: starost nad 18 let, prikupne zunanosti in
višina nad 168 cm. Zaželeno so interesentke iz Kranja
in okolice.

Pismene ponudbe pošljite na upravo Gorenjskega
sejma Kranj, Cesta Staneta Zagarja 27 do 15. februar-
ja 1971 oziroma se na upravi sejma zglasite osebno.

KOTLE za ŽGANJEKU-
HO v vseh izvedbah in
velikostih izdeluje najkva-
litetneje že prek 40 let
KAPELJ V., bakrokotlar-
stvo, Ljubljana, Aljaževa
c. 4, Siška.

PROJEKTIVNO PODJETJE KRANJ

Cesta JLA 6/1
(nebotičnik)



IZDELUJE
NACRTE
ZA VSE
VRSTE
GRADENJ

mali oglasi

PRODAM

Poceni prodam globok
OTROSKI VOZICEK. Likozar
Milka, Hotemaže 43, Pred-
dvor 415
Prodajam SLAMOREZNICO s
puhalnikom na motorni po-
gon, 16-colski GUMI VOZ in
TRAKTORSKI IZRUVAC za
krompir. Voklo 66, Senčur 433

Prodajam dve mesnati SVI-
NJI za zakol in motorno SLA-
MOREZNICO. Strahinj 38,
Naklo 434

Zaradi preureditve prodam
dobro ohranjeno KOMBINI-
RANO PEC za kopalnico. Bri-
tof 244, Kranj 435

Prodajam plemenskega VO-
LA. Apno 1, Cerklje 436

Prodajam nove kuhinjske DE-
LOVNE PULTE (ultrapas).
Zg. Duplje 46 437

Prodajam PRASICA za zakol.
Zabnica 15 438

Prodajam 250 kg težkega BI-
KA frizijca. Brezje 53, p.
Brezje 439

Prodajam ČISTILNICO za ži-
to za 1000 din. Benedik Vin-
ko, Strmica 2, Selca nad Ško-
fjo Loko 440

Prodajam enoosno PRIKOLI-
CO za manjši traktor, BORO-
VE PLOHE, KRAVO po tele-
tu in NSU MAXI. Srednje
Bitnje 10, Zabnica 441

Prodajam globok OTROSKI
VOZICEK. Kocjanova 16,
Kranj, Kalvarija 442

Prodajam dvoosno TRAK-
TORSKO PRIKOLICO in
OBRACALNIK sonce. Reš,
Mošnje 38, Radovljica 443

Prodajam 140 kg težkega PRA-
SICA. Sp. Bitnje 19 444

Prodajam vprežni OBRACAL-
NIK na šest vil, ročne GRAB-
LJE na gumijastih kolesih.
Pangeršica 2, Golnik 445

Prodajam kombiniran globok
OTROSKI VOZICEK tribuna.
Velesovo 35, Cerklje 446

Prodajam TRAKTOR fahr,
18 KM s priključki. Naslov v
oglasnem oddelku 447

Poceni prodajam OMARO za
dnevno sobo. Informacije na
telefon 23-467 Kranj 448

Prodajam PRALNI STROJ
gorenje 653, nov 135-litrski
HLADILNIK, rabljeno SPAL-
NICO komplet z žimnicami in
krznen PLASČ ali zamenjam
za prašiča. Naslov v oglasnem
oddelku 449

Prodajam kuhinjsko KRE-
Denco, PISALNO MIZO,
RADIO, kopalno BANJO,
ELEKTRIČNI STEDILNIK,
dve OMARI za obleko. Naklo
139 450

Prodajam tri PRASICE za za-
kol. Cirče 24, Kranj 451

Prodajam OTROSKO POSTE-
LJICO in STAJICO. Benedi-
kova 2. Kranj. Ogleđ po 14.
uri 452

Prodajam dva PRASICA, tež-
ka po 160 kg. Sr. Bitnje 9,
Zabnica 453

Prodajam malo rabljeno SLA-
MOREZNICO epple 900. Zg.
Bitnje 17, Zabnica 454

Prodajam nov MIZARSKI
SKOBELJNI PORAVNALNI
STROJ znamke linvinčibile
2000 D. Mali Jože, Tupalič
58, Preddvor 455

Prodajam GRAMOFON SOLO
s ploščami, ki jih dam brez-
plačno. Senčur, Mlakarjeva
48 456

Prodajam 400 kg težkega VO-
LA in brejo TELICO. Zg. Be-
la 22, Preddvor 457

Prodajam POHISTVO za
spalnico in dnevno sobo
Suput Pavlin, Kranj, JLA 6,
telefon 21-015 458

BELO MAGNOLIJO, mila-
diko, 2 metra visoko prodajam
za 200 din. Skofja Loka.
Hosta 10 459

Prodajam 200-litrsko CRPAL-
KO za vodo (motor trofaz-
ni). Plestenjak Franc, Sutna
43, Zabnica 460

Prodajam šest tednov stare
PRASICKE in PRASICA za
zakol, težkega 110 kg. Zalog
43, Cerklje 461

Prodajam PRASICKE. Smar-
tno 28, Cerklje 462

Prodajam osem mesecev bre-
jo TELICO. Zalog 12, Cer-
klje 463

Prodajam 100 kg težkega
PRASICA. Stiška vas 3, Cer-
klje 464

Prodajam šest tednov stare
PRASICKE in eno leto sta-
rega BIKA. Glinje 7, Cerklje
465

Prodajam dva PUJSKA. —
Dvorje 46, Cerklje 466

Prodajam sedem let staro,
težko KOBILO, vajeno vseh
kmečkih del. Zalog 8, Cer-
klje 467

Zelo poceni prodajam KAVČ,
tri »fotelje« (bobi) in nizko
OMARO. Jereb, Nazorjeva 4,
Kranj 468

Prodajam manjšo SLAMO-
REZNICO in PLUG z izru-
vačem krompirja. Funde Ja-
nez, Sebenje 18, Križe 469

Ugodno prodajam OLJNO
PEC emo 8 in STEDILNIK
gorenje. Bertoneelj Jože,
Vincarje 9, Skofja Loka, te-
lefon 85-935 470

Prodajam 150 kg težkega
PRASICA za zakol. Voglje 49
471

Prodajam KUHALNIK na
plin s tremi ploščami. De-
lavška 8, Kranj 472

Prodajam lepo SEME CRNE
DETELJE. Voglje 45 473

Prodajam 14 mesecev starega
BIKA. Voglje 28 474

Prodajam mlade PSE, čisto-
krvne šarplanince. Bayd,
Moste, Zirovnica 475

Prodajam SPALNICO, oro-
hov furnir. Ulica XXXI. divi-
zije 36, Kranj 476

Prodajam KRAVO, ki bo čez
dva tedna četrtič teletila.
Kocjančič, Krnica 3, Zgornje
Gorje 477

Prodajam tri leta staro KO-
BILO. Loka 20 pri Tržiču 478

Prodajam sedem tednov stare PRASICKE. Pšata 2, Cerklje 510
 Poceni prodajam DNEVNO SOBO. Kranj, Keбетova 1, stanovanje 8 511
 Prodajam italijanski globok OTROSKI VOZICEK. Naslov v oglasnem oddelku 512

KUPIM

Kupim MESALEC za beton. Crnilce Riko, Loka 22 pri Tržiču 479
 Kupim »ZAPRAVLJIV-CEK« na gumij kolesa, VPREZNO KOSILNICO in OBRAČALNIK (vile). Zabjek, Ljubljana, Dolenjska cesta 157 480

MOTORNIA VOZILA

Poceni prodajam MOTOR za avto fiat 750. Zlato polje 6, Kranj 481
 Kupim JAWO 90 roadster. Polajnar, Sp. Brnik II 482
 Poceni prodajam DELE za OPEL OLIMPIJO. Sp. Gorje 39 483
 Ugodno prodajam AMI 6, letnik 1966. Dragočajna 24, Smednik 484
 Kupim rabljeno PRIKOLICO do 1000 kg. Praprotnik, Smedniška 11 b, Kranj

STANOVANJA

ZAMENJAM novo enosobno stanovanje s centralnim ogrevanjem za dvosobno v ogrevanju, lahko brez centralnega ogrevanja. Naslov v oglasnem oddelku 485
 Prodajam DVOSOBNO STANOVANJE v bližini Vodovodnega stolpa. Naslov v oglasnem oddelku 486
 Na Bledu ali v bližnji okolici iščem DRUŽINSKO STANOVANJE. Ponudbe poslati pod »enosobno« 377
 Samski fant s srednješolsko izobrazbo išče OPREMLJENO SOBO v Kranju ali Naklem. Ponudbe poslati pod »soliden« 487
 Zakonca brez otrok iščeta enosobno stanovanje v Kranju ali bližnji okolici. Plačava eno leto naprej ali dava nagrado. Naslov v oglasnem oddelku 488
 V središču Kranja oddam opremljeno SOBO s centralnim ogrevanjem. Ponudbe poslati pod »predplačilo« 489

POSESTI

V bližini Kranja prodajam PARCELO z vso dokumentacijo in zgrajeno hišo do prve plošče. Naslov v oglasnem oddelku 490
 GOSTILNO z vsem inventarjem dam v najem. Ponudbe poslati pod »Na lepem kraju« 491
 Prodajam ZAZIDLJIVO PARCELO na Pešnici pri Kranju (583 m²). Cena 28 din za 1 m². Pučko Ivan, Kranj, Prešernova 4 492

Kupim manjšo HISO, lahko je starejša. Nekaj plačam tudi v devizah. Ponudbe poslati pod »ohranjena« 493

Kupim TRISOBNO STANOVANJE, za stanovanje z odločbo dam dobro nagrado. Ponudbe poslati pod »Kranj ali okolica« 494

Prodajam več GRADBENIH PARCEL v lepem zazidalnem okolišču. Cena 20 din. Naslov v oglasnem oddelku 495

V Kranju ugodno prodajam DVOSTANOVANJSKO HISO z vrtom. Takoj vseljiva. Poizve se v Kranju, Tomšičeva št. 9 496

ZAPOSLOTITVE

Takoj zaposlim dve NATAKARICI in KUCHARICO. Informacije na telefon 77-314, Bled 497

BRIVSKO - FRIZERSKO VAJENKO sprejemem takoj. Kunstelj, frizer, Kranj, Prešernova 4 498

Iščem mlajšo dobrosrčno UPOKOJENKO za varstvo dveh otrok v dopoldanskem času. Nudim hrano in stanovanje. Vse ostalo po dogovoru. Naslov v oglasnem oddelku 499

GRADNJO STANOVANJSKE HIŠE na Bledu oddam najboljšemu ponudniku. Milnar Marija, Dijaški dom Kranj, telefon 21-174 500

Nudim hrano in stanovanje ŽENSKI za varstvo dveh otrok v dopoldanskem času. Ostalo po dogovoru. Ciperle Marjan, Predvdor 104 501

ZGUBLJENO

Izgubljeno REGISTRSKO STEVILKO KR 243-23 vrnite proti nagradi Mihelčiču, Stražiška 12, Kranj ali sporočite telefonično 21-515 502

Izgubljena OČALA, dne 3. 2. 1971 na pokopališču v Dupljah, prosim vrniti na naslov: Jazbec Marija, Zg. Duplje 48

OSTALO

Krajevni odbor SZDL Godešič oddaja v najem weekend bife. Interesenti naj se zglase 13. in 14. II. 1971 od 8. do 15. ure pri Hafner Dragofu, Godešič 38, Sk. Loka 514

CENJENE STRANKE OBVEŠČAM, da je nova telefonska številka odvetniške pisarne 23-132. Pernuš Jancz, odvetnik, Kranj, Gregorčičeva 2 503

Iščemo ANSAMBEL trio za pustno nedeljo. Naslov v oglasnem oddelku 504

NARODNO ZABAVNI ANSAMBEL prost za pusta. Naslov v oglasnem oddelku 505

V središču Kranja oddam DELAVNICO s poslovnim prostorom, skupno 70 m². Naslov v oglasnem oddelku 506

OPRAVLJAM vsa AVTOKLEPARSKA DELA. Skofic Marjan, Kranj, Jezerska cesta 15 507

Zamenjam betonske STOŽNIKE za GRADBENI LES. Posavec 14, Podnart 514

PRIREDITVE

GOSTISČE pri JANCETU iz Srednje vasi priredi v soboto ZABAVO s PLESOM. Igrajo VESELI TRGOVCI. Vabljeni! 508

KUD STORŽIČ KOKRICA priredi v soboto, 6. februarja, ob 19. uri svečano PROSLAVO v počastitev slovenskega kulturnega praznika. V programu sodelujejo pevske zbori iz Stražišča, Primskega, Bele in Kokrice.

Ob tej priliki bo v klubskih prostorih kulturnega doma odprta razstava slikarskih amaterjev (samoukov) Lojzeta Dežmana, Karlota Pestra, Franca Likarja in Karoline Jakun. Razstava bo odprta teden dni. Vljudno vabljeni! 509



Poizvedba

V soboto, 16. januarja, ob šestih zvečer je odšel od doma Jože Rihtaršič iz Sevelj 29 v Selški dolini. Domači so mislili, da gre na delo, vendar na delovno mesto ni prišel niti se ni vrnil domov. Star je 34 let, ima črne lase, ki so že precej osiveli. Je visoke močnejše postave. Oblečen je v rjav plašč, temno sive hlače in visoke črne čevlje.

Kdor bi o njem kaj vedel, naj to sporoči družini Rihtaršič, Sevlje 29, ali pa najbližji postaji milice.

PLANINSKO DRUSTVO RADOVLJICA razpisuje delovno mesto

OSKRBNIKA

v Valvasorjevem domu in v koči na Goški ravnini.

V Valvasorjevem domu je električnik in voda. Zaposlitev je priložnostna, zaželen je zakonski par. Razpis velja do zasedbe delovnega mesta.

Konfekcija

Mladi rod

ZID Kranj

razglašta prosto delovno mesto

KV mehanika

za vzdrževanje šivalnih strojev

Pogoj: kvalificiran finomehanik z ustrežno prakso. Kandidati naj vložijo prošnje z ustreznimi dokazili na naslov: Konfekcija Mladi rod ZID Kranj, do 15. februarja 1971.

Upravni odbor podjetja

Tovarna verig

Lesce

razpisuje po določilu 21. člena statuta reelekcijski razpis za naslednja vodilna delovna mesta:

1. direktorja komercialnega sektorja
2. direktorja finančnega sektorja
3. direktorja splošnega sektorja.

Poleg splošnih pogojev morajo posamezni kandidati izpolnjevati še naslednje posebne pogoje:

za delovno mesto pod 1. morajo kandidati imeti visoko izobrazbo ekonomske smeri, najmanj 8 let delovnih izkušenj v komercialni stroki, od tega 4 leta na vodilnem delovnem mestu večjega podjetja kovinsko predelovalne industrije.

Zahtevajo se organizacijske in poslovne sposobnosti za vodenje komercialnega poslovanja na domačih in tujih tržiščih ter znanje vsaj enega tujega jezika (zaželen nemški jezik).

Za delovno mesto pod 2. morajo kandidati imeti visoko izobrazbo ekonomske smeri, najmanj 8 let delovnih izkušenj v finančni stroki od tega 4 leta na vodilnem delovnem mestu večjega podjetja kovinske predelovalne industrije. Zahtevajo se organizacijske in strokovne sposobnosti v vodenju finančno-ekonomske politike podjetja

Za delovno mesto pod 3. morajo kandidati imeti visoko izobrazbo pravne smeri, najmanj 8 let delovnih izkušenj na področju splošnih kadrovskih, pravnih in samoopravnih dejavnosti, od tega najmanj 4 leta na vodilnem delovnem mestu v večjem industrijskem podjetju.

Kandidati za razpisana delovna mesta morajo v svoji ponudbi priložiti dokazila o strokovni izobrazbi in dosedanjih delovnih izkušnjah

Pravico kandidirati imajo tudi delavci, ki že do sedaj opravljajo delovne dolžnosti na razpisanih delovnih mestih.

Osebnih dohodkov se obračunavajo po pravilniku o delitvi OD. Stanovanj trenutno ni na razpolago.

Pismene ponudbe z zahtevanimi dokazili pošljite v zaprti ovojnici na naslov: Tovarna verig, Lesce pod oznako: »Na razpis«. Rok za sprejemanje prijav je 15 dni od dneva objave razpisa. O izbranih kandidatih obvestili v 8 dneh po sklepu pristojnega organa podjetja.

nesreče

ZADEL PEŠCA

V torek, 2. februarja, dopoldne je na cesti prvega reda na Plavžu na Jesenicah voznik osebnega avtomobila Zdravko Ačkun iz Ljubljane zunaj prehoda za pešce zadel Zulfiga Bečarja z Jesenic. Voznik zaradi neprimerne hitrosti in tehnične nepopolnosti vozila ni mogel pravočasno ustaviti. Pešca so huje ranjena prepeljali v bolnišnico.

NENADOMA NA CESTO

Na cesti prvega reda na Belci je v sredo, 3. februarja, zvečer voznik osebnega avtomobila Leopold Hribar iz Kranja zadel Janeza Hrovata z Belce, ki je nenadoma hotel čez cesto. Pešec je bil v nesreči huje ranjen in se zdravi v jeseniški bolnišnici.

ZAPELJAL NA LEVO STRAN CESTE

V četrtek, 4. februarja, popoldne sta na cesti prvega reda med Podtaborom in Crnlvcem trčila dva osebna avtomobila. Voznik Ludvik Resman iz Radovljice je na Ljubenskem polju iz neznanega vzroka zapeljal na levo stran ceste prav tedaj, ko je iz nasprotne smeri pripeljal voznik Marjan Dermota iz Kamne gorice. V nesreči je bil voznik Dermota huje ranjen, voznik Rozman pa laže. Oba so prepeljali v ljubljansko bolnišnico.

L. M.

Jeseniška »črna karta«

V devetih mesecih lani je bilo v jeseniški občini 364 prometnih nesreč od tega 5 s smrtnim izidom. Leta 1969 pa je bilo nesreč 427. Največ prometnih nesreč je bilo v naseljih, in to na odseku od Jesenic do državne meje. V mestu pa prevladuje Cesta Borisa Kidriča, Cesta železarjev in Cesta maršala Tita.

Vzroki za nesreče so različni. Največ jih je bilo zaradi neprimerne hitrosti, sledijo pa neprevidnost, nepravilna vožnja po sredini ceste ali levi strani, nepravilno prečkanje ceste, vinjenost, izsiljevanje prednosti in nenadne okvare vozila. Na zadnjem mestu pa so nepredvideni vzroki. Prometne nesreče so sicer v stalnem porastu, vendar je razveseljivo, da je odstotek nesreč v zadnjih letih manjši kot odstotek naraščanja motornih vozil.

Ze skoraj leto dni dobi vsak novorojenček na Gorenjskem tudi darilo Gorenjske kreditne banke — hranilno knjižico z vlogo in hranilnik. Ob tej akciji prejema Gorenjska kreditna banka številne zahvale staršev malih obdarovancev.

Spoštovani!

Včeraj sem pri vas prevzel hranilno knjižico z vlogo in hranilnikom za mojega otroka.

Za omenjeni dar se vam z ženo lepo zahvaljujema, vam vračava potrjeno pristopnico in vas lepo pozdravljal

Senk Janez

Nova vas, 4. 2. 1971

Kje je bilo v občini v zadnjih letih največ nesreč? Ta mesta bi lahko imenovali tudi »črne točke«.

Prvič. Cesta maršala Tita od gimnazije do kina Plavž, kjer je bilo v devetih mesecih lani 59 nesreč. Najbolj nevarno je pred Kompasom, kjer je veliko pešcev, zaradi pomanjkanja parkirnih prostorov pa vozila na tem mestu tudi obračajo. Drugič. Pri Cufarju, kjer je bilo lani v enakem obdobju 13 nesreč, in to predvsem zaradi prehitre vožnje, križišča, velikega števila pešcev ter avtobusnega postajališča za lokalni in medkrajevni promet. Križišče bi lahko najbolje uredili s semaforji. Tretjič. Pri savskem mostu (odcep za Mojstrano) je bilo 10 prometnih nesreč zaradi prehitre vožnje, ker je cesta na videz izredno pregledna. Hitrost je sicer omejena, za namestitvev odbojne ograje pa Cestno podjetje nima denarja. Četrto. Na Tabrah med Belco in Martuljkom je bilo 6 težjih nesreč zaradi prehitre vožnje in spolzke ter pogosto podelene ceste. Petič. Pri vходу v Železarno v mestu, kjer je veliko pešcev, tovorna vozila pa vozijo v Železarno, zato prihaja večkrat do prometnih zastojev.

Glavni vzrok za nesreče na teh mestih je neupoševanje prometne signalizacije in nedisciplinarnost voznikov. Zato tudi veliko število prijav pri jeseniškem sodniku za prekrške. V devetih mesecih lani je prejel sodnik za prekrške 2390 (!) predlogov za postopek o prekršku s področja prometnih predpisov in varnosti. 167-tim so odvzeli vozniška dovoljenja za skupno 290 mesecev.

J. Košnjek

Hranilno kreditna služba
KMETIJSKE
ZADRUGE
SKOFJA LOKA

RAZPISUJE NATECAJ

za srednjeročne kooperacijske kredite za investicije v zasebnem kmetijstvu za leto 1971.

Podrobnejša pojasnila lahko dobijo zainteresenti na proizvodnih okoliših kmetijske zadruga Skofja Loka.

KINOPODJETJE Kranj

razpisuje prosto delovno mesto

BLAGAJNIKA

kina Storžič za skrajšani delovni čas.

Pogoji razpisa: nepopolna srednja šola z enoletno prakso pri takih delih in stanovanje v Kranju.

Hvala za pomoč

Za pomoč ob požaru 7. decembra se iskreno zahvaljujemo gasilcem iz Podhoma. Najlepša hvala tudi obratu LIP Rečica, tesarskemu mojstru Janezu Zalokarju in vsem sosedom ter prebivalcem Podhoma, Poljan in

spodnjih Gorij, ki so nam pomagali z denarjem, hrano in obleko. Za razumevanje v nesreči, ki nas je doletela, se zahvaljujemo tudi zavarovalnici Sava.

Družina Bolčina,
Podhom 66

Obletnica

Minilo je dve leti, od kar nas je za vedno zapustil naš ljubljani mož, oče in stari oče

Rudolf Lesjak

Tih in prazen je ostal dom, od kar te ni več. Hvala vsem, ki ste zadnjikrat počastili njegov spomin.

Zalujoči: žena in otroci z družinami

Zahvala

Ob smrti dragega moža, sina, brata in strica

Petra Verdirja mesarja

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so ga spremili na zadnji poti, mu darovali cvetje in nam izrazili sožalje. Posebno zahvalo izrekamo dr. Novaku Stanku za dolgoletno zdravljenje in prizadevnost, č. g. župniku Kljunu za pogrebne obrede, vsem sovaščanom za nesebično pomoč in pozornost ter pevskemu zboru za žalostinke. Vsem prisrčna hvala.

Zalujoči: žena Julka, oče, brat Ljotje z družino, sestri Berta in Francka ter Micka in Dani z družinama

Zadruga, 4. februarja 1971

Zahvala

Ob boleči izgubi drage mame, stare mame in tete

Ivane Gašperlin Berlinove mame

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam pomagali v teh težkih trenutkih, ji darovali cvetje in vence ter jo spremili na zadnji poti. Posebna zahvala č. duhovščini in pevcem ter dr. Hribniku za lajšanje bolečin.

Zalujoči: družine Gašperlin, Vidmar in Remic

Luže, Senčur, Britof, 2. februarja 1971

Zahvala

Ob težki izgubi našega dragega očeta, starega očeta, brata in strica

Martina Cofa

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki so ga v tako velikem številu spremili v njegov poslednji dom in mu darovali toliko cvetja. Posebno zahvalo smo dolžni dr. Janezu Bajžlju, č. g. župniku, vsem gasilskim enotam, sodelavcem Avtokovinar Skofja Loka in Iskre. Vsem še enkrat hvala.

Zalujoči: otroci in drugo sorodstvo

Bitnje, 30. januarja 1971

Kegljaški dvoboj v Kranju

Na prijateljskem kegljaškem srečanju sta se v torek na kegljišču v Kranju pomerili ekipi KK Triglava in KK Gradis (Ljubljana). V disciplini 10 x 200 lučajev so premočno zmagali kegljači kranjskega Triglava.

Rezultat srečanja: Triglav 9151 (Bregar 886, Starc 944,

Kavčič 872, Jenkole 870, Jereb 945, Kordež 911, Vehovec 921, ing. Prijon 894, Česen 921, Turk 987), Gradis: 8876 (Praprotnik 895, Boldin 803, Suštar 862, Bizjak 813, Zdešar 922, Rupar 870, Tršan 844, Janša 927, Mezgec 883, Farkaš 947).

-dh

Desetič za Pokal Vitranc

Dobra udeležba na novih progah v Kr. gori

Na večerajšnji tiskovni konferenci v motelu Medno so člani organizacijskega odbora za deseti jubilejni Pokal Vitranc navzoče časnikarje seznanili z letošnjim FIS — IA tekmovanjem v slalomu in veleslalomu.

Na to tekmovanje, čeprav se ne šteje za svetov-

ni pokal, so prireditelji povabili predstavnike 19 držav. Vseeno pričakujejo, da se bo tega tekmovanja, ki se šteje za FIS točke, udeležilo precej dobrih tekmovalcev Evrope, Amerike in Avstralije. Več o tem preberite v naslednji številki našega časnika.

-dh

Občinska namiznoteniška liga Žabnica I, Žabnica II in Trboje prvaki

Pred dnevi se je končal prvi del občinske namiznoteniške lige. V njej je sodelovalo 24 ekip iz 14 društev občine. Ekipa so bile razdeljene v tri jakostne skupine. V prvem

delu je na čelu lanskoletni prvak Žabnica, ki je izgubila le eno srečanje in to z ekipo Save. V drugem razredu vodi Žabnica II, čeprav ima Triglav boljši količnik in isto število točk. Po pravilih komisije za namizni tenis odloča o razvrstitvi medsebojni dvoboj, če imata ekipi enako število točk ne glede na količnik.

Lestvice:

I. skupina	
Zabnica I	7 6 1 33:15 13
Triglav I	7 6 1 33:14 13
Naklo I	7 5 2 32:12 12
Sava	7 5 2 29:18 12
Duplje I	7 3 4 19:26 10
Voklo I	7 2 5 19:30 9
Voklo II	7 1 6 12:34 8
Dijaški dom I	7 0 7 7:35 7

II. skupina	
Zabnica II	7 4 3 24:25 11
Triglav II	7 5 2 29:17 11
Senčur	7 4 3 32:17 11
Naklo II	7 5 2 25:12 10
Kranj I	7 3 4 23:22 10
Dijaški dom II	7 3 4 20:18 8
Proleter	7 1 6 13:27 7
Duplje II	7 1 6 11:15 5

III. skupina	
Trboje I	7 7 0 35:1 14
Voklo III	7 4 3 26:19 11
Kranj II	7 2 5 16:29 9
Kranj III	7 2 5 12:25 9
Bela	7 4 3 20:9 8
Naklo III	7 3 4 17:11 7
Trboje II	7 1 6 11:17 5
Oliševk	7 1 6 5:10 3
A. Novak	

Za memorial Marjana Jakopiča v smučarskih tekih Gorjan Dornik najhitrejši

TVD Partizan Gorje je bil v torek zvečer prireditelj tradicionalnega tekmovanja za memorial Marjana Jakopiča v smučarskih tekih. V soju bakel, ki so razsvetljevale proge, je nastopilo nad 90 tekmovalcev, med njimi tudi gostje iz Avstrije.

Pri članih je na 10 km dolgi progi zmagal Gorjan Dornik, pri mlajših članih je najhitreje pretekel progo Radovljičan Bugar, pri starejših mladincih na prvih treh mestih zasledimo tekmovalce Avstrije, medtem, ko si je zmagal pri mlajših mladincih pritekel Matevž Kordež (Alples).

VRSTNI RED: mlajši mladinci (5 km): 1. M. Kordež

(Alples), 2. Grad (Dol) 3. Smolej (Jesenice); starejši mladinci (5 km): 1. Janach, 2. Schor, 3. R. Janch (vsi Avstrija); mlajši člani (10 km):

1. Bugar (Radovljica), 2. Rožič, 3. Jelenc (oba JLA); člani (10 km): 1. Dornik, 2. Kallan, 3. Kobilica (vsi Gorje).

-dh

Občinsko prvenstvo na Jesenicah

Sankaški klub Jesenice je pred dnevi organiziral občinsko prvenstvo pionirjev v sankanju. Udeležba je bila izredno dobra, saj je nastopilo več kot 60 tekmovalcev. Prvaki so postali: starejše pionirke: Nevenka Razinger (os. šola Tone Cufar — Jesenice), mlajše pionirke: Francka Polc (OS Prežihov Voranc), starejši pionirji: Marjan Jamar (Mojstrana), mlajši pionirji: Jože Rampre (Mojstrana).

Hkrati je bilo to tekmovanje tudi izbirno za sestavo jeseniške ekipe za drugo republiško prvenstvo v sankanju, ki bo v nedeljo na Jesenicah. Ekipo Jesenic bodo sestavljali: Marjan Jamar, Miha Peternel, Zvone Klinar, Jože Rampre, Silvo Rekar, Nevenka Razinger, Zinka Smolej, Danica Čop, Francka Polc in Barbka Klinar.

J. J.

Čestitke dežujejo

Iz vseh krajev Slovenije, največ pa seveda z Gorenjske, te dni dežujejo čestitke na naslov hokejskega kluba Jesenice. Skoraj v vseh čestitkah pa je izražena želja, da bi Jeseničani tudi prihodnje leto ne izpustili iz rok naslova državnih prvakov.

Začetki drsanja na Jesenicah segajo v leto 1938. Drsalnice je bilo v Hrenovici, kjer pa so smeli drsati le otroci aristokratskih družin tedanje KID. Otroci delavcev pa so si pripravili drsalnice na igrišču »Svobode« pod Mežakljo. Z vedno večjim številom drsalcev so pričeli misliti tudi na hokej, zgled za to pa jim je bila Ljubljana. Prvo moštvo je bilo ustanovljeno v sezoni 1940/41. Prvo tekmo so igrali v sezoni 1941/42 z Zagrebom in izgubili z 2:1. To je bil za začetnike že uspeh. Zaradi vojne in ker je bila večina igralcev povezana s partizani, do osvoboditve ni bilo več mogoče misliti na hokej. Prvo tekmo po vojni pa so igrali leta 1946 z B ekipo Ljubljane in obkraj presenetljivo zmagali.

Ves ta čas pa so bile velike težave z opremo in drugimi stvarmi, najbolj pa jim je nagajala narava. Zime jim nikoli niso bile dovolj naklonjene in zato so začeli misliti na umetno drsalnice. V letu 1952. so pričeli z gradnjo. Oče načrtov je bil Drago Cerar. Kmalu so si polskali tudi prvega tujega trenerja — Eggerja iz Celovca, poprej pa sta bila trenerja Drago Cerar in Mitja Verovšek. Dobil pa so tudi prva dva svoja sodnika: Franceta Božiča in Vinka Kozjeka...

Ko so si Jeseničani leta 1953. prvič priborili pravico sodelovati na državnem prvenstvu, so že dali slutiti, da iz njih nekaj bo. Takrat je v državnem prvenstvu tekmovalo enajst ekip. Jeseniški »Gregorčič« je v Celju v B skupini osvojil prvo mesto, le leto dni kasneje pa je bil drugi v državi. Leta 1955 na prvenstvu niso sodelovali, l. 1956 pa so bili ponovno drugi.

To je bilo doslej zadnjič, da so bili »samo« vicešampioni. Na desetem državnem prvenstvu v Beogradu leta 1957. so v odločilni tekmi premagali Partizana z 2:6 in se prvič polastili najvišjega naslova v državi.

Po petnajstih letih je še vedno v njihovih rokah in po letošnjih rezultatih sodeč, bo njihov ostal še nekaj časa, če bodo le vsi igralci ostali skupaj in, če bodo dobili primerne pogoje za treninge in izvedbo tekem.

Z. Felc



SOBOTA
JESENICE — Ob 10. uri: nadaljevanje državnega mladinskega prvenstva v hokeju na ledu Olimpija : Jesenice.
 Ob 19. uri: druga tekma za državno mladinsko prvenstvo Kranjska gora : Partizan.

NEDELJA
JESENICE — Ob 9.30: na cesti Plavški rovt—Žerjavec drugo republiško prvenstvo pionirjev v sankanju.
 Ob 10. uri: nadaljevanje državnega mladinskega prvenstva Partizan : Olimpija.

STARI VRH NAD SKOFJO LOKO — Ob 10. uri: štart članov in članic za republiško prvenstvo v slalomu.

JESENICE — Ob 19. uri: nadaljevanje državnega mladinskega prvenstva Kranjska gora : Jesenice.



Hokejisti Jesenic — od leve proti desni — stojijo: v prvi vrsti: Poljaušek, Eržen, F. Zbontar, Ravnik, Mlakar, Košir, Pipan, v sredini: Felc, Hiti, B. Jan, Tisler, M. Jan, Razinger, ležita vratarja: Knez in Zbontar, na sliki manjka Smolej.

(Nadalj. s 1. strani)

tekmovanju. Takrat je med slovenskim amaterskim zbori zasedel četrto mesto (za Celjem, Mariborom in Kamnikom).

V desetih letih je imel zbor okrog 420 nastopov. Tako se je velikokrat predstavil s samostojnimi koncerti, sodeloval pa je tudi na akademijah, proslavah, razstavah in drugih kulturnih pri-

reditvah. Pod vodstvom dirigenta Egona Gašperšiča je zbor večkrat snemal na ljubljanskem in celovškem radiu in tudi na ljubljanski televiziji. Gostoval pa je na Korškem, v Trstu in na Češko-slovaškem.

Značilno za moški komorni pevski zbor Stane Zagar Kropa je, da se je povsod predstavil z zahtevnim sporedom, glasovno ubranostjo, tonsko čistostjo in s posebnim poslušom za izvajanje pesmi.

Njegov repertoar je skrbno izbran. Poleg popularne slovenske ljudske pesmi, pesmi iz zakladnice domače in tuje renesančne glasbe, domače romantične glasbe itd., si zbor prizadeva obuditi tudi že skoraj pozabljene domače pesmi. Prav zato je bil zbor vseh deset let nosilec kulturnega življenja v domačem kraju in tudi v občini ter s skrbno izbranim in naštudiranim programom dajal zgled drugim zborom.

približal osnovne elemente Darwinovega nauka. Odborniki kranjske skupščine so ga povsem upravičeno proglasili za dobitnika ene izmed letošnjih Prešernovih nagrad.

I. G.

Janez Marenčič

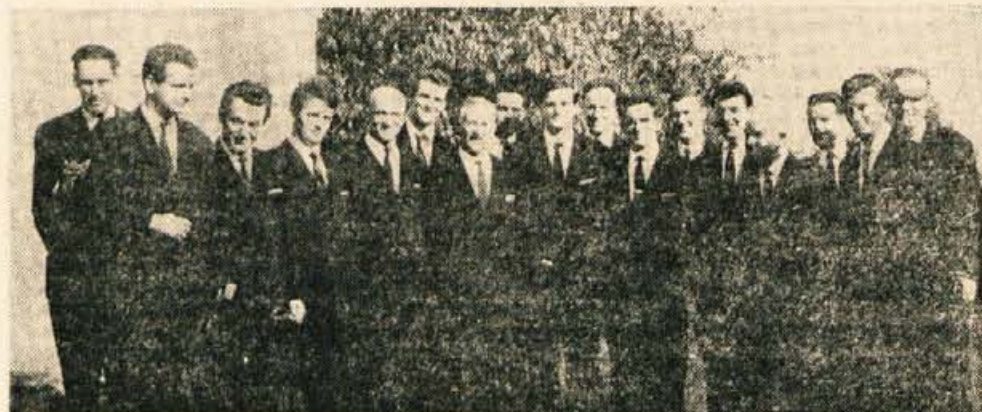
Ime fotoamaterja Janeza Marenčiča je znano in cenjeno tako doma kot tudi v tujini. 56-letni Kranjčan že skoraj štiri desetletja pritiška na sprožilce, hoteč zadostiti nepotešljivi želji, da bi čim bolj doživeto upodobil svet in ljudi, ki ga obdajajo. Kmalu se je razvil v mojstra umetniških fotografij, ki so mu prinesle celo vrsto odličij in medalj. Omenimo naj samo nekatere: Debrecen (Madž.) 1939 — bronasta kolajna; Budimpešta 1940 — srebrna; Köln 1951 — diploma; Dunaj 1956 — srebrna; Beograd 1956 — srebrna; Teplice (CSSR) 1962 — zlata; Beograd 1963 — srebrna. Krono uspehov pa predstavlja priznanji ARTIST in EXCELLENCE, ki ju dobijo le avtorji najboljših posnetkov. Podeljuje jih Mednarodno združenje za fotografijo (FIAP) s sedežem v Bernu. Nič manj ni umetniku pri srcu Kidričeva srebrna plaketa iz leta 1961.

Med vojno je bil Marenčič partizanski snemalec, član propagandne službe na Primorskem. Po osvoboditvi ga najdemo v vrstah ustanoviteljev foto kluba Janez Puhar



Kranj. Številni mladi amaterji so se pod njegovim mentorstvom razvili v spretnne fotografe, katerih znanje in domiselnost sta jim pred leti prinesla naziv najboljšega društva svoje vrste v Jugoslaviji. Naštetih dosežki kajpak povsem opravičujejo odločitev skupščine, s katero ga je proglasila za enega izmed sedmih letošnjih Prešernovih nagradencev. Zbirko Marenčičevih del bomo lahko videli na razstavi v galeriji Mestne hiše v Kranju, ki jo nameravajo odpreti prihodnji mesec.

I. G.

**Janez Sedej**

Slikar-samouk Janez Sedej iz Zirov, danes priznan in cenjen umetnik, je prvič opozoril nase leta 1960 s samostojno razstavo v galeriji Loškega muzeja. Do takrat nihče ni slutil, da tihi in skromni čevljarški upokojenec že pet let vihti čopič in upodablja lepote žirovske kotline. Poznavalci so njegova dela, njegov do skrajnosti čist, enoten in realističen slog proglasili za fenomen navne ustvarjalnosti pri nas. Leta 1964 je bil sprejet v Društvo slovenskih likovnih umetnikov, se pravi v krog splošno priznanih in akademsko izobraženih mojstrov barv in

dlet. Sedaj namreč neprestano izpopolnjuje svoj način izpovedovanja in vnaša vanj komponente, ki niso več zgolj navnega značaja. Nastopa na društvenih in samostojnih razstavah doma in v tujini. Zlasti slednje so mu prinesle sloves enega najboljših jugoslovanskih samoukov.

Retrospektivni prikaz razvojnega potja šestdesetletnega slikarja (lani, v galeriji loškega gradu) je dokazal, da imajo podobe, poleg ostalega, tudi precejšnjo dokumentarčno vrednost, saj bolj kot še tako popolne fotografije izpričujejo etnografske posebnosti Zirov in okoliških vasi. Odborniki skupščine občine Skofja Loka so zato soglasno podprli odločitev žirije, ki je Janezu Sedeju zasluženo prisodila Prešernovo nagrado za leto 1970.

I. G.

Dr. Anton Polenec

Biolog dr. Anton Polenec sodi v tisto vrsto ljudi, ki skušajo prodreti v doslej še neodkrita skrivnosti narave. Najlepša leta svojega življenja je posvetil raziskavam trirestrične (talne) favne, se pravi drobnim prebivalcem naših gozdov. Predmet znanstvenih prizadevanj 60-letnega ravnatelja Prirodoslovnega muzeja ter predstojnika oddelka za biologijo in kemijo Pedagoške akademije v Ljubljani so predvsem pajki. Polenec neumorno odkriva, preučuje in analizira značilnosti posameznih vrst malih bitij, ki gomazijo po podrast slovenskih host in o ka-



terih zoologi dolga desetletja niso vedeli skoraj ničesar. Ugotovitve objavlja v domačih in tujih strokovnih publikacijah.

Druga, nič manj pomembna dejavnost prizadevnega Kranjčana je pisanje poljudnoznanstvenih knjig in učbenikov, namenjenih šolarjem in mladini nasploh. Z njihovo pomočjo otroci na prijeten, kramljajoč način odkrivajo svet okrog sebe, spoznavajo živali ter prodirajo v skrivnosti razvojnih procesov, ki so v milijon letih preobrazili zemljo. Razen tega je dr. Anton Polenec po vojni pod pokroviteljstvom Ljudske univerze organiziral številna predavanja v različnih krajih Slovenije in občanom

»CHEMO«

Trgovsko podjetje
s kemično-tehničnim blagom
na veliko in malo



LJUBLJANA

Cenjene potrošnike obveščamo, da smo 1. februarja 1971 ponovno odprli prenovljeno prodajalno na Jesenicah, Kidričeva 21.

Vabimo vas, da si ogledate bogato izbiro:

- barv in lakov
- pralnih in čistilnih sredstev
- oblog za tla in zid
- lepil in drugega kemičnega blaga

Blago prodajamo po ugodnih cenah.
— Solidno vas bomo postregli.

Obiščite nas in zadovoljni boste!