Februar 2019 | 2

Loške novice

REVIJA O OBČINI ŠKOFJA LOKA | LETNIK 5 | ISSN 2386-1002 | LOKALNA NOVICA JE KRALJICA

Okoljski projekti in izzivi

Pomagajo soustvarjati prihodnost

Knjižnica neprestano »raste«

Poročni obredi na čudovitih lokacijah

LUK
LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

NAREDI KORAK PROTI SVOJIM CILJEM.

VPIŠITE SE V FEBRUARJU www.luniverza.si 04 280 48 00

STROKOVNA USPOSABLJANJA:
- Računovodja ...

JEZIKOVNI TEČAJI:
- Skupinski
- Individualni
- Na vseh stopnjah evropske jezikovne lestvice ...

DELAVNICE:
- Meditacija
- Javni nastop
- Tečaj fotografije ...

cilj je bliže

UGODNOSTI

-100€*
za Kranjčane

-20€**
s kuponom s hrbtne strani računa megamarketa Interspar

-10%***
za obisk drugega tečaja

* Za Kranjčane za vpis v programe za pridobitev izobrazbe, jezikovne tečaje in strokovna usposabljanja.
** Za vpis v programe za pridobitev izobrazbe, jezikovne tečaje, strokovna usposabljanja ter tečaje in delavnice za razvoj kompetenc.
*** Za vpis v tečaje in delavnice za razvoj kompetenc ter v programe za starejše.

Akcije in popusti se NE seštevajo.
Razen Akcija Megamarket Interspar.

Krajepisec Željko Kozinc nas s svojim značilnim srčnim doživljanjem, ki ga poznamo že iz njegovih sedmih izletniških knjig, vabi k naravnim in kulturnim biserom tega prelepega dela domovine.

14,90 EUR + poštnina

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.
Če jo naročite po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

www.gorenjskiglas.si

Gorenjski Glas

Listi v naravni velikosti

112 strani
format:
132 x 193 mm
mehka vezava
cena:

Drevesa
Prepoznavanje po listih

64 LISTAVCEV IN IGLAVCEV

14,90 EUR + poštnina

Založba narava

Prepoznavanje in določanje dreves bo postalo zelo preprosto. Vodnik po naravi prikazuje drevesne liste in iglice v naravni velikosti. Tako jih je mogoče neposredno primerjati s tistimi, ki smo jih našli v naravi. Zamenjave z drugimi vrstami so zato izključene.

Vodnik lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, ga naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si. Če ga naročite po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

Na naslovnici: Nuša Cerar
Foto: Tina Dokl

Loške novice 2

Gorenjski Glas

Izdajatelj:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Odgovorna urednica:
Marija Volčjak

Urednica:
Mateja Rant

Komercialistka:
Mateja Žvižaj, T: 04 201 42 48

Oblikovanje:
Matjaž Švab

Priprava za tisk:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Tehnični urednik:
Grega Flajnik

Tisk:
Delo, d. d., Tiskarsko središče

Raznos:
Pošta Slovenije, PE Kranj

Uredništvo, naročnine, oglasno trženje:
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj
T: 04/201 42 00, F: 04/201 42 13
E-pošta: info@g-glas.si

Mali oglasi: T 04/201 42 47

Delovni čas:
ponedeljek, torek, četrtek
od 8. do 16. ure, sreda od 8. do 17. ure,
petek od 8. do 15. ure, sobote, nedelje
in prazniki zaprto

Loške novice so priloga 12. številke Gorenjskega glasa, 12. februarja 2019, izšle so v nakladi 25.000 izvodov, prejela so jih vsa gospodinjstva v občini Škofja Loka, priložene so Gorenjskemu glasu.

IZ VSEBINE

STRAN 6
Za naložbe slaba polovica proračuna

STRAN 8
Zelena svetovalnica

STRAN 14
Fotografija je njegova ljubica

STRAN 16
Bogata tradicija klekljanja

STRAN 18
V Kazahstanu prava zvezda

STRAN 23
Pisanje z roko pomembna spretnost

STRAN 24
V emigraciji je začel z družbenega dna

STRAN 26
V košarko sem se enostavno zaljubila

STRAN 32
V modi »gole« torte

STRAN 33
Trend v poročnem ličenju: vse se sveti

Okoljski projekti in izzivi

Župan Tine Radinja je večkrat poudaril, kako bo čisto okolje ena od njegovih prioritet. In kakšne okoljske izzive si je zastavil?

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ
FOTO: **TINA DOKL**

Tine Radinja na odprtju nove razstave v Rokodelskem centru DUO Škofja Loka

Do včeraj so občani lahko oddali pobude in predloge za spremembo in dopolnitev Občinskega prostorskega načrta (OPN). Ali je kakšno pobudo po spremembi oziroma dopolnitvi oddala tudi sama občina? In kje občina planira prostor za industrijo, ki ga v Škofji Loki primanjkuje?

»Občinski prostorski načrt je ključen razvojni dokument, zato smo zbirali pobude za spremembe ne samo od vseh občank in občanov, ki bi želeli spremeniti namembnost zemljišč, ampak tudi od organizacij in zavodov, podjetij, bodočih podjetij in seveda občine, pa tudi državnih institucij. Občina ima precej potreb, predvsem želi opredeliti, katera območja bodo namenjena večstanovanjski gradnji in katera območja bodo namenjena gospodarstvu, razvoju in industriji. Naša usmeritev je, da predvsem omogočimo širitev našim, škofjeloškim podjetjem. Nekaj možnosti za širitev vidimo na območju industrijske cone Trata, tudi ob bodoči cestni navezavi Trata–Meja, ki bo prometno razbremenila vasi, ki so danes najbolj obremenjene s tovornim prometom, se pravi naselji Godešič in Reteče.«

Za vami je dober mesec županovanja. Ali ste se v tem času sestali s sosednjimi župani in o čem je tekla beseda?

»Ja, s sosednjimi župani smo se večkrat sestali, mislim, da smo že doslej vzpostavili dobre temelje za sodelovanje. Predebatirali smo nekaj stvari, ki nas povezujejo, na primer soupravljanje javnih zavodov in skupnih podjetij; dogovarjali smo se tudi o skupnih prostorskih in okoljskih izzivih. Poleg županov s Škofjeloškega sem se srečal tudi z županoma Medvod in Kranja. S slednjim sva ugotovila, da imamo kar sedem odprtih zadev, ki jih moramo rešiti skupaj: od prometa do okolja, zraka, tudi gospodarskih potreb, javnih služb itd.«

V Godešiču je planirana rekonstrukcija ceste. V kakšni fazi je projekt in kdaj realno je moč pričakovati začetek realizacije?

»Ureditev ceste skozi naselje Godešič po izvedbenem načrtu predvideva ureditev površin za pešce in kolesarje ter ureditev nevarnega križišča. S predlagano prometno-varnostno ureditvijo se bo izboljšala pretočnost in prometna varnost na obravnavanem odseku regionalne ceste. Med Občino Škofja Loka in Direkcijo RS za infrastrukturo je že podpisan sporazum o sofinanciranju omenjene ureditve. Pogodba je torej podpisana, mi smo pripravljeni, in ko bomo pridobili vsa zemljišča (trenutno jih je odkupljena dobra polovica), bomo šli v realizacijo. Kdaj točno bo to, je težko napovedati, saj je začetek del odvisen od hitrosti odkupa zemljišč.«

Večkrat ste poudarili, da je čisto okolje vaša prioriteta. Kakšne ukrepe načrtujete na tem področju?

»Čisto okolje je zelo široka tematika. V zadnjih letih je bila v Škofji Loki mogoče najbolj izpostavljena kakovost zunanjega zraka in tukaj želimo nadgrajevati projekt merjenja in sporočanja rezultatov meritev predvsem trdnih delcev v zraku; ga nadgraditi še s kakšno merilno postajo več in na merilnih postajah meriti še dodatne parametre. Osebno bi bil zelo vesel, če bi ta sistem nadgradili še z merilniki kakovosti kopalnih voda, ker se mi zdi, da je za ukrepe, ki nas na koncu pripeljejo do čistega okolja, zelo pomembno, da imamo dobre vhodne podatke in da jih transparentno predstavljamo. Da vsi vemo, v kakšnem okolju živimo. Ampak to je zgolj en del. Drugi del, kjer se mi

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

zdi, da lahko ogromno naredimo, je področje mobilnosti. Večino prometa, ki ga imamo v mestnem središču in naseljih, mi kot občanke in občani ustvarimo sami. Promet pa ima ogromne vplive na okolje, ne samo na zrak, ampak tudi na ostale segmente kakovosti bivanja. In tukaj bi rad, da občina prevzame vodilno vlogo pri spodbujanju drugačnih načinov mobilnosti. Večino evropskega denarja, ki ga bomo pridobili sedaj, bo namenjenega za izgradnjo kolesarskih stez, sistema za izposojo koles ter na splošno spodbujanju pešačenja in kolesarjenja v majhnem mestu, v katerem živimo.

Mislim, da se s takšno infrastrukturo, ki te spodbuja, da greš peš in kolesariš, da veliko narediti. Že deset do petnajst odstotkov nas, Ločank in Ločanov, ki bi po opravkih šli peš ali s kolesom, bi se precej poznalo na naših cestah.

Potem je tu še urejenost okolja, skrb za zelene površine v mestu in tudi izven mesta, pa urejenost same okolice. Mislim, da moramo zagnati takšen projekt, ki se bo ukvarjal prav s tem, kako je naše mesto urejeno, kakšno kakovost bivanja nam ponuja okolje.

Torej okoljskih projektov in izzivov nam ne bo zmanjkalo.«

Letos se nam obeta začetek rekonstrukcije Hotela Transturist, tudi Krona ima novega lastnika. S prenočitvami v bližnji prihodnosti torej ne bo težav. Ampak ozrimo se na današnji čas, na domačine in morebitne slovenske goste. Vse pogosteje je slišati, da v Loki v zimskem času pogrešajo več dogajanja in da si želijo drsališče, ki bi v Loko privabilo marsikoga ...

»Zelo sem navdušen nad idejo, da ne bi imeli samo zimskega drsališča, ampak na splošno več zimskega dogajanja, ki bi bilo stalno, ki bi bilo za različne skupine prebivalk in prebivalcev in obiskovalk in obiskovalcev, tako za najmlajše kot tudi za starejše. Mislim, da je škofjeloška kulisa čudovita pozimi in da bi z nekaj dodatne ponudbe lahko veliko pridobili.

Za drsališče smo kot občina pred leti že zbirali ponudbe in drsališče je relativno visoka investicija za relativno kratek čas, sploh če je v projekt vključena samo občina. Zato bi bil zelo vesel partnerjev, da bi še kdo šel v projekt skupaj z nami, da bi tržil gostinsko dejavnost, izposojo drsalk, da bi organiziral nekatere dogodke poleg drsališča ipd. Če bi se nam zgodba tako zložila, bi realizacija bila možna. Zelo sem vesel, da je turistični potencial, ki ga danes predstavljajo predvsem enodnevni gosti, prepoznalo več različnih investitorjev. Tako se na Spodnjem trgu urejajo nastanitveni objekti, na Mestnem trgu je Krona dobila novega lastnika, na hotelu že potekajo gradbena dela ... Ta potencial raste, mi kot občina pa bomo morali po drugi strani poskrbeti za to, kar je znotraj naših pristojnosti, torej za spodbude, ideje, za povezovanje različnih akterjev na tem področju ...«

Veliko vroče krvi in tudi črnila v novinarskih prispevkih je bilo na temo Pasijonske sobe. Pa ne toliko zaradi potrebnosti slednje ali videza, temveč zaradi postavitve. Veliko Ločanov, turistov in pa predvsem delavcev v turizmu je mnenja, da bi prostora, torej Pasijonska soba in Turistično društvo, morala biti zamenjana, da je prvi stik oseba v Turističnem društvu, ki bi nato obiskovalca usmerila v Pasijonsko sobo in tudi povedala kaj več o tem. Kakšno je vaše mnenje? Ali se tukaj da še kaj narediti?

»Mislim, da so spremembe možne, vendar pa se je treba z vsemi akterji, vključno z avtorjem sobe, s Turističnim društvom, tudi z ostalimi, ki so močno vpleteni v pasijon, dogovoriti, na kakšen način bomo to rešili. Moje mnenje je, da obstoječe stanje ni dobro, in zdaj pričakujem od vseh, da bomo vložili napor v to, da ga ustrezno rešimo.«

Občinski svet v novi sestavi je v prvem branju sprejel občinski proračun za leto 2019. V svojem predvolilnem programu ste napovedali participatorni proračun, torej več odločanja za občanke in občane. Kaj naj bi to konkretno pomenilo?

»Participatorni proračun je eden izmed projektov, s katerim želim, da bi še bolj skupaj skrbeli za našo Škofjo Loko. To je zgolj orodje, ki omogoča krajankam in krajanom vseh krajevnih skupnosti in seveda s tem celotne Občine Škofja Loka, da soodločajo o projektih, ki se najbolj tičejo njihove krajevne skupnosti oziroma še bolje rečeno, tistega dela Škofje Loke, kjer oni živijo ali ustvarjajo. S pripravami na participatorni proračun bomo začeli letos poleti, tako da bo dovolj časa, da idejo predstavimo, pripravimo delavnice, da ljudi tudi informiramo in navdušimo za to idejo. Participatorni proračun danes po svetu uporablja 14 tisoč mest in tudi v Sloveniji postaja vedno bolj popularen. Imeli smo že koordinacijo županov in približno petdeset slovenskih občin se že pripravlja nanj. V jedru projekta je ideja, da občanke in občani sami predlagajo projekte, občinska uprava oceni njihovo vrednost in se opredeli do njih. Potem pa vsi projekti, ki so bili predlagani in ovrednoteni, gredo na glasovanje. Tisti, ki so izglasovani znotraj namenjenih sredstev, gredo v izvedbo, župan in občinska uprava se pa zavežejo, da poročajo o izvedbi. Govorimo o manjših projektih, ki pa lahko bistveno vplivajo na kvaliteto življenja tako v vaseh kot v urbaniziranih jedrih.«

Dan odprtih vrat občine

Na Občini Škofja Loka bodo jutri ob 13. uri pripravili dan odprtih vrat, v okviru katerega bodo v poročni dvorani občine omogočili tudi srečanje z županom Tinetom Radinjo. Obiskovalcem bo predstavil svoj pogled na vodenje in skupno (so)upravljanje lokalne skupnosti, ob čaju pa bo z njim mogoče tudi neformalno poklepetati. Po srečanju z županom sledi predstavitev sestave in delovanja občinske uprave. Zaposleni bodo obiskovalcem predstavili svoje delo ter jih seznanili z njihovimi delovnimi nalogami, postopki in predpisi.

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

Za naložbe slaba polovica proračuna

Občinski svetniki so v prvem branju sprejeli letošnji proračun. Največja naložba je gradnja novega vrtca Kamnitnik.

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ

V uvodu je Olivera Malijanska z občinske uprave na kratko predstavila glavne značilnosti letošnjega proračuna. Pripravljen je na osnovi jesenskih makroekonomskih gibanj ter predhodnih podatkov Ministrstva za finance, ki temeljijo na Zakonu o izvrševanju proračunov za leti 2018 in 2019 in določajo povprečnino na prebivalca v višini 573,50 evra.

Celotni prihodki proračuna znašajo 25,5 milijona evrov. Sestavljajo jih davčni prihodki v višini 16,9 milijona evrov, od česar je 13,2 milijona evrov odstopljene dohodnine. Prihodke sestavlja še 3,5 milijona nedavčnih prihodkov, 1,2 milijona kapitalskih in 3,9 milijona transfernih. Med transfernimi pričakujejo dva milijona evrov evropskih sredstev iz kohezijskega sklada in Evropskega sklada za regionalni razvoj ter 1,3 milijona evrov nepovratnih sredstev iz Ekosklada za Vrtec Kamnitnik.

Celotni odhodki proračuna so nekoliko višji od prihodkov in znašajo 27,2 milijona evrov. Tekoči odhodki in transferi skupaj so predvideni v višini 14,8 milijona evrov, za investicije pa bodo namenili 12,3 milijona evrov, kar predstavlja 46 odstotkov proračuna.

»Največje področje porabe v predlogu proračuna 2019 je področje izobraževanja z 11,7 milijona evrov oziroma 43 odstotki celotne predvidene porabe, na drugem mestu je področje kulture in športa s 3,8 milijona evrov oziroma 14 odstotki, sledi pa mu področje prometa z 2,8 milijona evrov in 10 odstotkov proračuna,« je odhodkovno stran proračuna predstavila Malijanska.

Predvideno je zadolževanje za financiranje investicij v višini 2,7 milijona evrov; odplačanih pa bo za 1,3 milijona evrov kreditov.

Pred razpravo je nekaj besed povedal tudi župan Tine Radinja: »Ob pogledu na proračun postane hitro jasno, kaj so njegove prioritete. Imamo 6,4 milijona evrov veliko obremenitev za Vrtec Kamnitnik; 1,4 milijona evrov namenjamo za nakup Name za potrebe knjižnice; 2,8 milijona evrov namenjamo za vzdrževanje in gradnjo cest. In ob drugih nalogah občine nam tako ostane bore malo prostora za fleksibilnost. Letos skoraj 12 milijonov namenjamo za področje izobraževanja, predvsem za predšolsko vzgojo, in takšna prioriteta je trenutno pravilna. A leta 2020 prihaja novo investicijsko obdobje, ko bomo skupaj postavili nove prioritete.«

V razpravi, ki je sledila, je svetnike med drugim zanimalo, zakaj je predvideno povišanje avtorskih honorarjev in podjemnih pogodb ter števila zaposlenih, kakšna je ročnost kredita; predlagali pa so povišanje za dnevne mladinske centre, za ureditev krožišč, za gorsko reševalno službo, Robert Strah (SDS) pa je predlagal uvedbo nove postavke za sofinanciranje obnove kozolcev, ki predstavljajo kulturno dediščino, itd. Tomaž Paulus (SLS) je predlagal postavitev vsaj začasnega krožišča pri Info točki, saj se z izgradnjo vrtca pričakuje veliko večja obremenitev tega trenutno semaforiziranega križišča. Martina Trampuša (Levica) je zanimalo, kakšni so rezultati aktivnosti po zvišanju povprečnine, saj bi ta morala znašati 673 evrov, torej sto evrov več, kot je sedaj. Župan Radinja je pojasnil, da je lansko leto prvič prišlo do dogovora med vlado in občinami, hkrati pa je mnenja, da se o tem sploh ne bi smeli pogajati glede na dejstvo, koliko nalog država nalaga občinam. Rolando Krajnik (Komunalno ekološka lista) je izrazil pomislek, da bo obnova Name za potrebe knjižnice skupaj z nakupom dražja, kot da bi zgradili novo knjižnico, hkrati pa je v proračunu pogrešal kakšno rešitev glede zdravstvenega doma. Župan je pojasnil, da je po dolgih letih stagnacije lansko leto na tem področju bil narejen preboj, vendar pa je v primeru investicij v zdravstveni dom in nov zdravstveni center glavni investitor Osnovno zdravstvo Gorenjske, občina pa pri tem lahko zgolj pomaga.

V nadaljevanju so svetniki v prvem branju letošnji proračun soglasno sprejeli.

Slabo polovico letošnjega proračuna predstavljajo investicije. Največja je gradnja novega vrtca Kamnitnik.

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

Kurilna sezona in onesnažen zrak

Na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje poudarjajo, da je zrak v času kurilne sezone pri nas velikokrat onesnažen.

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ

Obvestilo inštituta z navodili in ukrepi je na svoji spletni strani objavila tudi Občina Škofja Loka.

Onesnažen zrak je v razvitem svetu najpomembnejši okoljski problem. Prispeva namreč k nastanku številnih bolezni in skrajšuje življenjsko dobo ljudi. Zato na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje poudarjajo, da je zrak v času kurilne sezone pri nas velikokrat onesnažen, še posebej pa so problematični delci (PM). Gre za mešanico trdnih in tekočih snovi, razpršenih v zraku. Njihova glavna sestavina je ogljik, na katerega so vezane različne škodljive snovi, kot so strupene kovine, organske spojine in podobno. V naseljih predstavljajo pomemben vir delcev predvsem promet, individualna kurišča in dvigovanje usedlin s cestišč.

Kot so zapisali, so delci različnih velikosti: od saj, ki jih vidimo s prostim očesom, do najmanjših ultrafinih nanodelcev. Od velikosti delcev je odvisno, kako globoko v dihala prodrejo in kakšne posledice povzročajo. Najmanjši delci prodrejo najgloblje do pljuč in gredo naprej v kri. Manjši kot so, dlje v telo prodrejo in bolj so škodljivi. Povzročajo vnetja dihalnih poti, pospešujejo nastanek astme, pri dolgotrajnem delovanju povzročajo spremembe v krvi in na ožilju, delci so tudi rakotvorni, PM-delce pa povezujejo tudi z nekaterimi nevrološkimi boleznimi in sladkorno boleznijo. Ob zelo povečanih vrednostih delcev v zraku so najbolj prizadeti akutni bolniki. Kratkoročno so najbolj ogroženi tisti, ki trpijo zaradi že obstoječih dihalnih in srčno-žilnih bolezni. Bolj ogroženi so tudi starejši ljudje, majhni otroci in sladkorni bolniki.

Na Nacionalnem inštitutu tako priporočajo spremljanje podatkov o onesnaženosti zraka po Sloveniji. Podatke za Škofjo Loko lahko preverite na spletni strani občine. Kot je dejala vodja oddelka za okolje in prostor na škofjeloški občini Tatjana Bernik, v zimskem času na vseh merilnih postajah opažajo porast prašnih delcev. Dvig sicer ni konstanten, je pa zelo odvisen od vremenskih pogojev, predvsem v času megle je onesnaženost zraka s PM-delci višja. Ob povišanih vrednostih priporočajo zmanjšanje fizičnih aktivnosti na prostem, še posebno če so vrednosti več dni skupaj močno presežene.

»Kurjenje onesnaženega, lakiranega, barvanega odpadnega lesa, smeti, tekstila, plastike je silno škodljivo. S tem povzročamo sproščanje strupenih snovi skozi dimnik, ki jih neposredno vdihavamo vsi, mi sami in naši otroci.«

In kot pravijo na inštitutu, smo za boljši zrak odgovorni vsi; država, pa tudi vsak posameznik, ki z odgovornim ravnanjem lahko veliko naredi: uporaba javnega prometa, dobra izolacija stavb, ogrevanje s centralnim daljinskim sistemom, vzdrževane in dobro delujoče peči z dobrim izgorevanjem, ogrevanje na plin, toplotne črpalke … Če uporabljamo les, pa le kakovostna, čista in pravilno posušena drva ali druge oblike pravilno pripravljene lesne mase. »Kurjenje onesnaženega, lakiranega, barvanega odpadnega lesa, smeti, tekstila, plastike je silno škodljivo. S tem povzročamo sproščanje strupenih snovi skozi dimnik, ki jih neposredno vdihavamo vsi, mi sami in naši otroci,« so jasni na inštitutu.

Bernikova je sicer poudarila, da biomasi ne gre delati krivice, saj je zelo uporabna, a morajo biti izpolnjeni vsi pogoji; torej da so drva suha, da gre za les brez primesi nevarnih snovi ter da imamo kakovostno kurilno napravo.

Odlok o sofinanciranju športa

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ

Na zadnji seji občinskega sveta so sprejeli tudi odlok o postopku, pogojih in merilih za sofinanciranje letnega programa športa v občini. Namen odloka je uskladitev občinske zakonodaje z Zakonom o športu. Veljavni Pravilnik o postopku in merilih za sofinanciranje letnega programa športa sicer vsebuje vse po zakonu potrebne vsebinske opredelitve, ki jih vsebuje omenjeni zakon, razen opredelitve, da je treba materijo določiti z odlokom. »Veljavni pravilnik se zato preoblikuje v odlok, kjer so povzeti vsi postopki sofinanciranja letnega programa športa, ki so bili dogovorjeni s pravilnikom, s čimer sledimo dobri praksi, ki se je pokazala v zadnjih letih. Vsi člani pravilnika, ki govorijo o merilih, pogojih in kriterijih za vrednotenje letnega programa športa, postanejo v naslednjih letih del letnega programa športa za tekoče leto. S tem lažje sledimo spremembam v športu in se izognemo pogostemu spreminjanju odloka v naslednjih letih,« je pojasnil direktor Zavoda za šport Škofja Loka Igor Draksler, ki so mu svetniki prav na tej seji dali soglasje k imenovanju za naslednji mandat.

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

Zelena svetovalnica

Na Pravno-informacijskem centru nevladnih organizacij so nedavno zagnali brezplačno Zeleno svetovalnico – neodvisno pravno svetovalnico za vprašanja s področja varstva okolja ter urejanja prostora.

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ

Zelena svetovalnica je namenjena vsem, ki se sedaj obračajo tudi na občinske strokovne službe z različnimi pravnimi vprašanji glede varstva okolja in urejanja prostora. Svetovalnica je torej namenjena dajanju pojasnil in nasvetov vsem, ki se aktivno ukvarjajo s problemi varstva okolja, ohranjanja narave, urejanja prostora ter prostorskega načrtovanja, predvsem pa zainteresiranim posameznikom, civilnim iniciativam ter nevladnim organizacijam. »Brezplačna Zelena svetovalnica bo vsem, ki se angažirajo na področju varstva okolja, pomagala s konkretnimi napotki pri reševanju njihovih problemov in vprašanj,« so zapisali v izjavi za javnost.

Varstvo narave in urejanje prostora se v praksi odvija v lokalnem okolju. V procese so vključeni številni deležniki ter širša javnost. Slednja zaradi kompleksnosti ureditve varstva okolja in urejanja prostora težko tvorno in učinkovito sodeluje, zato prihaja do številnih konfliktov v prostoru. »Udeleženci postopkov, ki bodo bolj opremljeni z znanjem, bodo lahko bolj argumentirano in učinkovito ter pravočasno uveljavljali varstvo pravice do zdravega življenjskega okolja v dobro širše skupnosti in prihodnjih generacij,« so mnenja v Zeleni svetovalnici.

Svetovalnica je torej namenjena dajanju pojasnil in nasvetov vsem, ki se aktivno ukvarjajo s problemi varstva okolja, ohranjanja narave, urejanja prostora ter prostorskega načrtovanja, predvsem pa zainteresiranim posameznikom, civilnim iniciativam ter nevladnim organizacijam.

Slednja je vzpostavljena v okviru mreže Zagovornikov okolja – neformalne mreže pravnic in pravnikov, ki v sodelovanju z naravoslovnimi strokovnjaki združujejo svoje znanje za učinkovito pravno varstvo okolja, narave ter prostora v skupno rabo. Mreža deluje pod okriljem Pravno-informacijskega centra nevladnih organizacij – PIC.

Na spletni strani Zelene svetovalnice lahko postavite vprašanje, na katerega vam bodo odgovorili v roku petih delovnih dni. V odgovoru vam bodo pojasnili, kakšno je pravno stanje predstavljenega problema oziroma situacije, katere ureditve in pravni okvir so pomembni za reševanje, ter vam svetovali, kakšne so možne nadaljnje pravne poti za reševanje problema. V obravnavo, ki presega opisani prvi pravni nasvet, sprejemajo le primere, ki so v širšem družbenem interesu in izpolnjujejo določene kriterije, predvsem v podporo nevladnim organizacijam, lokalnim pobudam ali civilnim iniciativam, izjemoma tudi posameznikom.

Strokovni odbor Škofjeloškega pasijona

Občinski svet je v strokovni odbor za izvedbo Škofjeloškega pasijona za leto 2019 imenoval devet članov.

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ

Odlok o gledaliških uprizoritvah Škofjeloškega pasijona – Processio Locopolitana v letih 2009, 2015 in 2021 predvideva sedem- do devetčlanski strokovni odbor. Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je tako občinskemu svetu v sprejem predlagala devetčlanski odbor za letošnje leto, ki ga sestavljajo posamezniki, strokovnjaki s področij, ki se navezujejo na Škofjeloški pasijon. Tako so zastopana naslednja področja: režija, lektorstvo, kostumografija, glasba, etnologija, oblikovanje, organizacija, tržno komuniciranje in predstavnik kapucinov. Pri sestavi so upoštevali strokovnost posameznika za posamezno področje, zastopano pa je tudi stališče, da naj bo v odboru čim več oseb z območja občine Škofja Loka. Z vsemi kandidati je bil opravljen razgovor in so se strinjali s sodelovanjem v odboru ter izrazili veliko pripravljenost za sodelovanje pri projektu Škofjeloškega pasijona.

Tako je občinski svet v strokovni odbor za leto 2019 potrdil naslednje člane: Metoda Benedika, ki bo skrbel za duhovno sporočilo pasijona; Jožeta Smukavca, ki bo zadolžen za vsebinsko dediščino pasijona; Tomaža Paulusa (organizacija izvedbe); za jezikoslovni del bo poskrbel Ludvik Kaluža; za celostno podobo Jure Miklavc; glasbo Franc Križnar; kostumografijo Mojca Bulovec; režijo Aleš Jan in za ekonomski del Miha Ješe.

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

Od sproščene vzgoje do mednarodnih izmenjav

V okviru Familije – izobraževalnega in terapevtskega centra nameravajo odpreti mednarodno pisarno, ki bo namenjena mladim, ki si bodo želeli oditi na mladinske izmenjave v tujino.

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ,
FOTO: **ARHIV FAMILIJE**

Evropski prostovoljci pri projektu Familije "Kids in action 5"

Na vprašanje, s čim se ta čas ukvarjajo, mi je vodja Familije Martina Guzelj odgovorila: »Ali hočete resen klišejski odgovor ali mojega?« In nadaljevala: »Eden od projektov, ki mu te dni posvečamo čas, je pustovanje, kajti če hočemo biti pravočasni s kostumi, je sedaj zadnji trenutek. Po tem, ko smo ga lani zaradi razpisov in poročil, ki tudi letos okupirajo začetek leta, spustili, smo ga uvrstili kot prioriteto. Poleg tega smo se vzporedno 'zabavali' z EU-razpisom v obsegu devetdeset strani, zaradi česar nismo spali, in to dobesedno, cel mesec.« In v smehu nadaljuje: »Poglejte, tole je super iztočnica, s katero sem začela. Sedaj so novoletne obljube počasi že popustile in redko kdo se je zavezal k temu, da bo življenje jemal bolj lahkotno, igrivo. Na seznamih je bilo kvečjemu dodajanje, ne odvzemanje. Poglejte naokoli, sami sivi plašči in mrki pogledi. Ko starši pripeljejo otroke v naš mladinski center Blok, jih moramo najprej sprostiti, da lahko sploh začnemo s šolskimi inštrukcijami. En čajček, pa piškot, potem pa počasi poglejmo, kaj te muči.«

Razlogi, ki jih navaja, so po navadi hitro rešljivi: »Koncentracija je možna takoj, ko odložijo telefone v pisarno in se zapletejo v miren medsebojni pogovor. Zadnjič sem v garderobi čakala hčerko. Skozi vrata je privihral oče, ki se mu je že na daleč videlo, da je neugoden. Prvi stik z otrokom je bilo nadiranje, zaradi neke malenkosti v omarici. Nato je odšel vzravnano ponosno, kot s poslovnih pogajanj do avta, češ zame si breme, otrok pa mimo mene ves poklapan. V takih situacijah vem, da moram biti tiho, ker me ne bi slišal. Mu pa v mislih povem, da ga je otrok pogrešal in naj se ne sprašuje, zakaj ne bo nikoli imel z njim pristnega odnosa in ga bo verjetno celo zavrgel. Seveda pa ni in ne bo niti srečen niti sproščen, da bi bil lahko uspešen.«

Pri opazki, da smo pri številnih vzgojnih metodah starši zbegani, me takoj ustavi: »Poglejte, pri vzgoji je treba pogledati samo, kako ravnajo lastniki psov. Z njimi se igrajo že zjutraj, ko jih peljejo na prvi sprehod. Ko pridejo domov, jih pobožajo in jim dajo priboljšek. Nato jih 'pocrkljajo' in sprašujejo, ali so jih kaj pogrešali, šele kasneje se zjezijo, če so jim zgrizli sedežno. Starši pa otroka najprej vprašajo, kako je bilo v šoli. Popolnoma nepomembno vprašanje in osnova, da se ga vzgoji v robota, ki bo stopal v odnose samo, če bo imel odgovor, ki ustreza poslušalcu, sicer se bo zapiral vase z občutki manjvrednosti.« Tudi sama se najdem v tem odgovoru, zato nadaljuje: »Otrok vas ni videl ves budni čas in po pouku je velikokrat že na poti na eno od dejavnosti, mi pa tudi. Storilnostna naravnanost vodi v konstanten stres in avtomatska vprašanja brez konstruktivne pohvale ali kazni. Če je vse v redu, se nam zdi samoumevno, če pa ne, smo v paniki in nemoči polni grozilno-sramotilnih opozoril.«

Strinjava se, da je tempo res peklenski, a hkrati sogovornica poudarja: »Treba se je ustaviti in si vsaj za tiste, s katerimi živimo, vzeti čas. Poglejte samo kadilce. Vedno si bodo našli pet minut na zraku, mi si pa ne najdemo toliko časa, da bi z otrokom risali po zasneženem avtu. Seveda se je treba odpreti za novo izkušnjo in preseči ustaljene vzorce ukalupljenja.«

Nato se naveže na projekte Familje: »Ravno zato je izjemno pomembno, da smo odprti za drugače poti, zato smo svoje delovanje razširili z lokalnega na globalno in trenutno gostimo šest mednarodnih prostovoljcev, ki delujejo na ranljivih skupinah. Projekt, ki ga podpira tudi Občina Škofja Loka, pa nameravamo že letos nadgraditi z odprtjem mednarodne pisarne, ki bo namenjena vsem mladim, ki si bodo želeli oditi na katero od mladinskih izmenjav. Pomagali jim bomo poiskati ustrezno varianto glede na njihove interese, hkrati pa jim bomo v oporo pri odhodu v tujino.« To me veseli, zato na koncu pogovora pomislim, koga vse bom spodbudila, da izkoristi to odlično priložnost za mlade do tridesetega leta starosti ne glede na status.

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

Kristalni koncert

V okviru Kristalnega abonmaja bo 20. februarja nastopil Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije in sopranistka Nika Gorič.

Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ

Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije je štirinajstčlanski komorni sestav, ki igra brez dirigenta. Ustanovljen je bil leta 1993 ob podpori Ministrstva za kulturo Republike Slovenije in prav v letu, ko Kristalni abonma v Sokolskem domu izvaja jubilejno, deseto sezono, praznuje svojo petindvajseto obletnico ustanovitve. Ansambel je v tem času odigral več kot štiristo koncertov doma in v tujini, med drugim pa izvedel tudi prvi koncert Kristalnega abonmaja. Spodbuja nastanek novih glasbenih del, skrbi za notne izdaje in objavlja promocijske zgoščenke. Repertoar Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije obsega skladbe vseh stilnih obdobij, posebno pozornost pa namenjajo stvaritvam slovenskih avtorjev. Tudi tistih najmlajših, ki se šele uveljavljajo. Vse to potrjuje njihovo visoko kakovost ter vlogo in pomen v slovenski in evropski poustvarjalni kulturi.

Ansambel je sodeloval z mednarodno priznanimi slovenskimi glasbenicami, gostil pa je tudi številna tuja imena svetovnih glasbenih odrov. Plodno je tudi sodelovanje orkestra s sopranistko Niko Gorič, s katero bodo nastopili tudi v škofjeloškem Sokolskem domu. Nika Gorič se je mednarodno uveljavila z izjemnimi študijskimi uspehi in izvrstnimi opernimi ter koncertnimi nastopi. Na Kraljevi akademiji za glasbo v Londonu je z najvišjo možno oceno končala magisterij, nato je nadaljevala študij opernega petja in z najvišjimi ocenami končala še umetniški doktorat pri profesorici Lillian Watson ter prejela posebno nagrado za odličnost.

V sredo, 20. februarja, se torej obeta prava glasbena poslastica, ki je ne gre zamuditi.

VPIS OTROK V VRTEC ŠKOFJA LOKA

za šolsko leto 2019/2020

Vabimo vas k vpisu otrok v naslednje programe:

- dnevni **program** v trajanju od 6 do 9 ur (za otroke, stare od 11 mesecev do 6 let)
- **prilagojen program za otroke s posebnimi potrebami.**

Vpis bo potekal od **4. 3. do 8. 3. 2019** v Vrtcu Škofja Loka, v enoti BIBA, Podlubnik 1e, v naslednjih terminih:

ponedeljek, 4. 3.	**9.00–12.00 in 14.00–16.00**
torek, 5. 3.	**9.00–12.00 in 14.00–16.00**
sreda, 6. 3.	**9.00–12.00 in 14.00–18.00**
četrtek, 7. 3.	**9.00–12.00 in 14.00–16.00**
petek, 8. 3.	**9.00–12.00**

Možnost vključitve otrok je z novim šolskim letom, torej od 1. 9. 2019 dalje.

Otrok, ki so že vključeni v vrtec, ni treba ponovno vpisati. Vloge, ki so na čakalnem seznamu, za novo šolsko leto niso več veljavne, zato vas ponovno vabimo k vpisu.

Vpisnica bo v zadnjem tednu februarja dostopna na spletni strani vrtca **vrtec-skofjaloka.si**.
V času vpisa vpisnico lahko dobite tudi v vrtcu.

Vljudno vabljeni!

Pobude in vprašanja svetnikov

Na tokratni seji je Tomaž Paulus (SLS) predlagal, da se semaforizirano križišče pri Info točki spremeni v krožišče, še posebno zaradi dejstva, da bo tam pričakovati vsaj 160 avtomobilov več v času največje konice zaradi novega vrtca. Prav tako pa je predlagal ureditev krožišča na Plevni, kjer se je praktično nemogoče vključiti levo na Kidričevo cesto s strani Zdravstvenega doma. Jožico Vavpotič Srakar (Komunalno ekološka lista) je zanimala aktivna strategija na področju staranja, kjer je v ospredje postavila dolge čakalne vrste za sprejem v loški dom za starejše občane. Predlagala je tudi dodatne ukrepe za umirjanje prometa na cesti Reteče–Jeprca, ki da postaja cesta smrti. Zorica Škorc (Komunalno ekološka lista) je predlagala županu, da letos zagrize v ureditev funkcionalnih zemljišč v Frankovem naselju; predlagala pa je tudi, da se občane preko lokalnega radia obvesti, ko je prekomerno onesnažen zrak z delci PM10, da naj se takrat rajši zadržujejo v zaprtih prostorih. Rolando Krajnik (Komunalno ekološka lista) je predlagal, da pristojnega ministra pozovejo, da naroči revizijo okoljevarstvenega dovoljenja za podjetje Ekologija. Svetniki so v nadaljevanju spraševali, ali občina razmišlja o nabavi mikrofiltrov v vodohranih; opozorili so na premalo osvetljen prehod za pešce na Puštalu; predlagali posvet z Osnovnim zdravstvom Gorenjske glede težav v primarnem zdravstvu; predlagali, da se obnovijo napisi na kulturnih objektih do turistične sezone itd.

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

Afriško sonce

To soboto ob 10. uri bo Otroški abonma Umetnost otrokom obarvala glasbeno-lutkovna predstava Afriško sonce.

KLAVDIJA ŠKRBO KARABEGOVIĆ

V afriški savani živali veselo živijo pod mogočnim vročim afriškim soncem in pod skrbno vladavino Leva, kralja živali. Nekega dne pa v savani zapade sneg in pritisne hud mraz. Lev in njegov dobri prijatelj, navihani opičjak Manu, se odpravita na dolgo pot do Rajske dežele, kjer prebiva mati Narava. Samo ona ima namreč moč, da vrne savani in njenim prebivalcem ljubo afriško sonce. Mati Narava jima obljubi pomoč, vendar tudi sama prosi zanjo. Kako ji lahko pomagata odposlanca in kako ji lahko pomagamo tudi mi, nam bo razkrila mati Narava sama.
Igro, ples in petje v živo spremlja na tolkala, glasbila in zvočila Tina Sovič, vodja slovenske ženske tolkalske skupine Djembabe, ki v svojem ustvarjanju izhaja iz tradicionalnih zahodnoafriških ritmov. Za besedilo, zasnovo in režijo predstave je poskrbel Jose, ki poleg Petra Nzobandore in Tine Sovič v predstavi tudi igra.

Utrinek iz predstave Afriško sonce

Prireditev ob dnevu žensk

Občina Škofja Loka in Osnovna šola Cvetka Golarja vljudno vabita na osrednjo občinsko prireditev v počastitev 8. marca – dneva žensk. Prireditev bo potekala v Sokolskem domu v petek, 8. marca, ob 18. uri.

SOKOLSKI DOM ŠKOFJA LOKA **FEBRUAR 2019**

Afriško sonce

Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije

Martin Krpan

Sobota, 16. 2., ob 10.00
Otroški abonma | **Afriško sonce** (glasbeno-lutkovna predstava)

Sreda, 20. 2., ob 19.30
Kristalni abonma | **Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije**

Četrtek, 21. 2., ob 18.00
Srečanje gorenjskih srednješolskih mladinskih pevskih zborov (Gimnazija Škofja Loka)

Nedelja, 24. 2., ob 18.00
Avtorski večer komornih skladb Pavla Dolenca

Petek, 8.3.,
ob 18.00 **Občinska prireditev ob mednarodnem dnevu žensk**
ob 19.30 **Likalnik in druge zgodbe, pop-up muzej in razstava ob 8. marcu**

Nedelja, 9. 3., ob 20.00
Dalmatinski večer | **Klapa More** (Šibenik)

Sobota, 16.3., ob 10.00
Otroški abonma | **Martin Krpan**

RAZSTAVE

Fotografski razstavi »Pokal Loka« avtorja Petra Pokorna ml. in »Sledi v snegu« avtorja Marka Šubica

Razstava fotografij društva Rovtarji – smučanje in kolesarjenje po starem

Prešerno obarvan France, Osnovna šola Cvetka Golarja

SOKOLSKI DOM

Sokolski dom je v času razstav odprt:
od torka do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure
ob sobotah od 9.30 do 12.30 ure
ob nedeljah od 9.30 do 12.30 ure in od 17. do 19. ure

Občina Škofja Loka · Gorenjski Glas · Radio Sora · DOMEL

Mestni trg 17 | 4220 Škofja Loka | (04) 511 23 35 | www.sokolskidom.si

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

Pomagajo soustvarjati prihodnost

V okviru praznovanja 130. obletnice začetka izobraževanja za poklice na Škofjeloškem so pretekli teden v Šolskem centru Škofja Loka odprli nov učni izdelovalni laboratorij.

MATEJA RANT, FOTO: **GORAZD KAVČIČ**

V okviru praznovanja 130. obletnice začetka izobraževanja za poklice na Škofjeloškem so pretekli teden v Šolskem centru Škofja Loka odprli nov učni izdelovalni laboratorij.

"Poklicno in strokovno izobraževanje na Škofjeloškem nima samo tradicije, ampak ga polno živimo vsak dan. Uspehi gospodarstva in obrti ga silijo, da je njihov sestavni del. Gradi na tradiciji in pomaga soustvarjati prihodnost," je ob odprtju novega laboratorija poudaril direktor Šolskega centra Škofja Loka Martin Pivk. Del te prihodnosti bo zagotovo tudi nov učni laboratorij, opremljen s sodobno tehnološko opremo, ki bo deloval na področju energetike, lesarstva in strojništva. Vsem ustvarjalnim posameznikom in skupinam bo omogočal realizacijo inovativnih idej in projektov, dijakom, študentom in učiteljem pa nadgradnjo njihovega znanja, so pojasnili ob njegovem odprtju.

Za vzpostavitev učnega izdelovalnega laboratorija v skupni vrednosti 621 tisoč evrov je Šolski center Škofja Loka prejel 343 tisoč evrov s strani ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo v okviru Evropskega sklada za regionalni razvoj. Gospodarski minister Zdravko Počivalšek je prepričan, da se bo ta prispevek državi večkrat povrnil, saj predstavlja naložbo v prihodnost. Meni, da tudi tovrstni laboratoriji predstavljajo enega od načinov, kako mlade usmeriti in usposobiti za poklice, ki so na trgu zaželeni ter jim bodo zagotavljali kruh in karierne možnosti. Tako bodo po njegovih besedah v še večji meri prispevali k razvoju kraja in višanju dodane vrednosti v podjetjih. Podobnega mnenja je državna sekretarka pri ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport Martina Vuk. Tovrstni centri so po njenem prepričanju dokaz, da naš izobraževalni sistem stopa v korak s časom in mladim omogoča pridobitev poklica, ki je iskan na trgu dela in prispeva k razvoju celotne družbe. S sodobno tehnološko opremo, ki jo bodo uporabljali v laboratorijih in delavnicah, bo učni izdelovalni laboratorij podpiral procese usvajanja sodobnega tehnološkega znanja v izobraževalnih institucijah, gospodarstvu in pri zainteresirani širši javnosti. Vsem inovativnim, kreativnim in podjetnim uporabnikom bo omogočil uresničevanje inovativnih idej in realizacijo projektov na še višji tehnološki ravni kot doslej. "Na ta način spodbujamo konkurenčnost gospodarstva in ustvarjalnost posameznikov ter izboljšujemo zaposlitvene možnosti, obenem pa zmanjšujemo negativne vplive na okolje," poudarjajo v Šolskem centru Škofja Loka.

Oprema laboratorija zajema petosni CNC-obdelovalni stroj, pet sodobnih simulatorjev, opremo laboratorija za energetiko, opremo za digitalizacijo procesov, napravo za predstavitev in testiranje novih tehnologij, 3D-tiskalnik, digitalizirano polnilnico za električna vozila in digitalizirani petosni CNC-stroj za področje lesarstva. "Na Podnu raste najbolj kreativno, inovativno in aplikativno znanje, ki se odraža v propulzivnosti in inovacijski moči škofjeloškega, gorenjskega in osrednjeslovenskega gospodarstva," je prepričan župan Tine Radinja, ki je še poudaril, da se danes v Šolskem centru Škofja Loka kalijo mojstri za sodoben svet. Pri vzpostavitvi laboratorija je aktivno sodelovalo podjetje Domel. Vodja orodjarne Klemen Benedičič je poudaril, da je za gospodarstvo kader z ustreznimi kompetencami zelo pomemben, saj je to nujno za rast in razvoj podjetja. Predsednik Območno obrtno-podjetniške zbornice Škofja Loka Jože Misson je pohvalil dolgoletno kakovostno sodelovanje šolskega centra z gospodarstvom. Prepričan je, da so v šolskem centru z nadgrajevanjem svojega sistema izobraževanja naredili velik korak naprej pri izobraževanju kadrov, saj so zahteve obrtnikov in podjetnikov tudi glede znanja, ki ga potrebujejo, vedno višje.

RAZVIJAJTE VAŠE SPOSOBNOSTI IN USTVARITE USPEŠNO POKLICNO KARIERO!

Poklicno in strokovno izobraževanje v novi dobi zaposlovanja pridobiva vse več zanimanja s strani delodajalcev. Vedno bolj so iskani kadri, ki imajo praktična in strokovna znanja ter delovne izkušnje v podjetjih.

V Šolskem centru Škofja Loka smo na področju strojništva, avtoremontne dejavnosti in lesarstva zagotovili moderno učno okolje s sodobnimi tehnologijami in individualnim pristopom. Izobražujemo mladino in odrasle, da

se usposabljajo in razvijajo svoje sposobnosti, kreativnost, inovativnost in podjetnost tako v šoli kot pri delodajalcih doma in v tujini. Naši dijaki dosegajo odlične rezultate tudi na področju matematike, fizike, angleščine in na tekmovanjih v različnih športnih panogah.

Dijaki s praktičnim usposabljanjem pri delodajalcih vstopajo neposredno v delovni proces in si tako pridobivajo dragocene izkušnje v svoji poklicni usmeritvi, razvijajo pa se tudi na osebnostnem in socialnem področju, pridobivajo sodelovalne in komunikacijske veščine. V povezavi s podjetji dijaki izdelujejo zaključne in raziskovalne naloge. S tem v delovno okolje vnašajo sveže ideje, se lotevajo izzivov in si tako že v času šolanja ustvarjajo možnosti za nadaljnje sodelovanje ali celo zaposlitev.

VAJENIŠKA OBLIKA IZOBRAŽEVANJA

Obsega več kot polovico celotnega izobraževanja neposredno pri delodajalcih. Glavna prednost tega načina izobraževanja je v tem, da dijaki spoznavajo bodoči poklic v realnem delovnem okolju in za to dobijo vajeniško nagrado. Dijaki znanje iz šole nadgradijo s praktičnim usposabljanjem v podjetju in si pridobijo aktualne poklicne kompetence, s tem pa tudi najboljše možnosti za takojšnjo zaposlitev.

Naša pozornost je namenjena vsakemu posamezniku, njegovim željam in potrebam. Delamo na dobrih medsebojnih odnosih, zaupanju in spoštovanju. Priložnost za osebni razvoj ponujamo vsem, ki so pripravljeni vložiti trud in delo ter skupaj s strokovno usposobljenimi profesorji in v sodelovanju z delodajalci zgraditi temelje za odlično poklicno kariero.

Smo šola s 130-letno tradicijo izobraževanja, šola, ki je vpeta v okolje, ki je varna in prijazna ter odpira poti za zaposlitev in za nadaljevanje izobraževanja na višješolskem, visokošolskem ali univerzitetnem nivoju izobraževanja.

ŠOLSKI CENTER
ŠKOFJA LOKA

STROJNIŠTVO

- strojni tehnik (SSI)
- strojni tehnik (PTI)
- oblikovalec kovin – orodjar (šolska in vajeniška oblika izobraževanja)
- strojni mehanik (šolska in vajeniška oblika izobraževanja)
- inštalater strojnih inštalacij
- pomočnik v tehnoloških procesih
- inženir strojništva

AVTOREMONTNA DEJAVNOST

- avtoserviser
- avtokaroserist
- avtoserviserni tehnik (PTI)

LESARSTVO

- lesarski tehnik (SSI)
- lesarski tehnik (PTI)
- mizar (šolska in vajeniška oblika izobraževanja)
- tapetnik
- obdelovalec lesa
- inženir lesarstva

VABLJENI NA INFORMATIVNE DNEVE

V PETEK IN SOBOTO, 15. IN 16. FEBRUARJA 2019:

- **Srednjo šolo za strojništvo** bomo predstavili v Podlubniku 1b v petek ob 11. in 17. uri ter v soboto ob 9. uri.
- **Srednjo šolo za lesarstvo** bomo predstavili na Kidričevi cesti 59 (Trata) v petek ob 9. in 15. uri ter v soboto ob 9. uri.
- **Višjo strokovno šolo** bomo predstavili v Podlubniku 1b v petek ob 11. uri in ob 16.30 ter v soboto ob 11. uri.
- **Dijaški dom** (Podlubnik 1b) si boste lahko ogledali in dobili vse informacije o bivanju in vpisu v petek od 8. do 17. ure in v soboto od 8. do 13. ure.

Parkiranje je zagotovljeno do zasedbe mest na parkirišču ŠC Škofja Loka – dovoz iz smeri Novi svet.

Šolski center Škofja Loka
Podlubnik 1b, 4220 Škofja Loka
tel. 04/506 23 00,
info@scsl.si, www.scsl.si

Fotografija je njegova ljubica

"V naravi grem po navadi čez to, kar je znano. Odkrivam tisto, kar nam je neznano, kar so naši predniki obvladali, pa so razne religije in znanosti zatrle." Janez Pelko razstavlja v Galeriji Ivana Groharja.

IGOR KAVČIČ

Ha. Na odprtju razstave umetniških fotografij Janeza Pelka predzadnjega januarja v Galeriji Ivana Groharja je bilo toliko ljudi, da so ti celo hodili po fotografijah. No, po tistih razstavljenih na stropu ravno ne, po onih dveh na tleh kakopak. A pri tem ni šlo za stisko prostora, ampak za fotografovo navihanost: "Razstava je s tem tudi nekoliko interaktivna, lahko stopiš na fotografijo in imaš občutek, da nisi storil prav, a tega nikomur ne poveš. Mogoče pa raje paziš, da ne stopiš nanjo, četudi je na tleh."

V pojasnilo bi torej veljalo zapisati, da je razstavil toliko Zatemnjenih razodetij (umetniških fotografij), kot nam razkriva naslov, ki nosi in hkrati podpira duha, ki ga v sebi nosijo fotografije, da je poleg sten razstavni prostor iskal tudi na tleh in stropu. "Srečo imam, da kot domačin galerijo dobro poznam, kljub temu pa sem jo, preden sem vanjo obesil eno samo sliko, premeril po dolgem in počez, zabeležil vse detajle, stebre, niše v zidu ..." razloži Janez Pelko. A to je, kot zapisano, zgolj ena fotografovih akcij, preizkusov, ponudb obiskovalcem galerije.

Poleg akta, zadnje desetletje njegovega priljubljenega motiva, je pomemben argument drugačnosti razstavljenih del ta, da je bil fotograf tudi pri orodjih, ki jih je uporabljal pri fotografiranju, nekonvencionalen. Akte je 'gledal' skozi camero obscuro. "Najstarejša projekcijska tehnika za reproduciranje realnosti, ki Pelku pomeni velik izziv, zahteva od fotografa posebno pozornost, potrpežljivost in drugačen tehnični pristop kot pri konvencionalni fotografiji in digitalnih orodjih," v zapisu k razstavi razmišlja umetnostni zgodovinar in kustos Loškega muzeja Boštjan Soklič. Če ima tak način fotografiranja skozi 0,3 milimetra veliko luknjico omejitve zaradi potrebe po daljši ekspoziciji, ne gre pozabiti niti prednosti. "Fotografiji daje gibanje, nekaj sanjskosti, v kompoziciji ustvarja vzdušje in telesnost." In prednosti je Pelko še kako znal izkoristiti, uporabiti, ah, kakšne besede – naj zapišem ponotranjiti – ja, ponotranjiti.

V treh letih je posnel okrog 150 fotografij aktov s camero obscuro, v Groharjevi galeriji pa glede na prostor seveda razstavlja izbor 86 fotografij različnih formatov.

Kladivo je za pribijanje žebljičev v steno, na kateri z umetniško fotografijo Janez Pelko odstira zatemnjeno. / Foto: Tone Štamcar

ČLOVEŠKO TELO JE DEL NARAVE

Janez ima dve cameri obscuri. Eno si je naročil z daljnega vzhoda, eno si je izdelal sam. Ta, ki jo je izdelal sam, mu je ljubša in je tudi vzrok za njegovo retrofotografiranje, torej 'na star način'. "Kamero sem izdelal doma iz lesene škatle, ki je bila prvotno namenjena za torte in mi jo je podarila violinistka Ana Julija Mlejnik, v njej pa so bili slastni 'marcipančki', ki jih je sama izdelala. Pravzaprav mi je Ana Julija dala idejo za camero obscuro."

Z Janezom še ostajava pri razlogih. Zakaj scenografijo za svoje fotografske akte išče v naravi? Eden, a ne najpomembnejši, je njegova naveličanost studia – da je veliko delal v studiu in mu mogoče tudi zato ta deluje vedno bolj sterilno, preveč umetno. "Bolj pomembno je, da sem preprosto zaljubljen v naravo. Več, po navadi grem čez to, kar je znano, in odkrivam tisto,

Ko gledamo pod strop ...

... in pazimo, kam stopimo. / Foto: Janez Pelko

kar nam je v naravi neznano, kar so naši predniki obvladali, pa so razne religije in znanosti zatrle," pove Janez, ki verjame v naravo in njeno živost, predvsem pa v skrivnostne energije, ki se pretakajo v njej: "Človeško telo je del narave in je podvrženo njenim zakonitostim. Ko se slečeš in s tem odvržeš neki sram, ki so nam ga v zgodovini vcepili, se s tem še močneje povežeš tako z naravo kot s svojo dušo."
Razmišljanja umetnika akta dopolnjuje in njegovo delo strokovno razkriva tudi Soklič: "Na Slovenskem je veliko fotografov, ki se ukvarjajo z aktom, le malo pa je teh, ki bi jim iz modela uspelo izvabiti toliko spontanosti, pristnih čustev, poz in efektnih interakcij z naravnim ali umetnim okvirom, kot to uspeva Janezu Pelku. Fotograf instinktivno postavlja protagoniste svojih zgodb v divjo naravo, na pečine, ob slapišča, na gozdne jase, v grape pod vršaci. Prepušča jih elementarnosti narave, ob tem pa poskuša do dopustnih meja, ki mu jih določa uporabljena fotografska tehnika, skrbeti za optimalnost kadra."
Pelko ne fotografira nujno estetike lepote, čeprav je ta še kako prisotna. Pogosto prav od vraga, bi lahko dodali. Mojster akta fotografira svoje občutke, za katere tudi sam pravi, da mu niso povsem jasni. "Odkrivam nekaj, česar v siceršnjem bivanju ne bi mogel. To je meditacija, ko se poglobiš vase in odkrivaš, odkrivaš ..."
Zdaj vem, Janez Pelko fotografira svoja občutja, ki ji odkriva v svojem umetniškem ustvarjanju. In to počne vražje dobro. Tudi zato, ker z modelom zna najti povezanost, čeprav oba ne vesta ničesar eden o drugem. "Na srečo se znam prepustiti interakciji različnih energij in se stvari zgodijo same od sebe. Energija modelov je zelo pomembna in se odraža v fotografijah, čeprav jim ni videti obraza."
Na enem fotografiranju po navadi nastane od šest do dvanajst posnetkov, za kar z modelom porabita od dve do tri ure. Posamezno postavitev posname samo enkrat, redko dvakrat. Tako dela Janez Pelko – tudi zato, ker je fotografija njegova ljubica in je z njo takrat, ko je obema lepo. Razstava bo na ogled v drugi teden marca, zagotovo pa vam bo v spominu ostala mnogo dlje. Priporočamo.

»Človeško telo je del narave in je podvrženo njenim zakonitostim. Ko se slečeš in s tem odvržeš neki sram, ki so nam ga v zgodovini vcepili, se s tem še močneje povežeš tako z naravo kot s svojo dušo.«

ŽIGA PIŠLAR, S.P., PODLUBNIK 152, ŠKOFJA LOKA

Bogata tradicija klekljanja

V Rokodelskem centru DUO Škofja Loka so pretekli teden odprli razstavo z naslovom Klekljanje čipk v Sloveniji – Bobbin lacemaking in Slovenia.

MATEJA RANT, FOTO: **TINA DOKL**

Članice Klekljarskega društva Deteljica Gorenja vas se med drugim predstavljajo z lanenim klekljanim prtom.

Novo sezono razstav so v Rokodelskem centru DUO Škofja Loka odprli s klekljanimi čipkami. Razstavo so posvetili vsem slovenskim klekljaricam in klekljarjem, saj je lani novembra z vpisom klekljanja čipk v Sloveniji na Unescov reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva ta rokodelska veščina dobila posebno mesto, je ob odprtju poudarila Katarina Sekirnik iz Rokodelskega centra DUO. Osrednjo pozornost so na razstavi namenili klekljanju na Škofjeloškem.

V uvodu je Katarina Sekirnik izpostavila, da klekljanje čipke predstavlja obsežen in celosten preplet funkcij v družbenem življenju. Pomembno vlogo ima na področju neformalnega združevanja, saj je v Sloveniji več kot sto klekljarskih društev, za izobraževanje pa skrbijo tri klekljarske šole. Za klekljarje to predstavlja tudi dodaten vir zaslužka, a je po besedah Katarine Sekirnik to delo pogosto premalo cenjeno. Klekljanje obenem predstavlja še pomemben gradnik medgeneracijske povezanosti in ima tudi terapevtsko funkcijo. "Škofjeloško območje je eno od močnejših središč klekljanja v Sloveniji. Tu delujeta dve klekljarski šoli, tri klekljarska društva, več neformalnih skupin in posamezne mojstrice klekljanja." Med pobudnicami razstave so bile tudi članice Klekljarskega društva Deteljica Gorenja vas, ki se med drugim predstavljajo z lanenim klekljanim prtom, ki je nastal na podlagi od sto do sto dvajset let starega papirca, ocenjuje predsednica društva Vida Šubic. V izdelavo prta je šest klekljaric vložilo 510 klekljarskih ur. Na ogled so tudi njihovi klekljani senčniki svetilk, v Oknu Loške hiše pa so poleg tega razstavile čipke, ki so nastale v okviru njihovega projekta Cvetje v jeseni, s katerim so se pridružile lanskemu praznovanju stote obletnice izida istoimenske povesti pisatelja Ivana Tavčarja. V čipki so upodobile nekaj prizorov iz knjige.

Na razstavi se s svojimi izdelki predstavlja tudi Vida Kejžar.

Na razstavi se s svojimi izdelki predstavlja tudi Vida Kejžar, ena redkih risark vzorcev za klekljano čipko v Sloveniji. "Čipkarske kompozicije Vide Kejžar so mojstrska dela s prepoznavnimi lastnostmi, pri kreiranju katerih se v popolni meri prepusti svojemu navdihu in ustvarjalnosti.

S svojim delom je uveljavljena avtorica tako doma kot v tujini," je razložila Katarina Sekirnik in dodala, da v zadnjem obdobju raziskuje aplikacije klekljane čipke na oblačila ter ji s tem daje nove možnosti uporabe in estetike v sodobnem času. Pomemben del razstave obsega še predstavitev projekta V čipke ujeta svetloba, s katerim so se slovenske klekljarice lani predstavile na svetovnem čipkarskem kongresu OIDFA na Nizozemskem in z njim osvojile priznanje za najlepšo nacionalno predstavitev. Ob razstavi je izšla tudi knjiga, v kateri so predstavili vseh petdeset razstavljenih lučk skupaj z vzorci za izdelavo čipkastih senčnikov. Pobudnica omenjenega projekta in soavtorica publikacije je bila Simona Strgulc Krajšek, ki je pojasnila, da je pri projektu sodelovalo štirideset klekljaric iz vse Slovenije, ki so ustvarile petdeset unikatnih vzorčkov za senčnike. Zdaj po njenih besedah že snujejo nove ideje za predstavitev na naslednjem čipkarskem kongresu leta 2020 v Estoniji.

Razstavo je odprl župan Tine Radinja, ki je spomnil, da je lani na hladen novembrski dan Škofjo Loko ogrela novica iz toplega Mavriciusa, da je klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na prestižni Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. To je bil po njegovem lep poklon tradiciji klekljanja, ki predstavlja sestavni del kulturne tradicije in identitete tudi škofjeloškega območja. Verjame, da je treba ta uspeh pripisati temu, da so sodelovali in uspeli povezati vse pristojne strokovne institucije, lokalne skupnosti in vsa pomembna središča klekljarstva v Sloveniji. "Upravičeno smo lahko ponosni tudi na loški prispevek, tako kot smo lahko ponosni, da s Škofjeloškega izhajata kar dve od štirih enot, vpisanih na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine, poleg klekljanih čipk še Škofjeloški pasijon." Ob koncu je še poudaril, da nas dediščina bogati, a z njo se je treba ukvarjati, če jo želimo prenašati tudi na prihodnje generacije.

Pomemben del razstave obsega predstavitev projekta V čipke ujeta svetloba.

Hausmart!
VRHUNSKA OKNA, VRATA, SENČILA, PROTIVLOMNA IN ALU VHODNA VRATA
MODRA ŠTEVILKA
080 8774
Izkoristite brezplačno izmero!
LES-ALU OKNA
PVC OKNA
ALU OKNA
Profili Veka Ineo 76
Velika izbira! Več na www.hausmart.si
Izberite kvaliteto po akcijskih cenah!
Hausmart d.o.o., Škofja Loka
Sveti Duh 139, 4220 Škofja Loka, Tel.: 04 231 59 95, Gsm: 030 390 942, E: info@hausmart.si
PE Nova Gorica, Razstavni salon
Cesta 25. Junija 2C, 5000 Nova Gorica, Tel.: 05 994 15 86, Gsm: 030 645 300, E: novagorica@hausmart.si

V Kazahstanu prava zvezda

Modna oblikovalka Jasmina Gregurič iz Škofje Loke za večje nastope oblači številne znane slovenske medijske osebnosti, s svojimi kreacijami je naredila vtis tudi na britanskega pevca Karla Michaela. Največji prodor pa ji je uspel v Kazahstanu, kjer jo pričakajo z vsemi častmi.

MATEJA RANT

Svojo poklicno pot je Jasmina Gregurič začela v Kroju ter nadaljevala pri Nancy Aljančič in nato še v Odeji. S kostumi za igralce v Kulturno umetniškem društvu Oton Župančič Sora pa si je utrla pot tudi med znane slovenske medijske osebnosti. "Glas o mojem delu se je namreč potem širil od ust do ust in tako sem bila do lani kot uradna modna oblikovalka tudi del ekipe izbora za mistra Slovenije, kot stilska svetovalka sem sodelovala pri Noči Modrijanov in za pomembne nastope oblačila številne slovenske glasbenike," je pojasnila in dodala, da ji je največji preboj uspel, ko je s svojimi kreacijami navdušila britanskega pevca Karla Michaela, ki je nastopal v šovu The Voice.

Jasmina Gregurič

MISLILA JE, DA GRE ZA ŠALO

"Navdušila me je njegova življenjska zgodba, zato sem Karla Michaela začela redno spremljati in mu slediti tudi na Instagramu," je razložila in pojasnila, da je nekega dne objavil fotografijo usnjene jakne, kakršno si je tudi sam želel. "Zanimalo ga je, kdo bi mu jo lahko naredil, in moj kolega mu je bolj v šali kot zares napisal, da mu jo lahko jaz," se zasmeje in prizna, da ni pričakovala, da bo sploh prebral. A potem je opazila, da je začel slediti njenim objavam, kasneje pa jo je zaprosil tudi za njen elektronski naslov, prek katerega jo je nato povabil na svoj koncert v London. Priznala je, da je sprva mislila, da se kdo norčuje iz nje, a sta se na koncu zelo lepo ujela in je potem pol leta delala z njim v Londonu. Tako so se ji na široko odprla vrata tudi v Sloveniji in je bilo v zadnjih letih mogoče njene modne kreacije občudovati na številnih slovenskih glasbenikih in drugih medijskih osebnostih. Kot pravi, je konkurenca na tem področju kar huda, saj za modnega oblikovalca danes niti ne potrebuješ šiviljskega ali krojaškega znanja. Sama pa še vedno tudi šiva in kroji svoja oblačila. "Načeloma vse naredim sama; raje ne spim, kot da bi morala kaj dati izdelati komu drugemu."

USPEH V KAZAHSTANU

S spremljanjem britanskega šova The Voice je slučajno naletela še na enega pevca, ki je prav tako nanjo naredil izjemen vtis. Gre za kazahstanskega pevca Dimasha Kudaibergna, ki je nastopil v kitajski različici omenjenega šova in se ponaša z neverjetnim vokalnim razponom, ki obsega kar pet oktav. Spet bolj za šalo kot zares je pisala njegovemu menedžerju Alpamysu Sharimovu in mu ponudila sodelovanje. Zelo je bila presenečena, ko je kmalu dobila njegov odgovor, a vmes je popularnost Dimasha Kudaibergna zelo narasla in potem nekaj časa ni bilo nobenega odziva. "Vmes je namreč zamenjal menedžerja, a lani se mi je spet oglasil Alpamys Sharimov in se mi opravičil, ker tako dolgo ni bilo glasu od njega, a da zdaj zastopa novi vzhajajoči zvezdi v Kazahstanu – Bastau Group, ki sta Dimasha spremljali na koncertih – in da ga sodelovanje še vedno zanima," z

navdušenjem pove Jasmina Gregurič. Za mlada akademska glasbenika, ki igrata tradicionalno glasbilo dombra, je izdelala dva plašča in ju poslala v Kazahstan. "Potem pa se je začela 'norišnica'," se iskrivo nasmeje.

SPREJELI SO JO Z VSEMI ČASTMI

Spoznala je, da je Alpamys Sharimov zelo cenjen v Kazahstanu in celo predsednikov prijatelj. "Pozna vse tamkajšnje glasbenike, igralca, dela na radiu in televiziji in po njegovi zaslugi sem zaradi treh plaščev v Kazahstanu čez noč postala 'mega' zvezda," še zdaj komaj verjame Jasmina Gregurič. Tako se je znašla na vrtiljaku dogodkov, ki so jo ponesli med najbolj slavne osebnosti v Kazahstanu, kjer bi si vsi želeli njenih kreacij. "V Kazahstanu imam celo svojo skupino oboževalcev," skoraj sramežljivo pove skromna Škofjeločanka, ki ji niti ta izjemen uspeh ni zmešal glave in še vedno ostaja zvesta svojemu delu ter se najraje izogiba medijskim dogodkom. A v Kazahtsanu se ni mogla izogniti rdeči preprogi, saj ko so jo lani povabili na azijski filmski festival, ki so ga gostili, so jo sprejeli z vsemi častmi in njej v čast priredili celo slavnostno večerjo. Prav tako je bila častna gostja na tradicionalnem dobrodelnem plesu v rojstnem mestu Alpamysa Sharimova, ki je tudi ambasador dobrodelne organizacije Global Gift Foundation. "Denar za fundacijo zbirajo vsi kazahstanski zvezdniki

Na rdeči preprogi v Kazahstanu / Foto: osebni arhiv

in tudi osebno pomagajo organizacijam, katerih pokrovitelji so," je razložila in dodala, da je sama postala pokroviteljica tamkajšnje sirotišnice. V Kazahstan se bo najverjetneje znova odpravila marca ali aprila, septembra pa jo kot predstavnico Slovenije znova vabijo na njihov ples, ki je organiziran na podoben način kot dunajski operni ples.

CENA: 31 €

Terme Topolšica in muzej usnjarstva

Vabimo vas na prvi letošnji kopalni izlet. Najprej se bomo ustavili v Kamniku in si na kratko ogledali mestno jedro. Nato se bomo odpeljali v Topolšico, kjer si bomo privoščili kopanje in kosilo. Moč termalne vode je v dolino Toplice obiskovalce privabljala že v 16. stoletju. Ob prelomu stoletja je v Topolšici že začelo delovati strokovno vodeno fizikalno-dietno zdravilišče, ki ga razvijajo in dopolnjujejo še danes. Po kopanju in kosilu se bomo ustavili v Šoštanju in si ogledali Muzej usnjarstva na Slovenskem ter skozi zbirko spoznali, kako pomembna gospodarska panoga je bila to. Vrnitev v Kranj predvidevamo okrog 20. ure.

Odhodi avtobusa: z AP **Radovljica** ob **7.00**, z AP **Creina Kranj** ob **7.25**, z AP **Mercator Primskovo** ob **7.35**, z AP **Škofja Loka** ob **7.55**

Cena vključuje: prevoz, kopanje, kosilo, ogled muzeja usnjarstva v Šoštanju in DDV.

Za rezervacijo čim prej pokličite telelefonsko številko **04 201 42 41**, se oglasite osebno na **Nazorjevi ulici 1 v Kranju** ali pišite na: **narocnine@g-glas.si**.

Za odjave, ki prispejo kasneje kot dva delovna dneva pred odhodom, zaračunamo potne stroške.

www.gorenjskiglas.si

MUZEJ USNJARSTVA NA SLOVENSKEM | muzej VELENJE | Gorenjski Glas

Iz prijateljstva se je razvila ljubezen

Šestindvajsetletni Miha Šubic in dvajsetletna Nuša Cerar se poznata praktično že od otroštva. Oba sta doma iz Škofje Loke, oba imata rada glasbo, par pa sta že dobra štiri leta. Miha je del znanega Tria Šubic, Nuša pa je s pevskim zborom Letim nastopila oziroma pela v zadnjem šovu Slovenija ima talent.

ALENKA BRUN

Miha Šubic je član Tria Šubic dobrih dvanajst let. »Že od samega začetka. In tudi že od začetka smo v triu isti člani, na kar smo še posebej ponosni. Dve leti nazaj smo praznovali deseto obletnico delovanja, tako da ja, letos teče dvanajsto leto, kar skupaj ustvarjamo in muziciramo.«

V Triu Šubic igra kitaro in poje, pri čemer pa mu pomagata še Tomaž in Marjan. Prvi igra harmoniko, drugi kontrabas in bariton. So bratsko-bratranska naveza, se pošali: »Dva brata in en bratranec.«

Trenutno fantje pripravljajo veliko novega, prijavili so se tudi na festival Volkswagen špila, in če jim bo uspel preboj v finale, bodo morali poleg že ene nove skladbe, ki bo v kratkem ugledala luč sveta, ustvariti še eno. V bližnji prihodnosti pripravljajo tudi sodelovanje, a o tem je Miha še zelo skrivnosten.

Nuša Cerar in Miha Šubic / Foto: Tina Dokl

ODKAR VE ZASE, JE GLASBA DEL NJEGOVEGA ŽIVLJENJA

»Ne vem, kaj bi me drugega tako veselilo kot glasba,« razmišlja naglas. Sicer je zaključil srednjo trgovsko šolo, vendar je bila na prvem mestu vedno glasba. Že pri dvanajstih so fantje skupaj muzicirali, pri štirinajstih pa so se prijavili na prvi festival, domači Večer slovenskih viž v narečju. »Tam smo se kar dobro odrezali, na jubilejnih, desetih Vižah pa smo prejeli celo nagrado občinstva. Smo se pa včasih več odpravljali na festivale. Drugače smo bolj dejavni ob koncih tedna. Predvsem sobote imamo kar zapolnjene; morda se spomladi in jeseni – v novembru, oktobru – še najde kakšen prazen termin. Igramo na porokah, gasilskih veselicah, praznovanjih, zasebnih zabavah … in se hitro nabere.« Njihov repertoar obsega tako narodno-zabavne kot zabavne skladbe, imajo tudi nekaj avtorskih.

Miha pravi, da bi bilo fino, če bi res lahko v življenju počel samo to: igral kitaro, pel in od tega živel, a za zdaj to ne gre. Glasbena zagnanost tria pa je že pred leti prerasla okvire hobija.

NUŠA IMA TUDI RADA GLASBO

Sploh petje. Pripoveduje, kako je prišla v pevski zbor Letim, ki sicer deluje na Jesenicah, a združuje pevke z vseh koncev Gorenjske. Spremljali smo ga lahko tudi na zadnjih domačih 'Talentih', vodi pa ga Nataša Vester Trseglav. Nuša je obiskovala srednjo vzgojiteljsko šolo na Jesenicah. Zboru se je pridružila, ko je bila v drugem letniku. Spominja se, da so dekleta že takrat razmišljala, da bi se predstavila v šovu Slovenija ima talent, a je vse ostalo le pri ideji.

»Zboru sem se pridružila pred štirimi leti. Še prej sem ga pa enkrat poslušala na koncertu v blejski Festivalni dvorani in mi je bil izjemno všeč. Takrat sem mami šepnila, da tu bom pa jaz pela … Potem nikakor nisem zbrala poguma, da bi šla na avdicijo za nove člane, sem se je kar nekako izogibala, a na koncu je bila avdicija tista, ki je ujela mene,« smeje pove. Nakar se je Nuši zgodilo nekaj, česar si nikoli niti v sanjah ni predstavljala: že takoj jo je vodja zbora izbrala za solo nastop, in to za svojo avtorsko pesem. »To je bilo res nekaj posebnega. Nataša mi je takrat dala nekaj, česar mi v devetih letih v osnovni šoli ni dal nihče. Morda se tega niti sama ne zaveda. Nekaj je videla v meni, kar drugi niso. Izbrala je mene, plašno punčko,

in mi zaupala svoj avtorski 'komad'. To je bila res čast. Pred nastopom tri dni sploh nisem jedla, tako me je bilo strah, po drugi strani pa sem se nastopa izjemno veselila. Ko sem pela, se spominjam, da sem si želela, da se ne bi trenutek nikoli končal.«

Po končani srednji šoli se je Nuša vpisala na pedagoško fakulteto, ko je lani padla odločitev, da gre zbor Letim poskusit srečo na Slovenija ima talent – da sedaj je pa res čas, da se zbor predstavi širši javnosti. Dekleta so vse poletje trdo vadile, šle na avdicijo in na koncu v šovu prišle do polfinala.

So bile vesele, da jim je uspel preboj? »Seveda,« začne Nuša, Miha se namuzne. Nuša ga pogleda, se zasmeje in se popravi: »No, bilo je ogromno veselja in čustev.« Vse pa je tudi dobilo smisel, pravi, bilo je namreč kar naporno. Sedaj se je vse skupaj malce umirilo, kar ji ustreza, saj se je lahko ponovno posvetila študiju. Ve pa, da če dolgo ne poje, potem petje začne pogrešati. V besedo ji vskoči Miha: »Glede na to, da imava oba rada glasbo, velikokrat zapojeva skupaj – tako, kaj za dušo, sva začela razmišljati v smeri, da ne bi več pela samo v sobi stenam. Morda bova v kratkem poskusila z duom, ki bi lahko, če ne drugega, razveseljeval na porokah, pri cerkvenih obredih. Pravzaprav kar intenzivno razmišljava v tej smeri. Včasih sicer težko usklajujeva njene obveznosti in moj bend, a nama kar uspeva.« Tu Nuša postreže z zgodbo, kako se zarečenega kruha veliko ali največ poje: »Moj oče je fotograf in ga ni bilo veliko doma. In sem si rekla, da ne bom nikoli imela nekoga, ki ga ob koncih tedna ne bo doma, in seveda, ker se zarečenega kruha največ poje, sem dobila točno to. Vendar me za zdaj to ne moti, je pa res, da sem vedela, da Miha igra in poje pri triu, in tako na vse skupaj že od začetka gledam drugače. Da bi bila pa z muzikantom, ker je pač muzikant, bi me pa prej odbilo kot privlačilo.«

BILA JE TRD OREH

Kako sta se pa sploh spoznala? Miha pravi, da če se ne moti, bo letos oktobra dobra štiri leta, kar sta skupaj. Nuša ga dopolni, da to je neuradna številka, da se poznata že od prej. Miha nadaljuje, da se res poznata že iz otroštva, Nuša pa pove: »V bistvu je bilo tako, da sta bila Mihov brat in moja sestra sošolca, in ker so se oni veliko družili, sem želela biti del tega, a sem bila – normalno – vedno "tamala". Špeli sem bila vedno (smeh) bolj kot ne v napoto, a Mihu ne. Potem sem pa malo odrasla ... in najprej je pri njem preskočila iskrica.« Miha smeje prizna: »Uh, ja, je bila kar trd oreh.« »In iz prijateljstva je zrasla ljubezen,« nežno zaključi Nuša.

Četrt leta zastonj –25 %

Dragi naročniki, v letu 2019 bodo izšle **104 številke Gorenjskega glasa**. Cena ene številke je **1,85 evra**, **celoletna naročnina brez popusta znaša 192,40 evra**.

OB PLAČILU LETNE NAROČNINE VAM PRIZNAMO KAR 25-ODSTOTNI POPUST, KAR POMENI PRIHRANEK V VIŠINI 48,10 EVRA, ZA LETNO NAROČNINO PA BOSTE ODŠTELI LE 144,30 EVRA!

To pa še ni vse: poleg plačila letne naročnine boste lahko v naših novih prostorih tudi popili kavico ter izbrali eno od daril na fotografiji.

Vabljeni na Gorenjski glas, **Nazorjeva ulica 1, Kranj, v drugem nadstropju, pon.–čet. od 8. do 16. ure, ob sredah do 17. ure, v petek do 15. ure**. Se vidimo!

Izberite letošnje darilo

Janez Logar: **Jaz, midva, mi**
Mojca Logar: **Več kot sanje**

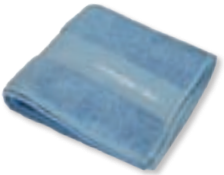
Marijan Peternelj: **Melanda**

Erika Jesenko: **Recepti za vse letne čase**

kava Barcaffe, 250 g

Nena Veber: **Zdravje in Jaz – Prijatelja**

avtomatski dežnik

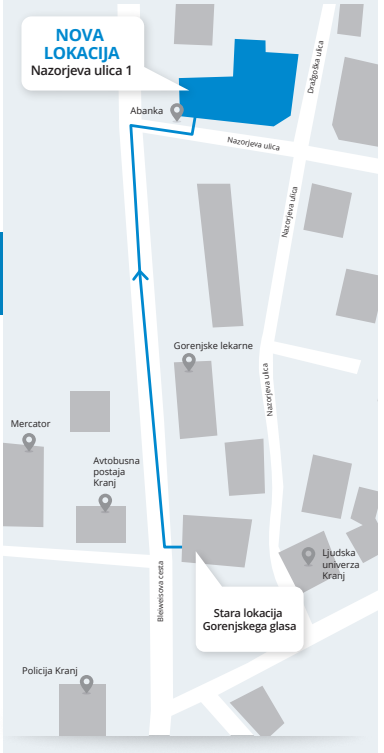


bombažna brisača

Popust in darilo veljata le za fizične osebe. Daril ne pošiljamo po pošti. Količina daril je omejena.

www.gorenjskiglas.si

PRESELILI SMO SE NA NAZORJEVO ULICO 1



Gorenjski Glas

Knjižnica neprestano "raste"

Marinkina knjižnica, ki deluje pod okriljem Društva upokojencev Škofja Loka, je med letošnjimi dobitniki vrednostnih bonov za nakup knjig v okviru dobrodelne akcije Podarimo knjige.

MATEJA RANT

Dobrodelno akcijo Podarimo knjige od leta 2002 pripravljata Urad zveznega kanclerja Republike Avstrije in Mohorjeva družba v Celovcu. Med prejemniki vrednostnih bonov je letos tudi Marinkina knjižnica, ki so ji namenili pet tisoč evrov. S tem denarjem bodo knjižnico, ki ta čas obsega okrog 8100 knjižnih enot, obogatili še za 250 novih knjig Mohorjeve družbe v Celovcu, je zadovoljna vodja Marinkine knjižnice Marija Draškovič. "Nekaj knjig iz tega nabora bomo jeseni vključili tudi v svojo bralno značko, da jih razširimo med svoje bralce." Marija Draškovič je vesela, da so navezali stik z Mohorjevo družbo, in upa, da jo bodo za zaključek bralne značke prihodnje leto lahko obiskali.

ŽE OKROG TRISTO ČLANOV

Knjižnico, ki so jo ustanovili leta 2007, so poimenovali po Marinki Gartner, ki jim je podarila prvih tristo knjig. "Po njeni smrti v poplavah v Železnikih se nam je zato zdelo smiselno, da knjižnica nosi njeno ime," je razložila Marija Draškovič, ki knjižnico vodi že od vsega začetka, saj ima za to ustrezno izobrazbo in ima tudi izkušnje z delom v Knjižnici Šiška. Medtem ko so danes stene skoraj do zadnjega kotička napolnjene s knjigami, so začeli zelo skromno, z okrog tisoč knjižnimi enotami, se spominja Marija Draškovič. "Od takrat knjižnica neprestano 'raste', saj nam veliko knjig podarijo, zadnja leta nas finančno podpirata tudi društvo upokojencev in občina." Samo lani so tako v dar prejeli več kot dva tisoč knjig. "Ker smo omejeni s prostorom, izberemo knjige, ki jih še nimamo, ostale pa podarimo naprej drugim knjižnicam ali antikvariatom. Prav nobene knjige ne zavržemo," je poudarila Marija Draškovič. Nekatere aktualne knjige, po katerih je veliko povpraševanje, pa tudi kupijo. Izposojo knjig s pomočjo prostovoljk omogočajo trikrat na teden, in sicer v ponedeljek popoldne ter v sredo in petek dopoldne. Vsa izposoja je brezplačna, da si lahko obisk knjižnice privoščijo tudi tisti z najnižjimi pokojninami. Članov imajo ta čas okrog tristo, pri čemer jih je približno tretjina stalnih obiskovalcev knjižnice. Lani so po podatkih Marije Draškovič izposodili približno 1700 knjig, ob tem pa so našteli okrog osemsto obiskov knjižnice.

Vodja Marinkine knjižnice Marija Draškovič

Največji razmah v številu članstva se je zgodil pred osmimi leti, ko so uvedli bralno značko za odrasle. Vsako leto izberejo vodilnega avtorja, letos je to Ivan Tavčar, in pripravijo seznam priporočenih knjig, na katerega poleg knjig vodilnega avtorja uvrstijo tudi druga knjižna dela s področja slovenskega in tujega leposlovja, pa tudi strokovne knjige. "Vsak naj bi prebral vsaj pet proznih del in eno pesniško zbirko, pri čemer naj bi vsaj tri knjige izbrali s priporočenega seznama." Za vsako knjigo potem napišejo naslov in jo ocenijo na lestvici od ena do pet ter podajo svoje mnenje o njej. Ob zaključku bralne značke v maju pripravijo prireditev, na kateri vsem, ki opravijo bralno značko, podelijo priznanja. "Letos bomo za nagrado obiskali Šubičevo hišo in si v Poljanah ogledali tudi Tavčarjevo sobo, potem pa se bomo odpravili na dvorec Visoko, kjer bo podelitev priznanj." Poleti knjižnico "preselijo" pod krošnje, saj se vsak petek srečujejo pod lipo pred knjižnico, medse pa povabijo tudi goste.

NAČRTUJEJO SELITEV V VEČJE PROSTORE

Ker knjižnica za vse gradivo že postaja pretesna, računajo, da se bodo v letu ali dveh preselili v večje prostore. "Knjižnica je na voljo vsem starejšim; če kdo ne more sam priti po knjigo, mu jo dostavimo tudi na dom," pojasni Marija Draškovič in doda, da četudi niso prav strogi glede dolžine izposoje, praktično nimajo nobenih težav z zamudniki. Prednost njihove knjižnice vidi tudi v tem, da še vedno ohranjajo pristne stike z obiskovalci, saj ljudi pri izposoji še niso zamenjali računalniki. "Vedno vsakega tudi vprašam, kakšna se mu je zdela prebrana knjiga, tako da je tudi zaradi tega marsikomu všeč naša knjižnica. To se mi zdi zelo dragoceno."

Pisanje z roko pomembna spretnost

Letošnjemu Tednu pisanja z roko so se konec januarja pridružili tudi v Osnovni šoli Škofja Lok-Mesto, saj to sovpada z njihovim projektom Objem, v okviru katerega razvijajo bralno pismenost in razvijajo slovenščino.

MATEJA RANT, FOTO: **GORAZD KAVČIČ**

Pri akciji pisanja z roko je od 21. januarja do 7. februarja sodelovala vsa šola. Na ta način so učence želeli ozavestiti o pomembnosti pisanja z roko in vzpostaviti pozitiven odnos do pisanja z roko. "Naši možgani namreč delujejo bolje pri pisanju z roko kot pri pisanju s pomočjo računalniške tipkovnice," je poudarila vodja projekta na šoli Barbara Tušek in dodala, da se informacija, ki jo napišemo z roko, v spominu obdrži dlje časa. Poleg tega se nam pri pisanju z roko utrne več idej, ohranjamo pa tudi dolgotrajnejšo pozornost.

Učence so se zato na različne načine trudili spodbuditi k pisanju z roko. V okviru mentorskih oddelkov so sodelovali mlajši in starejši učenci in si pisali pisma, pisma so pisali tudi osebam, ki jim veliko pomenijo. V okviru razrednih ur so vsem učencem prebrali na roko napisano pismo ravnateljice Doris Kužel, ki je učencem med drugim razložila, da gre pri pisanju z roko za finomotorično spretnost, ki je pri vsaki osebi izvirna in neponovljiva. "Zaznamuje nas tako kot prstni odtis," je poudarila in jim zaželela veliko užitkov pri pisanju z roko. Različne pisave so lahko opazovali na plakatu pred knjižnico, na katerega so učenci in zaposleni napisali besedilo: "To je moja pisava. Nihče drug nima take," in se podenj podpisali. Učenci so se lahko s sodelovanjem pri knjižnični uganki potegovali tudi za knjižno nagrado. "Učitelje smo prosili, da kaj napišejo z roko, učenci pa so morali potem ugibati, kateremu učitelju pripada posamezna pisava. Učiteljem so tako v preteklih dneh kar precej gledali pod prste," se je posmejala Barbara Tušek. Po šoli pa je zaokrožila še potujoča knjiga zapisov. "Vanjo je svojo misel najprej zapisala ravnateljica, potem pa je vsak lahko dodal še svojo." Posebno učenke so z navdušenjem sodelovale še na srečanjih z Zlato Razpet iz Društva upokojenih pedagoških delavcev Slovenije. Med drugim so se učile lepe pisave in pisanja posvetil v knjige. Z vsemi temi aktivnostmi so pri učencih želeli spodbuditi zavedanje, da je pisanje z roko pomembna spretnost, ki jo lahko razvijamo le z vajo, je še pojasnila Barbara Tušek.

Barbara Tušek

Učenci so med drugim ugibali, kateremu učitelju pripada posamezna pisava.

DREVESNICA PORENTA

Gorazd Porenta,
Sv. Duh 112, 4220 Škofja Loka
T: 04 51 32 045
GSM: 041 829 877
drevesnica.porenta@gmail.com
http://www.drevesnica-porenta.eu.pn/
odprto od 9. do. 17. ure

• PRODAJA VSEH VRST SADNEGA DREVJA:
jablane in hruške (tudi na sejancu),
slive, marelice, breskve, češnje, ribez, josta,
maline, ameriške borovnice ...

• SADIKE V LONCIH

Gorazd Porenta n.d.d.k.

V emigraciji je začel z družbenega dna

Letos se v Muzejskem društvu Škofja Loka spominjajo obletnice smrti loškega rojaka, literata dr. Tineta Debeljaka, ki je živel in ustvarjal v emigraciji.

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Letošnji prvi Blaznikov večer je Muzejsko društvo Škofja Loka pripravilo v spomin na 30. obletnico smrti velikega Ločana dr. Tineta Debeljaka. Predsednik društva Aleksander Igličar je ob tem spregovoril o svojem obisku pri Slovencih v Argentini. V sedmih letih je v daljno Argentino potoval kar trikrat, nazadnje novembra lani, ko se je udeležil njihove 70. obletnice prihoda v daljno južnoameriško deželo. Tja je marca 1948 iz Italije, kjer je bil v emigraciji od maja 1945, pripotoval tudi dr. Tine Debeljak. Leta 1955 se mu je v novi domovini pridružila žena Vera z otroki Tinetom, Metko in Jožejko. Metka in Jožejka še vedno živita v Argentini, obiskali sta tudi Slovenijo in Škofjo Loko, prav tako Debeljakovi vnuki in pravnuki, medtem ko Tine Debeljak domovine in domače Škofje Loke ni videl nikoli več.

Domača dežela in rodno mesto sta na Debeljaka za dolga desetletja pozabila, šele ob koncu osemdesetih let prejšnjega stoletja ga je iz pozabe dvignilo prav Muzejsko društvo Škofja Loka, katerega ustanovitelj je bil skupaj z dr. Pavletom Blaznikom in Francetom Planino in ki je s ciljem varovanja kulturne dediščine leta 1939 ustanovilo Loški muzej. Leta 1987 so ob 50. obletnici ustanovitve muzejskega društva Debeljaku podelili medaljo in ga kot soustanovitelja omenili v Loških razgledih, obenem pa želeli, da bi ob tej priložnosti obiskal rodno Loko, toda takratne oblasti obiska niso dovolile. Ko so se razmere po slovenski pomladi otoplile, je tudi Debeljak doživel rehabilitacijo. Priredili so simpozij, izdali nekatera njegova dela, na rojstni hiši je dobil spominsko ploščo, v Aleji znamenitih Ločanov pa doprsni kip. Posthumno so ga imenovali za častnega člana muzejskega društva, predlani je njegova literarna zapuščina prišla v Slovenijo in jo hrani NUK.

Odkar je leta 2008 postal predsednik muzejskega društva, se je Aleksander Igličar veliko ukvarjal z življenjem in delom Tineta Debeljaka. "Ko sem bral njegovo knjigo Loma negra/Črni Kamnitnik, sem bil enakih let, kot Tine Debeljak, ko je bil primoran zapustiti domovino. V knjigi govori o prvih letih življenja, ki jih je preživel v Argentini, daleč stran od družine. V Argentini je sprva delal kot navaden delavec v cementarni. Skozi pripoved intelektualca, ki je izgubil vse – od domovine do družine, položaja – in življenje pri skoraj petdesetih začel tako rekoč iz dna, sem začutil, da moramo dr. Debeljaku za njegovo delo izkazati ustrezno spoštovanje. Naj omenim še eno zanimivo naključje: Tine in Vera Debeljak sta se poročila 12. julija 1934 in njegovo knjigo sem bral natanko na ta datum. Vse to me je tudi nekako osebno nagovorilo, da sem se začel ukvarjati s tem, kako bi se v društvu primerno oddolžili njegovemu delu. Tako je muzejsko društvo leta 2009, ko smo ga posthumno imenovali za častnega člana, izdalo knjigo Olimpijski venec poljskega pesnika Wierzynskega, ki jo je prevedel Tine Debeljak," je o osebnem angažmaju pri rehabilitaciji dr. Tineta Debeljaka povedal Igličar.

V muzejskem društvu so nedavno sprožili novo pobudo, ki naj Tinetu Debeljaku dodeli ustrezno mesto med pobudniki za ustanovitev Loškega muzeja. Letos bo minilo osemdeset let od ustanovitve Loškega muzeja, ob obletnici pa predlagajo, da se ob praznovanju v muzejskih zbirkah ustrezno prikažejo priprave na ustanovitev in začetno delovanje Loškega muzeja. Ta je bil namreč prvi v Sloveniji, ki ni bil ustanovljen na pobudo oblasti, temveč kot rezultat delovanja odbornikov muzejskega društva, na kar pa se žal pozablja in tudi v muzejskih zbirkah po mnenju članov muzejskega društva to ni ustrezno prikazano. Trenutno sta na hodniku pred grajsko kapelo postavljena doprsna kipa dr. Pavleta Blaznika in Franceta Planine, ki sta bila skupaj z dr. Tinetom Debeljakom pobudnika ustanovitve muzeja.

Foto: Tina Dokl

Aleksander Igličar na Blaznikovem večeru, posvečenem dr. Tinetu Debeljaku

Kip dr. Tineta Debeljaka v aleji

Ločani v polfinalu mednarodne lige

Ekipa škofjeloškega Insporta je po rednem delu tekmovanja v mednarodni floorball ligi osvojila prvo mesto in si zagotovila nastop v polfinalu.

VILMA STANOVNIK

Konec prejšnjega meseca so vse tri slovenske ekipe zaključile z rednim delom mednarodne floorball lige (IFL). V zaključni del tekmovanja sta se uvrstili škofjeloška ekipa Insporta in Polanska banda, ni pa uspelo ekipi Borovnice. Zlasti uspešni so bili Ločani, ki so uvodni del končali na prvem mestu. Zbrali so 26 točk in imeli razliko v golih kar +37. Prvi strelec lige je Blaž Tomc, največ točk je zbral Gašper Trilar, Luka Peklaj pa je največkrat podal.
Škofjeloški igralci dvoranskega hokeja so blesteli zlasti v prvi polovici tekmovanja, na koncu pa malce popustili, toda še vedno ostali na vrhu lestvice. Zadnjo tekmo rednega dela v ligi IFL so odigrali v Beljaku, kjer so še devetič zmagali. To je lep obet pred nadaljevanjem mednarodne sezone, ki se za Ločane začenja 23. februarja, ko jih ob 16.45 na domačem parketu dvorane Poden čaka prvi polfinalni obračun.

Ekipa Insporta se je v rednem delu mednarodne lige zmage veselila kar devetkrat.

Nagrajenci križanke Gorenjskega glasa z geslom: SLOVENSKA LUNINA PRATIKA, objavljene v Loških novicah 15. januarja 2019, ki prejmejo nagrado, so: 1. nagrado, vzglavnik Slovenska postelja, prejme **Nikola Car** iz Kranja; 2. nagrado, knjigo Melanda, **Brane Čelik** iz Škofje Loke in 3. nagrado, knjigo Melanda, **Katarina Zarnik** iz Komende. Čestitamo!

V košarko sem se enostavno zaljubila

Tako pravi Katarina Ristić, ki se je po dvanajstih letih igranja košarke v tujini prejšnji mesec vrnila domov ter okrepila Ženski košarkarski klub Triglav. S simpatično 34-letno Škofjeločanko, ki živi v Virmašah, sva se pogovarjali tako o izkušnjah kot načrtih.

VILMA STANOVNIK, FOTO: **TINA DOKL**

Katarina Ristić se je že v najstniških letih zaljubila v košarko in še vedno vztraja.

Od kod pri vas izvira ljubezen do športa, zlasti do košarke?
"Pri desetih letih me je oče, ki je tako rekoč nor na šport, začel spodbujati za igranje košarke. Trenirala sem karate, gimnastiko in tudi ples in sprva nad košarko nisem bila najbolj navdušena. Je pa bila takrat košarka zelo popularna in oče me je nagovarjal toliko časa, da sem začela hoditi na treninge. Nisem bila prav dobra, ravno to pa me je spodbudilo, da sem še bolj trenirala. Dejstvo je, da kadar pri nečem nisem prav posebno dobra, skušam sebi in drugim dokazati, da se znam potruditi. Tako sem se v košarko enostavno zaljubila. V Frankovem naselju, kjer smo takrat stanovali, sem na igrišče hodila z očetom, največ pa sem igrala s fanti. Celo ko smo šli na dopust, sva z očetom povsod našla igrišče in vedno sem se pridružila ekipam, čeprav so bili v njih največkrat fantje. Sprva so me malce negotovo gledali, ko so videli, da znam igrati, pa so me radi vzeli v družbo. Tako sem zelo veliko igrala s fanti in tudi to je gotovo vplivalo, da sem znanje še hitreje izpopolnjevala."

Prvi klub za vas je bila domača Odeja. Zakaj ste se odločili za tujino?
"Že v mlajših generacijah, ko sem igrala pri Odeji, smo bila dekleta uspešna in tudi v članski ekipi je bilo tako. Ker sem bila nad košarko vedno bolj navdušena, sem seveda razmišljala tudi to, da bi kdaj zaigrala v tujini. Sprva ni kazalo, da bi se mi ta želja izpolnila, ko pa sem bila na pripravništvu v Gorenjskih lekarnah, saj sem obiskovala srednjo farmacevtsko šolo in nato študirala kemijsko inženirstvo, pa sem dobila pravo ponudbo za igranje v tujini. Takrat smo šla namreč dekleta Ljubljanske univerze na univerzitetno evropsko prvenstvo na Portugalsko. Tam me je opazil trener poljske ekipe in me povabil k njim. Čeprav nisem imela pojma o poljski košarki in o tem, kaj me čaka, sem sklenila, da poskusim. Ker pripravništva še nisem končala, sem prosila, če ga lahko prekinem in nadaljujem kasneje. Dovolili so mi, jaz pa sem šla na Poljsko, kjer sem igrala v res dobri ekipi. Osvojile smo tretje mesto in nato naslednje leto nastopale v evropskem pokalu."

Nato ste igrali tudi v drugih državah. Kje vam je bilo najbolj všeč?
"Lahko rečem, da sem se najbolje počutila v Italiji. Kot športnici pa mi bo vedno ostalo v spominu igranje v Franciji, saj smo tam osvojile evropski pokal. Ko sem igrala doma, mi nikoli ni uspelo dobiti zlate kolajne, nato pa sem bila v najboljši ekipi Evrope. To je res nepozabno. Tudi v Grčiji in Izraelu sem uživala, saj je bilo sončno in toplo."

Je z žensko košarko moč normalno preživeti?
"Seveda je. Sicer so razlike od ene države do druge ter od kluba do kluba, vendar jaz sem glede tega imela kar srečo."

To sezono ste začeli v Belgiji, prejšnji mesec pa ste se odločili vrniti se domov in zaigrati pri Triglavu. Zakaj?
"Zelo rada imam živali in v zavetišču sem vzela psa. To je v Belgiji postal problem, vendar je nekako šlo. Nato bi morala v Italijo, a sem se raje odločila za Triglav. Zelo sem pogrešala družino, starša in brata, in ko smo se dogovorili za sodelovanje, sem bila res vesela. Pri Triglavu delam tudi kot osebna trenerka in nutricionistka, pri podjetju Veto pa delam v marketingu."

Kaj vas poleg košarke še veseli?
"Ko sem bila v Kaliforniji, sem naredila licenco za osebno trenerko in nutricionistko, in to me zelo veseli. Sem veganka, in čeprav mnogi mislijo, da vegani nimamo posebnih užitkov s hrano, to še malo ni res. Jaz uživam pri kuhanju, prav tako pri peki. Ko sem pri Triglavu dosegla prvo točko, so mi rekli, da moram prinesti torto. Naredila sem vegansko in vsi so jo zelo hvalili."

Še razmišljate o tujini?
"Rada bi ostala doma. Vendar je moje življenje precej nepredvidljivo, tako da ne morem ničesar reči. Trenutno se s soigralkami, čeprav je naslednja najstarejša devet let mlajša od mene, odlično razumemo in upam, da bo tako ostalo. Prav tako se dobro razumem z ostalimi v klubu."

Bili ste tudi v slovenski reprezentanci. Najbrž tudi sedaj spremljate uspehe naših deklet?
"Takrat, ko sem igrala, smo bile v diviziji B in smo igrale kvalifikacije za evropsko prvenstvo. Le malo nas je igralo v tujini. Sedaj mnoga dekleta igrajo v tujih klubih, so res dobra in bodo letos poleti nastopila na evropskem prvenstvu. Upam, da bodo uspešna. Seveda jih bom spremljala."

Nepovratna sredstva za toplotno izolacijo strehe

Še je odprt javni poziv Eko sklada k dodelitvi nepovratne finančne spodbude za izvedbo toplotne izolacije strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru.

SUZANA P. KOVAČIČ
FOTO: **GORAZD KAVČIČ**

V splošnem se pravica do nepovratne finančne spodbude dodeli za izvedbo toplotne izolacije strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru z najmanj trideset centimetrov toplotne izolacije, debelina toplotne izolacije je pod določenimi pogoji lahko tudi manjša, kar je razvidno v pogojih Eko sklada za pridobitev nepovratnih sredstev. Kot je pojasnila mag. Vesna Črnilogar, sekretarka Eko sklada, slovenskega okoljskega javnega sklada, se sredstva lahko dodelijo le za stanovanjske stavbe oziroma dele stanovanjskih stavb, za gradnjo katerih je bilo gradbeno dovoljenje izdano pred

Za svetovanje se občani lahko prijavite v energetsko svetovalni pisarni tudi v Škofji Loki. Slika je simbolična.

1. julijem leta 2010. "Roka za prijavo ni, saj je javni poziv odprt že od leta 2017. Morajo pa vlagatelji paziti, da vlogo oddajo pred začetkom del in izvedbo investicije," je poudarila.
Višina nepovratne finančne spodbude znaša do dvajset odstotkov priznanih stroškov naložbe, vendar ne več kot deset evrov na kvadratni meter toplotne izolacije strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru. "Priznani stroški vključujejo nakup in vgradnjo toplotne izolacije (vključno s parno zaporo), nakup in vgradnjo paroprepustne folije oziroma drugih materialov v funkciji sekundarne kritine ter vzdolžno letvanje. Priznani stroški vključujejo tudi zaključne obloge pri izolaciji strehe, na primer mavčno-kartonske plošče, lesene in druge obloge, pri izolaciji stropa proti neogrevanemu prostoru pa na primer izdelavo betonskega estriha, lesene pohodne obloge ter pri obnovi ravne strehe tudi strošek odstranitve starih slojev, vgradnjo nove hidroizolacije, izvedbo estriha in zaključne obloge," je navedla Vesna Črnilogar. Vse dodatne informacije o pogojih za pridobitev, višini spodbude ter samo besedilo javnega poziva z vlogo lahko najdete na spletni strani Eko sklada.

PRIHRANEK ENERGIJE

Prihranek energije Eko sklad izračuna na podlagi Pravilnika o metodah za določanje prihrankov energije. "Prihranek se izračuna na podlagi razlike med toplotnimi prehodnost-

Višina nepovratne finančne spodbude znaša do dvajset odstotkov priznanih stroškov naložbe, vendar ne več kot deset evrov na kvadratni meter toplotne izolacije strehe ali stropa proti neogrevanemu prostoru. Sredstva se lahko dodelijo le za stanovanjske stavbe oziroma dele stanovanjskih stavb, za gradnjo katerih je bilo gradbeno dovoljenje izdano pred 1. julijem leta 2010. Roka za prijavo ni, saj je javni poziv odprt že od leta 2017. Morajo pa vlagatelji paziti, da vlogo oddajo pred začetkom del in izvedbo investicije.

mi posameznih konstrukcijskih elementov stavbe pred obnovo in po njej, pri čemer se vrednosti za nove materiale določijo na podlagi znanih tehničnih lastnosti, vrednosti za stare materiale pa so določene na podlagi starih tehničnih zahtev in nekaterih izkustvenih vrednostih," je pojasnila sogovornica in dodala, da so prihranki energije predvsem odvisni od stanja stavbe pred izvedbo ukrepa; prihranki lahko znašajo v povprečju dvajset odstotkov, lahko pa tudi več, če streha ali strop proti neogrevani podstrehi sploh ni bil izoliran. Kot je tudi ponazorila Črnilogarjeva, skozi zunanje stene stavba izgubi tudi do 35 odstotkov toplote, skozi streho 25 odstotkov in skozi tla 15 odstotkov. Celovita tolpotna izolacija ima ugoden učinek na dolgi rok: "S toplotno zaščito zunanjih sten, strehe in tal zmanjšamo toplotne izgube stavbe, izboljšamo celotno energijsko učinkovitost stavbe, izboljšamo toplotno stabilnost konstrukcije, povečamo toplotno ugodje v prostorih in zaščitimo nosilno konstrukcijo."

IZBIRA TOPLOTNE IZOLACIJE

Na trgu je veliko različnih vrst toplotnih izolacij, izbira je odvisna od investitorja. "Bistvene lastnosti in namen uporabe toplotne izolacije so navedeni v dokumentu Izjava o lastnostih, ki jo mora imeti vsak gradbeni proizvod na trgu. Izbira toplotne izolacije je odvisna od vrste konstrukcije in od želja investitorja, kaj od izvedbe naložbe pričakuje. Toplotne izolacije se med seboj razlikujejo po uporabnosti, učinkovitosti, požarni varnosti, teži, po zamiku vdora toplote, uravnavanju vlažnosti v prostoru, pomemben faktor pa je tudi prostor, ki je za vgradnjo na voljo (možna debelina vgradnje)," je še pojasnila sekretarka Eko sklada.

PO NASVET V ENERGETSKO PISARNO

Za svetovanje se občani lahko prijavite v energetsko svetovalni pisarni tudi v Škofji Loki. Energetsko svetovanje je brezplačno in poteka vsak torek od 16. ure do 17.30 v prostorih Razvojne agencije Sora v Škofji Loki. Za obisk je potrebna predhodna najava, zaželeno je, da s seboj prinesete vso razpoložljivo dokumentacijo.

Poročni obredi na čudovitih lokacijah

Lani je bilo na območju Upravne enote Škofja Loka 160 sklenitev zakonskih zvez, največ parov je za poročni obred izbralo Žigonovo hišo v Škofji Loki. Med priljubljenimi lokacijami je tudi Loški grad, pari pa se za sklenitev zakonske zveze odločajo tudi za lokacije zunaj uradnih prostorov.

GUMB D.O.O., KOŠIRJEVA CESTA 6, ŠKOFJA LOKA

SUZANA P. KOVAČIČ

Od 160 parov, ki so lani sklenili zakonsko zvezo na območju Upravne enote Škofja Loka, jih je 93 za lokacijo poročnega obreda izbralo Žigonovo hišo v Škofji Loki, 33 ambient Loškega gradu (v grajski poročni dvorani ali poroki na grajskem vrtu), 34 pa se jih je poročilo zunaj uradnega prostora, je povedala Nevenka Malenšek, svetovalka na Upravni enoti Škofja Loka.

Če pogledamo še za leta poprej, je bilo na območju Upravne enote Škofja Loka 112 porok leta 2017, 166 porok leta 2016, 147 porok leta 2015, 178 porok leta 2014 in 137 porok leta 2013. Tako za lansko leto kot za leta poprej velja, da je največ parov izbralo poročno dvorano v Žigonovi hiši oziroma na prostem na vrtu Žigonove hiše.

NOVA LOKACIJA: GOSTIŠČE NA SV. ANDREJU

Najpogostejša lokacija za sklenitev zakonske zveze zunaj uradnih prostorov na širšem Loškem je Tavčarjev dvorec na Visokem, domačija Pr' Brodar na Gorenji Dobravi, v letu 2018 se je pojavila nova lokacija v gostišču na Sv. Andreju. Kot je še pojasnila sogovornica, tudi matičarka z Upravne enote Škofja Loka: "Za sklenitev zakonske zveze zunaj uradnih prostorov morata ženin in nevesta podati vlogo najmanj trideset dni pred datumom sklenitve zakonske zveze, ker mora upravna enota izdati odločbo za dovoljenje sklenitve zakonske zveze zunaj uradnih prostorov." V primeru sklenitve zakonske zveze izven

STUDIO SOLUS, GREGOR ERŽEN S.P., ŽUPANČIČEVA ULICA 35, KRANJ

uradnih prostorov ženin in nevesta krijeta tudi strošek v znesku 170 evrov, ki ga morata na upravni enoti poravnati najmanj pet dni pred poroko.

Za prijavo sklenitve zakonske zveze na zapisnik na upravni enoti pa se morata ženin in nevesta v vsakem primeru zglasiti osebno najmanj en teden pred datumom sklenitve zakonske zveze. Priporočljivo je, da datum in uro poroke na upravno enoto sporočita čim prej, da si bosta lahko zagotovila želeni termin za ta njun prav poseben dan.

TUDI ŽUPAN PRIPRAVI SLOVESNI GOVOR ZA MLADOPOROČENCA

"Matičarke smo prisotne pri sklenitvi zakonske zveze po uradni dolžnosti, pooblaščene osebe (župani in druge od načelnika pooblaščene osebe), ki imajo slovesni govor, pa so prisotne ali na podlagi želja mladoporočencev ali pa jih mi povabimo po določenem vrstnem redu," je še pojasnila Nevenka Malenšek in dodala, da je bil zdaj že nekdanji župan Občine Škofja Loka Miha Ješe v lanskem letu prisoten pri dvaindvajsetih porokah.

POSESTVO BRDO PRI KRANJU • GRAD STRMOL

Slavje s pridihom glamurja

Romantično naravno okolje, prežeto z veličastno zgodovino, ponuja pravljično lokacijo za vaše slavje, o katerem ste vedno sanjali. Idealna za zaroke, poročne obrede in slavja, pomembne obletnice, družinska srečanja in druga praznovanja.

BRDO

RAČJI OTOK na Posestvu Brdo pri Kranju sredi neokrnjene narave je idealna lokacija za celoten poročni dan ali drugo slavje na prostem. Prostorna streha varuje pred soncem ali dežnimi kapljicami do 100 gostov.

DAN BREZSKRBNIH SANJ

Slavja potekajo skozi vse leto in vsak letni čas ponudi drugačno čarobno kuliso.

Gostje se lahko preprosto prepustijo toku in brezskrbno uživajo. Pri pripravi slavja na Brdu in Strmolu namreč sodeluje uigrana profesionalna ekipa, ki poskrbi za vse podrobnosti, povsem prilagojene željam naročnikov. Tako je vsako slavje nekaj edinstvenega, vsekakor pa z veliko mero elegance.

Več: www.brdo.si/poroke

OTOČEK LJUBEZNI

Majhen otoček v Parku Brdo, je poleti obdan s cvetočimi lokvanji. Na njem lahko doživite najbolj romantični poročni obred v intimnem vzdušju.

POPESTRITE SLAVJE

Na Posestvu Brdo se lahko nevesta ali slavljenec na slavnostno prizorišče pripelje s kočijo, ki jo vprežeta dva čudovita lipicanca ali s čolnom; med slavjem se po želji organizira varstvo in animacijo otrok...

KONGRESNI CENTER BRDO

Svetel, zračen ambient daje občutek povezanosti z naravo. Idealen za poročni obred in za izvedbo slavja tudi za večje družbe. Omogoča številne možnosti postavitve miz in velik prostor za ples in nepozabno zabavo.

GRAD STRMOL

Izviren ambient enega najstarejših in najbolj ohranjenih slovenskih gradov je idealen za organizacijo butičnih gala dogodkov do 50 gostov. Poročni obred lahko poteka v Zlatem salonu, na grajski terasi ali pod bližnjim toplarjem v stilu podeželske poroke. Kulinarične dobrote kuharskih mojstrov Posestva Brdo očarajo tudi najbolj prefinjene okuse.

***Več:* www.brdo.si/poroka-na-gradu-strmol**

JGZ BRDO, PREDOSLJE 39, KRANJ

V modi »gole« torte

Najslajši del vsake poroke zagotovo predstavlja poročna torta, ki jo par navadno razreže na vrhuncu poročnega slavja.

MATEJA RANT

Nataša Hafner

Pri izdelavi poročnih tort Nataša Hafner vedno na prvo mesto postavlja želje naročnika, v okviru tega pa se potem poskuša dogovoriti, kaj je možno narediti. "Če recimo pripravljaš torto za tristo ali več ljudi, boš zagotovo uporabil drugačne sestavine kot za manjše torte, kjer si lahko privoščiš tudi dražjo naravno okrasitev." Sicer pa se v zadnjem času po njenih besedah vedno bolj povprašuje po čim bolj preprostih poročnih tortah brez nepotrebnega okrasja. Tako tudi sladkorni okrasek ženina in neveste večinoma izginja s poročnih tort, pojasni Nataša Hafner.

Velike bele smetanaste torte danes zamenjujejo tako imenovane gole torte, kjer je okrasitev izredno minimalistična, v glavnem pa gre za naravno cvetje, lahko tudi sadje, zelo lepe so tudi torte, okrašene s sivko. "Seveda pa se vedno prilagodim željam. Včasih pari s seboj prinesejo tudi sliko torte in potem se temu poskušam čim bolj prilagoditi." Poročna torta je vedno večnadstropna, pa čeprav jo dela samo za dvanajst povabljencev, je pojasnila Nataša Hafner in razkrila, da je največjo torto doslej pripravljala za 350 svatov, kjer je v pravo skulpturo z vodno fontano v sredini oblikovala osem tort. Tudi pri okusih se seveda ozira predvsem na želje mladoporočencev, pri čemer opaža, da poleti povprašujejo po bolj osvežilnih tortah, kot so jogurtova ali limonina, sicer pa največkrat kombinira sadne in čokoladne okuse. "Samo enkrat se mi je zgodilo, da je nekdo naročil samo en okus, in sicer samo skutno torto," je priznala. Čeprav poročne torte izdeluje vse leto, pa se število naročil občutno poveča v maju in potem traja vse poletje.

Za okraševanje tort se vse pogosteje uporablja naravno cvetje. / Foto: arhiv Nataše Hafner

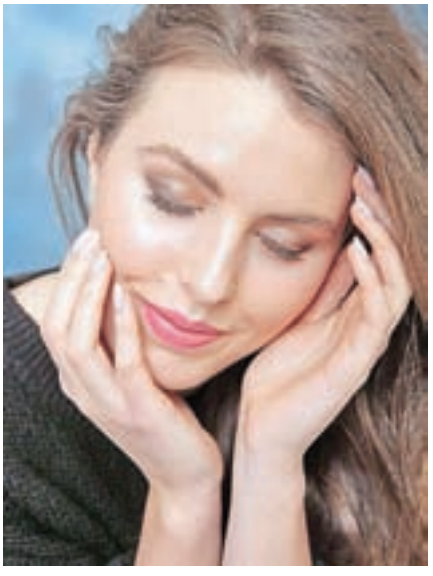
Trend v poročnem ličenju: vse se sveti

Velika sprememba pri ličenju se je zgodila, mat efekt je že preteklost, razen izjem. Pred nevestami je prijeten izziv, da bodo še vedno edinstvene za najlepši dan in da bodo morda prisluhnile tudi kombinaciji svetlečega in obenem naravnega videza.

SUZANA P. KOVAČIČ

Vsaka nevesta izbere najlepši videz zase, marsikatera sledi trendom pri ličenju. Ti so se letos prerodili, pravi kozmetičarka in vizažistka Katja Čebron: "Zelo dolgo se je priporočal tako imenovani mat videz pri poročnem ličenju neveste. Skorajda nič svetlikajočega naj ne bi bilo na njenem obrazu, dekolteju. Letos pa praktično vsi svetovno najbolj znani vizažisti, ki narekujejo smernice, poudarjajo svetlikajoči se efekt. Sveti se cel obraz, ne samo detajli, kot so lica, ustnice. Še puder ni mat, ampak tak, da se lepo posveti." Ni skrivnost, da trende narekujejo tudi najbolj znane oziroma izpostavljene javne osebnosti. Katja Čebron je omenila lansko kraljevo poroko Meghan Markle, ki si je za poročni stajling izbrala ličenje, o katerem zdaj pišemo kot o trendu. "Detajle mejkapa je imela Meghan Markle v rjavkastih, bronastih odtenkih. Kot bi izhajala iz narave. Obrvi niso tanke, ni strogih linij, ampak prej ustvarijo videz košatosti. Predvsem pa obrvi, skupaj z očmi, dobesedno "lovijo poglede", Angleži imajo za to primeren izraz: eye catching," je ponazorila sogovornica. Tudi senčila so v bronastih odtenkih. Takšen način ličenja, ko govorimo o posnemanju narave, posebej pristoji temnolaskam in temnookim, medtem ko Čebronova svetlolaskam priporoča: "Še vedno svetlikajoč videz, a bolj v odtenkih srebrne, sive, kromaste." Pomemben detajl so tudi ustnice. Sogovornica je slikovito opisala, da naj bi bile ustnice videti tako, kot bi ravno ugriznili v jagodo. Tudi šminka posnema naravo v njenih živahnejših barvnih odtenkih: že omenjeni barvi sočne in polne jagode, v intenzivni oranžni ter v barvi intenzivne rožnate vrtnice ali ruby (vinsko rdeči). Če povzamemo, je v trendu kombinacija svetlikajočega in naravnega, s čimer se poudari mladostni videz.

Ličenje, s katerim se ustvari svetlikajoč se efekt, zahteva znanje, je tudi izziv za fotografe, ki ustvarijo poročne fotografije. Čebronova je ob tem poudarila, da pa svetlikajoč se efekt v celoti ni primeren za neveste s problematično kožo. Svetuje v tem primeru še vedno mat podlago s pudrom, svetleči se efekt pa naj se ustvari samo v določenih obraznih linijah. Tudi na ta način bo nevesta zažarela v svoji popolnosti.



Pomemben detajl so tudi ustnice. Kozmetičarka in vizažistka Katja Čebron je slikovito opisala, da naj bi bile ustnice videti tako, kot bi ravno ugriznili v jagodo. Tudi šminka posnema naravo v njenih živahnejših barvnih odtenkih: v že omenjeni barvi sočne in polne jagode, v intenzivni oranžni ter v barvi intenzivne rožnate vrtnice ali ruby (vinsko rdeči).

Poročni šopek tudi v stilu »sprehoda po gozdu«

Smernice poročnih šopkov za letošnje leto so: (p)osebno, elegantno, sproščeno. Odkrivamo še več čudovitih drobnih skrivnosti poročnih šopkov ...

SUZANA P. KOVAČIČ, FOTO: **BC NAKLO**

Sodobna nevesta ve, kaj hoče, ni se ji več treba podrejati navadam, tradiciji in ustaljenosti, raje sama poišče tisto, kar ji ustreza. Zato lahko seveda izbere tudi (p)oseben poročni šopek, ki naj izraža čustva, prepričanja, značilnosti in temperament neveste. Naj šopek ne bo "iz kataloga", ampak unikaten, je v uvodu poudarila učiteljica strokovnih modulov hortikultura in vodja PUZ hortikulture v BC Naklo Metka Celar. Med oblikami poročnih šopkov so v trendu prosti, neformalni šopki, okrogli, vendar ne geometrijsko pravilni, šopki s prevešavimi linijami, šopki z "globino" (to je cvetje v različnih nivojih).

Sonja Jerič Štefe, učiteljica strokovnih modulov hortikultura v BC Naklo, je dodala, da je seveda pomembno tudi, da se oblika šopka izraža glede na stil neveste: "Lahko je to preprosta bidermajer oblika šopka, lahko je prevešajoča oblika, kot na primer t. i. angleška solza, ali oblika dolgega slapu. Lahko pa nevesta poseže po bolj fantazijskih oblikah, kot so torbica, krogla, žezlo, lepljen šopek ... Vedno več se neveste odločajo za dekoracijo telesa – korsaž. Tukaj jim cvetličar lahko izdela dekoracijo za na glavo, nakit, zapestnico, pas iz cvetja ... v tem primeru imamo mnogo možnosti, le prepustiti se je treba idejam in želji neveste." Zato si mora tudi cvetličar vzeti dovolj časa za pogovor z nevesto in ženinom, pri čemer izve, kakšne so njune želje, stil, barve ... "Potem pa je prav, da nevesta in ženin zaupata izbranemu cvetličarju, da njune želje umesti v cvetlične kreacije. Pri izbiri vrste cvetja posegamo po bolj romantičnih vrstah ter po porcelanastih in žametnih strukturah cvetja. Barva cvetja naj bo skladna s celotnim dogodkom, kar pomeni, da morajo obleka, modni dodatki, vabila ... imeti rdečo nit skozi celoten dogodek," svetuje Sonja Jerič Štefe.

V trendu so sicer pastelne barve, obvezno v več različnih odtenkih. "To so predvsem rožnata, breskova, vijolična, lahko z dodatkom cvetov v modri barvi (tako poudarimo vodilno barvo). Kontrast pastelom so močni, bogati rdeči in oranžni toni, ki so namenje-

ni bolj temperamentnim in dinamičnim nevestam. V tem primeru lahko uporabimo tudi različno eksotično cvetje ekstravagantnih oblik, kot so glorioza, orhideje, krokozmija ..." predlaga Celarjeva.

MODNI SO MEŠANI ŠOPKI

Metka Celar je tudi pojasnila, da ni več šopkov iz zgolj ene vrste cvetja, modni so mešani šopki z vsaj tremi različnimi vrstami cvetja, bolje še več. "Vrača se zelenje, eden od trendov se imenuje sprehod po gozdu, ki poleg listov vključuje tudi vitice, trave, praproti. Tudi v poročni floristiki je modno trajnostno ravnanje - za šopke izbiramo sezonsko cvetje oziroma cvetje, ki raste na bližnjih rastiščih. Še vedno so modne vrtnice (Austinove vrtnice, ki spominjajo na tiste v domačem vrtu), potonike, tulipani, kresnice, sivka, dalije, hortenzije, grintavec ... Prevladuje zelenje v sivo-modro-zelenih odtenkih, na primer evkaliptus, tudi žajbelj, pepelka, rdečelistne sorte bazilike, uporaba manjših rastlin, kot je netresk, eševerija, tilandsija, trave, tudi drobni plodovi ustreznih barv." Sonja Jerič Štefe je dodala, da ni nujno, da je v šopku samo sveže cvetje, lahko so tudi posušeni plodovi. "Je pa prav, da prevladuje sveže cvetje, ki nam daje življenje, upanje in hrepenenje." Življenjsko dobo cvetju lahko podaljšate tudi z uporabo različnih pršil, prvi pogoj pa je še vedno sveže, dobro napito cvetje.

K poročnemu šopku se kombinira naprsni šopek za ženina in priče. "Poleg teh najpomembnejših dekoracij lahko izdelamo še dekoracijo za avtomobile, prostore za civilni, poročni obred in seveda za prostore, kjer potekajo slavja. Veliko nevest se odloči tudi za cvetlično dekoracijo torte," je še dejala Sonja Jerič Štefe in sklenila: "Poroka je zagotovo eden izmed najpomembnejših dogodkov v življenju. Zato je tudi prav, da si v ta namen vzamemo dovolj časa za priprave. Brez cvetja pri tem dogodku zagotovo ne gre. Cvetje nam pove tudi tisto, česar z besedami ne moremo opisati."

Trajna depilacija - fotoepilacija najbolj pogosta vprašanja naših nagrajenk

Kako se pripraviti na tretma fotoepilacije in kakšna je nega po samem tretmaju?

- Ne uživajte zdravil, ki so fotosenzitivna (občutljiva na svetlobo) pred tretmajem. Obvestite svoj center o zdravilih, ki jih uživate.
- Izogibajte se izpostavljanju soncu in UV žarkom (solarij) pred in po tretmaju - vsaj 48ur. Ne uporabljajte porjavitvenih krem vsaj 14 dni pred tretmajem.
- Ne uporabljajte močnih kemikalij na koži, kot so profesionalni pillingi in kemične kisline (glikolna in retinojska kislina) vsaj 1 mesec pred tretmajem.
- Priporočamo, da pridete na tretma s čisto kožo brez krem, dezodorantov in ličil. Prve 3 dni po tretmaju ne uporabljajte proizvodov, ki vsebujejo alkohol (dezodorant).
- Potrebno se je izogniti voskanju ali puljenju dlak s pinceto vsaj 1 mesec pred tretmajem. V tem času lahko dlake odstranjujete površinsko z britvico - 2 dni pred tretmajem tudi tega ne počnemo.
- Na dan tretmaja in po tretmaju ne priporočamo uporabo vroče vode.
- Na dan tretmaja se izogibajte nošenju ozkih oblačil, obiskom savne in športnim aktivnostim ter ostalim izvorom toplote.
- V primeru rdečice in občutka toplote predel hladite 20 minut z brisačo namočeno v hladno vodo.
- Po tretmaju uporabite vlažilno sredstvo (aloe vero ali Bepanthen), najbolje pa posebaj za to zasnovano Nomasvello hidroaktivno emulzijo za obraz in telo vsaj 3 do 4 dni (zjutraj in zvečer).

Naslednjič si bomo že lahko ogledali rezultate prvega obiska in odgovorili na dodatna vprašanja... Še vedno lahko rezervirate BREZPLAČNI POSKUSNI TRETMA!

Nomasvello Kranj • Jelenčeva 1, 4000 Kranj • Tel: 070 785 350
kranj@nomasvello.si • www.nomasvello.si • www.brezdlak.si

HERMOSA D.O.O., PLANINSKA CESTA 25, SEVNICA

Za trenutek naj odloži delo ... bi lahko zapisali ob tej fotografiji. Direktorji uspešnih loških podjetij Tomaž Lanišek (Knauf Insulation), Dušan Jerala (Jerala Profil) in Anže Manfreda (Filc) so se ob koncu decembra za nekaj sproščenih trenutkov odtegnili od svojih obveznosti in se udeležili tradicionalnega sprejema pri županu občine Škofja Loka. D. Ž. / Foto: Tina Dokl

Ugledna znanstvenica svetovnega slovesa prof. dr. Aleksandra Kornhauser Frazer je pri založbi Modrijan nedavno izdala avtobiografijo Poti in srečanja in jo na srečanju v Sokolskem domu predstavila tudi svojim rojakom Ločanom. Rojaki jo poznajo kot Sulčkovo Adi, že pred več kot dvema desetletjema so jo razglasili tudi za častno občanko. D. Ž. / Foto: Primož Pičulin

Marinkina knjižnica Škofja Loka je ena izmed prejemnic knjižnega daru, ki ga Mohorjeva družba Celovec in Urad zveznega kanclerja Republike Avstrije že 18 let podarjata v okviru akcije Podarimo knjige. Skupna vrednost knjig, ki jih nagrajenci prejmejo, je petdeset tisoč evrov, od tega so v škofjeloški ustanovi prejeli pet tisoč evrov. Podelitve so se udeležili prostovoljci Društva upokojencev Škofja Loka, ki opravljajo dela v knjižnici, z njimi na fotografiji pa tudi prejšnji škofjeloški župan Miha Ješe in pa predsednik Mohorjeve družbe Celovec Ivan Olip ter avstrijska veleposlanica v Sloveniji Sigrid Berka. Slednja v rokah drži skromno darilo, ki so ji ga podarili pri Marinkini knjižnici. N. R. / Foto: Tina Dokl

Novembra so v podjetju Knauf Insulation s spektakularno prireditvijo odprli demonstracijsko-izobraževalni center za trajnostno gradnjo. Posebna paša za oči so bili nastopi plesalcev, občinstvo je navdušil plesni par Jagoda in Jurij Batagelj. Na sliki sta pred nastopom skupaj s plesalko Majo Geršak. D. Ž. / Foto: Tina Dokl

Na zelo odmevnem Blaznikovem večeru so se člani Muzejskega društva Škofja Loka in številni drugi poslušalci spomnili 30. obletnice smrti dr. Tineta Debeljaka, literarnega ustvarjalca, prevajalca, kritika in publicista, ki je od leta 1948 živel in ustvarjal v emigraciji. V Argentini še vedno živita njegovi hčeri Metka in Jožejka. Njiju in druge Slovence, ki živijo v tej državi na južni polobli, je lani obiskal Aleksander Igličar, predsednik škofjeloškega muzejskega društva, ki je na Blaznikovem večeru z obiskovalci delil vtise o srečanju z rojaki. Na sliki (levo) je z Janezom Pintarjem iz Stare Loke, enem od poslušalcev, ki so z zanimanjem prisluhnili pripovedi. D. Ž. / Foto: Tina Dokl

Da imajo v Glasbeni šoli Škofja Loka odličen harmonikarski oddelek, skrbi tudi Jernej Hostnik, vsestranski glasbenik in dober pedagog. Na nedavni Glasovi preji sta se z Avsenikovima skladbama Vrh Planin in Pod cvetočimi kostanji izkazala Matevž Hostnik in Jakob Florjančič. I. K. / Foto: Tina Dokl

Lions klub Škofja Loka je zelo uspešno organiziral tradicionalni dobrodelni koncert Pomagajmo skupaj, na katerem so zbrali več kot 12 tisoč evrov, ki jih namenjajo pomoči slepim in slabovidnim ter družinam, ki so se znašle v finančni stiski. Med mnogimi nastopajočimi so oder Športne dvorane na Trati zasedli tudi priljubljeni Prifarski muzikanti ter šarmantni Andraž Hribar. S. L. / Foto: Gorazd Kavčič

Avtomobilsko leto 2018

Katere avtomobile smo kupovali Slovenci?

Avtomobilsko leto 2018 se je v Sloveniji začelo z izborom slovenskega avta leta, ki je lani postal volkswagen polo. Glede na to, da je Volkswagen ta naziv v zadnjem desetletju prejel največkrat, dokazuje, da smo Slovenci zvesti tradiciji in tudi nismo zamerljivi. To, da je Volkswagen zavajal s podatki o emisijah v ozračje, smo že pozabili. Volkswagnova blagovna znamka ostaja sinonim za kvaliteto in varnost, ki sta vredni svojega denarja. Zato tudi ne presenča, da smo tudi v letu 2018 največ kupovali avtomobile te blagovne znamke. Na drugem mestu je Renault in na tretjem Škoda. Najbolj prodajano vozilo v Sloveniji je že nekaj časa clio, sledita Volkswagnov polo in golf, na četrtem mestu je captur in na petem Škodina octavia.

Dejstvo je, da so se avtomobili na slovenskem trgu lani prodajali dobro, v prvem polletju celo zelo dobro, nakar se je v drugi polovici leta prodaja umirila. Med januarjem in decembrom 2018 je bilo registriranih 72.835 novih osebnih vozil, kar je 2,7 odstotka več kot v letu 2017. Temu na rob je treba zapisati, da številke o prodanih avtomobilih, ki jih navaja Trgovinska zbornica Slovenije, niso povsem realne, ker statistika zajema tudi t. i. enodnevne registracije avtomobilov kot rezultat izvoza novih avtomobilov na tuje trge. Na splošno ocenjujejo, da je slovenska prodaja zaradi teh registracij napihnjena za dvajset ali morda celo trideset odstotkov. Trgovci si tako namreč povečujejo tržne deleže, kar jim prinaša pri principa-

Deset najbolj prodajanih osebnih vozil v letu 2018

Znamka	model	število
RENAULT	CLIO	3901
VOLKSWAGEN	POLO	2905
VOLKSWAGEN	GOLF	2814
SKODA	OCTAVIA	2542
RENAULT	CAPTUR	2503
RENAULT	MEGANE	1819
FIAT	500	1913
NISSAN	QASHQAI	1592
VOLKSWAGEN	TIGUAN	1415
PEUGEOT	2008	1357

Vir. Trgovinska zbornica Slovenije - Prvič registrirana vozila v letu 2018 (jan-dec.2018)

lih (tovarnah) kakšen bonus, ne nazadnje pa s tem nekateri tudi dobro zaslužijo.

Evropski in tudi slovenski trend je bila lani prodaja športnih terencev, ta je v ozadje potisnila prej tako popularne enoprostorce. Razlogi so verjetno višje sedenje, ki je za veliko ljudi udobnejše. V Sloveniji so si večja športno terenska vozila (večji SUV-i) v lanskem letu odrezala 12,5-odstotni kolač, mali SUV-i pa malo manj, 10-odstotnega. Najbolj so šli v promet: VW tiguan, hyundai tucson, škoda kodiaq, kia sportage itd. Med malimi SUV-i pa: peugeot 2008, VW T-Rock, opel mokka x, suzuki vitara in opel crossland X. Prodaja prestižnih SUV-jev se je opazno zmanjšala (prevladujejo BMW X5 in 6, audi Q7 ipd.), vendar tukaj ne gre za velike količine, saj mesečna prodaja obsega količine do deset vozil.

Leto 2018 se bomo spomnili kot leto, v katerem so začeli umirati "dizli" in v katerem so vse avtomobilske tovarne začele pospešeno elektrifikacijo vozil. Zlasti v Nemčiji se "dizlom" po mestih vse bolj odrekajo. Na žalost pa ti potujejo na vzhod, kjer bodo še leta vozili in mazali ozračje vsem, tudi Nemcem. Pospešeno se razvijajo čistejši bencinski motorji, ki dosegajo zmogljivosti in porabo, ki je bila še pred kratkim rezervirana samo za "dizle".

Vsako toliko časa katera od velikih avtomobilskih tovarn objavi milijardne vsote, ki jih bodo vložili v elektrifikacijo svojih vozil. Z elektriko pa povsem gladko ne bo šlo. V prvi vrsti so še vedno problem premalo zmogljive baterije (Hyundai Kona, ki propagira do 470 km z enim polnjenjem, je bolj izjema) in mreža zmogljivih polnilnic. Ob tem strokovnjaki ugotavljajo, da je ogljični odtis v okolje pri proizvodnji električnega avta enak ali večji od onega pri proizvodnji klasičnega avta.

Deset najbolj prodajanih električnih in hibridnih vozil v Sloveniji v letu 2018

Znamka	model	Število
TOYOTA	C-HR	441
TOYOTA	YARIS	402
TOYOTA	RAV4	233
TOYOTA	AURIS	231
BMW	I3	108
RENAULT	ZOE	108
NISSAN	LEAF	106
HYUNDAI	IONIQ	96
BMW	SERIES 2 ACTIVE TOURER	50
VOLKSWAGEN	GOLF	43
TOYOTA	PRIUS	32

Vir. Trgovinska zbornica Slovenije -Prvič registrirana vozila v letu 2018 (jan. - dec.2018)

Vaš trgovec v KRANJU AH REAL, d.o.o. PE REMONT Kranj, Ljubljanska c. 22,
Tel. številke: Andrej 041 308 956, Boštjan 041 740 878, Damir 041 789 758 (Prodaja pravnim osebam).
Delovni čas: pon–pet: 8.00–18.00, sobota: 9.00–12.00.

REMONT

AVTOHIŠA REAL, D.O.O., VODOVODNA CESTA 93, LJUBLJANA

Najbolj prodajani hybridni avto v Sloveniji – Toyota C-HR

Kakorkoli že, prihodnost pripada električnim in hibridnim vozilom in v lanskem letu smo v Sloveniji prodali že 2161 električnih in hibridnih vozil. To ob celotni številki prodanih osebnih vozil ne predstavlja veliko (2,9 odstotka), je pa kar 44 odstotkov več kot leto prej. Prva štiri mesta pri prodaji tovrstnih vozil pripadajo Toyoti, sledijo renault zoe, nissan leaf in BMW I3.

Leto 2018 je bilo za zastopnike avtomobilskih tovarn precej naporno zaradi uveljavljanja novega svetovnega oziroma evropskega okoljskega protokola WLTP (World Harmonized Light Vehicles Testing Procedure), ki nadomešča prejšnji NEDC. Ta je formalno začel veljati 1. septembra in je prinesel novo merjenje vsebnosti izpušnih plinov oziroma ogljikovega dioksida, s tem pa tudi zastoje pri dobavi vozil. Nova pravila zahtevajo od tovarn natančnejše meritve v realnih okoljih, novo umeritev motorjev, pri čemer morajo upoštevati tudi vpliv dodatne avtomobilske opreme ipd. Pri nas je davek na motorna vozila (DMV) vezan na izpust CO2, in ker so po novem te vrednosti precej višje (od 20 do 30 odstotkov) kot po prejšnjem protokolu NEDC, to lahko prinese tudi višje cene določenih modelov avtomobilov. Vsekakor nas letos čaka prenova zakonodaje na tem področju.

Še na en datum, ki je zaznamoval avtomobilsko leto v Sloveniji, je treba opozoriti, in sicer s 1. aprilom 2018 je Zakon o dajatvah na motorna vozila predpisal obvezno dajatev na odjavo vozila iz prometa. Namen nove dajatve na odjavljena vozila je, da bodo lastniki sami poskrbeli za odjavljena vozila in da ta ne bodo končala na divjih odlagališčih v naravi ter tako dodatno onesnaževala in kazila okolja. Dajatev sicer ni velika in znaša 25 odstotkov od običajne letne dajatve za uporabo v RS registriranih motornih vozil, minimalno pa 25 EUR. Tega ni treba plačati, če imate potrdilo o pravilnem uničenju vozila, če je iz policijskega zapisnika razvidno, da je bilo vozilo ukradeno, z dokazilom, da je bilo vozilo registrirano v drugi državi ali z izvozno carinsko deklaracijo.

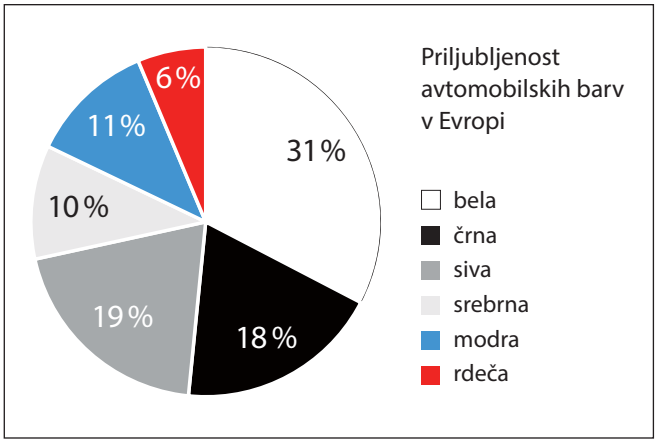
Najbolj priljubljena avtomobilska barva je bela

BASF je predstavil analizo avtomobilskih barv v letu 2018.

Proizvajalci avtomobilskih barv stalno analizirajo trende in s tem predvidevajo, katere barve bodo imele ključno vlogo v prihodnosti avtomobilskega trga.

Barva avtomobila je še vedno najbolj pomembna pri izboru avtomobila. Na cestah prevladujejo beli, črni, sivi in srebrni avtomobili. Zajemajo skoraj osemdeset odstotkov avtomobilov po vsem svetu. Najbolj priljubljena je bela barva, kar vsak tretji avto na evropskih cestah je bele barve, v Severni Ameriki vsak četrti in v Aziji celo vsak drugi. Priljubljenost srebrne barve se je v lanskem letu nekoliko zmanjšala. Skoraj vsak peti avtomobil v Evropi je obarvan sivo. Siva je tako nadomestila črno in postala druga najbolj priljubljena barva. Med različnimi barvnimi odtenki sta najbolj priljubljena modra in rdeča barva. Slednji barvi sta najbolj priljubljeni v segmentu manjših vozil, medtem ko se je pri večjih vozilih močno povečalo število črnih in belih avtomobilov.

Kovinski ali biserni učinek barve prav tako bistveno prispeva k edinstvenemu videzu avtomobila. Dve tretjini vseh vozil je v letu 2018 imelo kovinski premaz. Zlasti temne barve, kot sta črna in siva, so večinoma oblikovane tako, da imajo kovinski učinek, medtem ko imajo svetlejše barve predvsem osnovne odtenke. Večji kot je avtomobil, večji je delež kovinskih barv. Medtem ko se delež črnih vozil v manjših segmentih zmanjšuje, se v skupini velikih avtomobilov povečuje in zavzema skoraj 40-odstotni delež.



SUV PEUGEOT 2008
PEUGEOT
DODATNI BONUS
1.000 €
GRIP CONTROL*
BLUETOOTH
ZASLON NA DOTIK
5 LET JAMSTVA
PROGRAM UGODNOSTI MojPeugeot
PEUGEOT PRIPOROČA TOTAL
peugeot.si
*Sistem Grip control ni del oglaševane ponudbe in je na voljo opcijsko, za doplačilo.
Primer informativnega izračuna finančnega leasinga Peugeot Financiranje za vozilo Peugeot 2008 Active 1,2 PureTech 82 STT EURO 6.2 - mesečno odplačevanje; maloprodajna cena z DDV in vključenim bonusom (v ceni je obračunanih 1.000 EUR popusta v primeru financiranja Peugeot – pod pogojem vsaj 24 mesečne dobe financiranja) je 13.290 EUR; mesečni obrok je 144 EUR pri pologu v višini 30% in ročnosti 84 mesecev; višina pologa je pri akciji omejena od 10% do 50%, doba financiranja je vezana na ročnost od 36 mesecev do 84 mesecev; DDV je obračunan v obrokih; EOM na dan 05.10.2018 znaša 8,1% in se spremeni, če se spremenijo elementi izračuna; izračun temelji na osnovi indeksa obresti - 3 mesečni EURIBOR s skupno letno obrestno mero 6,6%; financirana vrednost 9.303 EUR; skupni znesek za plačilo 15.719 EUR; stranka v primeru Peugeot Financiranja prejme tudi jamstvo za dobo 5 let (vključuje dvoletno pogodbeno garancijo) oziroma 100.000 km in avtomobilsko kasko zavarovanje za 1 EUR za prvo leto; Peugeot Financiranje si pridržuje pravico do izbire zavarovalnice. Ponudba velja do 30. 4. 2019.
Poraba v kombiniranem načinu vožnje od 4,0 do 5,7 l/100 km. Izpuh CO2: od 98 do 131 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NOx: od 0,0175 do 0,0449 g/km. Emisije trdnih delcev: od 0,00054 do 0,0024 g/km. Število delcev: od 0,24 do 4,23. Ogljikov dioksid (CO2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov.
RODEX RODEX d.o.o., Rova, Rovska cesta 2, 1235 Radomlje, tel. 01 729 9200, www.rodex.si

februar 2019

1. 2.–28. 2. Galerija na hodniku, Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA: LITVA SKOZI OBJEKTIV

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

1. 2.–28. 2. Mladinski oddelek Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka

LIKOVNA RAZSTAVA UČENCEV OŠ IVANA GROHARJA: POVODNI MOŽ

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

4. 2.–27. 2. Preddverje Sokolskega doma

RAZSTAVA FOTOGRAFIJ DRUŠTVA ROVTARJI – SMUČANJE IN KOLESARJENJE PO STAREM

Informacije: Agata Pavlovec, 031 432 457, agata.pavlovec@sokolskidom.si in Brane Tavčar, 031 416 345

4. 2.–27. 2. Mala galerija

RAZSTAVA: PREŠERNO OBARVAN FRANCE

Informacije: Agata Pavlovec, 031 432 457, agata.pavlovec@sokolskidom.si

8. 2.– 27. 2. Galerija Sokolskega doma Škofja Loka

44. POKAL LOKA – FOTOGRAFSKI RAZSTAVI: POKAL LOKA IN SLEDI V SNEGU

Informacije: Agata Pavlovec, 031 432 457, agata.pavlovec@gmail.com

12. 2., 26. 2. Mladinski oddelek Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka, 17.30

URA PRAVLJIC – ZLATE PRAVLJICE (ZA OTROKE OD 4. LETA DALJE)

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

12. 2. Kapela Puštalskega gradu, 18.00

GLASBENI VRTILJAK – JAVNI NASTOP UČENCEV GLASBENE ŠOLE ŠKOFJA LOKA

Informacije: Luka Železnik, 031 633 076, pomocnik@gsskofjaloka.si

12. 2. Kašča na Spodnjem trgu, 19.00

POTOPISNO PREDAVANJE: PO ŽELEZNI CESTI OD RETEČ DO ŠANGHAJA, POPOTOVANJE OČETA IN SINA Z ZNAMENITO TRANSIBIRSKO ŽELEZNICO

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

12. 2., 26. 2. Krajevna knjižnica Trata, 19.00

BRALNI KROŽEK – KNJIGOSNEDKE

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

13. 2. (prijave do 7. 2.) Velika sejna soba UE Škofja Loka, Poljanska cesta 2, 17.00–19.15

DELAVNICA: UPORABA EXCELA ZA POSLOVNO ODLOČANJE

Informacije: Jana Šifrar, 04 506 02 20, jana.sifrar@ra-sora.si

13. 2., 20. 2. Rokodelski center DUO, Mestni trg 34, 17.00–20.00

ROKODELSKI TEČAJ VEZENJA

Informacije: 04 511 24 60, rokodelskicenter@visitskofjaloka.si, www.facebook.com/cduo.skofjaloka

13. 2., 20. 2., 27. 2. Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 17.00–19.00

ŠAHOVSKE URICE

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

13. 2.–14. 3. Galerija Martinova hiša

KLUBSKA RAZSTAVA FOTO KLUBA ANTON AŽBE

Informacije: Izidor Jesenko, 041 509-200, info@fkaa-klub.si

13. 2. okrepčevalnica Mah za športno dvorano Poden, 19.00

SREDINI MAHMTB VEČERI – Z BICIKLOMA ČEZ KALIFORNIJO

Informacije: Matej Hartman, 041 413 323, matejmah@gmail.com, http://mahmtb.com

14. 2. Mladinski oddelek Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka, 13.30

BRALNI KROG ZA MLADE – BRALNO GNEZDO (ZA OTROKE OD 9. DO 14. LETA)

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

14. 2. Mladinski oddelek Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka, 17.30

USTVARJALNA DELAVNICA VESELI PUST (ZA OTROKE OD 4. LETA DALJE)

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

14. 2. Večnamenski prostor enote Najdihojca, Podlubnik 1d, 17.00

POD MAVRIČNIM DEŽNIKOM – "OD KOD SO PESMICE PRIŠLE"

Informacije: Ema Hafner, 04 512 76 51, ema.hafner@guest.arnes.si, http://vrtec-skofjaloka.si/pod-mavricnim-deznikom/

15. 2. MDC Blok, 14.00

POSLANEC NA OBISKU (GOST MIHA KORDIŠ)

Informacije: Nejc Novak, 040 326 165, blok@familija.eu

15. 2., 22. 2. Rokodelski center DUO, Mestni trg 34, 17.00–20.00

ROKODELSKI TEČAJ PLETARSTVA

Informacije: 04 511 24 60, rokodelskicenter@visitskofjaloka.si, www.facebook.com/cduo.skofjaloka

15. 2., 22. 2. Martinova hiša, Mestni trg 26, 17.00–18.30 otroci in 19.00–21.00 odrasli

GLEDALIŠKI TEČAJ

Informacije: Nadja Strajnar Zadnik, 031 511 781, nadja.strajnar@hotmail.com

15. 2. Loški oder, 19.30

PREDSTAVA – J. B. P. MOLIERE: ŠOLA ZA ŽENE

Informacije: Ana Babnik, 041 730 982, 04 512 08 50, gledalisce@kd-loskioder.si

februar 2019

16. 2. Loški oder, 10.00

OTROŠKA PREDSTAVA – RDEČA KAPICA (GOSTUJE KŠD ŠTUMF)

Informacije: Ana Babnik, 041 730 982, 04 512 08 50, gledalisce@kd-loskioder.si

16. 2. Sokolski dom Škofja Loka, 10.00

PREDSTAVA – OTROŠKI ABONMA | AFRIŠKO SONCE

Informacije: 04 511 23 35, info@sokolskidom.si

17. 2. Loški oder, 18.00

PREDSTAVA – JERA IVANC: PREVARE (GOSTUJE KD JANEZ JALEN NOTRANJE GORICE)

Informacije: Ana Babnik, 041 730 982, 04 512 08 50, gledalisce@kd-loskioder.si

19. 2. Mladinski oddelek Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka, 17.30

GLASBENA URA PRAVLJIC – POSLUŠAJ PRAVLJICO IN SPOZNAJ INŠTRUMENT (ZA OTROKE OD 4. LETA DALJE)

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

19. 2. Kašča na Spodnjem trgu, 19.00

STROKOVNO PREDAVANJE MATJAŽA MASTNAKA: VRTNICE KOT DEL SLOVENSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

20. 2. Mladinski oddelek Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka, 10.00–12.00

IGRARIJE S KNJIGO (ZA OTROKE OD 1. DO 6. LETA),

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

20. 2. Krajevna knjižnica Trata, 13.30–14.30

KNJIŽNICA MENE BRIGA

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

20. 2. Galerija Franceta Miheliča v Kašči, 16.00

ZAPOSLOVANJE IN DELO TUJCEV V SLOVENIJI

Informacije: Julija Primožič, 04 506 02 00, ooz.sk.loka@siol.net, www.ooz-skofjaloka.si

20. 2. okrepčevalnica Mah za športno dvorano Poden, 19.00

SREDINI MAHMTB VEČERI – KAM VAS BOMO PELJALI V LETU 2019

Informacije: Matej Hartman, 041 413 323, matejmah@gmail.com, http://mahmtb.com

20. 2. Muzejska dnevna soba Loškega muzeja, 19.00

ŠPORTAMO Z LOŠKIM MUZEJEM: POGOVOR Z IVOM ČARMANOM

Informacije: Marija Demšar, pr@loski-muzej.si, www.loski-muzej.si

20. 2. Sokolski dom Škofja Loka, 19.30

KRISTALNI ABONMA | KOMORNI GODALNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Informacije: 04 511 23 35, info@sokolskidom.si

21. 2. Velika sejna soba OOZ Škofja Loka, 12.00 – 17.00

KAKO POSTATI (ŠE BOLJ) USPEŠEN PODJETNIK

Informacije: Julija Primožič, 04 506 02 00, ooz.sk.loka@siol.net, www.ooz-skofjaloka.si

21. 2. Mladinski oddelek Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka, 13.00–14.00

REŠEVANJE KVIZA S POMOČJO RAČUNALNIKA – SPLETNI NEVRONČKI (ZA OSNOVNOŠOLCE),

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

21. 2. Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 17.00

SREČANJA OB HUMANISTIKI – LEPOTA IN DUŠA

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00,

21. 2. Krajevna knjižnica Trata, 17.30

USTVARJALNA DELAVNICA - VESELI PUST (ZA OTROKE OD 4. LETA DALJE)

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00,

21. 2. Galerija Franceta Miheliča, Kašča, 19.00

IVAN CANKAR: PODOBE IZ ŽIVLJENJA, PREDSTAVITEV STRIPA O ŽIVLJENJU IVANA CANKARJA, BLAŽ VURNIK (MGLM), ZORAN SMILJANIĆ

Informacije: Biljana Ristić, biljana.ristic@loski-muzej.si

25. 2.–1.3. telovadnica osnovne šole Škofja Loka-Mesto, 7.30–16.00

CELODNEVNO POČITNIŠKO VARSTVO – ZABAVNE POČITNICE (PRIJAVE SO OBVEZNE)

Informacije: Katrin Kopač, 031 362 157, katrin.kopac@gmail.com, http://www.dpm-skofjaloka.si

25. 2.–1. 3. telovadnica osnovne šole Škofja Loka-Mesto, 9.30–12.30

POČITNIŠKE DEJAVNOSTI "DOBIMO SE OB POL DESETIH – ZIMSKE POČITNICE"

Informacije: Katrin Kopač, 031 362 157, katrin.kopac@gmail.com, http://www.dpm-skofjaloka.si

25. 2.–1. 3. prostori Modelarskega društva Čuk, Podlubnik 139, 10.00–12.00

MODELARSKI TEČAJ V ČASU ZIMSKIH POČITNIC

Informacije: Modelarsko društvo ČUK Škofja Loka, Vojmir Šerbec, 031 776 228, vojmir_serbec@t-2.net

26. 2. Kašča na Spodnjem trgu, 19.00

PREDSTAVITEV KNJIGE OD TALENTA DO USPEHA: POPOTOVANJE Z USPEŠNIMI SLOVENCI

Informacije: Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, 04 511 25 00, info@knjiznica-skofjaloka.si

OVEN
21. 3.–21. 4.

Visoka pričakovanja do sebe vas lahko vodijo vse do izgorelosti. Na cilj boste uspešno prispeli tudi, če prestavite v nižjo prestavo. Na čustvenem področju boste jasno izrazili svoje želje in dosegli svoj skriti namen. Samski boste iz namere prišli do dejanja, kar bo vodilo v prijetno preživete trenutke v dvoje.

BIK
22. 4.–20. 5.

Pohvala, ki jo boste prejeli za svojo predanost, vas bo motivirala, da se lotite tudi odgovornejših nalog. Samozavest, ki vas bo spremljala, bo odpirala nove poti tudi na drugih področjih. Čas, ki ga boste namenili za druženje, ne bo vržen stran, saj bo srečanje z znancem porodilo tudi zelo dobro poslovno priložnost.

DVOJČKA
21. 5.–21. 6.

Dogodek, ki mu boste priča, bo potrdil vaše dvome v določeno osebo in vedeli boste, da ste v preteklosti storili prav. Ljubezenske izpovedi ne boste mogli ignorirati in še dolgo vam bo odzvanjala v glavi. Na finančnem področju se vam obeta večji dobiček, ki ga že dolgo pričakujete.

RAK
22. 6.–22. 7.

V vaši navadi ni, da bi se pretirano obremenjevali s svojim videzom, a tokrat boste radi hodili iz hiše urejeni. Ničesar ne boste prepuščali naključju in ravno zato se bo vse odvijalo v začrtano smer, sploh na čustvenem področju. Kovanje načrtov za preživljanje prostih koncev tedna vam bo šlo odlično od rok.

LEV
23. 7.–23. 8.

V poplavi različnih obveznosti boste iznajdljivo znali združiti delo in zasebnost. Našli boste trenutke za sprostitev, tudi ko bo videti, da imate dela čez glavo. Pazljivi bodite, komu od znancev zaupate svoje osebne zadeve, saj lahko spremenjena zgodba pride na ušesa nekomu, ki bi to izkoristil sebi v prid.

DEVICA
24. 8.–23. 9.

Poslovili se boste od svojih starih navad in odločno zakorakali v novo obdobje svojega življenja. Svoje kratkoročne načrte boste morali pustiti ob strani, da bi priskočili na pomoč prijatelju, ki vas bo potreboval ob sebi. Ne bo vam nerodno, ko bo oseba nasprotnega spola za vas pokazala zanimanje. Življenje je vaše.

TEHTNICA
24. 9.–23. 10.

Dobili boste navdih za umetniško udejstvovanje in na površje bodo končno prišli vaši skriti talenti. Ob vztrajnosti se vam obeta tudi možnost lepega zaslužka. Korist, ki bi jo lahko imeli, če ne bi bili vedno tako ponižni, se bo pokazala v tem mesecu, ko jo bo deležna neka druga oseba. Konci tedna bodo prekratki.

ŠKORPIJON
24. 10.–22. 11.

Občutek izpopolnjenosti in svobode je tisto, kar bo v ospredju v tem kratkem mesecu, in veliko časa boste namenili sebi. Na delovnem mestu se ne boste dobro počutili in tudi rezultati ne bodo bleščeči. Večje projekte si prihranite za kakšno drugo obdobje, saj bi zaradi neresnosti utegnili storiti kakšno napako.

STRELEC
23. 11.–21. 12.

Na ljubezenskem področju bo hrepenenje po spremembah iz dneva v dan večje. Bodite sprememba vi sami in pozitivne posledice se bodo hitro začele kazati. Presenetljivo. Poravnali boste manjši dolg, ki vam je vzbujal tesnobne občutke. Vaš predlog bo v službi odlično sprejet, zato kar pogumno pristopite k stvari.

KOZOROG
22. 12.–20. 1

Za romantiko boste bolj dovzetni kot po navadi in partner se bo vaše nenadne vneme zelo razveselil. Pričakujte darilo. Pri svojem delu boste na tiho opazovani, zato se vam splača pri podrobnostih potruditi še bolj in dati resnično vse od sebe. Napredovanje oziroma denarna stimulacija vam že kmalu prihaja naproti.

VODNAR
21. 1.–19. 2.

Na potezi ste, da se lotite pomembnega izziva, povezanega s službo. Pomoč, ki jo boste dobili v zadnjem hipu, vam bo močno olajšala delo, a še vedno boste vi tisti, ki boste nosili zasluge za opravljeno delo. Občutek zapostavljenosti na ljubezenskem področju ne bo trajal dolgo. Vse in še več boste dali od sebe.

RIBI
20. 2.–20. 3.

Zadržali boste svoje mnenje zase, da bi se izognili konfliktu, kar se na dolgi rok sploh ne bo izkazalo za slabo potezo. Breme, ki vas spremlja na čustveni strani, se bo razblinilo, ko bodo vaše iskrene namere prišle na plan. Pred večjim nakupom dobro preverite svoje resnične potrebe in predvsem zmožnosti. Vse bo dobro.

Oddih v veseli družbi – Hotel Delfin Izola

Z letošnjim 1. februarjem je svoja vrata znova odprl Hotel Delfin v Izoli, ki ga odlikujeta izjemna lega ob morju in neposredna bližina izolske marine – z gosti se družijo že več kot 35 let.

Lokacija hotela ponuja veliko možnosti za odkrivanje slovenske obale. Sprehodite se lahko do središča Izole in ob obali vse do Kopra ali pa kolesarite po poti Parenzana do Strunjana in naprej do Portoroža. V hotelu se lahko sproščate v notranjih bazenih z ogrevano morsko vodo, poleti pa tudi v zunanjem bazenu. Ker gibanje pomeni zdravje, vas dvakrat dnevno vabijo na telovadbo v notranji bazen. Ponudba obsega tudi rusko kegljišče in balinišče, na hotelski recepciji je možna izposoja koles ter palic za nordijsko hojo. Čaka vas bogat animacijski program s kulturnimi večeri, z izleti in s sprehodi, tombolo ter glasbo za ples.

Urejen je čudovit vrt zdravilnih rastlin, ki je sestavljen iz več sklopov: iz cvetočega travnika, primernega za boso hojo, iz vrta zdravilnih rastlin z zelišči Krasa in Istre ter iz osrednjega dela vrta – gre za Kneippov vrt z rastlinami, ki jih je pri delu uporabljal Sebastjan Kneipp. Skozi vrt je urejena krožna pot s koriti za hladne oblive rok in nog. Lahko se sprehajate, posedate na klopcah, se razgibavate pod strokovnim vodstvom ter seveda uživate v prijetnih vonjavah mnogih rastlin.

Prenovljeni so avla hotela, notranji bazeni ter sobe, urejena pa je tudi knjižnica.

V objemu termalnih vrelcev

Za tiste, ki želite uživati v miru in vam ni do hotelskega vrveža, pa je prava izbira Garni hotel Vila Ana v Rogaški Slatini, ki ponuja 13 sob, dnevni prostor za druženje, kuhinjo in brezžični internet.

Več na www.hotel-delfin.si

Oddih v veseli družbi, hotel Delfin Izola

S 1. 2. 2019 svoja vrata ponovno odpira hotel Delfin.

5. 5.–12. 5. 2019	7× polpenzion	7× polni penzion
UPOKOJENCI, člani DU	290 €	328 €
UPOKOJENCI	322 €	364 €
OSTALI GOSTJE	364 €	406 €

Doplačila: enoposteljna soba 11,00 EUR, turistična taksa 2 EUR. **Popusti**: Upokojenci, ki so člani društva, kluba in aktiva upokojencev imajo **10 % popusta na penzionske storitve**. Člani kluba revije Vzajemnost imajo 6 % popusta na penzionske storitve. Otroški popusti.

Akcija: bivate 6 noči, plačate 5!

28. 3.–3. 4. 2019	6× polpenzion	6× polni penzion
UPOKOJENCI	~~256~~ 215 €	~~292~~ 245 €
OSTALI GOSTJE	~~286~~ 240 €	~~322~~ 270 €

Cene veljajo na osebo v dvoposteljni sobi za izbran paket.
Doplačila na osebo na dan: Enoposteljna soba 11 €, turistična taksa 2 €.

delfin ★★★ HOTEL

T 05 660 74 00
rezervacije@hotel-delfin.si
www.hotel-delfin.si

GORENJSKI GLAS	ZOBOVINA	EDEN OD RIMSKIH GRIČEV	60 MINUT	TOČILNI PULT	NIKOLA TESLA	FINSKO JEZERO, ENARE	POLITO-LOGINJA TOPLAK	AKONTA-CIJA
KLOFUTA	4							
OVRATNI DEL OBLA-ČILA								
ROWAN ATKINSON, MR. ?					ROMUNSKI TERENEC / MESTO V ZDA			3
NEZNANEC		5	MANEKENKA ŠKUFCA / AM. TENISAČ (ANDRE)					
IGRALKA RINA				ŠKOTSKO MOŠKO KRILO / MORALA				
DRŽAVA V AFRIKI				12		ANTON OCVIRK / NAŠA PEVKA (M. P.)		
RAZTELE-ŠEVALEC							PRED-STOJNIK UNIVERZE	PRIPADNIK ANARTOV OB TISI
ERASURE ERISTIKA SINODA VALERI	PEVEC BOWIE	ŠKOFIJSKI CERKVENI ZBOR / PISATELJ CANKAR					10	
ATLETSKI REKVIZIT			15		REKA V ANGLIJI / ČREVESNA BOLEZEN			
LETAL-STVO / IGRALKA MAGNANI								

SESTAVIL: F. KALAN	UTRDITEV, OKREPITEV	VRTNA RASTLINA ZA KOMPOT	BESEDA NA KONCU MOLITVE	NEMŠKA PEVKA	ŽIGA SAKSIDA	NOROST	IGRALKA GARDNER		13		ZADNJE PREDIVO	MITOLOŠKI LETALEC				
POMA-RANČA						16	PEVEC ROBIČ / BELOPOLTA SUŽNJA V HAREMU					DEČEK / OBLIKA IMENA RATOMIR				
LITERARNI AGENT 007 (J. B.)	7									TELO / PEVKA JAHOVIČ				2	PREK-MURSKO PECIVO Z NADEVOM	PESNIKA VOUK
TROPSKO DREVO					HVALNICA / OSTER SIKAJOČ GLAS				BRITANSKI POP DUET / GEOMET-RIJSKI LIK							
IGRA S KARTAMI				6				ŠAHOVSKA FIGURA / PRISTAŠ ELEATOV		8			VODNA SKALA / GLASBENA ZVRST			
LOJZE ROZMAN			GRŠKA BOGINJA, ERIDA	IT. IGRALKA (FRANCA) / PLEME, ROD							IRANSKI NAROD NA KAVKAZU / ALUMINIJ					
PREDNIKI ŠPANCEV						UREDNICA PENZEŠ			9			VRSTA IGLAVCA, TUJA			14	
PISATELJ KERMAU-NER					1	AMERIŠKI IGRALEC (GEORGE) / IVO BAN						KIPARKA IN LUTKARKA PENGOV				
SPRETNOST V RAZPRAV-LJANJU		11														
ŠVEDSKA KRALJEVA DINASTIJA					KIJ, TOLKAČ											

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

www.gorenjskiglas.si

1. nagrada: vzglavnik Slovenska postelja; 2. in 3. nagrada: knjiga Melanda

Rešitve križanke (geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon iz križanke) pošljite do srede, 27. februarja 2019, na Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj. Rešitve lahko oddate tudi v nabiralnik Gorenjskega glasa pred poslovno stavbo na Nazorjevi ulici 1.

Les 3 plus

...vse na enem mestu

Izredno kvalitetni masivni ali troslojni podi (sestava: hrast-hrast-hrast)

oljeni v različnih odtenkih

različne debeline in širine

različne obdelave

Gotovi parketi in masivni oljeni parketi

Velik izbor kvalitetnih talnih oblog vseh vrst

Strokovno svetovanje

Brezplačna izmera na vašem domu

Brezplačna dostava na vaš dom

Kratki dobavni roki

Kvalitetna vgradnja

Vgradimo z znižano stopnjo ddv 9,5%

parketi Edelholz

-15%

Laminatni podi

PVC - vinil plošče

Notranja vrata Lesna

Zaključne talne letvice

Pohištvo po meri

Keramične ploščice

Vse za mizarje

Ploskovni material

HOBI RAZREZ

Les 3 plus d.o.o., Jelenčeva 1, Kranj - IBI CENTER
T: 040 418 251, 04 204 27 14

E: les3plus@gmail.com
www.les3plus.si, www.razrezipomeri.si

Slike so simbolične. Pridržujemo si pravico do spremembe tehničnih podatkov in cen, ki bi bili zaradi morebitnih tiskarskih ali drugih napak na tej strani napačno navedeni. Popusti se ne seštevajo. Cene vključujejo 22% ddv. Akcijske cene veljajo od 11.2.2019 do 11.3. 2019 oziroma do odprodaje zalog.

DOMEL
Iščemo
nove sodelavke/ce
podrobnosti aktualnih razpisov najdete
na naši spletni strani
www.domel.com