08
AVGUST 2020
LETO XXIII / ISSN 1408-7103

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA ZA MESTNO OBČINO KRANJ

# Kranjčanka

Šolsko leto že pred vrati

**Za konec še Kranfest**

Boks vse bolj priljubljen

**Pogovor: Jasmina Pogačnik**

URARSTVO
MATJAŽ
tel.: 04 202 47 44
pri Kranjskem sodišču
center SPAR dm

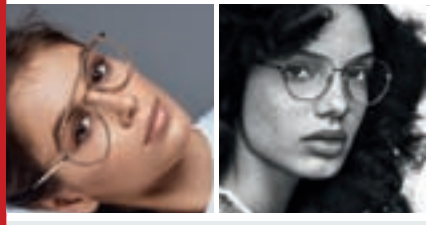
+ IGRA ZLATOKOP
adventure
MINI GOLF
PANORAMA
www.adventureminigolf.si

Pregled in očala kot na napotnico
do 101 € ceneje
Tel: 04 234 234 2
www.optika-aleksandra.si
QLANDIA
Optika Aleksandra

optikaart Lep okvir, dobra slika!

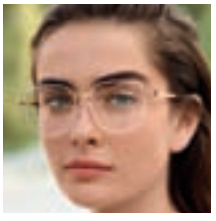
Bleiweisova 14, Kranj

Art OPTIKA



Na drugo korekcijsko očala z enako dioptrijo

popust -50 %



Očesna ambulanta s koncesijo

Izkoristite kratke čakalne vrste in se naročite že danes. Za pregled pri specialistih okulistih se naročite po telefonu

059 070 250

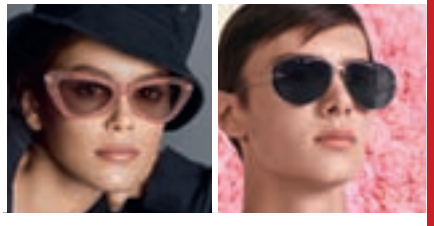
ali osebno. Obiščite nas, strokovno vas bomo postregli.

V Art optiki lahko koristite kartico Mercator Pika

S Piko lahko:
• plačujete in pridobite bonitetne pike,
• unovčujete pike za nakup izdelkov,
• koristite posebej za vas pripravljene akcije.

Vsa sončna očala

popust -25%



ART OPTIKA D.O.O., GORIŠKA CESTA 78, AJDOVŠČINA


MESTNA OBČINA KRANJ

GORKI•2 VRNIMO VODO NARAVI

EVROPSKA UNIJA
KOHEZIJSKI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

## Napredovanje izvedbe projekta GORKI2

**GORKI2 v aglomeraciji Britof-Predoslje od pričetka del, 6. marca 2019, do danes**
V naseljih Britof in Orehovlje je izvedena kompletna infrastruktura, v naselju Predoslje pa se dela intenzivno nadaljujejo. V vzhodnem delu naselja, med reko Kokro in potokom Belca, so večinoma že vse ulice asfaltirane tudi s finim asfaltom. V zahodnem delu naselja se še izvaja vgradnja projektiranih komunalnih vodov. Na izvedenih trasah se ulice že pripravljajo za asfaltiranje.

**GORKI2 v aglomeraciji Mlaka pri Kranju od pričetka del, 25. septembra 2019, do danes**
Zaključeno je asfaltiranje na vseh ulicah v južnem delu naselja Mlaka pri Kranju. Mlaška cesta, glavna prometna žila v naselju, je asfaltirana le z grobim asfaltom in bo po terminskem načrtu v celoti urejena jeseni. Na trasah/ulicah v osrednjem delu naselja se izvaja fino planiranje ulic za asfaltiranje. V severnem delu naselja pa poteka vgradnja projektiranih komunalnih vodov.

**Tudi sami lahko spremljate potek del**
Vabimo vas k spremljanju aktualnih informacij na spletni strani projekta www.gorki2.si. Na tem mestu so zbrana najpo-gostejša vprašanja o projektu, ki jih zastavljate občanke in občani, ter odgovori na njih. Do zaključka projekta boste v gospodinjstva prejeli tudi še tretjo zloženko s podrobnejšimi informacijami.. Zavedamo se, da zahteva življenje na območju izvajanja gradbenih del številne prilagoditve. Zahvaljujemo se vam za strpnost in vas tudi vnaprej prosimo za razumevanje.

**ODVAJANJE IN ČIŠČENJE KOMUNALNIH ODPADNIH VODA V POREČJU ZGORNJE SAVE IN NA OBMOČJU KRANJSKEGA IN SORŠKEGA POLJA – 2. SKLOP (2. FAZA)**

Projekt GORKI2 sofinancirajo Mestna občina Kranj, Republika Slovenija in Evropska unija iz Kohezijskega sklada.

www.eu-skladi.si

Altius d.o.o., Čučkova ulica 5, Ptuj

**Na naslovnici:** Jasmina Pogačnik
**Foto:** Tina Dokl

**Kranjčanka 08**

**je mesečna priloga Gorenjskega glasa**

**Izdajatelj:**
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

**Odgovorna urednica:**
Marija Volčjak

**Urednica:**
Ana Šubic

**Komercialist:**
Janez Čimžar, T: 041/704 857

**Oblikovanje in tehnično urejanje:**
Matjaž Švab

**Priprava za tisk:**
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

**Tisk:**
Delo, d. d., Tiskarsko središče

**Raznos:**
Pošta Slovenije, PE Kranj

**Uredništvo, naročnine, oglasno trženje:**
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj
Telefon: 04/201 42 00
Telefaks: 04/201 42 13
E-pošta: info@g-glas.si
Mali oglasi: telefon 04/201 42 47

**Delovni čas:**
Ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, nedelje in prazniki zaprto

**KRANJČANKA** je priloga 68. številke Gorenjskega glasa, 25. avgusta 2020, izšla je v nakladi 35.000 izvodov, prejela so jo vsa gospodinjstva v mestni občini Kranj.

**4** I SLAST NOVIH NOT

Jasmina Pogačnik ni le učiteljica klavirja v Glasbeni šoli Kranj. Je izvrstna pedagoginja z dolgoletnimi izkušnjami, ki vedno znova išče nove poti v spoznavanju lepot glasbe. Prejemnici nagrade Frana Gerbiča za življenjsko delo je v največji užitek, ko odpre nove note in jih zaigra prvič. Kolo pred šolsko stavbo in zvoki klavirja, ki se slišijo na trg, napovedujejo posebno zgodbo, stkano iz dejanj in misli, ki jim še kako velja prisluhniti.

**14** I REPERTOAR PO SLOVENSKO

Pred nami je nova gledališka sezona Prešernovega gledališča, ki bo v znamenju izvirne slovenske dramatike.

**18** I DIRKE Z VEČ JUNAKI

Pri Kolesarskem klubu Kranj so tudi letos pripravili tradicionalno dirko za Veliko nagrado Kranja – memorial Filipa Majcna, ki se je dan prej začela s cestno dirko za dečke in kriterijem za kategorije od mladincev do članov.

K

**12** I Šah za otroke
**17** I Množice in figure
**19** I Z novim trenerjem in načrti
**34** I Kako opremiti otroško sobo
**38** I Skrb za pitno vodo

# Slast novih not

Jasmina Pogačnik ni le učiteljica klavirja v Glasbeni šoli Kranj. Je izvrstna pedagoginja z dolgoletnimi izkušnjami, ki vedno znova išče nove poti v spoznavanju lepot glasbe. Prejemnici nagrade Frana Gerbiča za življenjsko delo je v največji užitek, ko odpre nove note in jih zaigra prvič. Kolo pred šolsko stavbo in zvoki klavirja, ki se slišijo na trg, napovedujejo posebno zgodbo, stkano iz dejanj in misli, ki jim še kako velja prisluhniti.

**Jasmina Pogačnik** / Foto: Tina Dokl

Besedilo: **Igor Kavčič**

**Koliko se v teh počitniških dneh srečujete s klavirjem?**

Precej, a na drugačen način, kot si najbrž predstavljate. Ker to poletje prenavljamo stanovanje, spim na tleh pod klavirjem. Čas počitnic je sicer imeniten za inkubacijo novih idej, za pripravo notnega materiala za moje učence v novem šolskem letu, to je čas, ko razmišljam o prihodnjih razrednih tematskih nastopih in komaj čakam na september, da se vse to začne realizirati. Sicer pa klavir pogosto igram za dušo in kadar si zaželim glasbe. Na radiu, zgoščenkah ali preko računalnika je skorajda ne poslušam.

**Res ne?**

Ne. V spominu imam veliko zvočno glasbeno knjižnico in si lahko prikličem glasbo, ki sem jo že kdaj slišala, posebno tisto, ki mi je všeč. V času študija in potem vsaj še kakih štirideset let sem

poslušala ter posredno akumulirala zelo veliko glasbe in lahko rečem, da sem – predvsem nad klasično glasbo – imela dokaj dober pregled. Zdi se mi, da najdem v klasični glasbi vse temeljne občutke. Glasba, ki nastaja danes, je velikokrat neke vrste reciklaža, mojstrsko tehnično preoblečen, današnjemu poslušalcu bolj všečen, popularen melos, ki je rezultat moderne priredbe. V času študija in prva leta poučevanja sem nenasitno kupovala plošče s klasično glasbo, tudi tiste iz 20. stoletja, zdaj na 'stara leta' pa se mi je okus precej zožil in sem še in še izbirčna pri tem, kaj mi je všeč in kaj ne. Pravzaprav bi mi zadoščala Bach in Mozart. (smeh)

**Nič narodno-zabavne ...? (prav tako z nasmeškom)**

Včasih so me sinovi nalašč dražili z narodno-zabavno glasbo na televiziji, ker so vedeli, da je ne prenašam. Odkar sem pred leti v pihalni godbi igrala basovsko tubo in spoznala, kakšno prvinsko zadovoljstvo daje igranje tega instrumenta tako v glasbenem kot povsem fizičnem smislu, menim drugače. Tudi ni nujno, da gre vedno za poduhovljeno glasbo, za arhitekturo v skladbi. Povsem legitimna je tudi cenena glasba za sprostitev.

**Hmmm, tuba kot instrument se zdi tudi nekaj povsem drugega kot klavir ...**

Tubo objameš, jo stisneš k sebi in puhneš vanjo, pri klavirju si pa precej oddaljen od samega vira zvoka. Sestavlja ga približno dvanajst tisoč delov in je kot tak nekakšna 'tovarna' zvoka, ne pa nekaj prvinskega, kot so recimo flavta, tuba, tolkala ... Poleg tega pri klavirju zvok proizvajaš s konicami prstov, ki so sicer zelo oživčeni, a je vseeno vmes mnogo dejavnikov, ki vplivajo na to, kaj bo prišlo iz 'velike lesene škatle'. Menim, da gre za eno samo mistiko. Moj profesor skladatelj Pavel Šivic mi je razlagal, da je ton bolj sočen, če tipko po stisku še malo pogneteš. A fizikalno to ni razložljivo: v trenutku, ko pritisneš na tipko, se sproži zapleten sistem prenosov do kladivca, ki udari na struno. Ko ta zazveni, na njen zvok nikakršno gnetenje tipke nima več vpliva, in vendar uho zazna razliko!

**Če 'odpotujeva' leta nazaj, lahko celo preskočiva frazo, da vam je bilo igranje klavirja položeno v zibko. Dolgoletna učiteljica klavirja na Glasbeni šoli Kranj je bila namreč že vaša mama Janja Zupančič, saj ste se, kot pravite, s klavirsko glasbo intenzivno srečevali, še preden ste se rodili ...**

Moja mama se je začela učiti klavir na željo svoje mame, ki sicer ni bila povezana z glasbo. Očitno pa je bil klic po muziki nekje globoko v njej. Učiti se je začela med drugo svetovno vojno, se po njej šolala na konservatoriju in na akademiji, ob tem pa je že učila na glasbeni šoli. Bila je zelo nadarjena študentka. Diplomski koncert je imela čast igrati v veliki dvorani filharmonije – z menoj v trebuhu, saj sem se rodila decembra tistega leta. Govorili so ji, naj nadaljuje študij, a se je raje posvetila družini in pouku na glasbeni šoli v Kranju in Celovcu.

**Sumim, da že v otroških letih niste mogli 'ubežati' klavirju? Vas je torej mama tudi učila v glasbeni šoli?**

Klavir je pač stal v hiši. Družabno zadržani edinki mi je bilo dolgčas, pa sem se tudi jaz začela učiti. Nisem še imela pet let, ko me je mama vpisala v glasbeno šolo. Prvo leto me je učila sama, po enem letu pa me je 'predala' starejši kolegici Jožici Avguštin, češ da tako zabitega učenca, kot sem jaz, še ni imela.

Avguštinova me je potem učila do konca gimnazije, a nisva bili v kakšnem osebnem odnosu. Imela je ustaljen sistem, kako pristopiti k učenju. Njen nabor skladb ni bil ravno obsežen, slogovno ni segal dlje od romantike. V glasbeno šolo sem hodila brez posebnega navdušenja vsega skupaj kar trinajst let. Od svojega devetega leta pišem dnevnike, a v njih klavirja nikjer ne omenjam. Učno snov sem vadila minimalno. Ker pa

> Raj na zemlji bi zame bil, da me spustiš v veliko glasbeno knjižnico ali v trgovino z notami in bi bil tam klavir, jaz pa bi hodila od police do police, jemala z njih in zaigrala, kar bi mi bilo zanimivo.

zelo hitro berem note, nekako tako, kot bi brala knjigo, mi je bil vedno izziv iz mamine omare vzeti kup notnih zvezkov in jih preigravati enega za drugim. To mi je bila najboljša zabava in še danes mi je posebna slast, če lahko note razdevičim.

**Razdevičite?**

Mogoče se res sliši nekoliko nenavadno. V užitek mi je, ko mi pridejo v roke povsem nove note in jih prvič zaigram. Raj na zemlji bi zame bil, da me spustiš v veliko glasbeno knjižnico ali v trgovino z notami in bi bil tam klavir, jaz pa bi hodila od police do police, jemala z njih in zaigrala, kar bi mi bilo zanimivo. Tako je minila moja glasbena šola, ne da bi se spomnila, da sem kaj vadila. V prvem letniku gimnazije sem za eno leto prekinila, ker nisem vedela, ali bom zmogla oboje, in se potem vrnila. Mama se ni nikoli vtikala v moje igranje klavirja, ni me niti pohvalila niti grajala. Kasneje, ko sva bili kolegici, pa mi je bila vedno v izjemno kredibilno pedagoško oporo. Vzorno sva sodelovali tudi na Slovenski glasbeni šoli v Celovcu, kamor sva se vozili poučevat enkrat tedensko – mama 25, jaz pa 35 let.

**V učilnici ne manjka fotografij z razrednih nastopov.**

**Ste bili v šoli sicer pridni, kot je skoraj običaj za otroke, ki hodijo v glasbeno šolo?**

Vsa leta odlična.

**Malo 'piflarka'?**

Lahko pritrdim. Tak status je zame pomenil zaščito pred vrstniki. Odličnjake so pustili pri miru, češ ta je vseskozi v knjigah. Nisem pa se veliko učila, predvsem sem bila dobro organizirana in kar bistra.

Zelo zgodaj sva se začela družiti z dve leti starejšim Vidom, še dobri dve leti naju loči od petdesete obletnice poroke. V gimnazijskih letih sva začela zavzeto pohajati po gorah, do danes sva oblezla ogromno gora v Alpah pri nas in onkraj meje.

**Če prav odštejem in seštejem nekaj številk, ste v zakon skočili že v gimnazijskih letih, ko so bili pred vami vendarle tudi mnogi študijski izzivi?**

Poročila sva se v zadnjem letniku gimnazije prvo soboto po mojem osemnajstem rojstnem dnevu. Kar lahko storiš danes, ne odlašaj na jutri, sva menila. Ker bi se tako ali tako poročila, je bilo najbolj praktično to storiti takoj.

Ob koncu leta sem razredničarko prosila, naj mi v spričevalo zapiše nov priimek. (smeh) Sicer pa me je zanimal študij živilske tehnologije, arhitekture, šla sem tudi na informativni dan za učiteljico razrednega pouka, najbolj pa me je navdušila Fakulteta za šport.

Šolanje v glasbeni šoli sem zaključila aprila 1973 z recitalom. Ob koncu je prišel do mene takratni ravnatelj Alojz Ajdič, povedal, da bo jeseni širil podružnične oddelke glasbene šole in bi, če se bom vpisala na Akademijo za glasbo, lahko začela honorarno poučevati v Stražišču. Kupljeno, sem si rekla. Nihče me ni odganjal od doma, a zelo pomembno mi je bilo, da se čim prej finančno osamosvojim.

Na realna tla sem stopila že na sprejemnih preizkusih na akademiji. Del teoretičnega sprejemnega izpita sem opravila izvrstno, ker imam absolutni posluh – tone, ki jih slišim, prepoznam in lahko zapišem z notami, o glasbeni teoriji in petju po notah pa nisem imela pojma. Čez poletje sem se pripravljala in jeseni še enkrat opravljala sprejemni preizkus. Sprejeli so me v program glasbene pedagogike.

Tako sem se z avtobusom vozila na akademijo, vsak teden dva popoldneva v Stražišču poučevala klavir, klavir sem hodila vadit v domačo hišo, vmes sem še zanosila ... v prvem letniku mi res ni bilo lahko.

**Kot da ste naenkrat hoteli pograbiti vse, kar ponuja življenje ...**

Razmišljala sem: če sem se odločila študirati, bom študij tudi končala. Dvakrat sem v letih študija rodila med poletnimi počitnicami in sem tako lahko na jesen nadaljevala študij. Sprva mi ni šlo najbolje, a mi je bil v veliko pomoč profesor Pavel Šivic, ki je cenil mojo gimnazijsko splošno razgledanost in bistrost. Učil me je tudi klavir, popolnoma sem zamenjala tehniko igranja, študij me je čedalje bolj navduševal.

**Torej vas ne gre vprašati, ali ste danes profesorju in skladatelju Ajdiču hvaležni za takratno ponudbo in spodbudo?**

Vsakič, ko ga vidim v dvorani na Brdu, rad prihaja na vse dogodke naše glasbene šole, mu dam vedeti, da sem mu še kako hvaležna. Zaradi njega sem danes tu, kjer sem. Drugo leto študija sem vpisala še oddelek klavirja in sočasno študirala oba predmeta. Poleti leta 1977 sem rodila drugega sina, se po dveh mesecih redno zaposlila in decembra istega leta diplomirala študij glasbene pedagogike.

**Za diplomsko nalogo ste prejeli študentsko Prešernovo nagrado ...**

Njen naslov je bil Preizkus merjenja glasbenih sposobnosti pri vstopu v glasbeno šolo. Šlo je za interdisciplinarno nalogo, povezano s psihologijo in statistiko, in zanjo sem res dobila študentsko Prešernovo nagrado na ravni univerze. Ob službi in dveh otrocih sem se naslednjo jesen odločila za hobi učiti še prečno flavto – pri profesorju Fedji Ruplu sem se najprej učila na kranjski glasbeni šoli, kasneje pa sem opravila še prvostopenjski študij na akademiji.

Ker sem po drugem porodu tik pred drugo visokošolsko diplomo opustila študij klavirja, sem se petnajst let kasneje vrnila in pri profesorju Aciju Bertonclju dokončala še ta študij.

**Tu se potem nadaljuje vaša štiridesetletna zgodba poučevanja v Glasbeni šoli Kranj. Kdaj ste zaslutili, da bo to vaš poklic za vedno?**

Pravzaprav niti nikoli nisem dvomila o tem. Na začetku sem mislila, da bo ves moj poklicni vek težko, a se je kar hitro začelo obračati na bolje in temu, kar lahko delam, lahko rečem le, da je 'shangri la' – obljubljena dežela.

Prva leta učenja sem se bala staršev in tudi otrok, ker sem dvomila o svoji strokovnosti, z leti pa sem nabrala izkušnje, znanje, potrpežljivost in s tem sproščenost, še posebno zdaj, ko so starši mojih učencev stari toliko ali pa še manj, kot so moji sinovi. Sprejemam jih nekako v kompletu z otroki, ker vem, kako zahtevno je biti mlad starš.

**Z možem Vidom redno zahajata v gorski svet.** / Foto: Vid Pogačnik

**Ali je pri poučevanju res zelo pomembno, da deluje odnos znotraj trikotnika učitelj–starš–otrok?**
To je ključ do uspeha. V vseh teh letih lahko rečem, da sem imela veliko srečo, da skorajda nisem imela 'problematičnih staršev'. Zdaj imam še več izkušenj in veščin, pa tudi več empatije do staršev in do njihovih otrok. Upam, da s svojo zavzetostjo osvojim tudi najbolj sumničave.
Moja navada je že dolga leta, da je zadnji razredni nastop hkrati zadnja lekcija v šolskem letu. Nanj s pošto povabim vse novosprejete učence, ki bodo v prihodnjem šolskem letu prišli v moj razred, zato se aktualni učenci še posebej potrudijo, da nas dostojno predstavijo.
Naše razredne nastope zasnujem tematsko: na enem od njih vsako leto predstavijo lastne skladbe ali improvizacije. Spodbujam učence, da se igrajo s klavirjem, in pogosto nastanejo zanimivi zvočni izdelki. Pred dvema letoma so svoje glasbene domislice opremili z zgodbami, risbami, fotografijami. S pomočjo programa PowerPoint so pripravili imenitne ozvočene projekcije in animacije. Zelo ponosni smo bili, da so nas povabili na letno srečanje klavirskih pedagogov Slovenije, kjer smo pod naslovom Vsak po svoje predstavili projekt. Od leta 1985 je stalnica tudi Pustni nastop, kjer v sproščenem vzdušju ubiramo lahkotnejše tone, pogosto pa se pri muziciranju pridružijo tudi družinski člani.
Glasba je način komuniciranja, zato na nastopu 'komorne glasbe' vsak moj pianist zaigra skupaj s prijatelji, ki se učijo druge inštrumente.
Na 'poučnem' nastopu pa obdelam neko temo iz glasbenega področja – skladatelja, glasbeno obliko, obdobje ... Izberem skladbe za učence in pripravim razlago. Ob kilavih spominih na lastni pouk glasbe tudi starši zavzeto prisluhnejo.

**Pri poučevanju, poleg dela v okviru učnega načrta, včasih z uspehom ubirate tudi nekoliko samosvoje poti, na katerih poskušate dodatno animirati otroke ...**
Rada si izmišljujem vedno nove stvari. Ko izbiram skladbe za učence, komaj kdaj dva igrata isto. Najbolj uživam, ko učim skladbo, ki je še nihče ni igral. Saj veste, vsi bi radi igrali najbolj znane skladbice, kot sta Balada za Adelino ali pa Za Elizo in podobne, jaz pa jim postrežem z glasbo, ki je še nihče v Kranju in Sloveniji ni igral. Vsakemu posebej tako rekoč 'na kožo' pripravim nabor skladb, ki jih bo igral v tekočem letu. Seveda tudi med letom dodajam nove ali opuščam manj primerne.
Učni načrt je na srečo prijetno širok, da dopušča moj način dela, saj mi vedno znova 'kapljajo' nove ideje, ki mi jih otroci potem pomagajo izpeljati. Večkrat poudarim, da smo z učenci sodelavci.
Sicer pa obstaja stotine različnih metod. Jaz za vsakogar pripravim program, lekcijo pa prilagodim in izpeljem glede na to, kar učenec že zna oziroma kaj ga zanima. Izplen je pri pouku najboljši, kadar mi uspe zajeti veter učenčevih zanimanj v svoja jadra. Pogosto se zavem, kako misijonarska je narava mojega poklica. Mladičem želim odpreti sprejemnike za lepoto in radost glasbe, umetnosti, življenja. Moja dolžnost (in zavezanost!) je, da pritegnem učenčevo zanimanje. Če so motivirani, se naučijo veliko več, kot če le poslušno sledijo mojim napotkom. Takšno ustvarjalno prilagajanje je zanimivo in zato dve lekciji nista enaki.

> Najpomembnejši pa je moj pozitivni zgled, da obstajajo odrasli, ki opravljajo svoj poklic z veseljem in strastjo, za to pa jih nekdo še plača.

**Kaj naj bi mladostnik odnesel iz glasbene šole ... od glasbe bodo živeli le redki od njih?**
Ko bodo mladostniki zapustili glasbeno šolo, najverjetneje ne bodo več igrali skladb, ki se jih učijo za izpit, zato jih spodbujam in vzgajam, da bodo sposobni kaj zaigrati po posluhu. Rada bi jih naučila veščin, kako uporabiti tipke, da se bo nekaj smiselnega slišalo, po možnosti tisto, kar bodo hoteli, in da bodo raziskovali zvok, dokler ne bodo zadovoljni.
Ob tem je pomembno, da jim leta učenja zapustijo pozitiven vtis, da znajo kaj zaigrati in jim je to v veselje; da ob študiju skladb razvijajo vztrajnost in potrpežljivost, pridobijo delovne navade, predvsem pa usvojijo metode, kako se sistematično in ekonomično lotiti učenja – česarkoli, ne le klavirja! Če nas bodo ohranili v lepem spominu, bodo nekoč tudi svoje otroke poslali v glasbeno šolo. Najpomembnejši pa je moj pozitivni zgled, da obstajajo odrasli, ki opravljajo svoj poklic z veseljem in strastjo, za to pa jih nekdo še plača.

**Slednjega najbrž ne gre razglašati naokrog ... (smeh)**
No, jaz sem dokaz, da je to mogoče. Žal veliko ljudi, ki hodijo v službo, komaj čaka, kdaj bo petek. Razumem, da jim res ni prijetno. Ob meni pa otroci lahko spoznajo, da je možno opravljati poklic po svoji meri, poklic, v katerem bodo uživali. S tem seveda ne mislim zgolj v povezavi z glasbo! Če jim bo uspelo, da jim bo pomenil poklic hkrati tudi koristno in prijetno zabavo, ne bodo težko čakali petkov.

**V glasbeni šoli vas porabijo tudi za marsikaj drugega, sodelujete pri pripravah za šolske nastope ob različnih priložnostih, pripravljate scenarije zanje, ob stoletnici šole ste uredili jubilejni zbornik ... Ljudje se običajno ne javljajo radi za dodatna dela, vi pa kot da bi vedno znova želeli igrati melodijo, ki je še niste.**
Priprava zbornika je bilo kar obsežno delo, a mi je bilo kljub temu v užitek. Pri tem mi je prav prišla moja gimnazijska organiziranost, kako se lotiti projekta in ga izpeljati od zamisli do končne podobe. Mislim, da sem imela slab mesec dni časa za vso zadevo – od nič do izida zbornika.
V njem smo bolj kot zgodovino zabeležili zatečeni čas. Pri prispevkih je sodelovalo ogromno učiteljev in učencev. Z veseljem pohvalim naš kolektiv in sem navdušena, kako raste in napreduje. Imenitni glasbeniki so, veselje jih je poslušati! Že dolgo sem na šoli, spomnim se tako slabših časov kot dobrih let. Mislim, da imamo v zadnjem desetletju na šoli zelo prijetno, delavno klimo. Če

samo pomislim na utrip v stavbi šole na Trubarjevem trgu – pred desetletji je bilo bolj ali manj tiha, zdaj se vedno sliši glasba iz hodnikov in učilnic, če ne od učencev, pa od učiteljev. Lepo je poslušati, da stavba zveni.

**Pred leti ste pripravili tudi učbenik Slovenske narodne v kvintnem krogu. Kaj vas je spodbudilo k temu?**

Učbenik je v celoti novost na tem področju. Gre za izvirni pogled na glasbeno teorijo, povezano z ljudskimi pesmimi. Tehnični elementi so kot vaje zakamuflirani v narodne pesmice in so umeščeni po enem od bistvenih teoretskih izhodišč klasične glasbe – funkcionalni harmoniji. Kvintni krog je osnova glasbe od leta 1700 naprej. To sicer ni učbenik od a do ž, ampak je spremljevalna knjiga za učence, primerna pa je tudi za odrasle, ki se klavirja ne učijo več, pa bi hoteli še kaj zaigrati in na logičen način spoznati sistem, na katerem sloni vsa naša glasba.

> Saj veste, vsi bi radi igrali najbolj znane skladbice, kot sta Balada za Adelino ali pa Za Elizo in podobne, jaz pa jim postrežem z glasbo, ki je še nihče v Kranju in Sloveniji ni igral.

Je pa bila priprava učbenika zelo prijetno delo, saj je zrasel povsem organsko. Zorel je leta in leta, ko sem za učence pisala lahke priredbe slovenskih ljudskih, zdaj pa sem jih umestila še v teoretski okvir.

**Leta 2018 ste prejeli prestižno nagrado na področju glasbenega šolstva, Nagrado Frana Gerbiča za življenjsko delo, lahko bi dodali tudi za štirideset let zvestobe kranjski glasbeni šoli. Kako nagrado vidite danes?**

**Ob njenem šolskem klavirju**

Zahvaliti se moram svoji nekdanji učenki, ravnateljici Petri Mohorčič, ki me je predlagala. Seveda mi je bila nagrada v veliko čast, saj gre za najvišje stanovsko priznanje, hkrati pa se mi je takrat v misli prikradla grenkoba, češ kaj mi dajete nagrado, raje me pustite naprej poučevati. Nikoli nisem delala zaradi kakršnekoli nagrade, je pa ta vsekakor neko zadoščenje. Glede na to, da so dobitniki običajno tudi javne osebe, umetniki, dekani ali ravnatelji glasbenih šol, sem bila še bolj ponosna, da sem jo dobila jaz, navadna učiteljica klavirja. A največje veselje mi je naredila predsednica društva ravnateljev glasbenih šol, ki mi je ob čestitki in mojem tarnanju, da se bom kljub izkušnjam, znanju in še veliko idejam morala upokojiti, povedala, da je prenehal veljati zloglasni Zakon o uravnoteženju javnih financ in bom lahko še nekaj let podaljšala.

**Jeseni boste torej vstopili v triinštirideseto šolsko leto?**

Tako je. S polnim razredom, tremi novimi učenci in korepetiranjem učencev nizkih trobil. Če me vprašate, ali imam kakšne rezervne scenarije za čas po upokojitvi, sem prepričana, da se bo kaj že našlo.

**Tole vas moram še vprašati – po mestu vas običajno vidim na kolesu, bodisi na poti v šolo ali po drugih opravkih. Ali obstaja kakšna globlja povezava med kolesom in glasbo?**

Filozofsko je povezava v tem, da je oboje minljivo. Pelješ se s kolesom mimo – svissss in že te ni več. Enako je pri glasbi, zaigraš skladbo – svissss in že je ni več. Ne moreš je zagrabiti, ustaviti. Sicer pa mi je kolo zelo koristno prevozno sredstvo. Tudi peš grem rada, ampak s kolesom prideš nekoliko prej. Za vožnjo po Kranju imam najraje kakšno staro kolo, ki ga ni treba zaklepati.

**Radi tudi planinarite, nekaj dni do jeseni je še ...**

Letos je bilo zaradi del v domači hiši nekaj manj hoje v gore. Z možem se zato le občasno potepeva na kak hrib v bližini. Kakšna daljša pot, ko se je treba za en vzpon peljati na izhodišče kakih 300 kilometrov daleč, pa bo ostala za drugo leto.

KARUN d.o.o.
Karun trgovsko in storitveno podjetje Kranj, d.o.o.
Koroška cesta 35, Kranj
tel.: 04 2360 750, fax: 04 202 11 64
e-pošta: info@karun.si
www.karun.si
BREZ SKRBI V ŠOLSKE KLOPI
3% POPUST
NA DELOVNE ZVEZKE
VEČ SI OGLEJTE NA NAŠI INTERNETNI STRANI
www.karun.si, kjer lahko oddate tudi naročila
S prinesenim kuponom
30% POPUST
na vse šolske potrebščine
in nahrbtnike

Gimnazija Kranj

Znanje ostane. Pridobite ga na Gimnaziji Kranj.

V septembru vpisujemo v programe

## MATURITETNI TEČAJ ZA MLADINO

status dijaka (prijave do 6. 9. 2020)

## IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH

(prijave do 30. 9. 2020)

GIMNAZIJA (status izobraževanja odraslih),
MATURITETNI TEČAJ (status izobraževanja odraslih),
PRIPRAVE NA MATURO ZA 21-letnike (brez statusa),
PRIPRAVE ZA 5. PREDMET (brez statusa).

## JEZIKOVNI TEČAJI ZA ODRASLE

(od 16. leta) (vpis do 18. 9. 2020)

angleščina, nemščina, francoščina, španščina, ruščina, kitajščina.

Gimnazija Kranj, Koroška cesta 13, Kranj

**Kontakt: Eva Gašperlin, univ. dipl. soc. ped., eva.gasperlin@gimkr.si ali 04/281 17 16**

# Šolsko leto že pred vrati

Kot kaže, naj bi v šolske klopi sedli vsi osnovnošolci, v kranjski občini jih bo skoraj 5700, pa tudi dijaki. Ob tem bo treba dosledno spoštovati priporočila za preprečevanje okužb s koronavirusom.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Tina Dokl**

Že čez teden dni se začenja novo šolsko leto. Delo otrok in mladostnikov bo moralo slediti epidemiološki sliki razširjenosti koronavirusa, pravijo na ministrstvu za izobraževanje. Glede na razmere v minulem tednu so pristojni napovedali, da naj bi 1. septembra v šolske klopi sedli vsi učenci in dijaki, če se epidemiološka slika seveda te dni ne bo bistveno poslabšala. Ob tem bo treba upoštevati priporočila za preprečevanje okužb. »Želimo si, da bi vsi otroci in mladostniki lahko pouk obiskovali v šoli,« so poudarili na ministrstvu.

Osnovne šole po Sloveniji bo v novem šolskem letu obiskovalo skoraj 191 tisoč učenk in učencev, od tega bo šolski prag predvidoma prestopilo blizu 21.400 prvošolk in prvošolcev. V mestni občini Kranj (MOK) je devet osnovnih šol, pod okriljem štirih pa poleg matičnih deluje še devet podružničnih šol. Po podatkih ministrstva pričakujejo 611 prvošolk in prvošolcev, sicer pa naj bi bilo v redni osnovnošolski program skupaj vključenih 5643 učenk in učencev ter še 49 v posebni program.

Največ učencev bo na OŠ Simona Jenka in njenih štirih podružnicah (Center, Primskovo, Goriče in Trstenik), in sicer naj bi jih bilo skupaj nekaj več kot 1260, od tega okoli 570 na matični šoli. Po številu učencev je sicer še večja matična šola v Stražišču, pričakujejo jih približno osemsto, sicer pa bo na OŠ Stražišče vključno s podružnicami Žabnica, Besnica in Podblica dobrih tisoč učencev. V Podblici je najmanjša kranjska podružnična šola; znanje bo nabiralo sedem učencev: trije v prvem razredu ter po dva v drugem in tretjem.

**Kaja Klevisar&Katja Cankar Kodrič, zmagovalki na evropskem plesnem prvenstvu v Trbižu 2019.** Foto:Lidija Lapajnar

**Že čez teden dni se začenja novo šolsko leto.**

Število dijakov na kranjskih srednjih šolah bo podobno kot v zadnjem šolskem letu. Po podatkih ministrstva iz sredine avgusta naj bi jih bilo skupaj 2877, in sicer 848 na Gimnaziji Kranj, 555 na Gimnaziji Franceta Prešerna in 1474 na Šolskem centru Kranj, od tega 822 na Srednji tehniški šoli, 509 na Srednji ekonomski, storitveni in gradbeni šoli ter 143 na Strokovni gimnaziji.

S septembrom se vrvež vrača tudi v vrtce. Po trenutnih podatkih MOK naj bi v javne vrtce in vrtec s koncesijo šlo dobrih 2250 otrok, od tega skoraj 1600 v Kranjske vrtce. Poleg tega je še več kot 436 otrok v vrtcih izven MOK in zasebnih vrtcih. Na dan 10. avgusta je bilo na centralnem čakalnem seznamu 137 otrok (30 bi jih varstvo potrebovalo s 1. septembrom, ostali pa med letom) in 48 prostih mest. Starši nekaterih čakajočih otrok namreč želijo otroka vključiti v točno določen vrtec, zato kljub prostim mestom ostajajo na čakalnem seznamu.

LUK
Ljudska Univerza Kranj
STOPITE V VAŠ
NOV
JUTRI Z LUK.
NAREDITE PRVI KORAK
Z VPISOM V SEPTEMBRU.
• NOVE KARIERNE POTI,
• NOVA ZNANJA,
• OSEBNA RAST,
• UČENJE.
04 280 48 00
www.luniverza.si
cilj je blizu

# Šah za otroke

Učiteljica šaha na Osnovni šoli Jakoba Aljaža Simona Polše Zupan je izdala učbeniški komplet Šah za otroke, prvi tovrstni v Sloveniji.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Tina Dokl**

Ko je knjižničarka na OŠ Jakoba Aljaža Kranj Simona Polše Zupan pred sedmimi leti prevzela še vodenje šahovskega krožka, je kaj hitro zaznala pomanjkanje šahovskega gradiva, prilagojenega najmlajšim učencem. »Pogosto sem morala pripraviti svoje gradivo. Za učence, ki so tekmovali in so nadarjeni za šah, ni bilo težko najti gradiva, za povprečne ali podpovprečne učence pa si ga moral prilagajati, poenostaviti, narediti bolj prijaznega,« je pojasnila mentorica šaha, ki je na Aljaževi šoli v zadnjih letih izjemno priljubljen. Lani se je odločila, da svoje gradivo izpopolni ter strne v učbenik in delovni zvezek, s katerima lahko starši in šahovski mentorji najmlajše otroke povsem preprosto naučijo šahovskih osnov. Učbeniški komplet je luč sveta ugledal konec letošnjega junija. »Gre za prvi tovrstni laični priročnik v slovenskem šahovskem prostoru,« pravi Simona Polše Zupan. Prilagojen je otrokom iz prve triade, sicer pa je zanimiv tudi za starejše šahovske začetnike. Navodila so kratka in jasna, napisana z velikimi tiskanimi črkami, vsebuje tudi šahovske igre. Avtorica je izpustila šahovsko notacijo. »Zdi se mi velika prednost, da ni zapisa potez, ki začetnika včasih malo odvrnejo od šaha, saj se mu zdi vse skupaj preveč zapleteno.« Želi si, da bi se razredni učitelji po slovenskih šolah ob njenem učbeniku opogumili in tudi sami skušali naučiti učence šahovskih

## 111 LET DELOVANJA GLASBENE ŠOLE KRANJ

**Namesto da bi se v GŠ Kranj že zavzeto pripravljali na obeležitev 111. obletnice ustanovitve šole (september 1909), so bili zaradi nastale epidemiološke situacije slavnostni dogodek, načrtovan za 3. november 2020 v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani, primorani odpovedati.**

**Kaj posebnega so pripravljali za svojo zvesto publiko?**

Tokrat so nas želeli presenetiti z glasbeno igro, za katero je scenarij napisala nekdanja učenka šole Katarina Minatti in prikazuje potek šolanja učenca na GŠ Kranj: od prvega stika z inštrumentom na dnevu odprtih vrat do spoznavanja in sodelovanja s sošolci ter do raznih glasbenih in neglasbenih pripetljajev med šolanjem (na primer iskanje očarljive neznanke), ki ga učenec zaključi kot solist na slavnostnem koncertu ob praznovanju 111-letnice šole v največji dvorani v Sloveniji. Da pa bi bil prikaz dela šole še bolj nazoren in verodostojen, so vse naloge in vloge razdelili med nekdanje in sedanje učence šole: glasbo je ustvaril Gašper Jereb, dirigentsko paličico prevzel Tomaž Kukovič (oba ne le da sta nekdanja učenca, temveč sta sedaj tudi zaposlena na GŠ Kranj), glavne vloge bi v igri (tudi z inštrumenti) odigrali sedanji učenci šole: Nejc Urh, Jurij Oštir, Dora Stepanović, Drejc Bohinec in Mia Taneski, vloga babice je bila dodeljena priznani igralki Barbari Ribnikar, režijo je prevzel režiser Irenej Vid Bošnjak. Tudi glasbo bi izvajali le sedanji in nekdanji učenci šole. Nastopilo bi jih več kot 300! Osrednjo vlogo bi imel simfonični orkester z dodanimi inštrumenti ostalih orkestrov, ki delujejo na šoli, sodeloval bi tudi pevski zbor ter številne druge skupine učencev glasbil, petja in baleta.

**Lani je baletni oddelek GŠ Kranj izvedel baletno pravljico Ribje fantazije. Glasbo C. Cowlesa, ki so jo učitelji priredili za različna glasbila, so na predstavi v živo izvajali učenci. Na fotografiji so "Pregnani nabiralci školjk", takratne učenke 2. razreda baleta.**

Izredno ponosni so na dejstvo, da bi dogodek potekal pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja, s strani katerega so potrditev prejeli že v začetku januarja. Še vedno upajo, da bodo za obeležitev 111-letnice napisano glasbeno igro nekoč lahko izvedli; zagotovo pa šele takrat, ko bodo zdravstvene razmere v Sloveniji zopet dopuščale zbiranje neomejenega števila izvajalcev in publike. Vsi upamo, da bo to čim prej! Do takrat: "Vse najboljše, Glasbena šola Kranj!"

GLASBENA ŠOLA KRANJ, POŠTNA ULICA 3, KRANJ

**Simona Polše Zupan**

osnov. Načrtuje tudi že drugi del učbenika, ki bo znanje prvega nadgradil in bo vseboval več taktičnih elementov.
Na OŠ Jakoba Aljaža je šah ena najbolj priljubljenih interesnih dejavnosti. Delujejo kar tri skupine: začetna, nadaljevalna in skupina za učence z največ šahovskega znanja. »V šahovskih krožkih imamo vsako leto več kot 40 otrok, kar je fenomen. Nekateri se šaha držijo daljši čas in se tudi udeležujejo tekmovanj, a tudi ostali, ki so včasih obiskovali krožek, radi prihajajo v šolsko knjižnico, kjer imam po mizah šahovske komplete, in šahirajo. Šah igrajo tudi med urami nadomeščanj ... Skratka, če ne znaš šaha, nisi 'in' na naši šoli,« je razložila. Učenci, sploh mlajši, so uspešni tudi na tekmovanjih. Raziskave so sicer pokazale, da šah izboljša dosežke učencev na številnih področjih, tudi pri matematiki in branju, spodbuja logično mišljenje in krepi inteligenco. »Poveča tudi socialne spretnosti, saj se moraš vživeti v nasprotnika, brati neverbalno komunikacijo, znati sprejeti poraz, po drugi strani pa ob uspehih krepi samozavest ...« je naštevala mentorica.

## NA BALETU TUDI POLETI

V Baletni šoli Stevens, ki bo jeseni praznovala dvajset let delovanja, prvič po sedemnajstih letih niso organizirali poletnega baletnega seminarja, zato pa je na dveh lokacijah potekal baletni pouk za najstnike, tudi v Spodnjih Bitnjah. S tem so nekoliko nadomestili ure, ki jih v času epidemije covida-19 niso mogli izvesti, njihovi učenci pa so pouk baleta že močno pogrešali. M. B.

**Poletni baletni pouk pred studiem v Spodnjih Bitnjah**

ŠOLSKI CENTER
ŠKOFJA LOKA

**IZREDNO IZOBRAŽEVANJE**
**Vpis v šolsko leto 2020/21**

**SREDNJA ŠOLA**

**SREDNJE POKLICNO IZOBRAŽEVANJE**
- oblikovalec kovin – orodjar
- avtoserviser
- avtokaroserist
- inštalater strojnih inštalacij
- strojni mehanik
- mizar
- tapetnik

**POKLICNO-TEHNIŠKO IZOBRAŽEVANJE**
- strojni tehnik
- avtoservisni tehnik
- lesarski tehnik

**INFORMATIVNI DAN ZA SREDNJO ŠOLO:**
**9. 9. 2020 od 15. do 17. ure**
**Podlubnik 1b, pisarna 235 (II. nadstropje)**

**VIŠJA STROKOVNA ŠOLA**

- inženir strojništva
- inženir lesarstva

**INFORMACIJE:**
**04/506 23 72 (srednja šola), 04/506 23 62 (višja šola)**
**www.scsl.si**

**Šolski center Škofja Loka**
**Podlubnik 1b, 4220 Škofja Loka**
**04/506 23 00, info@scsl.si, www.scsl.si**

# Repertoar po slovensko

Pred nami je nova gledališka sezona Prešernovega gledališča, ki bo v znamenju izvirne slovenske dramatike.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Po Škofjeloški pasijon v Naše skladišče, kjer Kosovel posluša Monologe s kavča in lepe vide lepo gorijo. To je repertoar nove sezone Prešernovega gledališča, povzet v enem stavku, ki kot tak sicer daje nekaj namigov, več o predstavah, ki jih v kranjskem gledališču pripravljajo za novo sezono, pa bo moč izvedeti ob vpisu abonmajev, ki bodo za redne abonente potekali od 1. do 19. septembra, vse do konca septembra pa za abonmaja Špica in Sobotna matineja.

Potem ko smo bili marca zaradi znane situacije ljubitelji gledališča prikrajšani za Teden slovenske drame in zadnjo, že pripravljeno predstavo pretekle sezone Škofjeloški pasijon (Oče Romuald/Lovrenc Marušič) v režiji Jerneja Lorencija, bo slednja – duhovna drama, kot jo označujejo ustvarjalci – na sporedu na začetku septembra. Predstava nastaja v koprodukciji z Mestnim gledališčem Ptuj, prva premiera bo tako 4. septembra na Ptuju, 10. septembra pa še v Kranju.

Sledila bo socialna drama, ki pa je v resnici smešna kot komedija, z naslovom Naše skladišče, za katero je avtorka Tjaša Mislej letos prejela Nagrado Slavka Gruma. Režira jo Mateja Kokol, premiera pa bo predvidoma konec septembra oziroma na začetku oktobra. Režiser Žiga Divjak, ki je pred dvema letoma v Kranju režiral odlično dramo Ob zori po motivih Cankarjevih črtic, tokrat s soavtorico Katarino Morano pripravlja avtorski projekt Kosovel.

Omnibus osmih monologov z naslovom Monologi s kavča je rezultat letošnje karantene v prvih mesecih pandemije, premierno pa smo jo v režiji Luke Marcena videli v juniju. Monologi osmih igralk in igralcev Prešernovega gledališča, ki so jih pripravili znani slovenski dramatiki Rok Vilčnik - rokgre, Simona Semenič, Kim Komljanec, Simona Hamer, Peter Rezman, Tjaša Mislej, Varja Hrvatin in Nejc Gazvoda, bodo tokrat zaživeli v zaključeni predstavi.

Nov vrh prihajajoče sezone bo zagotovo drama z naslovom lepe vide lepo gorijo trikratne Grumove nagrajenke Simone Semenič, ki jo bo režirala Maša Pelko, v Prešernovem gledališču pa jo načrtujejo v drugem delu sezone predvidoma ob začetku Tedna slovenske drame marca prihodnje leto.

Če nam negotovost ob pandemiji v misli poskuša vcepiti dvome, je novi repertoar brez dvoma znan. Preverite ga.

**Borut Veselko s »kunami« v Monologih s kavča** / Foto: Tina Dokl

**Z vaje za Škofjeloški pasijon** / Foto: Arhiv PGK, posnetek zaslona

## ŽENSKE – SOOBLIKOVALKE ZGODOVINE

Tokratna Vitrina meseca, ki jo je pripravil Gorenjski muzej v avli kranjske Mestne hiše, preko razstavljenih predmetov predstavlja ženske ter njihovo pomembno vlogo v zgodovini – izjemno pomenljiv je že sam naslov razstave: Gospodarice, žene, matere, ljubice, prerokinje, sužnje in čarovnice. Avtorica razstave ddr. Verena Vidrih Perko je ob odprtju obiskovalcem preko zanimivih zgodb izbranih mitoloških likov znamenitih antičnih grških žensk – boginje Here, zveste Penelope, nesmrtne Afrodite – gospodarice moških src, žrtvovane Ifigenije, morilke Klitamnestre in prelestne čarovnice Kirke – predstavila izbrane arheološke predmete kot metafore najbolj prepoznavnih lastnosti mitološke osebnosti, ki so hkrati tudi arhetipske lastnosti sodobne ženske. Razstavljeno arheološko gradivo, zbrano s sodelovanjem več slovenskih muzejev, obsega predmete osebne nege in značilne ženske opreme od prazgodovine do sodobnosti, ki ženskam dodeli pravice in jih požene v klance odkritega družbenega spopada: vitrine tako ponujajo na ogled eksponate z grobišča Lajh ter rimskodobnega grobišča v Šmartnem pri Cerkljah, bronast kovanec cesarja Marka Avrelija s podobo cesarice Favstine, ki ga hrani Pomorski muzej v Piranu, raznovrsten nakit Pokrajinskega muzeja Ptuj, krožnik – darilo zaročenke v znak zvestobe in ljubezni, s Predjamskega gradu, ki ga hrani Notranjski muzej v Postojni, ter srebrna igla Pokrajinskega muzeja Celje, najdena v sarkofagu v zgodnjekrščanski cerkvi na Rifniku nad Šentjurjem. S. L.

**Vitrino meseca je obiskovalcem izvrstno predstavila ddr. Verena Vidrih Perko.** / Foto: arhiv Gorenjskega muzeja (Jelena Justin)

# Nazaj k predmetu

V Galeriji Mestne hiše v Kranju je na ogled razstava Nazaj k predmetu, konservatorsko-restavratorski stik s preteklostjo.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Aktualna razstava Nazaj k predmetu, ki je v Galeriji Mestne hiše ne ogled čez poletje in si jo še lahko ogledate tja do druge polovice septembra, je pravzaprav nekoliko nenavadna. Predstavljeni predmeti – moški kožuh, ulično stojalo za kolesa, različne ure, izdelki iz keramike in porcelana, stara slika dr. Franceta Prešerna, lesena figura križanega z razpela in kmečka skrinja – na prvi pogled nimajo nič skupnega, kljub temu pa so med seboj še kako povezani. Gre namreč za predmete, ki so rezultat skrbnega dela treh sodelavk konservatorsko-restavratorskega oddelka Gorenjskega muzeja: Irene Jeras Dimovske, Sandre Dimitrijević in Anamarije Dimovske.

Soavtorice razstave vsakega izmed predmetov tokrat postavljajo v konservatorsko-restavratorski kontekst, saj ob njih v sliki in besedi pojasnjujejo, na kakšen način in s kakšnimi strokovnimi postopki so predmete ohranile za nas in prihodnje rodove. Na razstavi je prvič doslej v takem obsegu predstavljeno delo konservatorjev in restavratorjev Gorenjskega muzeja, ki sicer očem širše javnosti običajno ostaja skrito.

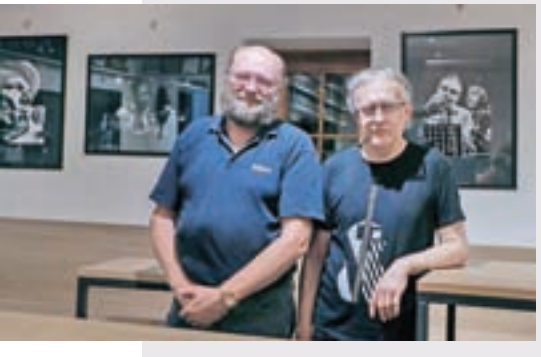
Na razstavo so soavtorice vključile izbrane muzealije iz različnih obdobij, zbirk in materialov ter fotografske posnetke posameznih konservatorsko-restavratorskih posegov. Njihov izbor zajema konservatorsko-restavratorske postopke na predmetih iz usnja, kovine, keramike, lesene plastike, slik na platnu in poslikanega pohištva. Obiskovalca želijo z razstavo postaviti v podobno vlogo izkustva, kot jo sicer doživljajo konservatorji-restavratorji, ko delajo s posameznimi predmeti, s tem pa ponuditi doživetje čarobnosti predmetov kot takih in seveda tudi njihove zgodovinske vrednosti.

Trije predmeti na razstavi so označeni tudi s QR-kodo, ob kateri s pomočjo mobilne aplikacije lahko izvemo več o predmetu. Konserviranje – restavriranje vseh predmetov z razstave je temeljito predstavljeno tudi v ličnem katalogu, ki ga je oblikovala Barbara Bogataj Kokalj. K

**Soavtorice razstave Sandra Dimitrijević, Anamarija Dimovska in Irena Jeras Dimovska v družbi dolgoletne konservatorke-restavratorke Gorenjskega muzeja Marjance Jeglič Ambrožič (z rožo v rokah)** / Foto: Tina Dokl

## JAZZ KAMP NA FOTOGRAFIJI

Muziko, ki jo je letos ponudil Jazz Kamp Kranj, je v vizualnem smislu že po običaju oplemenitila razstava fotografij preteklega festivala. V Cafe galeriji Pungert so tako na ogled fotografije, ki sta jih lani posnela Gorazd Uršič in Zoran Kozina. Vsak od njiju je pripravil po šest del. Letošnja novost je pregledna razstava preteklih jazz kampov v stolpu Pungert, kjer se jima je s svojo tretjino fotografij pridružil še Ivan Hribernik.



**Gorazd Uršič in Zoran Kozina**
/ Foto: Tina Dokl

# Množice in figure

V Galeriji Prešernovih nagrajencev je na ogled dvojna razstava – kiparjev Mirka Bratuše in Draga Tršarja.

**Učenec in profesor tokrat razstavljata skupaj: Mirko Bratuša in Drago Tršar.** / Foto: Tina Dokl

Besedilo: **Igor Kavčič**

Pravzaprav gre za dve razstavi v eni postavitvi. Predstavljata se dva vrhunska kiparja različnih generacij, učenec in profesor, oba akademika in nosilca odličnosti velike ali male Prešernove nagrade. Kipi za otroke je razstavo najnovejših del naslovil Mirko Bratuša, v galerijsko družbo pa je povabil slovensko slikarsko legendo, triindevetdesetletnega Draga Tršarja, ki se tokrat predstavlja z deli iz keramike Množice in figure.

»Z naslovom nakazujem željo po gledalcu svojih del, ki je – tako kot otrok – neobremenjen. Razstavljeni kipi so namenjeni otrokom in odraslim. Otrok videno razume do določene stopnje, odrasli spet do druge, ampak če sta dovolj odprta, lahko vsak izmed njiju kip opazuje na podlagi svojih izkušenj, znanja, želja, da ne rečem s svojim lastnim načinom gledanja,« naslov razstave Kipi za otroke pojasnjuje Mirko Bratuša, nagrajenec Prešernovega sklada leta 2006 za razstavo v madridski galeriji Circulo de Bellas Artes leto pred tem, ki tokrat prvič v takem obsegu razstavlja v Galeriji Prešernovih nagrajencev

V atriju Pavšlarjeve hiše je na ogled osrednje delo razstave. Gre za delo Usedlina NG iz brona in nerjavečega jekla, ki v višino meri kar 245 centimetrov. Mirko Bratuša, ki v pritličju galerije predstavlja še druga dela iz brona, v nadstropju prevladuje keramika, v drugem nadstropju pa so na ogled dela iz nagrajenega opusa Neimenovani. Bratuša je galeriji podaril delo z naslovom Rizi-bizi, doslej pa je že več kot štirideset del galeriji podaril Drago Tršar, tokrat delo z naslovom Roka.

Drago Tršar, nagrado Prešernovega sklada je prejel leta 1968, Prešernovo nagrado za življenjsko delo pa leta 1990, se v Galeriji Prešernovih nagrajencev predstavlja četrtič, tokrat z deli iz keramike. »Tršarjevo osrednje kiparsko oznanilo proslavlja obstoj človeka vsepovsod na zemlji, a tudi v oceanih in kozmosu, zato je njegova keramična razstava umetnikov pozdrav človeštvu, v katerem so intimno zajete njegova življenjska volja, igriva svežina, ognjevita eruptivnost in z neizčrpnim ustvarjalnim erosom napojena življenjska strast," je ob razstavi dejal umetnostni zgodovinar dr. Milček Komelj.

Razstava je bila sicer prvotno predvidena do konca avgusta, te dni pa so jo podaljšali do 9. oktobra. Na tem mestu naj dodamo, da bo v galeriji v četrtek, 10. septembra, ob 18. uri srečanje z obema kiparjema, avtorjema razstavljenih del, Dragom Tršarjem in Mirkom Bratušo, sledil pa bo nastop multimedijskega umetnika Lada Jakše z avtorsko glasbo in multivizijo na temo razstavljenih del. K

**Deli Mirka Bratuše Kip za otroke in Jezik sta na ogled v pritličnem prostoru.**

# Dirke z več junaki

Pri Kolesarskem klubu Kranj so tudi letos pripravili tradicionalno dirko za Veliko nagrado Kranja – memorial Filipa Majcna, ki se je dan prej začela s cestno dirko za dečke in kriterijem za kategorije od mladincev do članov.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**
Foto: **Gorazd Kavčič**

Kranjski kolesarski praznik se je tako začel s sobotnim programom, ko so se pomerili kolesarji in kolesarke v vseh kategorijah. Med članicami je bila najboljša Špela Kern (Lviv Cycling Team Women), v najmočnješi konkurenci pa je največ točk zbral Gašper Katrašnik (Adria Mobil) iz Podblice. Na zmagovalnem odru se mu je na drugem mestu pridružil Italijan Vincenzo Albanese, tretji pa je bil Žiga Jerman, tekmovalec francoske ekipe Groupama-FDJ. »Najlepše je zmagati pred domačimi navijači. Po dolgem času smo se spet pomerili na mednarodni tekmi in konkurenca je bila močna,« je po dirki povedal Gašper Katrašnik, ki je na nočnem kriteriju zmagal že lani, pred dvema letoma pa je bil drugi.

**Med junaki nedeljske dirke je bil tudi domači tekmovalec Jaka Primožič, na koncu pa so ubežniki morali priznati premoč zasledovalni skupini.**

**Zanimiva dirka je bil sobotni nočni kriterij, ki ga je, tako kot lani, dobil domačin iz Podblice Gašper Katrašnik.**

Na nedeljski dirki za 42. Veliko nagrado Kranja – Memorial Filipa Majcna je bilo na startu 145 kolesarjev iz tridesetih ekip. Dirka je minila v znamenju pobega najprej dveh, nato pa petih kolesarjev, med katerimi je bil tudi član domačega moštva Kolesarskega kluba Kranj Jaka Primožič, ki je prvi prevozil črto dvanajstih krogov in požel veliko navdušenje navijačev. »Res je bilo nekaj posebnega bežati na dirki pred domačimi navijači, ko me vsi poznajo in navijajo zame. Žal nas je skupina na koncu ujela, preprosto pred njo nisem imel možnosti, saj nisem mogel držati njihovega tempa,« je povedal 21-letni Jaka Primožič iz Srednjih Bitenj, sicer član mlade slovenske reprezentance do 23 let. Ubežniki so bili namreč tik pred koncem dirke ujeti, začelo pa je še deževati. Na zadnjem vzponu na Jelenovem klancu in nato v cilju je bil najmočnejši Nizozemec Olav Kooij iz ekipe Jumbo Visma Development Team.

Zaključni sprint je zaznamoval tudi padec več kolesarjev. Na koncu sta tekmovalcu iz podmladka Rogličevega moštva družbo na zmagovalnem odru delala drugouvrščeni Italijan Filippo Fortin (Felbermayr) in tretjeuvrščeni Poljak Pawel Franczak (Voster ATS). Najboljši Slovenec je bil na četrtem mestu Marko Kump (Adria Mobil). »V danih okoliščinah je naša dvodnevna prireditev uspela, podprli so nas mnogi in dobili sem veliko čestitk. Upam, da so kolesarji iz vseh držav in klubov videli, da znamo organizirati prireditev in da smo, kljub težkim pogojem priprave zaradi koronavirusa odprli novo stran naše dirke,« je ob koncu prireditve povedal direktor Kolesarskega kluba Kranj Matjaž Zevnik. K

# Z novim trenerjem in načrti

Na začetku tega meseca so priprave na novo sezono začele košarkarske prvoligašice iz Triglava, ki jih vodi trener Gašper Sluga.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**
Foto: **Tina Dokl**

Ekipa košarkaric Triglava je minulo sezono končala na četrtem mestu v državi, dekleta pa je tik pred marčevsko prekinitvijo prvenstva prevzel trener Gašper Sluga. Mlad, vendar izkušen trener, ki se je dokazal tudi pri vodenju naših ženskih košarkarskih reprezentanc, na koncu pa je bil trener mladih Triglavovih selekcij, je takoj poprijel za delo.

»Po štirih letih dela s kadetinjami in mladinkami sem se po pogovoru z vodilnimi v klubu na čelu s predsednico Uršo Ude odločil, da prevzamem ekipo članic. Začutil sem, da je to zame nov izziv. Zavedal sem se namreč, da imamo v klubu odlične mladinke, s katerimi smo prejšnjo sezono osvojili naslov mladinskih prvakinj. Večina deklet je ostala v klubu in želel sem si nadaljevati delo z njimi. Moj pomočnik je Cecil Brown,« pravi Gašper Sluga, ki bo imel mlado, a ne povsem neizkušeno ekipo deklet.

»Med domačimi dekleti naj posebej omenim Yeisy Alexandro Perez, ki sem jo treniral že od začetka osnovne šole in je zadnje leto mladinka, bo pa tudi med nosilkami v članski ekipi. Poleg nje je bila v ekipi mladinskih prvakinj Ajda Burgar, med nosilkami igre pa bo tudi Gala Kramžar. Po porodu se v ekipo vrača Rebeka Abramovič, imamo dve mladinski reprezentantki, Manco Vrečar in Zalo Pavlič, ki sta k nam prišli iz Ilirije. V ekipi so tudi Zala Jenko, Nika Horvat in nekaj mlajših domačih igralk. Naša nova igralka je dvajsetletna Marta Vulović, ki je prišla iz beograjske Crvene zvezde in je bila v mlajših kategorijah tudi reprezentantka Srbije. Seveda bo nova sezona izziv tudi za preostala dekleta, saj imamo res mlado ekipo,« pojasnjuje trener Sluga, ki je vesel, da imajo dekleta na treningih veliko željo po dokazovanju, prav danes pa z njimi odhaja na trening v Kranjsko Goro.

**Ekipa košarkaric Triglava že trenira za novo prvoligaško sezono.**

> Pri Ženskem košarkarskem klubu Triglav v svojo sredino vabijo vsa dekleta od prvega do devetega razreda, ki bi se rada preizkusila v košarki. Vpis v košarkarsko šolo že poteka, več informacij pa dobite na ksola.zkktriglav@ gmail.com ali po telefonu 040 620 190.

»Priprave v Kranjski Gori nam vsako leto omogoča sponzor kluba Herz,« pojasnjuje Gašper Sluga in dodaja, da so dekleta ambiciozna in zelo motivirana za delo, zato skupaj načrtujejo dobro sezono, ki se bo začela konec septembra.

So se pa prejšnji teden v klubu odločili, da bodo preložili memorial Jerneja Gortnarja, ki so ga načrtovali sredi septembra. Zaradi epidemije covida-19 in predpisanih karanten se ga namreč večina ekip ne bi mogla udeležiti.

# Boks vse bolj priljubljen

V Kranju deluje več boksarskih klubov (BK), med njimi tudi BK Sparta, ki povezuje že blizu šestdeset tekmovalnih in rekreativnih boksarjev. Med rekreativnimi je približno polovica žensk.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Tina Dokl**

**Predsednik kluba Denis Sedlarević (levo) ter tekmovalna skupina boksarjev**

Boksarski klub Sparta je pred štirimi leti ustanovil nekdanji boksar Denis Sedlarević, ki je pred tem enajst let treniral in tekmoval za Boksarski klub Kranj. »Končal sem šolanje in spoznal, da je v boksu v Sloveniji, ki na ta šport ne daje veliko, izjemno težko uspeti in skoraj nemogoče priti do kruha.« Sedlarević je tako začel z individualnimi treningi prijateljev. Sprva jih je bilo od pet do deset, čez pol leta pa že dvajset. Tako so prišli na idejo o odprtju kluba. Sedlarević je bil sprva skeptičen, saj je imel zgolj 21 let. »Pri ustanovitvi mi je zelo pomagal prijatelj Peter Ravnik, v ogromno pomoč mi je bil tudi Adis Langić, ustanovitelj športne prehrane Proteini.si. Odločitev za klub je bila očitno prava, saj je število aktivnih članov naraslo na od 50 do 60, med njimi so tudi ženske in otroci. Mislim, da smo trenutno po številu boksarjev – tako tekmovalnih kot rekreativnih – največji boksarski klub na Gorenjskem. Prostore imamo na Kolodvorski cesti,« je povedal Sedlarević. Od začetka je predsednik kluba in trener, z naraščanjem članstva pa je v treniranje vpel še kolega Mateja Mohinskega.

**POUDAREK NI NA TEKMOVALNOSTI.** Pod okriljem kluba delujejo tekmovalna in rekreativna skupina boksarjev ter skupina žensk. »Naše vodilo je, da člani ohranijo dobro voljo in željo po druženju, poudarek ni na tekmovalnosti. Imamo sicer tekmovalno skupino z osmimi do desetimi boksarji, ki trenirajo po petkrat ali šestkrat na teden. V skupini so boksarji nad 14 let, ki si želijo doseči nekaj več, se preizkusiti v ringu in dobiti potrditev na tekmovanjih. Tekmovali bomo v slovenski ligi, za dva predvidevam, da se bosta udeležila tudi državnega prvenstva. Je pa tekmovalni boks naporen. Svojim varovancem povem, da nihče od njih ne bo Tyson, da je v Sloveniji težko uspeti. Nekateri na tekme hodijo po službi in nemogoče je parirati boksarjem, ki trenirajo po trikrat na dan. Tudi Dejan Zavec je, ko se je z boksom začel ukvarjati profesionalno, moral kariero nadaljevati v Nemčiji. Zato se mi za večino zdi bolj smiselno, da ostanejo pri treningih trikrat na teden. Vsakega športa se ob prepogostih treningih lahko naveličaš, pa če ga imaš še rajši,« je opozoril.

**BOKS KOT OBLIKA REKREACIJE.** Boks za ženske so poskusno uvedli pred enim letom. Na prvem treningu so bile tri, na koncu, pred pojavom koronavirusa, pa jih je bilo že od 20 do 25, je povedal sogovornik in dodal, da boks tudi pri ženskah postaja vse bolj priljubljena oblika rekreacije. »Gre za zelo intenzivno vadbo, kurjenje maščob je hitro in tako se tudi rezultati zelo hitro pokažejo.« Sedlarević opaža, da se v boks usmerjajo tudi ljudje na odgovornih delovnih mestih, za katere si pred leti ne bi mislil, da bodo vstopili v boksarski klub. Med njimi so profesorji, odvetniki, mamice in poslovne ženske ..., ki jim boks predstavlja sprostitev in lajšanje stresa. »Marsikdo se odloči tudi za individualne treninge v zgodnjih jutranjih urah, še preden odidejo v službo.«

Sedlarević je poudaril, da mu je v veliko zadovoljstvo tudi delo z otroki oz. mladimi fanti. »Ne le, da jih spravim v formo, nekaterim sem že pomagal tudi na boljšo pot. Ob tem, da sem trener, se neredko znajdem tudi v vlogi pedagoga. Spoštujejo me in to mi veliko pomeni.« Sčasoma namerava uvesti tudi vadbo za otroke, mlajše od deset let, ki bo temeljila predvsem na igri. Poleg tega želi zasnovati še rekreativno skupino za starejše. Njihov najstarejši član je sicer štel 58 let. K

# Jaz resnično migam

**Program Jaz resnično migam, ki ga je pripravilo društvo Resnično JAZ, je namenjen vsem, ki imajo težave s prekomerno telesno težo ali so dlje časa športno neaktivni in imajo težave z gibanjem.**

Zakaj program Jaz resnično migam?
Vodja društva se že od malih nog sooča s prekomerno telesno težo. Že v osnovi šoli so jo zlobni jeziki označili za nosečo, debelinko, bombo in še kaj. Vse to jo je pripeljalo v še slabše prehranjevalne navade. Nato je s pomočjo zdravstva kot najstnica izgubila kilograme. Zato še kako dobro razume najstnike, ki se soočajo s podobnimi težavami. Odločila se je, da jim pomaga v skupini JAZ RESNIČNO MIGAM. Skupaj s trenerjem Rokom Klemenčičem bosta poskrbela, da najstniki pridobijo voljo do gibanja, da vidijo, kaj zmorejo, spoznajo nove prijatelje, se počutijo dobrodošle in da dobijo potrebno samozavest. Treningi bodo potekali dvakrat na teden.
In ker vsako obdobje terja nove izkušnje, je tudi vodja društva v obdobju odraščanja ponovno zapadla pod pritisk in se začela rediti. Premalo gibanja, celodnevno delo in kilogrami so se nabrali, zato razume tudi ženske po dvajsetem letu. Tudi zanje je pripravila program, v skupini pa bodo vadile pod okriljem osebne trenerke Maje Rozman. Pridružijo se lahko ženske v starosti med 20 in 70 let. Vadba v skupini je zagotovo lažja, poskrbljeno pa bo tudi za prehransko svetovanje in osebni pogovor. Treningi bodo potekali v več skupinah, večkrat na teden, v popoldanskem in dopoldanskem času.
Premalokrat se zavedamo, da imajo probleme s samozavestjo in prekomerno težo tudi moški. Tudi zanje je zato ustanovila skupino, ki se ji lahko pridružijo moški, stari med 20 in 70 let. Treningi bodo potekali dvakrat tedensko pod vodstvom Roka Klemenčiča. Poskrbeli bodo, da bodo treningi prilagojeni skupini, zanimivi in da po njih ne bo manjkalo niti druženje.
Ker pa je v celotnem procesu najbolj pomembna naša glava, so pripravili tudi program meditacije, ki jo bo vodil Mihael Petek. Preko meditacije bodo poskrbeli, da se telo umiri, najde sebe, pridobi samozavest in pogum. Skupina je mešana in dostopna vsem, tudi najstnikom.
Glavno vodilo programa Jaz resnično migam je, da k miganju spodbudijo vse, ki ne vidijo izhoda, da spoznajo, da kljub prekomerni telesni teži lahko naredijo nekaj zase, in da ni najpomembnejši videz, ampak naše počutje.
Treningi potekajo v športni dvorani Champ v Kranju, nasproti Mestne občine Kranj. Prostor je prijeten, zaseben, zato ni razloga za skrb, da vas kdo opazuje, kako telovadite, in ocenjuje, kako ste videti. Je le prostor z dobro energijo, kjer se lahko sprostite, povežete in naredite nekaj zase.
Več si lahko preberete na www.resnicnojaz.si. Vpišete se lahko preko e-pošte, FB-strani ali po telefonu 069 746 656.
Vadbe se bodo začele 31. avgusta.
**Vabljeni, ne bo vam žal!**

# Za konec še Kranfest

Kljub omejitvam, povezanim s koronavirusom, so v Kranju potekali številni dogodki v okviru Prešernega poletja. Sklenili ga bodo v začetku septembra s Kranfestom.

Besedilo: **Ana Šubic**
Foto: **Primož Pičulin**

Čeprav je zaradi ukrepov za preprečevanje okužb s koronavirusom poletno dogajanje v številnih krajih močno okrnjeno, se organizatorji v Kranju vseeno trudijo popestriti poletne dni. Ta čas se vrstijo zadnji dogodki v okviru Prešernega poletja, ki je po besedah Srečka Štagarja z Zavoda za turizem in kulturo (ZTK) Kranj mestne ulice napolnilo s čarobno energijo koncertov, kulturnih in kulinaričnih užitkov. »V kompleksu gradu Khislstein, ki je gostil dogodke vse dni v tednu, razen nedelje, smo kljub omejitvam to poletje izpeljali 26 prireditev, ki jih je obiskalo skoraj 3300 obiskovalcev. Pripravili smo nov projekt Torkov kulturni vdih, serijo kulturno obarvanih večerov s pogovori in tudi predstavami na vrtu gradu Khislstein, kjer so ob sredah na glasbenih večerih pod grajsko lipo navduševale glasbene dive. V teh drugačnih časih smo podpirali slovensko kulturo in izvajalce in Kranj tudi s tem postavili na zemljevid kot ene redkih organizatorjev dogodkov v Sloveniji,« je poudaril Štagar.

**Hamo&Tribute2love v Khislsteinu. Na koncerte v Kranju prihajajo obiskovalci iz vse Slovenije, opažajo na Zavodu za turizem in kulturo.**

**ZA KONCERTE OGROMNO ZANIMANJA.** Najhitreje so pošle vstopnice za Siddharto in MI2 ter koncert Hamo&Tribute2love, sicer pa so dogodki vsi več ali manj razprodani. »Očitno je pomanjkanje kulture prisotno in je želja obiskovalcev po njej posledično ogromna,« je pojasnil in dodal, da je njihov program privabljal obiskovalce iz cele Slovenije.

Številni nastopajoči so ravno v Kranju imeli prve nastope po več mesecih. Avgustovskega nastopa na Khislsteinu so se veselili tudi v zasedbi Hamo&Tribute2love. Kot je povedal Matevž Šalehar - Hamo, so na tej lokaciji že igrali pred leti ob Tednu mladih in se takoj zaljubili v ambient. »Težko rečem, kdo se je ponovnega nastopa bolj veselil, mi ali publika, in zaradi tega je bilo vse skupaj zelo čarobno. Lepo je bilo spet igrati za pravo, in ne viralno publiko. Sploh pa v kranjske konce radi zaidemo. Že desetletje nastopamo v Klubaru, ki je lahko vseslovenski zgled, kako se dela glasbeni posel in pri tem ohrani domačnost, priljudnost in ljubezen do glasbe.« Hamo je povedal tudi, da jim je sicer od marca odpadlo že 27 koncertov. Boji se, kaj bo, ko se bodo z zunanjih prizorišč preselili v zaprte prostore. Kot pravi, se zaveda nujnosti ukrepov, a pristojne poziva, naj skušajo zagotoviti pogoje za delo v glasbeni industriji.

**KRANFEST V KORONA RAZLIČICI.** ZTK Kranj bo ob zaključku poletnega dogajanja prvi septembrski konec tedna pripravil »korona različico« Kranfesta, ki bo tokrat zaradi priporočil NIJZ nekoliko drugačen. V petek, 4. septembra, bodo nastopili Elvis Jackson akustično v Letnem gledališču Khislstein (LGK) in Adi Smolar pred Prešernovim gledališčem. Na Glavnem trgu bodo v okviru projekta Kr' petek je! sejemske stojnice, ponudba hrane in pijače. Dan kasneje bo dopoldne na Pungertu otroški ŽivŽav, zvečer pa koncerta Klemena Slakonje na LGK in Andreja Šifrerja pred gledališčem. Na Glavnem trgu bo ponudba domačih pivovarjev in kranjske klobase. »Število obiskovalcev je omejeno, zato si je treba za vse dogodke zagotoviti vstopnice,« je povedal Štagar.

Poletni dogodki se sicer vrstijo tudi na drugih prizoriščih v mestu. Pripravljajo jih v Layerjevi hiši, Klubaru, Kavka baru, Panorami Stara pošta, na Pungertu ... K

KRANJ

www.visitkranj.com

# Prešerno poletje

## Prešerno poletje

**25. 8. 21.00** Vrt gradu Khislstein,
**TORKOV KULTURNI VDIH**
**#Zobotrebec! Ni se še stemnilo,**
Marcel Štefančič jr.

**26. 8. 20.30** Vrt gradu Khislstein
**GLASBENI VEČER POD GRAJSKO LIPO, SEVERA GJURIN**

**28. 8. 21.00** Letno gledališče Khislstein,
**SIDDHARTA** AKUSTIČNO

**29. 8. 20.00** Letno gledališče Khislstein
**JANEZ DOVČ & SOUNDS OF SLOVENIA**

**1. 9. 19.00** Vrt gradu Khislstein,
**TORKOV KULTURNI VDIH, pogovor Znanost na cesti: Sledenje v dobi nezaupanja**
Lenart J. Kučić, Matjaž Ropret

**2. 9. 20.30** Vrt gradu Khislstein
**GLASBENI VEČER POD GRAJSKO LIPO, ANA DEŽMAN**

**9–15. 9.** Letno gledališče Khislstein,
**ŠKOFJELOŠKI PASIJON**

*Število obiskovalcev je omejeno.Vstopnice so na voljo na vseh prodajnih mestih Eventim*

## ZAKLJUČEK PREŠERNEGA POLETJA KRANfest

### Pred Prešernovim gledališčem

**4.9. 20.00** ADI SMOLAR

**5. 9. 20.00** ANDREJ ŠIFRER

*Število obiskovalcev je omejeno.*
*Vstopnice so na voljo v Kranjski hiši na Glavnem trgu 2*

**5. 9.** KRANJSKI MASTERS 2020, PRVENSTVO V BALINČKANJU

### Glavni trg

**4. 9. od 16.00 do 21.00** KR' PETEK JE!

**5. 9.** PRAZNIK KRANJSKE KLOBASE IN PIVA

### Letno gledališče Khislstein

**4. 9. 20.00** ELVIS JACKSON AKUSTIČNO

**5. 9. 20.00** KLEMEN SLAKONJA

*Število obiskovalcev je omejeno.*
*Vstopnice so na voljo na vseh prodajnih mestih Eventim*

### Pungert

**5. 9.** OTROŠKI ŽIV ŽAV

### Panorama stara pošta

**petek od 19.00** DJ NAD STREHAMI KRANJA

**sobota od 19.00** GIN VEČER Z DJ-EM

KR je! Petek je!

## KR' PETEK JE!

**Ponudba lokalnih in ekoloških pridelkov, umetnin ter sproščeno druženje ob glasbi in ponudbi hrane in pijače.**

**Vsak petek** od 16.00 do 21.00 **na Glavnem trgu**

MESTNA OBČINA KRANJ · Zavod za turizem in kulturo Kranj ZTKK · Gorenjski Glas · RADIO 1 · RADIO KRANJ 97.3 Gorenjski mejaršek · RADIO GORENC 93.8 FM · RADIO SORA

TAM TAM 30 · KLET BRDA Družinski vinogradi · europlakat · bišA LAYER · MESTNA knjižnica KRANJ · PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

# Obrazi turizma v Kamniku

**Predstavljamo vam srčne posameznike, ki jih srečujete pri turističnih ponudnikih po vsej občini Kamnik. Posameznike, ki predstavljajo prvi stik z gostom ali pa iz ozadja poskrbijo, da gostje izkusijo nepozabna doživetja. Posameznike, ki so pomemben gradnik turizma in od katerih je odvisno, ali bo turist odšel zadovoljen, srečen in vesel in se vrnil tudi naslednje leto. Predstavljamo vam nekaj obrazov turizma v Kamniku.**

## *Raznolikost Velike planine, prijazni ljudje in najboljši sodelavci v podjetju Velika planina, d. o. o.*

Leon Keder, direktor družbe Velika planina, d. o. o.

**Kljub velikim in popolnoma nepredstavljivim preizkušnjam in izzivom, ki jih je prinesla letošnja sezona za vse turistične ponudnike po celem svetu, v Sloveniji, posledično v Kamniku in tudi pri vas, v družbi Velika planina – kako vidite letošnjo turistično sezono? Kaj vas motivira, kaj vas razveseli, kaj imate radi?**

Letošnja turistična sezona je seveda slabša od lanske, ki je bila rekordna. Kljub temu smo z letošnjim obiskom zadovoljni, glede na vse omejitve, s katerimi se srečujemo zaradi epidemije. Počasi se povečuje število obiskovalcev, tako domačih kot tudi tujcev. Zaradi navedenega smo optimisti in upamo, da se bo epidemija umirila ter da bomo imeli uspešno sezono.

Seveda smo zaradi epidemije malce slabše volje kot sicer. Kljub temu pa imamo dovolj motivacije za delo naprej. Med drugim nas motivirajo odzivi naših obiskovalcev. Eden zadnjih, ki smo ga dobili ravno danes: "Sporočam vam, da smo še vedno pod vtisom včerajšnjega izleta, ki je bil odlična kombinacija dobrega. Vse je lepo teklo. Kljub nestabilni napovedi smo z vodnikom Gregom doživeli čudovit sprehod po pastirskih stezicah Velike planine. Če bi vnaprej vedela, da bo tako (kot je bilo), bi ostali kar na planini. Pohvala in zahvala vodniku. Lepo smo se meli z njim. Fino, da ste ga izbrali. In hvala vam, čutila sem, da vam je mar za nas, in lepo je bilo sodelovati z vami. Vso srečo vnaprej in mnogo lepih dni."

**Kakšna je struktura vaših obiskovalcev v tem koronačasu? Imate dovolj rezervacij za poletje v kampu in v koči na Veliki planini, katere upravitelj ste? Se ljudje tudi že odločajo pri vas unovčiti turistične bone?**

V teh časih seveda prevladujejo slovenski gosti. Okoli deset odstotkov beležimo tujih turistov, od tega največ nemških, hrvaških, avstrijskih, čeških in madžarskih obiskovalcev. V kampu imamo že veliko rezervacij predvsem za alpske hišice, prav tako domači gosti že uporabljajo bone, tudi z avtodomi. V vseh naših kočah in kampu je možno uporabiti turistične bone in veliko gostov se za to tudi odloča. Koče, ki jih oddajamo in za katere opravljamo recepcijske storitve, so do konca poletja že skoraj povsem zasedene. Polnijo se tudi že jesenski termini, zato vse, ki bi želeli uporabiti bone na Veliki planini, vabimo, da čim prej rezervirajo svoj termin.

**Kako ste se prilagodili novim smernicam nagovarjanja predvsem domačega gosta?**

Kot veste, smo v zadnjih letih imeli povečan obisk tujih gostov. Razmerje je bilo skoraj že šestdeset proti štirideset v korist tujcev. Govorimo seveda v poletnih mesecih. Letos je to razmerje devetdeset proti deset v korist domačih gostov. K domačim gostom se obračamo predvsem na družbenih omrežjih, s katerimi dosežemo največ ljudi. Prav tako sodelujemo z ZTŠK Kamnik, ki nam nudi oglaševalsko podporo, tudi finančno. Za domače goste smo uvedli večdnevne vozovnice za Veliko planino po isti ceni kot dnevne vozovnice. Do teh vozovnic so upravičeni tisti gostje, ki uporabljajo naše nastanitvene kapacitete in ostanejo pri nas več dni. Tako lahko gostje v času bivanja pri nas obiskujejo tudi Kamnik z okolico, Terme Snovik, Arboretum Volčji Potok itd.

Taja Brinovec, receptorka družbe Velika planina, d. o. o.

**Koliko časa opravljate delo na spodnji postaji nihalke?**

Delo na recepciji in blagajni nihalke opravljam četrto leto.

**Kaj vas na Veliki planini najbolj privlači?**

Privlačijo me raznolikost planine, prijazni ljudje in najboljši sodelavci, s katerimi se super razumemo, si vedno pomagamo in se trudimo, da vse poteka tako, kot je treba, in da so gosti zadovoljni. Planina je privlačna v vseh letnih časih – poleti je tako živahna, pozimi tako tiha in mirna. In seveda ljudje, ki se radi vračajo, ki te že poznajo, vedno pozdravijo, radi pokramljajo in so preprosti, sproščeni ljubitelji planine.

**In katera je vaša najljubša planinska ali pastirska jed? Kje jo postrežejo obiskovalcem Velike planine?**

Odkar sem prvič prišla na planino, torej pred osmimi leti, sem pokusila najboljše sladke skutine štruklje na Zelenem robu. Lahko rečem, da je to še danes moja najljubša jed.

**Kako bi povabili k vam družine z otroki in druge pohodnike?**

Velika planina je odlična destinacija za družine. Že sama vožnja z nihalko je posebno doživetje za otroke in tudi odrasle. Družine se rade podajo po novi učni poti Po stopinjah pastirjev, obiščejo Preskarjev muzej, otroci opazujejo krave, ki se prosto pasejo ... Velika planina je pri družinah zelo priljubljena. Zato imamo na voljo tudi družinske vozovnice za nihalko in sedežnico, ki so na voljo po zelo ugodni ceni in veljajo za dva odrasla ter največ štiri otroke.

**Katere so morebitne posebne lastnosti gostov iz različnih držav, ki prihajajo k vam? Kaj pa opazite pri Slovencih iz različnih pokrajin?**

Prekmurci in Štajerci so veseljaki. Ko pridejo, jim nikoli ni dolgčas. Ne glede na vreme se odpravijo na planino in uživajo – ne glede na vse. Kar se tiče tujih gostov – vreme jih ne odvrača, čeprav obisk planine v megli vsem odsvetujemo in jim svetujemo, da ga prestavijo na drugi dan, a pri tujcih je žal tako, da imajo tisti dan izbran za obisk planine in se odpravijo kljub slabemu vremenu. Kljub temu jih planina navduši, saj je pastirsko naselje unikatno in ga ni moč videti nikjer drugod. Na družabnih omrežjih večkrat vidim, da tujci pastirski vasici pravijo kar "hobbit land" (dežela hobitov).

**Kje na Veliki planini se najlepše spi?**

Zadnja leta si tako tuji kot slovenski gostje privoščijo oddih na Veliki planini. V koče se je spet vrnilo življenje. Kje se najlepše spi, ne vem, a vem, da se na planini odlično spi, saj gorski zrak naredi svoje. Spanje v kočah na planini ima poseben čar. V zimskih večerih posedanje ob kaminu, ob zabavnih družabnih igrah ali kitari, v poletnih mesecih pred kočo, na ležalniku ob opazovanju zvezd.

**Velika planina je prelepa v vseh letnih časih. V katerem delu leta ima planina za vas še poseben čar?**

Zame je planina najlepša spomladi. Ko so travniki polni cvetočih žafranov. Ko se narava prebuja, ko se daljšajo dnevi in te že grejejo prvi sončni žarki. Takrat se tudi začne povečevati obisk in se začnejo priprave na poletno sezono.

**Opišite nam svojo najbolj zabavno izkušnjo oziroma prigodo z obiskovalci.**

Teh prigod res ni malo. Gre pa predvsem za zabavna vprašanja, ki se morda zdijo zabavna le nam, zaposlenim.

Na primer ko so pred leti v mesecu decembru tuji gostje iskali krave na Veliki planini in bili zelo razočarani, ker jih niso videli.

VEČ NA: WWW.VELIKAPLANINA.SI

Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik, Glavni trg 2, 1241 Kamnik

I FEEL SLOVENIA

ZDAJ JE ČAS za odkrivanje starodavnih izročil pastirjev.

Naj mestno jedro

ZDAJ JE ČAS za odkrivanje skrivnosti srednjeveškega mesta v objemu Alp.

#visitkamnik

Zdaj je čas.

Doživi Kamnik v objemu Kamniško Savinjskih Alp.

Svoje doživetje poišči na
www.visitkamnik.com
www.arboretum.si
www.terme-snovik.si
www.velikaplanina.si

ZDAJ JE ČAS za termalno sprostitev sredi narave, le streljaj od mesta.

ZDAJ JE ČAS, da se prepustiš vonju tisočerih cvetlic na pragu Kamnika.

KAMNIK

TIC TOČKA, GLAVNI TRG 2, KAMNIK
EMAIL: TIC@VISITKAMNIK.COM
TELEFON: +386 (0) 831 82 50

#IFEELSLOVENIA #MOJASLOVENIJA WWW.SLOVENIA.INFO

VŠEČKAJ IN OBJAVI FOTOGRAFIJO:

@VISITKAMNIK #VISITKAMNIK VISIT KAMNIK #TERMESNOVIK
#ARBORETUMVOLČJIPOTOK #VELIKAPLANINA

**Otroci iz Škrlovca na učni poti blizu Križne jame**

# Še zadnji počitniški dnevi

Besedilo: **Ana Šubic**

Otroci ta čas odštevajo še zadnje počitniške dneve, ki jih nekateri preživljajo zelo aktivno. Ljudska univerza Kranj (LUK) v drugi polovici avgusta izvaja drugi del programa počitniških aktivnosti, ki poteka na treh lokacijah in ga bodo sklenili ta petek. Na lokaciji LUK ter OŠ Predoslje in OŠ Orehek se je v preteklem tednu aktivnosti skupaj udeležilo blizu štirideset otrok, ki so ustvarjali, uživali na svežem zraku, ob športnih in vodnih igrah ... Tudi ta teden jim ni prav nič dolgčas. Kot je pojasnila direktorica LUK Mateja Šmid, se bo programa počitniških aktivnosti vključno s prvim delom, ki je potekal prva dva počitniška tedna, skupno udeležilo 91 različnih otrok, nekateri tudi v dveh ali treh tedenskih terminih, kar pomeni 142 obiskov počitniških aktivnosti. Subvencionirala jih je kranjska občina. Poleg tega LUK v času celotnih počitnic izvaja brezplačne počitniške aktivnosti v medgeneracijskem centru, ki se jim v devetih tednih pridružuje 47 različnih otrok. Tudi v Škrlovcu – dnevnem centru za mlade in družine, ki deluje v okviru Centra za socialno delo Gorenjska, enota Kranj, ta čas izvajajo drugi del počitniškega programa, ki se mu v tem in preteklem tednu pridružuje več kot trideset otrok. Bili so na bazenu, morju, ogledu Križne jame, v nadaljevanju pa jih čakajo še gledališke igrarije, izlet na Krvavec ... Otrokom so polepšali tudi prva dva počitniška tedna.

Občina Škofja Loka, Mestni trg 15, Škofja Loka

**S počitniških aktivnosti v izvedbi Ljudske univerze Kranj**

# Picerija in gostilna Skleda kmalu na novi lokaciji

Picerija in gostilna Skleda se s prvim septembrom seli iz Orehovelj na novo lokacijo – v prostore nekdanje restavracije Corner na Savski loki. Selitev nam omogoča razširitev ponudbe, ki smo jo obogatili tudi s kavarno, v kateri se bo možno posladkati z odličnimi domačimi sladicami.

Z željo, da bi gostom omogočili druženje v še lepšem ambientu in da bi jim lahko ponudili še boljšo hrano, smo se v piceriji in gostilni Skleda po enajstih mesecih obratovanja v Orehovljah odločili za selitev na novo lokacijo – v nekdanjo restavracijo Corner na Savski loki. Tam bomo začeli delovati že čez teden dni – prvega septembra, do tedaj pa nas lahko obiščete na dosedanji lokaciji.

Ob selitvi bomo goste razveselili z novim in izboljšanim menijem hrane, vključno z malicami in kosili, nova lokacija pa nam omogoča tudi razvoj kavarne, za kar doslej nismo imeli prostorskih možnosti. V kavarni se bo možno posladkati z odličnimi domačimi tortami in drugimi sladicami, zagotovo pa bosta marsikoga premamila tudi vonj in okus pravih indijskih čajev. Brez dvoma bo nadvse prijetno posedeti na čudoviti letni terasi, česar bodo še posebej veseli starši, saj se bodo njihovi otroci medtem lahko zabavali na velikem otroškem igrišču. Dnevi so še vedno prijetno topli, izkoristite kakšnega od njih in ga preživite v našem prijetnem zunanjem ambientu.

Poleg terase in otroškega igrišča našo novo lokacijo odlikujejo tudi lažji dostop, veliko parkirišče in bistveno večji prostori. Po novem bomo imeli tudi prostor za zaključene družbe, ki lahko sprejme kar 110 ljudi in je ločen od ostalega dela gostilne, kar omogoča druženje v zasebnem krogu.

Nikar ne odlašajte in nas obiščite na novi lokaciji, kjer vas bomo pričakali v prijetnem ambientu in s še boljšo ponudbo.

**Od septembra dalje ste vabljeni tudi na domače sladice.**


SKLEDA GOURMET

Italijanska pizzerija, gostilna & kavarna

**Savska loka 24, 4000 Kranj**
**Telefon: 0590 19 625**

**DELOVNI ČAS:**
pon.–čet. od 9. do 22. ure
petek od 9. do 23. ure
sobota od 11. do 23. ure
nedelja od 11. do 22. ure

Nudimo vam: napolitanske in prave italijanske pice, kruhke , malice, kosila, kalamare, lignje, juhe, tople in hladne predjedi, testenine, rižote, glavne jedi, solatne krožnike, solate, sladice …

Imamo tudi primeren prostor za zaključene družbe do 110 oseb (rojstni dnevi, praznične zabave, obletnice, poslovne zabave, organizirana kosila in večerje za večje skupine, poroke, sedmine ...).

*Veliko otroško igrišče*

***Razvoz hrane na dom: 0590 19 625***

Sarah Tauhmann Berger s.p., Orehovlje 2, 4000 Kranj

# ČIVKARIJE

**Modno oblikovalka** Tina Pavlin v svojem delovnem okolju, domačem ateljeju na Mohorjevem klancu. V novi resničnosti, ki jo povzroča prisotnost covida-19, se je ustvarjalka kar dobro znašla in se prilagodila razmeram . A. B. / Foto: A. B.

**Jazz Kamp** Kranj 2020 je Kranj gostil od 15. do 23. avgusta. Bil je že sedemnajsti po vrsti, v raznolikem festivalskem programu so nastopili domači in tuji glasbeniki. V prvem festivalskem večeru je nastopil italijanski bluzovski kitarist in pevec Mike Sponza (levi), na fotografiji je v družbi enega od ustanoviteljev in organizatorjev Jazz Kampa Kranj Gregorja Grašiča. A. B. / Foto: Tina Dokl

**Poslanka Mojca Žnidarič** (SMC) z Vinskega Vrha v Občini Ormož se je odločila, da bo turistični bon uporabila v Kranju. Za obisk gorenjske prestolnice se je odločila na pobudo kolegice Mateje Udovč, ki bo poslanski kolegici obisk vrnila jeseni. Žnidaričeva (desna) je ugotovila, da je Kranj lahko izvrstno izhodišče za raziskovanje Gorenjske. A. B. / Foto: A. B.

**Vrt Sokolskega doma** Škofja Loka je gostil literarno-glasbeni večer B I T I z Mladimi literati, ki se je zgodil v okviru loške Bralnice. Za glasbeni vložek je na večeru s kitaro poskrbel Kranjčan Gal Grobovšek. Z njim se je oglasil tudi Nejc Kovačič. A. B. / Foto: A. B.

**Makedonsko kulturno** društvo Sv. Ciril in Metod iz Kranja je konec julija povabilo na odprtje razstave z naslovom Vedute Kranja 2020. Svoja dela so predstavili učenci osnovnih šol v prostorih Območnega stičišča kulturnih društev – ZDK Kranj, ki so kot udeleženci četrte enodnevne likovne kolonije ustvarjali pod vodstvom akademskega slikarja Boge Dimovskega (levi). Na fotografiji je še dr. Ilija Dimitrievski. A. B / Foto: A. B.

**Ko je družina Kleindienst** junija prvič pripravljala Večerjo pod zvezdami na 1400 metrih nadmorske višine, na Planšariji Dolga njiva, si ni mislila, da bo povpraševanje po ponovitvi takojšnje. Poleg okusnih krožnikov pa sta ponovitev večerje s kitaro in petjem pospremila brat in sestra Danijel in Rebeka Bogataj, ki sta v osnovi Idrijčana, vendar Rebeka sedaj živi v bližnji okolici Kranja. A. B / Foto: Tina Dokl

**Kranska kuhna** je vrt gradu Khislstein obiskala tudi letos. Ponudnikov hrane in obiskovalcev je bilo glede na nastalo situacijo s covidom-19 manj kot običajno, vseeno pa prisotnim dobre volje ni manjkalo. Tudi Maherju Kaddouri ne, smo ga pa z njegovo stojnico Falafel – okusi Orienta na Kranski kuhinji srečali že velikokrat. A. B. / Foto: A. B.

**Nežkina hiša** družine Bolka v Predosljah je poleti gostila predavanje o pestri in zdravi lokalni prehrani za dobro počutje, potem pa na vrtu še praktično usposabljanje na temo spiralnih gredic. Na dogodku je sodeloval tudi Primož Krišelj (levi) iz ekološke permakulturne kmetije pri Šuštarju v Hotemažah, domače gostinsko okolje pa je predstavil Tomaž Bolka (desni) A. B. / Foto: A. B.

**Najboljšim kolesarjem** na dirki za VN Kranja navadno čestitata in podelita pokale in odličja častni predsednik Kolesarskega kluba Kranj Franc Hvasti ter Nada Majcen, vdova Filipa Majcna, v čigar spomin zadnja leta poteka Velika nagrada Kranja. Letos sta jim, zaradi ukrepov ob epidemiji, zaploskala izpod odra. V. S./ Foto: Gorazd Kavčič

**Le dva tedna** za tem, ko je prevzel vodenje Planinskega društva Kranj, je Primoža Černilca (levo) že čakal obisk gospodarskega ministra v Planinskem domu na Kališču, kjer pa si je imel veliko povedati tudi s predsednikom Planinskega društva Kamnik Markom Petkom (desno). Na gorskem zraku ideje za sodelovanje prihajajo kar same od sebe. J. P.

# V vrtec samo zdravi otroci

V Kranjskih vrtcih imajo za vrtčevske enote, glede na prostorske in organizacijske možnosti, protokole ravnanja zaposlenih in staršev za čas upoštevanja ukrepov za preprečevanje okužb s koronavirusom.

Besedilo: **Suzana P. Kovačič**

V javnem zavodu Kranjski vrtci starše in zaposlene redno seznanjajo z ukrepi skladno s strokovnimi navodili NIJZ, je povedala Marjeta Podpečan, organizatorka zdravstveno-higienskega režima v Kranjskih vrtcih. »Navodila staršem posredujemo preko aplikacije WEB VRTEC in objavljamo na spletni strani ter oglasnih deskah zavoda, zaposlene pa z njimi seznanjamo preko e-zbornice,« je zagotovila. Pomembno je, kot dodaja Podpečanova, da starši oz. skrbniki v vrtec oddajo samo zdrave otroke, kar v nekaterih primerih potrdijo s podpisom obrazca. »Če starši pri svojem otroku opazijo kakršnekoli bolezenske znake, ne samo prehladnih, tudi drugih obolenj, otroka obdržijo doma in se posvetujejo z otrokovim zdravnikom.« Staršem svetujejo redno spremljanje seznama epidemiološko nevarnih držav. Skladno z navodili pristojnega ministrstva so starše seznanili tudi s tem, kako naj postopajo v primeru karantene. Če otroku karantene niso odredili, vrtec lahko obiskuje, pripelje pa ga lahko samo zdrava odrasla oseba, ki ni v karanteni. Za tistega, ki pa ima odločbo o karanteni, je pomembno, da ohranja distanco do ostalih članov skupnega gospodinjstva, vsi člani pa naj spremljajo svoje zdravstveno stanje in se ob pojavu znakov akutne okužbe dihal ali drugih bolezenskih znakov čim prej po telefonu posvetujejo z izbranim ali dežurnim zdravnikom.

Poleg že omenjenega je posebna skrb v vrtcih namenjena higieni rok, kašlja in kihanja ter zagotavljanju varne razdalje. Staršem tako svetujejo, naj se ne zadržujejo v prostorih vrtca, ob vstopu v prostor morajo imeti maske in si razkužiti roke, po otroka naj pride samo ena odrasla oseba. Strokovni delavci med delom v skupini zaščitnih mask ne uporabljajo, morajo pa si jih nadeti v skupnih prostorih. Podpečanova je opozorila, naj otroci v vrtec ne prinašajo igrač od doma, izjema so jaslični otroci, za katere strokovna delavka skupaj s starši oceni, da otrok to potrebuje (kot so dude, igračka za tolažbo ...), a morajo biti shranjeni na označenem mestu do časa za spanje. V vrtcu uporabljajo samo trde igrače, ki jih je mogoče mokro čistiti. Zračenje in čiščenje prostorov poteka po ustaljenih navodilih, dodatno pa vsaj enkrat na dan opravijo dezinfekcijo bolj obremenjenih površin, kot so kljuke, mize, stolčki ... »Veliko pozornosti namenjamo gibanju na svežem zraku s sprehodi, zadrževanju na terasah in tudi igriščih (ločeno po skupinah),« je povzela Marjeta Podpečan.

**Wu masaža po več letih ponovno odpira svoja vrata.**

Wu masaža

**Wu masaža uspešno odpravlja napetost mišic, stres, t. i. heksenšus, bolečine v vratu in ramenih, mravljince po rokah, glavobol, napetost in bolečine hrbta, išias ...**

**KUPON za 5 evrov**

za mesec avgust in september

**Za eno masažo velja samo en kupon.**

Ulica Angelce Hlebce, Kranj (za Qlandio), T: 040 352 388 / **DČ: po predhodnem naročilu**

LINE ALPE, D.O.O., UL. ANGELCE HLEBCE 7/A, KRANJ

# Oči so vaše nevidno bogastvo

Novo v Optiki Primc in ekskluzivno na Gorenjskem: inovativna tehnologija, ki vas lahko reši težav s suhimi očmi

V Optiki Primc, ki se ponaša z več kot 40-letno tradicijo, po novem omogočajo IRPL stimulacijo s svetlobnimi impulzi, ki odpravljajo občutek suhih oči. Gre za pogosto težavo, ki pesti kar petino ljudi in jo lahko sprožijo starost, prekomerno gledanje v zaslone, operacija oči, suh zrak v zaprtih prostorih, onesnažen zrak, kontaktne leče, hormonske motnje, prehrana, zdravila, kajenje … Suho oko je posledica poškodbe solznega filma oz. slabega delovanja meibomovih žlez na vekah. Simptomi so različni: pekoče oči, srbenje, občutek praskanja, rdeče in utrujene oči, zlepljene veke zjutraj in prekomerno solzenje.

**IRPL stimulacija zelo učinkovita**

Pri omenjenih težavah je zelo učinkovita IRPL stimulacija s TearStim napravo. Ta pošilja svetlobne impulze na kožo okoli očesa in tako na živec sprošča nevrotransmiterje, kar spodbudi ponovno izločanje meibomovih žlez.
S tem odpravlja vzrok suhega očesa (za razliko od kapljic za oko, katerih cilj je le ublažitev simptomov), stabilizira lipidni sloj solznega filma, oči pa se povrnejo v normalno kondicijo. Rezultati z IRPL stimulacijo so pokazali več kot 80-odstotno učinkovitost in pomembno izboljšanje sindroma suhega očesa.

**Postopek hiter in neboleč**

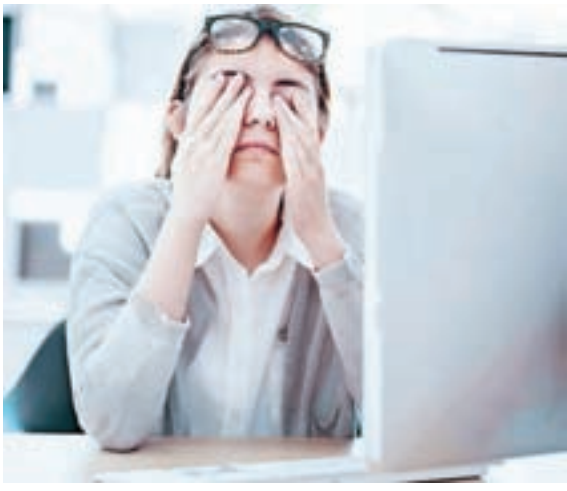
Postopek s TearStim napravo traja le nekaj minut. Nanos svetlobnih impulzov okoli očesa je neinvaziven in neboleč ter poskrbi za zelo hitro izboljšanje stanja oči že v nekaj urah po prvi stimulaciji. Učinek na začetku traja nekaj dni, zato postopek zahteva od tri do štiri ponovitve v primernem časovnem obdobju. Učinek IRPL stimulacije traja od osem mesecev do tri leta, z vsakoletnim osvežitvenim postopkom pa si je možno zagotoviti trajno udobje.

**Deluje tudi preventivno**

IRPL stimulacija ima tudi preventivni učinek, saj deluje celo pred pojavom simptomov suhega očesa. Opraviti jo je možno tudi pri mlajših osebah, ki so del rizične skupine zaradi intenzivne uporabe elektronskih medijev. Ob IRPL tehnologiji se omenjeni simptomi največkrat sploh ne pojavijo.

**Oči so vaše nevidno bogastvo**

Optika Primc je lani prevzela nov slogan, in sicer Oči so vaše nevidno bogastvo. Kot opozarjajo, se tega premalo zavedamo. Strokovne nasvete iščemo prepozno, marsikdo še vedno kupuje očala, ki niso izdelana po meri, in si sam določi dioptrijo, premalo je tudi poseganja po sončnih očalih, s katerimi bi morali zaščititi že otroke.



**Pri težavah s suhimi očmi, ki jih povzroča tudi prekomerno gledanje v zaslone, je zelo učinkovita IRPL stimulacija s svetlobnimi impulzi.**

**Izdelava očal že v enem dnevu**

Optika Primc je družinsko podjetje, v katerem stranke dobijo nasvet iz prve roke, saj izdelke in novosti najprej preizkusijo sami. Lastna vgradnja stekel jim omogoča izdelavo očal že v enem dnevu. Ponudbo stalno prilagajajo modnim smernicam, novostim in razmeram na trgu. Odlikuje jih širok nabor korekcijskih stekel in okvirjev (tudi na zdravniški recept), kontaktnih leč in sončnih očal. So partner Uvexa za licencirana zaščitna očala. V svoji delavnici se lotijo tudi vgradnje dioptrijskih stekel v plavalno masko ali očala.

**Posebnost: Če ste se kdaj spraševali, kako je videti skozi progresivno korekcijsko steklo, vam bodo pokazali. Ne odlašajte in naročite se za obisk.**

# Pasje šole znova odpirajo vrata

Besedilo: **Suzana P. Kovačič**

Konec poletja velika večina pasjih šol znova začenja vpise v tečaje. Lastniki psov se s svojimi štirinožnimi prijatelji lahko udeležijo pasjih šol različnih nivojev, od igralnih uric za najmlajše in male šole do tečajev za odrasle pse, ki vključujejo vaje poslušnosti, obrambe in sledenja, agility ... »Za vsakega lastnika psa je izrednega pomena, da ima ob sebi socializiranega psa, ki ga različno okolje in tuji ljudje ne motijo, hkrati pa je poslušen svojemu gospodarju do te mere, da s svojo prisotnostjo ne motita okolice. V času, ko je pes postal praktično družinski član, se z njim sprehajamo in ga jemljemo s seboj na dopust, je še toliko pomembnejše, da se zavedamo pomena socializiranega in vzgojenega psa,« je povedala Metka Bartol iz Kinološkega društva Naklo. Kot je pojasnila, so stopnje šolanja pred malo šolo namenjene predvsem igranju in socializaciji kužkov, v mali šoli pa se prek igre že učijo prvih ukazov: »Obe stopnji sta za psa pomembni, še bolj pa morda za njegovega lastnika, saj je to največkrat njegov prvi stik s pasjo govorico. In ko jo pasji lastnik razume, je postavljen temelj za razvijanje njunega medsebojnega odnosa in pridobivanje novega znanja. V pasjih šolah pse vzgajamo in učimo po načelu pozitivne motivacije, kar pomeni, da ne uporabljamo nobene prisile, temveč jih za pravilno izpolnjevanje ukazov nagradimo z veliko igre, številnimi priboljški in iskreno pohvalo,« je še pojasnila Bartolova. Prav tako je pomembno, da pse in vodnike poučujejo inštruktorji, ki so svoje bogato kinološko znanje pridobili z dolgoletnim šolanjem psov in izobraževanji. V društvih, ki so člani Kinološke zveze Slovenije, vsi tečajniki ob uspešno opravljenem tečaju lahko pridobijo uradne nazive in opravljajo različne izpite.

KINOLOŠKO DRUŠTVO NAKLO

VPISUJEMO

V JESENSKE TEČAJE

Ponedeljek, 31. 8. 2020, ob 17. uri

na vadišču KD Naklo

(ob nadvozu AC Naklo–Strahinj)

Vabljeni!

Več informacij: www.kd-naklo.si

kd.naklo.malasola@gmail.com • 040 476 323 (Božidar)

## POHODNIŠKA ROMANTIKA NA JAMNIKU OB POLNI LUNI

Ker Jamnik s svojimi kulturno-naravnimi zanimivostmi ter čudovitim razgledom na okoliške hribe in Savsko ravan postaja vedno bolj prepoznavna turistična točka, je Zavod za turizem in kulturo (ZTK) Kranj v sodelovanju s Planinskim društvom Kranj in KS Podblica že dvakrat organiziral Nočni pohod na Jamnik ob polni luni. Dogodek so načrtovali tudi v sredo, 2. septembra, a ga zaradi omejitev v zvezi s koronavirusom ne bo. »Vseeno vas vabimo, da se 2. septembra zvečer podate na Jamnik ter se naužijete svežega zraka in romantike ob polni luni. Tam bo tudi profesionalni fotograf, ki bo obiskovalce na njihovo željo slikal s polno luno v ozadju. Slike bodo objavljene na spletni strani www.visitkranj.si. Če pa ste sami fotografski entuzijast, vas vabimo tudi, da svojo sliko z značko #VisitKranj in #Jamnikobpolniluni objavite na Instagramu. Deset najbolj zanimivih slik bomo nagradili z brezplačno mesečno izposojo električnega kolesa sistema KRskolesom, nadaljnjih dvajset pa z brezplačno kavico v Kavarni Khislstein 12.56,« so sporočili z ZTK Kranj. A. Š., foto: Aleš Komovec

## V KRAŠKO OKOLICO BESNIŠKE DOLINE

Center za trajnostni razvoj podeželja (CTRP) Kranj v okviru projekta Spoznajmo biodiverziteto v naseljih vabi na brezplačna dogodka, v okviru katerih bodo obiskovalcem približali kraško okolico besniške doline. V petek, 28. avgusta, načrtujejo Pohod od jame do jame – posvetili se bodo spoznavanju kraških jam in terena na vzhodnem pobočju Rovnika. »Pod vodstvom Društva za raziskovanje jam Kranj si bomo ogledali vodni izvir pod Rovnikom, Podskokarjevo jamo, Bidovčevo luknjo, Berjevco in se povzpeli na vrh Rovnika ter izvedli preiskovanje terena – iskanje vhodov jam in brezen zahodno od Rovnika. Člani društva bodo fotografirali in dopolnjevali manjkajoče podatke o jamah in breznih na tem območju,« je napovedala Vlasta Juršak s CTRP Kranj. Zbor udeležencev bo ob 16. uri pred gostilno Pr' Jazbcu v Zgornji Besnici. V petek, 4. septembra, pa načrtujejo še voden ogled Bidovčeve luknje in spoznavanje kraške okolice besniške doline. Zbirno mesto bo prav tako pred gostilno Pr' Jazbcu ob 16. uri. Pod vodstvom omenjenega društva se bodo udeleženci odpravili do Bidovčeve luknje, ki je znana po jamskem hroščku. Ogled jame bo trajal približno pol ure, nato pa si bodo udeleženci ogledali še kraške pojave nad jamo proti vrhu Rovnika. Dogodka nista primerna za otroke, mlajše od 12 let, na obeh pa so obvezni pohodni čevlji, vetrovka in dolge pohodne hlače. A. Š.

BIOTEHNIŠKI CENTER NAKLO STRAHINJ 99, 4202 NAKLO, www.bc-naklo.si

Avtor: Uroš Strniša, strokovni sodelavec MIC BC Naklo

## KAJ NAREDITI Z JABOLČNIMI TROPINAMI

Kdor se doma ukvarja s stiskanjem jabolk v jabolčni sok, mu ostajajo jabolčne tropine, ki jih ne zna ponovno uporabiti in tako večinoma končajo kot odpadek na kompostu. Bi jih bilo mogoče koristno uporabiti kot surovino za predelavo? Kakšne izdelke bi lahko naredili iz jabolčnih tropin? Kateri strokovnjaki in institucije in s katerih področij bi morali sodelovati pri njihovem razvoju in razvoju poslovnega modela, da bi po načelih trajnosti in krožnega gospodarstva omogočili pridelovalcem jabolk na območju Alp dodaten vir dohodka? Na takšna vprašanja iščemo odgovore partnerji iz Nemčije, Avstrije, Italije, Francije in Slovenije v okviru projekta AlpBioEco.

Ena od možnosti uporabe je predelava jabolčnih tropin v jabolčno moko.

Jabolčno moko je kot dodatek mogoče uporabiti v pekarskih in slaščičarskih izdelkih, dodatno vrednost pa ji daje dejstvo, da ne vsebuje glutena. Do moke iz jabolčnih tropin pridemo zelo enostavno – posušimo jih in zmeljemo. Toda če hočemo z njimi priti na trg, ni več tako preprosto. Treba je ugotoviti, kolikšen delež pešk in pecljev lahko vsebuje, v kakšnih sušilnicah jih sušiti, kje in na kakšno velikost jih zmleti, kako zagotoviti surovino za ustrezen obseg proizvodnje, v kakšno embalažo pakirati, komu ponuditi izdelek in kako ga prepričati, da izdelek kupi in uporabi … Vprašanja, s katerimi se srečuje vsak začetnik na poti v podjetništvo in ki jih skušamo nasloviti v okviru projekta AlpBioEco.

Do jeseni, ko dozorijo jablane, je še nekaj časa. Morda ga bo kdo od bralcev tega članka izkoristil tudi za premislek in iskanje odgovorov, kako uporabiti jabolčne tropine, da ne končajo na kompostu.

Več informacij o projektu najdete na: **www.alpine-space.eu/alpbioeco**

Interreg Alpine Space

Alp Bio Eco

BC NAKLO VABI K VPISU

**SREDNJA ŠOLA ZA ODRASLE:** kmetijstvo, hortikultura, živilstvo, naravovarstvo
Nada Zupanc: nada.zupanc@bc-naklo.si, 04 277 21 04

**VIŠJA STROKOVNA ŠOLA: naravovarstvo, upravljanje podeželja in krajine, hortikultura**
Andreja Zupančič: referat.visja@bc-naklo.si,
04 277 21 45 in 070 485 353

**Nudimo tudi možnost brezplačnega izobraževanja – MUNERA 3.**

# Kako opremiti otroško sobo

Pri načrtovanju otroške sobe je treba biti pozoren na tri sklope: spanje in počitek, igra ter prostor za shranjevanje, kasneje pa k temu dodamo še kotiček za učenje, svetujejo v Alplesu.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **arhiv Alplesa**

Šolsko leto šolarjem prinese tudi številne obveznosti, ki jih morajo opraviti v domačem okolju. Ob tem se marsikateremu staršu poraja vprašanje, kako opremiti otroško oziroma mladinsko sobo, da bosta delo in učenje potekala nemoteno, da se bo otrok v njej dobro počutil pa tudi nabral novih moči, da bo kos izzivom, ki ga čakajo. Posebno pozornost seveda velja nameniti tudi ustrezni ureditvi sob za mlajše, predšolske otroke.

**VARNOST JE NA PRVEM MESTU.** Pri opremi otroške sobe moramo vedno najprej pomisliti na varnost, svetujejo v Alplesu. Otroci se radi igrajo, pri tem pa dirjajo sem in tja ter se neredko tudi udarijo ob predmete, zato se je priporočljivo izogibati ostrim robovom, na katerih bi se lahko poškodovali. Prav tako radi plezajo in raziskujejo, zato naj bo pohištvo stabilno in dobro pritrjeno (na tla ali steno). Pomembno je tudi, da je iz primernih materialov, ki so zdravi za vsakodnevni stik. Kot so pojasnili v Alplesu, moramo pri načrtovanju otroške sobe biti pozorni na tri sklope: spanje in počitek, igra ter prostor za shranjevanje, kasneje pa se k temu dodamo še prostor za učenje. Visoke omare in posteljo je bolje pomakniti v notranjost prostora, ob oknu pa lahko organiziramo prostor za igro in učenje.

**Posebno pozornost velja nameniti ureditvi prostora za učenje in opravljanje šolskih obveznosti. Če je možno, pisalno mizo postavimo ob okno, da bo nanjo pritekala naravna svetloba.**

**PRI OPREMLJANJU NAJ SODELUJEJO TUDI OTROCI.** V Alplesu priporočajo, da pri izbiri otroške opreme za novo sobo sodelujejo tudi otroci. »Zakonitosti za otroško opremo so nekoliko drugačne kot za odrasle spalnice. Tukaj si lahko privoščimo več kreativnosti, tudi kršenja 'pravil', da otroku pričaramo sobo kot iz pravljice, v kateri bo nadvse užival. Odrasli na prostore gledamo z drugačnimi očmi, glede na funkcionalnost in eleganco, za otroke pa je pomembno tudi kaj popolnoma drugačnega. Otroška soba je svet, kjer kraljujejo barve, razgibanost, ljubke živali, pravljični junaki in magija. Otrok naj izrazi svoje želje in ideje.«

FIN-TEX

Ul. Mirka Vadnova 19 v Kranju
(Primskovo, poleg Hobby Arta)
Kontakt: 041 752 020, 030 654 333, fintex@siol.net
Delovni čas: torek 8.–17. ure, petek 8.–14. ure

• blago za vrtne garniture • senčila • navtiko
• avtodome • sedežne garniture • kuhinjske kote

Več najdete na www.fin-tex.si

**SOBA NAJ RASTE Z OTROKOM.** Ob tem so opozorili, da se je treba tudi zavedati, da otrok raste zelo hitro ter se njegove želje in potrebe spreminjajo, zato velja pomisliti tudi na možnost, da oprema raste z njim, da bo uporabna skozi različne faze otrokovega razvoja. Zato velja izbrati pohištvo, ki ga bo otrok vsaj deloma lahko uporabljal tudi kasneje v najstniških letih. »Če kupujete posamezno otroško opremo, jo lahko kasneje postavite drugam in otroško sobo tako preoblikujete, dodate še kak novi element in kaj odstranite. Temu rečemo tudi modularno pohištvo,« so pojasnili v Alplesu.

**Z BARVAMI NE GRE PRETIRAVATI.** Otroško sobo lahko popestrimo z barvami. Otroci imajo radi barvite stvari, zato lahko v otroško sobo vnesemo nekaj več barve, kot denimo v spalnico ali dnevno sobo, a moramo na drugi strani paziti, da barv ne bo preveč. »Imamo dve možnosti: lahko se odločimo za barvne stene in pohištvo v nekoliko bolj klasičnih barvah ali pa stene pustimo nekoliko bolj nevtralne in se odločimo za bolj barvito pohištvo. Na tej točki velja opozoriti, da je menjava pohištva veliko dražja od barvanja sten, zato je naš nasvet, da se že na začetku odločimo za pohištvo, ki bo primerno tudi za kasnejše faze otrokovega razvoja, sobo pa lahko popestrimo z barvnimi stenami ali drugimi dodatki,« svetujejo v Alplesu. Nekaj dodatne igrivosti lahko v otroško sobo vnesemo s prijetno mehko barvasto preprogo, barvitimi zavesami, okrasno opremo, blazinami in ne nazadnje že z zabavno posteljnino na postelji.

**SPANEC MORA BITI KAKOVOSTEN.** Zelo pomembno je, da se otrok dobro naspi, da je čez dan nasmejan in produktiven. Da se v postelji počuti varno, naj ima zaščiten hrbet, kar pomeni, da jo postavimo ob steno. Če je otroška soba velika, se mnogi starši odločajo za nekoliko širše postelje (120 ali 140 cm). Otrok tretjino dneva preživi v postelji, zato naj bo kvalitetna, prav tako vzmetnica. Postelja mora otrokovemu telesu ponujati zadosti podpore, da se bo lahko hrbtenica pravilno razvila, navajajo v Alplesu. Ležišče naj ima letveno dno, in ne zgolj desk, ker posledično diha veliko slabše.

**S pogradom prihranimo prostor v otroški sobi, lahko ga popestrimo tudi z različnimi dodatki.**

**UREDITEV PROSTORA ZA UČENJE.** Če se predšolski otroci v sobi predvsem igrajo, pa je treba ob vstopu v šolo v otroški sobi urediti tudi učni kotiček. Pisalna miza naj bo prave višine, poleg tega naj ima dovolj prostora za različne pripomočke, knjige, svinčnike. Poskrbeti je treba tudi, da bo otrok med

VISOKA KAKOVOST, ZANESLJIVO DELOVANJE, KONKURENČNE CENE

BARBATUS - Tehnologija ogrevanje z biomaso

**BARBATUS d.o.o.,** Preradovičeva ulica 22, 2000 Maribor
+386 40 128 035 +386 08 205 32 65 darko@barbatus.si
www.senko.si, www.barbatus.eu, www.topling-barbatus.com

SENKO TOPLING

**Zavedati se je treba, da otrok raste zelo hitro, zato je priporočljivo izbrati opremo, ki bo uporabna v različnih fazah otrokovega razvoja – tudi v najstniških letih.**

pisanjem ali risanjem prejel dovolj svetlobe. Če je možno, mizo postavimo ob okno. »Najbolje je, če lahko dosežemo, da bo na mizo pritekala naravna svetloba. Če nam prostor tega ne dopušča, se moramo nujno odločiti za namizno svetilko, ki bo prostor dovolj razsvetlila, da bo otrok svoje šolske obveznosti lahko nemoteno opravljal, brez škode za svoje zdravje,« so pojasnili.

N & B NIKOTRANS BEGRAD
Savska loka 23
4000 Kranj
Tel.: 04/236 40 30
Faks: 04/236 40 32
Nikotrans & Begrad, d. o. o.
Razvoz betona v najkrajšem možnem času z najsodobnejšim avtomešalcem z že vgrajeno roko s črpalko na kamionu (doseg roke 25 in 32 m), popolna izraba materiala, zelo primeren za težko dostopne kraje, kjer je dostop več kamionom otežen, za manjše betonaže, greznice, škarpe, brez razsipavanja betona v okolico.
TRGOVINA Z GRADBENIM MATERIALOM
- opečni izdelki,
- betonski in modularni bloki,
- poroterm,
- betonske cevi, jaški, pokrovi,
- cement, apno, malta, mivka,
- tlakovci, robniki,
- betonsko železo, armaturne mreže,
- PVC program.

DUPLI-COLOR Alkyton™
Zaščita proti rji
Skandinavska kakovostna zaščita vseh lesnih površin

**NAD PROSTORSKO STISKO S POGRADOM ALI POSTELJO NA VIŠINI.** Marsikdaj je soba manj prostorna, kot bi si želeli. Prostorsko stisko lahko omilimo s posteljo na višini, prostor pod posteljo pa okrasimo z zavesicami in ga spremenimo v kotiček za igranje, ki ga z vstopom v šolo lahko zamenjamo s pisalno mizo ali regalom. »Tako lahko tudi manjše otroške sobe delujejo izjemno prostorno in estetsko dovršeno. Če v sobi bivata dva otroka, pa lahko namestimo otroški pograd. Sobivanje otrok je lahko težavno, sploh če imata različna zanimanja, potrebe, sta različnega spola. A nič ni nemogoče. Zavedati se je treba, da ne glede na kvadraturo sobe vsak otrok potrebuje samo svoj prostorček. Lahko je to le postelja, ampak ta naj bo le njegova. Tako dobi svoje zatočišče, kjer se lahko pomiri in odmakne. Otroški pogradi so odlična izbira tudi zaradi vključenega shranjevalnega prostora za sezonske stvari, posteljnino, igrače,« so poudarili v Alplesu.

> Otroci imajo radi barvite stvari, zato lahko v otroško sobo vnesemo nekaj več barve, a vseeno ne smemo pretiravati. Ker je menjava pohištva precej dražja od barvanja sten, je bolj priporočljivo izbrati pohištvo, ki bo primerno tudi za kasnejše faze otrokovega razvoja, sobo pa lahko popestrimo z barvnimi stenami ali drugimi dodatki.

**PROSTOR ZA SHRANJEVANJE.** Pri opremi otroške sobe pa nikakor ne smemo pozabiti na omaro. Ta naj bo prostorna in razdeljena na več delov. »Na eno stran lahko zložimo otrokova oblačila, spet na drugi strani lahko namestimo igrače, s katerimi se naš malček ne igra zelo pogosto. Če imamo prostor, se lahko odločimo za vgradno omaro, ki ponuja še nekoliko več prostora kot standardne omare. V vsakem primeru pa lahko na vrh omar postavimo stvari, ki jih ne uporabljamo zelo pogosto,« so še svetovali v Alplesu.

KOPALNICE

# Bana

## Nove rešitve brez ovir

BANA, TRGOVINA IN STORITVE D.O.O., JEZERSKA CESTA 6, 4000 KRANJ
T 04/2361 - 240, e-mail info@bana.si
www.bana.si

## KOMPLETNA PRENOVA KOPALNIC

**Zaposlimo samostojnega zidarja, keramičarja in pomožnega delavca za prenove kopalnic. Delo za nedoločen čas.**
**Informacije na 041 635 631.**

# Skrb za pitno vodo

Na območju mestne občine Kranj poteka več gradbenih del na področju komunalne infrastrukture. Pomembno je, da uporabniki tudi sami pravilno vzdržujemo hišno vodovodno omrežje.

Besedilo: **Suzana P. Kovačič**

Mestna občina Kranj (MOK) v okviru projekta Gorki2 gradi oziroma obnavlja komunalno infrastrukturo, kamor sodijo obnova javnega vodovoda, novo kanalizacijsko omrežje, nova črpališča odpadnih voda, obnova in dograditev meteorne kanalizacije na območju dveh aglomeracij Britof–Predoslje in Mlaka. Za skupaj 2664 prebivalcev. Kot so sporočili iz občine, so v Britofu in Orehovljah dela že zaključili, v Predosljah in na Mlaki gradnjo intenzivno nadaljujejo. Upravljavec vodovoda Komunala Kranj sočasno obnavlja hišne vodovodne priključke, v Britofu so obnovo že končali.

MOK obnavlja komunalno infrastrukturo tudi na delu Planine (od hišnih številk 11 do 36). Izvajalci del bodo zamenjali vse cevi in obnovili jaške, zaradi posegov v cestišče bodo hkrati obnovili tudi cestno infrastrukturo. Sočasno bo Komunala Kranj obnovila hišne vodovodne priključke. Dela bodo predvidoma zaključena do poletja 2021. Pred kratkim so že obnovili vodovod na Golniku in v sodelovanju z več občinami sanirali vodohran v Stražišču.

**Komunalno infrastrukturo obnavljajo tudi na delu Planine, dela bodo predvidoma zaključena do poletja 2021.** / Foto: Tina Dokl

**BREZPLAČNA OBVESTILA O MOTENI OSKRBI Z VODO.** Vsak poseg v komunalno infrastrukturo je kompleksen projekt, so poudarili na Komunali Kranj in pojasnili: »Kadar je le mogoče, se gradbenih del lotijo različni izvajalci znotraj enega projekta hkrati ali v določenem zaporedju, da znotraj enega posega opravijo čim več zamenjav, popravil, gradbenih del.« Vili Krč, vodja delovne enote Vodovodno omrežje pri Komunali Kranj, je poudaril: »Ekipe sektorja Vodovod Komunale Kranj se na terenu srečujejo s številnimi okvarami na obstoječem vodovodnem omrežju. Ob vsaki okvari je posledično prekinjena oskrba s pitno vodo, o čemer obveščamo uporabnike

HÖRMANN
garažna in vhodna vrata
Dom je, kjer se počutimo varne

Avtomatska garažna vrata
od 850 €*
Vhodna vrata
brez obsvetlobe
od 1.272 €*
* Priporočena cena za akcijske proizvode oz. velikosti, vključno z montažo in 9,5 % DDV. V veljavi pri vseh pooblaščenih zastopnikih v Sloveniji do 31.12.2020.
GARAŽNA IN VHODNA VRATA HÖRMANN
| 031 775 401 | www.matjazhartman.si | var.matjaz@gmail.com |
| Matjaž Hartman s.p. |
| Hafnerjevo naselje 91, Škofja Loka |

preko različnih komunikacijskih kanalov. Ves čas jih pozivamo, naj se prijavijo na prejemanje brezplačnih obvestil o moteni oskrbi s pitno vodo (na e-naslov, SMS-sporočila), saj na ta način informacije pravi čas pridejo do njih, ko pride do sprememb na področju oskrbe s pitno vodo. Uporabniki prejmejo tudi opozorilo o morebitni sanitarni neustreznosti vode in potrebnih ukrepih.«

Občasno se pojavijo tudi težave z vodomeri, ker voda lahko prinese tujke v mrežico vodomera in s tem povzroči zmanjšan pretok. Vili Krč je še razložil: »Velik problem so mešana vodovodna omrežja, ko npr. v naselju potekata dva 'živa' vodovoda – stari in novi. Zaradi želje po hitrem asfaltiranju cest in vzpostavitvi prvotnega stanja se včasih zgodi, da cevi starega vodovoda popustijo in takrat je potrebna intervencija skozi gradbeno jamo, ki jo je treba izkopati v pravkar položeni asfalt.«

**VZROK ZA NEUSTREZNOST VODE JE LAHKO HIŠNA NAPELJAVA.** Pomembno je, da voda, ki priteče do uporabnikov, enako dobra priteče tudi iz pip. Za to lahko uporabniki sami poskrbijo tudi z rednim vzdrževanjem hišnega vodovodnega omrežja, ki vključuje cevovod, opremo in naprave, ki so vgrajene med priključkom na sistem za oskrbo s pitno vodo in mestom uporabe pitne vode. Včasih je lahko vzrok za neustreznost pitne vode tudi hišna napeljava. Za ohranjanje kakovosti vode so na Komunali Kranj pripravili priporočila za vzdrževanje internega hišnega omrežja. Svetujejo redno čiščenje mrežic na pipah. Vodo uporabljajte na vseh pipah v stanovanju oziroma v hiši. Vsako jutro pred uporabo stočite nekaj vode. Enako naredite, ko pridete domov, predvsem pa po daljši odsotnosti. Na mestih, kjer voda v omrežju zastaja, vodo tedensko izpirajte. Evidentirajte slepe rokave in jih odstranite; do odstranitve tedensko spirajte vodo na teh mestih. Pri novogradnjah oziroma obnovah cevi pred uporabo vode za pitje razkužite cevi. Bodite pozorni, da se pri obnovi vodovodnih cevi uporabljajo okolju in zdravju prijazna sredstva.

**KAKOVOST PITNE VODE.** Glavna skrb upravljavca vodovodnega omrežja je zagotoviti zadostno količino pitne vode ustrezne kakovosti. »Da je voda pitna, ne sme vsebovati mikroorganizmov ter drugih snovi v koncentracijah, ki same ali skupaj z drugimi snovmi lahko predstavljajo nevarnost za zdravje ljudi,« so pojasnili na Komunali Kranj. Zagotovili so, da je voda, ki priteče iz naših pip, čista in zdrava. Analize vode iz pip redno izvajajo tudi s pomočjo Nacionalnega laboratorija za zdravje, okolje in hrano. »S tem, ko pijemo vodo iz pipe, ne ustvarjamo nepotrebne odpadne embalaže in tako dodatno ne obremenjujemo okolja.«

> Pri novogradnjah oziroma obnovah cevi pred uporabo vode za pitje razkužite cevi. Bodite pozorni, da se pri obnovi vodovodnih cevi uporabljajo okolju in zdravju prijazna sredstva.

Knjiga avtorice Ivane Markun je del zbirke ljudskih pripovedi iz vse Slovenije. V njej je zbranih 207 kratkih folklornih pripovedi iz Kranja z okolico ter iz vasi na Sorškem polju. Nekatere zgobe so zapisane v pogovornem jeziku Sorškega polja vse pa govorijo o tem, kako so na tem območju živeli nekdaj.

**Redna cena knjige je 20 EUR, če jo kupite ali naročite na Gorenjskem glasu je cena le**

**16 EUR** + poštnina

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

V knjigi vam razkrivamo koristne nasvete in postopke za domačo pripravo mlečnih izdelkov. Od najbolj preprostih, kot so kislo mleko, jogurt, kefir do zahtevnejših mehkih sirov v slanici, mocarele, sira za žar in drugih izdelkov iz smetane.
V knjigi je poleg cele palete navodil za izdelavo tudi več kot 40 slastnih receptov za jedi, za katere so poleg drugih sestavin uporabljeni tudi mlečni izdelki.

*168 strani, 17 x 23,5 cm, brošura*

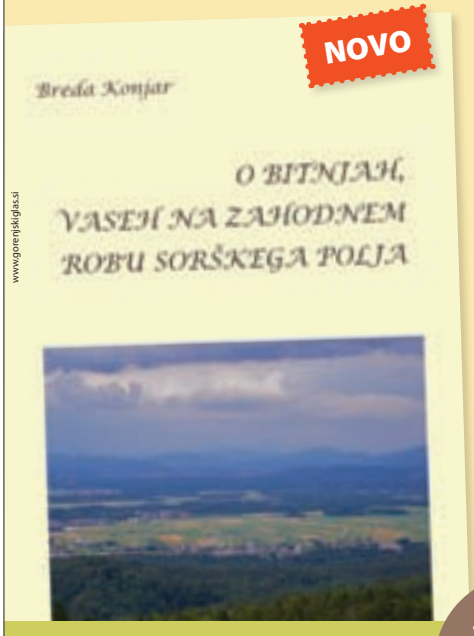
**18 EUR** + poštnina

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

NOVO




Knjiga O Bitnjah, vaseh na zahodnem robu Sorškega polja, je napisana poljudno in vsebuje številne podatke, zgodbe ter značilnosti Bitenj. Je poklon domačemu kraju z željo, da bi obvarovali vsaj del tistega, kar nočemo, da bi šlo v pozabo.

*214 strani, mehka vezava*

**20 EUR** + poštnina

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

V priročniku je nazorno prikazana pot lesa od hloda do izdelka. Poleg vseh postopkov obdelave in zaščite lesa ter potrebnega orodja so dodani natančni načrti za izdelavo nekaterih najbolj uporabnih izdelkov. Priročnik je namenjen vsem, ki se bodo sami lotili obdelave lesa in si za dom in vrt izdelali kaj praktičnega. Koristil bo tudi študentom in dijakom lesarstva.

**144 strani, 200x 230 mm, SPIRALNA VEZAVA.**
**Cena priročnika je**

**8 EUR** + poštnina

Priročnik lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.
**Če ga naročite po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.**

www.gorenjskiglas.si

Gorenjski Glas

# Mobilna ikona postaja digitalna ikona

**Novi Golf** se predstavlja. In postavlja nova merila na področju digitalizacije na cesti. Inteligentni asistenčni sistemi vsako vožnjo spremenijo v udobno in sproščeno izkušnjo.
**Novi Golf** – eno generacijo bolj udoben, inteligentnejši in bolj povezan.

## Naj vsakdan nikdar ne bo vsakdanji

Novi Golf se zaradi svoje markantne zunanjosti vedno in povsod znajde v središču pozornosti. Njegova podoba je odslej še bolj samozavestna, športna in dinamična. A kljub temu ostaja pravi Golf. In ker lahko izbirate med različnimi izvedbami s poudarkom na dizajnu, funkcionalnosti ali udobju, vam bo vaš novi Golf zagotovo pisan na kožo.

## Doma v digitalnem svetu

Notranjost novega Golfa v ničemer ne zaostaja za zunanjostjo in tudi zanjo velja, da kot magnet pritegne vsak pogled. Razlog za to so predvsem popolnoma digitalni kombinirani instrument z intuitivnim upravljanjem na dotik, ambientna osvetlitev ter opcijski projicirni sistem, ki ključne podatke prikazuje na vetrobranskem steklu.

## Infotainment in povezljivost

Morate med vožnjo večkrat telefonirati, radi spremljate aktualne prometne informacije ali pa želite tudi v avtomobilu uživati v poslušanju svoje najljubše glasbe? V novem Golfu je vse zelo preprosto. Z novim glasovnim upravljanjem le poveste, kaj bi radi, in novi Golf se takoj odzove. Poleg tega lahko infotainment sistem enostavno povežete s svojimi prenosnimi napravami, kot je pametni telefon ali tablični računalnik.

## Nastavitev po meri

Ambientna osvetlitev ni edini sistem, ki ga v novem Golfu lahko prilagajate svojemu trenutnemu razpoloženju – enako velja tudi za zaslona na armaturni plošči, ki sta prav tako individualno prilagodljiva in omogočata intuitivno upravljanje. Poleg tega si novi Golf lahko zapomni do 14 vozniških profilov in vzpostavi ustrezne nastavitve, takoj ko voznik sede za volan.

NOVI GOLF VIII
ŽE V NAŠEM SALONU.

AH VRTAČ

Delavska c. 4, 4000 Kranj | Tel.: 04 27 00 200 | www.avtohisavrtac.si

# V Ljubljani dva nova avtosalona

## DS Automobiles in Tesla osvajata Slovenijo

Avtomobil je tudi sredstvo osebnega izražanja, ne le suhoparno prevozno sredstvo, pravijo vodilni pri DS Automobiles, ki so se s prestižnejšimi avtomobili leta 2015 uradno ločili od znamke Citroën. Od junija letos se znamka DS na slovenskem tržišču predstavlja v povsem novi podobi, z novim salonom DS store v Ljubljani na Baragovi 9 ter s premierno predstavitvijo palete vozil znamke DS7 crossback, DS3 crossback ter njihovimi hibridnimi in električnimi izpeljankami. Salon DS za zdaj gostuje pri Mitsubishijevem in Hondinem prodajnem salonu v Ljubljani (družba AC Mobil) in na povsem svoj salon šele čaka.

**Citroën DS 19, znamenita »žaba«, je že l. 1955 naznanjal avantgardno pot razvoja francoske premijske znamke DS.**

DS je prestižna znamka avtomobilskega koncerna PSA Peugeot Citroën, zato so Pri Citroënu znamko DS oglaševali kar v povezavi s Citroënom. Čeprav so v vozila, kot so bila DS3, DS4 ali DS7, vgrajevali bolj prestižne materiale, nove ideje in tehnologije, bi bilo napačno razmišljati, da je DS le bolje opremljeni citroën. No, ne glede na to pa se je težko povsem znebiti občutka, da ima DS veliko skupnega s citroëni, ki sicer veljajo za ljudsko in ne toliko za premium znamko.

Francoska avtomobilska znamka DS Automobiles je bila ob svojem nastanku leta 2014 osnovana na izjemni dediščini avtomobila DS19, popularno imenovanega žaba. Z avantgardnostjo, stilom in napredno tehnologijo je »žaba« obiskovalce presenetila že leta 1955 na pariškem avtomobilskem salonu. Ta legendarni avtomobil je že takrat izražal vrednote inovativnosti, odličnosti in avantgardnosti in je zato postal simbol francoskih avtomobilov višjega razreda.

Ambicije znamke so poosebiti v avtomobilski branži pravi francoski luksuz in odpreti nov teritorij na trgu premium vozil. Njegova prodajna aduta sta dva, manjši DS3 in večji športni terenec DS7. Oba ponujata tako klasične kot tudi elektrificirane pogone. Paleta vozil DS je bila zasnovana za kupce, ki se želijo izraziti, poudariti svoj osebni slog in imajo radi francoski šarm.

Druga »slovenska pridobitev« pa je salon kultnih električnih ameriških avtomobilov Tesla, ki so ga pred kratkim odprli na Leskovškovi cesti v Ljubljani. Zanteresirani lahko vozila preizkusijo in to je prednost in glavni namen novega avtosalona. Tesline modele je bilo doslej mogoče naročiti le prek spleta, pri čemer so avtomobil dostavili na Nizozemsko (!), za prevoz do Slovenije ter za plačilo dajatev pa je moral kupec poskrbeti sam. Teslo ste lahko kupili tudi preko posrednikov, kar je avto samo podražilo. Sedaj avtomobil lahko naročite v salonu, še vedno pa tudi prek spleta. V novem salonu si je zdaj mogoče ogledati model 3, ki je tudi med slovenskimi kupci najbolj priljubljen. Kasneje bodo na ogled postavljeni še drugi. Po obljubah bodo z modelom 3 kmalu mogoče tudi testne vožnje.

Tesline avtomobile čedalje večkrat srečujemo na slovenskih cestah. Lani smo v Sloveniji, po podatkih Trgovinske zbornice Slovenije, na novo registrirali 41 Teslinih vozil, letos v prvi polovici leta že 25. Čeprav je to še vedno precej za Volkswagnovim e-golfom in renaultom zoe, število raste in prav gotovo bo z novim salonom prodaja dobila dodatni pospešek. Za lastnike Teslinih vozil je razveseljiva tudi novica, da bodo še jeseni dobili tudi servis vozil, za kar je bilo sedaj treba vozilo peljati v najbližji servis v Gradcu ali Padovi.

**Tesla model 3, popularni in drugi najbolj prodajan električni avtomobil v Evropi**

V Evropi je bil v prvem polletju letošnjega leta najbolje prodajani električni avtomobil sicer Renault Zoe, drugi pa Tesla model 3. Renault je v prvem polletju v Evropi prodal 10.342 zoejev, Tesla pa 7224 modelov 3.

Morda še ta zanimivost, cene so v primerjavi z nekaterimi drugimi evropskimi državami ugodne. Za osnovni model 3, ki ima po podatkih 409 km dosega, boste skupaj s prevozom in z upoštevano subvencijo eko sklada (6.000 EUR) odšteli 39 tisočakov, za bolj prestižni model S z obljubljenimi 610 km dosega pa od 78 tisočakov.

# Po novem bela, ne več zelena karta

## S 1. julijem 2020 spremembe v mednarodnem avtomobilskem zavarovanju

Tako v Sloveniji kot v tujini vozniki motornih vozil že dobro poznamo dokument – t. i. zeleno karto, listino mednarodnega sistema zavarovanja avtomobilske odgovornosti. S 1. julijem 2020 so zavarovalnice svojim zavarovancem postopno začele izdajati enostranske belo-črne slovenske mednarodne karte za zavarovanje motornega vozila formata A5, nato pa bodo s 1. januarjem 2021 popolnoma opustile siceršnje izdajanje predtiskanih, dvostranskih zelenih kart na zelenem listu ter prešle izključno na izdajanje belih, enostranskih mednarodnih kart za zavarovanje motornega vozila, pojasnjujejo spremembo pri Zavarovalnici Sava. Od 1. julija naprej torej še vedno veljajo tudi »stare« zelene karte. Po novem pa bo zelena karta bela, tiskana na bel papir, formata A5 (ukinja se obrazec na zelenem papirju). Vsi kontaktni podatki nacionalnih birojev so na voljo na novi spletni strani mednarodnega sveta birojev (www.cobx.org), ki združuje članice zelene karte, zato se s tem ukine zapis podatkov o nacionalnih birojih na hrbtni strani (hrbtna stran na novi različici zelene karte bo sedaj prazna). Kljub temu pa uradni naziv poimenovanja mednarodne karte za zavarovanje motornega vozila ostaja zelena karta.

Novi model zelene karte omogoča bolj enostavno izdajanje obrazca in pošiljanje tega zavarovancem tudi po elektronski pošti (v formatu pdf). Nova oblika obrazca v tej obliki sedaj omogoča tudi pri avtomobilskih zavarovanjih popolnoma brezpapirno poslovanje, zavarovanci pa si vse dokumente lahko po potrebi natiskajo sami.

Slovenski zavarovalničarji priporočajo uporabo zelene karte, tudi če ni obvezna. Je pomemben in koristen dokument, s katerim se udeleženci prometnih nesreč identificirajo, ker so na njem navedeni vsi podatki, ki jih udeleženec nesreče potrebuje pozneje za uveljavljanje odškodninskega zahtevka pri pristojni zavarovalnici oziroma drugi instituciji. Mnogi sicer ne vedo, da je na podlagi sklenjenih multilateralnih dogovorov med Slovenijo in članicami EU ter nekaterimi drugimi državami zelena karta za potovanje v vseh teh državah neobvezna (npr. v Hrvaško ali Avstrijo ...), ker pa je zelena karta, kot zapisano, priporočljiva in stane le dobre štiri evre, se zanjo odloči večina vseh zavarovancev, pravijo pri Zavarovalnici Sava. Zelena karta je obvezna in jo je treba predložiti na meji ob vstopu v naslednje države: Albanija, Azerbajdžan, Bosna in Hercegovina, Belorusija, Izrael, Iran, Maroko, Moldavija, Črna gora, Rusija, Tunizija, Turčija in Ukrajina.

MEGA, GREGA MEZE S.P., HLEBCE 28 B, LESCE

Reprezentativni primer izračuna za MAZDA CX-30 G122: • vrsta financiranja: finančni leasing • predračunska vrednost predmeta financiranja: 22.710 € • lastna udeležba (polog): 11.355 € • znesek financiranja: 11.355 € • število obrokov: 60 • mesečno plačevanje: 113,55 € • stroški odobritve: 0 € • zadnji (61-i)obrok: 4.542 € , skupni znesek za plačilo brez lastne udeležbe: 11.355 € • letna obrestna mera: 0 % • efektivna obrestna mera: 0 % na dan 01.01.2020. Financiranje se lahko zavrne, če stranka nima ustrezne bonitete. Ponudba velja do razprodaje zalog oziroma do preklica.

Kombinirana poraba goriva WLTP: 5,1 – 8,4 l/100 km. Emisije $CO_2$: 133 - 173 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: EURO 6d Temp. Specifične emisije NOX: 0,009 – 0,0494g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00003- 0,00041 g/km. Število delcev pri dizelskih motorjih: 0,1E10 – 0,2E10. Podatki za vrednosti porabe in emisij za motorne različice X180 niso dokončni. Ogljikov dioksid ($CO_2$) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov.

DRIVE TOGETHER

**AVTO MOČNIK d.o.o. KRANJ**

JEZERSKA CESTA 135 / 04 281 77 17

mazda

# FIAT TIPO

## PONUDBA ZA ČISTO 5!

- 5 EUR/DAN
- 5 PLUS – storitev za
- 5 BREZSKRBNIH LET

Reprezentativni primer izračuna za Fiat Tipo Pop, 1.4 16v:

- vrsta financiranja: finančni leasing
- predračunska vrednost predmeta financiranja: 11.990 EUR
- lastna udeležba (polog): 1.705,10 EUR
- znesek financiranja: 10.284,90 EUR
- število obrokov: 84
- mesečni obrok: 150,00 EUR
- stroški odobritve: 179,85 EUR
- skupni znesek za plačilo brez lastne udeležbe: 12.779,85 EUR
- letna obrestna mera: 5,95%, ki je spremenljiva in vezana na 12 mesečni Euribor, če je Euribor manjši od 0, se šteje, da je 0
- efektivna obrestna mera: 6,68% na dan 22. 7. 2020

**OMEJENA SERIJA VOZIL IZ ZALOGE.**

**AVTO MOČNIK,** Jezerska cesta 135, Kranj, telefon (04) 281 77 20

Povprečna poraba goriva: 8,6 – 5,2 l/100 km. Emisije $CO_2$: 198 – 137 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: Euro 6D-temp. Specifične emisije NOx: 0,1952 – 0,0195 g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,0015 – 0,00005 g/km. Ogljikov dioksid ($CO_2$) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev $PM_{10}$ in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. Cena 11.990 EUR velja za model 1.4 16v 95 Pop 5 vrat, za vozila iz zaloge, do razprodaje zalog oz. do preklica. Cena ne vsebuje stroškov nultega servisa, priprave vozila ter prevozno logističnih storitev. Podana vsebina je bila pravilna v času priprave kampanje. Pridržujemo si pravico do sprememb. Podrobnejše informacije in pogoji storitve Fiat 5 Plus so na voljo na www.fiat.si. Slike so simbolične.

FIAT

fiat.si

AVTO MOČNIK D.O.O., KRANJ, BRITOF 162, KRANJ

## OVEN
(21. 3.–21. 4.)

Ljubezen: Še naprej boste skrivali svoja čustva in se umikali pogledom. Ko se boste vprašali, ali je to res potrebno, bo prišlo do prijetnih sprememb. Finance: Uradna pošta vam bo prinesla dobre novice. Na delovnem mestu ste potrebni podpore, dobili jo boste. Zdravje: Vse je v redu in vse vam bo šlo po načrtu.

## BIK
(22. 4.–20. 5.)

Ljubezen: Na čustvenem področju se boste odločili za napad in samozavest vam ne bo delala preglavic. Za tem vam sledita mir in harmonija in seveda težko učakana ljubezen. Finance: Razočaranje, ki ga boste občutili zaradi obljub, vas nekaj časa ne bo spravilo nazaj na noge. Zdravje: Dragoceni čas ne mečite stran.

## DVOJČKA
(21. 5.–21. 6.)

Ljubezen: Najbolj vam bo všeč komuniciranje brez besed oziroma v tišini, kar pa ne bodo vsi razumeli in si bodo vaš molk razlagali po svoje. Finance: Imeli boste malce finančnih težav, ki jih boste že do konca meseca uspeli rešiti sebi v korist. Zdravje: V tem mesecu bodite previdni, s kom se družite in zakaj.

## RAK
(22. 6.–22. 7.)

Ljubezen: V tem obdobju boste dali na prvo mesto svoja čustva in iz dneva v dan boste našli priložnost za kontakt z ljubljeno osebo. Finance: Pri denarju boste obrnili nov list in tudi poslovno vam bo uspelo, da boste stvari lahko pripeljali tako daleč, kot si želite. Zdravje: Ne boste se obremenjevali, ampak uživali.

## LEV
(23. 7.–23. 8.)

Ljubezen: Pohitite in začnite reševati težave na čustvenem področju, preden jih bo preveč. Finance: Za zdaj še ne morete pričakovati, da se vam bodo rešile finančne težave, kar pa seveda ne pomeni, da se ne bodo. Zdravje: Nujno si boste morali vzeti čas za počitek, saj bo v nasprotnem primeru vaše počutje slabo.

## DEVICA
(24. 8.–23. 9.)

Ljubezen: Ker svojih čustev ne boste mogli več nadzirati, se boste končno le odločili za korak, ki bi ga morali narediti že zdavnaj. Nad reakcijo boste prijetno presenečeni. Finance: Finančna varnost vam pomeni ključ do svobode in neodvisnosti. Zdravje: Sprehod oziroma mir bo tisti, ki vam bo razbistril misli.

## TEHTNICA
(24. 9.–23. 10.)

Ljubezen: Sprostili se boste in ugotovili, da ste v bistvu lahko hitro zadovoljni in da ni potrebno veliko za dobro razpoloženje. Ljubezen nas naredi svobodne. Finance: Poslovni podvig se vam bo obrestoval, le malo boste morali počakati, vendar vam to ne sme predstavljati težav. Zdravje: Prevzeli boste vso odgovornost.

## ŠKORPIJON
(24. 10.–22. 11.)

Ljubezen: Z zatiranjem svojih čustev in želja ne boste nič manj hrepeneli, ampak si boste le še bolj želeli, s tem pa se le še bolj zatirali. Finance: Na delovnem mestu se vam odpira nova pozicija, ki jo boste z veseljem sprejeli. In bili pri tem več kot uspešni. Zdravje: Včasih je treba zamižati na eno oko in vse je drugače.

## STRELEC
(23. 11.–21. 12.)

Ljubezen: Iz simpatije se vam lahko razvije trdna ljubezen, kar je že zadnji čas. Zelo boste veseli. Finance: V poslovnem življenju si boste začeli ustvarjati svoje gnezdo. Siti boste podajanja in tega, da ste deklica za vse. Zdravje: Veliko preveč premišljujete, namesto da bi se naučili sprostiti se in umiriti duha.

## KOZOROG
(22. 12.–20. 1.)

Ljubezen: Koliko se vam bodo izboljšali odnosi na ljubezenskem področju, bo odvisno samo od vašega vlaganja. Finance: Poslovno se že nekaj časa počutite napeto in pod pritiskom. Vse to boste sedaj uspešno rešili tudi zaradi kompromisa iz dveh smeri. Zdravje: Ste močni in odporni v različnih smereh, brez skrbi.

## VODNAR
(21. 1.–19. 2.)

Ljubezen: Splošna dobra sprememba vam prinaša mir in sprostitev na osebnem področju. Izkoristili boste vsak trenutek. Finance: Znova boste morali dokazovati svoje sposobnosti. Ker se zavedate, da vsaka stvar zahteva svoj čas, se ne boste zmedli. Zdravje: Tveganje je včasih neizbežno, kar kmalu spoznate.

## RIBI
(20. 2.–20. 3.)

Ljubezen: V vašem bližnjem življenju prihaja do velikih sprememb in imeli boste občutek, kot da lebdite oziroma potujete z mavrico. Finance: Na poslovnem področju se boste streznili in istočasno zahtevali poštene odgovore. Zaupali boste ter dokazali svoje znanje. Zdravje: Strah? Negotovost? Nikar, ni potrebe.

# AH VRTAČ, d.o.o. Kranj

Service | Audi Service | SEAT | ŠKODA Service | Gospodarska vozila Service | Das WeltAuto.

Avtohiša Vrtač
4000 Kranj
Šuceva ulica 28

**Tel.: +386 4 27 00 270**
Spletna stran: www.avtohisavrtac.si
Email: info@vrtac.si
Email: infoaudi@vrtac.si


VABLJENI v naš prodajno servisni center v Kranj, na Šucevo ulico 28, kjer se lahko prepričate o naši odlični ponudbi in vrhunskih storitvah!

**Asistenčni center za kleparsko – ličarska popravila** (pogodbe z zavarovalnicami Triglav, Sava, Porsche, Grawe, ...)

Zaradi velikih kapacitet imamo **minimalno čakalno dobo** za redni servis **(max 2 dni)!**

## PROMOCIJA SERVISA - SAMO V SEPTEMBRU

PROMOCIJSKE PONUDBE ZA VOZILA STAREJŠA OD 8 LET , npr.

- **SERVIS MENJAVE OLJA ŽE OD 79 €**
- **INTERVALNI SERVIS ŽE OD 99 €**

OMEJENO ŠTEVILO PONUDB, POKLIČITE NAS (**04/27 00 255**) ALI NAM PIŠITE na **info@vrtac.si** IN SI ZAGOTOVITE REZERVACIJO.

*Podrobnosti bodo objavljene na naši spletni strani do 01.09.2020 .*

AH VRTAČ

BREZPLAČNA MOBILNA APLIKACIJA

**ODLIČNE cene za nova vozila na zalogi!**

**Dodatno znižanje cen za rabljena vozila!**

BOGATA IZBIRA VEČ KOT 200 VOZIL.
Lokacija Stražišče!

**Tel. št. za naročila: 04/27 00 255**

Fotografije so simbolne.

ETIS 30 LET

Miele

## NOVO V KRANJU!

Svoja vrata je odprl največji in najsodobnejši razstavni prostor **Miele na Gorenjskem.**

Obiščite nas in raziščite celovito ponudbo **vrhunskih gospodinjskih aparatov Miele**, ki postavljajo visoka merila glede dolge življenjske dobe, zmogljivosti, udobja, učinkovitosti ter inovativnega dizajna.

**Obiščite nas v prenovljenem salonu Etis v Kranju na Ljubljanski cesti 30 | www.etis.si**