

Gorenjski Glas

TOREK, 3. FEBRUARJA 2015

LETO LXVIII, ŠT. 10, CENA 1,70 EUR, 14 HRK | ODGOVORNA UREDNICA: MARIJA VOLČJAK | ČASOPIS IZHAJA OB TORKIH IN PETKIH | INFO@G-GLAS.SI | WWW.GORENJSKIGLAS.SI

Vročje zaradi cen komunalnih storitev

Škofjeloški občinski svetniki so potrdili višje cene oskrbe s pitno vodo, po tej točki pa je župan Miha Ješe blizu polnoči maratonsko sejo občinskega sveta prekinil in napovedal, da bodo o višjih cenah preostalih komunalnih storitev odločali na nadaljevanju v četrtek.

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Škofja Loka – Med dvajsetimi točkami dnevnega reda zadnje seje škofjeloškega občinskega sveta so bile prav nove cene komunalnih storitev najbolj vroča tema. Zaradi njih se je seje udeležilo kakih dvajset občanov, ki je napeto pričakovalo odločitev, a ta je bila sprejeta šele pozno v noč, in sicer zgolj o desetodstotnem povišanju cen pitne vode, medtem ko bodo o višjih cenah odvajanja in čiščenja odpadnih voda odločali na nadaljevanju seje v četrtek.

Povprečno štiričlansko gospodinjstvo je za vodo doslej plačevalo 12,93 evra, po novem bo 14,20 evra, cene pa začnejo veljati februarja. Ko bo gospodinjstvo, ki porabi 18 kubičnih metrov vode in ima vodomern DN 20, k temu prišlo še stroške preostalih komunalnih storitev, bodo ti višji za skupno 78 odstotkov, saj bo na položnicah namesto dosedanjih 23,08 znesek 41,13 evra. Višje cene odvajanja in čiščenja odpadnih voda, ki naj bi jih občinski svet potrdil predvidoma v

četrtek, pa bodo začele veljati marca.

Ostro so predvidenim podražitvam nasprotovali svetniki iz opozicije, ki so pred začetkom seje celo predlagali, naj župan teh točk še ne uvrsti na dnevni red. Podražitve se jim zdijo prenaplajene, češ da niti še ni zgrajena vsa komunalna infrastruktura, ni uporabnih dovoljenj, dvomi so glede obračunavanja amortizacije. Za gradnjo in obnovo te infrastrukture je občina dobila precej evropskih sredstev.

▶ 6. stran



Foto: Arhiv Gorenjskega glasa

Škofjeloški občinski svetniki so na svoji prvi seji novembra lani, od koder je tudi fotografija, še enotno glasovali, na četrtekovem odločanju o ceni komunalnih storitev pa nič več.

Pretnar odhaja z Občine Jesenice

Župan občine Jesenice se je odločil zamenjati direktorja občinske uprave Vitomirja Pretnarja.

URŠA PETERNEL

Jesenice – Vitomir Pretnar odhaja z mesta direktorja občinske uprave Občine Jesenice. Župan Jesenic Tomaž Tom Mencinger se je odločil za njegovo razrešitev; župani lahko eno leto po

potrdil, da se vrača na ministrstvo za finance, od koder je aprila 2012 na Občino Jesenice tudi prišel. »Prvič sem se na Občini Jesenice zaposlil jeseni leta 1989 in bil z manjšimi prekinitvami prisoten ves čas. Žal mi je, da kljub izkušnjam in



Vitomir Pretnar je bil direktor občinske uprave nekaj manj kot tri leta. / Foto: Gorazd Kavčič

Novi direktor javnega komunalnega podjetja JEKO-IN bo Uroš Bučar, ki bo zamenjal Ivana Hočevarja.

začetku mandata direktorja občinske uprave zamenjajo brez pojasnila. Vzrok za Pretnarjevo zamenjavo so, kot je pojasnil Mencinger, razlike pri videnju vodenja občine in občinske uprave. Vitomir Pretnar nam je

znanju tega dela ne morem opravljati naprej,« je dejal. Na Občini Jesenice bodo objavili razpis za novega direktorja občinske uprave, za vmesno obdobje pa naj bi župan imenoval vršilca dolžnosti.

Fotografska Snovanja

Pred leti se je že zdelo, da so našli Prešernovo fotografijo. Potem se je izkazalo, da je šlo le za fotografijo narisane portreta. Duhovnik Janez Puhar, oče slovenske fotografije, je bil 14 let mlajši od pesnika in bi ga lahko fotografiral, a ga pač ni. Najbrž se sploh nista poznala. Pa nič zato. To pot nam gre za to, da naš kulturni praznik, Prešernov dan 2015, počastimo s Snovanji o fotografiji ... ▶ 7. do 14. stran

energija narave

051 250 440
www.lesnipeleti.si

VELIKA UGODNOST

Spoštovane kupce obveščamo, da do konca meseca februarja ob nakupu ene palete, podarimo **75 kg lesnih peletov + 10% popusta pri dostavi.** Več na spletni strani ali po telefonu.

ZAKAJ NE BI KUPOVALI NAJBOLJŠIH?

AKTUALNO

Žaljivke so že signal za ukrepanje

Šolnike so razburile napovedi o varčevanju v šolstvu, veliko prahu pa je dvignil tudi primer nasilja v eni od šol. O tem smo se pogovarjali z Milanom Rejcem, predsednikom združenja ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva.

2

AKTUALNO

Zmanjšati stroške dela

V Sloveniji so stroški dela v povprečju držav Evropske unije, a le, ko se primerjamo s povprečno plačo; težava pa nastane, ko se primerjamo pri dvakratniku ali trikratniku povprečne plače, so poudarili na pogovoru o delovnopравни zakonodaji.

3

ŠPORT

Znova navdušili navijače

Deskar Žan Košir je na tekmi svetovnega pokala na Rogli spet stal na zmagovalnem odru. Smučarski skakalci so ekipno zmagali v Willingenu, Peter Prevc pa je bil posamično drugi in četrti.

20

RAZVEDRILLO

Koncertni večer za pomoč ljudem v stiski

Na oder Loškega Puba so v petek zvečer stopili mnogi glasbeniki, namen koncerta pa je bil pomagati žrtvam tragičnega silvestrskega požara na škofjeloškem Mestnem trgu.

23

VREME

Danes bo delno jasno. Jutri bo oblačno, dopoldne bo začelo rahlo snežiti. V četrtek bo snežilo, pihal bo severovzhodnik.



-5/-1 °C

jutri: pretežno oblačno



Program o prehrani in telesni dejavnosti

Ljubljana – Ministrstvo za zdravje je pripravilo Resolucijo o nacionalnem programu o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje 2015–2025 in jo v četrtek, 29. januarja, dalo v enomesno javno obravnavo. V Sloveniji narašča število ljudi s prekomerno telesno maso (debelih), posledično pa tudi število bolnikov s kroničnimi nenalezljivimi boleznimi, med katerimi izstopa sladkorna bolezen tipa 2. Prezgodnja obolevnost zaradi teh bolezni skrajšuje leta zdravega življenja in vpliva na kakovost življenja prebivalcev, zmanjšuje produktivnost ter povečuje stroške zdravstvene oskrbe. S predlaganimi ukrepi v Resoluciji želijo izboljšati prehranske in gibalne navade prebivalcev vseh starosti, še posebno socialno ogroženih.

Kacin veleposlanik pri Natu?

Kranj – V javnosti so zaokrožile informacije, naj bi Jelko Kacin, v prejšnjih dveh mandatih evropski poslanec, postal novi veleposlanik pri zvezi Nato, kjer naj bi zamenjal Andreja Benedejčiča. Položaj naj bi prevzel kot diplomat iz politične kvote vladajoče stranke SMC, vendar v stranki novice za medije niso komentirali in je tudi ne bodo, dokler k imenovanju ne da soglasja država sprejemnica. Tudi zunanje ministrstvo zadeve ne komentira, znano je le, da trenutno tečejo postopki imenovanja 17 novih veleposlanikov in treh konzulov.

Peš z Brezij v Vrbo

Brezje – Romarski urad Brezje in Zavod za turizem in kulturo Žirovnica bosta za letošnji Prešernov praznik kulture organizirala prvi pohod z Brezij do Vrbe. Pohod bo v nedeljo, 8. februarja. Začel se bo na Brezjah ob pol devetih dopoldne in bo potekal po stari romarski poti od Brezij skozi Črničev in Spodnji Otok do Dvorske vasi in naprej skozi Rodine, Smokuč in Breznico do cerkve sv. Marka v Vrbi, kjer naj bi bili pohodniki ob pol štirih popoldne. Organizatorji želijo s pohodom povezati dve verski in kulturni središči in s hojo obiskati kraje, kjer so živeli in delovali znameniti gorenjski pisatelji, pesniki, duhovniki in drugi ustvarjalci.

Žaljivke so že signal za ukrepanje

Šolnike so v januarju najprej razburile napovedi ministrstva za izobraževanje o varčevanju na področju šolstva, veliko prahu pa je dvignil tudi primer nasilja v eni od slovenskih šol. O tem smo se pogovarjali s predsednikom Združenja ravnateljic in ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva Slovenije Milanom Rejcem.

MATEJA RANT

Ministrca za izobraževanje Stanislava Setnikar Cankar je že v začetku januarja z napovedanimi varčevalnimi ukrepi, s katerimi naj bi letos v šolstvu privarčevali deset milijonov evrov, povzročila veliko razburjenja med zaposlenimi v šolstvu. Kaj vas je najbolj zmotilo?

»Ukrepi, ki jih je napovedalo ministrstvo, so prišli sredi šolskega leta. Napoved začasne ukinitve plačevanja ur izvajanja strokovne pomoči je pri ravnateljih povzročila nemalo slabe volje in ogorčenja. Vsaka šola naj bi to reševala po svoje. To ne gre, saj vodi v razpad enotnega šolskega sistema.«

Kaj bi ukinitve financiranja učne pomoči kot dodatne strokovne pomoči, kar je sprva med varčevalnimi ukrepi predvidelo ministrstvo, pomenilo za šole oziroma predvsem učence?

»Učenci, ki imajo odločbe o dodatni učni pomoči, jo morajo prejeti. Tukaj je bolj problem, kako bodo šole to izpeljale. Kako nekemu učitelju reči, da te ure opravi, drugemu pa jih ni potrebno. Oba pa imata enako plačo.«

Prenehanje financiranja učne pomoči, ste zapisali v sporočilu za javnost, naj bi bilo v neposredni zvezi z nikoli razrešeno dilemo o učni obveznosti in delovnem času. Lahko pojasnite?

»To se navezuje na prejšnje vprašanje. V Sloveniji v vsaki šoli po svoje urejajo



Milan Rejc

razmerje med učno obveznostjo učitelja, ki jo opravi v razredu, in ostalim delom v okviru delovnega časa oziroma 40-urnega delovnega tedna. To bi moralo biti enotno rešeno za vse šole. Na potezi sta vlada in sindikat. Tako stanje imamo v šolah skoraj trideset let. Združenje ravnateljcev je pri tem pripravljeno aktivno sodelovati.«

Kje so v šolstvu še možni prihranki?

»Prihranki so možni na različnih področjih. Veliko bi prihranili, če bi poskrbeli za poptenje programske opreme, ki se uporablja v šolski administraciji, in pri različnih dejavnostih, ki se dotikajo vzdrževanja stavb. Prav tako bi morali razmisliti o sistemu usmerjanja otrok s posebnimi potrebami. Tudi standardi in normativi ne morejo ostati večni ujetnik dogovorov med vlado in sindikati.«

Veliko prahu je v zadnjem času dvignil tudi primer

nasilja v osnovni šoli v Desklah. V Združenju ste stopili v bran ravnatelju tamkajšnje šole. Zakaj?

»Ne gre le za to, da je Združenje stopilo v bran ravnatelju. Zahtevamo, da se končno ustrezno porazdeli odgovornost vseh deležnikov v šolskem sistemu. Od ministrstva zahtevamo, da se takoj temeljito prouči trenutno zakonodajo in odstrani vso birokratsko navlako, ki ovira delo šol in slabi vzgojno-izobraževalno poslanstvo šole. Vsi deležniki v šoli, učitelji, starši in učenci bi se morali zavedati, da pravice na drugi strani prinašajo tudi odgovornosti in dolžnosti.«

Kako bi po vašem mnenju morali ukrepati proti storilcem nasilnega dejanja?

»Ustrezno ukrepanje je možno le v primeru, da se učenci, starši in učitelji pogovarjajo, razumejo in upoštevajo. To nikakor ne more biti le enostranski

odnos. Seveda je za reševanje nasilja potrebno veliko energije, veliko spretnosti, dovolj časa in predvsem veliko pogovorov ter potrpežljivosti vseh vpletenih. Pri nasilnih dejanjih je poleg z žrtvijo potrebno intenzivno delati tudi s povzročitelji takih dejanj.«

Kako se s problematiko nasilja spopadate na vaši šoli?

»Vse šole v Sloveniji imamo Vzgojni načrt. Aktivna izvedba tega načrta je opredeljena v Letnem delovnem načrtu šole. V njem šole predvidimo tudi ukrepanje v primerih nasilnih dejanj. Temu se nobena šola ne more v celoti izogniti. Pomembno pa je, da teh dejanj ne spregledamo, da ne stopimo čeznje ali jih pometamo pod preprogo. Včasih smo pri reševanju konfliktov bolj, drugič manj uspešni. Pri tem je pomembna tudi vloga staršev.«

Ali imate kakšne podatke, koliko je sploh tega medvrstniškega nasilja v slovenskih šolah? Ali lahko že vsako zbadanje med sošolci označimo za nasilje?

»Teh podatkov nimam. Težko rečem, da je vsako zbadanje med sošolci kar takoj lahko označeno za nasilje. Vse je odvisno, v kakšnih mejah je. Na to moramo biti pozorni učitelji. Učenci se morajo naučiti postaviti se zase. Tudi to spada med socializacijo. Pomembno pa je, da to zbadanje ne preraste v žaljivke. Takrat je pa to že signal za ukrepanje.«

Darilo
izžrebanemu naročniku časopisa
Gorenjski Glas
Knjigo prejme ALBIN MEGLIČ iz Naklega.

VSAK PRVI TOREK V MESECU

Kupon za brezplačni mali oglas

Brezplačen je mali oglas z besedilom do 80 znakov. Ugodnost velja samo za naročnike časopisa Gorenjski glas. Kuponi so veljavni pol leta. Na hrbtni strani morajo imeti odtisnjen naslov naročnika. Mali oglas, oddan po telefonu ali brez kupona, zaračunavamo po ceni, s popustom za naročnike (20 %). Kupon ni veljaven za objavo pod šifro ali z navedbo: naslov v oglašnem oddelku. **Brezplačnega malega oglasa ne morejo uveljavljati pravne osebe (tudi s. p.).** Oglase sprejemamo na naslov Gorenjski glas, Bleiweisova cesta 4, 4000 Kranj ali po telefonu 04/201 42 47; za torkovo številko Gorenjskega glasa do petka do 14. ure in za petkovo številko do srede do 14. ure. V malooglasnem oddelku na Bleiweisovi cesti 4 v Kranju pa smo vam na razpolago v ponedeljek, torek, četrtek in petek od 7. do 15. ure, v sredo od 7. do 16. ure.

MALI OGLAS

februar/15

Naročam objavo malega oglasa z naslednjim besedilom:

- prodam kupim oddam najamem
 podarim iščem nudim zamenjam

RUBRIKA:

Vsebina:

Tel.: ___ / ___ - ___ - ___

Nečitljivih kuponov ne objavljamo.

Mobilni: ___ / ___ - ___ - ___

Zimski športi

MATEVŽ PINTAR

Ker je čas zimskih športov, smo sodelujoče v anketi vprašali, ali spremljajo tekme zimskih športov na televiziji. Zanimalo nas je

tudi, kateri zimski šport je po mnenju anketiranih najbolj priljubljen med gledalci.

Tekme zimskih športov na televiziji redno spremlja dobra tretjina vprašanih,

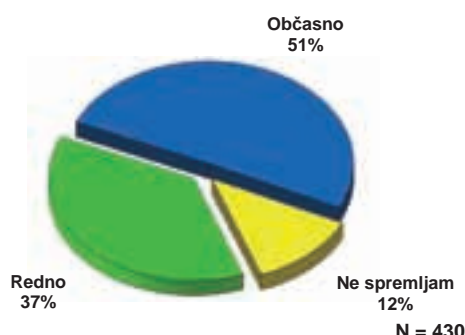
polovica sodelujočih jih spremlja občasno, 12 odstotkov anketiranih zimskih športov na televiziji ne spremlja.

Polovica vprašanih meni, da so med gledalci najbolj priljubljeni smučarski skoki, 42 odstotkov sodelujočih je navedlo smučanje, manjši delež anketiranih pa

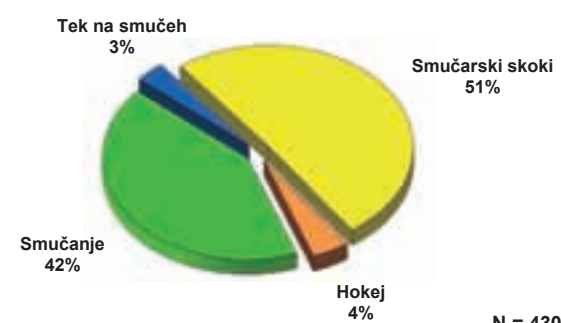
hokej (4 odstotki) in tek na smučeh (3 odstotki).

Sodelujočim se zahvaljujemo za odgovore. Vse, ki bi želeli Gorenjski glas naročiti, vabimo, da nas pokličejo v kontaktni center invalidskega podjetja v Škofjo Loko na številko 04/51 16 440 in se zanimajo o ugodnih naročniških pogojih.

Ali spremljate tekme zimskih športov na televiziji?



Kateri zimski šport je po vašem mnenju najbolj priljubljen med gledalci?



Zmanjšati stroške dela

V Sloveniji so stroški dela v povprečju držav Evropske unije, a le ko se primerjamo s povprečno plačo, težava pa nastane, ko se primerjamo pri dvakratniku ali trikratniku povprečne plače, so poudarili na okrogli mizi o delovnopравни zakonodaji, ki je potekala v Kranju.

SIMON ŠUBIC

Kranj – Ob 25-letnici kranjskega tehnološkega podjetja Četrta pot je prejšnji teden v Mestni knjižnici Kranj potekal poslovno-gospodarski forum, ki sta ga v sodelovanju s Četrto potjo soorganizirala Mestna občina Kranj in Društvo poslovnih žensk FAM, na njem pa je sodelovalo približno 150 direktorjev in menedžerjev. Na osrednjem dogodku, okrogli mizi o delovnopравни zakonodaji, so bili sodelujoči enotni, da gospodarstvo potrebuje predvsem razbremenitev stroškov dela in ohlapnejšo zakonodajo.

»Svet se je v zadnjih desetletjih izjemno spremenil, zakonodaja pa je še vedno takšna kot pred tridesetimi leti. Podjetja imajo premalo maneverskega prostora za stimuliranje dobrih delavcev,« je bil do obstoječe delovnopravne zakonodaje kritičen gostitelj, generalni direktor Četrte poti Boris Šola. Kot eno od možnosti za večjo svobodo delodajalca pri stimuliranju zaposlenih je navedel spremembo dohodninske lestvice.

O neprimernosti dohodninske lestvice je spregovoril tudi Samo Roš, član uprave Leka. Za primerjavo je povedal, da delavec, ki delodajalca stane 50.000 evrov bruto, v Sloveniji prejme 27.000 evrov neto, v Nemčiji pa 34.000 evrov. »Tako kot ima nogometni selektor pravico postaviti si svojo ekipo, bi to možnost morali imeti tudi v podjetjih, za kar pa potrebujemo ohlapnejšo delovnopravno zakonodajo. Države, ki jo imajo, imajo tudi nižjo stopnjo brezposelnosti od držav z bolj striktno zakonodajo,« je razmišljal.

Predsednik upravnega odbora družbe Halcom



Udeleženci okrogle mize so se zavzeli za razbremenitev stroškov dela, spremembo dohodninske lestvice in ohlapnejšo zakonodajo. / Foto: Gorazd Kavčič

Matjaž Čadež je ocenil, da je v trenutni delovni zakonodaji največji problem prenormiranost: »Na Švedskem imajo pogodbo o delovni zaposlitvi na eni strani, pri nas pa zaradi zakonov obsega deset, enajst strani. V Sloveniji moramo zato bistveno večji korak narediti v zmanjšanju zakonodaje in pravil ter povečanju odgovornosti tistih, ki na osnovi teh zakonov usmerjajo.« Poudaril je še, da nenehno menjavanje vlade pomeni nestabilnost, zato si želi, da bi sedanjna vlada končala svoj mandat in tako zagotovila stabilnost, ki jo gospodarstvo nujno potrebuje.

»Če hočemo ambiciozne in podjetne ljudi, jih je treba plačati, zato je zelo pomembno, da postanemo fleksibilni vsaj pri nagradah, dohodninski lestvici, olajšavah za izobraževanje ... Imamo dober kader, dobre znamke, manjka pa nam le še pomoč države. Podjetje naj bo torej črka i, država pa naj pomaga pri piki na vrhu, kar pomeni,

da nas, gospodarstvenike, poslušajo,« je povedala Tanja Skaza, direktorica podjetja Plastika Skaza, ter dodala, da bi se morala tudi država obnašati kot podjetje, si postaviti vizijo, kje se vidi čez pet let, na njeni podlagi pa narediti tudi strategijo, kako do tega cilja priti.

Generalni direktor direktorata za delovna razmerja in pravice iz dela na ministrstvu za delo Peter Pogačar se je z večino povedanega strinjal. Poudaril pa je, da so po mednarodnih primerjavah stroški dela v Sloveniji v povprečju držav Evropske unije. »A le, ko se primerjamo s povprečno plačo, težava nastane, ko se primerjamo pri dvakratniku ali trikratniku povprečne plače,« je dodal. Poudaril je še, da je bilo v okviru pogajanj za socialni sporazum dogovorjeno, da se efektivna davčna obremenitev za gospodarstvo ne sme povečevati, lahko pa pride do njenega prestrukturiranja: »Primerjalno gledano imamo namreč

nizko obdavčeno premoženje in dobiček ter visoko obdavčeno delo.« Kot je še dejal, bi bila morda rešitev tudi v tem, da bi zakonodaja določala le minimalne standarde, vse drugo pa prepustila dogovorom znotraj posameznih panog in podjetij.

Podobnega mnenja je bil tudi direktor in glavni urednik časnika Finance Peter Frankl. »Dohodnino je treba nekoliko razrahljati, kar je tudi obljuba te in že prejšnjih vlad. A smo sploh socialna država, če najbolj obdavčujemo svojo največjo vrednoto – delo? Nekoliko bolj je treba obdavčiti premoženje in dobiček,« je dejal.

Vizija je potrebna tudi pri vodenju občine, je prepričan kranjski župan Boštjan Trilar, ki je ob robu okrogle mize pojasnil, da so na občini začeli kopirati dobre prakse iz gospodarstva. Tako bodo med drugim vzpostavili urad za zadovoljstvo občanov in pripravili projekcijo proračuna do leta 2020.

Zadovoljni z najnovejšo Knaufovo naložbo

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Škofja Loka – V podjetju Knauf Insulation iz Škofje Loke so se odločili za investicijo v novo tehnološko najsodobnejšo proizvodno linijo, ki bo omogočala proizvodnjo izdelkov z višjo dodano vrednostjo, obenem pa s prehodom na čistejši energent (s koksa na zemeljski plin) zmanjšalo emisije CO₂, sulfatov in trdnih delcev.

Občina Škofja Loka, ki v lani sprejeti strategiji razvoja 2015+ poudarja tudi dve prednostni strateški usmeritvi, spodbudno okolje in konkurenčno gospodarstvo, ki ustvarjata kakovostna delovna mesta ter skrb za naravne vire, zdravo in varno okolje, podpira odločitev tega podjetja. Z zamenjavo stare linije bo gorivo koks zamenjal bistveno čistejši plin, tudi izpuusti bodo manjši.

»Zato smo se ob tej novi investiciji skupaj dogovorili, da bo podjetje Knauf Insulation tudi v bodoče nadaljevalo z neposrednimi zelenimi projekti v lokalno okolje. Tako bodo v okviru posodobitve proizvodne linije uredili tudi parkovne in druge zelene površine. Podjetje bo predstavilo simulacijo spremembe ravni hrupa zaradi izvedbe nove investicije tudi na območju vasi Trata.

Po potrebi pa bo to podjetje na delu proizvodnega območja, ki meji na stanovanjsko območje naselja Trata, izvedlo ureditev protihrupne in protiprašne ovire, ki bo vizualno primerno oblikovana,« poudarjajo na Občini Škofja Loka. Svoje načrte bodo predstavniki podjetja Knauf krajanom predstavili drevi ob 19. uri v predavalnici Osnovne šole Cvetka Golarja na Trati.

k

KOMENTAR
VILMA STANOVNIK



Kranjski kodeks dobrega namena

Točka dnevnega reda, pri kateri so se kranjski mestni svetniki na seji minulo sredo najbolj razgovorili, je bil kodeks ravnanja funkcionarjev oziroma bolj priljubljeno – etični kodeks, ki naj bi ga v kranjski občini sprejeli kot prvi med mestnimi občinami. Kot je pojasnil kranjski župan Boštjan Trilar, so se to obvezali že v koalicijski pogodbi, kodeks pa naj bi veljal tako zanj kot za svetnice in svetnike, člane nadzornega odbora in člane vseh organov, ki jih imenujeta župan in mestni svet.

Kodeks v resnici ni nič posebnega, saj večina členov govori o tem, da morajo funkcionarji ravnati v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi in da je njihovo delo usmerjeno k uresničevanju javnega interesa. Nekaj novega v kodeksu prinašajo členi, ki govorijo o častnem razsodišču, petih občanih, ki uživajo visoko zaupanje v javnosti in odločajo o morebitnih kršitvah oziroma presojo o skladnosti ravnanja funkcionarjev.

Prav ta člen je najbolj razburil kranjske opozicijske svetnike na čelu s svetniki SDS, ki so županu in komisiji, ki je pripravljala kodeks, očitali, da takšen kodeks nima pravne podlage in da je

lahko zgolj zaveza volivcem, ki so jih izvolili.

Medtem ko so koalicijski svetniki zagovarjali stališče, da je prav, da imajo kodeks, ki jih bo ob vsakem času opominjal, da so volivcem zavezani, da bodo delali pošteno in se izogibali napačnim ravnanjem, ki so pri naših funkcionarjih tudi na najvišji državni ravni žal prepogosta, pa so opozicijski svetniki opozarjali, da so že s svojim strankarskim kodeksom, vzgojo in življenjskimi načeli zavezani poštenemu delu.

Ko so se čustva umirjala in je bilo jasno, da ima kodeks med svetniki več zagovornikov kot nasprotnikov, so svetniki SDS sejo mestnega sveta zapustili, ostali pa so z večino glasovi potrdili, da je kodeks ravnanja funkcionarjev tisto, kar jih bo opominjalo, zakaj so zmagali na volitvah in kaj so pred tem obljubljali. Pri tem najbolj sporen člen kodeksa, častno razsodišče za spremljanje in nadzorovanje kodeksa (člani naj bi bili izbrani najkasneje v dveh mesecih), najbrž ne bo glavni strah in trepet tistih, ki se bodo pod kodeks podpisali. Kot je bilo slišati, bomo pred komisijo zagotovo še novinarji, tudi do novih volitev pa je le še dobra tri leta.

Gorenjski Glas

ODGOVORNA UREDNICA
Marija Volčjak

NAMESTNIKA ODGOVORNE UREDNICE
Cveto Zaplotnik, Danica Zavrl Žlebir

UREDNIŠTVO
NOVINARJI - UREDNIKI:

Marijana Ahačič, Maja Bertoncelj, Alenka Brun, Igor Kavčič, Suzana P. Kovačič, Jasna Paladin, Urša Petermel, Mateja Rant, Vilma Stanovnik, Ana Šubic, Simon Šubic, Ana Volčjak, Cveto Zaplotnik, Danica Zavrl Žlebir;

stalni sodelavci:
Jože Košnjek, Milena Miklavčič, Miha Naglič

OBLIKOVNA ZASNOVA
Jernej Stritar, Ilovar Stritar, d. o. o.

TEHNIČNI UREDNIK
Grega Flajnik

FOTOGRAFIJA
Tina Dokl, Gorazd Kavčič

VODJA OGLASNEGA TRŽENJA
Mateja Žvižaj

GORENJSKI GLAS (ISSN 0352-6666) je registrirana blagovna in storitvena znamka pod št. 9771961 pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Ustanovitelj in izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Direktorica: Marija Volčjak / Naslov: Bleiweisova cesta 4, 4000 Kranj / Tel.: 04/201 42 00, faks: 04/201 42 13, e-pošta: info@g-glas.si; mali oglasi in osmrtnice: tel.: 04/201 42 47 / Delovni čas: ponedeljek, torek, četrtek in petek od 7. do 15. ure, sreda od 7. do 16. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprti. / Gorenjski glas je poltednik, izhaja ob torkih in petkih, v nakladi 19.000 izvodov / Redne priloge: Moja Gorenjska, Letopis Gorenjska (enkrat letno), TV okno in osemnajst lokalnih prilog. / Trisk: Delo, d. d., Tiskarsko središče / Naročnina: tel.: 04/201 42 41 / Cena izvida: 1,70 EUR, redni plačniki (fizične osebe) imajo 10 % popusta, polletni 20 % popusta, letni 25 % popusta; v cene je vračunan DDV po stopnji 9,5 %; naročnina se upošteva od tekoče številke časopisa do pisnega preklica, ki velja od začetka naslednjega obračunskega obdobja / Oglasne storitve: po ceniku; oglasno trženje: tel.: 04/201 42 48.

Obročno plačilo

V Žirovnici bodo občanom omogočili obročno plačilo komunalnega prispevka za priključitev na novo zgrajeno kanalizacijsko omrežje.

URŠA PETERNEL

Žirovnica – V Žirovnici poteka eden največjih projektov na komunalnem področju, izgradnja kanalizacijskega omrežja v štirih naseljih (Zabreznica, Selo, Žirovnica in Moste). Vrednost del znaša skoraj dva milijona evrov in jih sofinancira Evropska unija. Obenem poteka tudi obnova vodovodnega omrežja, meteorne kanalizacije in javne razsvetljave, ta del projekta je vreden več kot 1,2 milijona evrov in ga financira Občina Žirovnica. Oba projekta naj bi bila zaključena do septembra letos. V dveh naseljih – v Zabreznici in na Selu – so dela pri kanalizaciji že zaključena in kot je povedal župan Leopold Pogačar, so na upravno enoto že vložili vlogo za pridobitev uporabnega dovoljenja. »Po pridobitvi uporabnega

dovoljenja bomo izdali odločbe za komunalni prispevek za naknadno opremljanje in omogočili priključitev na omrežje,« je dejal župan. Da pa bi občanom olajšali finančno breme, so na zadnji seji občinskega sveta sprejeli sklep, da bodo lastniki stavb, ki bodo zavezanci za plačilo komunalnega prispevka za obvezno priključitev na novo zgrajeno kanalizacijsko omrežje, stroške lahko plačali obročno. Obročno odplačevanje bo možno v največ 24 mesečnih obrokih, pri čemer posamezni obrok ne sme biti nižji od 30 evrov. Obrestna mera bo izredno ugodna, dolg bo enkrat letno revaloriziran z indeksom cen nizke gradnje, v enem letu to na primer pri plačilu 600 evrov komunalnega prispevka za naknadno opremljanje pomeni okrog šest evrov obresti.

Potrdili še zadnji komisiji

Kranj – Na decembrski seji mestnega sveta so kranjski svetniki imenovali večino komisij, zaradi premalo evidentiranih kandidatov pa so za dve komisiji postopek evidentiranja kandidatov ponovili. »Sedaj je bilo predlogov dovolj in komisija se je odločila, da svetu Mestne občine Kranj v sprejem predlaga tudi kandidate v komisijo za pridobivanje in opremljanje stavbnih zemljišč in v komisijo za pritožbe,« je na januarski seji prejšnji teden povedala predsednica komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Beti Jenko, svetniki pa so predlog potrdili. Tako je predsednica petčlanske komisije za pridobivanje in opremljanje stavbnih zemljišč Sonja Mašič, predsednik petčlanske komisije za pritožbe pa je Branko Grims.

»Nočemo, da se voda olastni«

Tržič – Občina Tržič je lastnica dovoljenja za vodni vir v Seničnem, kjer pa imajo svojo vodovodno zadrugo in želijo, da bi jim občina ta vodni vir prodala. Tržiški župan Borut Sajovic je na nedavni seji občinskega sveta svetnikom pojasnil stališče, da se je občina zavezala, da bo vodovodni zadrugi dala služnost, vira pa ji ne bo prodala, ker je vodovodna zadruga subjekt zasebne pravne narave in lahko bi se zgodilo, da bi ta vodni vir prodala naprej. »Nočemo, da se voda olastni,« je še poudaril župan.

Za več povezav podjetnikov tudi v lokalnem okolju

Prvo srečanje župana Marka Mravlje s podjetniki in obrtniki Občine Naklo. Glede na zanimive goste bi pričakovali večjo udeležbo.

SUZANA P. KOVAČIČ

Naklo – Občina Naklo je za četrtkovo srečanje župana z lokalnimi podjetniki in obrtniki v dvorani Doma Janeza Filipiča v Naklem poslala 470 vabil, odzvalo se jih je le okoli 40. »Za kulturo iz občinskega proračuna namenimo 82.500 evrov, za šport 112.300 evrov, za turistično delovanje 115.000 evrov, od tega za turistična društva 4800 evrov. Za spodbujanje malega gospodarstva, od katerega je odvisna naša prihodnost, pa iz občinskega proračuna namenimo le 19 tisoč evrov. Če bi bilo po moje, bi bilo ravno obratno, pa v tem trenutku to ni možno. Za turistično promocijo nimamo enega aktualnega prospekta, da bi se kot občina v celoti predstavili v dostojni obliki,« je zbrane nagovoril župan Marko Mravlja in predlagal: »V občini imamo registriranih 535 obrtnikov in podjetnikov in predlagam, da za začetek naredimo skupni prospekt. Občina bi financirala uvodni del s predstavitvijo znamenitosti, svoj prostor bi dobili tudi obrtniki in podjetniki za strošek objave od 30 do 50 evrov na podjetnika oz. obrtnika. Prospekte bi delili na sejnih, poslovnih partnerjem, za turistične namene.« Kot uspešen primer promocije je Mravlja navedel predstavitev občine Tržič in tamkajšnjih podjetnikov na jesenskem sejmu v Celovcu. »Šele ko bo nam vsem skupaj dobro,



Foto: Primož Pičulin

Od leve: Daniela Žagar, Andreja Kert, Sandi Robida, Maja Lukač, Marko Mravlja in Jože Slak

ne bo problem dati denar za mehke vsebine, s katerimi sem začel nagovor,« je sklenil Mravlja.

O evropskih razpisih

Arhitekt, podjetnik Jože Slak je v nadaljevanju predstavil način sodelovanja med podjetniki v sistemu BNI (Business Network International), to je sistem osnovnega mreženja podjetnikov. V osnovi gre za pomoč enega podjetnika drugemu pri pridobivanju novih poslov s t. i. izmenjavo poslovnih napotnic, ki temelji na zaupanju, in način, kako se podjetniki lahko pravilno in uspešno tržijo. Obširno je o evropskih razpisih v finančni perspektivi 2014–2020 in o možnostih črpanja teh sredstev govorila Andreja Kert, direktorica KF Eureka. Sloveniji je namenjenih 3,3 milijarde evrov, znotraj države je še delitev na bolj in manj razvite regije in ker naše območje spada v zahodno bolj razvito regijo, je tej namenjenih 860

milijonov evrov za razne vsebine. Kertova upa, da bodo državni organi kmalu pripravili dokumente za razpise. V perspektivi 2014–2020 je enajst tematskih ciljev, usmerjenih v spodbujanje naložb v raziskave in razvoj, krepitev konkurenčnosti, inovacij, spodbujanje zaposlenosti z visokokakovostnimi kadri, delovanje v mednarodnem okolju ... »Vsak prijavljen projekt mora dosegati merljive rezultate in cilje, ki morajo biti trajnostno naravnani. Pomembna je vsebina, ne forma,« je dejala Andreja Kert in poudarila, da so v novi finančni perspektivi nepovratna sredstva v zelo majhnem obsegu, več je povratnih, vendar ugodnejših, da se daje priložnost srednje velikemu in malemu podjetništvu in nizko ogljičnemu gospodarstvu. »Čim več sredstev naj bi bilo na voljo s t. i. odprtimi razpisi, se pravi do porabe sredstev,« je izpostavila Kertova in omenila še obljubo države, da bo oblikovala

enotno točko, da bodo ljudje lažje prihajali do informacij.

Brezplačna predstavitvev

Maja Lukač iz Centra za financiranje mikro podjetništva pri banki Sberbank je predstavila možnosti pridobivanja kreditov, predsednik občinskega Odbora za gospodarstvo in zavarovalni zastopnik Sandi Robida novosti na zavarovalniškem področju, sekretarka pri Območni obrtno-podjetniški zbornici Kranj Daniela Žagar pa je povedala nekaj o prednostih članstva pri njih, od kartice Mozaik podjetnih do še ugodnejših kreditov za njihove člane s pogodbenimi bankami, pomoči pri pripravi razpisov, izobraževanjih in možnostih branžnega povezovanja. Župan Marko Mravlja je podjetnike in obrtnike povabil na sodelovanje pri dogodku Na vasi se dogaja ob občinskem prazniku meseca junija, na katerem imajo možnost brezplačne predstavitve.

VEDNO sveže in sočno

Široka ponudba pizz in ostalih toplih izdelkov.

NOVO! Pestra ponudba toplih jedi

VEČJA ponudba svežih predpakiranih slaščic

**ODPIRAMO PRENOVLJENO
SOSEDSKO PRODAJALNO
MARKET**
CESTA MARŠALA TITA 79, JESENICE
ČETRTEK, 5. 2. 2015,
OB 9. URI

Odprto • od ponedeljka do petka od 7. do 19. ure • sobota od 7. do 17. ure • nedelja od 8. do 12. ure

Dobrodošli!

Mercator



Kamera jih je vznemirila

Na Jezerskem so v drugi obravnavi sprejeli letošnji proračun. Veliko razprave o panoramski kameri, ki bi živo sliko z Jezerskega pošiljala v svet.

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Jezersko – Med prvim in drugim branjem proračuna je v javni razpravi nanj prispele dvajset pripomb, ki so jih dali nekateri občinski odbori, društvo in civilna sfera. Nekateri so pri oblikovanju predloga proračuna upoštevali, drugih ne. Na seji občinskega sveta pa je odbor za gospodarske dejavnosti, finance in proračun vložil eno dopolnilo. Nanašalo se je na postavitev panoramske kamere, češ naj se postavka zanjo zniža, razlika pa nameni za nadaljevanje dela turističnega društva pri promociji Jezerskega. »Kamera na Jezerskem bi bila zelo dobrodošla turistična pridobitev, vendar nam brez nadaljevanja začete dela na področju promocije, dogodkov in sodelovanja med ponudniki in

ostalimi destinacijami ne koristi dovolj. Pridobiti moramo turiste, ki bodo Jezersko našli in prepoznali kot svojo turistično destinacijo, tega pa brez promocijskih dejavnosti in pojavljanja v javnosti ne bomo dosegli,« zatrjujejo predlagatelji amandmaja.

Da Občina Jezersko že sicer namenja promociji turistične dejavnosti veliko denarja (z vseh postavk kar 26 tisoč evrov), pa je argument predlagatelja proračuna. Poleg tega razvoj turizma spodbuja tudi prek razpisov za malo gospodarstvo in kmetijstvo ter posredno z urejanjem kraja, zimskih tekaških in poletnih sprehajalnih poti. Sicer pa je projekt panoramske kamere (svetnikom ga je ponudnik storitve podrobneje predstavil pred občinsko sejo) tudi namenjen dodatni turistični

ponudbi Jezerskega, je dejal župan Jurij Rebolj. Vključuje nakup in montažo spletne panoramske kamere na bazni postaji na Rakeževem, kjer bo lahko pokrila velik del Jezerskega. Vsebovala bo tudi vremensko postajo in možnost ogledov za nazaj ter dodajanje drugih vsebin (oglasov ponudnikov, prenosov prireditev), vsebina pa bo dostopna prek občinske spletne strani, računalnika, tablice in telefona.

O obeh platih panoramske kamere se je vnela živahna razprava. Po mnenju predlagateljev amandmaja je kamera predraga (v proračunu ji je namenjenih 19 tisoč evrov, po mnenju predlagateljev dopolnila bi stala lahko le 5000 evrov) in bi kazalo promocijo v večji meri izvajati prek dela turističnega društva. Z občinske uprave pa menijo, da bi

lahko turistični ponudniki vestneje odvajali občini turistično takso in bi bili ti viri namenjeni promociji. Tudi sicer več aktivnosti pričakujejo od turističnih ponudnikov samih. Pri glasovanju so trije svetniki podprli dopolnilo, štiri pa glasovali proti in tako ni obveljalo. Proračun so sprejeli z nekaterimi spremembami, ki so jih vnesli od prve obravnave.

Primož Muri pa je opozoril na majhen delež sredstev, namenjenih kmetijstvu. Medtem ko se je proračunski denar, namenjen gospodarstvu, gasilstvu, civilni zaščiti, kulturi, športu... v štirih letih povečal od trikrat do osemkrat, pa je kmetijstvo od leta 2010 deležno zgolj 40-odstotnega povečanja. V prihodnjih letih bo treba to spremeniti, če želimo razvoj, je prepričan občinski svetnik.

Od države bi prevzeli cesto

ANA ŠUBIC

Cerklje – Občina Cerklje bo na vlado vložila pobudo za prenos dveh odsekov državnih cest med občinske ceste, je na januarski seji sklenil občinski svet. Gre za cestna odseka, ki potekata po trasi regionalne ceste od rondoja na Spodnjem Brniku skozi naselja Cerklje in Grad do spodnje postaje Žičnice Krvavec. S prenosom ceste v občinsko last bi po besedah župana Franca Čebulja pospešili obnovo odseka Cerklje–Dvorje–Grad,

občina pa bi na omenjeni trasi tudi lažje izpeljala gradnjo krvavškega vodovoda in kanalizacije. Prav tako bi občina lažje pridobila dokumentacijo za že zgrajeno kanalizacijo na cestnem odseku Cerklje–Zgornji Brnik–Spodnji Brnik, ki je bila zgrajena ob rekonstrukciji omenjene ceste. Občina namreč za njeno izgradnjo nima ustreznega dovoljenja, saj je država obnovo ceste izvajala na podlagi priglasitve del in ne gradbenega dovoljenja, je še pojasnil Čebulj.

Opozicija želi županovizijo za vse kraje

Železniki – Na zadnjih sejah občinskega sveta v Železnikih je bilo iz vrst SDS večkrat slišati, da so po volitvah od župana Antona Luznarja pričakovali vizijo razvoja vseh krajev v občini, ne le posameznih projektov. »Zato bi prosil župana, da napiše županovizijo za vsak kraj posebej za štiri leta. Menim, da nam je vsem v interesu, da se občina razvija enakomerno,« je župana pozval svetnik Tomaž Demšar. Kot je pojasnil Luznar, si tudi na občini prizadevajo za enakomeren razvoj vseh krajev, vizijo razvoja pa naj bi pripravili v pol leta. Krajevne skupnosti bodo prosili za posredovanje predlogov in prioritete glede ureditve naselij za štiriletno obdobje, izhajali pa bodo tudi iz podatkov, ki so jih s strani KS že prejeli za pripravo letošnjega proračuna, in razpoložljivih podatkov glede potreb na terenu.

Nam se je zamenjava dobavitelja za GEN-I zelo splačala

V teh dneh se v medijih pojavljajo različne trditve dobaviteljev o cenah električne energije. Ker ob tem lahko prihaja do zavajajočih primerjav, je težko vedeti, komu verjeti. Zato je najbolje preveriti, kaj o cenah električne energije, ki jih posamezni dobavitelji zaračunavajo svojim strankam, pravijo uradne inštitucije.

Podatke smo pri uradnih inštitucijah preverili tudi mi in ponovno ugotovili, da je GEN-I res daleč najcenejši dobavitelj električne energije, in sicer že 5 let zapored, vse od vstopa na trg slovenskih gospodinjstev

spomladi 2009. To potrjujejo poročila Direktorata za energijo. Prav tako je analiza cen na uradnem primerjalniku Agencije za energijo pokazala, da je GEN-I na današnji dan še vedno najugodnejši dobavitelj elektrike v Sloveniji, saj svojim odjemalcem nudi električno energijo po najnižjem rednem ceniku.

Za mnenje smo povprašali tudi stranko, ki je že leta 2012 za svojega dobavitelja izbrala GEN-I. Gospod **Boštjan Odar iz Radovljice** se je odločil za zamenjavo zaradi visokih položnic za električno energijo, ki jih je, tako kot večina

Gorenjcev, dolga leta plačeval svojemu dobavitelju Elektro Gorenjska prodaja.

»Za zamenjavo sem se odločil, ker so bile naše položnice za elektriko vedno višje. Ko sem izvedel, da obstaja na trgu nov ponudnik, sem jih poklical in preveril, koliko bi pri njih plačeval manj. Prijazna svetovalka v ključnem centru mi je izračunala prihranek kar za eno celo položnico v enem letu. Z odločitvijo nisem odlašal in nato je vse potekalo zelo hitro. Vse, kar sem moral še storiti, je bil podpis pogodbe, ki sem jo v nekaj dneh prejel na dom.«

Zamenjava dobavitelja je pri GEN-I res enostavna. Potrebno je le izpolniti obrazec na spletni strani **www.pocenielektrika.si** ali pa, tako kot gospod Odar, poklicati na brezplačno telefonsko številko **080 1558** in zahtevati zamenjavo dobavitelja. Da boste prepričani v pravilnost svoje odločitve, se splača preveriti tudi edini uradni primerjalnik cen posameznih dobaviteljev v

Sloveniji na Agenciji za energijo (www.agen-rs.si).

Gospod je povedal še: »Za odločitev mi ni žal. Vse poteka enako kot prej, nobenih motenj ni, le nižji računi prihajajo. Odkar sem pri GEN-I, sem prihranil že približno 210 €, ki jih raje porabim za druge stvari. Ne vem, zakaj ne bi plačeval manj, če pa je elektrika prav pri vseh enaka.«

Primerjava stroškov po posameznih dobaviteljih

V tabeli je prikazan informativni primerjalni izračun, izveden prek spletne aplikacije Agencije za energijo:

Dobavitelj	Številka cenika	1 kWh (cent)	Struktura vira (%)	Prepovedano	Možna oprema	Opomba
GEN-I, trgovanje in prodaja javne elektrike, d.o.o.	Pocenielektrika - Gospodinjstvo	573,53 €	100% OZE	Ne	Porabljena električna energija	
PETROL d.d., Ljubljana	Priključni se na Petrol	573,71 €	100% OZE	Ne	Porabljena električna energija	
PETROL ENERGETIKA d.o.o.	Gospodinjstvo	573,71 €	100% OZE	Ne	Porabljena električna energija	
Elektro Harbor Energija plus, prodaja za trg	PAKET OŠNOVNA OSKRBA 2, STOPNJA 10T	581,68 €	100% OZE	Ne	Obratunska moč	
E.S. d.o.o.	Osnovna oskrba - paket SREBRO	616,98 €	100% OZE	Ne	Obratunska moč	
ELEKTRO GORENJSKA PRODAJA d.o.o.	Osnovni arandj	620,33 €	100% OZE	Ne	Obratunska moč	DA
ELEKTRO ENERGIJA, poslužje za prodajo elektrike in	Osnovna oskrba z električno energijo	625,96 €	100% OZE	Ne	Porabljena električna energija	DA

Vir: Primerjalnik Agencije za energijo (www.agen-rs.si)

Najpogostejša vprašanja in odgovori glede zamenjave dobavitelja

Je treba kaj urediti s prejšnjim dobaviteljem? Ne. Vse uredi GEN-I.

Odjemalcu ob spremembi dobavitelja ni treba storiti čisto nič drugega, kot podpisati pogodbo. Ni treba skrbeti za odjave pri prejšnjem dobavitelju niti za javljanja sprememb Distribucijskemu operaterju (DO), saj bo vse te podrobnosti uredila ekipa Poceni elektrike. Ta bo poskrbela tudi za to, da bodo pred začetkom dobave glede na številna stanja urejeni morebitni poračuni porabe pri prejšnjem dobavitelju in podobno.

So potrebni kakšni posegi pri nas doma? Ne, nobenih sprememb ni.

Ko zamenjamo dobavitelja, se nič ne spremeni glede števec, varovalk, napeljav v stavbo ali po njej. Nobenih preklonov ni, nobenih motenj zaradi zamenjave in prav nobenih posegov. Po spremembi dobavitelja je vse, kot je bilo prej. Električna je enake kakovosti in pri njeni distribuciji se nič ne spremeni. Z zamenjavo dobavitelja se dejansko le odločimo, komu in po kakšni ceni plačujemo za električno energijo. Pri dobavah zaradi tega ni nobenih sprememb.

Kaj, če pride do okvar ali motenj pri dobavi? Skrbnik omrežja se ne spremeni.

To, od koga kupujemo elektriko, je povsem druga stvar kot to, kdo skrbi za omrežje. Zato se tudi ni treba bati, da bomo v primeru kakšnih okvar na omrežju kakor koli prikrajšani. Za vzdrževanje omrežja za Gorenjsko je namreč še vedno pristojno podjetje Elektro Gorenjska. Tu se nič ne spremeni. Za nemoteno delovanje omrežja vsi plačujemo omrežnino – prispevek, na katerega dobavitelji nimajo nobenega vpliva, z njim pa so plačana podjetja, ki so pristojna za vzdrževanje omrežja in za vse posege – tudi tiste v primeru okvar. Skrbnik omrežja po odločitvi za GEN-I torej ostane enak.

Vroč zaradi cen komunalnih storitev

◀ 1. stran

Kot je opozorila občinska svetnica Mateja Pologar, je pogoj sofinanciranja s strani EU tudi socialna sprejemljivost, saj ne gre, da bi gospodinjstva pretirano obremenili s stroški komunalnih

infrastrukture. Ta naj bi znašala 1,3 milijona evrov.

Koalijski svetniki so predlagane cene vode podprli, češ da boljši komunalni standard, ki ga prinašata posodobitev in novogradnja infrastrukture, pomeni tudi višje stroške. Župan

Pobuda za pravičen komunalni prispevek je pozvala občane k podpisovanju peticije, s katero izražajo nasprotovanje zvišanju cen komunalnih storitev. S temi vprašanji pa je povezan tudi skupni zbor krajanov KS Reteče - Gorenja vas in Godešič, sklican za sinoči, na katerega so povabili tudi župana Miha Ješeta, občinske svetnike in uradnike, povezane z gradnjo tamkajšnje komunalne infrastrukture. Poleg cen vode in kanalščine so bile teme tudi višina komunalnega prispevka, gradnja in podaljšanje sekundarnih vodov kanalizacije do parcel in gradnja kontrolnih oz. vpadnih jaškov ob parcelah.

storitev. Na to že od lani opozarja tudi iniciativa za pravičen komunalni prispevek, ki ga še vedno niso odmerili, odločanje o njem pa v kratkem čaka sedanji sestav občinskega sveta.

Po elaboratu, ki ga je pripravila Loška komunala (to podjetje v zasebni lasti ima koncesijo za opravljanje komunalnih storitev za občino Škofja Loka), je razlog za povečanje občutno višja najemnina, ki jo občina zaračunava komunalni za uporabo komunalne

Miha Ješe pa pravi, da ne gre za podražitev, pač pa za cene na realnih temeljih, skladne z državno uredbo in zakonodajo. Na tej seji so svetniki podrobno obravnavali in po hitrem postopku sprejeli tudi odloka o oskrbi s pitno vodo ter o odvajanju in čiščenju odpadnih voda, s čimer so ju uskladjali z državno uredbo. Župan Miha Ješe še napoveduje, da bodo po letu dni videli, kolikšni so dejanski stroški in po njih oblikovali prave cene.

Državnim cestam slabo kaže

Za sanacijo dotrajanih državnih cest v občini Gorenja vas - Poljane ta čas ni predvidenih nobenih sredstev, po sestanku na republiški direkciji za infrastrukturo ugotavlja župan Milan Čadež, ki med drugim izpostavlja nujnost posodobitve ceste v novonastalo gospodarsko cono v Todražu.

MATEJA RANT

Gorenja vas - Poljane – Na sestanku z direktorjem direkcije za infrastrukturo Sergijem Grmekom in njegovimi sodelavci sta župan Milan Čadež in poslanec državnega zbora Žan Mahnič opozorila na problematiko nekaterih cest v njihovi občini, ki so v pristojnosti države. Najpogostejši odgovor direkcije je bil, da za sanacijo oziroma nadaljevanje rekonstrukcij cest ta čas nimajo na voljo potrebnih sredstev.

Čadež in Mahnič sta med drugim izpostavila nujnost rekonstrukcije ceste, ki vodi v novonastalo gospodarsko cono v Todražu. »Je zelo poškodovana, na njej pa je veliko najšibkejših udeležencev v prometu: kolesarjev, pešcev in predvsem



Milan Čadež

šolarjev,« je poudaril Čadež. A za to cesto, tako kot še za nekatere druge, ki bi bile potrebne obnove, so na direkciji dobili odgovor, da ta čas niso predvideli nobenih sredstev, razen če bi jih dodelili z rebalansom



Žan Mahnič

proračuna. Tako je tudi z uvozom za Dobje. Po županovih besedah bi bilo nujno zgraditi novega, saj je sedanjemu zelo strm in zato nevaren. »S tem uvozom bi rešili tudi dovoz otrok v šolo, da se ne bi križali pešpot v

šolo in pot kombijev.« Kot pravi Čadež, bi bilo nujno nadaljevati še rekonstrukcijo dvokilometerskega odseka na cesti Trebija-Sovodenj ter ceste Gorenja vas-Poljane in Lučine-Suhidol, zlasti na nevarnem odseku pri Križarju, ki je zelo ozek in nepregleden. Čadež in Mahnič sta izpostavila še plaz na Visokem, ki že dve leti miruje. »Predlagal sem umik semaforja in ponovno vzpostavitev normalnega prometa ali pa vsaj skrajšanje dolžine zapora na cesti, da bi posekali drevje ob Poljanski Sori. S tem bi dosegli bistveno boljšo vidljivost in bi lahko vzpostavili prednostno smer vožnje,« je pojasnil župan. Na direkciji so obljubili, da bodo preverili stanje plazu na terenu in sporočili odločitev.

Kodeksa ne potrebujejo

Železnikarski občinski svetniki so znova obravnavali Kodeks ravnanja izvoljenih predstavnikov na lokalni ravni, a ga tudi tokrat niso sprejeli, češ da ga ne potrebujejo.

ANA ŠUBIC

Železniki – Občinski svetniki v Železnikih so Kodeks ravnanja izvoljenih predstavnikov na lokalni ravni prvič obravnavali že pred dvema letoma, a tedaj o njem niso glasovali, saj se jim je zdel nepotreben, češ da se morajo že brez kodeksa obnašati svoji funkciji primerno, podobno pa se je zgodilo tudi pri drugem poskusu na januarjski seji občinskega sveta. Kot je uvodoma pojasnila direktorica občinske uprave Jolanda Pintar, so s strani Skupnosti občin Slovenije prejeli prenovljeni kodeks, ki po novem določa, da za presojo o etičnosti

ravnanja funkcionarjev vsaka občina imenuje svoje časno razsodišče, po prvotni verziji pa bi občinski svet predlagal člane za skupno časno razsodišče, imenovano pri skupnosti občin. »Kodeks se nanaša na ravnanje župana in občinskih svetnikov, pri skupnosti občin pa priporočajo, da se ga sprejme in objavi,« je dejala. A po razpravi župan Anton Luznar kodeksa ni dal na glasovanje, saj je bilo tako iz vrst opozicijskih kot tudi koalicijskih svetnikov slišati pomisleke o njegovi smiselnosti.

Kodeks določa standarde obnašanja izvoljenih predstavnikov pri opravljanju

njihovih dolžnosti, med drugim da morajo svojo funkcijo opravljati vestno in odgovorno, se izogibati korupciji in konfliktu interesov, upoštevati načelo nezdržljivosti funkcij ... Erika Drobnič (SLS) je dejala, da nima nič proti kodeksu, se »pa moramo s podpisom ali brez obnašati primerno«. »Mislim, da imamo svetniki dovolj omejitev v vseh drugih ravneh, da kodeksa sploh ne potrebujemo,« je dodal Matej Šubic (SLS).

Kodeksu je nasprotoval celo Tomaž Demšar (SDS), čeprav je prav on na novembrski seji predlagal njegovo vnovično obravnavo in sprejem: »Sprejem kodeksa se

mi zdi nesmiseln. Že v prejšnjem mandatu je bilo ogromno kršitev, koruptivnosti in konfliktov interesov, v sedanjem je pa zelo podobno, zato tega ne bom podprl. Tudi če kodeks sprejmemo, bo samo mrtva črka na papirju, ki pa ni umrla, ampak so jo ubili koalicijski svetniki.« Kot je še pojasnil po seji, je mnenje o kodeksu spremenil zaradi novega občinskega proračuna, ki je po njegovem povozil vse moralne norme: »Pokazala se je moč pred zdravim kmečko pametjo.« Dodal je, da ga je vseeno presenetilo negativno stališče koalicije do kodeksa, najbrž zato, ker bi imelo časno razsodišče veliko dela.

Stroške ogrevanja vrtca bodo prepolovili

Železniki – V Železnikih bodo letos sanirali stari del vrtca pri osnovni šoli. »Objekt je bil zgrajen leta 1995, je slabo izoliran, okna so dotrajana. Za ogrevanje se uporablja daljinsko ogrevanje na lesno biomaso,« je občinskim svetnikom na zadnji seji pojasnil občinski svetovalec za investicije Peter Košir. Energetska sanacija se bo predvidoma začela aprila, končala pa avgusta letos. »Objekt bo dobil nov fasadni ovoj, v celoti bomo zamenjali stavbno pohištvo in izolirali strop na podstrešju,« je razložil Košir. Kot ocenjujejo, naj bi z energetske sanacije stroške ogrevanja prepolovili, hkrati pa bodo izboljšali bivalne pogoje in prispevali k varovanju okolja. Naložba je ocenjena na 164 tisoč evrov; s 110 tisoč evri kohezijskih sredstev jo bo sofinanciralo ministrstvo za infrastrukturo, preostalo pa bo zagotovila občina.

Bertoncelj odstopil iz nadzornega odbora

Železniki – Le dva meseca po oblikovanju je nadzorni odbor občine Železniki že brez enega člana. Odstopno izjavo je podal Brane Bertoncelj, kot razlog pa je navedel službene obveznosti. Z njo se je na zadnji seji seznanil tudi občinski svet in ga razrešil s funkcije člana nadzornega odbora. Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja bo tako začela postopek za imenovanje nadomestnega člana. Po mnenju svetnika Tomaža Demšarja (SDS) Bertoncelj ni odstopil zaradi službenih obveznosti, temveč nezdržljivosti funkcij člana nadzornega odbora ter predsednika Športnega društva Selca in društva Rovn. Demšar sicer enako odločitev predlaga tudi predsedniku nadzornega odbora Janezu Thalerju, ki je obenem tudi predsednik Čebelarskega društva Selška dolina, in članu nadzornega odbora Franciju Mihelčiču, ki je predsednik PGD Zali Log.

Copatki za novorojenčke

Drage pletilje, na srečanje vas vabimo v sredo, 4. februarja, ob 16. uri v avlo Gorenjskega glasa.

Do snidenja lep pozdrav!

Gorenjski Glas

Z izdelavo suhih mesnin se že od nekdaj ukvarjajo na vsaki kmetiji in lahko rečemo, da so suhe mesnine naša narodna posebnost, ki bogati kulinarčno raznolikost. Knjiga prinaša znanje o kakovosti mesa, o postopkih soljenja, sušenja in zorenja, saj samo kakovostni izdelki ponujajo izvirno mikavnost, vonj, okus in obliko.

16 EUR

* poština

Gorenjski Glas

Redna cena knjige je 20 EUR (249 strani, mehka vezava). Če jo kupite ali naročite na Gorenjskem glasu, je cena le

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Bleiweisova cesta 4 v Kranju, jo naročite po tel.:04/201-42-41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Snovanja

GG

90

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA

UREDNIK: MIHA.NAGLIČ@SIOL.NET

Pred leti se je že zdelo, da so našli Prešernovo fotografijo. Potem se je izkazalo, da je šlo le za fotografijo narisane portreta. Duhovnik Janez Puhar, oče slovenske fotografije, je bil 14 let mlajši od pesnika in bi ga lahko fotografiral, a ga pač ni. Najbrž se sploh nista poznala. Pa nič zato. To pot nam gre za to, da naš kulturni praznik, Prešernov dan 2015, počastimo s Snovanji o fotografiji ...

Fotografska Snovanja

MIHA NAGLIČ

Ta Snovanja so torej prva, ki so v celoti namenjena fotografiji in fotografom. Osem strani za zgodbo fotografije, ki traja že skoraj dvesto let, seveda ni prav veliko. Nekaj pa je. Preden napovem vsebino, dovolite, da se spomnim še svoje male zgodbe s to rečjo. V mojem otroštvu, tam okrog leta 1960, so bili še prav redki, ki so imeli fotoaparate in slikali za svojo zasebno rabo. Lojze Seljak, eden mojih stricov, je bil tak in zato imamo v družinskem arhivu kar nekaj fotografij iz tistih časov. Sam sem si prvi fotoaparata kupil konec poletja 1968, ko sem med počitnicami delal kot pomožni gradbeni delavec («cerahar») in nekaj malega zaslužil. Kupil sem si sovjetski aparat Smena 8 in z njim dokumentiral kar nekaj svojih poti (na Triglav, v Moskvo ...). V začetku osemdesetih pa je fotosekcija Planinskega društva Žiri organizirala fotografski tečaj, vodil ga je njen mentor, legendarni mojster Vlastja Simončič. Razložil nam je najprej elementarne reči – da človeka ne smeš fotografirati pred drevesom in tako, da na sliki izgleda, kot da mu tisto drevo raste naravnost iz glave; da ga ne smeš fotografirati na močnem soncu, ker se potem na sliki kremži in miži. Sicer pa je skoraj ves čas pripovedoval zgodbe iz svojega dolgega in pestrega življenja, tudi nekaj pikantnih. V družbi umetnika Tomaža Kržišnika sem v tistih letih spoznal nekaj vrhunskih slovenskih fotografov, Janeza Pukšiča in Milana Pajka. Kot urednik Žirovskega občasnika pa sem k sodelovanju povabil mladega Janeza Bogataja, ki je zdaj eden najvidnejših slovenskih fotografov in tudi gost teh Snovanj

Ko sem postal stalni sodelavec našega časopisa, mi je urednica Leopoldina Bogataj zaupala fotoaparata legendarnega Glasovega fotografa Franca Perdana – klasični Canon F-1 – in z njim sem naredil kar nekaj fotografij, tudi kakšno dobro.

V moji bibliografiji je članek z grozečim naslovom Ontologija fotografije. Izšel je 27. 10. 1989 v Snovanjih, k pisanju me je povabila moja predhodnica Lea Mencinger. Ko to pišem, članka ne morem najti, da bi pogledal, o čem sem modroval, a kaj epohalnega gotovo ni bilo. Nekaj pa je že moralo biti, sicer ga v NUK-u ne bi uvrstili na Cobiss. No, to pot fotografije ne obravnavamo s filozofskega vidika prvih in poslednjih reči. S kolegom Igorjem Kavčičem sva pripravila pogovore z dvema fotografoma in enim poznavalcem fotografije. Tu je najprej fotoreporter Matic Zorman, ki fotografira tudi

za Gorenjski glas, leta 2012 pa je za serijo fotografij iz Gaze dobil nagrado Slovenia Press Photo za najboljšo reportažo. Drugi je že imenovan Janez Bogataj; tudi on je svojo pot začel kot fotoreporter pri Mladini, zdaj se uveljavlja kot umetniški fotograf. V vlogi poznavalca pa nastopa Damir Globočnik, dvojni doktor, ugledni muzealec in publicist. Lani sta izšli kar dve njegovi fotografski knjigi: monografija o Janezu Puharju in katalog razstave, ki jo je postavil in je še do maja na ogled v Gorenjskem muzeju, njen naslov pa je: Iz zgodovine fotografije v Kranju, Od Puharja do Marenčiča. Z njim se oziramo po gorenjski in širši fotografski sceni.

In ne nazadnje – čeprav na zadnji strani – je članek o velikem podvigu Petre Puhar, tudi nekdanje sodelavke našega časopisa. Njen priimek priča, da je iz rodu, iz katerega je

tudi oče slovenske fotografije – legendarni Janez Puhar (1814–1864). Ob lanski dvestoletnici njegovega rojstva je pripravila celokupno prireditev in dejanj, pravo čaščenje tega zaslužnega moža. Pogovarjala sva se, da bi naredili posebna Snovanja samo o njem, a se potem (največ po moji nerodnosti) to ni zgodilo. Pa zapišimo zato vsaj to, da so ta fotografska Snovanja tudi njemu v čast in spomin.

V tokratnem snopiču torej ne razpravljamo o tem, kaj vse je fotografija, od kdaj je in kako je z njo. Pa vendar skušamo v pogovorih z dvema ustvarjalcema, enim poznavalcem in eno večjih častilk fotografskega početja izmeriti utrip sodobne fotografije. To je tudi sicer naloga časnikarstva – poročati o dogajanjih v aktualnem času. Naknadno razmišljanje o tem, kaj se je pravzaprav zgodilo, pa je slej ko prej naloga filozofije.

Janez Bogataj je svoje fotografije večkrat opisoval filozofu in fotografu Evgenu Bavčarju, ki je slep in živi v Parizu. Filozof je kolega fotografa počastil z vodstvom po njegovi lanski ljubljanski razstavi in ob njej zapisal, kako vse skupaj vidi. »Ko poslušam opis fotografij, se spomnim na ugotovitev pesnika Ivana Volariča-Fea: Najlepša jutra so zjutraj. Bogatajeve fotografije potrjujejo to duhovito domisljico in obenem delovno resnico fotografa. Nesebično me vabi na bogata romanja po jutrih v iskanju tistega naravnega lepega, ki ga je Kant primerjal z lepoto tulipana. Ko v domišljiji stopam v njih po slovenskih pokrajinah, vem, da moram vstati zgodaj pred resnico polnega dne, ko je sonce, fotograf vseh fotografov, šele na začetku, ko se zlati voz Heliosa šele začenja premikati po nebesni poti navzgor.« - Sonce, fotograf vseh fotografov, kaj porečeš na naše početje?



Gorenjska, novembra 2014 / Foto: Janez Bogataj

»Ko v domišljiji stopam po slovenskih pokrajinah, vem, da moram vstati zgodaj pred resnico polnega dne, ko je sonce, fotograf vseh fotografov, šele na začetku, ko se zlati voz Heliosa šele začenja premikati po nebesni poti navzgor.« (Evgen Bavčar)

Matic Zorman iz Cerkelj je fotograf in fotoreporter. Poleg tega, da fotografira „vse živo“, že več let sodeluje z Gorenjskim glasom, od leta 2010 pa kot fotoreporter pogosto odhaja na krizna žarišča na Bližnjem vzhodu. Posebno ljuba mu je Gaza. Kot fotograf ima vsekakor več življenj, vse bolj se nam zdi, da tudi kot Matic. Maticček.

Sreča se obnavlja, če delaš dobra dela

MATIC ZORMAN, FOTOREPORTER

IGOR KAVČIČ

Matic Zorman je mlajši kot Tina Maze in starejši kot Peter Prevc. Vedno so mu bili všeč Niet in Red Hot Chili Peppers. Nikoli ne bom pozabil njegovih iskrih oči, ko je na njihov koncert mimo redarjev na zagrebški hipodrom „švercal“ velik objektiv, da bo iz množice delal bližnje posnetke. Objektiv mu je privezan za obesek okoli vratu visel vzdolž hrbtenice. Malo smo se gnetli mimo dveh vhodnih kontrol, da ga ne bi pretipali po hrbtu. Na koncertu je naredil odlične posnetke, boljše kot tistih nekaj povabljenih fotografov s „foto pasom“ tik pod odrom. Matic odhaja tudi na Bližnji vzhod. Kako tam shaja z različnimi državnimi in paradržavnimi organi ter vstopnimi in izstopnimi kontrolami sva se pogovarjala. In o njegovih ljubih prijateljih tam dol, ki so ob njegovi adrenalinski prehrani“ zagotovo razlog, da se vedno znova vrača v Gazo. Z Maticem se tika, ker sva sodelavca in podpis k fotografijam je napisal sam, ker ljudi na njih najbolj pozna. Njegov običajni pozdrav je helou, helou.

Imaš še kakšno od cigaret, za katere si rekel, da ti jih je iz mesta Kobane ob sirsko-turški meji pred dnevi prinesel novinarski kolega Erik Valencič?

»Eno imam še. Potem ko so Kurdi pred dnevi nazaj zavzeli mesto Kobane, je bil Erik prvi tuji novinar, ki je stal na Trgu svobode, osrednjem trgu v mestu. Prinesel mi je čike ubitega borca ISIS (Islamic State of Iraq and Syria), kar kaže na to, da ti niso vselej pravoverni muslimani. Zanje je kajenje cigaret prepovedano – haram, kot pravijo. Ta beseda pomeni nekaj, kar je prepovedano, grešno. S kajenjem škoduješ svojemu zdravju, svojemu telesu, ki pa je v lasti Alaha. Zanimivo, na cigaretni škatlici sicer piše fo r elegant smokers“.«



»Z ostrimi škarjami v rokah in najmehekšim srcem v Gazi je mladi Youssef najboljši frizer v Palestini. V upanju, da bodo njegov iskreni smeh, humor in dobrot, ki so vrednote vseh članov družine El-Masri, nekoč presegli meje nehumane blokade Gaze in bo tako nekoč lahko v svojem salonu oblikoval frizure ljudem tudi v tujini in ne na strehi, ki jo preletavajo brezpilotna letala.« (September 2014)

Za elegantne kadilce, torej Kako eleg anten“ je bil tvoj vstop v svet fotografije?

»V otroških letih nisem veliko fotografiral. Na kakšnem družinskem izletu sem starše prosil za fotoaparatus in sem potem mesec ali dva komaj čakal, da je mama nesla razvit slike, da sem videl, kaj sem posnel.«

Si prvi digitalni fotoaparatus dobil za darilo ali si ga sam kupil?

»Prisvojil sem si družinskega. To je bil tro tliher“ z zaslonom, kar je bilo takrat zame več kot dovolj. V srednji šoli naju je potem s prijateljem fotografija začela bolj zanimati in sva doma precej eksperimentirala. Oče je bil včasih lučkar skupine Pop design in smo doma imeli kup reflektorjev, lučk, barvnih filtrov, dimnih bomb in podobno. Eksperimentirala sva z različnimi svetlobami. Ko danes gledam nazaj, je bilo zame najbolj pomembno to, da sem v svet fotografije vstopal samostojno, sam sem se učil fotografskih tehnik in podobno. Po navadi smo si trije prijatelji rekli,

gremo se ven slikat, vzeli s seboj vsak svoj fotoaparatus, zraven pa še kakšen radler ...«

Predvidevam, da imaš bogat opus fotografij na temo Cerklje z okolico?

»Nedvomno. Naravo, živali, naše traparije Imam fotografijo, kako sem se učil makro fotografije, ko sem na kolovozu, tam pri Trnovljah, od blizu fotografiral kravji drek.«

Ne čebelic na rožnih cvetih?

»Sem alergičen na čebelji pik ...«

Opazujoč tvoja zgodnja dela vidim tudi nekaj fotografij z borbenimi motivi“; čeprav v tebi nekako ne vidim vojaka ...

»Saj ga tudi ni. Niti ne vem, zakaj se mi je zdelo zanimivo vse to z orožjem.«

Si imel fetiš na orožje?

»Po eni strani ga imam še vedno, ha, ha... Ne vem zakaj, tega se nikoli nisem spraševal. Ko zdaj odgovarjam tebi, odgovorim tudi sebi. Mogoče gre za nekakšno

prvinskost, kot nekoč v plemenski skupnosti mož s sulico, s katero je kazal moč in vzbujal strahospoštovanje. Sicer pa orožja nimam in si ga ne želim. Mogoče šele zdaj dojemam, kako je vse to šlo. Veliko sem visel na računalniku, zanimal me je tako imenovani wa r porn“ (vse, kar je povezano z vojno in vojaškim). Klikneš, kako v Čečenski vojni režejo glave. Počutiš se kot gledalec. Tega v bistvu nočeš videti, a vseeno gledaš. Nočeš doživeti tega šoka, a si posnetek upaš ogledati, ker ga lahko kadarkoli ustaviš in zapreš.«

Kdaj si tudi sam pri fotografiranju postal angažiran spremljevalec sodobne družbe, ponižanih in razžaljenih?

»V najstniških letih je bila politika zame bolj kot ne abstraktno čebljanje po televiziji. Ob fotografiranju za medije me je vedno bolj začelo zanimati, kaj se dogaja okrog nas. Kaj lahko posnamem ob sindikalnih protestih, na primer ...«

Tako je fotoaparatus sčasoma postajal tvoje delovno orodje?

»Spomnim se, ko sem se prijavil za delo pri KŠK za njihov časopis Zapik. Res

sem si zelo želel fotografirati zanje, a ne toliko zaradi denarja ali dogodkov na terenu, kot pa zato, da bi lahko na terenu delal z njihovo fotografsko opremo. Vesel sem bil, da lahko fotografiram. Prva je bila fotografija s krvodajalske akcije s širokokotnim objektivom 10–22 milimetrov.«

Pa vendar, od kod želja po fotografiranju na kriznih območjih, kjer divjajo vojne in medsebojni spopadi?

»Sočasno sem začel prebirati zgodbe in zgodovino različnih fotografov, kot so Robert Capa, znameniti fotograf agencije Magnum iz časa 2. svetovne vojne, pa Američan James Nachtwey, ki velja za enega od simbolov vojne reportaže. Ko sem bral njihove zapise, sem se počutil, kot da sem tam na vojnih območjih. Komaj sem čakal, da bom imel svoj nahrbtnik s fotografsko opremo in bom nekje sredi konflikta ven potegnil Canon 1D. Poznaš tisto legendarno fotografijo Kevina Carterja, na kateri jastreb čepi za lačnim otrokom in čaka, da ga napade? Fotografija je zelo šokantna ... Zaradi nje je nanj pritisakala javnost, kar je bila očitno prevelika teža zanj in je naredil samomor.«



»Angela brez kril, reševalca in fizioterapevta, tvorita neprecenljiv dvojec, ki med bombardiranjem rešuje življenja izpod ruševin. Mohammed Khatib in Abu Youssef v sobi intenzivne nege med vojno leta 2012. Nesebična pomoč, tudi ko je na tehtnici lastno življenje, je njun moto; Abu Youssef pa ga je nadgradil še z vzklikom v svojem lastnem jeziku: »Sholdom Boldom!«, ki ima v različnih situacijah različen pomen.« (November 2012) / Foto: Matic Zorman

»Naslednji dan smo šli do mejne črte, kjer so Izraelci že streljali na nas, najprej malo v zrak, potem pa vse nižje. Če bi imel kakšen strelec slab dan, bi nas lahko počil. A sam v sebi sem čutil popolno umirjenost, sploh nisem razmišljal, da bi se mi lahko kaj zgodilo.«

POGOVOR

Snovanja

On je fotografiral, ko je jastreb čakal, da otrok umre ... Se ti to ne zdi sprevrženo?

»To je simbol tega posla. V bistvu je bil fotograf Carter tudi jastreb, ki je situacijo naredil dodatno mrhovinarsko. Pojavlja se dilema, kaj bolj pomaga, če odložiš fotoaparata in pomagaš otroku ali da narediš fotografije, jih pošlješ v svet, da bi ta pomagal vsem drugim otrokom. Fotografija me ni pustila hladnega. Nekako odraža svet, v kakršnem smo.«

Sam si svoj drugi svet našel med Palestinci v Gazi. Koliokrat si že potoval tja in kdaj prvič?

»Doslej sem bil v Gazi od leta 2010 šestkrat, v letih 2010, 2011, 2012 in lani. Obiskal sem tudi begunska taborišča na libanonsko-sirski meji. Spominjam se, kako je prišlo do mojega povezovanja z Gazo. Ko sem nek juljski četrtek sedel na pijači, se je zgodil odločilen moment v mojem življenju. V petek, soboto in nedeljo je bil Rock Otočec, kjer sem fotografiral za Gorenjski glas, za KŠK in za Žurnal. Odgovorim na klic z neznanе številke na telefonu. Borut Peterlin tu, aimaš čez vikend čas, v Sloveniji so otroci invalidi iz Gaze, bi z Erikom naredila reportažo za Mladino.« Glede na to, da res nisem imel časa, sem odgovoril ravno nasprotno, seveda imam čas. Tako sem se vozil iz Novega mesta v Sočo v Ljubljano in nazaj. Dve skrajnosti: na eni strani otroci invalidi iz Palestine, na drugi strani pa rokenrol na hard“. No z Erikom sva tu spoznala Jaberja El Masrija, ki je sodeloval pri projektu. Jaber sicer živi v Sloveniji, naju pa je povabil v hišo svojega očeta v Gazi. Moja hiša je vajina, je dejal. Spomnil sem se na vse knjige o fotografih, ki sem jih bral, in si rekel – to je to, prava priložnost. Eden od otrok, ki so bili v Soči, je na vprašanje, kaj si

bo najbolj zapomnil iz Slovenije, rekel, da je prvič videl letalo brez bomb. Ko sem to slišal, bi šel najraje že naslednji dan.«

Počakal si do decembra tistega leta, adrenalin pa očitno dotlej še ni splahnel ...

»Niti takrat niti nikoli kasneje. Spomnim se, da zadnje dni sploh nisem mogel biti več doma. Prav mudilo se mi je v Gazo. Po raznih doživljajih sem prek Egipta končno le uspel priti k svojim gostiteljem v vas Beit Hanoun. Tam sta me že čakala Erik in irski fotoreporter Andrew McConnell. Pojedel sem piščanca in riž in takoj vprašal, kaj bomo počeli jutri. Naslednji dan smo šli do mejne črte, kjer so Izraelci že streljali na nas, najprej malo v zrak potem pa vse nižje. Če bi imel kakšen strelec slab dan, bi nas lahko počil. A sam v sebi sem čutil popolno umirjenost, sploh nisem razmišljal, da bi se mi lahko kaj zgodilo.«

Začel si fotografirati drugačne fotografije, vse v živo. Fotoaparata odtlej ni le orodje, ampak na simbolični ravni tudi tvoje orožje?

»Lahko bi tako dejal. Vsebinsko sem postavil na prvo mesto pred tehniko, lepoto in všečnost. Ko fotografiram v Gazi, mi je vselej velik izziv kombinirati avtorsko in vizualno plat fotografije.«

S prijateljem vselej gostuje pri eni družini?

»Živiva v družinski hiši, v kateri poleg staršev živi še šest bratov, sedmi je v Sloveniji. Pri njih sem zelo domač, kot bi bil še en brat več. Menim, da je najbolj pomembna fotografske oprema v Gazi dober prijatelj. On ti da prave informacije, ti razkrije, kar je v in o Gazi pomembno vedeti, poskrbi, da na posamezno stvar gledaš z več gledišč Sicer imam poleg

fotoparata običajno s seboj še dva objektivna, medtem ko velikega objektivna ne nosim iz hiše. Običajno sem ga uporabljal le, kadar smo šli na mejo, kjer v bližino ne moreš priti peš.«

O brezžičnih povezavah tam dol najbrž ne gre razmišljati?

»Zakaj pa ne. Že res, da je bilo po zadnji vojni lani poleti precej uničenega, a to še ne pomeni, da ne bi imeli brezžičnih povezav. Tudi elektrika je le po nekaj ur na dan, takrat hitro polnimo mobilne telefone, priklopimo računalnike ... Lani sva z Erikom kupila agregat, s katerim bodo lahko imeli elektriko, kadar bodo hoteli. Eden od bratov je tudi računalniški inženir. Če kaj ne gre, pa improvizirajo. Za to so pravi mojstri.«

Je mar dobro biti zaupljiv do ljudi, ki te vodijo pa Gazi, jim verjeti, da bodo poskrbeli zate?

»V Egiptu so me prinesli naokrog, v Gazi nikoli. Lahko pozabiš fotoaparata kje na ulici, pa te bo tam tudi počakal. Ljudje v Gazi hočejo dati kri zate v zameno, da poročiš svetu o realnosti, v kateri živijo. To jim pomeni največ. Ko sem nekoč med bombardiranjem potreboval avto, me je peljal prijatelj, ne glede na to, da so avtomobili premikajoče se tarče. Šoferji rešilcev so najpogumnejši ljudje v Gazi, bolj kot borci. Pridejo na trg, kjer je padla bomba, rešujejo nekoga izpod kamenja, vedoč, da lahko na isto mesto takoj pade še ena ...«

Si videl mrtve ljudi od blizu?

»Mrtev človek ni nekaj najhujšega, kar lahko vidiš. Huje je, ko vidiš še živečega ranjenca, pa veš, da bo kmalu umrl. Ko sva z Jusufom, enim izmed bratov, šla v bolnico, ki je bila polna ranjenec ob začetku vojne novembra 2012, sva videla vse. Takrat so z dronom iz zraka v

avto ubili pomembnega človeka Hamasa. Pred bolnico kaos, vojaki, policija, več sto ljudi, ki z rešilci, tovornjaki, motorji, na vsem, na čemer je moč pripeljati človeka, dovažajo ranjence, svojci kričijo, jokajo ... V pol ure vidiš človeka na nosilih, ki mu manjka pol obraza, operacijske sobe so polne, v krik nekega očeta začutiš grozno bolečino to je mnogo bolj grozno, kot pa videti mrtvega, ki je negiben.«

Mar ob takih trenutkih ne občutiš strahu, da bi se tudi tebi lahko zgodilo kaj hudega?

»Če misliš, da si povsem varen, ni dobro, vedno moraš s seboj nositi misel, da se ti lahko kaj zgodi. Seveda pa ne smeš vseskozi imeti občutka, da se ti bo kaj naredilo. Očitno ima vsak človek neko določeno količino sreče, ki se obnavlja, če delaš dobra dela. Z Erikom sva jo kar precej porabila, ko sva se nazadnje vračala čez Sinaj v Kairo. Ta del Egipta je že pod vplivom egiptovske celice ISIS-a in imela sva veliko srečo, da se nama ni nič zgodilo.«

Ne boš rekel, da vaju ni stisnilo ...

»Težko obudim nazaj ta občutek. Spomnim se, kako se je vohal čik, kako čuden je bil pot na obeh ...«

Si se kdaj vprašal, a je meni treba tega?

»Ne. Kaj pa ti bo tako samo izpraševanje pomagalo v določenem trenutku?«

Pa vendarle, ne dvomim, da si videl posnetke nesrečnejev, zahodnjakov, nazadnje dveh Japoncev, ki so klečali v oranžni obleki, ob njih pa je zakrinkan možki v črni obleki z velikim nožem v roki. In potem ko sledijo sporočila o obglavljanjih ...

»Saj pravim, nikoli ne mislim na negativne stvari. Opažam pa, da se situacija

spreminja, da je ugrabitev vse več. Sam to sprejemam kot rizik, ki ga je pri tem, da greš na konfliktna območja, treba vzeti v zakup. Hudo je, če nekdo nosi zgodbe in fotografije recimo o sto osemdeset mrtvih iz Alepa, pa vse to umre tudi z njim in je za vedno izgubljeno.«

Te imajo kdaj za sebi podobnega, suha postava, črni lasje, bradica, le kože je presvetla ...

»Arabcem sem še najbolj blizu, da imam enako razumevanje za čas, kot ga imajo oni. Čas je namreč precej relativen. Sicer pa sem vizualno čisto drugačen od njih.«

Predvidevam, da ti Izraelci niso preveč blizu?

»To ne, sami Izraelci niso slabi, slabi so njihovi politiki. Problem so krščanski sionisti, ti načrtno eksterminirajo Palestince.«

Z Erikom sta pripravljala reportaže za Mladino; ali razmišljaš, kako bi se pridružil kakšni mednarodni fotografski agenciji?

»Skoraj vsak večer se ukvarjam s tem in iščem potencialne medije za objavo. Poslal sem zgodbo fotografij z naslovom Face of War na natečaj agencije Getty Images, in sprejeli so me v branžo Reportage by Getty Images kot vzhajajoč talent.«

Prva stvar, ki jo greš slikat za Gorenjski glas ...

»... je nadškof Zore, ki bo jutri (pretekla nedelja) v Selu pri Kamniku.«

Nekaj povsem drugega, mar ne?

»Seveda, čeprav bo maša zagotovo kar zanimiva. Ampak vedno in vselej je največji izziv fotografu narediti iz dolgočasne stvari nekaj zelo zanimivega. Sam imam zelo rad izzive in tudi vsakokratni napredek.«

Če misliš, da si povsem varen, ni dobro, vedno moraš s seboj nositi misel, da se ti lahko kaj zgodi. Seveda pa ne smeš vseskozi imeti občutka, da se ti bo kaj naredilo. Očitno ima vsak človek neko določeno količino sreče, ki se obnavlja, če delaš dobra dela.«



»Komplementarni trio. Erik Valenčič in Andrew McConnell – prijatelja, ob katerih se še najbolj bizarne situacije spremenijo v nepozabne zgodbe, ki jih piše življenje v Gazi.« (Junij 2011) / Foto: Fadi Dargteam



»Mohammed Rajab. Brat. White wolf – Beli volk iz Gaze. Najbolj nor Palestinec v najbolj pozitivnem smislu besede. Utelesenje bratske dobrote, nesebičnosti in duha svobode.« (September 2014) / Foto: Erik Valenčič



»Abu Ahmed in Um Ahmed El-Masri – jedro ljubezni in skrbništva za svojo veliko družino, v katero se občasno vključuje tudi midva z Erikom. Milijonkrat hvala je premalo.« (Oktober 2014) / Foto: Matic Zorman

Janez Bogataj je svojo fotografsko pot začel v fotoklubu, ki ga je v Gorenji vasi ustanovil in vodil legendarni Vlastja Simončič. Nadaljeval je kot fotoreporter Mladine, potem pa poniknil v 15-letno branje in se na slovenski fotografski sceni ponovno pojavil zlasti dvakrat: leta 2004 s fotomonografijo Pastoralala in v začetku 2014 z razstavo Sonata za sonce in meglo. Oba opusa ga uvrščata v vrh slovenske avtorske fotografije.

Krajine fotografira tako, da odsevajo njegovo notranjost

JANEZ BOGATAJ (1961), NEKOČ FOTOREPORTER, ZDAJ UMETNIŠKI FOTOGRAF, ŽIVI V KRANJU

MIHA NAGLIČ

Me prav zanima, koliko Kranjčanov ve, da med njimi živi fotograf, ki je imel v prestolnici eno najboljših razstav v letu 2014 in bil zanj predlagan tudi za nagrado Prešernovega sklada

»Ja, v Galeriji Fotografija so me predlagali za nagrado, vendar ni šlo. Kot fotograf je očitno izjemno težko priti do te nagrade, mislim, da je že 30 let ni nihče dobil.«

Kje te poznajo bolj: v Gorenji vasi v Poljanski dolini, kjer si bil doma, v Kranju, kjer že vrsto let živiš, ali v Ljubljani, kjer si fotografsko najvidnejši? Kateremu od teh krajev najbolj pripadaš?

»V Gorenjo vas še zmeraj zelo rad prihajam. Tisti, s katerimi sem se včasih dobro poznal, me še zmeraj poznajo, čeprav imamo samo še bežne stike, sicer pa ne vem, koliko ljudje sploh vejo zame. V Kranju se nisem posebno vključeval v življenje, v Kranj sem se umaknil iz Ljubljane, ko sem se odločil, da se bom posvetil branju in bolj umirjenemu življenju. Imam pa vseeno stike s kar nekaj ljudmi. Leta 2005 so mi v Gorenjskem Muzeju pripravili lepo predstavitev knjige Pastoralala, kot Vitri-no meseca, pa tudi v Gorenjskem glasu so me takrat lepo predstavili. Seveda pa imam še zmeraj največ prijateljev in znancev v Ljubljani, kajti v času, ko sem živel v Ljubljani in delal za Mladino, sem živel tudi najbolj družabno življenje.«

Povej nam še kaj o lanski ljubljanski razstavi. Sonata za sonce in meglo je bil njen naslov, postavljena je bila v ugledni Galeriji Fotografija na Mestnem trgu, vodi jo Barbara Čerferin

»Da je prišlo do te razstave, je trajalo nekaj let. Začelo se je leta 2008, ko sem



Fotograf Janez Bogataj / Foto: Gorazd Kavčič

začel fotografirati s profesionalno digitalno fotografsko opremo. V letih 2009 in 2010 sem zelo intenzivno fotografiral v Beli krajini, na ljubljanskem Barju, ob Cerkniškem jezeru, v Bohinju in drugje po Gorenjskem in tako je nastala velika zbirka fotografij. Potem sem leta 2012 iz tega materiala sestavil knjižico, ki sem ji dal naslov Sonata za sonce in meglo

– zato, ker so bile vse fotografije posnete zjutraj, v času, ko se začne dvigati megla in posije sonce. Ko sem prinesel to knjižico Barbari Čerferin, mi je kmalu ponudila, da bi lahko iz tega naredili razstavo v njeni galeriji. Tako je bilo konec januarja 2014 odprtje razstave. Fotografije so v metrski velikosti in izdelane na platnu, tako da dajejo slikarski občutek.«

»V Bogatajevem vizualnem skladanju sta osrednji glasbili sonce in megla. S podob zazvenijo tišina, samota in nekakšen panteistični kozmični red, ki boga istoveti s svetom, z naravo.« Tako je ob tvoji razstavi zapisala Renata Štebih, sodelavka Galerije Fotografija. To so močne besede. Pomenijo namreč, da lahko vrhunski fotograf s pomočjo kamere

ugleda pod videzom skrito bistvo sveta, kot kak filozof ontolog. Pri čemer videz, ki ga ustvarjata sonce in megla, ni nekaj odvečnega. Nasprotno: šele skozenj se razode, kar je skrito

»Nasploh se trudim, da s fotografijo ne bi pokazal samo odseva neke realnosti, ampak še nekaj, kar bi bilo lahko odsev duševnega stanja, ki ga razvijam skozi branje literature in filozofije in z razmišljanjem v samoti in tišini.«

Odprtje tvoje razstave je počastil tudi v Parizu živeči filozof Evgen Bavčar. Ta slepi, a globokovidni mož uteleša svojevrsten paradoks – je fotograf! Imel je tudi vodstvo po tvoji razstavi. Gotovo je povedal kaj izbranega?

»Z Evgenom se poznavam že zelo dolgo in zmeraj sem občudoval njegovo voljo in delavnost, da je kljub slepoti prišel do tako izjemnega znanja. Vedno sem vesel pogovora z njim, kajti oba se na neki način ukvarjava s filozofijo in fotografskim ustvarjanjem. Zelo se mi je na primer zdelo zanimivo, ko sem mu opisoval šop trave ob jezeru, in je on rekel, da vidi podobo trepalnic.«

Če prav vem, je poznanstvo z Evgenom Bavčarjem in daljše bivanje v Parizu pomembno za tvojo fotografsko formacijo. In ne nazadnje: izbor tvojih fotografij je za svojo fotografsko zbirko odkupila slovitá Bibliothèque Nationale de France

»Za moje vztrajanje v fotografiji in branju ima verjetno največjo zaslug gospod Jean-Claude Lemagny, ki je vodil fotografsko zbirko v Bibliothèque Nationale v Parizu. Ugotovil sem, da je on človek, ki ima mogoče celo najboljši pregled nad svetovno fotografijo, kajti k njemu so vsak dan prihajali fotografi iz celega sveta in če

»Nasploh se trudim, da s fotografijo ne bi pokazal samo odseva neke realnosti, ampak še nekaj, kar bi bilo lahko odsev duševnega stanja, ki ga razvijam skozi branje literature in filozofije in z razmišljanjem v samoti in tišini.«

POGOVOR

Snovanja

te je prosil, da bi mu poklonil fotografije za svojo zbirko, je bilo to že zelo dobro priporočilo. V stiku z njim sem bil od leta 1987. Tako sem leta 1990, ko sem končal zadnjo serijo za knjigo, prišel k njemu v upanju, da bo razumel moje delo. Ko sem mu razložil in pokazal slike, je takoj rekel, da so te fotografije nekaj zelo, zelo osebnega. Takoj mi je ponudil, da bi jih odkupil po 2000 frankov. Ko sem mu rekel, da sem precej brez denarja, je šel takoj na banko in mi dal 4000 frankov, potem me je pa povabil še na kosilo. Preostali denar mi je poslal kasneje. Leta 1992 mi je pa eno fotografijo objavil še v Revue de la Bibliotheque Nationale.«

Za boljše razumevanje tvojega fotografskega opusa se vrtniva na začetek. Tvoj prvi učitelj v fotoklubu Gorenja vas je bil mojster Vlastja Simončič, ki te je tudi sam s ponosom omenjal kot svojega učenca. Kako se ga spominjaš?

»Tovariš Vlastja, kakor smo ga morali imenovati, je imel na začetku name res velik vpliv, kajti če ne bi spoznal njega, se s fotografijo verjetno ne bi ukvarjal. Njegova izjemnost je bila poleg tega, da je bil odličen fotograf, tudi v tem, da je znal tako navdušiti za fotografijo, in kamorkoli je prišel, je ustanovil uspešen fotoklub. Poznam kar nekaj uveljavljenih fotografov, ki so začeli kot njegovi učenci.«

Bil si fotoreporter Mladine. Kaj vse si fotografiral, kje so zdaj te fotografije?

»Na Mladino sem prišel poleti 1979, čeprav sem honorarno že prej sodeloval z njimi. Imel sem srečo, da sem lahko fotografiral ravno to, kar me je takrat najbolj zanimalo. To so bili razni koncerti in kulturne prireditve in nasploh vse, kar zanima mlade ljudi. Precej sem se družil z literati in za njih fotografiral. Posebno veliko sem sodeloval s skupino Pankrti, zanje sem delal reklamne fotografije, za njihov Rdeči album sem naredil tudi fotografije za ovitek plošče. To obdobje je trajalo nekako do 1988, ko sem se počasi umaknil iz Mladine. Vsega se je nabralo za več kot 21.000 posnetkov, zdaj jih hrani Muzej novejšje zgodovine Slovenije.«

V tvojem življenju je obdobje, ko te skorajda ni, ko se v javnosti ne pojavljaš prav veliko – od 1990 do 2004; tega leta pa izide tvoja imenitna fotografska monografija Pastoral. Kaj si počel tistih petnajst let?

»Vsa leta, ko sem delal za Mladino, sem vzporedno z reportersko fotografijo delal še na svoji osebnosti, to pa so pokrajine. Te stvari so mi vedno tudi največ pomenile. Tako sem do leta 1990 naredil obsežen opus, za katerega me je gospod Lemagny v Parizu prepričal, da bi ga moral spraviti v knjižno obliko. Tudi sam sem imel to željo, zato sem začel iskati založbo. Kmalu se je pokazalo, da to ne bo lahko, zato sem ugotovil, da bi bilo dobro, če bi začel delati tudi na tem, da bi se izpopolnil v poznavanju svetovne literature, filozofije in nasploh zgodovine umetnosti. Popolnoma sem se umaknil iz Ljubljane v Kranj. Tako se je začela 15-letna pot branja po 11 ur na dan, razen nekaj mesecev poleti, ko sem delal, da sem zaslužil denar za preživetje, pa še takrat sem ves prosti čas bral. Vmes sem se naučil tudi branja v angleščini, tako da sem bral dopolne v slovenščini, popoldne pa v angleščini. Konec leta 2004 se mi je uresničila želja, ker je izšla moja fotomonografija Pastoral; opremil sem jo s citati iz knjig, ki sem jih bral. Po tistem nisem več bral tako intenzivno.«

Pomembna je tudi razstava, ki si jo imel leta 2008 v Cankarjevem domu. Kaj si postavil na ogled takrat?

»Leta 1983 sem posnel obsežno serijo portretov slovenskih pisateljev, ki jih takrat nisem nikjer javno predstavil. Ravno ob 25. obletnici njihovega nastanka, to je leta 2008, sem portrete prvič razstavil. Razstava je bila v galeriji v Cankarjevem domu. K tem me je

prepričala pisateljica Ifigenija Simonovič, ki je prispevala tudi spremni tekst.«

Na katera od svojih del si najbolj ponosen, katera so za tvoj opus najbolj značilna?

»Do leta 1986 sem delal samo običajno fotografijo. Leta 1987 je pa nastala najbolj prelomna serija v mojem opusu. Takrat sem začel ustvarjati tako, kot sem že omenil: da fotografija ni samo odsev neke realnosti, ampak nekaj, kar je popolnoma mojega. To so samouničevalsko deformirane slike, ki so nekak odsev mojega takratnega življenja. Iz te serije je bila ena od fotografij objavljena v Revue de la Bibliotheque Nationale. Druga najbolj pomembna serija pa je zadnji del iz knjige Pastoral. To so fotografije iz leta 1990, ki predstavljajo poti, ki prihajajo iz teme in so narejene na način, ki je tudi čisto moj. Kot tretja najpomembnejša serija je pa lanska razstava, o kateri sem že govoril.«

Najprej si bil fotoreporter, zdaj si umetniški fotograf. Kaj smemo iz tvoje fotografske delavnice še pričakovati? Oziroma: kaj bi rad še naredil?

»O bodočem delu je z gotovostjo težko govoriti, ker je ustvarjanje zmeraj stvar trenutnega navdiha. Glede na to, kaj sem naredil in kaj delam trenutno, bi lahko rekel, da bo pokrajina verjetno ostala moja najbolj pogosta tema, kajti skozi njo najboljše izpovedujem svoje občutke.«

Spremljaš delo drugih fotografov pri nas in po svetu? Koga najbolj ceniš?



Iz knjige Pastoral, posneto 1987 / Foto: Janez Bogataj



Iz knjige Pastoral, posneto 1990 / Foto: Janez Bogataj

»Sodobno fotografijo spremljam bolj površno, kajti produkcija je tako obsežna, da bi se moral ukvarjati samo s tem, da bi lahko dal kakšno mnenje. Od slovenskih fotografov se mi zdi, da je najboljše stvari naredil Stojan Kerbler v 70. letih prejšnjega stoletja.«

Kam gre sodobna fotografija – in ti z njo?

»Kakor jaz opažam te reči, postaja fotografska tehnika v digitalni fotografiji vedno bolj poenostavljena in kvalitetna. To jemljem kot nekaj pozitivnega, kajti ni se mi potrebno več toliko ukvarjati s tehničnimi zadevami, ampak se lahko še bolj posvetim kompoziciji, estetiki in sporočilnosti fotografije, kar me tudi najbolj zanima.«



Bohinj, 2009, z razstave Sonata za sonce in meglo, Ljubljana 2014 / Foto: Janez Bogataj

»Za moje vztrajanje v fotografiji in branju ima verjetno največjo zaslugo gospod Jean-Claude Lemagny, ki je vodil fotografsko zbirko v Bibliotheque Nationale v Parizu, človek, ki ima mogoče najboljši pregled nad svetovno fotografijo «

Damir Globočnik je avtor dveh odličnih monografij, ki sta izšli leta 2014; prva je o Janezu Puharju, druga je katalog razstave o zgodovini fotografije v Kranju od Puharja do Marenčiča. Pogovor z avtorjem naj bo tudi vabilo na razstavo, ki je v Gorenjskem muzeju na ogled še do maja ...

Od Puharja do Marenčiča

DAMIR GLOBOČNIK (1964), DOKTOR UMETNOSTNE ZGODOVINE IN ZGODOVINE, MUZEJSKI SVETNIK IN LIKOVNI KRITIK

MIHA NAGLIČ

Začniva hipotetično. Deniva, da bi Leopold Layer živel zdaj in bi bil oboje, slikar in fotograf. Pa bi mu naročili podobo Marije Pomagaj in ne postavili nobenih pogojev, kako naj bo upodobljena. Bi jo naslikal ali fotografiral? Saj tudi Layerju ni pozirala Mati božja, morda pa je imel, ko je slikal, pred očmi kako konkretno Kranjčanko ali Gorenjko

»Pisatelj Janez Jalen je res v povesti Tri zaobljube zapisal, da je Layer Marijo Pomagaj delno upodobil po ljubenski Lenki, točajki v krčmi pod Broscem. Layer naj bi se na poti na Brezje, ko se je šel dogovarjat z mošenjskim župnikom Ažbetom za slikanje podobe Marije Pomagaj, ustavil v tej krčmi in opazil brhko točajko, ki je glavna junakinja Jalnove povesti. A to je le pisateljska svoboda. Vsekakor pa je pri brezjanski milostni podobi ostalo precej nejasnosti, tudi glede točnega leta nastanka, saj so ljudje iskali uteho pri Mariji Pomagaj na Brezjah že v času francoske zasedbe. Leta 1814 je bil Napoleon poražen, papež Pij VII. je bil rešen iz francoskega ujetništva in je v zahvalo odredil Marijin praznik – god Marije Pomočnice kristjanov, Francozi so odšli iz naših krajev, Layer pa je iz zaobljube poslikal s freskami Marijino kapelico v cerkvi na Brezjah. Od tu najbrž letnica 1814, ki jo včasih povezujejo z nastankom podobe Marije Pomagaj, pravilno pa bi bilo kmalu po letu 1800, ko je bila sezidana kapelica. Včasih so mislili, da je Layer podobo Marije Pomagaj naslikal po podobi, ki mu jo je dal mošenjski župnik Urban Ažbe, graditelj kapelice, v kateri je bil Marijin oltar s sliko. Toda Layer je že pred brezjansko Marijo Pomagaj naslikal nekaj slik z istim motivom in podobno Marijo. Sliko, ki v je atiki velikega oltarja podružnične cerkve na Rupi, je Layer naslikal že pred letom 1800. Motiv je bil v Layerjevi delavnici prisoten že celo v času, ko jo je

vodil še njegov oče Marko Layer, saj se je v cerkvi v Lescah ohranila podoba Marije Pomagaj, ki jo je v drugi polovici 18. stoletja naslikal Marko Layer. Dejstvo je, da se je Leopold Layer zgledoval po znameniti podobi Marije Pomagaj, ki jo je kmalu po letu 1500 naslikal Lucas Cranach st. in je danes v katedrali v Innsbrucku, ali pa po njeni najbolj znani kopiji, ki je v cerkvi Mariahilf v Pasasauu. Obe sliki sta bolj severnjaško, germansko trdi, Layerjeva Marija Pomagaj pa je bolj domača, topla, razumljiva slovenskemu človeku. Ljubljanski nadškof Jože Pogajnik je zapisal, da je Cranačova Marija Pomagaj mrzla in nema, brezjanska pa je naša, ob njej se spočije, kdor govori slovensko. Kar zadeva pa prvi del vprašanja, Layer najbrž ne bi uporabljal fotoaparata, niti kot pripomoček namesto skicirke pri slikanju. Večino svojih cerkvenih kompozicij je naslikal po različnih grafičnih predlogah, risbah in skicah del drugih slikarjev, kar je bilo nasploh značilno za poznobaročne slikarje. Kmalu za njegovim časom so se pojavili slikarji realisti, ki so redno posegali tudi po fotografiskem aparatu.«

Nekaj mi še zdaj ni povsem jasno: imamo Prešernovo fotografijo ali je nimamo?

»Prešernovo fotografijo

so ljubitelji pesnika tam od začetka preteklega stoletja intenzivno iskali, a zaman. Pred drugo svetovno vojno so za Prešerna poskušali razglasiti eno od oseb na družinski fotografiji Auerspegovih, a za to ni bilo nobenih drugih argumentov razen velike želje, da bi imeli verodostojen pesnikov portret. Na fotografiji so štiri osebe, grofica Auersperg, dva mladeniča in še ena neznana ženska. Mladeniča naj bi bila Prešeren in njegov gojenec v Klinkowströmmovem zavodu na Dunaju, mladi grof Aleksander Auersperg, ki je znan tudi pod pesniškim imenom Anastazij Grün. Toda starostno razmerje obeh mladeničev ni ustrezalo, na začetku dvajsetih let 19. stoletja pa dagerotipija še sploh ni bila izumljena. Ljubljanski slikar Goldenstein je Prešerna naslikal po spominu, v letu po pesnikovi smrti, a po prevladujočem mnenju sodobnikov ni bil dober portretist. Pred nekako štirimi desetletji se je ob neki drugi polemiki o morebitni Goldensteinovi risbi Prešerna pojavila spet neka manjša, zelo zabrisana fotografija. A se je naposled izkazalo, da je to samo zelo slaba fotografska preslikava drugega najbolj starega pesnikovega portreta, risbe, objavljene v prvem ponatisu Prešernovih Poezij. O obstoju



Damir Globočnik / Foto: Boštjan Gunčar

morebitnih Prešernovih fotografij si seveda lahko postavljamo vprašanja, saj je za časa pesnikovega življenja v naših krajih že delovalo nekaj fotografov. To so bili razen Puharja potujoči fotografi, ki so potovali iz kraja v kraj, na primer z Dunaja v Zagreb ali Trst, se za krajši čas ustavili v Ljubljani ali drugih manjših mestih in ponujali svoje storitve.«

V letu, ko naj bi Layer v Kranju naslikal mlado mater z otrokom, se je v istem mestu rodil Janez Puhar (1814–1864), ki je imel postati eden od pionirjev fotografije na svetu. Lani smo imeli Puharjevo leto, o našem prvem fotografu ste napisali knjigo. Če jo prav razumem, se je Puharjevo ključno fotografsko odkritje zgodilo v župnišču v Ljubnem na Gorenjskem, 19. aprila 1842. Se naši ljudje tega kapitalnega dejstva sploh zavedajo?

»Puhar se je najprej ukvarjal z dagerotipijo, nato pa je odkril cenejši, lažji in hitrejši način fotografiranja s pomočjo steklenih plošč, prekritih z žveplenimi parametri. Tose je

zgodilo najbrž leta 1841, ko je bil kaplan v Metliki, saj je o Puharjevem fotografskem odkritju tedaj poročala revija Carniolia. Izum je neprestano izpopolnjeval. V pismu tajniku Avstrijske akademije znanosti na Dunaju sam navaja datum 19. april 1842, tega dne je bil v župnišču v Ljubnem naposled povsem zadovoljen s svojimi fotografskimi izdelki. Star je bil pa tedaj zgolj 27 let. Puharjev izum je bil imeniten, a žal ni prišel v splošno rabo, saj bi v tem primeru lahko pisali zgodovino fotografije v svetu precej drugače. Med pionirji ne bi nikjer manjkala Puhar, tako pa ga najdemo le tu in tam, a že kmalu, še za časa Puharjevega življenja tudi v zelo tehtnih objavah in strokovnih revijah, fotografskih priročnikih in enciklopedijah. Zanimivo in značilno za Slovence pa je, da smo na Puharja prej pozabili doma kot pa v tujini. Ko je Puhar umrl, je osrednji dunajski dnevnik Wiener Zeitung objavil osmrtnico. V Novicah pa že istega leta v seznamu najpomembnejših tehničnih izumov in izumiteljev ni najti.«



Leopold Layer, Marija Pomagaj, podružnična cerkev na Rupi / Foto: Drago Holynski

»Zanimivo in značilno za Slovence je, da smo na Puharja prej pozabili doma kot pa v tujini. Ko je umrl, je osrednji dunajski dnevnik Wiener Zeitung objavil osmrtnico. V Novicah pa ga že istega leta v seznamu najpomembnejših tehničnih izumov in izumiteljev ni najti.«

POGOVOR

Snovanja

najti. Šele konec 19. stoletja sta kustos Deželnega muzeja v Ljubljani in urednik revije Dom in svet ponovno opozorila nanj. Medtem pa se je izgubila sled za večino Puharjevih fotografij na steklo, t. i. puharotipij.«

Kakšna je vaša ocena Puharjevega leta 2014? Smo ga počastili dovolj, preveč, s pravimi dejanji?

»Lansko leto je bilo res intenzivno Puharjevo leto. Puharjevih počastitev ni nikoli dovolj, še marsikaj bi se našlo, kar bi morali storiti. Kar zadeva mojo knjigo, ki je prva monografija o Puharju doslej, sem jo napisal z velikim veseljem. Nastala je po zaslugi Celjske Mohorjeve in njene urednice Alenke Veber, ki je vedela, da sem o Puharju napisal več člankov, v katerih je bilo nekaj doslej neznanih podatkov, in se je zavzela za njeno izdajo. Mislim pa tudi, da s koncem koledarskega Puharjevega leta preučevanje Puharja ni končano, vsaj zame ne. Pričakujem, da se bo pojavila še kakšna doslej neznana Puharjeva fotografija na steklu. Ena se je v resnici že, prav ob koncu lanskega leta. Gre za morebitno, a zelo verjetno Puharjevo delo. Prikazuje pa Kranj, tako da zdaj vemo, da Puhar ni fotografiral samo v Metliki, Ljubnem, na Bledu in v Cerkljah na Gorenjskem, ampak tudi v rojstnem mestu.«

V Gorenjskem muzeju ste Puharjevo leto še nadgradili – z razstavo in katalogom Iz zgodovine fotografije v Kranju. Že podnaslov tega opusa – Od Puharja do Marenčiča – nakazuje, kdo naj bi bil po Puharju drugi največji fotografski avtor med Gorenjci in Slovenci sploh. Janez Marenčič (1914–2007) je imel lani že svojo stoletnico, a zdi se mi, da tudi o njem ne vemo prav veliko

»Janeza Marenčiča sem osebno poznal in skupaj s fotografoma Markom Aljančičem in Igorjem Pustovrhom, dr. Cenetom Avguštinom in drugimi sodelavci smo pred desetimi leti pripravili Marenčičevo fotomonografijo. Marenčič je bil izjemen fotograf, tudi zelo spoštovan med mlajšimi fotografi. Od leta 1935 je bil član Fotokluba Ljubljana, leta 1939 je dal pobudo za prvo fotografsko razstavo v Kranju, leta 1949 pobudo za ustanovitev fotokluba v Kranju, ki pod imenom Fotodruštvo Janez Puhar deluje še danes. Bil je osrednja osebnost t. i. kranjskega fotografskega kroga iz sredine petdesetih let, za katerega

so bili značilni kontrastni posnetki figur in predmetov pred zasneženim ozadjem. Sam pa je začel fotografirati krajino ali mestni ambient iz dvignjenega očiča. Na pobudo Marka Aljančiča je bil novembra 1970 v Kranju ustanovljen Kabinet slovenske fotografije, tj. prva domača javna fotografska zbirka. Marca 1971 je Kabinet priredil v Prešernovi hiši svojo prvo razstavo. To je bila retrospektiva Janeza Marenčiča, ki je vse razstavljenе fotografije podaril kabinetu. S to donacijo je začela nastajati zbirka fotografij v Kranju. Pred približno desetimi leti je podaril še okrog sto fotografij. To so fotografije, ki spadajo v vsako zbirko nacionalnega pomena. Zato je podnaslov razstave Od Puharja do Marenčiča, saj sta oba moža enako pomembna za fotografijo v Kranju.«

Ob razstavi in katalogu se človeku zazdi, da je Kranj pravzaprav eno od središč fotografije na Slovenskem. Tudi tega se najbrž ne zavedamo dovolj?

»Dejansko je tako, da je zgodovina fotografije v Kranju nekakšna mala zgodovina slovenske fotografije. Puhar kot prvi slovenski fotograf in nato drugi umetniški fotografi ter fotografska društva, vse v Kranju je primerljivo z drugimi enakimi velikimi mesti, samo prvi stalni poklicni atelje je bil odprt zelo pozno, kar pa si najbrž lahko pojasnimo z bližino Ljubljane, kjer je bilo vsaj od šestdesetih let 19. stoletja več poklicnih fotografov. Leta 1910 je bilo v Kranju ustanovljeno fotografsko društvo, ki je bilo po vrsti šesto društvo domačih fotoamaterjev, a je bilo prvo, ki je imelo v naslovu pridevnik slovenski. Prvi slovenski klub fotografov – amaterjev v Kranju.«

Kdo so še drugi avtorji, ki jih pritegnete v svoj izbor?

»Izbor je izredno širok. Dve desetletji mlajši od Puharja je kranjski rojak fotograf Christian Paier, eden pionirjev popotniške fotografije in precejšen pustolovec. Med prvimi nasploh je fotografiral v Sveti deželi. Ker mu leta 1864 za njegovo drugo potovanje oblasti kot vojaškemu obvezniku niso hotele izdati potnega lista, se je dal prepepljati z ladjo v Aleksandrijo kar v posebej pripravljenem lesenem zaboju. Tak slepi potnik je ob prihodu seveda vzbudil precejšnje zanimanje. Ob pripravi razstave se je pojavilo tudi precej dokumentarno zanimivih

fotografij in fotografov, kot so že pred prvo svetovno vojno trije bratje Crobath in Janko Šavnik. Pred drugo vojno je v kranjski podružnici Slovenskega planinskega društva deloval Ferdo Premru, kot fotografski publicist pa profesor na gimnaziji Bogomil Hrovat. Po vojni pa je seveda veliko dobrih fotografov v kranjskem fotoklubu: Mirko Križnar, Tone Marčan, Alojzij Žibert, Lucijan Berjak, Edo in Jože Primožič, Branko Komac, Miro Kelbel, Janez Juvan, Jurij Kurillo, če se pri naštevanju omejim samo na nekatere starejše avtorje. Razstava pa časovno sicer seže do sredine osemdesetih let 20. stoletja. V katalogu je predstavljenih nekaj več avtorjev kot na razstavi, saj nekatere fotografije poznamo samo po objavah v revijah, ni pa na voljo originalov.«

Kaj pa se s fotografijo dogaja nasploh in v celem svetu? Na eni strani je lahko z mobilnim fotograf že vsak od nas, na drugi vrhunska avtorska fotografija ostaja domena izbrancev. Kako doživljate razmerje med fotografijo in slikarstvom? Včasih je veljalo, da so veje likovne umetnosti tri: slikarstvo, kiparstvo in arhitektura. Je fotografija zdaj že enakopravna članica te družbe ali le pomožna disciplina?

»Fotografija že spada med stare, klasične likovne zvrsti in njen status je enakoreden sliki, kipu, arhitekturi. Dagerotipja se je uveljavila leta 1839 in od takrat dalje ljudje vedno bolj intenzivno fotografirajo, z zelo



Janez Marenčič, Dubrovnik II, 1949 / Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju

različnimi fotografskimi postopki, česar se premalo zavedamo. Ta raznolikost je ena od prednosti fotografije, ki velja za osrednji vizualni medij moderne kulture 20. stoletja. Pred desetletji so bile cenjene samo črno-bele fotografije, ki so jih fotografi sami razvili v temnici, nato sta prišla barvna fotografija in diapozitiv, digitalni postopki pa so zelo razširili možnosti fotografskega delovanja. Fotografija se povezuje tudi z drugimi likovnimi mediji, na primer videom. Digitalne fotografije je mogoče poljubno spreminjati, s čimer se fotografija precej približa slikarstvu. Marenčič je večkrat

poudaril, da ni važno, kako je fotografija nastala, važno je, da je dobra. Se pa slikarstvo in fotografija tudi temeljito razlikujeta, na eni strani je proces nastajanja podobe, na drugi pa hipno, trenutno zajetje motiva. Na naši razstavi imamo enega avtorja, ki enako suvereno uporablja obe zvrsti, slikarja, grafika in fotografa Marjana Kukca.«

Katere knjige ali druge vire (elektronske) bi priporočili nekemu, ki bi se hotel natančneje razgledati po slovenski in svetovni fotografiji?

»Domačih knjig o fotografiji je bolj malo. Kogar zanima zgodovina fotografije, ta mora nujno prebrati strokovne članke mag. Mirka Kambiča in nekaterih drugih avtorjev ali poseči po reviji Fotoantika. Je pa danes mnogo lažje iskati gradivo in podatke, saj so dostopni kar na medmrežju. Tako sem našel nekaj zanimivih člankov in tudi fotografij.«

Vaša razstava v Gorenjskem muzeju je na ogled še do maja. Lahko priporočite še kakšno drugo fotografsko razstavo od tistih, ki so zdaj na ogled pri nas in po svetu

»Morda dve razstavi Klavdija Slubana v Galeriji Fotografija in Narodni galeriji v Ljubljani, pa razstavo Multitaskerji v Mali galeriji Cankarjevega doma. Opozoril pa bi tudi na razstavo in proslavo v Sokolskem domu v Škofji Loki, prirejeni ob 125. obletnici ustanovitve prvega društva domačih ljubiteljskih fotografov. Ustanovljeno je bilo leta 1889 v Ljubljani, a trije ustanovniki so bili po rodu s škofjeloškega konca, tako da smo spet pri Gorenjcih «



Janez Puhar, Andrej Vavken in Ivan Franke, okoli 1860, fotografija na steklu je bila posneta v Cerkljah, zasebna last. / Foto: Arne Hodalič

»Janeza Marenčiča sem osebno poznal. Bil je izjemen fotograf, zelo spoštovan tudi med mlajšimi fotografi. Pred desetimi leti smo pripravili njegovo fotomonografijo. Večkrat je poudaril, da ni važno, kako je fotografija nastala, važno je, da je dobra «

Lani je minilo dvesto let od rojstva izumitelja fotografije na steklo Janeza Puharja. Petri Puhar in Vasji Doberletu je z majhno skupino sodelavcev uspelo pripraviti prek trideset dogodkov temu pomembnemu Slovincu in Petrinem daljnemu sorodniku v čast.

Preselil se je v našo družino

PETRA PUHAR, SOUSTVARJALKA PUHARJEVEGA LETA

IGOR KAVČIČ

Kakšne spodbude so vas vodile, da ste se lotili tako zahtevnega in obsežnega projekta, Puharjevega leta, kot ste poimenovali celoletno obeleževanje 200-letnice rojstva Janeza Puharja?

»Težko bi rekla, kdaj sem začela razmišljati o Janezu Puharju. Že pred mnogimi leti mi je o daljnem sorodniku govoril pokojni oče Franc, ki je o njem tudi zbral različno gradivo ter ga, ko je bil že v letih, zaupal meni. Najbolj dragocen je očetov tipkopis, ki dokazuje, da se je že on ukvarjal z mislijo, da bi Janezu Puharju postavili obeležje v Prešernovem gaju. Oče je bil sicer rojen v isti hiši kot leta 1814 naš slavni prednik, na takratni Konjski ulici 9 v Kranju. Hišo je po požaru leta 1749 zgradil kamnosek Jakob, ded Janeza Puharja, podrl pa so jo po 2. svetovni vojni. Spominsko ploščo danes najdemo na sosednji hiši v Regincovi ulici. Pri Reginc se je Puharjevimi reklo po domače.

»Puharjevo leto je uspelo in če pomislim, kako veliko dela je opravila tako majhna ekipa ljudi, sem lahko na to še kako ponosna. Seveda pa je bilo to možno le, ker je bilo vse naše intelektualno delo prostovoljno. Mislim, da se taki projekti uresničijo edino na srčni pogon.«

Pred leti je tudi v meni začela tleti želja, da izvem več o pomembnem Slovincu. Kmalu smo se našli štirje s podobnimi načrti – Vasja Doberlet, predsednik kranjskega fotografskega društva, ki nosi izumiteljevo ime, takratna kustosinja Gorenjskega muzeja Nataša Robežnik in oblikovalec Aljaž Primožič. Plod tega zagnanega sodelovanja je prva razstava o Janezu Puharju, ki je danes umeščena v Layerjevo hišo, in spletne strani v dveh jezikih. Z Vasjem naju je naveza v fotografskem društvu gnala naprej. Menila sva, da bi bilo treba Puharja zaradi njegovega prispevka k uvrstitvi slovenske inovativnosti na svetovni zemljevid razvoja fotografije postaviti v alejo najuglednejših rojakov. Kot naročeno se je bližalo leto 2014 z 200-letnico njegovega rojstva in tako je dozorela ideja: P raznujmo vse leto, da ne bo več Slovenca, ki ne bi vedel, kdo je bil Janez Puhar! Začela sva nizatati ideje za dogodke, s katerimi bi pokrila celo leto, in kmalu spoznala, da bova težko vse izpeljala sama. Za



Petra Puhar ob avtoportretu Janeza Puharja v naravni velikosti / Foto: Vasja Doberlet

projekt nama je uspelo navdušiti predstavnike občin, kjer je Puhar živel, privabiti ljudi iz stroke, predvsem Blaženko First iz Narodnega muzeja Slovenije, pritegnila sva tudi Gorenjski muzej, Slovenski etnografski muzej, NUK, Muzej za arhitekturo in oblikovanje.«

Ob uvodnem dogodku tudi SAZU ...

»Želja je bila Puharjevo leto začeti s svečano akademijo v najbolj eminentni slovenski znanstveni ustanovi, Slovenski akademiji znanosti in umetnosti. Da bi praznovanje Puharjeve obletnice dobilo še večjo težo, smo za častno pokroviteljstvo prosili predsednika države Boruta Pahorja, ki je ga je brez pomisleka sprejel.«

Ob priložnosti ste dejali, da sta že na samem začetku dva dogodka na vas pustila močan vtis. Katera?

»Prvi čustveni šok je bil, ko sva s sinom Jernejem, oblikovalcem celostne podobe našega Puharjevega leta, prišla v Narodni muzej in je Firstova pred nama odprla šatuljo, v kateri je shranjen originalni avtoportret Janeza Puharja. V tistem trenutku so se mi vlile solze, čas

je zame v trenutku preskočil v 19. stoletje. Najbrž nas Puharje poganja ista kri. Pri sorodnici Alenki Puhar sem našla zapis, v katerem citira angleškega pesnika Roberta Gravesa piha j v pepel mrtvega človeka, pa bo vzplamenel kot živ ogenj. To se je res zgodilo. Moja želja po raziskovanju prednikov je, kot rečeno, preskočila na sina Jerneja. Ko sva iz muzeja nato dobila skenirano originalno fotografijo in sva jo povečala v naravno velikost, je bilo, kot bi naš prednik oživel. V tej povečavi sto sedemdeset let stare črno-bele fotografije in v njegovih svetlih očeh vidim njegovo osebnost, samozavest in ponos. Portret imamo še vedno v stanovanju in lahko rečem, da se je Janez Puhar kar nekako preselil v našo družino.«

Ste v portretu, glede na skupno družinsko drevo, kdaj iskali celo kakšno vizualno podobnost z njim?

»So mi že rekli, da imava podobne poteze (se zasmeje), sama pa menim, da jih imava kvečjemu v značaju. S sorodnikom Mihom Puharjem, ki živi v Švici, sva izdelala rodovnik in ugotovila skupne korenine od

Adama Puharja naprej, rojenega okrog 1620. Najini veji se razideta v 18. stoletju, zadnji skupni sorodnik je Jakob (1713–1775). Ta je imel dve ženi, prva je bila Gertruda Killer, po katere liniji prideemo do naše družine, druga žena pa je bila Elizabeta, ki je imela sina Jožeta, očeta izumitelja Janeza Avguština Puharja.«

Na nek način je tudi projekt Puharjevo leto postal vaš družinski projekt ...

»Z nepogrešljivima idejnima pobudnikoma in tesnim sodelavcem Vasjem Doberletom ter prijateljem Vito-mirjem Pretnarjem bi lahko rekla tako. Pri nas doma je navada, da si vsi vse povemo in o vsem soodločamo. Preprosto se nismo mogli izogniti dejstvu, da bo v projektu tako ali drugače sodelovala vsa družina. Najbolj se je seveda angažiral Jernej, ki želi diplomirati z oblikovanjem knjige o Puharju. Ta naj bi sledila kot nekakšen rezime vsega, kar se je dogajalo v preteklem letu.«

Rdeča nit več kot tridesetih dogodkov, povezanih s Puharjem, ki so se zgodili v preteklem letu, je bila nedvomno potujoča razstava Od Kranja do Dovjega, ki je prepotovala velik del Slovenije.

»Ko sem prebiral njegov življenjepis, me je prešinilo, v kolikih krajih je deloval kot duhovnik, pa sem tako dobila idejo za potujočo razstavo. Sestavila sem prošnjo za sprejem razstave županom vseh občin, kjer bo ta gostovala, in prav vsi so bili navdušeni nad idejo. Pri oblikovanju razstave je Jernej odigral zelo pomembno vlogo, saj jo je zasnoval kot gibljivo, trpežno in primerno za različne prostore. Razstavo smo postavili kar v dvanajstih različnih krajih, od nove ljubljanske galerije Kult 3000 do ljubke telovadnice v podružnični šoli na Svibnem. Ocenjujem, da je prek te razstave Puharja bolje spoznalo vsaj deset tisoč ljudi. Odmev razstave je prišel tudi do slovenske veleposlanice na Češkem. Po njeni zaslugi smo razstavo prevedli in jo predstavili

v Narodnem tehniškem muzeju v Pragi, trenutno pa je na ogled v mestu Liberec.«

Žal vam ni uspelo v Kranju poimenovali trga po Puharju (na Planini imamo sicer ulico Janeza Puharja) na katerem bi stal tudi kip izumitelju v spomin. Kaj je šlo narobe?

»V želji, da Kranj po dolgem času spet dobi ugledno javno plastiko, dostojno tudi glede na veličino upodobljenca, smo načrtovali postavitev na prostoru pred mostom čez Kokro iz starega jedra na Huje. Ideja se je prijela, župan je bil navdušen, prav tako študenti kiparstva z Akademije za Likovno umetnost v Ljubljani, ki so pod vodstvom Metoda Frlica že začeli delati skice. Žal v starem mestnem jedru niso vsi z nami delili navdušenja in zadeva je ostala nerealizirana. A to še ne pomeni, da je pokopana. Mogoče bo v prihodnjih letih v Kranju več volje za to. Čeprav nam ni uspelo locirati njegovega groba, pa smo konec avgusta v Prešernovem gaju, ki postaja simbolni prostor spomina na pomembne Kranjčane, opravili osnovno pietetno dejanje in Puharju postavili spominsko obeležje.«

Na kaj ste najbolj ponosni po uspelem obeleževanju izumiteljeve 200-letnice rojstva?

»Generalno sem najbolj ponosna na to, ker smo uspeli z željo, da bi čim več Slovencev vedelo, kdo je bil Janez Puhar. Hkrati smo prišli do nekaterih pomembnih novih odkritij o Puharjevem življenju in delu, ponovno pa se je našla tudi originalna fotografija s portretom Puharjevih prijateljev Franketa in Vavka, ki je bila več let pogrešana. Puharjevo leto je uspelo in če pomislim, kako veliko dela je opravila tako majhna ekipa ljudi, sem lahko na to še kako ponosna. Seveda pa je bilo to možno le, ker je bilo vse naše intelektualno delo prostovoljno. Mislim, da se taki projekti uresničijo edino na srčni pogon.«

8. februarja ob kulturnem prazniku na ulicah starega Kranja od leta 2003

Prešernov smenj



Novize na svetlobo dane ob kulturnem prazniku kot priloga Gorenjskega glasa, torek, 3. svečana (februarja) 2015.



Dravljica.
Spet turci so rodile,
Pojáti! vince nam sladko,
Ki nam žirolja žile,
Serce razjasni in oko,
Ki vtopi
Vse skorbí,
V potétih pórkih up budi.
Komú na porod veselo
Zdravljico, brátje! čim zapét?
Bóg náš nam dezelo,
Bóg živi vsi slovénski svét,
Bráte vse,
Kar nas je,
Sinóv slovéc matere.
Eclénost i zéča sprása
Ki nam naj náčej se vèrnjé!
Otrók, kar ima slávo,
Vsi naj si vóke séčjé!
Dr. Prešeren

Prešerno obarvano mesto

Od leta 1846 do leta 1849 je v Kranju živel in deloval največji slovenski pesnik dr. France Prešeren. Ker smo Kranjčani na to ponosni, smo Kranj poimenovali Prešernovo mesto, ki je postalo varuh Prešernove dediščine. Ponosni pa smo tudi na svojo zgodovino. Ste vedeli, da je bil Kranj že od 15. stoletja dalje znan kot pomembno trgovsko in sejmsko središče? Tudi v 19. stoletju, v času, ko je v Kranju živel dr. France Prešeren, je bila bistvena posebnost našega mesta tedenski sejem za žito. Kranjski sejmi so bili vedno znani daleč naokrog in so uživali velik ugled. Prav zaradi povedanega smo se odločili, da bomo v Kranju 8. februarja slovenski

kulturni praznik obeleževali s Prešernovim smenj. Tako bodo letos ulice Kranja že trinajsto leto zapored obarvane z nostalgijo iz Prešernovih časov ter z bogatim sejmom domače in umetnostne obrti in starin. Dogodek soustvarjamo s številnimi folklornimi skupinami in kulturnimi društvi ter zavodi iz vse Slovenije, z Gorenjskim muzejem, Mestno knjižnico Kranj, Galerijo Prešernovih nagajencev za likovno umetnost Kranj, Prešernovim gledališčem in drugimi skrbniki etnološke dediščine. Zato bo kulturni program v starem mestnem jedru zelo raznolik in poln. Kakor vsako leto pa bo zajemal že tradicionalne recitacije Prešernovih pesmi, nastope pevskih zborov in

folklornih skupin, predstavitev oblačil iz 19. stoletja ter starih obrti, festival lajnarjev in vožnjo s kočijami. Obiskovalce vabimo tudi, da stopijo skozi vrata muzejev, galerij, gledališča in knjižnice ter s strokovno vodenim ogledom doživijo kulturni utrip mesta. Za obiskovalce prireditve bodo poskrbeli še kranjski gostinci s posebnimi kulinaričnimi dobrotami iz Prešernovega časa, praznovanju pa se pridružujejo tudi mnogi trgovci z odprtimi vrati in ugodnostmi ob nakupu. Podrobnejši program si lahko ogledate v tej posebni izdaji.

S svojim programom in ponudbo je Prešernov smenj eden od najbolj prepoznanih dogodkov ob kulturnem prazniku v Slo-

veniji, ki v mesto privablja obiskovalce ne le iz vse Slovenije, temveč tudi tujine. Že nekaj let lahko govorimo o presežkih tako po številu nastopajočih, kot tudi po obiskovalcih, ki na ta dan v Kranju doživijo čas dr. Franceta Prešerna. Prireditve se je leta 2008 zaradi pravičnega koncepta uvrstila v finale za izbor Evropske destinacije odličnosti, s čimer so ji priznanje dali tudi priznani strokovnjaki. Vsako leto pa prireditve obiščejo tudi najvišji predstavniki države.

Vabimo vas, da 8. februarja pridete v Kranj in se prepustite nostalgiji Prešernovega časa. Bogat in zanimiv program, ki bo potekal ves dan, je zagotovo dober razlog za vaš obisk.

Zavod za turizem Kranj



Juan Vasle



Voznje s kočijo



KUD Kiks



Festival lajnarjev



Sejem domače in umetnostne obrti



www.tourism-kranj.si



tic@tourism-kranj.si



04-2380-450



KRANJ-odprto-mesto

PRED PREŠERNOVIM GLEDALIŠČEM

od 10.00 do 13.30

NASTOPI PEVSKIH ZBOROV IN RECITACIJE

APZ France Prešeren, Bodeče neže, Kranjski furmani, Gorenjski oktet, Kvartet Ultima, MePZ Dobrava Naklo, MePZ Peter Lipar, Mo Šenčur, Moški Obrtniški pevski zbor, Gimnazija Kranj, KUD Kiks, Alpski godčevski sestav, Suha špaga, recitacije znanih Kranjčanov, Godba Mestne občine Kranj



ob 10.00

SLAVNOSTNO ODPRTJE PRIREDITVE

Boštjan Trilar, župan Mestne občine Kranj

ob 12.00

KUD KIKS

*Ko brez miru okrog divjam,
prijatljji prašajo me, kam?*

*"Na impro!" jim odgovorim
in hitr' naprej hitim.*

*"Kaj pa je impro?" se pojav'jo vprašalci
to'j predstava, kjer brez scenarija so igralci*

*in kjer gledalci žanre in prostore predlagajo
in komedijo ustvarjat' pomagajo.*

*Tokrat si bodo Prešerna privoščil'
poln' norč'vanja boste dobil'!*

ob 10.30, 11.30, 12.30

ZAPLEŠIMO VALČEK

Vsako uro se bomo plesalci in obiskovalci zavrteli v ritmičnih valčkih.

ob 13.30

JUAN VASLE

Koncert slovenskih narodnih pesmi in samospelov.



TRUBARJEV TRG

od 10.00 do 14.00

JAHANJE PONIJEV ZA NAJMLAJŠE

Vstopnice na voljo na info-stojnici na Trubarjevem trgu.



PRED MESTNO KNJIŽNICO KRANJ

od 10.00 do 14.00

VOŽNJA S KOČIJO

Krožna vožnja s kočijo od Mestne knjižnice Kranj do Prešernovega gaja. Vstopnice na voljo na info-stojnici pred Mestno knjižnico Kranj.



PRED PREŠERNOVIM SPOMINSKIM MUZEJEM

ob 10.30, 11.30, 12.30 in 13.30

OZNANILO MESTNEGA GLASNIKA V SPREMSTVU KRANJSKE GARDE



STARO MESTNO JEDRO

od 10.00 do 16.00

SEJEM DOMAČE IN UMETNOSTNE OBRTI

Več kot 110 razstavljalcev domače in umetnostne obrti in boljši sejem.

od 10.00 do 14.00

FESTIVAL LAJNARJEV



PREDSTAVITEV STARIH OBRTI

Razstava in prodaja starih knjig, tisk Zdravljice na usnje, razstava starih lesenih orodij, izdelovanje dražgoških kruhkov, izdelovanje verige iz enega kosa, izdelovanje gorjuških fajf in čeder, izdelovanje avb, čebelarstvo-kmečki muzej, prikaz tiskanja grafik dr. Franceta Prešerna v tehniki »suha igla«

GLAVNI TRG OB VODNJAKU

od 10.00 do 14.30

NASTOPI FOLKLORNIH SKUPIN

AFS Ozara, FS Cerklje, FS Cof, FS Iskraemeco, FS Kres, FS Kal nad Kanalom, FS Polhov Gradec, FS Pušlc, FS Razor Tolmin, FS Preddvor, FS Rožmarin, FS Sava Kranj, FS Tine Rožanc, KUD Triglav Slovenski Javornik, KUD Mali vrh



MESTNA KNJIŽNICA KRANJ

od 10.00 do 14.00

TISKARNA JOŽEFA BLASNIKA

od 10.00 do 12.00

USTVARJALNA DELAVNICA: ILUSTRIRAMO UGANKE

od 10.00 do 14.00

LAJNARJI (KRANJSKI KOMEDIJANTI)

od 10.00 do 17.00

OGLED RAZSTAVE: TOMAŽ PIRC (1813–1880)

od 11.00 do 12.00

POGOVOR Z ILUSTRATORKO JELKO REICHMAN IN PISATELJICO ANJO ŠTEFAN

Organizator MKK

KRANJSKA HIŠA

od 10.00 do 13.00

UREJANJE PRIČESK V SLOGU 19. STOLETJA

Delavnico izvajajo dijaki Šolskega centra Kranj

ob 13.00, 14.00, 15.00

BREZPLAČEN VODEN OGLED KRANJA

PO PREŠERNOVI POTI (zbor pred Kranjsko hišo)

ob 13.30, 14.30, 15.30

BREZPLAČEN VODEN OGLED ROVOV POD

STARIM KRANJEM (zbor pred Kranjsko hišo)

od 9.00 do 18.00

RAZSTAVA PREŠERNOVI PRIJATELJI V KRANJU

Razstava je nastala v sodelovanju z Gorenjskim muzejem

Organizator ZTK



GORENJSKI MUZEJ

JAVNA VODSTVA

ob 10.00 in 16.00

VODSTVO PO STALNI RAZSTAVI PRELEPA

GORENJSKA (grad Khislstein; ddr. Verena Vidrih Perko, dr. Jože Dežman, mag. Tatjana Dolžan Eržen in mag. Monika Rogelj)

ob 11.00 in 14.00

VODSTVO PO OBČASNI RAZSTAVI KO

JE OBLEKA NAREDILA ČLOVEKA

(Mestna hiša; mag. Tatjana Dolžan Eržen)
Po vodstvu ob 11.45 bo v predporočni dvorani nastop citrarske skupine Notice.

ob 12.00

JAVNO VODSTVO PO OBČASNI RAZSTAVI

IZ ZGODOVINE FOTOGRAFIJE V KRANJU

(grad Khislstein; ddr. D. Globočnik)
vodstvo po stalni razstavi Poldeta Oblaka

ob 13.00 in 17.00

VODSTVO PO STALNI RAZSTAVI ŽELEZNA NIT

(Mestna hiša; Mija Ogrin ter ddr. Verena Vidrih Perko)
Po vodstvu ob 13.45 bo v predporočni dvorani nastop Citrarske skupine Notice.

ob 15.00

VODSTVO PO STALNI RAZSTAVI DOLINARJEVA

GALERIJA (Mestna hiša; ddr. Damir Globočnik)

ob 16.00

VODSTVO PO STALNI RAZSTAVI DR. FRANCE

PREŠEREN - ŽIVLJENJE IN DELO (Prešernov spominski muzej; Jelena Justin) Delavnica

od 10.00 do 12.00

OTROŠKI KOTIČEK V KEKČEVI SOBI: RISANJE

S FIKSIRJEM IN RAZVIJALCEM
preprosta foto tehnika, pisanje z gosjimi peresi
(grad Khislstein)

OBČASNE RAZSTAVE

od 9.00 do 18.00

PREŠERNOV SONETNI VENEC

(Prešernov spominski muzej)

IZ ZGODOVINE FOTOGRAFIJE V KRANJU

(grad Khislstein)

KO JE OBLEKA NAREDILA ČLOVEKA

(Mestna hiša) Organizator Gorenjski muzej



GALERIJA PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV ZA LIKOVNO UMETNOST KRANJ

od 11.00 do 17.00

BREZPLAČNA KIPARSKA DELAVNICA

Vodi akademska kiparka, nagrajenka Prešernovega sklada Dragica Čadež. Svojo udeležbo potrdite najkasneje do petka, 6. februarja 2015, do 12. ure, na telefon 04/2380 450.

ob 17.00

ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

TONETA STOJKA

Portreti Prešernovih nagrajencev 2015.

Organizator GPN Kranj

OTROŠKI STOLP PUNGERT

ob 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 in 14.00

LITERARNO-LIKOVNA DELAVNICA:

SONETNI VENČKI

ob 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 in 14.00

LUTKOVNA PREDSTAVA: KDO JE NAPRAVIL

VIDKU SRAJČICO IN KDO JE REKEL MIJAV

ob 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

PRIPOVEDOVALNICA ZA OTROKE:

POVODNI MOŽ

Organizator JSKD Kranj



Dr. Prešern

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ

ob 11.00 in 12.00

VODEN OGLED GLEDALIŠČA Z ZAODRJEM

ob 18.00

SHOD MUZ NA KRANJSKEM PARNASI:

SREČANJE S PREŠERNOVIMI NAGRAJENCI

Pogovor z nagrajenci bo vodila Patricija Maličev. Svojo udeležbo na srečanju v Prešernovem gledališču potrdite najkasneje do četrta, 5. februarja 2015, do 12. ure, po e-pošti pgk@pgk.si ali telefonu 04/280 49 00. Organizator PGK in GPN



HIŠA LAYER

ob 10.00

JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI JANEZA

PUHARJA

ob 11.00

TISKANJE NA PREŠO ZA OTROKE –

VALVASORJEVE GRAFIKE

ob 12.00

JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI

ICONOTHECA VALVASORIANA

ob 13.00

TISKANJE NA PREŠO ZA ODRASLE –

VALVASORJEVE GRAFIKE

ob 19.00

KONCERT ŠIMBOLIČNEGA ORKESTRA

V STOLPU ŠKRLOVEC

Organizator Hiša Layer

ETNO GALERIJA DESETNICA

ob 10.00

Otvoritev razstave ilustratorke Alenke Sottler

ob 11:00

Brezplačna delavnica: Za ptičke brez gnezda ročno šivanje ptic iz filca, ki jih bomo poklonili Društvu za zaščito živali Kranj

Organizator Etno galerija Desetnica

MLEČNA RESTAVRACIJA

Maistrov trg 13, odprto od 8.00 do 16.00

Ponudba: telečja obara in krompirjevi žganci, pečenica, ajdovi žganci, kisló zelje ter figova sladka rezina

CAFE GALERIJA PUNGERT KRANJ

Trubarjev trg 6, odprto od 9.00 do 24.00

Ponudba: kuhano vino, teranov, macesnov in smrekov liker in domača lipov čaj

GOSTILNA MATJAŽ

Prešernova ulica 16, odprto od 8.00 do 17.00

Ponudba: jedi na žlícó, kranjska klobasa, pečenica, sirovi štruklji, štručke s kranjsko klobaso, sendviči ter kuhano vino

TEATER CAFE

Glavni trg 8, odprto od 8.00 do 24.00

Ponudba: kuhano vino, medica, čaj, dišeča kavica

KAVARNA LOKAL

Slovenski trg 8, odprto od 10.00 do 24.00

7. februarja vabljeni na Slovenske karaoke z nagradami za nastopajoče.

Ponudba: Prešernov čaj s figami

BAR MITNICA

Tavčarjeva 35, odprto od 08.00 do 22.00

Ponudba: vroča čokolada Franceta Prešerna, Julijan Ionček presenečenja, Cocktail Povodni mož, Prešernov šnopček

RESTAVRACIJA HOTELA CREINA

Koroška cesta 5, odprto od 11.00 do 17.00

Ponudba: dobrote iz Prešernovih časov, začinjene s kančkom sodobnosti in kranjske žlahtnosti

GOSTILNA STARI MAYR

Glavni trg 16, odprto od 8.00 do 22.00

Ponudba: Prešernov meni ter ostale jedi iz naše ponudbe

LOKAL SLAŠČIČARNA CENTRAL

Glavni trg 8, odprto od 8.00 do 19.00

Ponudba: torta Prešeren (pistacija in marcipan), čokolada po promocijski ceni 2,40 € ter brezplačna lizika za otroke

RIBARNICA BARKA

Glavni trg 5, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: strežba pred lokalom, girice, sardele, kalamari, kuhano vino po 2,00 € in fige ter redna ponudba

ROCK BAR DOWN TOWN

Gregorčičeva 6, odprto od 9.00 do 24.00

Ponudba: strežba pred lokalom, čaj, kuhano vino, medica, točeno pivo, sok

RIBARNICA DELFIN

Tavčarjeva 1, odprto od 8.00 do 14.00

Ponudba: Prešernov meni

KAVARNA IN SLAŠČIČARNA CARNIOLA

Gregorčičeva 2, odprto od 8.00 do 22.00

Ponudba: medeno žganje, kuhano vino, figovo žganje, figova torta, palačinke s čokolado in figami, s čokolado oblite fige

LOKAL KLUBAR

Slovenski trg 7, odprto od 9.00 do 3.00

Ponudba: figovo žganje 2,00 €, kuhano vino s figo 2,00 € in Julijina vroča čokolada z višnjami 2,70 €

JUICEBOX

Koroška cesta 4, odprto od 9.00 do 17.00

Ponudba: 1+1 gratis – ob nakupu katerega koli smoothija ali naravnega soka vam za krepitev odpornosti podarimo napitek »Flue Fighter«

PEKARSTVO OREHEK KRANJ CENTER IN GLOBUS

Prešernova ulica 1 ter Koroška cesta 2, odprto od 7.00 do 13.00

Ponudba: krof z marelično marmelado 0,69 €, flancat 0,70 €, Florjanov hlebec 1,80 €

ZLATARSTVO LEVIČNIK

Glavni trg 9, odprto od 11.00 do 16.00

Ponudba: na vse izdelke 10 % popusta

ETNO GALERIJA DESETNICA

Cankarjeva 4, odprto od 9.00 do 17.00

Ponudba: 10 % popusta na likovna dela, 15 % popusta na izdelke oblikovalca Oskarja Kogoja

DOVER

Glavni trg 3, odprto od 10.00 do 14.00

Ponudba: ugodni nakupi oblačil in obutve priznanih blagovnih znamk

MODNI SALON ŠPICA

Maistrov trg 12, odprto od 9.00 do 13.00

Ponudba: popust na zimsko kolekcijo oblačil do 50 %. Nova kolekcija maturantskih oblek.

VINOTOČ VITUS

Maistrov trg 3, odprto od 8.00 do 17.00

Ponudba: cabernet sauvignon, sivi pinot, beli pinot, rebula

DAMIEN'S TATTOO & PIERCING

Prešernova ulica 10, odprto od 10.00 do 16.00

Ponudba: tetovaža portreta Prešerna s 30 % popusta, na voljo bomo za vsa vprašanja glede tetoviranja, možnost pridobitve kuponov za popuste

NOGAVIČAR

Glavni trg 23, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: 50 % popusta na označene artikle, ugodne cene ženskih in moških pižam, perila

TRGOVINA JOŠT

Prešernova 11, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: moške srajce že za 6,99 €, 30 % popusta na plašče

TRGOVINA MAJA

Prešernova 11, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: 30 % popusta na ženska oblačila, bunde in pletenine, velika izbira pižam in perila

ELITA TEKSTIL

Glavni trg 7, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: 30 % popusta na označene izdelke, nizke cene ženskih in moških oblačil, ponudba brisač, rjuh in odev

TURISTIČNA AGENCIJA ODISEJ

Maistrov trg 2, odprto od 10.00 do 15.00

JASMIN

Tavčarjeva 20, odprto od 10.00 do 14.00

Ponudba: 20 % popusta na nakup čajev

DEŽNIKARSTVO JENKO

Prešernova ulica 8, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: 10 % popusta na vse artikle, ki niso v akciji, velika izbira dežnikov in artiklov za navijače, promocijski izdelki svetovno znanih klubov

TRAFIKA 3 DVA

Poštna ulica 6, odprto od 8.00 do 12.00

Ponudba: izdelki Frosch

LEKARNA PRI KRANJSKEM ORLU

Glavni trg 21, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: 10 % Prešernovega gotovinskega popusta na dr. Bohm buča za ženske in moške, Luuf pastile za grlo, karbofin oglje

TRGOVINA NAKITA STELA BUTIK

Maistrov trg 9, odprto od 10.30 do 13.30

Ponudba: prodajna razstava avtorske čipke, unikati fuzije stekla in nakit iz pletene žice

VOLNA & PLETENINE »BLANKA«

Tavčarjeva ulica 16, odprto od 10.00 do 13.00

Ponudba: 20 % popusta na vsa oblačila z rednimi cenami

KNJIGARNA IN PAPIRNICA DZS KRANJ

Prešernova 2, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: ponudba knjig za otroke in odrasle po ugodnih cenah

TRGOVINA Z OBUTVIJO PAMI

Prešernova 17, odprto od 10.00 do 15.00

Ponudba: 50 % popusta na drugi cenejši par ali torbico

VENUS

Maistrov trg 11, odprto od 9.00 do 15.00

Ponudba: 20 % popusta na vse izdelke iz zaloge

IZ ROKE V ROKO – SECOND HAND TRGOVINA

Slovenski trg 5, odprto od 10.00 do 17.00

Ponudba: 10 % popusta na izdelke

TRGOVINA »PRI MOSTU«

Poštna ulica 6, odprto od 8.30 do 17.00

Ponudba: sveže pekavske dobrote, sladko pecivo in Prešernov kruh

TRGOVINA INFASHION

Prešernova 12, odprto od 9.00 do 13.00

Ponudba: 10 % popusta na vso ponudbo

MODNI SVET LADY MAN

Koroška cesta 2, odprto od 10.00 do 15.00

facebook

KRANJ-odprto-mesto



Informacije

V času prireditve, 8. februarja, bodo od 9. do 17. ure mestne ulice in trgi v starem Kranju popolnoma zaprti za ves promet. Organizator prosi prebivalce in obiskovalce, da upoštevajo navodila rediteljev. Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa in odpovedi v primeru slabega vremena.

Organizator:

ZAVOD ZA TURIZEM KRANJ, Glavni trg 2, 4000 Kranj, tel.: 04/23 80 450, e-pošta: info@tourism-kranj.si

Soorganizatorji:

Gorenjski muzej, Mestna knjižnica Kranj, Prešernovo gledališče Kranj, JSKD, Zavod Carnica



AH Vrtač Kranj



Mandragola za vse čase

V Dvorani DPD Svoboda v Žireh so v soboto premierno uprizorili gledališko klasiko Nicola Macchiavellija Mandragola v režiji Matije Milčinskega. Polna dvorana obeta odličen obisk tudi na prvi ponovitvi v soboto, 7. februarja, ob istem času na istem kraju ter v nedeljo, 8. februarja, ob 18. uri.

IGOR KAVČIČ

Žiri – Na Žirovskem imajo novo gledališko predstavo. Letošnja odrska akcija gledališke skupine pri DPD Svoboda florentinskega diplomata, politika, filozofa in seveda dramatika Niccola Macchiavellija ima naslov Mandragola. Mož je živel v petnajstem in šestnajstem stoletju in bi ga lahko označili za gledališkega predklasika, saj je ustvarjal 100 let pred Shakespearom, še nekaj več pred Molierom in Goldonijem. Pisal je v času razcveta commedie della rite, ko je plodna tla za tovrstna besedila dajala ponovno zanimanje za rimsko dramatiko. Saj poznate tisti njegov stavek na men posvečujo sredstvo, ki je bil v preteklosti mnogokrat zlorabljen za liberalistične ali avtokratske prijeme razno raznih samozvanih gospodarjev sveta.

Po lanskoletni predstavi Pod perutnico noči se režiser Matija Milčinski letos znova vrača na žirovski oder, tokrat z Mandragolo, ki se na prvi pogled zdi idealna za žirovski igralski ansambel. Pa ne zaradi vsebine, zmagovalna kombinacija so bile tokrat zagotovo podeljene vloge. Prav vsakomur je namenil lik, ki mu najbolj pristoji.

Naj Mandragolo b eremo“ oziroma gledamo po vrhu ali v globino, vselej se pokaže njena univerzalnost.



Razširjena ekipa ustvarjalcev letošnje žirovske Mandragole / Foto: arhiv DPD Svoboda

Komedija je tudi po petsto letih še vedno aktualna. Mogoče še bolj kot ob nastanku. Zgodba pripoveduje o premetenem osrečevalcu ženskih src Callimacu (Branko Pečelin), ki uporabi vsa sredstva, da se vtihotapi v posteljo prelepe Lucrezie (Tanja Peternel). Njen rahlo starejši mož (Boris Pečelin) je ravno prav naiven, da se zvitež s pomočjo obeh služabnikov Sira (Rok Klemenčič) in Liguria (Klemen Poljanšek), lepotičine matere Sostrate (Milena Padovac) in patra Timoteja (Matic Dolenc), legalno pogreje pri njegovi ženi. Na koncu se sicer vse lepo izteče, ljubimca dobita prosto pot za nočne podvige, gospod pa naj bi

čez devet mesecev dobil dolgo pričakanega sina. Vsi so nekako zadovoljni, morala pa za nikamor. Kakšno v poduk nam pove tudi ženska (Barbara Burnik). Milčinski nam z uprizoritvijo vse kakor polaga na srce, če že celotna družba laže in goljufa, bo pa tudi najbolj krepotna med njimi, lepa Lucrezia, storila, kar družba od nje zahteva. Mar delamo kako drugače. Saj poznate stavek, če je un, bom pa še jaz. Tako je še najbolj prav.

Igralska ekipa je homogena, razen obeh ljubimcev igrajo v žirovskem narečju, kar predstavi da dodaten čar. Odlični preblisk so podobe psov, ki jih protagonisti na koleščkih porivajo

po odru, včasih pa jih obratno tudi psi vlečejo naokrog. Spet se izkaže, da je pes najboljši človekov prijatelj – tudi na odru. V predstavo se lepo vklopijo tudi maskirani napadalci z maskami današnjih eminentni h“ Slovencev, kot so Ljudmila Novak, Zoran Jankovič, Boris Popovič in Franci Matoz, v strastnem tangu, ki ga ljubimca odplešeta na odru, pa lahko prepoznamo, da je bilo tudi pod ko vtrom“ živahno. Asistentka režije in lektorica je Metka Debeljak, za govor je skrbel Pavle Ravnohrib, glasbo napisal Jaka Strajnar, zapela Nana Milčinski. Kostumi in scena so delo Agate Pavlovec, koreografija pa Mateje Jerebic.

Puštuci že dvajsetič zasedli Loko

V preddverju loškega Sokolskega doma bo do 4. marca na ogled tradicionalna, tokrat že dvajseta razstava del puštalskih likovnih ustvarjalcev, ki upravičeno privablja mnoge obiskovalce.

SAMO LESJAK

Škofja Loka – Na tokratni razstavi sodelujejo Jana Jocič, Tina Malovrh, Majda Ovsenek, Mojca Pintar, Irena Šuštar, Avgust Babnik, Urban Babnik, Dušan Balderman, Matej Bizovičar, Tone Gaber, Marjan Jesenovc, Janez Justin, Tone Kožuh, Simon Mlakar, Tone Mlakar, Janez Rant in Edi Sever.

Odprtje razstave so organizatorji ponovno uspešno združili s koncertom škofjeloške glasbene šole. Kristalna dvorana je bila tako ponovno napolnjena do zadnjega kotička – obiskovalci so lahko uživali ob ogledu raznovrstnih del likovnih ustvarjalcev, živečih v Puštalu, ter v kakovostnem in raznovrstnem glasbenem programu, v katerem je najbolj prepričala mlada flavtistka Anja Colja s svojim virtuoznim obvladanjem inštrumenta. Nedvomno gre za dogodek,

ki povezuje umetnike in daje celotni regiji močan kulturni pečat. »Leto je naokoli in koncert učiteljev Glasbene šole Škofja Loka z odprtjem razstave puštalskih likovnih ustvarjalcev v Sokolskem domu prinaša izbor novih likovnih del in skladb, ki so jih zavzeto pripravili likovni umetniki in mladi glasbeni poustvarjalci. Skupna prireditev prinaša na začetku leta nov zagon in kaže pot, po kateri prideemo do vrednot, ki nas dvigajo nad naš vsakdanjik,« je dejal ravnatelj Glasbene šole Peter Kopač. »Puštalski likovni ustvarjalci dosledno in dognano sledijo svojim originalnim umetniškim konceptom, obenem pa z neprecenljivim gradivom vidno zaznamujejo loško umetniško tvornost ter tako ostajajo pomembni akterji kulturnega utripa našega tisočletnega mesta,« pa je dejala kustosinja razstave, umetnica Agata Pavlovec.



Ustvarjalna umetniška energija puštalskih ustvarjalcev v Sokolskem domu / Foto: Matic Zorman

Direktorat za kulturno dediščino bo vodila Verena Vidrih Perko

Ljubljana – Vlada je s koncem januarja s položaja generalne direktorice direktorata za kulturno dediščino razrešila Špelo Spanžel, na njeno mesto pa je kot vršilko dolžnosti imenovala Vereno Vidrih Perko, doktorico arheologije in muzeologije. Najprej je s presledki poučevala zgodovino in likovno vzgojo na gimnaziji v Kamniku, zaposlena je bila v Mestnem muzeju v Ljubljani od leta 1997 pa je kustosinja v Gorenjskem muzeju v Kranju. Delovala je tudi na oddelku za arheologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Je tudi docentka za materialno kulturo na Arheološkem oddelku in za muzeologijo. Izkopavala je na številnih pomembnih arheoloških najdiščih v Sloveniji, Italiji in na Hrvaškem. Je avtorica več arheoloških razstav ter številnih znanstvenih in strokovnih člankov.

Prešernovi prijatelji v Kranju

Kranj – V sredo, 4. februarja, ob 19. uri bo v Galeriji Kranjske hiše odprtje razstave z naslovom Prešernovi prijatelji v Kranju. Razstava je nastala v sodelovanju z Gorenjskim muzejem.

Koncert Glasbene šole Jesenice

Kranj – V četrtek, 5. februarja, ob 16. uri bo v dvorani Lorenz Glasbene šole Jesenice koncert, ki ga v šoli posvečajo Slovenskemu kulturnemu prazniku.

Prešernov Sonetni venec

Kranj – Ob slovenskem kulturnem prazniku Gorenjski muzej v četrtek, 5. februarja, ob 18. uri vabi v Prešernovo hišo na odprtje razstave Prešernov Sonetni venec. Letos mineva 181 let od nastanka Prešernovega Sonetnega venca, kjer je pesnik prepletel tri prevladujoče teme: ljubezen, domovino in poezijo. Vzroke za njegov nastanek gre iskati v neuslišani ljubezni Julije Primic, ki ji je tudi v 15. zaključnem sonetu Magistrale javno izpovedal svojo ljubezen; hkrati je bil to čas ravno po koncu tako imenovane Slovenske abecedne vojne, kjer sta Čop in Prešeren izborila zmago proti starejšim slovenskim izobražencem; tretji razlog pa tiči v filozofiji oz. teoriji bratov Friedricha in Augusta Wilhelma Schlegla, ki sta zagovarjala, da se narod konstituira skozi poezijo, ki je pisana v najodličnejših formah antike, renesanse in romantike. Avtorica razstave Jelena Justin je vse te tri vzroke vzela za izhodišče razstave, ki jo likovno dopolnjujejo linorezi Sonetnega venca Mihe Maleša, ki jih hranijo v Gorenjskem muzeju. Na razstavi bo na ogled tudi izbor pesniških zbirk, kjer so različni avtorji objavili sonetne vence; npr. France Balantič, Janez Menart, Boris A. Novak, Matej Krajnc, Janko Moder, Mitja Šarabon in Valentin Cundrič.

Eno drevice mi je zraslo

Kranj – V četrtek, 5. februarja, ob 19. uri bo v Avli Mestne občine Kranj koncert ob slovenskem kulturnem prazniku z naslovom Eno drevice mi je zraslo. V ljudsko obarvanem programu bodo nastopili profesorji in učenci Glasbene šole Kranj.

Dvoživke umirajo dvakrat

Škofja Loka – Danes, v torek, 3. februarja, ob 19. uri bo v Miheličevi galeriji v Kašči predstavitev literarnega prvenca Zorana Kneževića Dvoživke umirajo dvakrat. Knežević, nekdanji škofjeloški občan, je za roman na 30. slovenskem knjižnem sejmu dobil nagrado za najboljši literarni prvenec leta 2014. Večer bo ob pisatelju oblikovala voditeljica Tanja Erlah ter učenci Glasbene šole Škofja Loka.

Dohtar, ti jezični dohtar

Radovljica – Knjižnica Antona Tomaža Linharta danes, 3. februarja, ob 19.30 vabi v dvorano knjižnice na Torkov večer z naslovom Dohtar, ti jezični dohtar. Portret dr. Franceta Prešerna iz zbirke Jakoba Špicarja in zgodbo o njegovi umestitvi v radovljiško knjižnico bo predstavil Jure Sinobad. V kulturnem programu bodo sodelovali Ženski pevski zbor Koledva pod vodstvom Egija Gašperšiča in KUD Radovljica – Linhartov oder.

Sonce in luna I

Tržič – V četrtek, 5. februarja, ob 18. uri bo v Galeriji Atrij Občine Tržič odprtje razstave svetlobne instalacije Sonce in luna I akademske slikarke Andreje Eržen.

Memorial kot v pravljici

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Jezerško – V prelepem zimskem dnevu je potekalo jubilejno, dvajseto turnosmučarsko tekmovanje na Jezerškem, memorial Luke Karničarja in rada Markiča. V smučino se je pognalo 84 tekmovalk in tekmovalcev iz Slovenije in Avstrije.

Državni prvak je postal Nejc Kuhar (GRS Jezerško), na drugo in tretje mesto sta se uvrstila Jure Šuligoj (TSK Olimpik - Hagan) in Anže Šenk (GRS Jezerško). Na dolgi progi za državno prvenstvo so se pomerili tudi veterani, kjer je po nekaj letih zmago ponovno slavil direktor tekme Milan Šenk pred Tonetom Karničarjem (oba GRS Jezerško) in Rolandom Liparjem (TSK Olimpik). Drugi tekmovalci so tekmovali na krajši progi. Med mladinci je bil najhitrejši Matej Merlak (AO Kranj), pred Juretom Zidarjem (TSK Olimpik) in Tilnom Osolnikom (TTSO Jezerško). Lep je bil tudi nastop 17 deklet, med katerimi je naslov državne prvakinje osvojila Karmen Klančnik (TSK Olimpik), na



Državni prvak jubilejnega turnosmučarskega tekmovanja na Jezerškem je postal domačin Nejc Kuhar. / Foto: PD Jezerško

zmagovalnem odru sta bili še Klara Meglič (TSK Olimpik) in Sabina Karničar (TTSO Jezerško). V obeh rekreativnih kategorijah je nastopilo 11 deklet in 28 fantov. Med rekreativkami so bile najhitrejše Anja Stenovec, Polona Virnik Karničar (obe TTSO Jezerško) in Vesna Kristanc (klub Fokus), med moškimi pa Franc Zadnikar, Urh Karničar (oba TTSO Jezerško) in Marko Polončič (TSK Olimpik).

Jutri risi na Dunaj

VILMA STANOVNIK

Bled – Danes se bo na Bledu zbrala naša članska hokejska reprezentanca, ki jo od četrtka do sobote čaka turnir EIHC na Dunaju. V pripravah na majsko svetovno prvenstvo je to že tretja preizkušnja v tej sezoni in prva v novem letu, naši risi pa se bodo na Dunaju pomerili z domačo reprezentanco Avstrije, z Italijo in Slovaško.

Strokovni štab je za turnir na Dunaju, kamor naši potujejo že jutri, najprej določil ekipo štiriindvajsetih hokejistov,

ker pa so Mitja Robar, Sabahudin Kovačević in na koncu še poškodovani Aleš Mušič odpovedali sodelovanje, bodo v avstrijski prestolnici nastopili: vratarji Robert Kristan, Luka Gračnar in Gašper Krošelj, branilci Blaž Gregorc, Luka Vidmar, Žiga Pavlin, Klemen Pretnar, Matic Podlipnik, Maks Selan, Miha Logar in Jurij Repe ter napadalci Žiga Jeglič, Rok Tičar, David in Marcel Rodman, Tomaž Razinger, Boštjan Goličič, Anže Kuralt, Ken Ograjenšek, Jan Urbas, Miha Verlič, Žiga Pance in Žiga Peršut.

Poraz hokejistov Triglava, zmaga za Blejce

Kranj – Hokejisti Triglava so v INL, v skupini za razvrstitev od šestega do enajstega mesta, gostili ekipo Steelers iz Kapfenberga, gostje pa so jih premagali s 5:2. Na Bledu je MK Bled s 4:3 premagal Playboy Slavijo. Celje je gostovalo v Kitzbühelu, domače moštvo, pa je zmagalo z 8:4. Na lestvici v vodstvu ostaja ekipa Steelers Kapfenberg z 18 točkami, Playboy Slavija je z 9 točkami na tretjem mestu, Celje s 7 točkami na četrtem, sedem točk ima tudi Bled na petem mestu, Triglav pa je na zadnjem šestem mestu s 6 točkami. V skupini od prvega do petega mesta so bili Jeseničani prosti.

Rokometni prvaki Francozi, naši osmi

Kranj – S tekama za tretje in prvo mesto se je minulo nedeljo v Dohi končalo svetovno prvenstvo v rokometu. Po zmagi s 25:22 nad domačo reprezentanco Katarja je naslov svetovnih prvakov osvojila Francija, v boju za tretje mesto pa so Poljaki premagali Špance. Naši rokometiši so po porazih proti Danem in Nemcem na koncu osvojili osmo mesto. To je sicer po četrtem mestu pred dvema letoma v Španiji za naše drugi najboljši rezultat na svetovnem prvenstvu, je pa manj od načrtovanega sedmega mesta, ki bi jih neposredno uvrstil v kvalifikacije za olimpijske igre v Rio. Tako bo nastop na njih odvisen od razpleta na EP in igre drugih, ne naših rokometišev.

Košir znova navdušil navijače

Tržiški deskar Žan Košir je v soboto na domačem prizorišču tekme svetovnega pokala v paralelnem veleslalomu znova stal na zmagovalnem odru ter poskrbel za novo veselje številnih navijačev.

VILMA STANOVNIK

Rogla – Minulo soboto je Rogla gostila najboljše deskarje in deskarke sveta v paralelnih disciplinah. Tekmovalce in navijače je pričakalo sončno vreme, po zaslugi organizatorjev pa tudi dobri pogoji za nastope.

V moški konkurenci je bil v kvalifikacijah med vratci, ki jih je postavil Izidor Šušteršič, najhitrejši Žan Košir. Odlično se je odrezal tudi Rok Marguč, ki je bil četrti, uvrstitev med šestnajsterico pa se je le za malo izmuznila Jerneju Demšarju. Ta je imel po dveh vožnjah isti čas kot kanadski veteran Jasey Jay Anderson, dodatna vožnja pa je v finale popeljala Severnoameričana.

Za nov uspeh so poskrbeli naši smučarski skakalci, saj so na sobotni ekipni tekmi v Willingenu premagali vse ekipe, Peter Prevc pa je bil na petkovi posamični tekmi drugi, na nedeljski pa četrti.

Tim Mastnak je zasedel 19. mesto in za izločilnimi boji zaostal za štiri stotinke sekunde, 0,31 sekunde od nadaljevanja je bil oddaljen

Rok Flander, ki je bil na koncu 26., samo eno vožnjo pa so opravili Jure Hafner, Črt Ikovic in Jure Retuznik, ki so zasedli 37., 43. in 44. mesto.

Najboljša slovenska deskarka Gloria Kotnik je bila na koncu uvrščena na 32. mesto, ostali dve naši deskarki, Patricia Mastnak in Iva Polanec, pa sta s po eno vožnjo zasedli 39. oziroma 40. mesto. Do prvega mesta je prišla Avstrijka Marion Kreiner, ki je v velikem finalu ugnala rojakinjo Ino Meschik.

Že prvi dvoboj v osmini finala v moški konkurenci je postregel s slovenskim nastopom, saj se je Marguč spopadel z Italijanom Mirkom Felicettijem. Tekmovalca sta bila večino časa izenačena, Rok pa je v zadnjem delu nastopa naredil nekaj napak, nato pa povozil vrata, kar je vodilo do diskvalifikacije.

Koširjev prvi nasprotnik v izločilnih bojih je bil Anderson. Tržičan se je brez težav maščeval za izpad reprezentančnega kolega iz nadaljevanja tekmovanja, saj je svojo nalogo opravil odlično. Naslednji Koširjev tekmelec je bil Nevin Galmarni. Oba deskarja sta na poti naredila nekaj napak, usodno pa je naredil Švicar, kar je pomenilo, da so navijači na Rogli videli v polfinalu Žana Koširja.



Žan Košir se je izkazal tudi na domači tekmi. / Foto: Andrej Tarfila



Naši deskarji so imeli veliko podporo navijačev. / Foto: Andrej Tarfila

V slovensko-italijanskem dvoboju se je Košir pomeril s Felicettijem, žal pa je naredil preveč napak in v veliki finale se je uvrstil Italijan. Je pa nato Žan blestel v vožnji za tretje mesto in prikazal nastop, ki mu Švicar Kaspar Fleutsch ni mogel konkurirati. V velikem finalu je

slavil Američan, ki nastopa za Rusijo, Vic Wild, drugi pa je bil Felicetti.

Žan Košir je v skupnem seštevku svetovnega pokala še povečal prednost pred najbližjimi zasledovalci. S 3200 točkami ima 710 točk naskoka pred Italijanom Rolandom Fischnallerjem.

Lokostrelci na dvoranski tekmi

Dvorana Poden v Škofji Loki je minulo soboto na tekmi za slovenski pokal gostila skoraj dvesto lokostrelcev iz kar dvaintridesetih klubov.

VILMA STANOVNIK

Škofja Loka – Čeprav vseh lokostrelskih klubov niso zastopali najboljši tekmovalci in tekmovalke, saj so nekateri tekmovali v tujini, so škofjeloški organizatorji iz Lokostrelske sekcije pri ŠD Partizan Škofja Loka poskrbeli za novo prijetno druženje na tradicionalni dvoranski pokalni tekmi 18 metrov.

Najprej so se pomerili lokostrelci in lokostrelke v golem loku, kjer sta bila v članski konkurenci najboljša Robi Luštrek (Ankaran) s 518 krogi in Janja Ferjančič (Budanje) s 515 krogi. V mlajših kategorijah so zmagali Andreja Resman (Šenčur TARK), Dejan Savič Stojanovič, Asta Gerjevič Debevec in Miha Godeša (vsi Mins), med veterani

pa Anda Ovsec (Logatec) in Dušan Močnik (Lucky art).

V disciplini ukrivljeni lok je bila med članicami s 563 krogi najboljša Ana Umer (Ankaran), med člani pa je s 577 krogi zmagal Den Habjan (Kamnik). V mlajših kategorijah so bili zmagovalci Žana Pintarič, Ivana Lahajnar, Stella Vardič Grahek (vse Paradoks), Tom Papež (Budanje), Klara Kladnik, Žiga Ravnikar, Gašper Štrajhar (vsi Kamnik) in Martin Mihevc (Logatec). Med veterani je zmagal Alojz Špes (Maribor). Popoldne so nastopili še tekmovalci in tekmovalke v dolgem in sestavljenem loku. V sestavljenem loku je med članicami s 447 krogi zmagala Romana Perhaj (Šenčur TARK), med člani pa je bil najboljši Dejan Sitar (FeniKS) s 582 krogi. V mlajših kategorijah so bili



Dejan Sitar iz Dvorij pri Cerkljah je v sestavljenem loku upravičil vlogo favorita.

zmagovalci Nina Rode, Staš Modic (oba Šenčur TARS), Klemen Godeša (Mins), Anže Demšar, Ana Černe (oba FeniKS). Med veterani je zmagal Aleš Novak (Lucky art).

Najmanj tekmovalcev in tekmovalk je bilo v disciplini

dolgi lok. Med člani je zmagal Marjan Žnidaršič (Šenčur TARK) s 499 krogi, med članicami pa Maša Srebrnič (Budanje) s 438 krogi. Med veterani je zmagal Mitja Podkrajšek (Mins), med kadeti pa Anže Rusjan (Jevnica).

Skupni imenovalec je rekreacija

Gospodarstveniki, diplomati in politiki so vsaj za en dan fotelje zamenjali s smučmi.

MIROSLAV CVJETIČANIN

Pokljuka, Rudno polje – Športno društvo Strelica iz Tržiča je že 23. zbralo, kar je težko zbrati.

Za izjavo dneva je poskrbel tržiški župan Borut Sajovic, ki je dejal, da je poključki smučarski tek gospodarstvenikov, diplomatov in politikov jasen dokaz, da je gospodarstvo hitreje od politike. Ne samo, da so bili gospodarstveniki na startu v veliko večjem številu, temveč so bili tudi na tekmi veliko hitrejši od politikov. Med

njimi so diplomati pošteno zmešali vrstni red in na koncu je bilo jasno ugotovljeno, da kdor je priden pri delu, je tudi na smučeh. Ta ugotovitev je letela predvsem na dejstvo, da se te zanimive prireditve udeleži vsako leto manj politikov in vsako leto več gospodarstvenikov in diplomatov. Zakaj je tako, približno vemo vsi, ki spremljamo dnevno politično in gospodarsko dogajanje. Organizator in direktor prireditve Klemen Grašič je izjavil, da je verjetno razlog tudi v tem, da se politiki raje

udeležujejo dogodkov, kjer je dovolj samo prisotnost, medtem ko je na tem dogodku poleg prisotnosti treba vložiti tudi nekaj truda. Preteči pet kilometrov po poključkih neravninah seveda ni lahko. In vendar je to uspelo dobrim šestdesetim tekmovalkam in tekmovalcem.

Osnovni namen prireditve ni samo druženje in spoznavanje gospodarstvenikov, diplomatov in politikov. Prireditve ima tudi humanitarni značaj, z zbranimi sredstvi financirajo celodnevni izlet, v prejšnjih letih je bil to izlet na Dolgo njivo, ki se ga udeležijo otroci iz socialno ogroženih družin. Zbrali so tudi sredstva za nakup pralnega stroja in hladilnika, ki so ju organizatorji predali družinama Kaštrun in Kolar Oljačič, ki težko shajata čez mesec. Založba Didakta jih je obdarila s knjigami, zaposleni v UniCredit Bank pa so zanje zbrali 50 kilogramov hrane in izdelkov za osebno nego. Startnino, ki znaša sto evrov, namreč plačajo le gospodarstveniki, medtem ko politiki in diplomati prispevajo samo prostovoljne prispevke.

Med moškimi v kategoriji do 50 let je bil med diplomati in politiki najhitrejši Janez



Trd boj za vsak meter proge med diplomati in politiki

Slabe iz Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, drugo mesto je zasedel tržiški župan Borut Sajovic, tretji je bil Andrej Krašek, Javna agencija RS za varstvo konkurence. Med moškimi nad 50 let je bil najhitrejši

Tone Jagodic iz Olimpijskega komiteja Slovenije, drugo mesto je zasedel tržiški župan Borut Sajovic, tretji je bil bivši poslanec Nace Polajnar. Med ženskami do 50 let za diplomatke in političarke je bila najhitrejša Leena Jerončič pred Sirpo Oksanen

in Stašo Verbič, vse tri so s finskega veleposlaništva. Med gospodarstveniki, stari manj kot 50 let, je bil najhitrejši Robert Karlatec iz trgovine Rossi šport, drugi je bil Andrej Zupan, vodja prodaje v Prologo Trade, tretji je bil Božidar Tarman, Dar Tar Alp. Med gospodarstveniki, starejšimi od 50 let, je zmagal Rado Marot, Majani Šentjur, drugi je bil Franci Mlinar, član uprave Kemofarmacije, Aljoša Ivančič, prokurist iz Comite, je bil tretji. Med gospodarstvenicami, mlajšimi od 50 let, je bila najhitrejša Karmen Mejlar Ralsp, Telekom Slovenije, Maja Humar iz Coca-Cola Slovenija je bila druga in Valentina Triler iz podjetja Craft je bila tretja. Med gospodarstvenicami, starejšimi od 50 let, je bila najhitrejša Breda Vovko, Prosveta, Eva Štravs Podlogar iz Turizma Bled je bila druga in Janja Sajovic, samostojna podjetnica, je zasedla tretje mesto.



Damijan Ambrožič (Rodeo Team) spodbuja rekreacijo in dobrodelnost.



Andrej Zupan (Prologo Trade) je bil drugi med gospodarstveniki.

Plačilo letne naročnine se spleča!

Dragi naročniki, v letu 2015 bo izšlo 105 števil Gorenjskega glasa. Redna cena za vse številke je 178,50 EUR. Ob plačilu letne naročnine boste prihranili kar 44,63 EUR, saj letna naročnina z upoštevanim 25-% popustom znaša le 133,87 EUR.

Tudi letos smo za vas pripravili izbor daril, med katerimi lahko izbirate pri plačilu letne naročnine na Gorenjski glas. Vabimo vas, da se na sedežu Gorenjskega glasa na Bleiweisovi 4 v Kranju (nasproti glavne avtobusne postaje, poleg lekarne in nebotičnika) oglasite vsak dan od 7. do 15. ure, ob sredah do 16. ure.

Na vašo željo vam bomo skuhali tudi kavico in pokramljali z vami. Se vidimo!

Izkoristite

25-odstotni popust, izberite darilo in spijte kavico v prijetni družbi.



Priročnik
Alpsko cvetje Slovenije



Priročnik
Katera zdravilna rastlina je to?



Priročnik
Kateri ptič je to?



Dežnik

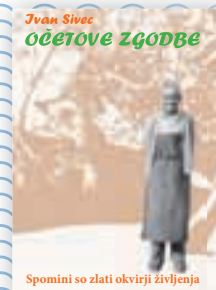
Količina posameznih daril je omejena. Popust in darilo veljata samo za fizične osebe. Daril po pošti ne pošiljamo.



Vodnik Drevesa



Leksikon
Novi veliki leksikon živali



Knjiga spominov
Očetove zgodbe,
Ivan Sivec

Izberite svoje letošnje darilo

Kuharska knjiga
Sveže + lahko



Zbornik Levični velikani svetovne zgodovine

Gorenjski Glas

Sneg težave povzročal tudi izven cest

SIMON ŠUBIC

Kranj – V soboto ponoči, ko je bila večina dvorišč že očiščena snega, so neznan tati v v Kranju ukradli dve snežni frezi; prvo na Tekstilni ulici, drugo na Kopaljski ulici. Oškodovana lastnika se lahko tolažita, da je bilo v nedeljo snega le za vzorec in jima ob umanjkanju freze ni bilo treba seči po precej bolj preprostem pripomočku za čiščenje snega – lopati. Žal je zanj prepozen tudi napotek policistov, da je vrednejše predmete bolje shranjevati v garaži ali kleti, kot pa jih puščati zunaj, seveda pa je treba garažna vrata tudi zakleniti.

Ob vsakem sneženju se v gosto naseljenih stanovanjskih predelih vedno pojavi tudi problem parkiranja. Tudi ob zadnjem snegu so gorenjski policisti prejeli več klicev jeznih občanov,

ki so se pritoževali zaradi nepravilno parkiranih oziroma zaparkiranih vozil. Policisti, ki so imeli že tako v zadnjih dneh precej dela, so se na omenjene klice vseeno prijazno odzvali in prijave preverili. »V večini primerov so ugotovili prekrške in zanje tokrat glede na razmere izrekli opozorila,« je pojasnil Bojan Kos s Policijske uprave Kranj.

Na skupnih parkiriščih so se sicer razmere do danes že večinoma umirile, vseeno pa policisti opozarjajo na doslednost pri ustavljanju in parkiranju na parkiriščih za invalide ter pri parkiranju na mestih, kjer bi to lahko onemogočilo promet drugih vozil. Nadzor nad ustavljanjem in parkiranjem vozil na javnih parkiriščih v občinah sicer večinoma izvaja mestno redarstvo, kamor lahko občani prijavijo prekrške.



Tatovi so tokrat kradli tudi snežne freze (slika je simbolična). / Foto: Gorazd Kavčič

Psa splašilo strojno teptanje snega

Krnica – Pri koči v Krnici je v soboto pes napadel eno od delavk v koči. »Po mojem ni bilo ravno nedolžno, saj so jo odpeljali z akijem, prišli so tudi policisti,« nam je zaupal eden od prisotnih planincev. Dogodek je oskrbnik Nace Zupan potrdil, a poudaril, da ni bilo nič hujšega. Na Policijski upravi Kranj so pojasnili, da se je v soboto dopoldne privezan pes med teptanjem snega s strojem v okolici planinske kočice splašil in pogrizel žensko, ki je bila z lopato v njegovi neposredni bližini. »Pes nima še nobenega zabeleženega ugriza, do dogodka je bil miren, ženska pa je bila v njegovi bližini dlje časa. Policisti posamezne okoliščine še ugotavljajo,« je razložil njihov tiskovni predstavnik Bojan Kos.

Telefon vzela s pulta

Kranj – V petek dopoldne je oškodovanka v trgovini v Kranju na prodajnem pultu pozabila mobilni telefon in ostala brez njega. Priložnost sta namreč izkoristila neznan moški in ženska, ki sta telefon vzela. Kot pojasnjujejo na policiji, v tem primeru ne gre za klasično tatvino, temveč za kaznivo dejanje zatajitve, ker sta si prilastila tuj telefon, ki sta ga našla oz. sta do njega prišla po naključju. »Pazite na svoje stvari in premoženje, imejte ga pod nadzorom in shranjujte nedosegljivo storilcem,« še svetujejo policisti.

Švarc ostaja sekretar gasilskega sindikata

Kranj – Na sredini skupščini Sindikata poklicnega gasilstva Slovenije so delegati iz devetnajstih sindikalnih organizacij izvolili novo (staro) vodstvo in nadzorni organ za mandatno obdobje 2015–2020. Na tajnih volitvah je bil za predsednika sindikata ponovno izvoljen dosedanji predsednik Aleksander Ogrizek iz Maribora, tudi podpredsednik še naprej ostaja Silvo Kuntarič iz Ljubljane, enako bo dosedanji sekretar sindikata David Švarc iz Škofje Loke svojo poklicno funkcijo opravljal še naslednjih pet let.

Vozniki ne upoštevajo pešcev

Policisti ugotavljajo, da se na prehodih za pešce zgodi veliko nesreč, saj vozniki ne spoštujejo pravila prednosti pešca. V tokratni akciji Bodi previden bodo policisti še posebej pozorni na takšne kršitelje.

SIMON ŠUBIC

Ljubljana – Vse do 15. februarja bo potekal prvi, zimski del akcije Bodi previden, ki jo je v sodelovanju z ministrstvom za izobraževanje, policijo, šolami in vrtci ter drugimi partnerji tudi letos pripravila Javna agencija RS za varnost prometa. Z njo bodo po besedah vodje sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Mateje Markl skušali zmanjšati število prometnih nesreč ter povečati uporabo odsevnih teles pri pešcih, pri katerih so še posebej ranljivi starejši in otroci. Lani je po podatkih agencije za posledicami prometnih nesreč umrlo 14 ljudi, 116 pešcev je bilo huje ranjenih, 465 pa lažje.

Kar polovica smrtnih žrtev med pešci je bila lani starejših od 65 let, zato bodo v tokratni akciji za starejše udeležence prometa izvajali številne preventivne in izobraževalne dogodke, je napovedala Marklova. Obenem se v tem času končujejo tudi aktivnosti, ki so po osnovnih šolah potekale od lanskega oktobra. V. d. direktorja direktorata za vrtce



Voznike, ki pešcem na prehodih za pešce ne bodo dajali prednosti, bodo policisti dosledno kaznovali, je napovedal Matjaž Leskovar iz generalne policijske uprave. / Foto: Tina Dokl

in osnovno šolo na ministrstvu za izobraževanje Gregor Mohorčič je ob tem pohvalil dobro sodelovanje z agencijo in poudaril, da si želijo ozaveščanje dvigniti na višjo raven tudi v srednjem šolstvu.

Po besedah v. d. direktorja javne agencije za varnost prometa Igorja Velova se največ težav na področju varnosti pešcev pojavlja pri njihovem prečkanju lokalnih cest, zato so v agenciji že lani okrepi sodelovanje z lokalnimi skupnostmi, januarja pa se je končal tudi natečaj pešcem

prijazna občina, rezultate pa bodo objavili v tem mesecu. Marklova ga je dopolnila, da se je lani kar polovica pešcev smrtno ponesrečila znotraj naselja, sicer pa se je v naseljih zgodilo kar 94-odstotkov vseh nesreč z udeležbo pešca.

Omenjenega problema se zaveda tudi policija, ki že po tradiciji v akciji Bodi previden sodeluje tako s preventivnimi kot represivnimi aktivnostmi. Nadzor prometa s poudarkom na ravnanju pešcev in voznikov bo tudi letos bistveni element, s katerim

bodo policisti skušali izboljšati varnost pešcev, je zato napovedal Matjaž Leskovar z Generalne policijske uprave. »Načrt policije je takšen, da bomo represivne aktivnosti, torej nadzor, izvajali v urah in tistih odsekih cest, kjer se zgodi največ nesreč z udeležbo pešcev. Pri pešcih bomo dali še poseben poudarek prednosti ostalih udeležencev na prehodu za pešce, pravilni hoji po vozišču, kjer ni pločnikov, ter njihovi označenosti z odsevnimi telesi. Pri voznikih pa bodo naše aktivnosti usmerjene predvsem v prilagoditev hitrosti, kadar se približujejo prehodu za pešce, in v dajanje prednosti pešcem na prehodih za pešce. Ugotavljam namreč, da se na prehodih za pešce zgodi veliko nesreč, kar pomeni, da vozniki sploh ne spoštujejo pravila prednosti pešca, ko ta stopi na prehod. Voznikom, ki ne upoštevajo teh predpisov, bomo posvetili največ pozornosti in jih bomo tudi kaznovali z globami. Gre za hujše prekrške in s svojim ravnanjem zelo ogrožajo pešce,« je napovedal Leskovar.

Veliko trkov zaradi prehitre vožnje

Kombinacija snega in neprilagojene hitrosti je zadnji konec tedna botrovala povečanemu številu prometnih nesreč, ki so se večinoma končale zgolj z gmotno škodo.

SIMON ŠUBIC

Kranj – Vsaj polovica prometnih nesreč, ki so jih gorenjski policisti obravnavali v zadnjih dneh, se je zgodila zaradi neprilagojene hitrosti glede na razmere na cestah, so sporočili s Policijske uprave Kranj. Zaradi neprilagojene hitrosti in nenadnega zaviranja sta v petek popoldne v karavanškem predoru trčila tudi voznika avtobusa in avtomobila. V nesreči se je več udeležencev lažje poškodovalo, predor pa je bil skoraj dve uri zaprt. Dodatne težave so povzročala tudi neočiščena vozila, s katerimi so se nekateri podali v promet. Tako so policisti obravnavali tudi primer, ko je vozniku v vetrobransko steklo priletel kos ledu z neočiščene tovornega vozila. Policisti so tovrnjakarja izsledili in izvedli prekrškovni postopek.

Na Gorenjskem je sicer po podatkih agencije za okolje v petek po nižinah zapadlo od okoli 20 (Brnik) do dobrih 40



V petek dopoldne so na Gorenjskem vladale prave zimske razmere, ki so terjale tudi več prometnih nesreč.

centimetrov (Rateče) snega. Najbolj intenzivno je snežilo v petek zjutraj in dopoldne, ko je sneg kljub velikemu trudu cestarjev povzročal velike težave na gorenjskih cestah. Vodja vzdrževanja cest pri Gorenjski gradbeni družbi Damijan Pestotnik je tako pojasnil, da so bila na terenu vsa njihova vozila in druga oprema za odstranjevanje snega in posipavanje, vendar je bila intenziteta padavin taka, da so bile ceste spet takoj zasnežene. V tem obdobju se

je po podatkih policije zgodilo tudi največ prometnih nesreč. Na Brniku se je tako okoli pol šeste ure zjutraj zgodila prometna nesreča, v katero so bila udeležena tri vozila. Povzročitelj, ki je med vožnjo iz Šenčurja proti Lahovčam nepravilno prehitel avtomobil, je s kraja nesreče pobegnil, zato so policisti kmalu po nesreči pozvali k pomoči pri iskanju pobeglega voznika, ki je najverjetneje vozil svetel ali bel avtomobil znamke Volkswagen.

V visokogorju je po podatkih agencije za okolje od 50 do 190 centimetrov snega, snežna odeja je v zatišnih legah mehka, na vetru izpostavljenih legah pa že večinoma skorjasta. Veliko je zametov, grebeni so marsikje precej spihani, ponekod trdi ali celo poledeneli. Nevarnost snežnih plazov je večinoma 3. stopnje, le nižje, kjer je snežilo na kopno podlagi, je 2. stopnje po evropski petstopenjski lestvici. Snežna odeja je potencialno precej nestabilna in slabo sprijeta s podlagi, zato lahko snežni plaz hitro sproži te že ob manjši obremenitvi snežne odeje. Še posebno so nevarna strmejša pobočja ter mesta z napihanim snegom. »Pričakujemo tudi še spontano proženje manjših plazov s strmejših pobočij. Plazil se bo novi sneg po stari, skorjasti oz. trdi podlagi,« opozarjajo na agenciji ter dodajajo, da se bo snežna odeja v naslednjih dneh še nekoliko sesedla, preobražanje pa bo počasno.

KONCERTNI VEČER ZA POMOČ LJUDEM V STISKI

Na oder Loškega Puba so v petek zvečer stopili mnogi glasbeniki, namen koncerta pa je bil pomagati žrtvam tragičnega silvestrskega požara na škofjeloškem Mestnem trgu.

Samo Lesjak

Žrtvam požara so z nastopi priskočila na pomoč številna znana imena slovenske glasbene scene: San Di Ego, Arizona, Gino & Band, Mit, Adi Smolar, Nina Pušlar, Zlatko, Tina Marinšek & Pest Prijatelj, X-Ray, Chatte Noire, OF in The Wet, dogajanje pa je začel tudi stand up komik Tone Pevc. Izkupiček prireditve, ki ga je sprejemal škofjeloški Rdeči križ, je namenjen pomoči ljudem, s katerimi se je požar kruto poigral in jih oškodoval.

«Dober namen, odlična organizacija, krasni nastopajoči, fenomenalna publika, čudoviti ljudje, fantastičen večer in kljub slabemu vremenu popolno. Priznati

moram, da sem se tega koncerta v resnici kar malo bal, saj koordinacija tako zahtevnega projekta ni ravno mačji kašelj in brez velikega števila prijateljev tega ne bi zmogli realizirati. Po neuradnih informacijah je bilo prodanih dobrih 330 vstopnic, kar je glede na vremenske razmere solidno. Poleg finančnih prispevkov so tukaj še materialne in storitvene donacije, ki imajo najmanj tako težo kot denar. Vsem donatorjem iskrena hvala! Velika hvala pa tudi vsem glasbenikom, ki so nastopili v celoti brezplačno, nihče ni zahteval niti stroškov prevoza,» je dobrodelni koncertni večer jedrnat povzel neutrudni organizator Davor Tavčar.

Če želite pomagati tudi vi, lahko nakažete sredstva na Rdeči križ Slovenije – območno združenje Škofja



Glasbeni trojček, ki je ponovno navdušil: Tina Marinšek, Zlatko in Nina Pušlar. / Foto: Matic Zorman

Loka, TRR: SI56 0700 0000 0187 397, sklic: 00 235, namen: Požar na Mestnem trgu Šk. Loka ali preko SMS

sporočil na 1919, s ključno besedo POZAR za donacijo en evro oz. POZAR5 za donacijo pet evrov.



Zimzeleni Adi Smolar si vedno vzame čas za nastope na dobrodelnih prireditvah. / Foto: Matic Zorman



Organizator Davor Tavčar v družbi znanke z radijskih valov Monike Tavčar, ki je povezovala program. / Foto: Matic Zorman

KAJ BI JAMRAL ...

se sprašuje Ivan Mali iz Letenic, ki je pri 95 letih izjemno čil in zdrav. »Delo krepi človeka,« pravi in dodaja, da ga gor držijo tudi optimizem in čebele.

Ana Šubic

Ivan Mali iz Letenic pri Kranju je v sredo dopolnil 95 let, dan pred tem je praznoval god, čestitke in dobre želje slavljenca pa so se tako vrstile kar ves minul teden. Na predvečer godu so ga presenetili številni sovaščani, ki so mu prišli ofirat, njegova vnukinja pa je poskrbela, da mu je zapel del zborra Mysterium, katerega članica je tudi sama. Veliko presenečenje ga je čakalo tudi v četrtek, ko ga je kot enega najstarejših slovenskih čebelarjev v spremstvu predsednika Čebelarkega društva Goriče Frederika Malija obiskal predsednik Čebelarke zveze Slovenije Boštjan Noč.

Na čebelarški zvezi so namreč letos uvedli prakso, da predsednik ob praznovanju visokih življenjskih jubilejev osebno vošči desetim najstarejšim čebelarjem. In prvi je bil prav Ivan Mali. Slavljenec je dejal, da tega obiska ne bo nikoli pozabil, pa če živi še sto let. Gostom je povedal veliko zanimivega, med drugim, da čebelari že več kot 80 let, zadnja leta sicer ob zetovi pomoči, in da gre k čebelam vedno s kravato, saj jim na ta način pokaže spoštovanje do njihovega dela. »Današnji obisk sem doživel zelo čustveno, to je bil eden lepših trenutkov mojega predsednikovanja,« je ob odhodu iz Letenic dejal Noč.

Slavljenca so prejšnji teden voščili tudi člani zveze borcev, še posebej živahno pa je bilo na sobotnem praznovanju za vaščane v vaškem domu. S hudomušnim gašenjem požara in voščilom so ga popestrili gasilci PGD Goriče, saj je bil Mali ustanovni član in dolgoletni predsednik društva.

»Oče je velik pozitivec, veseli se vsakega dne posebej. In to ga gor drži. Pa čebele tudi, še vedno jim posveča posebno skrb. Ve ogromno stvari, je živa enciklopedija. Z vsem je na tekočem, saj redno prebira časopise,« nam zaupa Ivanova hči Marija. »Kaj bi jamral? Nič mi ne manjka, v 96. leto grem z veseljem. Mnogi imajo vsega dovolj, pa so še nezadovoljni. Preveč je črnogledih ljudi, jamrajo za stvari, ki se nazadnje sploh ne zgodijo,« pristavi slavljenec. Na vprašanje, kako je uspel tako čil in zdrav dočkati tolikšno starost, odvrne: »Čelo zagotovo ne uničuje človeka, ampak ga krepi.« Z ženo sta imela krojaško obrt, danes pa tradicijo nadaljuje hči Marija. Tudi k čeb elcam, kot jim pravi, gre še vedno rad, saj ga razvedrijo. Čeprav ima že 95 let, dan še vedno začne s telovadbo. »Naredim petkrat po dvajset vaj, da se malo razgibam in zbudim,« je povedal 95-letnik, ki je avto vozil vse do lanskega julija. Zdravje mu služi zelo dobro. »Nobene tablet ne jem, včasih vzamem le kakšen aspirin ali pa lekadol z vitaminom C.« Da bi bilo še dolgo tako ...



Slavljenec Ivan Mali (tretji z leve) s Frederikom Malijem, predsednikom Čebelarkega društva Goriče, ter Antonom Tomcem in Boštjanom Nočem, tajnikom in predsednikom Čebelarke zveze Slovenije / Foto: Ana Šubic



GLASOV ODER

KINO SPORED

KOLOSEJ DE LUXE, KRANJ (CENTER)

Torek, 3. 2.
 19.20 RITEM NOROSTI
 20.50 TEORIJA VSEGA
 17.00 VELIČASTNIH 6, sinhro.
 18.30 ŠUPLJE PRIČE
 20.30 ESCOBAR: IZGUBLJENI RAJ
 16.30 SEMI SIN
 21.20 NEUKLONLJIV
 17.10 FRANCOZINJE
 19.00 BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?

Sreda, 4. 2.
 19.20 RITEM NOROSTI
 20.50 TEORIJA VSEGA
 17.00 VELIČASTNIH 6, sinhro.
 18.30 ŠUPLJE PRIČE
 20.30 ESCOBAR: IZGUBLJENI RAJ
 16.30 SEMI SIN
 21.20 NEUKLONLJIV
 17.10 FRANCOZINJE
 19.00 BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?

Četrtek, 5. 2.
 20.30 FOXCATCHER: BOJ Z NOROSTJO
 18.30 RITEM NOROSTI
 20.50 TEORIJA VSEGA
 17.00 VELIČASTNIH 6, sinhro.
 16.00, 17.40 7. PALČEK
 21.15 ESCOBAR: IZGUBLJENI RAJ
 19.20 SEVEDNO ALICE
 16.20 FRANCOZINJE
 19.00 BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?

Petek, 6. 2.
 20.30 FOXCATCHER: BOJ Z NOROSTJO
 18.30 RITEM NOROSTI
 20.50 TEORIJA VSEGA
 17.00 VELIČASTNIH 6, sinhro.
 16.00, 17.40 7. PALČEK
 21.15 ESCOBAR: IZGUBLJENI RAJ
 19.20 SEVEDNO ALICE
 16.20 FRANCOZINJE
 19.00 BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?

Sobota, 7. 2.
 20.30 FOXCATCHER: BOJ Z NOROSTJO
 18.30 RITEM NOROSTI
 20.50 TEORIJA VSEGA
 15.00, 17.00 VELIČASTNIH 6, sinhro.
 14.20, 16.00, 17.40 7. PALČEK
 21.15 ESCOBAR: IZGUBLJENI RAJ
 19.20 SEVEDNO ALICE
 16.20 FRANCOZINJE
 19.00 BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?

Nedelja, 8. 2.
 20.30 FOXCATCHER: BOJ Z NOROSTJO
 18.30 RITEM NOROSTI
 20.50 TEORIJA VSEGA
 15.00, 17.00 VELIČASTNIH 6, sinhro.
 14.20, 16.00, 17.40 7. PALČEK

21.15 ESCOBAR: IZGUBLJENI RAJ
 19.20 SEVEDNO ALICE
 16.20 FRANCOZINJE
 19.00 BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?

Ponedeljek, 9. 2.
 20.30 FOXCATCHER: BOJ Z NOROSTJO
 18.30 RITEM NOROSTI
 20.50 TEORIJA VSEGA
 17.00 VELIČASTNIH 6, sinhro.
 16.00, 17.40 7. PALČEK
 21.15 ESCOBAR: IZGUBLJENI RAJ
 19.20 SEVEDNO ALICE
 16.20 FRANCOZINJE
 19.00 BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?

CINEPLEX, TUŠ, KRANJ

Torek, 3. 2.
 16.20, 18.10 ASTERIX: DOMOVANJE BOGOV
 18.40 BIRDMAN
 18.20, 20.00 TEORIJA VSEGA
 17.50 SODNIK
 16.00, 21.00 IGRA IMITACIJE
 15.30 VELIČASTNIH 6, 3D
 21.10 POROČNA PRIČA D.O.O.
 16.30, 20.45 UGRABLJENA 3
 20.40 NEUKLONLJIV
 18.15 HOBIT: BITKA PETIH VOJSKA, 3D
 16.10 PADDINGTON, sinhro.

Sreda, 4. 2.
 16.20, 18.10 ASTERIX: DOMOVANJE BOGOV
 18.40 BIRDMAN
 18.20, 20.00 TEORIJA VSEGA
 17.50 SODNIK
 16.00, 21.00 IGRA IMITACIJE
 15.30 VELIČASTNIH 6, 3D
 20.20 POROČNA PRIČA D.O.O.
 16.30, 20.45 UGRABLJENA 3
 20.40 NEUKLONLJIV
 17.35 HOBIT: BITKA PETIH VOJSKA, 3D
 15.40 PADDINGTON, sinhro.

LINHARTOVA DVORANA, RADOVLJICA

Petek, 6. 2.
 18.00 SODNIK
 20.30 POROČNA PRIČA D.O.O.

Sobota, 7. 2.
 16.00 ASTERIX: DOMOVANJE BOGOV, sinhro.
 18.00 TEORIJA VSEGA
 20.15 SODNIK

Nedelja, 8. 2.
 16.00 ASTERIX: DOMOVANJE BOGOV, sinhro.
 18.00 POROČNA PRIČA D.O.O.
 20.00 TEORIJA VSEGA

Organizatorji filmskih predstav si pridržujejo pravico do spremembe programa.

DŽEZ SEDMIH NEBES

Kristalna dvorana škofjeloškega Sokolskega doma je bila ob nedavnem koncertu Seven Heaven Jazz Banda popolnoma polna, obiskovalci pa nad slišanim ter energijo na odru neizmerno navdušeni.

Samo Lesjak

Seven Heaven Jazz Band je vedno bolj uigrana glasbena zasedba profesorjev Glasbene šole Škofja Loka, ki jih združuje ljubezen do džeza ter skupno muziciranje in druženje v prostem času. Zasedbo sestavljajo pevka Saška Kolarič, Irena Šmid (saksofon), Alojz Kompan (trobenta), Luka Vehar (kitara), Denis Kokalj (baskitara), Tilen Draksler (klavir) ter Jaka Strajnar (tolkala).

Njihov slog igranja zaobjema mešanico klasičnega swinga, šansona ter moderne fuziona. Prvič so se predstavili lani januarja na koncertu učiteljev in navdušili polno dvorano Sokolskega doma. Po tem koncertu so se odločili za trajnejše sodelovanje, si – ob idejni pomoči Igorja Kavčiča – nadeli ime Seven Heaven Jazz Band, obenem pa prejel več ponudb za koncerte po Sloveniji. Tudi tokratni koncert je navdušil: repertoar je vseboval nekatere džezovske standarde,



Fly Me To The Moon: uigrana zasedba Seven Heaven Jazz Band v škofjeloškem Sokolskem domu / Foto: Primož Pičulin

od avtorjev, kot so Pat Metheny, Lyle Mays, Jaco Pastorius in Chick Corea, pa do Clifforda Browna in zimzelene Stevieja Wonderja. "Tovrstne zasedbe glasbenih šol so načeloma redkost. Za našo šolo lahko ponosno povem, da je uspešno delovanje nedvomno znak dobrih odnosov in povezanosti večjega dela kolektiva. Ubrani in kakovostni

nastopi pa pripomorejo tudi k ugledu glasbene šole – vsekakor pa so pomembni tudi naši učenci ter njihovi starši, ki nas z navdušenjem spremljajo in smo jim v velik ponos in zgled," je po uspešnem koncertu dejal Jaka Strajnar. "Posredni namen je občinstvu pokazati, da v naši glasbeni šoli ne gojimo le klasične glasbe, temveč dajemo

poudarek tudi drugim glasbenim zvrstem in tako učenec nudimo čimbolj široko raven glasbenega izobraževanja," je dejal ravnatelj škofjeloške Glasbene šole Peter Kopač in obenem vse vljudno povabil na tradicionalni pustni koncert, ki bo v torek, 17. februarja, v Sokolski dom prav gotovo zopet privabil mnoge glasbene navdušence.

LAŽJI SUDOKU

6	5			3	4
		6	8		
4	2		7		9 8
	7	4	3	6	
	6	7	2	1	
	3		2	8	9
		5	7		
9	6			7	2

Rešitev:

2	9	1	8	9	6	1	6
6	9	1	2	1	4	8	9
6	8	9	2	1	4	8	9
1	6	2	5	7	9	8	9
7	8	1	9	6	2	5	6
5	9	2	8	7	6	2	1
8	6	9	5	2	1	2	7
1	2	5	8	9	6	2	1
7	4	6	1	2	5	9	8

TEŽJI SUDOKU

6	5		3	2	
	8			5	
2		8	1		6
4		6	9	5	8
	6			2	
8		3	1	2	4
1		7	9		3
	3			7	
	6	8		1	

Rešitev:

2	1	1	8	9	9	6	2
6	9	2	7	2	1	4	8
6	9	8	9	2	7	2	1
7	4	9	2	1	4	8	9
5	2	6	8	7	1	9	6
8	1	4	5	6	9	2	7
9	6	7	1	5	8	2	4
1	2	5	8	9	6	2	1
7	4	6	1	2	5	9	8

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebelenih devetih kvadratov.

Sestavila: P. F.

ZMAGA POPOLNIH TUJCEV

V medvoškem MC Jedro je tudi letošnji januar potekal v znamenju 'spopada bendov', tradicionalnega tekmovanja mladih, perspektivnih skupin. Največ obiskovalcev je prepričala primorska zasedba Perfect Strangers.

Samo Lesjak

Tekmovanje predstavlja zanimivo kombinacijo tako mladih kakor tudi že izkušenih skupin raznovrstnih glasbenih žanrov, od roka, metala ter panka. Vsi bendi se vsako leto potegujejo za mamljivo nagrado: organizacija in kritje stroškov snemanja videospota s profesionalno ekipo.

V dveh polfinalnih večerih so se tako najprej pomerile skupine Use Less, Fuck Logic, The Bunker, Stripeless Zebra, DreamOn ter Perfect Strangers. Slednje tri so se uvrstile v finalni večer, ki je potekal ta petek. Po nastopih vseh finalistov je dokaj prepričljivo – po preštetu glasov občinstva



Zmagovalna zasedba letošnjega BOB-a Perfect Strangers: pevka Eva Sluga, Žiga Dodič (kitara, vokal), Nik Ražman (bas), Manuel Kocjančič (bobni) in Gašper Flajs (klaviature)

– slavila primorska rokovska zasedba Perfect Strangers. "Tudi tokratna izvedba bitke bendov je dokazala, da domača glasbena scena premore mnogo mladih kakovostnih zasedb, ki jim je

treba dati priložnost nastopanja na koncertih ter predstavitve preko videospotov. MC Jedro se bo za to trudil tudi v prihodnje," je uspešni prireditvi ob bok dejal organizator Jadran Tomšič.

Legende U.K. Subs v Squatu

V kranjski Trainstation Squat v okviru evropske turnee v soboto, 7. februarja, prihajajo angleške pank legende U.K. Subs, ki so po navdihu The Damned in Sex Pistols nastali davnega leta 1976 kot United Kingdom Subversives. Kmalu so svoje ime skrajšali in že v letu 1977 začeli nastopati po vseh mogočih londonških luknjah. U.K. Subs so spričo odličnih sedmih singlov (Stranglehold, Tomorrow's Girls, She's Not There, Warhead, Teenage, Party In Paris in Keep On Running), ki so se med leti 1979 in 1981 redno uvrščali na lestvico UK Top 30, postali eno največjih imen otoškega panka. Albuma Brand New Age in Crash Course sta kmalu postala kulturna, Subs pa so začeli nizati obsežne uspešne turnee in se niso ustavili vse do danes.



MULARIJA



RUBRIKO MULARIJA ureja
Dina Kavčič. Pišite ji na
dina.kavcic@g-glas.si ali na
koticek@g-glas.si.



Jaka Pisovec, 4 leta,
obiskuje vrtec v Besnici

ZABAVNO USTVARJANJE ZA VSAKOGAR

Dina Kavčič

Dragi otroci, glede na količino zapadlega snega najbrž doberšen del popoldnevov preživite na prostem in se prepuščate snežnim radostim. Če imate ob sebi pravo družbo, gotovo vztrajate zunaj, vse dokler niste premraženi in premočeni do kosti. Sneg vam za smučarske hlače zleze pri sanjanju, pri postavljanju snežaka za rokavice, za vrat pa vam ga nasuje kakšen poreden sosed, ki se mu zgolj grajenje bunkerjev enostavno zdi preveč dolgočasno. Ko končno pozvonite na domačih vratih, s škrlatnimi lički in svečo iz nosu, se slečete in z vas pade toliko snega, da iz njega lahko naredite še eno mini kepo, daste oblačila na radiator, se ogrejete s skodelico toplega čaja, potem na hitro lahko ustvarite nekaj enostavnega. Idejo za ročno ustvarjalnico nam je dala naročnica



Končni izdelek naj bi izgledal približno takole.

Gorenjskega glasa, sicer tudi članica skupine Glasovih Muc Copataric, Erika Draksler iz Mavčič. Navodila za izdelavo papirnatega snežaka:

1. Ko porabite zvitek toaletnega papirja, notranji kartonski tulec obdržite.

2. Pobarvajte ga z belo tempera barvo in počakajte, da se tulec posuši.

3. S svinčnikom narahlo označite, do kod bo imel snežak klobuk, kje bo imel šal, oči in usta. Nekaj prostora pod šalom boste rabili za gumbe.

4. S poljubno tempero čim bolj žive barve pobarvajte kapo in šal (lahko sta različnih barv).

5. S črnim flomastrom narišete oči, usta ter gumbe na trebuhu pod šalom.

6. Iz oranžnega kolaž papirja izrežite korenček in ga nalepite med oči in usta.

7. Tik tak in snežak je končan!

Da bo dekoracija prišla čim bolj do izraza, naredite kar celo skupino pisanih snežakov, pa še dolgo jim ne bo. In ne pozabite kakšnega podariti vam ljubim osebam – z ročno izdelanim snežakom jih boste gotovo razveselili.

★★★★★★
Na Gorenjski glas pa nam še vedno ne pozabite poslati slike Franceta Prešerna, fotografije, na kateri ste ob snežaku ali ob zganjanju kakšne druge zimske vragolije!

PESMI MLADIH

Sneg

Sneg,
pada, pada beli sneg.

Sneg,
nedolžen in bel.

Pada, pada beli sneg.
Čez poljane, beli sneg.

Tako nedolžen, beli sneg.

Pada, pada beli sneg.

Ena snežinka drobcena,
padaj, padaj beli sneg.

Mnogo snežink nedolžnih
pobelilo je poljane.

Na otroškem obrazu
veder nasmeh.

Padaj, padaj beli sneg.
Padaj beli sneg,
da bo veselja v otroških očeh.

Padaj, padaj beli sneg.
Vesolja polno naj bo v nedolžnih očeh.

Aljonka

»Med sneženjem, ki nas je presenetilo, je nastala pesmica o snegu.« je k pesmi pripisala Aljonka. Prijetna in navihana nas bo spremila na zimski sprehod med bele snežinke. **Metka**

Pesmi pošljite na elektronski naslov:
pesmi.mladih@gmail.com ali pisno na naslov:
Gorenjski glas, Bleiweisova cesta 4, 4000 Kranj.

POTOVANJA • VINO • HRANA • DOGODIVŠČINE • MOŠKI • ŽENSKO

LJUBIM TE, TAKO TE LJUBIM!

Lea Peterlin

Včasih se vprašam, kaj bi bilo narobe s tem, če bi moški žensko osvajal na star način. Staromodnost gor ali dol, v njej si vsaj začutil nekaj elegancije, nekaj spoštovanja, rahlo zanimanje za žensko je bilo tudi vidno. Danes pa je tako, da moški ali ne znajo pristopiti oziroma vse prepuščajo ženskam ali pa je njihova ljubezen tako goreča, da izgori, še preden sploh pride do, recimo, realnega stika. »Spet si nabasala na junca,« bi rekla kolegica.

Ogovoril me je po Facebooku, spletnem čudežu, ki ga

nekateri uporabljajo tudi ali predvsem za spoznavanje žensk. Pravzaprav je Facebook v Sloveniji, lahko bi rekli, legaliziral spletne zmenke. Imamo portale, namenjene prav spletnim zmenkom, pa vseeno se tam velikokrat zgodi, da se posamezni profili zelo razlikujejo od dejanske slike neke uporabnice ali uporabnika portala. Na Facebooku je tega manj, večina ima tam vsaj predstavitevno fotografijo oziroma jim objava številnih svojih fotografij ne predstavlja nobenega problema. Na kavi v novem kriptu, na dopustu med srečanjem s slonom, v avtobusu med prebiranjem časopisa. Ljudje slikajo sami sebe tudi med delom v drvarnici

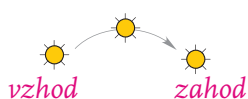
Skratka, ogovoril me je s stavkom, da ne ve točno, od kod se pozna, bi me pa povabil na večerjo. Najprej sem bila malce presenečena nad direktnostjo. Pogledala sem njegov profil in ugotovila, da je fant petnajst let mlajši od mene. No, pri petintridesetih naj bi bil sicer moški že izoblikovana osebnost, odrasel, vseeno pa ne bi rada dajala vtisa, da sem na večerji s sinom oziroma hčerkinim fantom. Priznam, da pa me je pristop pritegnil, ker danes res težko srečaš nekoga, ki bi imel toliko poguma, da bi te povabil ven s prvim stavkom.

Vseeno nisem takoj privolila, ampak sem se spustila z njim v pogovor. Leta

ga niso motila, mene pa je bolj vodila radovednost kot kaj drugega. Izmenjala sva si telefonski številki in ker na fotografijah ni dajal mulčevskega vtisa, deloval je starejši, sem privolila. Vendar sva zaradi obojestranskega pomanjkanja prostega časa ugotovila, da se srečava lahko šele čez slabih štirinajst dni. Kmalu sem tudi ugotovila, od kje se pozna, a ker zadnjih dvajset let gledam po starejših moških, ga pač nisem opazila na način, kot je on mene. Barvo oči sem si zapomnila, pa da je visok, da sva spregovorila celo besedo ali dve, kaj več pa mi ni ostalo v spominu.

(Se nadaljuje)

tedenski koledar



3. 2.	tor.	Blaž	7.23	17.09
4. 2.	sre.	Andrej ○	7.21	17.11
5. 2.	čet.	Agata	7.20	17.12
6. 2.	pet.	Dora	7.19	17.14
7. 2.	sob.	Egidij	7.17	17.15
8. 2.	ned.	Janez	7.16	17.17
9. 2.	pon.	Polona	7.14	17.18

desetdnevna vremenska napoved

Torek 3. 2.	Sreda 4. 2.	Četrtek 5. 2.	Petek 6. 2.	Sobota 7. 2.	Nedelja 8. 2.	Ponedeljek 9. 2.	Torek 10. 2.	Sreda 11. 2.	Četrtek 12. 2.
-5/2 °C	-4/-1 °C	-1/0 °C	-5/1 °C	-8/2 °C	-10/1 °C	-9/0 °C	-8/1 °C	-7/2 °C	-8/3 °C

PRAZNOVANJA

Trinajsti rojstni dan Term Snovik

V Termah Snovik so v soboto praznovali trinajstletnico delovanja. Obletnico so pospremili s kratkim kulturnim programom, v katerem so navzoče nagovorili direktor term Ivan Hribar, župan Kamnika Marjan Šarec in predsednik KS Srednja vas Damjan Zdovec. Hribar je predstavil lansko poslovanje in bodoče načrte. Župan je Termam Snovik, enemu od paradnih konjev kamniškega turizma, zaželel uspešno delovanje tudi v prihodnje in jim z željo po sodelovanju iskreno čestital. Slovesnost je z glasbenim nastopom obogatila Senta Avbelj. Brez torte seveda ni šlo, sladico v obliki bazena pa sta razrezala Vera Mejač in Andrej Žalar, novinarja, ki od začetka spremljata razvojno pot Term Snovik. Sledila je pogostitev, ki so jo pripravili v Restavraciji Potočka, in ogled nove kotlovnice na lesno biomaso.



Novinarja Vera Mejač in Andrej Žalar, ki sta razrezala torto, ter župan Marjan Šarec in direktor Term Snovik Ivan Hribar

Mladoporočenci

V Kranju sta se 21. januarja 2015 poročila Žiga Levičnik in Tamara Heraković, 24. januarja pa Dalibor Vujanović in Anđela Salamadija.

Novorojenčki

Minuli teden smo na Gorenjskem dobili 39 novih prebivalcev. V Kranju se je rodilo 11 deklic in 15 dečkov. Najlažji je bil deček, ki je tehtal 1940 gramov, najtežjemu dečku pa je tehtnica pokazala 4110 gramov. Na Jesenicah je prvič zajokalo 7 deklic in 6 dečkov, med katerimi sta bila tudi bratca. Najlažji je bil deček, ki je ob rojstvu tehtal 2300 gramov, najtežja pa je bila deklica s 4200 grami porodne teže.

KO ANČKA IN IGOR ZAPLEŠETA

Igor Slavec, ki je bil v četrtek star 90 let, je najstarejši v Struževem živeči domačin.

Jože Košnjek

Pretekli teden je bil za Igorja Slavca iz Stružvega, za njegovo ženo Ančko in domače razburljiv. Igor je v četrtek, 29. januarja, praznoval 90. rojstni dan. Čeprav sta z Ančko upala, da bo praznovanje minilo mirno, v krogu družine, sta se zmotila. Zaradi članka v Gorenjskem glasu dva dni pred praznikom se Slavčev telefon zaradi voščil nikakor ni uspel ohladiti, mnogi pa so potrkali na Slavčeva vrata in devetdesetletniku osebno zaželeli vse dobro. Ko sta Igor in Ančka že

misli, da je najhuje mimo, se je na predvečer praznika pred Slavčevim domom pojavil mlaj z napisom 90, na katerem je kot okras visel svinčnik, ki je bil od otroštva naprej nepogrešljiv Igorjev sopotnik, na dvorišču pa vesela družba Struževčanov, ki se je odločila voščiti svojemu spoštovanemu sokrajancu. V njihovem imenu ga je nagovorila Lea Mencinger, ki je zaželela, da bi ta medsebojna povezanost trajala še naprej, da bi ostal Igor čil, zdrav, vesel, radoveden in jezиков in da bi se z Ančko še dolgo sprehajala po savskih poteh. Izročila mu je darilo, sliko z morskim motivom, ki jo je naslikala domačinka



Valček za Slavčeva. Igor jih ima 90, Ančka pa 88.

Zlatka Šmid, in predlagala, da ne bi bilo napak, če bi Igor svojo Ančko kdaj peljal v to idilo. Ta večer sta Slavčeva tudi zaplesala ob taktih

valčka, ki ga je zaigral harmonikar Aljaž Krelj iz Kranja, domači pa so poskrbeli, da ta večer od hiše ni odšel nihče ne lačen ne žejen.



Ančka in Igor Slavec z gosti na predvečer jubileja pred domačo hišo v Struževem / Foto: Gorazd Kavčič

TANJIN KOTIČEK

Predstavljam vam posamezne vedeževalske karte, vseh skupaj je 36. Vsaka karta ima več različnih pomenov in nas usmerja k napovedi. Pomembna je seveda kombinacija kart, zato se boste po predstavitvi zadnje karte naučili tudi različne sisteme oziroma polaganja vedeževalskih kart. Karta Veselje je pozitivna karta. Prvotno kaže na samo veselje. Je lahko sreča in razigranost v življenju ali pa dobesedno zabava, praznovanje, poroka in podobno. Zakonsko ali zunajzakonsko partnerstvo, ljubimkanje vse to se skriva v tej karti. Par, moški in ženska. Zategnjen pas na plesalki nakazuje skrivanje čustev (tudi ne vidimo celih drev). Če se na levi strani pojavi karta Smrti, si razlagamo, da bo lahko kmalu konec neke zveze, prijateljstva, in nasprotno, če je na desni strani, nam pove, da se nam začnejo boljši časi. V vsaki karti lahko vidimo pomen za zdravje, kje imamo težave ter česa se moramo izogibati in kaj nam



ustreza na poklicnem ali izobraževalnem področju. Pomen za zdravje: priporoča se več gibanja, lahko ples, joga ... Poklic ali delo: delo v cirkusu, ples, poklicni plesalec, glasbenik. Barve nam pomagajo karte še bolje razumeti in na karti Veselje prevladujeta črna in zelena barva. Črna je mračna in skrivnostna, zelena nadzoruje, je previdna, dviguje nadzor, je pa tudi radodarna in ubrana.

Srečno! Vedeževalka Tanja

TANJA ODGOVARJA

tanja.70@hotmail.com



»Škorpion«

Zanimajo me zdravje, služba, vožnja z avtom. Pa tudi za hčer imam vprašanja: zdravje, služba in odnosi.

Pravijo, da nesreča nikoli ne počiva. Vse skupaj bi bilo lahko še slabše in v bistvu ste imeli srečo, da se je izteklo, kot se je. Pozdravili se boste, pomladni meseci vam prinašajo dobre spremembe, tudi na splošno se boste veliko bolje počutili. V prihodnosti vam ne vidim nesreče, povezane z avtom. Glede službe ne vidim bistvenih sprememb. Hči bo naredila izpit za avto in obeta se ji čustveno ravnotežje, kar je zelo pomembno pri celotnem zdravju. Ta sprememba bo pri njej vplivala tudi na odnose, tako z možem kot na delovnem mestu. Nakup avta ji uspe. Srečno!

»Jackpot«

Spet se vam oglašam. Moje trenutno stanje je zelo lepo, toda jaz si želim, da bi se odselili. Kako nam kaže finančno in zdravje? Kaj pa sin? Hvala.

Kako lepo je slišati in prebrati, da se ima nekdo lepo. Želje morajo biti, ravno zato obstaja prihodnost, v njej so skrite naša hrepenenja in načrti. Selitev bo prej, kot pričakujete, ne bojte se, vse gre po načrtu. In potem bo ... jackpot, tisti življenjski, tisti pravi. Sin bo pred poletjem spoznal dekle in čaka ga lepa zveza ter ljubezen, brez katere nihče ne more biti. Bolj bo izpostavil nek svoj talent in bo presenečen nad rezultatom. Tudi želja, ki jo imate glede moža, se vam izpolni, in res sem vesela za vas. Vse, kar je bilo slabega, je odšlo od vas. Pri zdravi

Lahko se udeležite tečaja vedeževanja.

Naročniki Gorenjskega glasa, izkoristite popust v višini 10%. Za več informacij čim prej pokličite Tanjo na tel. št.: **040 514 975**

Gorenjski Glas

vju ne vidim ničesar posebnega, denarno pa vas prav kmalu čaka dobro presenečenje. Želim vam še naprej vse dobro in lepo.

»Dvomi«

Ponovno se obračam na vas z vprašanji. Mučijo me dvomi, ali sem naredila prav. Ali bosta sinova zdrava in uspešna? Glede vnukinje mi ni jasno, kaj je po horoskopu. Kaj menite vi. Hvala.

V današnjem času žal vsi hrepenijo po denarju in hitrem zaslužku, še najbolj brez dela in posebnega vlaganja. Zavrnitev pisma je bilo edino pravilno, kar ste lahko naredili, saj so ta pisma instant, se pravi, da ne bi bilo namenjeno osebno vam in vašim težavam, ampak vsi, ki se obračajo na ta način po

pomoč, prejmejo pismo z enako vsebino. Žal tako je in treba je biti previden. Vaša vnukinja je po mojem mnenju po horoskopu oven. Mnenja astrologov, kar jaz nisem, se ravno okrog znamenju oven in bik razhajajo, eni trdijo, da je oven do 21. aprila., spet drugi, da je do 19. aprila. A kot sem že rekla, bi jaz ostala pri znamenju ovna, saj ji tudi v kartah vidim bolj karakter tega znamenja kot pa bika. Sinova bosta zdrava in uspešna, pred sabo imata dobro leto. Vas osebno čakajo pozitivne spremembe, tako pri zdravju kot tudi na čustvenem področju. Včasih ste žalostni in se sprašujete vse mogoče stvari. Življenje je sedaj, ta trenutek, ne dovolite, da vam preteklost in slabe izkušnje zbrisajo nasmehe z obraza. Vse bo še dobro. Lepo vas pozdravljam.



NAGRADNA KRIŽANKA

AKCIJA
BODITE PRVI
 IN IZKORISTITE
SEJEMSKI POPUST
 ŽE V MESECU FEBRUARJU.

DO
-30%

POPUST NA LEŽIŠČA IN POSTELJNINO

SLOVENSKA POSTELJA®
www.postelja.com

SESTAVIL: F. KALAN	PLAČILO ZA ORANJE	AMERIŠKI PLES	100	ŠANSO- NJRKA MAVRIC	MUSLI- MANSKI UČENJAK	PISATELJ KERMAUNER	ALBERTO TOMBA	BIVŠA ŠPANSKA VALUTA	DRŽAVNA BLAGAJNA	POTOMEC	MESTO V RUSIJI	SUROVINA ZA COKO- LADO	GORENJSKI GLAS	GOZDNA RASTLINA	JUDOVSKI SVEČENIK	ZADNJICA	KLAVDIJ TUTTA	TEKOČA PRILOGA K JEDI	NAŠ PESNIK (JANEZ)	ITALIK	MESTO V ŠPANJI	KRAJ PRI OPATJI	ČETRTO DIMENZIJA	
NAŠA TV VODI- TELJICA (R. P.)													NAŠ KOŠARKAR (M. M.)								2			
DOMNEVNA PROTISNOV													DEL MATE- MATIKE SUMERSKA BOGINJA PLODNOSTI											
GORA V HERCEGO- VINI		5							9								SLADKO TROPSKO SADJE							
NEIL SEDAKA			NEPROFE- SIONALEC AZIJSKI POLOSEL							NAŠE SMUČIŠČE						VIKTORIJA	ŠKRNCELJ VINO- GRADNIK	8				ARHEO- LOŠKO NAJDIŠČE V EGIPTU	AFRIŠKI BOBEN	
JAPONSKO OTOČJE				SVETIŠČE BOGINJE ATENE	TVORBA V PANJU				OLIVIER MARTINEZ	SOPROGA GORBAČOV	PEVEC MORRISON	4			KOVINSKI SPOJ STRELSKI JAREK					OTOČJE V ALEUTH VZDEVEK RADKA POLIČA				
NEMŠKA PEVKA					SULTANOV PISMEVI UKAZ	NOVOZE- LANDSKI DOMAČIN JAKOŽ ALJAŽ					SOCIALNI POLOŽAJ	MANEKENKA CAMPBELL KNA											STRAH PRED JAVNIM NASTOPOM	
APATIČ- NOST						16		KRINKA, LARFA KOCINA						MONGOLSKI VLADAR REKA V FRANCIJI				IGRALEC DANSON	DRŽAVA V INDIJI POSADKA		12			
GORENJSKI GLAS	MESTO V ITALIJI	IGRALEC DEPARDIEU PAMET							IGRALKA RINA STROJ					MESTO V SLOVENJI	15								KONEC POLOTOKA SLEPILO	
PEVKA TRATNIK			14							KAJNOV BRAT	NAŠ BALETNIK (MOJMIR)			DEKOKT, OBAREK KRATAČA									REKA MED BOSNO IN HRVAŠKO PETER AMBROŽ	
KAMP V ISTRI									10						RIŽEVO ŽGANJE	KONJENIK Z OKLEPOM	DIŠEČA RASTLINA, JESENČEK UD VERSKE LOČINE						17	
OSCAR ZANETTI	11			JADRANSKI OTOK SKLADBA ZA KLAVIR						NAŠA SPIKERKA (I. B.)	STANJE BREZ HRUPA	REKA V TURČIJI					7	PTIČ Z VELIKIM OKRASNIM REPOM ZVITEK				MESTO V ISTRI	MESTO V ITALIJI	
PEŠČENA PUŠČAVA V IRANU				MORSKI RAK BREZ KLEŠČ	ACETATNA CELULOZA NORMANSKI VOJSKO- VODJA							OVIRA PEŠČENA OBALA											PREDUJEM	
NEMORALA								NAŠE IME REKE ADIGE V ITALIJI NOETOVA BARKA						TV VODI- TELJICA (ALENKA) SMESNICA									MUSLI- MANSKI BOG	PODZEMNI HODNIK
AMIKO AVERSA DIPLOM SANSKILOT SEKTANT	LETOVIŠČE V BELGIJI	NAŠLOV PREŠERNO- VE PESMI KRAJ PRI POREČU				SMUČARKA BOKAL REKA NA TAJSKEM	6							KARTONSKA EMBALAŽA CIMA									STARO- RIMSKI POZDRAV PEVKA ČERNE	
ANTIČAR										ŽITNO STEBLO LJUBLJANA					REKA V NEMČIJI ALBERT EINSTEIN								IRIDIJ IGRALEC PACINO	
ŽGANJE NA KONCU KUHE			3							LOBI, KLIKA														1
FRANCOSKI PISATELJ (LOUIS)																		13						DELOVNO OBLAČILO



BEGUNJE, Zapuže 10 B (bivša tovarna Sukno), tel.: 04 532 57 75
KRANJ, Koroška cesta 2 (Stara pošta), tel.: 04 231 67 61

Nagrade: 3-krat darilni bon za 20 EUR in vzglavnik

Rešitve križanke (geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon iz križanke) pošljite do srede, 18. februarja 2015, na Gorenjski glas, Bleiweisova cesta 4, 4000 Kranj. Rešitve lahko oddate tudi v nabiralnik Gorenjskega glasa pred poslovno stavbo na Bleiweisovi cesti 4.

Ležišča, ki jih sanjate podnevi

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	

DRUŽABNA KRONIKA

IMELI SO SE FLETNO ...

... v Cerkljah na prireditvi Skupaj se mammo fletno in v Trziču na dobrodelni prireditvi za obnovo šole v Lešah.

A. Šubic, S. Kovačič

Borštnikov hram v Cerkljah je v soboto gostil prireditev Skupaj se mammo fletno, ki jo društva upokojencev Cerklje, Komenda in Bukovica-Šinkov Turn prirejajo že deset let. Letos je organizacijo prevzelo cerkljansko društvo pod vodstvom Lovra Plevla. Na odru se je v dveh urah zvrstilo osemdeset nastopajočih, ki so obiskovalcem postregli s folklornimi nastopi, ljudskimi pesmimi, skeči in recitacijami. Nastopili so folklorni skupini iz Cerklj in Komende, komendski mešani pevski

zbor, s pesmijo pa so večer obogatili tudi pevci Lovro Plevel, Pavla Dolinar, Anica Sirc, Ani Rehberger in Francka Rozman. Slednji sta navdušili tudi s skečem, za smeh pa so s skeči poskrbeli še Janez Kropivnik, Matija Koritnik in dramska skupina DU Bukovica-Šinkov Turn. Recitorki Marija Kern in Vanda Andolšek sta predstavili lastne pesnitve, Ivo Leskovec pa je povedal Finžgarjevo črtico. »Občinstvu želimo pričarati kakšno uro sprostitve, obenem pa tudi mi uživamo v nastopih in pokažemo, kaj počnemo. Pomembno je, da se družimo.« je poudaril Plevel. Decembra so prireditev že izpeljali v Komendi, v

začetku januarja pa v Šinkovem Turnu.

Imenitno pa so Leše pri Trziču, kraj z bogato zgodovino in živahnim utripom, predstavili na sobotni dobrodelni prireditvi v trziškem Kulturnem centru pod naslovom Mi imamo se lepo, z vami nam še lepše bo. Vstopnine ni bilo, saj bo skupina Leske, ki deluje pod okriljem medgeneracijskega društva Z roko v roki Kranj, vsakzbrani prostovoljni evro namenila za obnovo stare šole v Lešah. Prireditev v polni dvorani je sooblikovala Irma Lipovec, nastopili so skupina Leske, Otroška dramska skupina iz Leš, Mladi škorci – otroški pevski zbor OŠ Bistrica, Kresnički – otroški cerkveni

pevski zbor iz Kovorja, Folklorno društvo Kranj, Fantje s treh bregov, Tomaž Ahačič - Fogl, violinistki Eva Iskra in Karmen Perko, baritonist Ivan Andres Arnšek in virtuoz na harmoniki Niko Krajger. Skupini Resa iz Čirč pri Kranju in Leske sta praznovali uspešnih prvih pet let delovanja. Prireditve so se udeležili tudi podpredsednica Medgeneracijskega društva z roko v roki Kranj Vera Ahačič, predsednica Zveze društev za socialno gerontologijo Slovenije Zorica Škorc in trziški župan Borut Sajovic, ki je poudaril, da so Leše zlata vas z zlatimi ljudmi, tudi Metko Kokalj, ki je znala krajane medgeneracijsko povezati v Leske.



Na dobrodelni prireditvi v Trziču so zapeli tudi gostitelji, Leske in trije Lešniki. / Foto: Luka Renar



Mladi škorci – otroški pevski zbor iz Osnovne šole Bistrica pri Trziču si je pripel velik aplavz. / Foto: Luka Renar



Članice dramske skupine DU Bukovica-Šinkov Turn so nasmejale s skečem Življenje v domu starostnikov.



Navdušili so tudi člani KD Folklor Cerklje ... / Foto: Matic Zorman



... ter ljudski pevki Ani Rehberger in Francka Rozman.

VRTIMO GLOBUS

Shakira drugič mamica



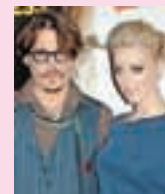
Shakira (38) in njen partner, nogometaš **Gerard Pique (28)** sta postala drugič starša. Tudi tokrat sta se razveselila fantka, ki sta mu nadela ime Sasha Pique Mebarak. »Z veseljem sporočamo rojstvo Sashe Piqueja Mebaraka, ki se je rodil v Barceloni 29. januarja,« so zapisali na pevkin spletni strani. Ime Sasha je grškega in ruskega izvora in v prevodu pomeni varuh človeštva in bojevnik. Mamica in dojenček se po poročanju tujih virov počutita odlično.

Bobbi Kristino našli nezavestno



Bobbi Kristino Brown, hčerko Whitney Houston in Bobbyja Browna, so našli nezavestno v kadi na njenem domu in je na zdravljenju v bolnišnici. Dvaindvajsetletnico je našel njen mož Nick Gordon, razlog trenutno še ni znan. Brownovo vzdržujejo v umetni komi. Policija dogodek še preiskuje, vendar zaenkrat ne poročajo o sledovih droge ali drugih prepovedanih substanc. Pred tremi leti so njeno mammo našli mrtvo v kadi hotelske sobe.

Johnny Depp se bo poročil



Revija People poroča, da se bo še ta teden poročil slavni igralec **Johnny Depp (51)**, ki bo usodni da dahnil osemindvajsetletni **Amber Heard**. Poroka naj bi potekala na Deppovem zasebnem posestvu na Bahamih. Par se je spoznal na snemanju filma The Rum Diary pred štirimi leti, vendar sta se videti začela leto kasneje, ko se je Depp uradno ločil od Vanesse Paradis. Njun predstavnik vesele novice ni komentiral.

Bruce Jenner bo spremenil spol



Nekdanji olimpijec **Bruce Jenner (65)** se je odločil, da spremeni svoj spol. »Bruce se počasi preoblikuje v žensko. Končno je srečen in njegova družina ga podpira pri odločitvi,« je povedal družinski prijatelj. »Njegov resničnosti šov bodo zopet predvajali, ko bo pripravljen spregovoriti o svoji spremembi. Odločil se je za postopno spremembo, tako da se ga bodo ljudje in družina lažje privadili,« pravi prijatelj.



Simpatična devetindvajsetletna Kranjčanka Daliborka uspešno zaključuje študij na Fakulteti za management, sicer pa dela v gostinstvu. V prostem času se navdušuje nad trebušnimi plesi, njena velika želja za letošnje poletje pa so neskončne peščene plaže na Maldivih. / Foto: Gorazd Kavčič

n JAZ, MIDVA IN MI

Smučišče moje mladosti

MOJCA LOGAR

To je Krvavec. Pri nas doma smo smučali od malih nog. Moje prve smuči so bile Elan JET z rumeno maso. Začetniške tečaje smo imeli na Torklji pod Šmarjetno goro, potem pa smo hodili na Krvavec, le redko drugam, v tujino nikoli. Vrsta za gondolo pod Krvavcem je bila kot dolga kača, ki se je vila proti Štefanji Gori. Od parkirišč do gondole smo šli peš, pogosto že od elektrarne ali še nižje. Smučali smo cel dan. Vrste pred žičnicami so bile dolge, sedežnice zmrznjene in zasnežene. Spominjam se reklame, ko je v soncu lesketajoč žičničar prijel sneg na sveže pripravljene proggi in v »voki-toki« sporočil: »Joža, mi smo pravljen, požen!« Danes grem redko na Krvavec, zadnjič sem bila po dolgem času. Obisk Krvavca me je kar malo pretresel. Večina stacionarnih gostov so bili Hrvati. Takoj sem pomislila, kar je bil Križaj in njegova ekipa za Slovence, to so Kostelici za Hrvatete. Na Plaži je bila glavna gostov Hrvatov. Muzika, pijte borovničk, privoščite si Povsem drugačna struktura gostov je pri Viženčarju na Jezercih. Čisto drugače, kot da nisi na istem terenu. Žičnice so hitre, vrste kratke, smučarjev manj kot včasih, pa je vseeno drugače. Nekaj prog je zaprtih za treninge, tu so bordarji, začetniki, upokojenci, akrobatski smučarji. Ta živ žav mi ni všeč. Jasno, jaz sem drugačna. Z otroki smo okusili smučarjio v Dolomitih in v Avstriji. Majhna lesena hiška na smučišču, kamor se pripelješ z avtom.

Več kot luksuz. Zjutraj smučamo, ko smo še povsem sami na smučišču, potem se gre človek malce spočit v hišico in zopet nazaj, pa na kosilo in če se ti da, še enkrat. V hišici je savna, vse je treba pripeljati gor, ker ni trgovine, le nekaj gostilen, smučišče je manjše kot Krvavec, pa vendarle ne bi zamenjala. Luksuz enotedenskega odklopa, bivanja tam in smučanja direktno iz hišice je večji od prostranega smučišča in večjih strmin. Nenazadnje je cena v tujini ugodnejša kot doma. Včasih pomislim, kaj ne bi raje podpirali domačega gospodarstva? Mi je zelo žal, vendar denar zaslužim s poštnim delom in ga pač zapravim tam, kjer zanj dobim več. To je v Weinebenu na meji med Koroško in Štajersko. Imajo popuste za stacionarne goste, za otroke in mladino, za tedenske goste. Pri nas je cena po ceniku brez ugodnosti, nas pa je sedem in še pes gre lahko zraven. Veliko gostov je Slovencev, Madžarov, Nemcev, hrvaški otroci tam trenirajo. Tudi naše osnovne šole imajo na tem smučišču redne šole v naravi. Le zakaj, se človek vpraša? Če Slovenci hodimo drugam, k nam pridejo drugi gosti. Tako pač je, marketing deluje, saj imajo smučišča za to plačane ljudi. Smučine bodo še vedno ostale, le sneg in temperature nas lahko odvrnejo od našega zimskega paradnega konja. Morda pa tudi vi že dlje časa niste bili na Krvavcu? Podajte se gor z avtom ali peš. In če boste smučali, se prepustite Babilonu, ki ga danes srečate na belih strminah Krvavca. Svet se spreminja in mi z njim.

Kruh kot darilo

JANEZ LOGAR

Prehrano brez kruha si težko predstavljamo. Vsaj v zahodnem svetu, kamor spadamo, je tako. Pred mnogimi leti sva z Mojco en mesec potovala po Aziji. In sva morala biti večino časa brez kruha. Skupaj z Aziji sva cel mesec jedla riž. Preživela sva, vendar je bilo to daleč on mojega okusa. Prva pekarna in vonj po svežem kruhu in žemljicah na frankfurtskem letališču je bil zato kot vstop v nebesa.

Starejši se boste vsaj po pripovedovanju staršev še spominjali, da ni bilo samo po sebi umevno, da je bilo doma vedno dovolj kruha. Niti peči ga niso mogli, ker preprosto ni bilo sestavin. Danes tega skoraj ne moremo razumeti. Nekje so ljudi spraševali, koliko časa so pripravljani delati za 1 kg kruha. V revnih državah je bil odgovor več ur, celo en dan, v zahodnih (razvitih in razvajenih) državah pa so ljudje pogosto le zamahnili z roko. Obilje hrane in predvsem količine, ki jih mečemo v smeti, nam kažejo, da smo izgubili osnovno spoštovanje do tistega, kar nam daje narava. Saj še vedno večina hrane prihaja iz naravnega okolja.

Občasno me pri peki kruha navdajo občutki hvaležnosti, da to lahko počnem, in imam vedno več spoštovanja do kmetov, ki pridelujejo hrano. Verjamem, da so tudi oni ponosni na svoje delo. Kot je lahko vsakdo ponosen nase, da nekaj ustvarja. Poleg peke kruha za domače potrebe mi je v posebno veselje, da sem in tja lahko komu podarim svoje delo. Včasih ga dam staršem, sestri ali prijateljem.

Tudi za določene rojstne dneve imam za darilo kar svoj kruh. Posebno sem bil ponosen, ko sem dvema študentoma, na njuno prošnjo, lahko spekel kruh za pogostitev na fakulteti ob zagovoru diplome. Ob takih priložnostih poleg najbolj navadnega spečem še koruznega, ajdovega in polnozrnatnega s semeni. Priznam, da se moj ego kar dvigne, ko vidim zadovoljne ljudi in ko dobim pohvale. Še posebno pa mi je v čast, da sem že pet moških naučil peke kruha. Morda bom nekoč organiziral tečaj. Zdi se mi, da se ženske kar obotavljajo vprašati moškega o peki kruha.

Bolj kot samohvalo bi rad zapisal, da je ne samo dobro in nujno imeti znanje in veščine za naše poklice in hobije. Skoraj dolžni smo tisto, kar znamo in ustvarjamo, deliti naprej. Ne samo za denar. Seveda ga rabiš za preživetje. To, da nekaj damo naprej brezplačno in s srcem, nas osrečuje. Poleg tega (to je moje prepričanje in izkušnje) kar in kakor damo naprej, tako in še več dobimo tudi nazaj. Nekateri poklici (tudi moj) imajo celo v etičnem kodeksu zavezo, da nekaj dela naredimo brez plačila. Narava nam je dala roke in pamet, družba nam je omogočila izobraževanje, mi pa bi najrajši vse, kar znamo, imeli zase. To ne gre. Torej delimo, kar imamo, vendar ni treba, da smo vsi sv. Frančiški. Dolgoročno ne bomo na izgubi, ampak bomo veliko pridobili prav mi kot darovalci. Še večje zadovoljstvo dobimo, če nekaj damo brez pričakovanja, kaj bomo dobili. Tako ima dar kruha le simbolno vrednost. Izraženo v denarju je to malo. Simbolno pa veliko.



KUHARSKI RECEPTI

ZA VAS IZBIRA DANICA DOLENC

Tedenski jedilnik

Nedelja – kosilo: goveja juha z ribano kašo, puranji zrezki po pariško, nadevani s sirom in šunko, dušen krompir, zelena solata, buhteljni; **večerja:** jetrna pašteta, ržen kruh, bela kava
Ponedeljek – kosilo: česnova juha, kuhano goveje meso v čebulni omaki, široki rezanci, radič s fižolom; **večerja:** mesni sir, pečena paprika iz kozarca, franc. štruca, jogurt
Torek – kosilo: čebulna juha z opraznim kruhom in parmezanom, telečja rižota, rdeča pesa; **večerja:** pšenični močnik, drobno pecivo, bela kava
Sreda – kosilo: goveji golaž, polenta, zeljnata solata s fižolom in korenčkom; **večerja:** prosena kaša z orehi, kompot iz suhega sadja
Četrtek – kosilo: kislja repa s pečenimi svežimi svinjskimi rebri, matevž, pečena jabolka z nadevom; **večerja:** jajčno cvrtje z bučkami, kuhan gomolj zelene v solati, čebulni kruh
Petek – kosilo: korenjeva juha s kosmiči, kuhane postrvi, krompir v koscih z maslom in peteršiljem, skutna krema; **večerja:** sirovi ravioli v paradižnikovi omaki, pečene paprike
Sobota – kosilo: pašta fižol s suhim mesom po primorsko, skutni štrklji, kompot; **večerja:** pica iz domače pečice s česnom, vložena kislja zelenjava

Česnova juha življenja

Spomnim naj, da je česen močan naravni antibiotik. Zdajle, ko tako hudo razsajajo viroze, si ga narežemo ali stisnemo in namažemo na kruh z maslom ali z navadno mastjo. Francoski zeliščar Maurice Messegue pa predlaga juho francoskega podeželja, česnovno juho življenja.

V liter vode vržemo kar ducat lepih debelih strokov česna ter po vejico timijana, rožmarina in lovorov list. Da bi bila juha malo slastnejša, ji med kuhanjem dodamo 3 jedilne žlice oljčnega olja. Vse skupaj naj vre 10 do 15 minut. Solimo, popramo po okusu. Medtem pripravimo krožnike z rezinami ali drobljanci suhega kruha in nanje vlijemo vrelo juho. Lahko jo pripravimo tudi z mlekom: pest drobno sesekljanih debelih strokov česna kuhamo v mleku. To je odlična redilna juha za otroke, pa še gliste prežene.

In še česnova juha po provansalsko: na oljčnem olju pražimo pol ducata debelih zmečkanih česnovih strokov, dokler ne posteklenijo. Dodamo tudi zelišča, kot so timijan, lovor, sladki janež in še stebelce žajblja. Na vse to vlijemo liter vrele vode in kuhamo približno četrt ure, da juha božansko zadiši. Nato jo precedimo skozi cedilo, vanjo stepemo nekaj jajc, še malce prevremo in vlijemo na oprazen suh kruh.

Žajbljevo mleko

Da pri hudem prehladu omilimo najhujši trd kašelj, zelo pomaga, da pred spanjem na mleku prevremo nekaj vejic žajblja. Mleko precedimo, ohladimo toliko, da ga lahko počasi srebamo, zraven pa uživamo še med.

Nekaj za na žlico

ERIKA JESENKO

Dandanes je vse več oseb, ki so alergične na nekatere snovi ali pa se izogibajo določenim vrstam živil, kot so na primer meso, jajca, mleko, moka. Ker so ti ljudje zelo omejeni pri izbiri hrane in obroka, sta današnja dva recepta brez alergenov. Tisi, ki ste brez alergij, pa lahko jedi še dodatno obogatite.

Za pripravo juhe iz kislega zelja s krompirjem potrebujemo: 0,5 kg krompirja, 0,5 kg kislega zelja, sol, 1,5 l vode.

Krompir olupimo, dobro operemo in narežemo na kose. Kuhamo ga do mehkega v osoljeni vodi (1,5 l). Kislo zelje splaknemo pod tekočo vodo in ga stresemo v posodo. Zalijemo s tolikšno

količino vode, da je v celoti pokrito. Kislo zelje kuhamo 20 minut. Kuhan krompir skupaj z vodo, v kateri se je kuhal, zmečkamo s pasirko za pire krompir. Po potrebi dodamo še osoljeno vodo ali jušno osnovo.

Nasvet: Juha bo še odličnejša, če krompir skuhamo

kar v jušni osnovi. Da jed okrepimo, ji na koncu vmešamo še pripravljene ocvirke. Marsikdo bi še dodal, da kislega zelja ni brez prave domače klobase ali pečeni-ce ter rezine svežega kruha.

Za pripravo brokolijeve juhe potrebujemo: 1 kg brokolija, 1 l jušne osnove, šcep

soli, 1 čebulo, 1 žlico olivnega olja.

Čebulo olupimo in jo sesekljamo. Brokoli operemo pod tekočo vodo in ga narežemo na manjše cvetove, steblo pa na manjše koščke. Čebulo prepražimo na žlici olivnega olja in jo osolimo. Dodamo brokoli in

vse skupaj zalijemo z jušno osnovo. Kuhamo 20 minut oziroma toliko časa, dokler brokoli ni kuhan. Na koncu vse skupaj zmeljemo s paličnim mešalnikom in postrežemo.

Nasvet: Če nimamo alergije na laktozo, v juho na koncu vmešamo še 1 dl smetane ali mleka.

Juho še dodatno popestrimo s popečenimi kruhovimi kockami. Za pripravo le-teh potrebujemo: 4 rezine tolsta in 1 žlico masla.

Tolst narežemo na pol centimetra velike kocke. V ponvi raztopimo žlico masla ter dodamo kruhove kocke. Pečemo jih minuto ali dve, le toliko, da se lepo zapečejo.



HALO-HALO GORENJSKI GLAS

telefon: 04 201 42 00

Naročilo za objavo sprejemamo po telefonu 04/201-42-00, faksu 04/201-42-13 ali osebno na Bleiweisovi cesti 4, v Kranju oz. po pošti – od ponedeljka do četrta do 11. ure! Cena oglasov in ponudb v rubriki je izredno ugodna.

Obvestila o dogodkih objavljamo v rubriki glasov Kažipot brezplačno samo enkrat, pošljete jih lahko na e-poštni naslov kazipot@g-glas.si.

PIREDITVE

Blaznikov večer

Škofja Loka – Muzejsko društvo Škofja Loka vabi na Blaznikov večer – pogovorni večer z naslovom Varovanje premične in nepremične kulturne dediščine, ki bo jutri, v sredo, 4. februarja, ob 19. uri v Miheličevi galeriji v Kašči na Spodnjem trgu. Gosta večera bosta dr. Andrej Gaspari z Oddelka za arheologijo Filozofske fakultete v Ljubljani in Jernej Hudolin, direktor Zavoda za varstvo kulturne dediščine RS.

4. srečanje pesnikov in pisateljev Trziča

Tržič – Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Tržič in Knjižnica dr. Toneta Pretnarja ob slovenskem kulturnem prazniku vabita na 4. srečanje pesnikov in pisateljev Trziča, ki bo danes, v torek, 3. februarja, ob 19. uri v Knjižnici dr. Toneta Pretnarja. Na literarnem večeru bodo sodelovali Breda Miščević, Tone Janša, Jana Kus, Marjetka Bohinc, Tadeja Fister in David Ahačič.

Kako zveni Zdravljica

Visoko – V Kulturnem domu Visoko bo v nedeljo, 8. februarja, ob 19.30 literarni večer Kako zveni Zdravljica? Literarna predloga dogodka bo knjiga Zdravljica in njena pot v svet.

Pevski večer v Hiši čez cesto

Milje – V petek, 6. februarja, bo ob 19.30 v Hiši čez cesto, Milje 11, Pr Franč, spet pevski večer. Vabijo vse ljubitelje ljudskega petja.

Gorniški večer z Mino Markovič

Domžale – Planinsko društvo Domžale in Knjižnica Domžale vabita v torek, 3. februarja, ob 19. uri v Knjižnico Domžale na Gorniški večer z Mino Markovič.

Veselica s Tanjo Žagar in Čuki

Goriče – Prostovoljno gasilsko društvo Goriče vabi na veselico pod ogrevanim šotorom v petek, 6. februarja, od 20. ure dalje s Tanjo Žagar in v soboto, 7. februarja, od 19.30 dalje s Čuki. Poskrbljeno bo za dobro gostinsko ponudbo, lahko pa boste poskusili srečo v bogatem srečelovu.

Dvoživke umirajo dvakrat

Škofja Loka – V Kašči na Spodnjem trgu bo danes, v torek, 3. februarja, ob 19. uri predstavitev knjige Zorana Kneževića Dvoživke umirajo dvakrat.

Za otroke

Kranj – V Mestni knjižnici Kranj bodo otroci v Pravljični sredici jutri, v sredo, 4. februarja, ob 17.30 lahko prisluhnili pravljici Kruhek je šel po svetu, na delavnici Čarobni prsti bodo lahko v četrtek, 5. februarja, ob 17. uri ustvarjali čuka in sovo iz papirja, delavnica Igriva knjižnica je na sporedu od ponedeljka do petka od 16.45 do 18.30.

Stražišče – Otroci bodo danes, v torek, 3. februarja, v knjižnici ob 17.30 lahko prisluhnili pravljici Kruhek je šel po svetu.

Preddvor – V Info centru lahko otroci pravljici Kralj poguma prisluhnejo v soboto, 7. februarja, ob 10. uri.

Tržič – V Knjižnici Toneta Pretnarja bo ura pravljic v četrtek, 5. februarja, ob 17. uri.

Jesenice – Danes, v torek, 3. februarja, bodo angleške urice za zaključeno skupino ob 16. uri, jutri, v sredo, 4. februarja, bo ustvarjalna delavnica Beneške maske – risanje ob 17. uri, v četrtek, 5. februarja, bo ura pravljic ob 17. uri, v petek, 6. februarja, pa se bo Brihtina pravljica dežela začela ob 10. uri.

Škofja Loka – Na Mladinskem oddelku knjižnice si lahko otroci v četrtek, 5. februarja, ob 17. uri ogledajo predstavo Srečno, Kekek.

Trata – Naslov pravljice ure za otroke, ki bo v knjižnici v četrtek, 5. februarja, ob 17. uri, bo Zgodba o Francetu Prešernu.

Sovodnje – Pravljici o ljubezni lahko otroci v knjižnici prisluhnejo v petek, 6. februarja, ob 17. uri.

Železniki – Otroci se jutri, v sredo, 4. februarja, ob 17. uri v knjižnici lahko udeležijo delavnice Pustne maske.

Žiri – Jutri, v sredo, 4. februarja, se bodo v knjižnici igralne urice v angleščini za najmlajše začele ob 17. uri.

IZLETI

9. spominski pohod Štefana Bukovca

Križe – Planinsko društvo Križe vabi na 9. spominski pohod Štefana Bukovca, in sicer od koč na Kriški gori do Tolstega vrha. Zbor bo v nedeljo, 8. februarja, ob 10. uri na Kriški gori, od tam se boste v spremstvu vodnikov podali na Tolsti vrh. Za pohod so obvezne male dereze in druga planinska oprema, primerna letnemu času in vremenskim razmeram.

8. Prešernov tek

Tržič – Tekški klub Tržiške strele organizira 8. Prešernov tek (Tržič–Vrba), ki bo v nedeljo, 8. februarja. Štart v atriju Občine Tržič bo ob 10.50. V Vrbi so bodo tekači ob 13. uri udeležili osrednje prireditve ob kulturnem prazniku. Prijave sprejemajo najkasneje do četrta, 5. februarja, na naslov: trziske.strele@gmail.com. Če vam je razdalja Tržič–Vrba predolga, se lahko pridružite na Brezjah pri Tržiču (okoli 11.25) ali v Poljčah (okoli 12.15).

Prešernov smuk – pohod na Stol

Žirovnica – Planinsko društvo Žirovnica prireja v soboto, 7. februarja, Prešernov smuk – pohod na Stol in v primernih razmerah turni smuk v dolino. Lahko se ga udeležite peš ali pa na smučeh. Na vrhu bo potekala krajša priložnostna proslava pred kulturnim praznikom. Prijavite se lahko do četrta po tel. 041 582 115.

PREDAVANJA

Nasilje nad ženskami

Kranj – Predavanje Mateje Debeljak z naslovom Nasilje nad ženskami se bo v Mestni knjižnici Kranj začelo jutri, v sredo, 4. februarja, ob 19. uri. Govora bo o razlikah med moškimi in ženskami, kako jih sprejeti in kako v partnerstvu izraziti sebe.

Po obali Italije od Trsta do San Rema

Kranj – V Mestni knjižnici Kranj bo v četrtek, 5. februarja, ob 19. uri potopisno predavanje Marine Vuk z naslovom Po obali Italije od Trsta do San Rema.

S kolesom do treh kraljev v Kelmorajm

Tržič – Jutri, v sredo, 4. februarja, bo ob 19. uri v večnamenskem prostoru knjižnice predavanje Jelke Snedic S kolesom do treh kraljev v Kelmorajm.

OBVESTILA

Anarhizem in krščanstvo

Kranj – V Mestni knjižnici Kranj bo danes, v torek, 3. februarja, ob 19. uri pogovor Gorazda Kocijančiča in Pavla Raka na temo Anarhizem in krščanstvo.

Merjenje krvnih parametrov

Tržič – Društvo diabetikov Tržič bo v svojih prostorih v Ročevnici danes, v torek, 3. februarja, med 18. in 19. uro izvajalo merjenje krvnih parametrov: krvnega sladkorja, krvnega tlaka, trigliceridov in holesterola. Merjenje bo potekalo tudi v Knjižnici dr. Toneta Pretnarja v soboto, 7. februarja, med 10. in 11. uro.

Pogovor in druženje na ekološki kmetiji

Lom pod Storžičem – Ekološka kmetija Pr Robež iz Loma pod Storžičem v četrtek, 5. februarja, ob 10. uri vabi na pogovor z Lucijo Vrabič Dežman, dr. med., priznana specialistko ginekologije in porodništva, in na prijetno druženje, na katerem bo beseda tekla o zdravju žensk v različnih življenjskih obdobjih in naravnem zdravljenju. Predstavili bodo tudi svoje lipicance.

Kaligrafska ur ca

Tržič – Kaligrafinja Damjana Škantar vabi vse, ki vas zanima lepopisje in bi se radi naučili lepo pisati, na Kaligrafsko ur co v Mestno kavarno Tržič. Za prijave pokličite na številko 040 150 113 ali pišite na e-naslov napisanoizsrca@gmail.com, kjer so vam na voljo tudi vse druge informacije.

Srečanje pogovorne skupine

Tržič – Srečanje pogovorne skupine za samopomoč bo v Knjižnici dr. Toneta Pretnarja v petek, 6. februarja, ob 19. uri.

Brezplačen voden ogled Tržiškega muzeja

Tržič – Tržiški muzej v sklopu slovenskega kulturnega praznika vabi na brezplačen ogled muzeja v nedeljo, 8. februarja, od 10. do 18. ure. Izkoristite lahko priložnost strokovnega vodstva kustosov dr. Bojana Knifca po čevljarski zbirki in Boštjana Megliča po zbirki Slovenskega smučarskega muzeja.

Odprta vrata pesnika in kolarja Vojteha Kurnika

Tržič – Tržiški muzej bo na slovenski kulturni praznik v nedeljo, 8. februarja, odprl vrata rojstne hiše tržiškega pesnika in kolarja Vojteha Kurnika. Po etnološki zbirki tudi arhitekturno zanimive hiše bo ob 15. uri organizirano strokovno vodstvo. K poslušanju njegove poezije pa vas Tržiški muzej vabi v nedeljo, 8. februarja, med 16. in 16.45.

Volilni zbor PD Iskra Kranj

Kranj – Planinsko društvo Iskra Kranj vabi na volilni zbor članov, ki bo v petek, 6. februarja, ob 18. uri v Restavraciji Reina (Iskra) v Savski loki v Kranju (lokacija Iskraemeco).

Tradicionalna izročila rokodelskih spretnosti

Preddvor – Občina Preddvor in Zavod za turizem Preddvor v okviru projekta Živa zgodovina – manjši muzeji vabita na sklop brezplačnih ustvarjalnih delavnic za odrasle in otroke, ki bodo potekale v INFO centru Preddvor (TIC oziroma knjižnica Preddvor – Dvorski trg 3). Na kulturni praznik, 8. februarja, bo prva delavnica, kjer boste spoznavali kulturno dediščino pletarstva in skupaj spletli svojo prvo košaro. Potekala bo od 9. do 12. ure in od 14. do 17. ure ter 14. in 21. februarja od 14. do 17. ure. V ponedeljek, 9. februarja, bo prva v sklopu delavnic tradicionalnega »pletanja-štrikanja«, sledile pa bodo še delavnice ročnega vezenja, kvačkanja in oblikovanja gline. Dodatne informacije: v TIC-u osebno, po e-pošti info@preddvor-tourism.si ali helena.krampl@preddvor.si, na telefonski št. 05 914 88 46. Obvezne so predhodne prijave po telefonu 04 257 88 26, gsm 040 463 444 ali po e-pošti vlasta.jursak@ctrp-kranj.si.

Nošenje dojenčka

Škofja Loka – Na mladinskem oddelku knjižnice bo jutri, v sredo, 4. februarja v okviru tematskih srečanj za starše z dojenčki od 10. do 11. ure potekal pogovor o nošenju dojenčka.

Tečaj pletenja in kvačkanja

Železniki – V knjižnici bo tečaj pletenja in kvačkanja potekal 5., 12. 19. in 26. februarja. V četrtek se bo začel ob 18. uri.

KONCERTI

Tržič poje

Tržič – V Osnovni šoli Bistrica bo v petek, 6. februarja, ob 18. uri že 34. prireditev Tržič poje – območna revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin Trziča, ki jo organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Tržič.

RAZSTAVE

Sonce in luna I.

Tržič – V Galeriji Atrij Občine Tržič bo v četrtek, 5. februarja, ob 18. uri odprtje razstave svetlobne instalacije Sonce in Luna I. avtorice Andreje Eržen.



V knjigi je zbranih okoli 100 receptov za kruh za vsako priložnost. Poleg klasične peke kruha v pečici predstavlja tudi peko v kruhomatu, ki pa ga po želji lahko uporabite tudi samo za mesenje testa. V knjigi boste našli kar nekaj receptov za kruh brez glutena.

VSI PEČEMO KRUH

Andrej Goljat
in ljubitelji peke kruha

ZALOŽBA KMEČKI GLAS

10⁵⁰ EUR
* poštšina

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Bleiweisova cesta 4 v Kranju, jo naročite po tel.: 04/201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Gorenjski Glas

Jaz sem Prešeren

Tržič – Člani KUD Načeta paleta bodo v nedeljo, 8. februarja, v Kulturnem centru Tržič odprli razstavo z naslovom Jaz sem Prešeren, kjer bodo svoja dela in inštalacije predstavili njihovi člani. Razstavo si bo moč ogledati od 10. ure dalje, uradno odprtje s kulturnim programom pa bo ob 17. uri.

Odperta vrata Hiše čez cesto

Milje – Hiša čez cesto, Pr Franč, Milje 11, bo v nedeljo, 8. februarja, za ogled odprta od 16. ure do 18.30. V hiši je poleg stalne zbirke starih punčk in etnoloških predmetov ves februar na ogled tudi razstava kaligrafij Prešernovih pesmi avtorice Silve Česen.

Razstava grafik

Škofja Loka – V Knjižnici Ivana Tavčarja bodo v četrtek, 5. februarja, ob 18. uri odprli razstavo grafik z naslovom Objem narave članic likovne sekcije KUD Trata – Gorenja vas.

PREDSTAVE

Pod Prešercem

Križe – V Kulturnem domu Križe bodo člani otroške gledališke skupine Kajzerice, ki deluje pod okriljem Kulturnega društva Kruh Križe, v nedeljo ob 18. uri premierno uprizorili satiro Pod Prešercem.

Dan oddiha

Trzin – KUD Franc Kotar Trzin vabi v petek, 6. februarja, ob 20. uri v okviru Kulturnega vikenda na ogled predstave KUD Jožef Virk Dob Dan oddiha.

Tokrat res republika!

Trzin – V prostorih KUD-a Franc Kotar Trzin, Mengeška cesta 9, bo v soboto, 7. februarja, ob 20. uri proslava ob kulturnem prazniku malo drugače. Igralci Gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota bodo nastopili z veseloi-gro Tokrat res republika! Vstop je prost.

MALI OGLASI

T: 201 42 47, F: 201 42 13
E: malioglasi@g-glas.si

Male oglase sprejemamo:
za objavo v petek – do srede do 14. ure in za objavo v torek – do petka do 14. ure!
Delovni čas:
ponedeljek, torek, četrtek, petek neprekinjeno od 7. do 15. ure, sreda od 7. do 16. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto.

NEPREMIČNINE

STANOVANJA

ODDAM
SOBO v Kranju, tel.: 031/805-412
15000372

UGODNO oddam 1-sobno stanovanje na Planini, tel.: 040/887-425 15000345

POSLOVNI PROSTORI

ODDAM
POSLOVNE PROSTORE v IOC Inteks na Savski cesti 34, Kranj (bivša Trenča) oddamo, velikost od 37 do 500 m². Cena 2,95 EUR/m² mesečno, tel.: 041/426-898 15000260



PRODAMO poslovni prostor v Kranju, Bleiweisova cesta 4. Objekt (zgrajen leta 1960) je bil v celoti prtenovljen v letu 2007. Poleg objekta je manjše lastno parkirišče. Prodajna cena za objekt z zemljiščem: 980.000 €. Do prodaje je možen najem posameznih prostorov (lokal v pritličju: 45,90 m², cena najema 12,00 €/m²; pisarna v etaži: 14,70 m², cena najema: 8,00/m²; zaključena celota pisarniških prostorov v pritličju in nadstropju z osrednjo avlo in galerijo: 473,88 m², cena najema: po dogovoru). Podatek z energetske izkaznice stavbe (energijski razred): 139 kWh/m²a. Več na: www.gbkr.si, telefon: 04/208-44-77.



ODDAMO poslovne prostore v Tržiču, Trg svobode 1. Oddajajo se pisarne v I. nadstropju (31 m² in 26 m²) in v mansardi (86 m²). Nahajajo se v poslovnem objektu Gorenjske banke v centru Tržiča, ki je bil obnovljen v letu 2010. Cena najema: 4,5 EUR/m². Podatek z energetske izkaznice stavbe (energijski razred): 80 kWh/m²a. Več na: www.gbkr.si, telefon: 04/208-44-77.



ODDAMO poslovne prostore na Jesenicah, Cesta maršala Tita 8. Pisarniški prostori se nahajajo v poslovnem objektu Gorenjske banke in sicer v I. nadstropju, v velikosti od 20,00 m² do 40,00 m² (skupaj 300,00 m²). Možen je najem posamezne ali več pisarn. Cena najema: 5 €/m². Podatek z energetske izkaznice stavbe (energijski razred): 69 kWh/m²a. Več na: www.gbkr.si, telefon: 04/208-44-77.



PRODAMO poslovni prostor v Strazišču pri Kranju na Delavski cesti 22. Lokal površine 77 m² je bil zgrajen v letu 1978. Poleg lokala je lastno parkirišče površine 120 m². Izhodiščna prodajna cena: 100.000,00 €. Podatek z energetske izkaznice stavbe (energijski razred): 171 kWh/m²a. Več na: www.gbkr.si, telefon: 04/208-44-77.

PRODAMO večje zazidljivo zemljišče v centru Radovljice (Slivnikov vrt). Na parcelah je v skladu z zazidljivim načrtom predvidena gradnja večjega poslovnega objekta. Površina: 3.781 m². Cena: 715.000,00 € (189,10 €/m²). Dokumentacija v zvezi z zemljiščem vam je na voljo na sedežu Gorenjske banke – Oddelek investicijsko vzdrževanje. Več na: www.gbkr.si, telefon: 04/208-44-77.

GARAŽE

ODDAM
GARAŽO na Mlakarjevi ul. 1, tel.: 031/764-230 15000373

MOTORNIA VOZILA

AVTOMOBILI

KUPIM
KARAMBOLIRANO vozilo ali vozilo v okviru, od letnika 2000 dalje. Ugrica Blaž, s.p., Drulovka 38, Kranj, tel.: 041/349-857 14004792

AVTODELI IN OPREMA

PRODAM
GUME zimске Eskimo S3, 185/65/15 in 195/65/15, 6 in 8 mm profila, ugodno, cena po dogovoru, tel.: 041/722-625 15000361

GRADBENI MATERIAL

KURIVO

PRODAM
BRIKETI bukovi, 130 EUR/T, tel.: 041/534-798 15000310

PELETI Red Devil, briketi drva, z dostavo. Smrekca PELETI Red Devil, briketi drva, z dostavo. Smrekca center, d.o.o., Žabnica 5, Žabnica, tel.: 04/25-51-313 15000376

PO UGODNI ceni prodam lesne briquete za kurjavo, tel.: 040/887-425 15000321

SUHA bukova drva, tel.: 041/767-339 15000271

STANOVANJSKA OPREMA

POHIŠTVO

PODARIM
RAZLIČNE kose rabljenega pohištva, tel.: 041/663-335 15000328

MEDICINSKI PRIPOMOČKI

PREGLED ZA OČALA kot na napolnico, popust do 100 EUR ob nakupu očal. Optika Aleksandra Qlandia, 04 234 234 2, www.optika-aleksandra.si 15000365

KMETIJSKI STROJI

PRODAM

DOBRO ohranjen in vzdrževan trosilec za hlevski gnoj Tehnostroj, 4t, s kasonom in španglerico. Cena po dogovoru, tel.: 040/331-770 15000362

PRIDELKI

PRODAM

JABOLKA, marmelade, suho sadje, jabolčni sok, kis. Markuta, Čadovlje 3, Golnik, tel.: 04/25-60-048 15000171

JEDILNI in krmni krompir, tel.: 040/355-865 15000359

SENO balirano v kockah, Bled, tel.: 040/539-023 15000370

VZREJNE ŽIVALI

PRODAM

BIKCA cika, starega 3 mesece, tel.: 04/25-22-023, 031/266-163 15000371

KOKOŠI – jarkice, rjave, tik pred nesnostjo, pripeljemo na dom, tel.: 040/130-979 15000226

TELIČKO mesne pasme in ČB bikca, tel.: 031/617-833 15000374

KUPIM

BIKCA simentalca, starega do 10 dni, tel.: 041/503-623 15000346

BIKCA simentalca, starega do 10 dni, tel.: 031/687-062 15000375

OSTALO

PRODAM

SUHA bukova drva in večjo količino silažnih bal 1. in 2. košnje, tel.: 041/762-562 15000360

ZAPOSLOTVE (m/ž)

NUDIM

DELO dobi kuhar-picopek. Igor Logar, s. p., Hotemaže 3a, Preddvor, tel.: 041/335-979, 041/369-051 15000347

IŠČEM

DUO Rolo išče delo na zabavah, porokah z domačo in zabavno glasbo, tel.: 041/741-355 15000327

STORITVE

NUDIM

ADAPTACIJE vsa gradbena dela, notranje omete, strojne omete, fasade, adaptacije, tlakovanje dvorišč, ograje, kamnite škarpe in dimnike, kvalitetno, hitro in poceni. SGP Beni, d. o. o., Struževo 7, Kranj, 041/561-838 15000208

ADAPTACIJE od temelja do strehe, omete, fasade, kamnite škarpe, tlakovanje dvorišč, tudi manjša gradbena dela - z vašim ali našim materialom, Gradton, d.o.o., Valjavčeva ulica 8, Kranj, tel.: 041/222-741 15000367

EKOCLEAN, d.o.o., Podlublje 259, Tržič vam ponuja čiščenje, razrez cistern, filtracijo, prevoz in odkup kurilnega olja, tel.: 041/989-987 15000366

GP BITIČI, d.o.o., Tomšičeva ul. 38, Kranj izvaja vsa gradbena dela, novogradnje, adaptacije, vse vrste fasad, notranje omete in urejanje dvorišč, tel.: 041/760-614 15000210

OPRAVLJAM zidarska dela, barvanje raznih lesenih in kovinskih izdelkov, ograje, brunarice in druga gradbena dela. Marko Ferjan, s.p., Olševek 41, Preddvor, tel.: 040/543-270 15000304

POLAGANJE vseh vrst keramike, kompletna adaptacija kopalnic, Pečarstvo Železnik, Stanislav Železnik, s.p., Vinharje 14, Poljane nad Šk. Loko, tel.: 031/505-468 14005055

TESNENJE OKEN IN VRAT, uvožena tesnila, do 30 % prihranka pri ogrevanju. Prepriha in prahu ni več! Zmanjšani hrup, 10 let garancije. Karkol, d.o.o., Ul. Toma Brejca 14, Kamnik, tel.: 031/720-141 15000363

ZASEBNI STIKI

ŽENITNA posredovalnica Zupanjan Leopold Orešnik, s.p., Dolenja vas 85, Prebold, tel.: 031/836-378 15000368

89.8 91.1 96.3
Gorenjski prijatelj
Radio Sora d.o.o.,
Kapucinski trg 4, 4220 Škofja Loka,
tel.: 04/506 50 50, fax: 04/506 50 60,
e-mail: info@radio-sora.si

Radio Triglav®
Radio Triglav Jesenice, d.o.o., Trig. Tomita Čufarja 4, 4270 Jesenice
Gorenjska 96 MHz
RADIO ZA RADOVEDNE

LOTO
Rezultati 9. kroga – 1. februarja 2015
2, 10, 15, 19, 30, 32, 39 in 6
Loto PLUS: **8, 13, 23, 29, 33, 38, 39 in 37**
Lotko: **2 6 6 7 3 9**
Sklad 10. kroga za Sedmico: **1.280.000 EUR**
Sklad 10. kroga za PLUS: **790.000 EUR**
Sklad 10. kroga za Lotka: **175.000 EUR**

MojeDelo.com Izberi prihodnost

MOJE DELO, spletni marketing, d.o.o., Litostrojska c. 44c, 1000 Ljubljana, Slovenija, T: 01 51 35 700
VEČ INFORMACIJ IN ZAPOSLOTITVENIH OGLASOV (300 - 500)
NA: www.mojedelo.com, info@mojedelo.com

Natakar m/ž (Blejski otok, Gorenjska)
Pričakujemo VI. stopnjo izobrazbe gostinske, turistične ali druge ustrezne smeri; alternativno V. stopnja in 5 let delovnih izkušenj na primerljivem delovnem mestu, zaželeno mednarodne izkušnje v hotelih ali restavracijah s 4* in 5*, aktivno znanje angleščine ter vsaj pasivno poznavanje še enega od svetovnih jezikov... Delovno mesto se nahaja na ugledni turistični lokaciji na Gorenjskem. Blejski otok, d. o. o., Slovenski trg 1, 4260 Bled. Prijave zbiramo do 13. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Svetovalec za zdrav življenjski slog m/ž (Slovenj Gradec)
Pogoji: komunikativnost in urejenost; zaželeno izkušnje v direktni prodaji ter obvladovanje veččin prodajnih razgovorov, telefonske komunikacije; najmanj srednješolska izobrazba; vozniški izpit B-kategorije; lastno osebno vozilo. Zepeter Slovenica, d. o. o., Pohorska cesta 12, 2380 Slovenj Gradec. Prijave zbiramo do 19. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Upravitelj CNC-strojev m/ž (Šenčur pri Kranju)
Vaše delo bo: programiranje in upravljanje CNC-strojev za obdelavo pločevine (razrez, prebijanje, krivljenje, globoki vlek), krivljenje na CNC-stroju, prebijanje na CNC-stroju, samostojna nastavitve strojev in menjava orodij pri preoblikovanju nerjavne pločevine. Delo na sodobni tehnologiji na področju strojev. Urejene delovne razmere. Logar Trade, d. o. o., Poslovna cona A 41, 4208 Šenčur pri Kranju. Prijave zbiramo do 11. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Izkušeni pek kruha in peciva m/ž (Bled)
Zaposlimo novega sodelavca za delovno mesto izkušeni pek kruha in peciva (m/ž) iz okolice Bleda oz. gorenjske regije. Pričakujemo najmanj 5-letne izkušnje s svoje stroke. Izmensko delo, redno plačilo, urejene delovne razmere. Delovno razmerje je za nedoločen čas po uspešno prestani 3-mesečni poskusni dobi. PEKARNA PLANI-KA, d. o. o., Bled, Triglavskva 43, 4260 Bled. Prijave zbiramo do 7. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Posredovanje pri prodaji z lastnim s. p. m/ž (Ljubljana, Gorenjska)
Iščemo ambiciozne, vztrajne, dinamične, zanesljive, poslovne, iniciativne, komunikativne, uspešne posrednike v prodaji, ki imajo registriran svoj s. p. Gre za DELO NA TERENU z lastnim prevoznim sredstvom (osebni avto). Nudimo visoko provizijo. Novo-Tech, d. o. o., Lackova cesta 78, 2000 Maribor. Prijave zbiramo do 28. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vodja tehnologije m/ž (Gorenjska)
Za našega naročnika, uspešno tehnološko podjetje, iščemo vodjo tehnologije, ki bo zagotovil nepretrgan razvoj kvalitete procesov z optimalno uporabo virov, opreme in osebja. Gre za sistematično usposabljanje in razvoj zaposlenih v oddelku. Od vodje tehnologije pričakujemo krepitev funkcije "Concurrent development" in vpeljavo novih produktov v proizvodnjo. Manpower, d. o. o., PE Ljubljana 1, Vodovodna 101, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 1. 3. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Asistent v prodaji in prodajni analitik m/ž (Komenda)
Pričakujemo najmanj V. stopnjo izobrazbe, napredno računalniško znanje (MS Office...), aktivno znanje angleškega in pogovorno znanje hrvaškega ali srbskega jezika, komunikativnost in pogajalske sposobnosti, sposobnost hitrega prilagajanja različnim situacijam, delovne izkušnje na podobnih delovnih mestih, samostojnost in samoiniciativnost... G3 Spirits, d. o. o., Pod kostanj 8, 1218 Komenda. Prijave zbiramo do 1. 3. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Serviser/monter avtomatskih vrat m/ž (Šenčur na Gorenjskem)
Pričakujemo IV. ali V. stopnjo izobrazbe tehnične smeri (strojna, elektro...), računalniško pismenost, vozniški izpit B-kategorije, kandidat mora biti več uporabnik ročne orodja (rezalka, vijaki, vrtnalnik...), zaželeno je znanje enega tujega jezika. Delo je terensko, v glavnem poteka v Sloveniji in občasno v tujini. Record avtomatska vrata, d. o. o., Poslovna cona A 26, 4208 Šenčur. Prijave zbiramo do 22. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Sodelavec v proizvodnji filtrov m/ž (Medvode)
Pričakujemo najmanj 5 let delovnih izkušenj v proizvodnji, kjer so bile zahtevane ročne spretnosti, zaželeno izkušnje z delom s pločevino, ročne spretnosti, iznajdljivost, hitra priučljivost, želja po dinamičnem delu v proizvodnji. Enoizmensko delo s polnim delovnim časom. PRIMA FILTRI, d. o. o., SORA 42A, MEDVODE 1215. Prijave zbiramo do 12. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Zavarovalni zastopnik – mentorji m/ž (področje celotne Slovenije)
Če vas zavarovalništvo zanima, imate veliko možnosti za dober posel. Če vam tovrstno delo ustreza, imate veliko možnosti za odlične prihodke. Če boste sodelovali s kvalitetno zavarovalnico, bodo vaši cilji lažje dosegljivi! GENERALI zavarovalnica, d. d., Kržičeva 3, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 15. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalci m/ž (osrednjeslovenska regija)
Iščemo prodajalce za osrednjeslovensko regijo. Kandidatom nudimo: pogodbo za nedoločen čas, stimulatno nagajevanje, teoretično in praktično usposabljanje, službeno vozilo, možnost osebnega razvoja in napredovanja. Bofrost®S, d. o. o., Dolenjska cesta 242/b, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 1. 3. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Strugar m/ž (Gorenjska)
Za svojo naročnika iščemo kandidata za delovno mesto strugar (m/ž). Adecco H.R., d. o. o., PE Kranj, Zoisova ulica 1, 4000 Kranj. Prijave zbiramo do 28. 2. 2015. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

ANKETA

Omejitev sive ekonomije

SAMO LESJAK

Vlada si z različnimi ukrepi prizadeva zmanjšati sivo ekonomijo in delo na črno, izboljšati finančno disciplino ter spodbuditi prostovoljno plačevanje davkov. Eden izmed ukrepov je tudi ukinitiv paragonskih blokov.

Foto: Gorazd Kavčič



Drago Brtan, Kranj:

»Obrtnikom in malim podjetnikom je treba zagotoviti spodbudnejše poslovno okolje, saj so že sedaj preveč obremenjeni z davki, ki gredo nato v žepe tajkunov. Tone mo vedno globlje.«



Anton Plut, Kranj:

»Pravilno je, da se za opravljene storitve pošteno izdaja račune. Brez potrebe pa bi bilo iti v skrajnosti, da si tudi sosedje in prijatelji ne bi smeli pomagati med seboj, ne da bi za to izdali račun.«



Ivana Pfajfar, Kranj:

»Zaustavitev porasta dela na črno bo dolgoročno pozitivno vplivala na zaposlenost predvsem mladih, ki sedaj večinoma ostajajo zapostavljeni v brezdušnem sistemu ekonomskih dobičkarjev.«



Rok Bušelič, Kranj:

»Pri nakupu vedno zahtevam račun, saj mi le-ta pride prav pri morebitnem uveljavljanju garancije. Žal je pri nas še vedno tako, da bogati še naprej kopičijo svoje premoženje na račun revnejših.«



Valentina Počkaj, Golnik:

»Pogosto po opravljeni storitvi ostanemo brez računa. Morda bo nova zakonodaja pripomogla k obratu na bolje, ne smemo pa si delati iluzij, da bo siva ekonomija čez noč izginila.«

Pomagala jim je narava

V društvu Rovtarji, ki je v soboto priredilo šestnajsto mednarodno tekmovanje v smučanju po starem v Škofji Loki, so se razveselili obilice snega, ki je padel dan pred tekmo, na tekmovalni dan pa lepega vremena.

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Škofja Loka – »Hrabri imamo srečo,« je dejal vodja tekmovanja Brane Tavčar, zadovoljen, da je narava zadnji hip postregla z dovolj snega. Ostalo so Rovtarji v družbi članov smučarskega kluba Alpetour na grajskem hribu, kjer je tokrat že trinajstič po vrsti potekalo mednarodno tekmovanje v smučanju po starem, naredili sami. »Štamfanje je bilo naporno, a takšne proge še nismo imeli. Kadar smo ob pomanjkanju naravnega snega tega navozili s parkirišč in drugih mest, je bilo vmes kameenje in ostala nesnaga, tokrat pa ga je dala narava. A tudi naporna priprava proge nam ni bila odveč, potem smo se namreč ogreli ob primerem okrepčilu in je navsezadnje vse izzvenelo v prijetnem družabnem dogodku.«

Tekmovanja v smučanju po starem, ki je potekalo že šestnajstič (večinoma torej v Škofji Loki na grajskem hribu, na začetku pa na Starem vrhu), se je tokrat udeležilo okoli šestdeset smučarjev iz sedmih slovenskih in dveh avstrijskih klubov.



Na startu smučanja po starem vrh grajskega hriba / Foto: Matic Zorman

Organizatorji so sicer pričakovali tudi Nemce in Čehe. Na tekmovalno soboto pa so pričakovali tudi več obiskovalcev, tako pa je bila ta slikovita prireditev obiskana slabše kot prejšnja leta. Kot vselej so se smučarji najprej pokazali meščanom in obiskovalcem v sprevedu po mestu, nato pa začeli s tekmovanjem po grajskem hribu. Med slovenskimi

starodobniki so najstarejši bloški smučarji, ki smo jih videli tudi na sobotnem tekmovanju, zanimive so tudi smučiči z lokom, sicer pa je bilo na progi videti slikovito družino smučarjev iz različnih zgodovinskih obdobj. Brane Tavčar denimo že nekaj let smuča v uniformi avstro-ogrškega vojaka v prvi svetovni vojni (izdelali so mu jo na Češkem) in na

repliki smučiči iz tega obdobja. Pravila tekmovanja veljavajo, da se upošteva najboljši tekmovalni čas, kategorije tekmovalcev (teh je štirinajst, med njimi tudi smučanje na smučeh z robniki ali brez), oprema in slog vožnje, skladen z opremo in obdobjem, ki ga ta predstavlja, nad čimer bedijo štirje sodniki, od teh dva merita čas.

Znova zapore predora Karavanke

URŠA PETERNEL

Jesenice – Včeraj so v predoru Karavanke znova začeli dela, v sklopu katerih nadaljujejo lani začet projekt nadgraditve prezračevalnega sistema v slovenskem in avstrijskem delu. Zato bo predor ta in prihodnji mesec znova polovično zaprt, z izmenjavo smeri na trideset minut, ponoči pa bo občasno tudi v celoti zaprt. »Dela v zvezi nadgraditvijo prezračevanja so nujna zaradi uskladitve predora z direktivo evropskega parlamenta in sveta o minimalnih varnostnih zahtevah za predore

in zaradi povečanja varnosti udeležencev v prometu ob morebitnih izrednih dogodkih v predoru,« pojasnjujejo na DARS-u. V sklopu nadgradnje prezračevalnega sistema bodo v tunelu vgradili nove ventilatorje prečnega prezračevanja in prenovili obstoječe ventilatorje vzdolžnega prezračevanja in odvodne lopute. V času polovičnih zapor bo predor prevozen le za vozila višine največ 4,4 metra in širine 3,75 metra. Izredni prevozi bodo omogočeni enkrat tedensko, ob četrkih med 20. in 23. uro, višina vozil ne bo smela preseči 4,4 metra.

Zahteva za sanacijo industrijske cone Laze

Kranj – Alpe Adria Green, mednarodno društvo za varstvo okolja in narave, je v petek podala na Agencijo RS za okolje (ARSO) zahtevo za uvedbo postopka za sanacijo okoljske škode v industrijski coni Laze v Kranju in s tem podprla Civilno iniciativo za zeleno Stražišče, ki se že leta bori s »sistemom« in tudi s številnimi meritvami opozarja na problem onesnaževanja vode in zraka, kar vpliva na zdravje in kakovost bivanja okoliških prebivalcev, naravo ter življenje v njej. V industrijski coni deluje več podjetij, vendar cona nima niti osnovnega – komunalne ureditve. V neposredni bližini je tudi zaščiteno naravovarstveno območje Natura 2000.

Podražitev naftnih derivatov

Kranj – Danes, v torek, so se spet spremenile maloprodajne cene naftnih derivatov: 95-oktanski motorni bencin se je podražil za 1,8 centa na 1,258 evra za liter, 100-oktanski bencin za 2,4 centa na 1,294 evra, dizelsko gorivo za 1,3 centa na 1,17 evra, kurilno olje pa za 1,1 centa na 0,822 evra za liter.

vremenska napoved

Danes bo delno jasno, popoldne bo ponekod občasno snežilo. Jutranje temperature bodo od -13 do -6, dnevne pa od -2 do 2 °C. Jutri bo oblačno, dopoldne bo začelo rahlo snežiti. Sneg bo proti večeru ponehal in se okrepil v drugem delu noči. V četrtek bo snežilo, pihal bo severovzhodnik.

Agencija RS za okolje, Urad za meteorologijo

TOREK



-10/0 °C

SREDA

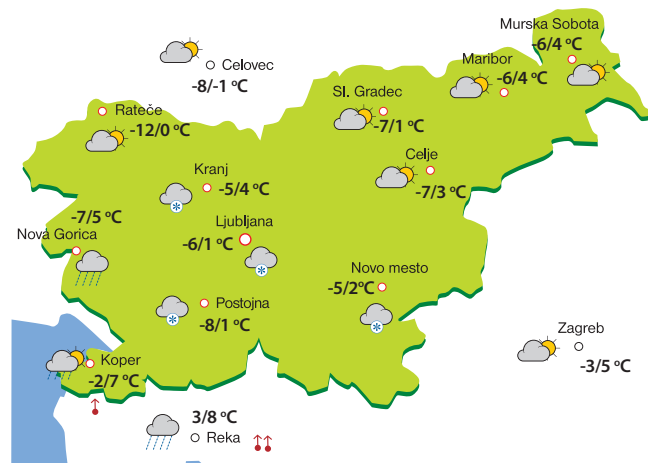


-5/-1 °C

ČETRTEK



-2/-1 °C

RADIO
KRANJ 97.3E-pošta: radiokranj@radio-kranj.si
www.radio-kranj.si

☎ 04 / 28 12 220 - 051 303 505

GORENJSKI megasrček