

Gorenjski Glas

TOREK, 19. APRILA 2011

Leto LXIV, št. 31, cena 1,50 EUR, 19 HRK | ODGOVORNA UREDNICA: MARIJA VOLČJAK | ČASOPIS IZHAJA OB TORKIH IN OB PETKIH | INFO@G-GLAS.SI | WWW.GORENJSKIGLAS.SI

Odstopila ministrica Duša Trobec Bučan

Ministrica za lokalno samoupravo Duša Trobec Bučan, ki je pred državnim zborom prisegla januarja, je včeraj odstopila z ministrskega mesta.

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Ljubljana - Po treh mesecih odstopa zaradi pritiskov, metanja polen pod noge z različnih strani in medijskega blatenja. "Vedno sem želela delati zakonito in učinkovito in tudi sem, vendar sedaj ugotavljam, da svojega dela ne morem več opravljati, ker nimam podpore," je sporočila na včerajšnji novinarski konferenci, na katero pa so bili povabljeni le novinarji izbranih medijev. Marina Rojko iz kabineta vladne službe nam je pojasnila, da je bila takšna pač ministričina odločitev. Ministrica je v zadnjem času

v vladni službi opravila več kadrovskega zamenjav. Zaradi suma več kaznivih dejanj je vložila kazensko ovadbo zoper direktorico urada za kohezijo politiko Matejo Čepin, je še povedala, vendar podrobnosti ni želela predstaviti. Zamenjala je še nekaj drugih sodelavcev, z mesta direktorja enega od direktoriatov pa je že prej odšel Jure Meglič. Zaradi domnevnih nepravilnosti in suma korupcije pri podeljevanju razvojnih sredstev za Pomurje je ministrica odzvela pooblastila vodji tamkajšnje projektne pisarne Andreju Horvatu, nepravilnosti naj bi bile tudi pri črpanju evropskega denarja za Stožice.

Ministrica Trobec Bučanova je na tem mestu nasledila Henrika Gjerkeša, kmalu po nastopu svoje funkcije na srečanju županov na Brdu predstavila nov model regionalizacije Slovenije, po katerem naj bi imela Slovenija po vzoru škofij šest pokrajin, med njimi pa ne bi bilo Gorenjske. Stranka DeSUS, ki je Trobec Bučanovo po Gjerkeševem odhodu predlagala za ministrico, jo še naprej podpira, predsednik Karl Erjavec pa je ob tem dejal, da bo na današnjem izvršnem odboru stranke celo predlagal izstop stranke iz koalicije.



Duša Trobec Bučan je bila ministrica za lokalno samoupravo samo tri mesece.

Novi prostori za občino in pošto

V nov večnamenski objekt se selita občinska uprava in pošta, v starih prostorih bo knjižnica.

MARJANA AHAČIČ

Gorje - V Gorjah so na nove prostore občine čakali več kot dvajset let, saj je bila stavba, v kateri je delovala še nekdanja krajevna skupnost, premajhna in zelo nefunkcionalna. Občina Gorje je zato skupaj s Pošto Slovenije kupila stavbo nekdanje trgovine Mercator. Zanj sta investitorja odštela 130 tisoč evrov, dodatna gradnja in oprema novega objekta pa je stala še nekaj manj kot štiristo tisočakov, od tega je občina zagotovila 250 tisoč evrov.

V novo stavbo, prilagojeno tudi invalidom, se bo pošta preselila ta teden, občinska uprava pa na začetku maja. Načrte pa imajo v Gorjah tudi s starim občinskim pro-

slojem. V njem bi namreč na 130 kvadratnih metrih radi uredili sodobno in dostopno knjižnico - v sedanjo,



Direktor Cestnega podjetja Kranj Branko Žiberna, župan občine Gorje Peter Torkar in Miran Čehovin, direktor kranjske poslovne enote Pošte Slovenije, so v petek odprli nove prostore. / Foto: Gorazd Kavčič

do katere vodijo strme stopnice, namreč invalidi ne morejo. Že v začetku prihodnjega meseca bo tako občina

oddala projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja. Gradnja nove knjižnice bo stala 250 tisoč evrov, od tega naj bi osemdeset odstotkov denarja pridobili prek razpi-

Občinska uprava se bo s sedanjih petdeset kvadratnih metrov velikih prostorov v novo stavbo selila v začetku maja, pošta pa že v tem tednu.

sa kulturnega ministrstva; odprli naj bi jo že jeseni. Ob tem se Občina Gorje dogovarja tudi z Upravno enoto Radovljica, da bi v Gorjah odprla pisarno krajevnega urada.

Bitka za posestvo Brdo

Princ Aleksander II. Karadjordjević si prizadeva za ugotovitev lastninske pravice na polovici posestva Brdo pri Kranju.

SIMON ŠUBIČ

Kranj - Na kranjskem okrožnem sodišču se je v petek končala obravnava zahtevka

princa Aleksandra Pavlova Karadjordjevića za vračilo polovice posestva Brdo pri Kranju.

▶ 3. stran



Zastopniki Aleksandra Karadjordjevića po obravnavi na kranjskem sodišču (z leve): Dejan Nedić, Peter Kos in Milomir Bošković.

31 AKTUALNO

Politika vplivala na inšpekcijo?

Jeseniški župan Tomaž Tom Mencinger je včeraj predstavil celotno kronologijo zapletov okrog športne hale Podmežakla. V ozadju zapletov naj bi bila določena politična stranka, a imena stranke župan ni želel razkriti.

vsebina

3

AKTUALNO

V Šenčurju gradijo Baumax

Na zemljišču pri uvozu na avtocesto ob glavni cesti Kranj-Moste podjetje Strabag že izvaja pripravljala dela za začetek gradnje trgovskega centra Baumax. Uvoz do centra bo začasno urejen podobno kot v šenčursko poslovno cono.

3

SNOVANJA

Leti 1511 in 1911, potres in smrt

Današnja Snovanja so po snovi škofjeloška. V njih odmevata dve veliki obletnici: petsto let od potresa, ki je 26. marca 1511 razdeljal tudi Loko, in stota obletnica smrti umetnika Ivana Groharja, ki je zadnja leta živel v Loki, umrl pa 19. aprila 1911.

13

KULTURA

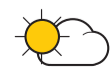
Šmikle začarale žirijo in publiko

Grudnove Šmikle so se prejšnji teden udeležile 12. mednarodnega zborovskega tekmovanja v estonskem Talinu in zmagale. Na tekmovanju so sodelovali zbori in vokalne skupine iz najbolj "zborovskih" držav Evrope in sveta.

23

VREME

Danes, v sredo in četrtek bo prevladovalo sončno vreme. Vsak dan bo za kakšno stopinjo topleje.



2/19°C

jutri: sončno



Okroglo, spomin in nauk

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Okroglo - Pri spomeniku pri okrogelski jami, kjer so v hajki 21. aprila 1942 padli partizani Kranjske čete, je bila v nedeljo slovesnost s slavnostnim govornikom, evropskim poslancem **Jelkom Kacinom** (na sliki). Zakaj se oziramo v preteklost? Ker ni prihodnosti brez sedanosti in te ne brez preteklosti, dogodek iz druge svetovne vojne pa je spomin in nauk za nas in za prihodnje rodove, je dejal govornik. Zaradi upora in žrtev borcev iz NOB smo leta 1945 izšli kot zmagovalci. S tem v zvezi je Jelko Kacin obsežno spregovoril o partizanskem komandantu Francu Rozmanu Stanetu in o spomin-skem kovancu za dva evra, ki so ga letos izdali v njegov spomin. Slednjemu sedaj ev-

ropski poslanec Milan Zver v pismu evropskim poslancem očita odgovornost za smrt civilistov in ga blati. Kacin je na proslavi poudaril, da je narodni heroj Franc Rozman Stane umrl leta 1944, še pred koncem vojne v Evropi, za posledicami nesreče ob preizkusu novega orožja, torej nikakor ni vpleten v usmrtnice v času povojnega komunističnega režima. Prispevek komandanta Staneta k zmagi nad fašizmom in nacizmom, ki je bil vojaško premagan v Evropi in Sloveniji, je s skupno zavezniško zmago vgrajen v temelje povojne Evrope in današnje Evropske unije, je med drugim na Okroglem dejal Jelko Kacin in navzočim čestital ob bližnjih praznikih, tudi ob 9. maju, dnevu zmage in Evrope.



Darilo
izžrebanemu naročniku časopisa
Gorenjski Glas
Knjigo prejme FRANC GROS iz Dupelj.

KOTIČEK ZA NAROČNIKE

Na rekreacijo z Gorenjskim glasom

Zdaj pa res noben izgovor ne zdrži več. Zunaj ni niti preveč mraz niti preveč toplo, še dežja ni, zato se na vreme ne gre več izgovarjati. Zdaj je idealen čas za šport. Ker pa večina potrebuje spodbudo za odhod na rekreacijo, vam ponujamo nekaj možnosti, da se pridružite Glasovim ekipam. Če radi kolesarite, se dobivamo vsak torek ob 17. uri pred stavbo Gorenjskega glasa v Kranju. Vsakič se določi trasa, po kateri se udeleženci odpeljejo v skupinah. Vodja kolesarjev je Braco, ki vam bo razložil vse podrobnosti.

Novost, ki smo jo začeli ta mesec, pa je šola teka, zato vabimo vse tekače, da se nam pridružite vsak četrtek ob 18. uri na Športnem stadionu v Kranju. Vaditelj Marko Prezelj bo začetnikom svetoval na vseh področjih, ki so pomembna za dober tek: od opreme, prehrane do tehnike teka. Prav pravilna tehnika teka je pomembna tudi za že izkušene tekače, ki bodo z Markom svoje tekaško znanje le osvežili. Povedati vam moramo, da se kar precej tekačev treningov že udeležuje, še 14 dni pa bodo treningi brezplačni, zato izkoristite priložnost. Za vse dodatne informacije pokličite Marka na tel. št.: 041/342 663 ali mu pišite na: prezelj.marko@gmail.com. Že šesto leto pa teče tudi tekmovalna skupina Gorenjskega glasa pod vodstvom Janeza Ferlica, ki se dobiva vsak torek in petek ob 18. uri. Če se želite pridružiti njim, pokličite Janeza na tel. št.: 031/561 663.

Veseli bomo, če boste postali član Športnega društva Gorenjski glas, ki ima od petka novega predsednika. To je postal Grega Flajnik, zagret rekreativec, sicer pa tehnični urednik na Gorenjskem glasu.

Uspešni kažejo pot iz krize

Delegacija LDS pod vodstvom predsednice Katarine Kresal je obiskala dvoje uspešnih podjetij v Železnikih in Trziču, Domel in Calex.

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Železniki, Trzič - Predsednico so spremljali vodja poslanske skupine LDS Borut Sajovic, evropski poslanec Jelko Kacin, vodja sveta LDS Aleš Gulič in generalni sekretar Uroš Petohleb. "V LDS se držimo načela, da želimo ohraniti stik z realnostjo, tako da gremo v posamezna okolja in ljudi povprašamo, kaj se dogaja. Trenutno je najbolj aktualno gospodarstvo in s tem se mora vlada v največji meri ukvarjati v tem mandatu. Tokrat smo obiskali uspešna podjetja, ki sta znala prebroditi krizo," je o namenu obiska povedala Katarina Kresal. Takšna podjetja so za zgled, dodaja Kresalova, od njih pa želijo tudi izvedeti, kaj jih je izvleklo iz krize in kakšne napotke lahko dajo drugim, da bodo uspešni in da se bodo odpirala nova delovna mesta. V Železnikih so se srečali tudi z županom



Katarina Kresal je od župana Mihaela Prevca v dar dobila tradicionalno čipko. Na sliki skupaj z evropskim poslancem Jelkom Kacinom / Foto: Tina Dokl

Mihaelom Prevcom in si ogledali, kako je občina po katastrofalni poplavi leta 2007 obnovila najbolj prizadete objekte in kje še lahko

pomagajo tisti, ki sedijo v vladi.

Borut Sajovic pa je o nadaljevanju obiska v Trziču povedal: "Današnji obisk je na-

menjen uspešnim podjetjem in Calex je eno tistih, ki lahko drugim kot svetilnik kaže, kako delovati. Zlasti to velja za nekatera okorela podjetja, ki se borijo s težavami. Obiskano podjetje je eno tistih, ki se širi in razvija in ima svoja podjetja tudi v tujini, ob čimer se ne bojijo povedati, da če ne bi imelo podjetij v tujini, bi moralo zapreti tudi to v Sloveniji. Pri nas bi morali stroške dela zmanjšati, da bi povečali konkurenčnost." Ob obisku Domela pa je dejal, da si je to podjetje zelo dobro opomoglo po poplavi 2007, prav tako pa je zanimivo njihovo lastninstvo, ki je drugačno od "tajkunskih zgodb", saj ima podjetje v lasti več drobnih lastnikov, tudi zaposlenih, zaradi česar je njihova odgovornost do podjetja še večja. Dodal je še, da so jih ob obisku zanimale tudi izkušnje Železnikov s sanacijo po neurju, ki je pred nekaj leti prizadelo tudi Radovljico s Kropo in Trzič.

ŽELEZNIKI

Nova predsednica SDS v Železnikih

Iz izvršilnega odbora SDS v Železnikih sporočajo, da so na volilni konferenci v petek za predsednico odbora izvolil **Branko Petrina Krek**, po izobrazbi doktorico medicine. Nova predsednica je tudi članica občinskega sveta v Železnikih in podpredsednica odbora za družbene dejavnosti. **D. Ž.**

ŠKOFJA LOKA

Koncert Partizanskega pevskega zbora

Združenje borcev za vrednote NOB in Občina Škofja Loka vabita ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, na slavnostni koncert Partizanskega pevskega zbora pod vodstvom Franca Gornika. Koncert bo v petek, 22. aprila, ob 18. uri v Kristalni dvorani Sokolskega doma v Škofji Loki. **D. Ž.**

Odbojkarji Kroke v polfinale?

MATEVŽ PINTAR

Tokrat objavljamo nekaj zanimivih rezultatov ankete, ki smo jo izvajali v Kropi. O kroparski odbojki letos lahko govorimo le s superlativi. Dosegli so zares veliko, že ko so se uvrstili v finale Pokala Slovenije. Prebivalce Kroke smo zato vprašali, ali odbojkarji lahko pridejo v polfinale ali celo finale državnega prvenstva. Zanimalo nas je tudi, kakšno je mnenje sode-

lujočih o stanju cest v Kropi in ali so potrebne obnove. Poplave pred nekaj leti so naredile ogromno škode. Sodelujoče smo vprašali, ali je sanacija uspela in ali je treba še kaj popraviti.

Več kot polovica sodelujočih meni, da so odbojkarji sposobni priti do finala, 16 odstotkov vprašanih je odgovorilo, da jim za finale manjka še nekaj izkušenj, 4 odstotki so mnenja, da so že zdaj dosegli dovolj. Dobra

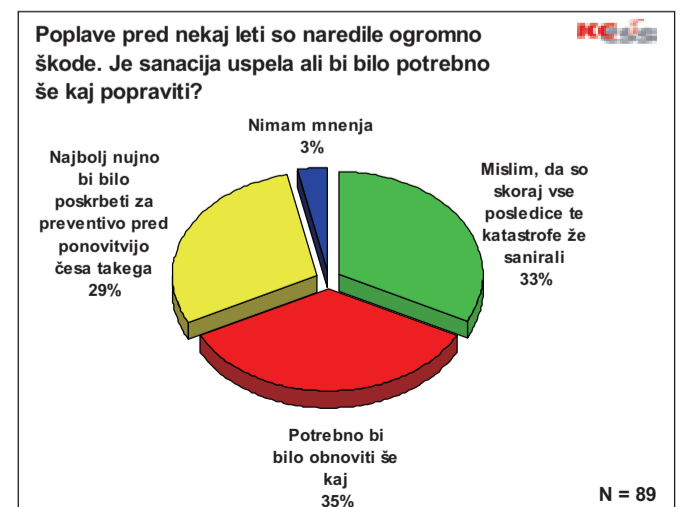
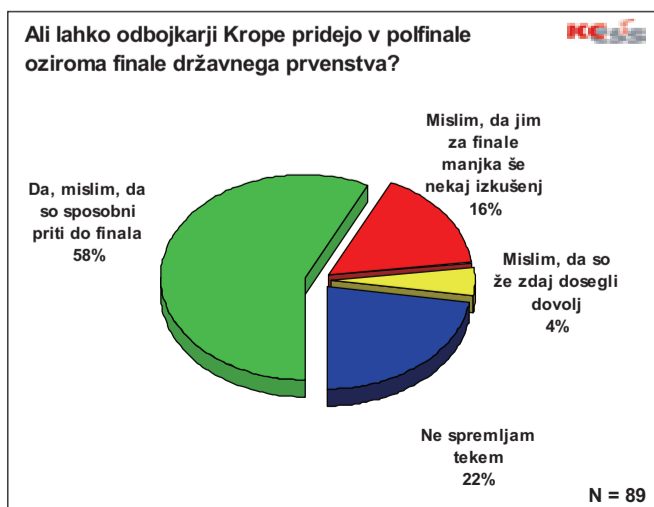
petina anketiranih ne spremlja tekem in zato na vprašanje ni znala odgovoriti.

Da so ceste več kot potrebne obnove, menita skoraj dve tretjini sodelujočih, dobra četrtnina anketirancev meni, da bi bilo ceste nujno treba popraviti še pred naslednjo zimo, 8 odstotkov vprašanih je odgovorilo, da bi bilo pred cestami treba popraviti še kaj drugega.

Tretjina anketiranih meni, da so skoraj vse posledice po-

plav že sanirali, dobra tretjina je odgovorila, da bi bilo treba obnoviti še kaj, slaba tretjina pa meni, da bi bilo najbolj nujno poskrbeti za preventivo pred ponovitvijo česa takega.

Sodelujočim smo v zahvalo ponudili brezplačne izvode Gorenjskega glasa. Če ste našo ponudbo sprejeli, vas znova pokličemo, da nam zaprete tudi svoje mnenje o časopisu. Če bi ga želeli prebrati še naprej, nas pokličite v Klicni studio slepih na številko 04/51 16 440 in se nanj naročite. Novi naročniki si izberejo tudi lepo darilo.



Politika vplivala na inšpekcijo?

V ozadju zapletov okoli športne hale Podmežakla naj bi po županovih besedah stala določena politična stranka, a imena stranke Tomaž Tom Mencinger ni želel razkriti.

URŠA PETERNEL

Jesenice - Jeseniški župan **Tomaž Tom Mencinger** je na včerajšnji novinarski konferenci na Občini Jesenice predstavil celotno kronologijo zapletov okrog športne hale Podmežakla. Po njegovih besedah je bila v zadnjih tednih to ena bolj problematičnih tem v državi, ima pa politično ozadje. Kot je namreč dejal Mencinger, je v ozadju odločitve inšpekcije, da v trenutku zapre halo (ob tem, da je brez uporabnega dovoljenja še cela vrsta objektov v državi), pritisk določene politične stranke. Kate-re, Mencinger ni želel povedati, prav tako ni izdal imena policista, ki naj bi na inšpekcijo vložil prijavo, da so vzhodno tribuno za tekmo med Jesenicami in Olimpijo odprli brez uporabnega dovoljenja. Mencinger, ki je kot župan sprejel odločitev o odprtju vzhodne tribune brez potrebnih dovoljenj, je na vprašanje, kakšna je njegova odgovornost za zaplet, odgo-



Župan Jesenic **Tomaž Tom Mencinger** je na včerajšnji novinarski konferenci pojasnjeval okoliščine zaprtja hale Podmežakla. / Foto: Anka Bulovec

Zaradi zaprtja dvorane je nastalo za okrog osemdeset tisoč evrov škode, saj so morali drsalno tekmovanje preseliti na Bled, prav tako niso mogli gostiti dveh hokejskih tekem državnega prvenstva.

voril: "Župan je zmeraj kriv! Prevzeti mora odgovornost za vse, kar se zgodi v občini ... Račune pa polagam svojim volivcem in njim tudi odgovarjam." A bistveno je, je poudaril Mencinger, da stari del dvorane zdaj uporabno

dovoljenje ima, prav tako naj bi ga v kratkem dobili tudi za vzhodno tribuno. Občina Jesenice bo letos nadaljevala obnovo hale, uredili bodo dodatno stopnišče in garderobe za hokejiste, prihodnje leto pa bo na vrsti obnova strehe.

Dvorana mora biti v celoti obnovljena do leta 2013, ko bodo v njej potekala predtekmovanja evropskega prvenstva v košarki, kjer bo soorganizator tudi Občina Jesenice. Po Mencingerjevih besedah bo nadaljnja obnova hale stala še okrog tri milijone evrov. Vsem dosedanjim zapletom navkljub pa bodo Jesenice na koncu imele večnamensko dvorano s 4500 sedeži, karkršne ni vse od Rateč do Ljubljane, je še dejal župan.

Bitka za posestvo Brdo

◀ 1. stran

Njegov oče, knez **Pavle Karadjordjević** je namreč posamezne parcele kupil med letoma 1935 in 1939 in je bil kot lastnik tudi vpisan v zemljiško knjigo, po drugi svetovni vojni pa je bilo posestvo nacionalizirano in je sedaj v lasti države, ki ga uporablja v protokolarne namene. Sodišče naj bi o zahtevku odločilo najkasneje v dveh mesecih in o tem izdalo pisno sodbo.

Aleksander Karadjordjević je v prizadevanju, da kot eden od knezovih dedičev pridobi lastninsko pravico nad približno polovico posestva, lani vložil dva lastninsko-pravna zahtevka za ugotovitev lastninske pravice. Drugi dedič naj bi bila njegova sestra **Jelisaveta Karadjordjević**, ki po dostopnih informacijah podobnega zahtevka še ni vložila, saj menda čaka na (ne)uspeh bratove tožbe. "Ne gre za denacionalizacijski za-

htevek, saj so bili Karadjordjevići po zakonu o denacionalizaciji iz denacionalizacijskega postopka izvzeti. Tožbi se nanašata na ugotovitev lastninske pravice za zemljišče, ki ga je pred drugo svetovno vojno kupil knez Pavel Karadjordjević, za kar obstajajo tudi kupoprodajne pogodbe," je pojasnil koprski odvetnik **Peter Kos**, ki Karadjordjevića zastopa pred kranjskim sodiščem.

Prinčeva pravna zastopnika iz Beograda **Dejan Nedić** in **Milomir Bošković**, ki sta tudi spremljala obravnavo na kranjskem sodišču, sta pojasnila, da si prizadevajo za vrnitev lastnine v naravi, kar pa je malo verjetno, zato podredno zahtevajo primerno odškodnino. Vrednost zahtevka še ni znana, saj naj bi jo sodni cenilec po besedah srbskih zastopnikov določil, če bo kranjsko sodišče lastninsko-pravnemu zahtevku ugodilo.

ŽELEZNIKI

Polovični komunalni prispevek tudi na Češnjici

Potem ko so železnikarski občinski svetniki januarja krajonom Selc in Dolenje vasi za polovico znižali komunalni prispevek za priklop na kanalizacijo, so na četrtkovi seji enako sklenili še za stanovalce desetih stanovanjskih objektov, ki se bodo priključili na kanalizacijo v naselju Žabnica na Češnjici, ki jo bo podjetje Tigrad iz Rovt začelo graditi v začetku maja. Znižanje komunalnega prispevka za petdeset odstotkov bo pripadlo vsem, v celoti ga bodo zaračunali le tistim, ki ne plačujejo okoljske dajatve za onesnaževanje okolja zaradi odvajanja odpadnih voda, in novograditeljem. Poleg kanalizacije bodo na tem območju položili še druge komunalne vode: toplovod, električni, optični in telefonski kabel, obnovili pa bodo tudi vodovod. **A. H.**

V Šenčurju gradijo Baumax

Uvoz do novega trgovskega centra Baumax bo začasno urejen podobno, kot je urejen uvoz v šenčursko poslovno cono.

SIMON ŠUBIC

Šenčur - Na zemljišču pri uvozu na avtocesto ob glavni cesti Kranj-Moste, ki ga je občina Šenčur prodala konec lanskega leta, podjetje Strabag že izvaja pripravljala dela za začetek gradnje trgovskega centra Baumax, za katerega naj bi temeljni kamen položili po prvomajskih praznikih. Ob tem se mnogi Šenčurjani sprašujejo, kako bo urejen uvoz do bodočega trgovskega centra, saj že sedaj vsak popoldan nastaja več kilometrov dolga kolona od Šenčurja do Kranja.

Šenčurski župan **Miro Kozelj** je pojasnil, da je na-

čin prometnega priključka usklajen z dovoljenji in izdanimi mnenji in soglasji Direkcije RS za ceste: "Kot sem seznanjen, bo za zdaj s šenčurske strani levi zavijalni pas, s strani Kranja bo možno zavijanje samo desno, tudi na izvozu iz trgovskega centra bo možno zavijati le desno z možnostjo obračanja v krožišču, torej podobno kot je sedanjí režim za križišče v poslovno cono. Izdaja takih dovoljenj sicer niso v pristojnosti občine, ampak Direkcije RS za ceste, kjer pa so najbrž upoštevali vse kriterije za primerno prometno varnost."

Kozelj ob tem dodaja, da direkcija za ceste načrtuje ureditev štiripasovne povezave najprej od Šenčurja do Kranja, nato pa vse do brniškega letališča. "S to gradnjo se bo spremenil prometni režim na tem območju. Investitor je pri tem pokazal posluš za reševanje prometnih zahtev, saj je prevzel dolžnost soinvestiranja v izdelavo idejne zasnove gradnje štiripasovne ceste od krožišča za avtocesto do Mercatorja v Kranju," je pojasnil šenčurski župan, ki dodaja, da bo nov trgovski center prinesel od sedemdeset do osemdeset novih delovnih mest.

LJUBLJANA

Nagrada za Sfingo

Na 5. mednarodnem festivalu gorniških filmov Domžale, ki je potekal minuli teden, so si obiskovalci lahko ogledali kar petdeset filmskih projekcij iz kategorij alpinizem, plezanje, gore, šport in avventura ter gorska narava in kultura, mednarodna žirija pa je zadnji dan podelila tudi nagrade. Glavno nagrado so podelili francoskemu filmu Potovanje na konec zime, nagrado občinstva in posebno pohvalo žirije pa je prejel slovenski film Sfinga avtorjev Vojka Anzeljca in Gregorja Kresala. **J. P.**

DOMŽALE

Načrtujejo dva vrtca

Občina Domžale bo s 1. septembrom uvedla subvencije za starše, ki so svoje otroke želeli vpisati v vrtec, pa tam prostega mesta niso dobili. Višina subvencij še ni določena, občinska uprava predlaga znesek okoli sto evrov. Točno število zavrnjenih otrok še vedno ni znano, bo pa zagotovo večje kot lani. Kot je povedal župan **Toni Dragar**, občina rešuje problematiko pomanjkanja prostih mest v predšolski vzgoji, zato načrtujejo prizidka k vrtcu Palček na Viru in vrtcu Krtek v Ihanu in gradnjo dveh novih vrtcev v Dobu in v Krtini, a zemljišč za to še nimajo. **J. P.**



Gorenjski Glas

ODGOVORNA UREDNICA
Marija Volčjak

NAMESTNIKA ODGOVORNE UREDNICE
Cveto Zaplotnik, Danica Završ Žlebir

UREDNIŠTVO
NOVINARJI - UREDNIKI:

Marijana Ahačič, Maja Bertoncelj, Boštjan Bogataj, Alenka Brun, Ana Hartman, Igor Kavčič, Suzana P. Kovačič, Jasna Paladin, Urša Peternel, Mateja Rant, Stojan Saje, Vilma Stanovnik, Simon Šubic, Ana Volčjak, Cveto Zaplotnik, Danica Završ Žlebir;

stalni sodelavci:

Matjaž Gregorič, Jože Košnjek, Milena Miklavčič, Miha Naglič

OBLIKOVNA ZASNOVA
Jernej Stritar, Ilover Stritar d.o.o.

TEHNIČNI UREDNIK
Grega Flajnik

FOTOGRAFIJA
Tina Dokl, Gorazd Kavčič

LEKTORICA
Marjeta Volžič

VODJA OGLASNEGA TRŽENJA
Mateja Žvižaj

GORENJSKI GLAS (ISSN 0352-6666) je registrirana blagovna in storitvena znamka pod št. 9771961 pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Ustanovitelj in izdajatelj: Gorenjski glas, d.o.o., Kranj / Direktorica: Marija Volčjak / Naslov: Bleiweisova cesta 4, 4000 Kranj / Tel.: 04/201 42 00, fax: 04/201 42 13, e-pošta: info@g-glas.si; mali oglasi in osmrtnice: Tel.: 04/201 42 47 / Delovni čas: ponedeljek, torek, četrtek in petek od 7. do 15. ure, sreda od 7. do 16. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprti. / Gorenjski glas je poltednik, izhaja ob torkih in petkih, v nakladi 19.000 izvodov / Redne priloge: Moja Gorenjska, Letopis Gorenjska (enkrat letno), TV okno in osemnajst lokalnih prilog / Tisk: Delo, d. d., Tiskarsko središče / Naročnina: tel.: 04/201 42 41 / Cena izvida: 1,50 EUR, letna naročnina 2011: 156,00 EUR; redni plačniki (fizične osebe) imajo 10 % popusta, polletni 20% popusta, letni 25 % popusta; v cene je vračunan DDV po stopnji 8,5 %; naročnina se upošteva od tekoče številke časopisa do pisnega preklica, ki velja od začetka naslednjega obračunskega obdobja / Oglasne storitve: po ceniku; oglasno trženje: tel.: 04/ 201 42 48.



KAMNA GORICA

Nov most in ureditev križišča

Direkcija za ceste je pred dnevi začela popravilo mostu in ureditev novega križišča pri kamnolomu Vrčica. Zgradili bodo tudi enostranski pločnik: s tem bodo povezali Kamno Gorico in lipniško šolo, tako da bodo otroci varni na poti v šolo. Promet začasno poteka izmenično enosmerno po obvozu, gradnja pa bo predvidoma končana do konca prihodnjega meseca. Vrednost del ocenjujejo na dobrih 48 tisoč evrov. V okviru rednega vzdrževanja predvidevajo na cesti Lesce-Kamna Gorica-Lipnica tudi delno kranje v vrednosti 6500 evrov ter zalivanje reč v višini tri tisoč evrov. Direkcija načrtuje tudi odpravo poškodb po zmrzali ter izvedbo kamnito-betonskega zidu na cesti Lipnica-Kropa-Rudno. Izdelana je tudi projektna dokumentacija za sanacijo zidov na regionalni cesti Lesce-Kamna Gorica-Lipnica. Investicija bo obsegala popravilo podpornih in opornih zidov ter rekonstrukcijo ceste. Delati naj bi predvidoma začeli v prihodnjem letu. **T. K.**



TRŽIČ

Društva dobro delajo

Občina Tržič letos sofinancira redno dejavnost, obratovalne stroške ter izvedbo projektov in izobraževanj dvanajstim kulturnim društvom in Zvezi kulturnih organizacij, ki so uspešno kandidirali na občinskem razpisu za sofinanciranje programov. Namenili so jim skupaj dobrih 50 tisoč evrov, kot je povedal župan **Borut Sajovic**: "Tržiška kulturna društva delujejo dobro, njihove prireditve so kvalitetne in dobro obiskane. Letos smo sredstva za ljubiteljsko kulturo in redno dejavnost društev povečali za dvajset odstotkov. Upam, da bo to dalo dodatnega zagona tržiškim kulturnikom, in da med občani ne bo ostalo neopaženo." Društvom, ki so bila s projekti uspešna pri kandidiranju na občinskem razpisu, bodo za en prijavljen projekt ali prireditev krili tudi stroške najema dvorane Kulturnega centra Tržič. **S. K.**

Združeni so učinkovitejši

Edino gorenjski gasilci so v Sloveniji formalno povezani v skupno zvezo, že po dveh letih pa ugotavljajo prednosti takšne povezave.

VILMA STANOVNIK

Kranj - "Ko smo pred dvema letoma ustanovili Gasilsko zvezo Gorenjske, smo imeli v mislih in načrtih predvsem boljšo organiziranost, danes pa se že kažejo rezultati na različnih področjih: od usposabljanja, opremljanja, do vzgoje, pa tudi pri ureditvi zdravstvenih pregledov," je na petkovem občnem zboru Gasilske zveze Gorenjske poudaril predsednik **Jože Smole** in opisal vse skupne aktivnosti desetih Občinskih zvez Gorenjske, ki so združene v Gorenjsko občinsko zvezo. Predstavniki prav vseh občinskih zvez so se udeležili

petkovega občnega zбора, ki sta ga med drugimi pozdravila tudi predsednik Gasilske zveze Slovenije **Anton Koren** in koroški deželni gasilski poveljnik **Josef Meschik**. Medtem ko je Koren poudaril veliko vlogo gasilstva in dejstvo, da Slovenci po eni od opravljenih raziskav najbolj zaupajo prav gasilcem oziroma Gasilski zvezi Slovenije, pa je Meschik poudaril tudi vlogo povezovanja in pomoči med sosedi. Prav čezmejno sodelovanje, zlasti sodelovanje s sosednjo Koroško, je po besedah **Jožeta Smole** ena od pomembnih točk programa dela Gasilske zveze Gorenjske, gorenjski gasilci

pa si želijo znova oživiti tudi tekmovanje treh dežel.

Skupno delo je pomembno tudi, ko gre za poklicne in prostovoljne gasilce, na kar je opozoril direktor Gasilsko reševalne službe Kranj **Vojko Artač**. Gorenjski gasilci, ki so edini v Sloveniji formalno povezani v svojo gasilsko zvezo, so se na občnem zboru tudi dogovorili, da se bodo za leto 2013 prijavi za 16. kongres Gasilske zveze Slovenije, ki naj bi ga pripravili na Brdu. Prav tako so podpisali dogovor o operativnem sodelovanju gasilcev na območju Gasilske zveze Gorenjske, ki ga bodo v naslednjih dneh v podpis ponudili tudi vsem gorenjskim županom.



Člane gasilske zveze Gorenjske je na petkovem občnem zboru v prostorih kranjske občine pozdravil tudi koroški deželni gasilski poveljnik **Josef Meschik**.

Novim izzivom naproti?

Iščemo sodelavca/sodelavko za delovni mesti

Svetovalec za projektno financiranje I (m/ž) v sektorju poslovanja s podjetji

z visoko univerzitetno oz. strokovno izobrazbo ekonomske ali druge ustrezne smeri in dvema leti ustreznih delovnih izkušenj, ki zna delati z računalnikom v okolju Windows, aktivno obvlada angleški jezik ter ima ustrezne delovne izkušnje s področja projektne financiranja.

Ključne naloge: samostojna priprava naložbenih programov s pripravo predlogov za projektno financiranje in za odločanje na kreditnem odboru, analiziranje poslovanja in priprava ocene projektov, spremljanje tržnih tendenc in konkurenčnosti banke ter predlaganje ukrepov na področju projektne financiranja, predlaganje in uvedba novih oblik poslovanja, spremljanje izvajanja in uspešnosti posameznih naložb, priprava in vodenje potrebnih evidenc in poročil, samostojno izvajanje tržnih aktivnosti, predvsem na področju financiranja projektov in ostalih investicij, sodelovanje pri izdelavi in dopolnjevanju navodil.

Pogodbo o zaposlitvi bomo sklenili za določen čas 1 leta, s 5 mesečnim poskusnim rokom.

Samostojni komercialist III (m/ž) v sektorju poslovanja s podjetji

z visoko univerzitetno oz. strokovno izobrazbo ekonomske ali druge ustrezne smeri in dvema leti ustreznih delovnih izkušenj, ki zna delati z računalnikom v okolju Windows ter aktivno obvlada angleški jezik.

Ključne naloge: samostojno trženje bančnih storitev, ugotavljanje bonitete pravnih oseb, priprava predlogov za odločanje in dokumentacije za sklenitev posla, spremljanje tržnih tendenc in konkurenčnosti banke, predlaganje in uvedba novih oblik poslovanja, spremljanje posameznih naložb po odobritvi in izvajanje ustreznih aktivnosti v zvezi z naložbo, priprava in vodenje potrebnih evidenc in poročil,

Pogodbo o zaposlitvi bomo sklenili za nedoločen, s 5 mesečnim poskusnim rokom.

Pisne prijave s kratkimi življenjepisi in dokazili o izpolnjevanju pogojev bomo sprejemali 8 dni po objavi na naslovu: **Gorenjska banka, d.d., Kranj, Bleiweisova cesta 1, 4000 Kranj, Sektor splošnih poslov.**

www.gbkr.si

Gorenjska Banka
Vse, kar šteje.

Več revščine, več nasilja

Na radovljiškem Centru za socialno delo še vedno beležijo povečevanje števila upravičencev do denarne socialne pomoči.

MARJANA AHAČIČ

Radovljica - Število upravičencev do denarne socialne pomoči narašča. Lani jih je bilo tako na območju, ki ga pokriva upravna enota Radovljica, to so občine Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje, 5818, od tega 996 v prvih treh mesecih leta. Letos je številka že v prvih dveh mesecih preseгла tisoč. "Najpogostejši razlogi za materialno stisko so izguba zaposlitve, nizki dohodki oziroma preživljanje izključno z denarno socialno pomočjo, dolgotrajna brezposelnost ali kratkotrajne zaposlitve ter s krediti obremenjeni dohodki in neredna nakazila osebnega dohodka," je na nedavni novinarski konferenci pojasnila direktorica CSD **Miloša Kos Ovsenik**. "Eden od razlogov za tako veliko povečanje števila pro-

silcev za denarno socialno pomoč v zadnjem času pa je verjetno dejstvo, da so ljudje v času od začetka gospodarske in finančne krize porabili prihranke, se zadolževali in nato niso več zmogli več plačevati položnic - sledili so rubeži, deložacije."

Med negativnimi posledicami materialnih stisk prav gotovo izstopa povečanje nasilja v družini; v lanskem letu so beležili kar 146 primerov, kar je več kot še enkrat toliko kot leta 2008. "Revščina in brezposelnost zvišujeta število socialnih stisk, ki si jih marsikdo lajša z uživanjem alkohola, to pa povečuje možnosti za nasilne reakcije pa tudi za nasilje do samega sebe," pojasnjuje psihologinja s Centra za socialno delo **Barbara Otoničar**. Kot pravi, v času krize opažajo tudi vse več tako imenovanega ekonomskega

Med negativnimi posledicami materialnih stisk prav gotovo izstopa povečanje nasilja v družini; v lanskem letu so beležili kar 146 primerov, kar je več kot še enkrat toliko kot leta 2008.

nasilja nad starejšimi, čeprav je, kot pravi, meja med solidarnostjo in ekonomskim nasiljem nad starejšimi pogosto zelo tanka.

Center za socialno delo za ljudi, ki se znajdejo v hudi materialni stiski, zagotavlja različne oblike pomoči. Del sredstev za to namenjajo tudi občine, a kot pravi direktorica **Kos Ovsenikova**, čeprav občinskih sredstev ni malo, ta do sredine leta ponavadi že poidejo.



Poslovna cona z ulicami

Gradnja komunalne infrastrukture v Poslovni coni Komenda je končana. Bodo poslovanje družbe pregledale ustrezne institucije?

JASNA PALADIN

Komenda - Delavci Primorja so po večmesečnih gradbenih delih na 75 hektarih poslovne cone pred dnevi že ugasnili svoje stroje. V tem tednu bosta občina in izvajalec predvidoma že izvedla primopredajo, v sklopu tehničnega pregleda si bodo objekt ogledali tudi izvedenci gradbene, elektro in strojne stroke. Slavnostno odprtje in s tem enega največjih gorenjskih praznikov na ta dan so na občini že napovedali za 14. maj.

Z realizacijo druge faze cone je občina dosegla tudi kriterije za ustanovitev novega naselja Poslovna cona Komenda in uvedbo uličnega sistema. "Občina je v zvezi s tem že pridobila vsa potrebna mnenja, potrdila in elaborat, tako da bomo odlok konec aprila dali na

javno razgrnitev. Pravilnik določa, da se ulični sistem lahko uvede, če ima naselje vsaj sto stavb in se lahko oblikujejo vsaj tri ulice. Te pogoje izpolnjujejo, saj je v coni predvidenih 184 stavb in 14 ulic. Podjetja v prvi fazi cone smo že konec lanskega poletja obvestili, da bodo tudi njim spremenjeni naslovi, zato naj tiskovine pripravijo le do letošnje pomladi. Naleteli smo na razumevanje in odobravanje, le v enem podjetju so nekoliko negodovali," je povedal **Marjan Potočnik** z Občine Komenda in dodal, da bodo ulice poimenovane po drevesnih vrstah - Podlipami, Pod javorji, Pod brezami ... O predlogu bodo na naslednji seji razpravljali tudi občinski svetniki.

Prav svetniki - trije so bili na nedavni izredni seji o delovanju družbe Poslovna

cona Komenda, d. o. o., imenovani v posebno komisijo, ki si je na sedežu družbe ogledala nekatere posvetovalne pogodbe - pa so na zadnji seji s svojim poročilom precej presenetili vse prisotne. "Ogledali smo si podatke za leta od 2007 do 2010 in spornih zneskov je za kar nekaj milijonov evrov! Pomanjkljiva dokumentacija, ki ne dokazuje upravičenosti nekaterih nakazil, zbuja sum o fiktivnih situacijah in nepravilnostih v poslovanju," je povedal **Aleš Marinko**, ki si je pogodbe ogledal skupaj s Klaro Berlec in Zoranom Sodnikom, in predlagal, da zadevo predajo ustreznim institucijam. Predsednica nadzornega sveta Občine Komenda Milena Bremšak je v petek povedala, da se bodo o nadzoru ločili v teh dneh.

DOMŽALE

Praznik občine Domžale

Devetnajsti april kot občinski praznik v domžalski občini praznujejo na dan, ko so bile Domžale razglašene za mesto. Prireditve ob prazniku potekajo že nekaj dni, vrhunec pa bo nocoj s slavnostno sejo, ki se bo ob 20. uri začela v Kulturnem domu Franca Bernika. Župan Toni Dragar bo na slovesnosti podpisal sporazum med pobratenima občinama Domžale in hrvaško Koprivnico, podelil pa bo tudi priznanja. Zlato plaketo bo prejel dolgoletni predsednik uprave Heliosa Uroš Slavinec, srebrno Simfonični orkester Domžale - Kamnik, ki letos praznuje 40-letnico, in PGD Dob ob 120-letnici delovanja, bronasto plaketo pa Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Domžale, Draga Jeretina Anžin in Milan Skočaj. Župan bo nagrade Občine Domžale podelil Moškemu pevskemu zboru Radomlje, Društvu mladi gasilec OŠ Rodica, Frančiški Rožič, Kulturnemu društvu Domžalski rogisti in Športnemu društvu Vir. **J. P.**

KRANJ

Tekmovali iz znanja španščine

V soboto je Gimnazija Kranj gostila srednješolsko državno tekmovanje iz znanja španščine. Udeležilo se ga je 76 srednješolcev iz kar osemnajstih slovenskih srednjih šol in gimnazij. "Tekmovali so dijaki tretjega letnika pa morda tudi kakšen, ki se špansko uči tretje leto, vendar se je začel učiti v drugem letniku, tako da je sedaj dijak četrtega letnika," je razložila profesorica španščine **Bernarda Kovač** iz Gimnazije Kranj, ki je skupaj s stanovsko kolegico **Katarino Škufca** prevzela vlogo organizacije oziroma koordinacije tekmovanja. Državno tekmovanje se je začelo v dopoldanskih urah, tekmovalni del je bil sestavljen iz bralnega in slovničnega dela ter pisanja eseja. Prvi del pisnega dela je zajemal tudi vprašanja o civilizaciji ene izmed špansko govorečih držav - Peruja. Pred popoldansko razglasitvijo najboljših, ki so se je udeležili tudi ugledni predstavniki Španije, ki trenutno delujejo v Sloveniji, so si tekmovalci organizirano ogledali Kranj (na sliki) in znamenite rove. Med petnajstimi najboljšimi, ki so prejeli zlata, srebrna in bronasta priznanja, je srebrno priznanje prejela tudi kranjska gimnazijka **Zala Peternel**. Večina priznanj je šla v roke dijakom ljubljanske Gimnazije Poljane. **A. B.**



Foto: Tina Dokl

VRBA

Markov smn' z največ razstavljavci doslej

Minuli konec tedna je v Vrbi potekal tradicionalni Markov smn', ki ga je ob godu vaškega zavetnika sv. Marka priredilo Kulturno društvo dr. France Prešeren Žirovnica - Breznica (KD) v sodelovanju z zavodom za turizem in kulturo ter občino Žirovnica. "Na nedeljskem, sejmskem delu prireditve se je predstavilo 27 razstavljavcev domače in umetnostne obrti ter ročnih spretnosti, kar je največ doslej. Podobno kot v preteklih letih so bili razstavljeni glineni, rezbarski, čevljarški, lectarski in pekovski izdelki, loški kruhki, izdelki iz soli, ribniška suha roba, zelišča ... Obiskovalci so prihajali iz cele Gorenjske, v Vrbi pa je bilo živahno ves dan," je bil zadovoljen predsednik KD **Jože Resman**. Pestro pa je bilo tudi na sobotnem koncertu pevske skupine, ki je kljub hladnemu večeru privabil lepo število obiskovalcev. Pred cerkvico sv. Marka so nastopili mešana pevska skupina Dr. France Prešeren Žirovnica, moški Kvintet za 5 z Blejske Dobrave, ženski pevski zbor Bohinj ter citrarka Cita Galič in njen mož Jože, ki se je predstavil s petjem in igranjem na orglice. **A. H.**



Živahno je bilo tudi na stojnici rezbarja Petra Gučka iz Križev.

ŠENČUR

Potrdili zaključni račun

Občinski svetniki v Šenčurju so na aprilski seji potrdili zaključni račun za leto 2010. Kot je pojasnila občinska finančnica **Anica Brezar**, se je v lanskem letu v proračun nateklo 8,94 milijona evrov, kar je slabe tri odstotke več od pričakovanj. Porabili so 6,28 milijona evrov oz. dobra dva odstotka manj, kot je bilo predvideno v proračunu. **S. Š.**

S Hypom še lažje na javni razpis P1 2011

Spodbujanje inovativne in podjetniške miselnosti je v teh časih še kako pomembno za razvoj podjetništva in slovenskega gospodarstva. Javni razpis države P1 2011, Garancije Podjetniškega sklada za bančne kredite s subvencijo obrestne mere, z dne 25. marca 2011, ponuja ravno to: spodbujanje mikro, malih ter srednje velikih podjetij k izvedbi naložb, ki omogočajo konkurenčno uveljavljanje na trgu, izboljšanje tržnega položaja ter širitev dejavnosti in izboljšanja financiranja obratnih sredstev v težjih gospodarskih razmerah. Za lažjo odločitev pa v Hypo banki strankam ob prijavi na razpis ponujamo še posebne ugodnosti: brezplačno svetovanje, odobritev kreditov brez stroškov odobritve, možnosti zapiranja finančne konstrukcije naložbe z lizing storitvami prek Hypo Leasing, d. o. o. Posebne ugodnosti pa so namenjene tudi tistim, ki še niste

naše stranke, saj želimo postati VAŠI partnerji, delovati Z VAMI, in ustvarjati ZA VAS. Ne zamudite ugodne ponudbe v Hypu!



ZAPELJIVE

REŠITVE

ZA PODJETJA IN PODJETNIKE

Sodelovanje na razpisu Podjetniškega sklada za kredite s subvencijo obrestne mere (P1 2011) je enostavnejše s pravih finančnih partnerjem ob strani.

V HYPU DO:

- ➔ Brezplačnega svetovanja.
- ➔ Odobritve kredita brez stroškov.
- ➔ Možnost ugodnega lizing financiranja.
- ➔ Dodatnih ugodnosti pri odprtju poslovnega računa.

Več na ☎ 04 201 08 80 ali www.hypo-alpe-adria.si.



Sanacija vodotokov Razprava iz gostiln na občinski svet

V trziški občini nadaljujejo z rednim vzdrževanjem vodotokov, odpravljajo pa tudi posledice neurij.

ANA HARTMAN

Tržič - Pred kratkim so na trziških vodotokih stekla sanacijska dela tako v sklopu rednega vzdrževanja kot tudi nadaljnje odprave posledic neurij v letih 2007 in 2010. Dela, ki potekajo pod vodstvom agencije za okolje, bodo predvidoma končana do poletja.

Letos so na sotočju Trziške Bistrice in Mošenika že sanirali poškodovane obrežne zidove in obnovili prečne pragove. Prav tako so sanirali brežino, ki jo je Trziška Bistrica spodkopala v Jelendolu in je na nekaterih mestih ogrožala lokalno cesto, v dolžini 150 metrov pa ta čas izvajajo obrežno zavarovanje in prečni prag za stabilizacijo rečne struge. V Jelendolu so v dolžini sedemdesetih metrov stabilizirali strugo Dovžanke, ki je bila tako poškodovana, da je hudournik že ogrožal bližnje objekte. V Dolini je nad objektom Doli-

na 31 struga Trziške Bistrice močno zasuta, poškodovana je desna brežina, v dolžini 250 metrov pa ta čas vzpostavljajo ustrezen pretočni profil in obnavljajo obrežno zavarovanje. Na hudourniku, ki pod Ljubeljem priteka v Mošenik, sta predvideni sanacija in stabilizacija sistema obstoječih pregrad, pod naseljem Ravne pa načrtujejo sanacijo obrežnih zavarovanj in prečnih objektov na Mošeniku.

Po besedah **Urbana Ilca** iz agencije za okolje so bila v zadnjih treh letih na Trziški Bistrici in Mošeniku, predvsem skozi naselje Tržič pa tudi gorvodno do Podlube-lja, izvedena obsežna sanacijska dela, ki bistveno pripomorejo k zmanjšanju erozijski in poplavni ogroženosti poseljenih območij v občini Tržič. Trziški župan **Borut Sajovic** je vesel, da se stanje na vodotokih izboljšuje in da država namenja več pozornosti njihovemu urejanju.

Gostilniške govornice o možni privatizaciji Športnega društva Šenčur so na seji občinskega sveta spodbudile razpravo o lastništvu športnih objektov.

SIMON ŠUBIC

Šenčur - V razpravi o športnih objektih v občini Šenčur na aprilski seji tamkajšnjega občinskega sveta se je razkrilo, da trenutno največji problem predstavlja športni park na Miljah, saj so balinišče, igrišče za odbojko na mivki in spremljevalni objekti na zemljišču, ki je v zasebni lasti. "Pogovori med predstavniki Športnega društva Milje Tela in novim lastnikom, ki je zemljišče od prejšnje lastnice prejel z darilno pogodbo, zato občina ni mogla pravočasno ukrepati in zemljišča sama kupiti, pogovori že potekajo. Gre za zelo občutljivo temo. Problem je že star, in ko bi se ga še dalo lepo rešiti, so bili v športnem društvu ali preveč naivni ali pa premalo aktivni, sedaj pa so v teža-

vah," je pojasnil župan **Miro Kozelj**.

Športni park v Šenčurju je delno v lasti občine, delno pa športnega društva, vendar se po županovih besedah že dogovarjajo, da bi tudi večino objektov, ki so trenutno v lasti društva, prenesli na občino. "Sicer občina ne more investirati v te objekte, ki so nekateri že potrebni obnove. S tem se bodo končala tudi ugibanja za šankom, kateri trgovec bo kaj kupil," pravi župan. Na zahodni strani šenčurskega športnega parka je občina v zadnjih štirih letih pridobila tri zemljišča in jih dala v petleten brezplačni najem društvu. To je na novem zemljišču postavilo igrišče za odbojko na mivki in pokrito malonogometno igrišče, za kar so v ŠD najeli posojilo.

"Če bo prišlo do krize odplačevanja za šotor, nas skr-

bi, da lahko ta preide v tujo lastnino, zato od občine pričakujemo, da bedi nad lastnino. Razmerja znotraj društva pa nas ne zanimajo, to naj uredijo v društvu samem," je dejal **Janez Sušnik** iz liste BOR, ki je poleg svetniških skupin SD in LDS sprožila razpravo o lastništvu športnih objektov. Župan je zavrnil vse pogostejše govornice, da bi ŠD Šenčur kadarkoli prejel nepovratna občinska sredstva za javno infrastrukturo in da je občina dala jamstvo za najem posojila ŠD. "Občina ni dala nobenega jamstva za kredit, sicer bi o njem moral odločiti občinski svet, ker zakon jamstva tretira enako kot najem posojila. V pogodbi za petleten brezplačni najem zemljišča pa je tudi določilo, da se ta takoj prekine, če bi prišlo do prenosa lastništva v ŠD Šenčur," dodaja župan.

ŽELEZNIKI

Evropski denar za davško cesto?

Regionalni cesti v Davčo, ki je bila uničena v katastrofalni poplavi septembra 2007, se očitno vendarle obetajo boljši časi. Na Direkciji RS za ceste so pojasnili, da je obnova te ceste na prioriteten listi projektov, ki naj bi jih sofinancirali iz Evropskega sklada za regionalni razvoj v sklopu sprememb Operativnega programa razvoja okoljske in prometne infrastrukture, ki ga je vlada potrdila novembra lani. "Predvidoma bo vloga za pridobitev evropskih sredstev pripravljena še letos, prav tako pa izveden razpis za obnovo ceste v celoti. Podrobnejšega terminskega plana izvedbe še nimamo, predvidoma pa bo gradnja trajala dve leti," so dodali na direkciji. Obnova celotne, dobrih šest kilometrov dolge regionalne ceste po projektantskem predračunu stane kar osemnajst milijonov evrov. Dolej so sicer obnovili le dober kilometer spodnjega dela ceste, letos pa bodo dokončali še nekaj sto metrov, s čimer bi zaključili prvo fazo obnove 1,5-kilometrskega odseka. **A. H.**



VELIKONOČNA PRAVLJICA

VABLJENI NA PRAZNIČNA DOŽIVETJA!

RAZSTAVA • FOTO KOTIČEK • PRIREDITVE

ČET, 21. - SOB, 23. 4.
Razstava zajčkov in kokoši s piščančki

PET, 22. 4., ob 17h
S Cvetličniki v veliko noč /delavnica/

SOB, 23. 4., ob 11h
Putka in velikonočni zajček /predstava/

SOB, 23. 4., ob 17h
S Cvetličniki v veliko noč /rajanje/





Planet Tuš KRANJ

kjer so zvezde doma

Na odločitev sodišča se požvižga

Kljub odločitvi sodišča Vitomir Čelić nekdanjemu delavcu Jovici Cvijiću ne izplača ugotovljene razlike v plači in obresti. Pravi, da nima denarja.

BOŠTJAN BOGATAJ

Kranj - O opeharjenem delavcu Jovici Cvijiću smo pisali že pred letom, ko je protestiral pred domom nekdanjega delodajalca, samostojnega podjetnika Vitomirja Čelića oziroma Bagat, s. p. Spomnimo: leta 2007 je Čelić zaposlil Cvijića in mu ves ta čas obračunal in izplačeval nižjo plačo od dogovorjene, za potrebe davčne uprave pa prirjal še plačne liste. Ko ga je Cvijić na to opozoril, ga je sredi lanskega januarja odpustil z razlogom, da je izostajal z dela.

"Tožil sem ga, prijavil delovnemu inšpektoratu in davčni upravi ter protestiral pred njegovim domom," svoj križev pot opisuje Jovica Cvijić, ki je medtem našel drugo zaposlitev. Sodišče je odločilo, da ga mora v 15 dneh zaposliti nazaj, vendar se je Čelić oziroma njegovo podjetje Bagat na sodbo požvižgal, konec letošnjega februarja pa je sodišče odločilo



Jovica Cvijić se sprašuje o pravni državi, saj bivši delodajalec ne spoštuje niti odločb sodišča. Vse do izpolnitve odločbe bo ob nedeljah pod Jelenovim klancem v Kranju stal njegov avto, na njem pa: Vitomir Čelić, daj mi mojo plačo!

še, da mu mora plačati dobrih 17 tisoč evrov za neizplačane plače in obresti.

Znova se ne zgodi nič, v tem času pa so Čelića tožili še nekdanji delavci Dragan Dukić, Dragan Djurić in Zoran Barak. Vsem naj bi bil dolžan od dobrih tisoč do več tisoč evrov, večino pa je z izmišljenimi razlogi po dveh letih

dela odpustil. Razlogi so vedno enaki: izostajanje z dela ali malomarnost pri delu. Čeprav so že prej vedeli, da bodo plače nižje od dogovorjenih, pa tuji delavci prvi dve leti potrpijo, saj je njihovo dovoljenje za delo v tem času vezano na delodajalca.

"Spretno se izogiba tako sodnim pozivom kot tudi

sodnemu izvršitelju. Najprej se je z ulice Tuga Vidmarja preselil na Trg Prešernove brigade, sedaj pa na Staro cesto v Kranju. Poleg menjave naslova pa menja tudi partnerice in svoj posel skriva za njimi," pojasnjuje opeharjeni Cvijić. Tako tudi sodni izvršitelj ni našel premoženja, on pa trdi, da ga ima shranjenega v prostorih Save na Stari Savi v Kranju.

"Zame ta dolg ne obstaja," je najprej na obtožbe odgovoril Vitomir Čelić, ko ga opomnimo, da je sodišče odločilo o dolgu do protestnika pa: "In kaj, če je sodišče tako odločilo? Že njim sem povedal, da ga bom izplačal, ko bom imel denar." Nato Čelić z nami ni več želel govoriti. Po lanskem protestu je Cvijić sicer našel novo delo, vendar v nekaj mesecih napravil skoraj vse skromno premoženje, ki ga je imel. Sedaj že leto dela v, tako pravi sam, poštenem podjetju, s poštenim vodstvom in je zelo zadovoljen, ker je lastnik Slovenec.

Volitve v skupščino Vzajemne

Do 5. maja bodo potekali kandidacijski postopki, predčasno glasovanje se bo predvidoma začelo 23. maja, redno glasovanje pa 8. junija.

CVETO ZAPLOTNIK

Kranj - Doslej so na skupščinah Vzajemne zdravstvene zavarovalnice lahko sodelovali vsi člani - bodisi tako, da so se je sami udeležili, ali tako, da so za to nekoga pooblastili. Spremenjeni zakon o zavarovalništvu, ki je začel veljati oktobra lani, določa, da mora biti skupščina zavarovalnic z več kot 1500 člani organizirana kot skupščina zastopnikov članov in ne več kot skupščina vseh članov. V Vzajemni bodo zastopnike volili na vsakih šest let, skupščina bo štela 45 članov, v njej pa bodo enakopravno zastopane vse starostne skupine članov. Tako kandidacijski postopki kot volitve bodo potekale v petih starostnih skupinah: od 15 do 34 let, od 34 do 46 let, od 46 do 56 let, od 56 do 69 let in nad 69 let.

Prve volitve bodo letos, v Vzajemni so jih že razpisali, pred dnevi so pozvali svoje člane k sodelovanju. Do vključno 5. maja bodo potekali kandidacijski postopki z vlaganjem kandidatur oz. volilnih predlogov. Za zastopnika lahko kandidirajo vsi, ki so člani Vzajemne najmanj leto dni, kandidaturo pa lahko

podprejo in kasneje glasujejo vsi, ki so člani tudi krajši čas. Kandidata lahko predlaga eden ali več članov Vzajemne. Na glasovnico za posamezen starostni razred bo uvrščenih največ 54 kandidatov za zastopnika; v primeru, da jih bo več, bodo upoštevali kandidate z največ podpore.

In kako bo potekalo glasovanje? Vsi člani bodo na dom prejeli glasovnico z navodili za glasovanje. Vsak član bo lahko izmed 54 kandidatov svojega starostnega razreda izbral in označil največ 27 kandidatov. Prvih devet z največ prejetimi glasovi v posameznem razredu se bo uvrstilo v skupščino, drugi pa bodo nadomestni zastopniki. Predčasno glasovanje se bo predvidoma začelo 23. maja, trajalo bo deset dni, glasovati bo možno prek spleta, po pošti in v primeru vsaj petsto članov tudi na mobilnem volišču. Redno glasovanje naj bi potekalo 8. junija na 49 lokacijah v Sloveniji - na centrali družbe, na sedežu poslovalnic, pri tem pa bodo člani lahko oddali glas na kateremkoli volišču. Zastopniška skupščina naj bi se prvič sestala do konca avgusta.

Sindikata tako, delodajalec drugače

"Iz sindikata ali vas odpustim," naj bi delavkam Laser Bled grozil direktor Mark Kavčič, ta pa pravi, da gre za osebno maščevanje sindikalista Ferida Šupuka.

BOŠTJAN BOGATAJ

Bled - "V teh dneh so nas presenetili množični telefonski klici in obiski delavk podjetja Laser Bled, ki prosijo za izčlenitev iz sindikata. Razlog je navodilo direktorja, da bodo ostale brez službe, če bodo članice sindikata," je v pismu medijem zapisal Ferid Šupuk, predsednik sindikata Storitvenih dejavnosti pri Svetu gorenjskih sindikatov.

Tako naj bi direktor Mark Kavčič 13. aprila opravil sestanek na brniškem letališču (zaposlene opravljajo delo čistilke), ki so šokirane izvedele, da jim ne bo podaljšal pogodb o zaposlitvi za določen čas, ki se iztečejo 30. junija letos, če se ne izključijo iz sindikata. S sindikatom naj bi imel preveč težav, pravi Šupuk: "Podjetje moramo stalno opozarjati na spoštovanje zakonodaje.

Ne borimo se za višji nivo pravic ali višje plače, ampak le za pravilno izplačilo znižane minimalne plače (540 evrov bruto), za pravilno in pravočasno izplačilo regresa, za pravilno odmero letnega dopusta ..."

Direktor Mark Kavčič pravi, da trditve sindikalista ne držijo: "Šupuk mi zameri, ker se nisem želel vpletati v njegove igre. Lani je želel, da vse zaposlene prisilim v včla-

nitev v njegov sindikat, pa tudi, da zaposlim njegovo sestrično." Dodaja, da podjetje deluje že dvajset let in nikoli niso omejevali članstva v sindikatih, kar dokazuje tudi raznoliko članstvo zaposlenih po številnih sindikatih. "To so podle igrice, ki se jih ne želim igrati," še pravi Kavčič in tudi, da so tokratne plače namesto dogovorjenega 18. v mesecu izplačali že v petek, 15. aprila.

KRANJ

Generali povečali tržni delež in dobiček

Generali Zavarovalnica je lani zbrala 77,3 milijona evrov bruto premije ali 10,9 milijona evrov več kot leto prej. S tem je tržni delež povišala s 3,65 na 4,2 odstotka, kar jo uvršča na peto mesto med slovenskimi zavarovalnicami in na vodilno med tujimi. 62 milijonov evrov bruto premije je zbrala s premoženjskimi zavarovanji in 15,3 milijona evrov z življenjskimi. Pri avtomobilskih zavarovanjih je dosegla 23-odstotno povečanje, tržni delež pri zavarovanju avtomobilske odgovornosti je zvišala s 6,5 na 7,9 odstotka. "Samo v lanskim spomladanski promocijski akciji smo pridobili deset tisoč novih avtomobilskih zavarovancev, trend rasti pa se je nadaljeval vse leto," je povedal Gregor Pilgram, predsednik uprave zavarovalnice Generali, v kateri tudi letos načrtujejo povečanje števila zavarovancev. Ohranili bodo obstoječe ugodnosti, med drugim možnost vračila deset odstotkov premije kasko zavarovanj, ter dodali nove promocijske akcije in popuste. Lani so ustvarili 1,6 milijona evrov čistega dobička, kar je osemkrat več kot leto prej. C. Z.

KRANJ

V Krki predlagajo 1,4 evra dividende na delnico

Družba Krka iz Novega mesta je ob koncu lanskega leta imela nekaj manj kot 169 milijonov evrov bilančnega dobička. Uprava in nadzorni svet predlagata, da bi ga 47,1 milijona evrov namenili za izplačilo dividend, 60,9 milijona naj bi ga dali za rezerve, enak znesek pa naj bi prenesli v naslednje leto. Če bodo na skupščini družbe 7. julija soglašali s takšnim predlogom, bodo delničarji prejeli 1,4 evra (bruto) dividende na delnico, kar je 27 odstotkov več kot lani. Po stari strategiji razvoja družbe delež dividend praviloma ni presegal četrte čiste dobička, ustvarjenega v predhodnem letu, po novi strategiji pa bo družba namenjala za dividende do ene tretjine dobička. C. Z.

Metal-Profil v novih prostorih

Družinsko podjetje se je iz Jarš pri Domžalah najprej preselilo na Jesenice, zdaj pa so svoje poslovne prostore našli ob Korenovi cesti v Kamniku.

JASNA PALADIN

Kamnik - Družinsko podjetje Metal-Profil je lani praznovalo 20-letnico svojega delovanja, ker je razvoj zahteval nenehno širitev proizvodnje, pa so se na domači lokaciji v Jaršah kmalu znašli v prostorski stiski.

"Širitev sredi vasi ni bila mogoča, proizvodnja je postajala moteča. Tako smo pred petimi leti zgradili nove



Aleš Juhant

prostore na Jesenicah, a smo se zaradi razdalje odločili za novo selitev. V domači občini Domžale nismo našli primerne prostora, smo pa zato zgradili sodoben objekt v poslovni coni ob Korenovi cesti v Kamniku, kjer imamo na 1800 kvadratnih metrih vse, kar potrebujemo za poslovanje," pravi Aleš Juhant, ki podjetje vodi skupaj z ženo Marijo, pri delu pa jima pomagajo vsi trije otroci.

Gorenjci najboljši tudi na državnem kvizu

CVETO ZAPLOTNIK

Jesenice - V soboto je bilo v Dobravi pri Škocjanu na Dolenjskem državno tekmovanje Mladi in kmetijstvo, na katerem je med enajstimi ekipami zmagala ekipa Društva podeželske mladine Zgornjesavske doline - **Janez** in **Jerca Zaverl** ter **Jošt Černe** (na sliki), ki je bila najboljša že na gorenjskem tekmovanju v Preddvoru. Ekipe so odgovarjale na vprašanja o varnem delu pri sečnji lesa, trženju na kmetiji, značilnostih slovenskega medu in o odnosih z javnostjo. Za uvod v kviz je bil

pogovor o tržnih poteh v kmetijstvu, vodil ga je **Rok Roblek**, predsednik Zveze slovenske podeželske mladine, ki je poudaril, da mladim ne manjka idej, vendar pa od države pričakujejo takšne pogoje, da se bodo lažje odločali za kmetovanje in da bodo v tem videli svojo priložnost. Direktor kmetijsko gozdarske zbornice **Igor Hrovatič** je kot velik problem uspešnega trženja izpostavil prešibko organiziranost kmetov pri prodaji, po mnenju **Matjaža Grkmana** s kmetijskega ministrstva pa je velika priložnost za kmetije prodaja na domu.



Foto: Gorazd Kavčič

KRANJ

Podpisali naravovarstveni sporazum

Lovska zveza Slovenije in Kinološka zveza Slovenije sta v petek ob odprtju sedmega mednarodnega sejma lovstva, ribištva, aktivnosti in oddiha v naravi v Gornji Radgoni podpisali naravovarstveni sporazum. Zvezi si bosta na podlagi sporazuma prizadevali oblikovati sorodna stališča do zakonov in drugih predpisov, sodelovali pa bosta tudi pri lovskem usposabljanju psov in vodnikov, pri ozaveščanju lastnikov psov, pri preprečevanju škodljivega delovanja psov v gozdovih, pri odkrivanju nedovoljenih posegov v prostor, pri publicistični dejavnosti in še na nekaterih področjih. Lovska zveza je podoben sporazum podpisala že z ribiško zvezo, dogovarja pa se tudi s planinsko zvezo. **C. Z.**

Odprli novo poslovno enoto

Veterinarska praksa Tenetiše je v začetku meseca odprla novo poslovno enoto v Zapužah.

CVETO ZAPLOTNIK

Zapuže - "Pred sedmimi leti smo v Zapužah kupili poslovno stanovanjsko stavbo in po končanih obnovitvenih delih smo letos v začetku aprila v njej odprli novo poslovno enoto. Za to smo se odločili, da bi veterinarske storitve, ki smo jih že doslej opravljali na tem območju, še bolj približali uporabnikom," je dejal **Tomaž Benedik**, direktor Veterinarske prakse Tenetiše, in dodal, da je v poslovni enoti posvetovalnica z izdajo veterinarsko medicinskih sredstev, veterinarska ambulanta za hišne živali, služba za identifikacijo in registracijo živali in la-

boratorij za ugotavljanje jajčec parazitov v blatu konj, govedu in drobnice. V veterinarski ambulanti opravljajo obvezna in priporočena cepljenja psov in mačk, odpravljajo zajedavce, zdravijo boleznine in opravljajo rutinske kirurške posege. V posvetovalnici izdajajo tudi različna veterinarsko medicinska sredstva: vitaminsko mineralne dodatke, sredstva za zatiranje zajedavcev, insektov in glodavcev, zdravljenje driske, izboljševanje prebave in za pomoč pri porodih, zaščitna mazila, mlečne nadomestke, silirne dodatke, pasjo in mačjo hrano ... V službi za identifikacijo in registracijo

živali med drugim registrirajo novorojena teleta in goveda iz uvoza ter vnašajo premike živali v centralni register. "Še letos bi radi uredili tudi distribucijski center za bikovo in žrebčovo seme ter registrirali opravljanje deratizacije, dezinfekcije in dezinfekcije za kmetijske in živilske obrate," je dejal Benedik in poudaril: "Še naprej bomo širili malo veterinarsko prakso. Število kmetij na Gorenjskem se namreč zmanjšuje, s tem pa se zmanjšuje tudi obseg terenskega veterinarskega dela. Doslej je bilo na terenu dela za deset do dvainajst veterinarjev, eden ali dva sta delala v ambulanti, v prihodnje se bo to razmerje

povečevalo v korist male prakse in dela v ambulanti. Število malih živali narašča, krepi se skrb lastnikov za živali, s tem pa narašča tudi potreba po tovrstnih veterinarskih storitvah."

Veterinarska praksa Tenetiše deluje štirinajsto leto in zaposluje skupno sedemnajst delavcev, od tega trinajst veterinarjev in dva veterinarska tehnika. Na podlagi koncesije opravlja od države predpisane veterinarske storitve na območju upravnih enot Škofja Loka, Trzič, Radovljica in v delu upravne enote Kranj, druge veterinarske storitve pa na prostem trgu tudi zunaj tega območja.



Tomaž Benedik



Nova poslovna enota v Zapužah

Več samozavesti in poguma

Kmet Ivan Oman ob odprtju sejma v Hrastju: "Kmečko kmetijstvo bo v brutalnem kapitalizmu težko preživelo brez zadružništva v kmečkih rokah."

CVETO ZAPLOTNIK

Hrastje - Podjetje Agromehanika je minuli konec tedna pripravilo na tovarniškem dvorišču tradicionalni, že deseti spomladanski gorenjski kmetijski sejem, na katerem se je predstavilo sto razstavljalcev, od tega osemdeset s ponudbo kmetijske in gozdarske mehanizacije, opreme, orodja ter drugega kmetijskega "blaga". Tridnevni sejem je v petek odprl starosta slovenskega kmečkega stanu, kmet **Ivan Oman** iz Zminca pri Škofji Loki. Kot je dejal, smo bili Slovenci še do nedavnega kmečki narod, ki je ohranjal slovensko deželo in vrednote, kot so trdna družina, delavnost in poštenje. Takrat sta veljala beseda in stisk roke, danes je vprašanje, če že podpisane pogodbe toliko veljajo. "Kmečki stan je skozi zgodovino marsikaj doži-



Jan Šinkovec, direktor Agromehanike, in kmet Ivan Oman med ogledom sejma / Foto: Gorazd Kavčič

vel in preživel, preživeti bo moral tudi sedanji kapitalizem, ki je v povezavi z globalizacijo kruta stvar. Preživel ga bo le z dobro organiziranim, močnim zadružništvom, ki bo v kmečkih rokah, ne pa v rokah nomen-

klature in lobijev, kot se zdaj dogaja. Tako se dogaja, da izključijo člana, ki se drzne biti kritičen, ali od vodenja zadruge izganjajo tiste, ki nimajo žegna nomenklature," je dejal Oman in dodal: "še takrat, ko bodo kmetje spo-

znali, kaj morajo napraviti, se obeta nov, boljši čas. Potrebno je več kmečke samozavesti in povrh vsega še pogum za nov zalet, podoben tistemu, ki smo ga napravili 12. maja 1988, ampak tokrat ne v politiko, ampak organizirano zadružništvo."

Na slovesnosti ob odprtju sejma je navzoče pozdravil tudi **Jan Šinkovec**, direktor Agromehanike, ki je ugotavljal, da so v Sloveniji še vedno dobra podjetja, ki se borijo po svojih močeh in se prekušajo na tujih trgih; eno takih je tudi Agromehanika. **Mitja Kadoič**, direktor kmetijske gozdarskega zavoda Kranj, je poudaril, da bosta hrana in voda strateški surovini prihodnosti, kar je dobro za kmetijstvo. Gostje, med katerimi je bil tudi kranjski podžupan **Janez Frelj**, so si po odprtju sejma ogledali še proizvodne prostore Agromehanike.



mesarija KEPIC

PREDELAVA MESA IN PRODAJA
Kepic Aleš, s.p., Krvavška 14, 4207 Cerklje,
CERKLJE: 04/25 26 900, 0590 24 979
PRIMSKOVO: 04/2042 659
PLANINA: 04/23 31 223

Nudimo Vam vse vrste suhih mesnih velikonočnih dobrot (šunke, suhi vrat, krače,...) po ugodnih cenah. Meso je pripravljeno domače, soljeno in prekajeno. Obenem Vam želimo vesele velikonočne praznike. Hvala za zaupanje.

Intenzivni tečaj nemščine na Gorenjskem glasu s Heleno (3. stopnja)

Na ta tečaj vabimo vse odrasle in upokojence, ki si želijo obnoviti znanje nemščine in ga še dodatno pridobiti. Tečaj bo potekal enkrat na teden, ob torkih, od 8. do 10.15 v sejni sobi na Gorenjskem glasu. Obsega osem srečanj, če bo skupina želela, se lahko izvaja tudi dvakrat na teden. Redna cena tečaja (vključuje gradivo) je 180 evrov, za naročnike Gorenjskega glasa pa je cena 160 evrov.

Začnemo v torek, 3. maja!

Učenje poteka na sproščen način, v majhnih skupinah pri naravni govorki nemščine, na koncu tečaja bomo šli vsi skupaj na izlet v Celovec, da bomo znanje preverili "v živo".

Za rezervacijo udeležbe pokličite učiteljico Heleno na tel. št.: **031/750 763**.



www.gorenjski-glas.si

Savčanom uspel prvi plan

Trinajsti kriterij Šenčurja, uvodno dirko letošnje slovenske kolesarske sezone, je dobil Savčan Jure Zrimšek.

MAJA BERTONCELJ

Šenčur - "Šenčurjani so mi pripravili res lepo slovo. Ni sem si predstavljal, da bom zaključil na takšen način. Lani se je vse tako hitro odvijalo, da sploh nisem mogel razmišljati, kdaj je bila zadnja dirka, saj sem se šele po njej odločil, da ne bom več tekmoval. Še enkrat se jim lepo zahvaljujem," je bil na sobotnem trinajstem kolesarskem kriteriju v Šenčurju, ki ga je organiziralo tamkajšnje kolesarsko društvo, čustven **Matej Stare**, novi trener članov Save, kjer je še lani tudi sam vrtel pedala. Pred startom najboljših se je za slovo še enkrat zapeljal po progi.

Stare, domačin iz Luž, je VN Šenčurja kot tekmovalec dobil enkrat, še nekajkrat je bil na stopničkah. "Zrimšek sprinta, če se to ne izide, poskušamo s pobegi," je razkril taktiko za tokratni krožni kriterij po šenčurskih ulicah. Izšla se je po prvem planu in Sava se je veselila druge zmage v sezoni, Jure Zrimšek pa prve. "Že prvi sprint je pokazal, da sem danes



Jure Zrimšek (v ospredju) je za Savo osvojil drugo zmago v sezoni. / Foto: Matic Zorman

najmočnejši, ekipa pa mi je potem pomagala, da smo v sprintih pobirali točke. Ko sem dobil tri sprinte, sem imel že veliko prednosti, tako da sem že petnajst krogov pred koncem vedel, da sem zmagal. Nato sem na stopničke skušal pomagati še Kerkezu, a se žal ni izšlo. Vidi se, da smo zelo homogeni, in če bo šlo tako naprej, bo letos še veliko dobrih rezultatov. Sam

trenutno še nisem v top formi. Največ pričakujem od junija in julija," je pojasnjeval Novomeščan **Jure Zrimšek**. V sprintih je zbral šest točk več kot Mitja Mahorič (Adria Mobil) in dvanajst več od tretjega Mateja Marina (Perutnina Ptuj). Kriterij v Šenčurju so sicer odprli mlajši mladinci. Zmagal je Matic Šafarič Kolar (Radenska KD Življenje), Savčan Gašper Katrašnik

je bil drugi. Pri starejših mladincih je bil najboljši Martin Otoničar (HIT), Matej Mohorič (Sava) je bil drugi. Tekmovalci so tudi ženske. Slavila je Alenka Novak, Kranjčanka Urša Pintar (obe Garmin) je bila tretja.

Kolesarji so dirke nadaljevali že dan kasneje v Vrsarju. Tretjo zmago v sezoni je za Savo osvojil Vladimir Kerkez.

Kamničanke podprvakinje, moški gorenjski finale



Kamničanke (v modrih dresih) so tudi v tretji finalni tekmi izgubile z Mariborčankami in niso ubranile naslova državnih prvakinj. / Foto: Matic Zorman

V petek se je v Kamniku končalo državno odbojgarsko prvenstvo za ženske. Naslov so branile odbojkarice domačega Calcita Volleyballa, ki pa tokrat niso uspeli ponoviti lanskega velikega uspeha. Tudi v tretji tekmi finala so bile boljše Mariborčanke in osvojile deseti naslov državnih prvakinj. Finale pa se šele začne pri moških. Bo povsem gorenjski, saj se bosta za naslov državnega prvaka pomerila ACH Volley in UKO Kropa. Kroparji so največje pozitivno presenečenje letošnje sezone in že uvrstitev v finale je zanje izjemen dosežek. Vse finalne tekme bodo odigrane v dvorani v Radovljici. Prva bo jutri, 20. aprila, ob 17.30, druga v soboto, 23. aprila, ob 17. uri, tretja 27. aprila ob 20. uri, morebitna četrta 30. aprila ob 16. uri, peta pa 4. maja ob 20. uri. Ekipi igrata na tri zmage. **M. B.**

Jerman petič zapored športnik Tržiča

Športna zveza Tržič je v petek na prireditvi Najboljši in najbolj obetavni športniki Tržiča za leto 2010 podelila priznanja tistim, ki so po športnih dosežkih najbolj izstopali. Za najboljšega športnika je bil petič zapored razglašen alpski smučar Andrej Jerman. Na drugo mesto se je prav tako uvrstil alpski smučar: Rok Perko, na tretje pa smučarski skakalec Mitja Mežnar. Za najobetavnejšega športnika je bil izbran smučarski skakalec Urban Sušnik, ki je zbral več točk od klubskega kolega pri NSK Tržič Trifix Luka Lebana in kegljača Anžeta Bajžlja. Plaketo so podelili Splošnemu športnemu društvu, ki je praznovalo sto let delovanja. Na prireditvi so se posebej zahvalili še Davidu Primožiču, ki se je poslovil od telemark smučanja. **M. B.**

Jeseničani državni prvaki v curlingu

Pretekli konec tedna je bilo v Ledeni dvorani v Zalogu drugo državno prvenstvo Slovenije v curlingu. Udeležilo se ga je petnajst ekip iz štirih slovenskih klubov, naslov državnih prvakov pa so po razburljivi tekmi osvojili člani ekipe Modeli iz Curling kluba Jesenice na čelu s skipperjem Zvonetom Severjem. Jeseničani so z ekipo Svizci pod vodstvom skipperja Mitje Resmana osvojili še bronasto medaljo. Na tretjo stopničko so stopila tudi njihova dekleta, Babe, s skipperko Evo Sever. **M. B.**

Slaba bera točk za nogometaše z Gorenjskega

V drugi slovenski nogometni ligi sta oba predstavnika Gorenjske v 21. krogu gostovala in oba izgubila z 0 : 1. Roltek Dob je premagala Dravinja, Garmin Šenčur pa Šmartno 1928. Dob je na sedmem mestu, Šenčur pa ostaja na predzadnjem, devetem mestu. V tretji nogometni ligi je bil odigran 18. krog. Od petih predstavnikov Gorenjske sta se zmage veselila le dva, oba iz kamniškega konca. Kalcer Radomlje so na svojem igrišču premagali Krko z 2 : 1, Calcit Football iz Kamnika pa je slavil na domačem igrišču proti Ljubljani s 3 : 2. Kranj je doma doživel visok poraz proti Dekanom, saj je bilo kar 0 : 3, Sava pa je morala na gostovanju v Ankaranu priznati premoč AS MS Tech, ki je slavil z 2 : 0. Še hujši poraz so doživeli nogometaši Nakla, ki so z 0 : 5 izgubili na gostovanju v Tolminu. 15. krog je bil odigran v prvi Gorenjski ligi. Rezultati: Visoko : Niko Železniki 0 : 1, Hrastje : Kondor 0 : 2, Alpina Žiri : Kranjska Gora 0 : 1, Bohinj : Mimovrste Jesenice 1 : 1, Britof : Šobec Lesce 0 : 5 in Bitnje Ekspert : Velesovo 4 : 1. V drugi Gorenjski ligi pa je bil odigran 14. krog. Rezultati: Bled Hirter : Ločan Škofja Loka 1 : 0, Predvor : FC Podbrezje 1 : 2 in Trboje : Thorex DLN 1 : 0. **J. M.**

Brkič: "Zaslužili bi si vsaj točko"

Nogometaši Triglava Gorenjske so kljub dobri igri doma izgubili z Mariborom in osem krogov pred koncem prvenstva na lestvici ostajajo na predzadnjem mestu.

MAJA BERTONCELJ

Kranj - "Za nami je težka tekma. Nasprotnik je želel zmagati z zaprto postavitvijo in nas ogroziti iz protinapadov. Tekme proti Triglavu so zanimive. Imam občutek, da smo zanje poseben magnet. Od prve do zadnje minute so igrali zelo motivirano in imeli ogromno energije. Imeli bi ogromno točk, če bi nam takšno predstavo uspelo večkrat ponoviti," je nogometaše Triglava Gorenjske po nedeljski tekmi v Kranju hvalil **Dar-ko Milanič**, trener Maribora. Dobra igra pa Gorenjcem pred okrog petsto gledalci ni prinesla zelenega rezultata. Mariborčani, vodilni na lestvici, so zmagali z 1 : 2. Povedli so v 23. minuti po avtogolu Petra Stojniča, v 28. minuti je izenačil Anže Jelar, odločilni zadetek za zmago gostov pa je padel v 73. minuti, ko je zadel Robert Berič.

"Že po porazu z Olimpijo sem povedal, da nam Maribor bolj leži. Olimpija ima boljše individualne igralce, igrajo tudi drugačen sistem,



Triglav Gorenjska je zadnjo priložnost za izenačenje imel v sodnikovem dodatku, ko je gostujoči vratar takole ubranil močan prosti strel Bernarda Stjepanovića.

ki nam ne ustreza. Z Mariborom nam je nekako lažje igrati. Danes smo prikazali odlično tekmo. Zaslužili bi si vsaj točko. Žal mi je mojih fantov, ker so res dali vse od sebe," po tekmi ni skrival rezultatskega razočaranja **Siniša Brkič**, trener Triglava Gorenjske. Po visokem porazu z Olimpijo v prejšnjem krogu so za dvig samozavesti odigrali tudi prijateljsko tekmo z Lescami. "Fantje morajo pridobiti samozavest. Niso pozabili igrati nogometa. Malce smo se oddaljili od

naše filozofije, od borbene igre. Tekme v aprilu nam niso šle na roko. Res je tudi, da je manjkalo pet standardnih igralcev, kar se pozna, sploh Triglavu. Še vedno ni Krcića in vratarja Gracarja," je pojasnjeval Brkič.

Do konca prvenstva je še osem krogov. Triglav Gorenjska je na lestvici še naprej na predzadnjem mestu. Prednost pred zadnjim Primorjem je šest točk, zaostanek za Nafto in Celjem pa točka. V naslednjem krogu bodo v petek gostovali prav pri Celja-

nih. "Celje je naš neposredni konkurent v boju za obstanek. Ne bom pa zato s to tekmo vršil pritiska na igralce. Skušali se bomo čim boljše pripraviti. Če bomo ponovili igro, kot smo jo pokazali z Mariborom, me za rezultat ni strah. Upam, da bomo imeli tudi več sreče kot tokrat," je dejal Brkič in dodal, da še vedno verjame v obstanek v ligi. Mariborčani so z zmago obdržali prednost sedmih točk pred Domžalami. Slednji so z 2 : 0 premagali Celje.

GIBAJTE SE Z NAMI
MIROSLAV BRACO CVJETIČANIN



S svežim vetrom

Gosti skladi zraka. V grlu se dviga pljunek. V glavi je tihota. Pred očmi je megleno. Potem se ustavi in se vpraša: Zakaj? Odgovor težko dobiš, če si v gluhi tihoti. S svojim neznansko počasnim gibom je premaknil svojo hrbtenico. Skušal jo je poravnati. Zaskalelo ga je povsod, kjer je lahko čutil ...

treba v službo. Ob pol enih mu je prijatelj poslal e-sporočilo, v katerem je pisalo, da ima zanj odločilen predlog. Bral je. Premišljeval je. Odpisal mu je. Pristal je, zopet. Pristal je, da se bo pridružil organizirani tekaški skupini, ki jo vodi strokovnjak s tega področja. Vodi jo možak, ki se spozna na tek v celoti. Spoznal je,



Novemu predsedniku ŠD Gorenjskega glasa Gregu Flajniku bomo sledili tudi v vodo, če bo treba. / Foto: M.B.

Potem se je usedel na robnik in čakal, da ga poberejo. Čakal je približno uro in potem se je brez pozdrava in besed usedel v avto. Prvo, kar je naredil, je snel tekaške copate. Potem je segel v žep po telefon in poklical prijatelja. Dejal mu je, da odstopa od športne rekreacije. Telefon je odgovoril, naj počaka na ponedeljek. Pritisnil je rdeči gumb telefona in se zleknil v avto sedež. Žena je počasi in brez besed peljala naravnost v garažo. Ponedeljek je bil že naslednji dan in njegova odločitev je bila še trdna. Ob kapučinu točno ob sedmih na istem mestu kot vsako jutro je dejal, da se je lotil zadeve, ki ji ni kos. Prijatelj ga je poslušal in mu kimal vse do minute, ko je bilo

da so prebrana poglavja iz knjig in članki z interneta dovolj le za teoretično znanje. Prakse pa te mora nekdo naučiti. Prvič v življenju, odkar je zapustil taborniške copate, se bo pridružil organizirani skupini, s pomočjo katere bo skušal postati tekač, boljši tekač. Nekaj novega v njegovem življenju. Prišel je zopet ponedeljek in spet sta se dobila ob kapučinu točno ob sedmih na istem mestu kot vsako jutro. Prvič je priznal, da je zares vesel prijateljevega e-sporočila. Že po prvi organizirani vadbi je začutil, da mu nekdo lahko pomaga. Občutil je, da ga nekdo lahko nauči teči. Bil je prepričan, da vsaj teči zna, a je po eni uri spoznal, da se bo tudi to moral še naučiti. Bil je vesel.

Športno društvo Gorenjskega glasa se je odločilo nadaljevati organizirane tekaške in kolesarske vadbe. Na letnem občnem zboru smo izvolili novega predsednika (o katerem bomo še pisali) in se zmenili, da nič več ne bo tako, kot je bilo, temveč še boljše. Kolesarske skupine se dobijo pred Glasom, kjer jih danes čaka Tišlerjev izziv. Tekачi se dobijo v kranjskem športnem parku v četrtek, 21. aprila, ob 18. uri. Vodil jih bo Marko Prezelj.



Glasovi tekači se dobivamo ob četrtek ob 18. uri v športnem parku v Kranju. Informacije na 041 342 663 ali prezelj.marko@gmail.com

Glasovi kolesarji se dobivamo ob torkih ob 17. uri pred Gorenjskim glasom v Kranju. Informacije dobite na: braco@g-glas.si Vabljeni!

Gorenjski Glas

Ljudem je treba pomagati

Če se pogovarjate o športni rekreaciji, potem težko najdete boljšega sogovornika, kot je Dušan Prezelj.

MIROSLAV BRACO CVJETIČANIN

V preteklosti je bil odličen atlet, slovenski rekorder v skoku v višino z 215 cm, troskoku, večkratni slovenski prvak, jugoslovanski rekorder v peteroboju in prvak v deseteroboju. Trener, funkcionar, predsednik AK Kranj, član IO OKS, UO AZS, prej dva mandata član sveta Fundacije za šport. Večkratni veteranski svetovni in evropski prvak v skoku v višino. Letos je v Belgiji zopet postal najboljši v Evropi v svoji kategoriji. Skupaj je osvojil dvanajst medalj na svetovnih in evropskih prvenstvih, in to sedem zlatih, štiri srebrne in eno bronasto. Kadar je tekmoval, je osvojil medaljo.

Ste si kot vrhunski tekmovalci predstavljali, da boste nekdo najboljši veteran na svetu?

"Ne, veteranska atletika je bila takrat na začetku. Spominim se, da se je leta 1977 po evropskem pokalu v Göteborgu kot še aktiven atlet Ivan Ivančič udeležil evropskega veteranskega prvenstva in zmagal z več kot 20 metri v suvanju krogle. Sedaj se evropskih in svetovnih prvenstev udeleži od pet do šest tisoč tekmovalcev. Na tekmovalstvu, ki sem se ga udeležil, jih je največ tekmovalo v Mijazakiju na Japonskem: dvanajst tisoč. Na evropskem dvoranskem prvenstvu letos v Gentu je bilo 1700 tekmovalcev iz vseh evropskih držav, od tega 21 Slovencev, in smo osvojili osem medalj."

Vrhunski tekmovalci se malokrat odločajo za športno rekreacijo, kaj šele za tekmovalca. Zakaj?

"Mislim, da se vrhunski tekmovalci malo odločajo za nastope na veteranskih prvenstvih predvsem zato, ker imajo zdravstvene težave, nekateri nimajo denarja, saj si moramo vse plačati sami, pa vendar se spominim, da so v skoku v višino tekmovali svetovni rekorderji, olimpijski prvaki in evropski prvaki. Tako sem imel priložnost tekmovali z olimpijskim prvakom iz leta 1972 Jurijem Tarmakom, evropskim prvakom iz leta 1974 Teringom, Stonesom in še bi lahko našteval. Posebna čast mi je bila, se srečati z legendarnim Valerijem Brumlom."

V čem je čar veteranskih tekmovalcev?

"Da se preizkusiš, koliko zmoreš."



Foto: Ima Dokl

V čem je sploh čar športne rekreacije?

"Športna rekreacija ali šport za vse oziroma šport za vsako življenjsko obdobje dobiva vse večjo veljavo. S tem ne mislim na tekmovalstvo na evropskih in svetovnih prvenstvih, temveč trening za dobro počutje. Mislim, da so ljudje predvsem v razvitem svetu to že spoznali, pa tudi pri nas se vedno več ljudi ukvarja s športom."

Je po vašem mnenju za človeka nujna športna rekreacija?

"Da, nujna, zaradi zdravja. Danes je vse bolj potrebna in pomembna t. i. zdravstvena rekreacija. Marsikdo ima težave s krvnim tlakom, ožiljem, skeletom in zato je ciljna rekreacija alternativa."

Ste kdaj koga prepričevali, da je življenje v športnih copatih boljše kot pa sedenje, ležanje na kavču pred televizijo?

"Ne, se ne spominim. Nočem biti nasilen in nekoga prepričevati, če tega sam ne čuti. Sem pa spoznal, da je treba ljudi povabiti in jim pomagati, da se vključijo v skupine, kjer jim nekdo pomaga, da se s športom ukvarja v zdravi in pravilni."

Je res, da je poglavitni problem ne ukvarjanja z rekreacijo pomanjkanje časa, volje ali gre zgolj za slabo organiziranost prostega časa?

"Vsega po malo. Predvsem potrebuješ na začetku veliko volje in spodbude. Kasneje ko so uspehi in z lahkoto pretečeš nekaj kilometrov, te šport pritegne in postane tvoj užitek. Mislim pa, da si lahko še tako zaposlen poslovnež ali zaposlena mama privoščiti trikrat na teden po eno uro športa. Kasneje vsakdo ugotovi, da gre

vse lažje, saj imamo kondicijo za dnevne napore."

Kako motivirati za rekreacijo človeka, ki dela osem ur za strojem ali kako drugo težko fizično delo? Ali obstaja za takega človeka kakšna druga športna rekreacija?

"Ravno tako kot tisti, ki ves dan presedijo, tudi tisti, ki delajo težko fizično delo, potrebujejo športno rekreacijo. Morajo nadomestiti manko. Rekreacija ne pomeni samo teka ali dviganja uteži, temveč tudi gimnastiko, dihalne vaje, vaje za krepitev celega organizma."

Kako je v Sloveniji z rekreacijo? Ima Gorenjska kako prednost; ali je na Gorenjskem rekreacija bolj priljubljena kot pa drugje?

"Mislim, da gre na bolje. Vse te aktivnosti, ki jih ima Olimpijski komite Slovenije: Migajte z nami, in občine, ki financirajo vse več programov za rekreacijo, je prispevalo, da smo že med narodi, ki so športno aktivni. Nacionalni program športa 2010 do 2020 pa športni rekreaciji namenja še večjo pozornost in materialno podlago. Na Gorenjskem smo po moji oceni nadpovprečno športno aktivni, in to je dobro. Je pa to posledica športne aktivnosti Gorenjcev že iz nekdanje države, saj je bil Kranj najbolj športno mesto."

Kakšno je vaše mnenje o športu in denarju, ki ga je, kot kaže, vse manj?

"V slovenskem športu je premalo denarja, saj je javnih sredstev za šport v Sloveniji manj, kot je povprečje v državah EU; po Nacionalnem programu športa 2000 kljub nadpovprečnim tekmovalnim rezultatom ni bilo zagotovljenih predvidenih sred-

stev. Mislim, da če bi bilo več denarja, bi bili še boljši rezultati. Tako pa v športu niso izkoriščeni vsi potenciali, ker jih danes brez denarja ni možno izkoristiti."

Kaj in kako se da spremeniti na bolje, če je treba?

"Z zelo racionalno rabo vseh resursov. Predvsem na področju investicij bomo morali več investirati v razmere za vadbo tako za mlade, vrhunske tekmovalce kot za rekreacijo. Zelo si želim, da končno dobimo v Kranju atletsko večnamensko dvorano. Kranjski atleti in športniki si to res zaslužijo. To pa bo tudi prvi korak k uresničevanju strategije razvoja mesta Kranja, da postane športno mesto kot nekdanj."

Dušan Prezelj je v tekmovalni karieri in kot funkcionar prejel številne nagrade in priznanja. Vsekakor mu največ pomeni to, da mu uspe narediti nekaj, kar je dobro za veliko ljudi. V veliko zadovoljstvo mu je, da so v času, ko je bil predsednik Atletskega kluba Triglav, obnovili atletsko stezo in jo tartanizirali, da so v času njegovega službovanja na Bledu zgradili športni park, telovadnico v Gorjah, na Atletski zvezi pa na njegovo pobudo kupili, obnovili in opremili poslovne prostore. In še bi lahko naštevali. Dušan Prezelj ni tip človeka, ki bi se postavljaj z opravljenim delom. On postori, kar lahko, pravzaprav zato, ker tako čuti in to rad naredi. Zmeraj je delo v športu opravljal kot prostovoljec. Zato mu veliko pomeni priznanje Mednarodnega olimpijskega komiteja za volontersko delo, Bloudkovo priznanje in nagrada za življenjsko delo Mestne občine Kranj, ki jo je dobil lani."

Preprodajalce priprli

SIMON ŠUBIC

Domžale - Ljubljanski kriminalisti so pred dnevi odvezli prostost trem dvajsetletnim moškim, ki naj bi v okviru kriminalne združbe storili najmanj 22 kaznivih dejanj neupravičene proizvodnje in prometa s prepovedanimi drogami, saj naj bi na območju Domžal in Ljubljane preprodajali kokain, heroin, amfetamin-speed, skunk in indijsko konopljo. Preiskovalni sodnik je za vse tri odredil pripor.

V sodno odrejenih hišnih preiskavah so osumljeni trojici zasegli okoli 15.600 evrov, ki naj bi jih zaslužili s

kriminalnimi posli, 61 paketov kokaina za ulično preprodajo, manjšo količino primesi za redčenje droge, okoli pol kilograma konoplje in še 35 paketov konoplje, pripravljene za ulično preprodajo. Odkrili so tudi pištolo Crvena zastava kalibra 6,35 milimetra, tri manjše škatle anaboličnih steroidov, enemu osumljencu pa so zasegli tudi bokser.

V času izvajanja operativnih aktivnosti, ki so potekale od avgusta lani, so mreži preprodajalcev zasegli oziroma dokazali preprodajo za okoli trinajst kilogramov heroína, 104 kilograme heroína in 3,1 kilograma konoplje.

KRIMINAL

SPODNJE BITNJE

Iz drvarnice odpeljali kolo

Neznani storilci so v petek iz odklenjene drvarnice v Spodnjih Bitnjah odtujili kolo Giant, črne barve. Lastnika so oškodovali za okoli dva tisoč evrov.

KRANJ

Našli ukraden avtomobil

V petek popoldne so policisti na parkirnem prostoru v Kranju opazili osebni avtomobil Audi A4 črne barve, na katerem sta bili avstrijski registrski tablici. Prek evidenc so ugotovili, da je bilo vozilo ukradeno v Avstriji. Avtomobil so zasegli, o njegovi najdbi pa obvestili lastnika.

ZGORNJI BRNIK

Prijet po tiralici

Na Letališče Jožeta Pučnika je v petek zvečer iz Prištine priletel 30-letni državljani Belgije. Policisti so pri mejni kontroli ugotovili, da je Belgija zanj izdala evropski priporni nalog, zato so ga odpeljali k dežurni preiskovalni sodnici, ki je zanj odredila sodni pripor.

NESREČE

POKLJUKA

Padel z motorjem

V nedeljo dopoldne je na Pokljuki 53-letni državljani Avstralije zaradi neprilagojene hitrosti padel z motornim kolesom in se huje ranil. Leto dni mlajša sopotnica, prav tako državljanka Avstralije, v nesreči ni bila ranjena. Voznika so reševalci odpeljali v Bolnišnico Jesenice.

VISOKO PRI POLJANAH

S kolesom v potok

Na Visokem pri Poljanah se je v nedeljo popoldne huje ranil 46-letni kolesar, ki je kolesaril po lokalni cesti iz smeri Pasje Ravni proti Visokemu. V levem preglednem ovinku po klancu navzdol je zaradi neprilagojene hitrosti izgubil oblast nad kolesom in zapeljal s ceste v potok Krniška grapa, kjer je nezavesten obležal. S helikopterjem so ga odpeljali v Klinični center v Ljubljani.

KRANJ

Vinjen povzročil prometno nesrečo

V četrtek okoli 7.30 so policisti v Kranju obravnavali prometno nesrečo z materialno škodo, katero je zaradi nepravilnega premika povzročil 66-letni voznik osebnega avtomobila iz Kranja. Policisti so v postopku ugotovili, da je vozil pod vplivom alkohola (0,41 mg/l), zato so mu prepovedali nadaljnjo vožnjo. Kljub prepovedi je voznik z vožnjo nadaljeval, zato so ga pridržali, vozilo pa zasegli. **S. Š.**

V zapor zaradi heroína

Petčlanski sodni senat kranjskega sodišča ne dvomi, da so Dejan Germ, Ljubo Bremec, Dragan Stojanov in Stanislav Rahne lani delovali v mreži preprodajalcev heroína.

SIMON ŠUBIC

Kranj - Na kranjskem okrožnem sodišču so v petek zaradi preprodaje heroína na zaporne kazni obsodili 37-letnega Kranjčana **Dejana Germa** (štiri leta zopora) ter so obtožena **Ljuba Bremca** (tri leta in pet mesecev) in **Dragana Stojanova** (tri leta), vsem trem pa so zaradi ponovitvene nevarnosti tudi podaljšali pripor. Obtoženi **Stanislav Rahne** je prejel pogojno kazen devet mesecev zopora, ki mu je ne bo treba prestati, če v prihodnjih treh letih ne bo storil novega kaznivega dejanja. Bremcu je sodni senat preklical tudi pogojno kazen iz leta 2006 in mu zato zaporno kazen povišal za dodatna dva meseca. Sodba ni pravomočna, obramba pa je že napovedala pritožbo.

Četverica je bila obsojena zaradi sodelovanja v preprodajalski mreži, ki jo je po ugotovitvah sodišča najkasneje januarja 2010 osnoval prvoobtoženi Germ, ki je heroin skrival po gozdovih v širši okolici Kranja. Kot je razložila sodnica **Metka Ra-**



Če bo sodbo kranjskega sodišča potrdilo tudi višje sodišče, bodo Ljubo Bremec, Dejan Germ in Dragan Stojanov (z leve proti desni) za zapahi od tri do štiri leta. / Foto: Tina Dokl

djenović, je tožilki **Mariji Marinki Jeraj** uspelo senat prepričati, da je prvoobtoženi Bremcu štirinajstkrat prodal po najmanj 25 gramov heroína, Stojanovu pa petkrat po petdeset gramov heroína, oba pa sta droga kupila za nadaljnjo prodajo odvisnikom, med njimi so bili tudi taki, ki so bili na programu odvajanja od droge. "Germu je bilo dokaza-

no, da je prodal najmanj 740 gramov heroína, kar zadošča za približno 1400 odmerkov, ki v ulični prodaji stanejo po 25 evrov," je pojasnila Radjenovičeva. Odmerjene kazni so nekoliko nižje, kot je predlagalo tožilstvo, pri Germu in Rahnetu pa je sodišče upoštevalo tudi omilitvene okoliščine.

Germov zagovornik **Edvard Bavcon**, ki si je prizade-

val sodni senat prepričati, da je Germ kot odvisnik drogo kupoval zgolj za lastne potrebe in ne zaradi preprodaje, je po razglasitvi sodbe dejal, da je dosojena kazen, glede na težo obtožbe, za njegovega klienta razmeroma ugodna. "Vseeno menim, da je sodišče preveč sledilo obtožbi, zato je vprašljivo, ali bo sodba vzdržala v pritožbenem postopku," je dejal.

Domnevna izsiljevalca priprta

Andrej Hartman in Miha Koselj, domnevna izsiljevalca leškega gostinca Igorja Žemlje, sta v priporu.

SIMON ŠUBIC

Kranj - Preiskovalna sodnica v Kranju je v petek za 38-letnega **Andreja Hartmana** iz Spodnjih Bitenj in tridesetletnega **Miho Koselja** iz Smlednika, ki so ju kranjski kriminalisti kazensko ovadili kaznivih dejanj izsiljevanja in povzročitve hude telesne poškodbe, odredila sodni pripor. Kot je po zaslišanju na kranjskem sodišču povedal Hartmanov odvetnik Ja-

nez Koščak iz odvetniške pisarne Čeferin, se je sodnica za pripor odločila zaradi ponovitvene nevarnosti.

Hartman, pred enajstimi leti že obsojen zaradi organizacije prevoza heroína iz Bolgarije v Slovenijo, in nekdanji policist Koselj naj bi pred tednom dni grdo pretepla 41-letnega **Igorja Žemljo**, lastnika picerije Gala v Lescah. Najprej sta se nad njim znesla že na njegovem domu v Lescah, nato sta ga v

nadaljnjo "obdelavo" odpeljala še v Hartmanovo hišo v Spodnjih Bitnjah, v bližini katere je imel Žemlja včasih picerijo. Ko sta ga izpustila iz rok, je moral gostinec poiskati zdravniško pomoč zaradi zlomljenega nosu in ličnice ter počenega bobniča.

Kot nam je uspelo izvedeti, je razlog za pretep in izsiljevanje star že več let. Še v časih, ko sta bila Hartman in Žemlja soseda, naj bi oče prvega gostinca prosil, naj mu pomaga zamenjati večjo količino bankovcev tedanjih nemških mark, ki so že dlje časa ležali nekje na Hartmanovem posestvu. Ker so bili precej uničeni, je menda Žemlji uspelo za nove bankovce zamenjati dvanajst tisoč mark, ki naj bi jih skupaj s preostankom neuporabnih bankovcev vrnil Hartmanovemu očetu. Žemlja menda trdi, da je šlo skupaj za dvajset tisoč mark, medtem ko naj bi bil Hartman prepričan, da je šlo za petdeset tisoč mark, zato ga je, vse odkar se je iz zopora vrnil na pogojno prostost, zanimalo, kje je preostanek denarja.

Čigava resnica je prava, bo morda odgovorila sodna preiskava.

Kranjski policisti so prejšnji teden Hartmanove v Spodnjih Bitnjah obiskali tudi v četrtek popoldne, saj so jih sosede obvestili, da je tam prišlo do streljanja. Ker niso takoj vedeli, za kaj gre, so policisti pohiteli in okoli Bitenj postavili blokade ter preverjali vsa vozila. Nazadnje so ugotovili, da se je trinajstletni otrok (menda sin Andreja Hartmana) na oknu stanovanjske hiše igral s plinsko (air soft) pištolo. Pri tem je eden od odbitih izstrelkov priletel v steklo parkiranega osebnega avtomobila BMW X3.

Policija poroča še o enem primeru izsiljevanja. V četrtek zjutraj je 58-letni Tržičan prijavil, da ga neznanec v imenu enega izmed podizvajalcev izsiljuje za namišljen dolg. Policisti so ugotovili, da ga neznanec terja za neobstoječi dolg v višini okoli 25 tisoč evrov in mu grozi z nasiljem, zato bodo tudi zoper omenjenega storilca ustrezno ukrepali.



Andreja Hartmana so po zaslišanju pred preiskovalno sodnico odpeljali v pripor. / Foto: Tina Dokl

Snovanja

69

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA

UREDNIK: MIHA.NAGLIČ@SIOL.NET

Ta Snovanja so po snovi v celoti škofjeloška. V njih po svoje odmevata dve veliki obletnici: petstoletnica največjega potresa v slovenskih deželah, ki je 26. marca 1511 razdejal tudi Škofjo Loko, in stoletnica smrti umetnika Ivana Groharja, ki je zadnja leta živel v Škofji Loki, umrl pa 19. aprila 1911.

Leti 1511 in 1911, potres in smrt

MIHA NAGLIČ

tem, kako je bilo v Škofji Loki 26. marca 1511 v zgodnjih popoldanskih urah, ko se je zgodil veliki potres, vemo pravzaprav zelo malo izvirno gotovega. Iz loških virov nič, nekaj malega pa iz poročila kranjskega deželnega vicedoma Jurija plemenitega Egkha, ki ga je imenovani napisal v Ljubljani že v dneh po potresu. V njem našteva, kaj vse se je podrlo v posameznih krajih in zapiše tudi tale dva stavka: "Prav tako grad Škofja Loka in hiša Gašperja Lamberga, v kateri je umrl njegov sin. Tudi hiša sodnika in druge hiše in stolpi so se usuli." Da sta bila grad in mesto močno poškodovana, pričata tudi spominski plošči, vzdani na gradu in na Kašči po obnovi obeh. Grad Divja Loka (Wildenlak) in utrdba Krancelj pa obnove sploh nista dočkala in še danes samevata v ostankih ruševin.

Na naslednjih straneh lahko preberete več o teh rečeh, na tem mestu ugotovimo samo še dvoje. Prvo in glavno je to, da veliki potres za Loko ni bil le tragedija, temveč tudi nova razvojna spodbuda. Škof Filip je leta 1513 začel s temeljito obnovo gradu, ki je trajala do 1516, leta 1513 pa je bila obnovljena tudi Kašča - torej stavbi, ki sta bili potrebni za učinkovito delovanje gospostva, za nadzor nad podložniki in za shranjevanje dajatev, ki so bile od njih pobrane v naravi. Sledila je obnova mesta in lahko rečemo, da je stari del loškega mesta, strnjen pod gradom okoli zgornjega in spodnjega trga, v desetletjih po potresu dobil podobo, ki jo hrani še danes, ko je poleg Pirana in Ptujja najlepše

ohranjeno staro mestno jedro na Slovenskem.

Druga od ugotovitev je ta, da je v potresu zagotovo umrl Ločan, ki je bil sin meščana Gašperja Lamberga. Skoraj gotovo pa še kdo, morda jih je bilo celo več ali veliko. Kakorkoli že, v teh Snovanjih nas bolj zanima štiristo let mlajša smrt enega največjih umetnikov s škofjeloškega konca Slovenije - Ivana Groharja. "Nekega dne, ko se je jel sneg tajati, pride Grohar k meni, izmučen do smrti, noge so se mu šibile in osušeni čeljusti sta mu šklepetali od notranjega mraza. In ko sem mu pogledal v njegove oči, spoznal sem, da je svoje delo že dokončal. 'Ivan, zdaj pojdeš v Italijo; uredi svoje posle in pripravi se hitro na pot, ker pomlad se že bliža.' Z nerazumnimi očmi me pogleda in s slabotnim glasom me

začudeno vpraša: 'Kaj praviš? V Italijo pojdem? Saj nimam denarja in nikdo mi ga ne bo dal. To ni mogoče, to ni res!' - 'Prav gotovo boš šel! Deželni odbor ti da podporo in pojdeš, kamor ti drago. Pa slab si - pojdi najprej k zdravniku, da ti on kaj nasvetuje; potem pa stori le hitro druga potrebna pota.' - Solze upanja so se mu lesketale v očeh, ko se je poslovil. Jaz pa sem žalostno gledal za njim. Kakor dozorel klas se je zibal, noge so se mu opotekale. In slišal sem šumeti temne peroti Azraela."

Tako se je Rihard Jakopič spominjal obiska prijatelja Ivana Groharja v začetku februarja 1911. In kak teden pozneje je deželni odbor res odobril izčrpanemu Groharju podporo v višini 2000 kron in vse potrebne listine za potovanje v Italijo. Ko je umetnik to izvedel, je bil sre-

čen kot otrok. Pripravil se je za dolgo pot in se z vlakom odpeljal iz Škofje Loke, kjer je tedaj živel, v Ljubljano. Tu je že zamenjal krone v lire, a bil je tako slab, da ga je Jakopič pregovoril, naj gre najprej v bolnišnico na okrevanje. "V bolnici so Groharja odvedli v ozko sobico št. 30 v II. nadstropju medicinskega oddelka s pogledom na šentpetrsko cerkev. V tej sobici, v katero je stopil z opotekajočimi se koraki v Jakopičevem spremstvu 27. februarja 1911, mu je bilo usojeno, da sklene svoje bridko življenje ... Dnevi in tedni so potekali in napočil je usodni 19. april. Kakor bi vedel, da se ne bo sta več videla, se je poslovil Jakopič od prijatelja. Da, kmalu bo ozdravel! je priklimal Groharju. V deželi je že pomlad in v solnčni Italiji mu bo še posebno lepo. Ponoči se je Grohar onesvestil

in ob pol polnoči je izdihnil." (Anton Podbevšek)

Tako se je sklenilo življenje Ivan Groharja, enega največjih slovenskih slikarjev vseh časov. Rodil se je 15. junija 1867 v Spodnji Sorici, umrl 19. aprila 1911 v Ljubljani. Za življenja je bil večini v nadlego, po smrti so ga kovali v zvezde. Groharjeve "velike slike" so že dolgo del slovenske ikonografije. Saj si te brez Macesa in Sejalca, brez njegovih vizij Pomladi, Ajde, Jesenskega sonca in Snežnega meteža v Škofji Loki še predstavljati ne moremo - kot si ne moremo slovenske literature brez Cankarjevih Podob iz sanj, slovenske arhitekture brez Plečnikovih stvaritev po svetu in doma, slovenske glasbe brez Kogojevih Črnih mask ... Je moral za življenja toliko prestati prav zato, da bi živel večno?

Veliki potres za Škofjo Loko ni bil le tragedija, bil je nova razvojna spodbuda. Škof Filip je naročil temeljito obnovo gradu in Kašče - stavb, ki sta bili potrebni za učinkovito delovanje gospostva, za nadzor nad podložniki in za shranjevanje dajatev, ki so bile od njih pobrane v naravi.



Staro mestno jedro Škofje Loke je svojo današnjo podobo dobilo po potresu 1511. / Foto: Tina Dokl

Škofja Loka je v zadnjih letih izjemno bogata s kulturnimi dogodki z različnih umetniških in ustvarjalnih področij. V oblikovanje kulturne podobe mesta izdatno vlaga občina, vizijo, kako v okolje, v katerem živi, umestiti še dodano vrednost, pa ima tudi Andreja Ravnihar Megušar, v občinski upravi odgovorna za kulturne in mednarodne dejavnosti.

Če imaš vizijo, je mogoče

ANDREJA RAVNIHAR MEGUŠAR KOORDINATORKA ZA KULTURNE IN MEDNARODNE DEJAVNOSTI

IGOR KAVČIČ

Kaj "potresnega" ali "slikovitega" je trenutno na vaši delovni mizi?

"Program dogodkov ob obeleževanju petstoletnice potresa na Loškem in stoletnice smrti slikarja Ivana Groharja, ki jih organizira oziroma v njih sodeluje občina Škofja Loka, je pripravljen in tudi že v polnem razmahu. V zadnjih dneh je v središču pozornosti slovesnost ob Groharjevem doprsem kipu v Škofji Loki in polaganje venca na Groharjev grob na ljubljanskem Navju. Ravno kar pripravljam program za srednjeveški festival, Historial 2011, pa zadnjo predstavo v okviru otroškega abonmaja v Sokolcu. Poleg tega se ukvarjam z organizacijo mednarodnih izmenjav, Škofja Loka je npr. slovenska predstavica v mednarodni organizaciji *Douzelage* na področju šolskih izmenjav, letos bo v italijanskem Assisiju generalna skupščina *Euro-passion*, v začetku maja pri nas v dvorani na Trati gostimo kampanijo *Ne-odvisen.si*, v okviru akcije Loško je ekološko, kjer sodelujejo vse osnovne šole, pa Gimnazija in Šolski center. Gre za opozarjanje mladih na nevarnosti različnih odvisnosti. Dela res ne manjka."

Enkrat Škofjeloški pasijon, drugič Historial in prikaz obiska freisinškega škofa v Škofji Loki, tretjič obletnica potresa. Vsako leto poiščete razlog za večjo prireditve, okrog katere se običajno splete več dogodkov ...

"Zelo pomembno je ustvariti in potem tudi negovati dobre odnose med različnimi ustvarjalci. Delo je usmerjeno v povezovanje ljudi in njihovih idej v mreženje neklih odnosov na vseh ravneh. Tu gre za številna neformalna srečanja med posamezniki, različnimi organizacijami ter društvi s področja kulture, kjer se oblikujejo mnenja in ideje pa tudi želje in konec koncev možnosti za prihodnje kulturne prireditve in dogodke. Obletnice so običajno vedno tudi priložnosti. Jaz ob vsem

tem razmišljam, na kakšen način dobre ideje umestiti v občinske okvire, v letni program in v nadaljevanju, kako pridobiti dodatna finančna sredstva prek sponzorjev ali razpisov. To so razmišljanja, ki te spremljajo cel dan, to ni delo "od sedmih do treh"."

Rekli ste umestiti v občinske okvire, torej prepričati občinsko politiko, da gre za dobro stvar ...

"Občina je vendarle avtoriteta v prostoru in ima proračun, za katerim stoji in lahko spodbuja kulturno ustvarjalnost. Mora biti prepoznavna kot kulturna mreža, kjer se ustvarja kulturna politika. To pa pomeni dobro poznavanje kulture, ki jo opravlja. Če hoče biti verodostojna v svojih odločitvah, se mora opirati na stroke, ki poznajo kulturo, kakovost ustvarjalcev in razvojne težnje. Nedvomno imajo prednost projekti, ki zaznamujejo Loko. Z dogodki postanemo prepoznavni tudi navzven. Letošnji obletnici sta res priložnosti za tematsko poznavanje vsebine, sodelovanje in promocijo. Sledimo 100. obletnici smrti Ivana Groharja, pa potres izpred petsto let, ki je zanimiv iz zgodovinskega, seizmološkega, geološkega, mitološkega, filatelističnega vidika ..., in je kot tak priložnost za različne ustvarjalce, ki se s tem profesionalno ali ljubiteljsko ukvarjajo."

K sodelovanju vam po pravilu uspe pritegniti številne institucije, društva, posameznike. Kako v nadaljevanju usklajujete mnenja, turistična organizacija bi tržila spominke in nočitvene kapacitete, muzej bi želel pokazati svoje zbirke, društva in posamezniki svojo ustvarjalnost, gostinci bi prodajali sladoled ...

"Pomembno je vedeti, kako diha okolje, kdo so tisti ljudje, ki se na določene teme spoznajo in so hkrati tudi zelo dejavni pri ustvarjanju škofjeloške kulturne krajine. S tem lahko spodbujamo pestro kulturno produkcijo. Poznati moraš delo kulturnih ustanov, društva, posameznike, ki jih določena tema zanima. Z izzi-



Andreja Ravnihar Megušar se zaveda kulturnega potenciala v Škofji Loki. / Foto: Tina Dokl

vi se veliko lažje spopadaš, če imaš prepleteno socialno mrežo, kar je nemogoče vzpostaviti na kratek rok. To je zelo mehko področje, nemerljivo. Tu gre za kulturni kapital, ki zajema zelo širok spekter, kot so npr. splošna kulturna ozaveščenost, estetska nagnjenja, informiranost ... Bistveno je, da k določenemu projektu ob pravem trenutku povabiš pravo osebo. Običajno vsi z veseljem sodelujejo, še posebej društva. Lahko bi rekla, da so celo užaljeni, če jih v kakšnem projektu ne vidimo kot sodelujočih. So pa seveda tudi drugačne izkušnje, posledično drugačni pristopi."

Občina Škofja Loka vlaga kar precejšnja sredstva tudi v organizacijo prireditev, ki niso zgolj komercialnega značaja, mislim na številne koncerte klasične glasbe, v zadnjih letih ste uvedli kar nekaj glasbenih abonmajev za različne generacije poslušalcev ...

"Škofja Loka kot taka ima številne možnosti in strokovnjake, ki prinašajo vsebino z dodano vrednostjo. Vedno sem se zavedala, da je potrebno vse te ustvarjalce med seboj povezati in ustvariti tak paket, da bo ena plus ena tri. Le tako bomo lahko med današnjo široko kulturno ponudbo prepoznavni v slovenskem prostoru, to je lahko naš kulturni kapital. Kultura

je vse preveč odločilna pri oblikovanju potreb in okusov potrošnikov, določa tudi potrebe človeka.

Vsekakor je kultura pomembna za ekonomijo, vendar pa to ne pomeni, da jo lahko vzpostavlja ali ukinja kot nekakšen nedonosen luksuz. Seveda je proračun vsako leto znan, znane so postavke in prioritetni projekti občine. Vsi poznamo finančno podhranjenost ljubiteljske kulture, ki je značilna za ves slovenski prostor. Ampak, če znamo napeti svoje sile in male kupčke spraviti v skupen žakelj, potem lahko naredimo prepoznavne zgodovinsko-kulturne dogodke."

Pa vendar tako rekoč iz nič so v Sokolskem domu, pa tudi na drugih koncertnih lokacijah, zrasli Mednarodni koncertni cikeli, Kristalni abonma, Abonma mladih glasbenikov, Otroški abonma ...

"Sokolski dom je vsekakor velika pridobitev za mesto, hkrati velik izziv, ki bi brez vsebine kaj hitro izgubil svoj pomen. V vseh večjih "evropskih razpisih" za kulturne projekte so pogoji za deljevanje sredstev zelo zahtevni, celo prezahtevni za kulturno produkcijo, ki jo trenutno premore Škofja Loka. Gre za pogoje kot npr. toliko in toliko ciklov, festivalov, abonmajev z vsaj petimi ali več koncerti v posameznem sklopu s tradicijo vsaj

petih let ... S sedanjim programom Sokolskega doma se počasi le ustvarjajo pogoji za te kandidate. Navezuje mo stike z veleposlaništvom. Letos je v teku že tretji Mednarodni koncertni cikeli, ki ima tri sklope, zborovsko petje, kitarsko in orgelsko glasbo, jeseni pa glasbene dogodke povezujemo z določnimi obletnicami. Letos z Groharjem."

Ko gre za mednarodno sodelovanje, imate v mislih še precej načrtov ...

"V zadnjih letih sem spoznala kar nekaj ustvarjalcev, s katerimi sodelujemo pri pripravi vseh teh dogodkov. Zavedam se tudi, kako pomembni so stiki s pobrateniimi občinami, njihovo kulturno produkcijo, saj se nenehno vključuje v vse naše programe, npr. Mednarodni glasbeni cikeli, Mednarodni festival pihalnih orkestrrov, festival folklornih skupin ... Velik izziv pa je zame v Škofjo Loko pripeljati tudi različne konference in simpozije za mednarodno udeležbo. V načrtu imam organizacijo kvalitetnega glasbenega festivala oz. tekmovanja ob kompetentni mednarodni strokovni žiriji, recimo v naše mesto privabiti vrhunske zборе, razmišljam o tekmovanju mladih godalcev. Na obeh področjih smo v Škofji Loki zelo močni, zakaj bi se samo naši ustvarjalci dokazovali zunaj."

"Vsi poznamo finančno podhranjenost ljubiteljske kulture, ki je značilna za ves slovenski prostor. Ampak, če znamo napeti svoje sile in male kupčke spraviti v skupen žakelj, potem lahko naredimo prepoznavne zgodovinsko-kulturne dogodke."

V Galeriji Loškega muzeja bodo 17. maja odprli razstavo izbora del portretnega opusa slikarja Ivana Groharja. To bo hkrati tudi osrednji slovenski dogodek ob zaznamovanju 100-letnice slikarjeve smrti. Tako kot mnogi ljubitelji likovne umetnosti tudi direktorica Loškega muzeja Jana Mlakar verjame v njegovo ...

Moč pogledov

JANA MLAKAR, DIREKTORICA LOŠKEGA MUZEJA

IGOR KAVČIČ

V zadnjem času zagotovo ne mine delovni dan brez misli na Ivana Groharja in razstavo njegovih portretov, ki jo ob zaznamovanju 100-letnice njegove smrti pripravljate v Loškem muzeju?

"Prav imate. Grohar je zadnje čase prava obsesija, tako moja kot kustosinje Barbare Sterle Vurnik in tudi drugih sodelavcev, ki pri pripravi razstave seveda pomagajo vsak po svojih najboljših močeh. Smo na vrhuncu priprav tako razstave kot kataloga, ki ob tako pomembnih dogodkih seveda sodi zraven."

Zakaj odločitev prav za predstavitve njegovih portretov, ki sodijo v širšem občinstvu manj znan del Groharjevega slikarskega opusa?

"Kot ste dejali, njegov krajinjski opus slovenska javnost kar dobro pozna, Ivan Grohar pa je kot eden štirih vodilnih slovenskih impresionistov tudi trdno zasidran v naši zavesti, v Škofji Loki imamo več ustanov, ki nosijo njegovo ime, od galerije, šole do naselja. Manj znan pa je njegov portretni opus, ki doslej še ni bil celovito prikazan na enem mestu. Še eno vodilo, da razstavimo prav ta njegova dela, pa je dejstvo, da v naših muzejskih zbirkah hranimo kar sedem njegovih portretov. Prav slednji so bili na neki način izhodišče celotnega projekta, v katerega smo toliko lažje ugriznili po posvetovanju s poznavalcem Groharjevega dela, dr. Andrejem Smrekarjem iz Narodne galerije. Hkrati pa smo ob stoletnici želeli narediti tudi nekaj za stroko, torej dodatno, mogoče tudi na novo obdelati in analizirati Groharjeve portrete."

Sedem muzejskim portretom boste na razstavi dodali še nekaj "kosov" iz Narodne galerije in najbrž še od kod, mar ne?

"Preden smo začeli pripravljati izbor portretov za razstavo, smo opravili pregled celotnega znanega Gro-

harjevega portretnega opusa. Ta je relativno obsežen, saj ga je ustvarjal vseskozi sočasno s krajinami. Če smo iskreni, so bili prav portreti tisti, ki so slikarja reševali iz eksistenčne stiske. Za razstavo smo tako pripravili izbor dvaintridesetih del, kar bo za nas kar precejšen finančni in organizacijski zalogaj. Ostale portrete so nam posodili v Narodni galeriji, Mestnem muzeju Ljubljana, NUK-u, Slovenski matici, nekaj del pa so nam za razstavo odstopili tudi zasebniki."

Ste imeli pripravljena tudi sredstva za morebiten odkup kakšnega portreta?

"Že v preteklem letu smo načrtovali odkup enega od portretov, za katerega smo izvedeli, da je naprodaj, vendar pa je bila cena sorazmerno visoka in žal nam ni uspelo zagotoviti dovolj denarja za to. Kasneje se je tudi izkazalo, da ta portret niti ni več naprodaj. Lahko pa potrdim, da ga bodo lastniki vseeno posodili za razstavo."

Je še veliko, uradno dokumentiranih del v lasti zasebnikov?

"Težko bi rekli, da je posebej na Škofjeloškem še veliko Groharjevih del v zasebni lasti. To so še največkrat slike, ki jih je slikar naslikal za znane naročnike in so se potem prenašale iz roda v rod, pa se je kasneje izgubila sled za njimi. Nekaj takih "navidezno izgubljenih" portretov smo našli, kar je zelo pomembno. Lahko potrdim, da so bili zasebniki večinoma zelo ljubeznivi in so nam dela posodili za razstavo. Konec koncev z razstavljanjem in njeno objavo v katalogu slika dobi dodatno težo."

Groharjeva dela so sicer posebej v Sloveniji zelo cenjena, ker gre za enega štirih znanih slovenskih impresionistov, ker gre za dela avtorja, ki je za zgodovino slovenske likovne umetnosti zelo pomemben, hkrati pa so Groharjeve slike tudi po vsebini pisane na dušo slovenskim ljudem. V sebi imajo neko simbolno moč slovenstva. Seveda pa imajo poleg likovne in simbolne tudi naložbeno vrednost. Kar nekaj



Jana Mlakar, direktorica Loškega muzeja: "Poleg umetniške imajo Groharjevi portreti tudi simbolno moč."

Groharjevih del je tudi v tujini, Beogradu, v Münchnu ..."

Ste našli kaj nepodpisanega, a velja za Groharjevo delo?

"Imamo portret, ki ni podpisan in je prepoznan za Groharjevega. Portret je iz zasebne zbirke in je Loškemu muzeju zaupan v varstvo."

Kako ste konceptualno zasnovali razstavo?

"Na razstavi želimo prikazati predvsem razvoj Groharjevega portretiranja od zgodnjih del, lahko bi rekli še študijskih portretov, preko njegovega obdobja realističnega slikanja, do zadnjih portretov, naslikanih v impresionističnem duhu. Na razstavo smo zajeli portrete, ki so nastali med leti 1892 in 1908. Zanimivo, da se je avtor prilagajal naročnikovi želji in pogosto slikal realistične portrete, hkrati pa ni odstopal od svoje slikarske pisave. V svojem delu nikoli ni popuščal v kvaliteti, nasprotno, vedno znovala lahko na čudovitih portretih opazamo njegov talent, njegovo roko za risbo ... Največ predstavljenih del bo olj na platno oziroma les, nekaj pa bo tudi risb. Formatni so različni, od manjših, zelo intimnih, do monumentalnih."

Pripravljamo pa tudi izčrpen katalog vseh razstavljenih portretov z osnovnimi podatki, opisi in analizami naših strokovnih sodelavcev. Poseben tekst o Škofji Loki v Groharjevem času in nekaterih Groharjevih portretiran-

cih piše dr. France Štukl. Oblikovalec postavitve in kataloga je Ranko Novak."

Ja kakšen portret na vas naredil poseben vtis?

"Poseben naboj čutim v portretih ljudi iz Sorice. V teh slikah lahko začutiš njegov odnos do domačih ljudi in skozi tega spoštovanje in lojalnost krajem, kamor se je vedno znova vračal iz zanj tako neprizanesljivega tujega sveta."

Skrb za likovno dediščino s Škofjeloškega je sicer le del dejavnosti Loškega muzeja, ki pa jih posvečate kar precejšnjo pozornost. Fond del, ki jih hranite v muzeju, je zelo bogat ...

"Škofja Loka z obema dolinama in okolico je zibelka številnih likovnih ustvarjalcev, v naše kraje pa so prihajali tudi priznani slikarji, kiparji in fotografi od drugod, zato je naše zanimanje za likovno dediščino še toliko bolj razumljivo. V naših inventarnih knjigah v likovni fond sodi kar okrog 1200 različnih enot. Nekaj del je vključenih v naše stalne zbirke, v depojih pa pogosto poiščemo tudi dela, ki jih vključujemo v posamezne razstave in jih povezujemo z drugo slovensko likovno sceno do ločenega obdobja. Taka razstava je bila recimo Sledi slovenske grafične umetnosti, na kateri smo škofjeloške ustvarjalce umestili med ostale. Smo matični muzej

za slikarje iz rodbine Šubic, imamo obsežno zbirko del Franceta Miheliča, tu so dela Franceta Pavlovca, Gojmira Antona Kosa, akvareli Avgusta Černigoja, dela Gvidona Birolle, zastopanih imamo kar nekaj avtorjev iz ljubljanske grafične šole, kot so Tomaž Kržišnik, Lojze Logar, Boris Jesih ... Bogat je tudi naš fotografski opus nestorjev slovenske fotografije."

Hkrati pa skupaj z obema kustosoma Barbaro Sterle Vurnik in Boštjanom Sokličem z razstavami v galeriji, ki nosi Groharjevo ime, zelo dobro sledite sodobnim umetniškim tokovom ...

"Veseli me, da to opažate tudi sami. Kot umetnostna zgodovinarka po stroki imam veliko afiniteto do likovne umetnosti in lahko rečem, da se je v zadnjih štirih letih v naših galerijah zvrstilo nekaj izjemnih razstav, pomembnih tudi v slovenskem merilu. Predstavljamo tako aktualno umetnost, naj dodam, da tu na neki način izkoriščamo tudi "ozkost" eminentnih ljubljanskih galerij, znamo pa se odzvati tudi na posamezne obletnice ustvarjalcev, avtorskih skupin in podobno. Zdi se mi pomembno, da k sodelovanju povabimo tudi druge slovenske poznavalce posameznih področij umetnosti. Lahko rečem, da smo si z našo dejavnostjo v vseh teh letih pridobili tudi zvesto publiko."

Groharjeva dela so sicer posebej v Sloveniji zelo cenjena, ker gre za enega štirih znanih slovenskih impresionistov, ker gre za dela avtorja, ki je za zgodovino slovenske likovne umetnosti zelo pomemben, hkrati pa so Groharjeve slike tudi po vsebini pisane na dušo slovenskim ljudem. V sebi imajo neko simbolno moč slovenstva.

Prav na dan izida teh Snovanj mineva sto let od smrti slovenskega slikarja Ivana Groharja; umrl je 19. aprila 1911 v Deželni bolnišnici v Ljubljani. Jetika. V tem zapisu skušamo zarisati njegov portret v besedah in obuditi nekaj spominov na njegove izkušnje s Škofjo Loko in škofjeloškimi rojaki.

Umetnik, velik in osamljen

MIHA NAGLIČ

V Loškem muzeju v Škofji Loki bodo maja 2011 odprli razstavo portretov, ki jih je naslikal Ivan Grohar, ob stoletnici avtorjeve smrti. V tem članku pa navajamo besede, s katerimi so slikarja portretirali njegovi sodobniki, med njimi Ivan in Izidor Cankar. Pa nekaj (ne)zgod, ki jih je doživel s svojimi znamenitimi rojaki, od katerih je pričakoval pomoči, dobil pa hladen ali celo napadalni odziv. In nekaj dogodivščin, ki so nastale kot posledica pivskih podvigorov v Loki ...

Pisatelj portret slikarja

"Zunaj so se oglasili škornjasti, počasni koraki, potrkalo je na duri in koj je vstopil v mojo izbo prijatelj, ki ga nisem videl že dolgo dni. Neroden in plečat, zelo visok človek je bil, upognil je široki tilnik, ko je stopil čez prag. Obleko je imel hudo obnošeno, vso preozko in prekratko; iz rokavov so mu daleč štrlele močne in lopatiste roke. Lica so bila koščena in kozava, sivopolta, globoko splahnela, neredko poraščena s kocinami nepočesane, rjavorumenkaste brade. Oči so bile v izglodane jame udrtne, nekam motne, vodene, nedoločno sinje; ali malo je takih oči na svetu, kakor so bile njegove. Kdor bi se površno srečal z njimi, bi se mu zdelo, da je videl oči otroka ter vso njih toplo, veselo nedolžnost; pa če bi se ustavil ter pogledal na dno, bi ga bilo strah, strah bolečine, ki se je brez miru in spanja prelivala tam, sama vase v večnih valovih, ker ni imel, kamor bi se utolažena izlila; iz njenih mračnih valov je nemo in visoko strmeli ranjeni ponos, je z belimi očmi buljila penastousta, neumrljiva skrb; in vendar je nad vso neizmerno bridkostjo mirno plaval sijaj verne udanosti, ta ljubeznivi, komaj razločni, še v najtemnejšo noč

trepetajoči sijaj, ki nikoli ne ugasne."

Pogosto se zgodi, da dober slikar portretira dobrega pisatelja. Manj pogosti, a ne prav redki so primeri, da pisatelj oriše slikarja. Zelo redki pa taki, ko velik pisatelj opiše velikega slikarja. To se je zgodilo, ko je Ivan Cankar v črtici Jutranji gost (1916) "portretiral" Ivana Groharja, takšnega, kakršnega je doživel ob njunih srečanjih na Dunaju v letih 1903-1904. Dve leti pred tem, v črtici Menice (1914), je bil še bolj nadroben. "Prikazal se je človek tako visok in postaven, da je moral na pragu upogniti hrbet. Nekoliko starejši in sila močnejši je bil od mene, ali v pogledu svojih zvestih oči je bil mlajši, bolj otroški in bolj zaupljiv. In v vsej tej otroški zaupljivosti je bila tiha, brezdanja resnoba, kakor da bi pogledal človek iz čolna v jezero ter se prestrašil sam svoje podobe, v globočino izgubljene. Kozav je bil v lica, nosil je tenko brado, ki je bila takrat kuštrava in kocinasta, ter dolge, povešene brke ... Vstal je počasi, kakor je bil velik in silen. Takrat sem zapazil, da je bil oblečen kakor otrok, ki raste prehitro iz svojih obnošenih cunj. Suknjič mu je bil preozek in prekratek, močna zapestja so mu štrlela daleč iz rokavov, hlače so mu segale komaj do gležnjev ... Ko se je nerodno in tiho nasmehnil, sem zapazil še nekaj posebnega. Imel je čudno ploščate ustnice, brezkrvne in počez razpokane. Take ustnice so verno znamenje, da človek že dalj časa ni jedel, tri dni morda, kakor je pač natura in humor ... Mučenec največji med vsemi, kar jih je kdaj trpelo in umrlo zaradi lepote svojega srca, Ivan Grohar, ti spiš dolgo spanje. Dal bi skrinjo cekinov, ko bi ti mogel reči le še eno samo zvesto besedo!"

Slikarja je z besedami upodobil tudi Ivanov bratranec Izidor Cankar, znameniti umetnostni zgodovinar. "Grohar je bil nadpovprečno visoke rasti, suh, po obrazu



Letak za Podbevškovo monografijo, na njem Grohar, fotografiral dr. Karel Mikuš, Kranj



Ivan Grohar, Sejalec, 1907

kozav, kodrastih rjavih las, kratke špičaste brade, dobrodušen, zaupljiv, zvest in radodaren, opore potreben, večinoma molčeč, neroden v izražanju, zgovoren in vesel le v svoji družbi, pevec, tipičen kmečki fant, ki je tudi kot slikar doma rad prijel za kmetško delo in se dobro počutil le na deželi, z vsem srcem navezan na slovensko zemljo."

O Ivanu Groharju so seveda pisali tudi drugi umetniki. Monumentalno monografijo z naslovom Ivan Grohar in podnaslovom Tragedija slovenskega umetnika je že leta 1937 spisal pesnik in publicist Anton Podbevšek. Njegovo biografijo v obliki romana je napisal pisatelj Janez Kajzer (Macesen 1978, 1988). Ob veliki Groharjevi retrospektivi z naslovom Bodočnost mora bit lepša sta jeseni 1997 Narodna galerija in Mestni muzej Ljubljana izdala imeniten katalog. Podoba slikarja samega poznamo s fotografij, med avtorji sta tudi priznana fotografa, slikarjeva sodobnika Avgust Berthold in Fran Vesel.

"Za Kranjsko lahko opravi en sam slikar vsa umetniška dela. Bridka resnica, ki se ne da prikrivati, je, da domovina vseh Vas, ljubi umetniki, ne more uporabljati, najsi ste še tako dovršeni."
(Ivan Franke)

STOLETNICA

Snovanja

Ohranjena je njegova posmrtna maska. Njegov avtoportret ni vrhunsko delo. Njegov resnični avtoportret najdemo na sliki Macesen, 1904. Saj jo vsi poznamo: pogled na soriško gorsko pokrajino nad Heblarji, pred njo pa v prvem planu in ravno na sredi osrednji del debela in nekaj vej velikega in osamljenega macesna. S tem, da se je podpisal ravno na deblo, je dal avtor sam kar naravnost vedeti, kdo je ta veliki osamelec? To je on sam. Bil je res velika in osamljena figura, tragična v svoji enkratni, srčni in lačni slovenski usodi; takega ga je ubesedil Cankar, takšnega se je v podobi macesna videl sam.

Z rojaki ni imel sreče

Na gorenjskem jugu (in gotovo še marsikje) velja stara in zlahka navada - da si rojaki, kadar gredo po svetu, pomagamo. Doma si večkrat nagajamo, na "tujem" (t. j. od Loke naprej, začeni z Ljubljano) pozabimo na prepirljivost in nevoščljivost ter na vprašanje, čigav je kdo. Nekoč sem sam potreboval pomoč rojaka, ki je bil minister. Ko sem ga obiskal, mi je najprej razložil, naj vse skupaj napišem in oddam na pristojni naslov, potem bo pa še on "po plemenski liniji" naredil kak korak. In ga je res. Znano je, kako sta svoj čas dr. Ivan Tavčar in soproga Franja podpirala dijake in študente iz Poljanske doline, posebno če so bili iz bolj svobodomiselnih družin. France Koblar se je s hvaležnostjo spominjal pomoči, ki jo je njemu in drugim nudil "Gospod prelat", duhovnik Andrej Kalan, po rodu Staroločan, vodja ljubljanskega Marijanišča (poznější DIC). Znan dobrotnik je bil Luka Jeran ali pozneje Anton Koblar, ki je kot kranjski dekan podpiral mlade žumre in druge dijake s Selškega ...

Mladi Grohar ni imel te sreče. Hotel je biti umetnik, med temi pa je še več zavisti kot med drugimi ljudmi. Ko je očitno nadarjeni mladenič životaril v domači Sorici in bil za hlapca in pastirja pri okoliških kmetih, mu je soriški župnik Anton Jamnik svetoval, naj se obrne na slikarja Jurija Šubica, ki je bil ravno tedaj v Ljubljani. Njuna "računica" je bila taka: Jurijev oče Štefan in njegovi bratje so se učili v delavnici soriškega podobarja Janeza Groharja, Ivanovega prednika. "Kaj ko bi poskusil, da ga sprejme za učenca, pri Juriju Šubicu? Ravno sedaj je v Ljubljani, kjer ima izgotoviti več cerkvenih podob, mu je svetoval župnik Jamnik. Mo-

goče me res sprejme za svojega učenca si je mislil Grohar in se je napotil peš v Ljubljano. Oblečen v domačo pobarvano prtenino in v hribovski okorni obutvi ter s culico kruha ter najpotrebnejših jedil jo je primahal v mesto in je zvedel, da slika Jurij Šubic v hotelu Slon, kjer je tudi stanoval. Stopil je v hotel, predstavil se Juriju in ga poprosil, naj bi ga vzel k sebi, da ga izuči za slikarja. Jurij ga je začudeno pogledal čez ščipalnik in mu je kratko odgovoril, da se on ne bavi z vzgojo mladih talentov, pač pa njegov oče v Poljanah. Ko je na Groharjevo prošnjo, če bi smel malo gledati pri slikanju, Jurij z nejevoljno kretnjo odložil paleto, je tudi preprosti Grohar razumel, kaj to pomeni in je razočaran in užaljen nad tem neprijaznim sprejemom odšel zopet domov."

Veliko hujši, usoden in na meji podlosti je bil udarec, ki ga je Groharju pozneje zadel drug rojak, Ivan Franke, cesarski svetnik, ribič in sam slikar, rojen v Dobju pri Poljanah - ko ga je državnemu pravdniku ovadil, da je kradel iz blagajne Slovenskega umetniškega društva. O tem bi morali pisati posebej. To pot le odlomek iz slikarjeve kritike slikarja. "Grohar? Ali je tudi 'secesijonist'? Iskati sem moral, s čim bi zagrešil sebi ta naslov ... Da je delal z umetniškimi uspehom, dokler je slikal po naradi, svedoč njegov 'motiv s Koprivnika'. Videl sem to sliko, kakoršno je prinesel z Gorenjskega: dovršeno je bilo ozadje z gorskimi senožeti, gozdčiči in njivami, raztresenimi med trdimi robovi nerodovitnih tal, tudi vas na ravnici v vznožju hriba z njivami, s cerkvico, vse postavljeno resnično in značilno, jasno in razumljivo; sprednji teren in figurhalno je pa označil samo s širokimi lisami barv. Pozneje je skušal to ospredje dovršiti, toda ne v korist poudobi ..." To je še najbolj prizanesljivi odlomek iz kritike, ki jo Franke zaključil z naslednjo splošno pripombo o mladih slovenskih umetnikih impresionistih: "Gotovo, v domovini ni 'nade', Slovenija jim ne nudi primerne dela, ne eksistence. Taka nada - ne čustva, ampak dejstva nam pravijo to - je prazna. Za kranjsko lahko opravi en sam slikar vsa umetniška dela. Bridka resnica, ki se ne da prikrijevati, je, da domovina vseh Vas, ljubi umetniki, ne more uporabljati, najsi ste še tako dovršeni." Tako razmišljajo še danes mnogi "kranjski" tehnookrati, žalostno je, da je tako razmišljal tudi Groharjev rojak, ki je bil sam umetnik.

Ivan Grohar in Škofja Loka

"Slavnemu mestnemu županstvu v Škofjiloki. / Dne 24. junija t.l. proti 3. uri zjutraj gre Ivan Grohar stanujoč v Škofjiloki št. 41 po glavnem trgu, ter začne na ves glas uriskati, tako da so se v obližji ljudje iz spanja zbudili ker je stem uriskanjem nočni mir kalil. / Grohar je bil že poprej zaradi uriskanja od patrole opominjan in on pa nalašč ponoči patroli iz uriskanjem nasprotuje. Priča nadstraznik Anton Kermc. Mestno stražništvo v Škofjiloki dne 24. junija 1905." Tako je vrli stražmojster županu zatožil umetnika. Dve listini na to temo je v občinskem arhivu našel loški arhivar France Štukl in ju objavil v Loških razgledih XV (1968). "Ker sta zanimivi za poznavanje takratne presoje spodobnosti in slikarjevega osebnega življenja, ju objavljamo, in sicer v nespremenjeni obliki." Navedimo tedaj še drugo, spisano dne 5. septembra 1905 od istega "avtorja".

"Dne 5. septembra t.l. ko se je poročil gospod Ivan Karlin iz gospodično Marijo Pajer v Škofjiloki. / Po končani poroki in sveti maši čakajo pred velikimi vrati farne cerkve sv. Jakoba v Škofjiloki sledeči gospodi in sicer: / Ivan Grohar hšt. 40, Anton Gaber hšt. 14, Ludvik Mikuš in Viktor Deizinger hšt. 31 vsi iz Škofjeloke in Anton Marguč iz Studenca hšt. 4, slekli so vsi vsak svoj rekelc iz sebe in so rokave od eden družiga skupaj zvezali. / Ko prideta gori imenovana poročenca iz cerkve vun, za sčijo jih gori navedeni g. iz zavezanimi rokavi in zahtevajo od gospoda Ivana Karlina, da mora za nevesto 20 K plačati in potem jih pustijo naprej. / Kakor se je pozvedilo je Karlin dal zahtevanih 20 K. / Ker se je to nesposobno dejanje na javni ulici pred farno cerkvijo godilo in sploh v pohujšanje ljudem in posebno mladini, - ker so bili tako rekoč brez rekelcov in v pijanem stanju ker so se ljudje nad tem fantinam zelo zgedovali. / Priča Ivan, Franjo in Jakop Kalan kapucinsko predmestje št. 6 in Leopold Hafner št. 100 oba iz Škofjeloke kateri dokažejo da so na unstran imenovani fantje se pregrešili iz siljevanje proti poročencam Ivanu Karlin ..."

Razmerja med Groharjem in Škofjo Loko seveda ne smemo presojeti le po teh dveh virih. Večina takratnih meščanov je umetnika najbrž res doživljala kot sirotnika, vedno lačnega in žejnega. Nekateri od loških meščanov so



Ivan Grohar, Grabljice, 1902



Groharjev "avtoportret": Macesen, 1904

v zapuščinski razpravi na okrajnem sodišču v Škofji Loki po slikarjevi smrti prijaviteli svoje terjatve: gostilničarka Elizabeta Dolinar 879 K 77 h, odvetnik dr. Karel Triller za menico 124 K 99h, Minka Jamarjeva zase 112 K, za brata Antona 132 K; njegov največji upnik pa je bil industrijalec Franc Dolenc: 1117 K 93 h! Vsi so bili poplačani iz vsote, ki se je zbrala s prodajo njegovih slik. Umetnik torej ni ostal mestu pod Lubnikom ničesar dolžan, v obratnem razmerju pa velja ravno nasprotno: Škofja Loka je Groharjeva velika dolžnica, saj jo je ovekovečil v svojih delih. Oljna slika Škofja Loka v snegu, 1905, ki jo hrani Narodna galerija v Ljubljani, je gotovo najlepša upodobitev tega mesta. Po avtorju je mesto poimenovalo Groharjevo naselje, eno od osnovnih šol, galerijo na Mestnem trgu ter slikarsko kolonijo.

Grohar je v Škofji Loki preživel več daljših obdobjev v letih 1896-1902 in 1904-11. Znane so barbizonske epizo-

de, skupna slikanja z Jakopičem in Sternenom. Iz teh ustvarjalnih druženj v mestu in okolici so nastala nekatera najboljša dela slovenskega impresionizma. Najbolj znane Groharjeve slike iz loških obdobjev so: Kamnitnik, Vrbe ob potoku, Pogled z mojega okna, Snežni metež v Škofji Loki in Škofja Loka v snegu, vse iz leta 1905. Pozneje tu nastanejo še Štemarski vrt, Cvetoča jablana in Sejalec (vse 1907), pa prizori kmečkih del (Snopi, Krompir, obe 1909, Mož z vozom, Hribček, obe 1910) ... To so velika in trajna dela. Ob njih pa ne smemo pozabiti, v kakšnih razmerah so nastajala. Groharjeva prebivanja v Loki niso bila samo občasna veseljačenja, veliko je bilo tudi samote in lakote. Slednja je bila gotovo med glavnimi povzročitelji bolezni - jetike - zaradi katere je umetnik pred sto leti umrl. Tisto, kar je ostalo in kar velja še danes, pa so njegova dela, na katerih je ovekovečena loška kulturna krajina.

Groharjeva prebivanja v Loki niso bila samo občasna veseljačenja, veliko je bilo tudi samote in lakote. Slednja je bila gotovo med povzročitelji bolezni - jetike - zaradi katere je umetnik umrl. Tisto, kar je ostalo, pa so njegova dela, na katerih je ovekovečena loška kulturna krajina.

PETSTOLETNICA

Snovanja

Kaj veste o potresu v letu 1511? Kdaj in kje se je potres zgodil in kakšna je bila njegova moč? Doslej o njem tudi poznavalci niso vedeli prav veliko. In neverjetno je, kako se je znanje o potresu in zanimanje zanj pomnožilo ob njegovi petstoletnici!

Dne 26. marca 1511

MIHA NAGLIČ

V Bavarski državni biblioteki v Münchnu je shranjeno na roko napisano pismo, v katerem beremo: "28. dne marca leta gospodovega 1511 je **Jurij plemeniti Egkh** vicedom na Kranjskem iz Ljubljane pričal in zapisal Pavlu plemenitemu Liechtensteinu o groznem potresu, ki je bil v sredo po dnevu Marijinega oznanjenja, 26. dne zgoraj omenjenega meseca, med tretjo in četrto uro popoldne, tukaj na Kranjskem in povsod tukaj tudi po drugih mestih. Tako v samem mestu Ljubljana kot drugod na deželi je bil strašen grozen potres. Zaradi njega so se podrle hiša (palača) nemškega viteškega reda skupaj s cerkvijo, vicedomova hiša in številne druge dobro grajene hiše tukaj v Ljubljani. Številne druge hiše pa so bile tako razmajane in razpokane, da ljudje niso mogli več bivati v njih, ampak so vsi ljudje zapustili mesto, in morajo ostati v predmestjih in pristavah, tako dolgo, dokler taki potresi in božja jeza ne prenehajo ..."

V nadaljevanju plemeniti vicedom (vladarjev namestnik za Kranjsko) natančno našteje, kaj se je kje podrl obeh najmočnejših potres-

nih sunkih; prvemu z dne 26. je sledil še eden 28. marca; prvi je bil močnejši, a njegovo delo je marsikje dokončal šele drugi. Vicedomove navedbe povzemamo okrajšano in v njegovem vrstnem redu. V Ljubljani se je podrl več stavb in ena cerkev (tista v današnjih Križankah), več stolpov in mestno obzidje. V Gorici se je podrl grad in obzidje, v Krminu (Cormons) obzidje in stolp, v Tolminu oba gradova in tabor. Grad se je podrl tudi v Polhovem Gradcu in pri tem pobil grajsko oskrbnico. V Škofji Loki je potres podrl grad in več hiš. Gradovi so se podrli še v Smledniku, Kamniku, Trzinu, Postojni in Turjaku. Podrli se je Hošperk pri Planini. V Gradiški (Gradisca d'Isonzo) se je podrl obzidje. V Huminu (Gemona) se je porušil grad in pol mesta. Na Dunaju je s cerkve sv. Štefana odpadel omet ...

Tu nas še posebej zanima, kako je bilo v Loki? Egkh: "Prav tako grad Škofja Loka in hiša Gašperja Lambergarja, v kateri je umrl njegov sin. Tudi hiša sodnika in druge hiše in stolpi so se usuli." To je vse, kar vemo iz "sodobnih" virov, iz dni takoj po potresu. Na spominski plošči, vzidani po obnovi gradu, pa beremo: "Grad gospoda freisinške cerkve, ki je bil na tem mestu dne 26. marca



Potresna spominska plošča na Škofjeloškem gradu / Foto: Tina Dokl

1511 po Kr. r. porušen po potresu, je prečastiti gospodar in presvetli knez. gospod Filip, škof freisinški, volilnik bavorski, začel leta 1513 od temeljev popravljati ter leta 1516 po istem številu dvignil stavbo iz ruševin in poskrbel, da je bil še v naslednjih letih v njegovo korist in v korist njegovim naslednikom iste cerkve tudi popolnoma obnovljen." Takole je besedilo na plošči iz latinščine v slovenščino prevedel **Primož Simonič** (Loški razgledi XI-1964, 208-210). Latinska plošča je bila vzidana na markantnem osrednjem stolpu; ko se je porušil ta (ne v potresu, rušenje so naročile uršulinke, 1892), so jo vzidali v notranjem hodniku. Druga plošča, vzidana nad enim od vhodov v grad, je v nemščini, po vsebini pa enaka latinski. V članku Simonič med drugim ugotovi, kar sledi. "V Škofji Loki so se poleg gradu porušile številne hiše v mestu, med njimi hiša Gašperja Lambergarja, bivšega oskrbnika freisinških posestev, dalje hiša mestnega sodnika, današnja Homanova hiša, ki je bila potem na novo pozidana leta 1529. Manj je trpela hiša Bolfenka Schwartzarja, ki je v zahvalo za to leta 1513 postavil na to mesto, kjer je bilo pozneje pozidano župnišče, kapelo Sv. Trojice. Poškodovana sta bila tudi kašča in samostan klaris, skratka cela vrsta javnih zgradb in zasebnih hiš. Ni

torej čudno, če rabi koncipient potresne plošče tako krepke izraze, kakor 'a fundamentis ceptam' in 'posuit municipium a solo' in če to poudari dvakrat."

Kot kaže, se bo naša vednost o največjem slovenskem potresu vseh časov ob njegovi petstoletnici močno povečala. Po drugi strani pa se lahko vprašamo, kdaj in kje natančno se je zgodil? V iskarnju odgovora na to elementarno vprašanje sta prišla najdlje zgodovinar **Matevž Košir** in seizmologinja **Ina Cecić** in svoje izsledke objavila tudi v članku Potres 26. marca 1511 v luči novih raziskav (v potresnem zvezku Idrijskih razgledov, LVI, 1/2011). Po primerjalni analizi več virov skleneta: "Glede datuma je tako nesporno, da je bil prvi - verjetno najmočnejši potresni sunek 26. marca 1511 v zgodnjih popoldanskih urah in istočasno tako na Kranjskem kot v Furlaniji. Poročila o tem sunku so ohranjena v številnih krajih na območju od Humina, Trsta, Ljubljane do Benetk. Podobno, samo da je poročil nekoliko manj, velja za sunek 28. marca 1511, prav tako ob zgodnji popoldanski uri ..." Prvi in najmočnejši sunek je bil torej eden, dne 26. marca 1511 "v zgodnjih popoldanskih urah"; torej ni bilo dveh, popoldanskega na Kranjskem in večernega v Furlaniji.

In kje je bilo žarišče? "O tem, kje je bilo žarišče potresa, obstaja več teorij. Največ

škode je naredil v furlanskih krajih. Čutili so ga daleč naokrog, vse do severa današnje Nemčije in Češke. Pripisovali so mu poškodbe objektov v Benetkah, Zagrebu in na Dunaju. Kaj vse od tega drži in kaj je sad napačnega sklepanja ali prepisovanja, seizmologi in zgodovinarji še ugotavljamo ... Za seizmologa zaključek dela pri nekem zgodovinskem potresu pomeni njegovo parametrizacijo oziroma definiranje, kdaj in kje se je potres zgodil in kakšna je bila njegova moč." Zaenkrat torej vemo, kdaj se je zgodil. Bomo po več kot petsto letih izvedeli tudi, kje je bilo žarišče potresa in kakšna je bila njegova moč? Pustimo se presenetiti. V letu 2011 vemo o teh rečeh že bistveno več kot v prejšnjih letih. Za to so posebej zaslužni v Idriji in Škofji Loki. V Idriji so prav na dan 500. obletnice priredili znanstveni simpozij, izdali zbornik in odprli čudovito razstavo, vse pod naslovom *Anno Domini 1511*. Ta razstava bo junija na ogled tudi v Škofji Loki, kjer smo med drugim že poslušali več zanimivih predavanj ... Tudi ta Snovanja naj bodo spodbuda, da se s tistim, kar se je zgodilo pred petsto leti, soočimo mi vsi in se tako duhovno pripravimo na potres, ki nas, žal, kmalu spet doleti. Prebivamo pač na močno potresnem območju. Živimo tedaj, kot da potresa še dolgo ne bo, pripravljamo se, kot da bo streslo že jutri.

Ta Snovanja naj bodo spodbuda, da se s tistim, kar se je zgodilo pred petsto leti, soočimo in se tako duhovno pripravimo na potres, ki nas, žal, kmalu spet doleti. Prebivamo pač na močno potresnem območju. Živimo tedaj, kot da potresa še dolgo ne bo, pripravljamo se, kot da bo streslo že jutri.



Freisinški škof Filip, pobudnik obnove Škofje Loke po potresu 1511

Potres, ki je pred petsto leti do temeljev pretresel tudi Škofjo Loko, je bil doslej najmočnejši potres na slovenskem ozemlju sploh. Z Jožetom Štuklom, sicer arheologom po stroki, iz Loškega muzeja sva se pogovarjala o tem, kar bi bilo dobro vedeti tudi vsakemu Škofjeločanu v 21. stoletju.

In Loka se je začela spreminjati

JOŽE ŠTUKL, MAG. ARHEOLOGIJE, VIŠJI KUSTOS

IGOR KAVČIČ

Ste že kdaj občutili potres?

"Dobro se spominim močnega potresa z epicentrom v Posočju leta 1998. Na veliko nočno nedeljo smo po kosilu sedeli v kuhinji in sem ravno na glas razmišljal, češ le koliko ljudi bo tokrat prišlo na tradicionalno protipotresno pobožnost ob 15. uri v cerkev na Hribcu, ko se je pet pred 13. uro zatreslo. Pobožnost je bila to leto proti pričakovanjem izjemno dobro obiskana."

Ampak ta ni bil tako močan, kot je bil potres leta 1511, ki še vedno velja za najmočnejši potres na Slovenskem ...

"Drži. Potres pred petsto leti velja za najmočnejšega na območju naše države. Prvi potresni sunek je bil v sredo, 26. marca, med 15. in 16. uro, drugi potres pa je bil dva dni kasneje, v petek, 28. marca, okrog 15.30, in sicer magnitude 6,8 - 7,2 (za primerjavo tisti leta 1998 je imel magnitudo 5,6). Tako namreč poročajo primarni viri o potresu, zgolj o dnevih in o urah potresa seveda, da ne bo pomote, o potresni energiji - magnitudi takrat še ni bilo govora, saj je njen koncept vpeljal leta 1935 Charles Francis Richter. Da povem še kot zanimivost, Slovenci smo prvi v tedanji avstro-ogrski monarhiji dobili potresno opazovalnico v Ljubljani ob koncu 19. stoletja."

Primarni viri? Je takrat kdo poročal o potresu z območja Škofje Loke "na višjo instanco"?

"V Egkhovih pismih najdemo tudi poročila o potresu iz Škofje Loke. Kot primarne vire o potresu pa bi omenil tri. Prvi vir so štiri že omenjena pisma kranjskega deželnega vicedoma Jurija pl. Egkha cesarskemu dvornemu upravniku Pavlu pl. Liechtensteinu. Pisma, ki so sicer ohranjena v prepisu, je med 28. marcem in 2. aprilom napisal v Ljubljani in veljajo

za najbolj verodostojno poročilo o potresu. Najprej je opisal vse dogodke v Ljubljani in okolici, kasneje govori še o poročilih, ki jih je dobil iz drugih delov Kranjske, Goriške, Gradiške in Furlanije. V tretjem pismu med drugim piše, da je bil prav tako močno poškodovan grad Škofja Loka in hiša Gašperja Lamberga, v kateri je umrl njegov sin. Da so se usuli tudi hiša sodnika in druge hiše in stolpi v mestu. V četrtem pismu je moč prebrati tudi, da je celo na Dunaju z zvonika cerkve sv. Štefana odpadlo nekaj ometa."

Drugi vir so poročila kranjskih deželnih stanov, ki so nastala med 7. in 14. aprilom in so v povezavi z zasedanjem kranjskega deželnega zbora, lahko bi rekli neke vrste takratni parlament. Dokumenti so nastali kot korespondenca s cesarjem Maksimilijanom I. oziroma njegovimi deželnozbornskimi komisarji. Zapis je kratek, med drugim pa omenja, da so sledili še številni popotresni sunki, da je potres povzročil precej škode na zgradbah, gradovih, cerkvah in drugih nepremičninah, govora pa je tudi o škodi 100 tisoč goldinarjev.

Popotresne sunke pa najbolje opisuje zapis na inkunabuli *Sacra Biblija*, zapisan v latinščini, delo neznanega avtorja. Od tod se poleg časa in ure glavnega potresa da najlepše razbrati podatke o dnevih in včasih celo urah močnejših popotresnih sunkov. No, natančna določitev časa je bila takrat nekoliko problematična, saj so čas merili večinoma ob pomoči sončnih ur, mehanske so bile zelo redke in je zato kaj hitro prišlo do pol ure razlike. Dejstvo pa je, da je bilo leto 1511 leto verižnih katastrof, poleg potresa so Kranjsko pretresale huda zima, kuga, mišja nadloga, lakota, pa vojna z Benečani ..."

Kakšne so bile posledice potresa v Škofji Loki, predvsem na takrat še treh gradovih in seveda tudi v me-



Višji kustos Jože Štukl ob latinskem napisu, ki govori o Filipovi obnovi gradu. / Foto: Tina Dokl

stu? Najbrž so jo najbolj skupile premožnejše zidane hiše ...

"Kaj o tem vemo danes? Ob potresu so bili seveda najbolj prizadeti vsi trije gradovi, cerkve, kašča, ter hiše premožnih meščanov. Te zgradbe so bile visoke, impozantne, v celoti kamnite in kot take dovzetne za potresne učinke. Hiše manj premožnih meščanov so imele zidan le spodnji del, ostala zgradba pa je bila lesena, zato tu potres ni imel hudih rušilnih učinkov.

Zgornji stolp in Wildenlack sta bila v potresu toliko poškodovana, da ju kasneje niso več obnavljali, ampak so ju opustili. Zgornji stolp so v celoti podrli, kamenje pa uporabili pri obnovi Škofjeloškega gradu, z Wildenlacka pa so odpeljali le najvrednejšo in še uporabno opremo, grad pa so prepustili zobu časa. Sicer bi oba gradova slej ko prej opustili, saj se je v 16. stoletju začelo vse bolj uveljavljati strelno orožje in tak zastarel obrambni sistem, kot je bil v veljavi dotlej, ni bil več smiseln.

Poročila o škodi v Loki so bila bolj skromna kot ne. Porušena je bila hiša mestnega sodnika, bivšega loškega oskrbnika Gašperja Lamberga, prizadeta je bila hiša Wolfganga Schwarza, ki je bila leta 1513 obnovljena in v njej zgrajena kapela sv. Trojice, pa Homanova hiša, ki je

današnja podoba dobila po popotresni obnovi do leta 1529, prav tako je bila prizadeta gospočinska kašča, pa cerkev sv. Jakoba ..."

Gospoda in meščani so se očitno hitro po potresu lotili obnove, od kod podatki o tem?

"Po potresu so škofu Filipu v Freising poslali poročilo o škodi in avgusta istega leta je ta v Loko poslal odgovor, da bo poslal dobrega stavbenika in zidarja, ki bo pripravil vse potrebno za obnovo. O škofovih gradbenih podvigih po potresu pričajo tri kamnite napisne plošče, prva latinska nekdanj na osrednjem stolpu, danes v pritličju gradu, druga nad vhodom v SV stolp in tretja na stolpu s kapelo, slednji dve v nemščini. Tako na prvi plošči piše, da je freisingški škof Filip začel grad od temeljev popravljati leta 1513 in ga v letu 1516 "dvignil iz ruševin". Zanimiv je tudi napis na steni kapele v Schwarzovi hiši. Gre za 51 heksametrov dolgo pesnitev v latinščini, kjer so opisane mnoge nadloge, ki so v začetku 16. stoletja prizadele Loko ... Zaenkrat sem prevedel le tisti del napisa, ki govori o potresu, v prihodnje bom skušal pesnitev prevesti v celoti. Kar se obnove mesta tiče, je bilo zelo podobno kot danes, kdor je imel denar, je zgrad-

bo obnovil hitreje, kot tisti, ki ga ni imel."

Mesto je po potresu tudi sicer najbrž začelo spreminjati svojo podobo ...

"Vsekakor. Obnova je bila na neki način tudi priložnost, da mesto dobi novo podobo (podobno kot Ljubljana po potresu 1895), kar se je v desetletjih po potresu tudi zgodilo. Potres je na neki način tudi pospešil spremembe v mestu."

Dediščino potresa izpred petsto let ste tako marca predstavili na predavanju na to temo, maja pa bo sledila še ena predstavitev tako imenovanih 3D modelov gradu ...

"Predavanje sem razširil na splošno predstavitev, kaj potresi sploh so, kako in zakaj nastanejo, kaj je magnituda in kaj intenziteta potresa, katere potresne lestvice poznamo in podobno, v nadaljevanju pa sem predstavil zgodovinski vidik na potres z današnje pozicije. V maju bova skupaj z arhitektom Tomažem Križnarjem pripravila predstavitev treh gradov, kakršni so bili pred potresom. Križnar bo predstavil 3D modele gradov, jaz pa bom zbrane popeljal po zgodovinski poti treh gradov. Verjemite mi, precej prijetna in poučna zadeva tudi za današnji čas."

"Po potresu so škofu Filipu v Freising poslali poročilo o škodi in avgusta istega leta je ta v Loko poslal odgovor, da bo poslal dobrega stavbenika in zidarja, ki bo pripravil vse potrebno za obnovo."

Na razstavi izbranih portretov Ivana Groharja bo na ogled 32 njegovih del v različnih tehnikah in formatih, med njimi dve izmed njegovih zgodnejših del, ki jih je ustvaril v študijskih letih: Dekle iz Sorice in Kmet iz Sorice.

Dekle in kmet iz domače vasi

IVAN GROHAR, SLIKAR

IGOR KAVČIČ

Kot soavtorica razstavo pripravlja tudi višja kustosinja Loškega muzeja **Barbara Sterle Vurnik**, prav tako avtorica enega od strokovnih zapisov v obsežnem katalogu, ki bo izšel ob razstavi. Za tokratno predstavitev v *Galeriji Snovanja* je izbrala dva portreta, ki jih hranijo v zbirki Loškega muzeja. Obe deli nam opisuje v natančni analizi.

Slika *Dekle iz Sorice*, ki je nastala leta 1893, je verjetno Grohar naslikal poleti, ko se je vrnil v Sorico in ko je že imel za sabo prvi letnik graške slikarske šole. Le ugibamo lahko, če bi bila to lahko simpatija Neža Pintar, toda podobnosti z obrazom, kot v sliki *Sv. Neža*, ni, pa tudi po fotografiji je precej drugačna. Na portretu nosi značilno kmečko oblačilo s kratkimi rokavci in t. i. kiklo z modrcem, verjetno s predpasnikom, na glavi pa značilno naglavno ruto. V desni roki drži cvetlico. Kako rad se je Grohar takrat, ko je bil

doma, v Sorici, družil s tamkajšnjimi ljudmi, preden se je jeseni spet vrnil v šolo, v drugo študijsko leto, piše Armič: "... rad je šel s kosci v planino na veselo košnjo, da je tako zaslužil za prehrano in obnovil vesele proste dni nekdanjega domačega življenja."

Dekle iz Sorice

Dekle iz Sorice (1893) je še posebej avtentično podana podoba kmečkega dekleta. Njeno preprostost je Grohar nakazal z mehko barvo zdrave rdečice na obrazu, ki izdaja dekličin podeželski milje. Posebej se je posvetil slikanju oblačila in njegovih gub, ki prav tako izkazuje njeno preproščino. Tople žive barve in cvetlica v roki dajejo portretu neko poetičnost in radost, poudarjeno senčenje pa mu dodaja ekspresivnost. Predvsem se je avtor tu vidno poukvarjal s svetlobnim odsevom beline oblačila. Ta se razliva v komaj zaznavnem in kot dih mehko obrisu ob robu obraza in teče vzdolž

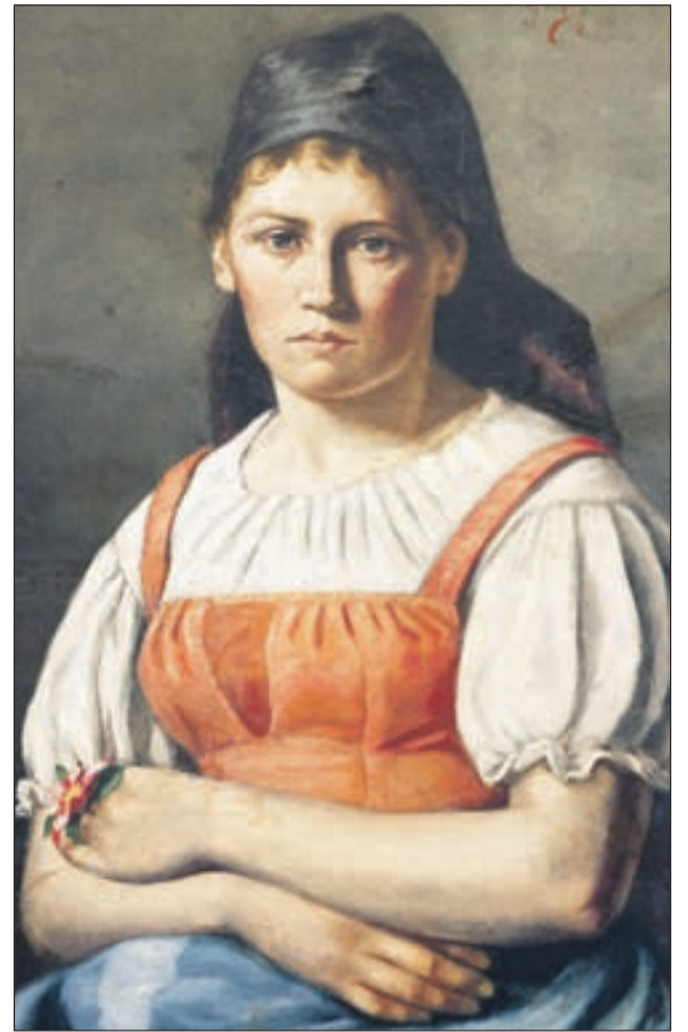
njegove desne strani, vse dokler komaj vidno ne izgine med temnine. Slednje slikovito poudarjajo plastičnost dekličinih ličnic in njene obrazne fiziognomije. Temnejši, osenčeni deli dajejo obrazu trden značaj. Vse to je naslikano presemetljivo bolje v primerjavi z nevesče naslikano levo roko, ki nakazuje Groharjev problem s figuro. Desna roka je naslikana bolj in tudi lasje so podani dovolj mehko, tu in tam s svetlobnimi odsevi. Mladostna lepota se meša z otožnostjo dekličinega ekspresivnega pogleda.

Kmet iz Sorice

V naslednjem letu 1894 je nastal portret *Kmet iz Sorice*. Ker gre za šolsko leto 1893/94, je slika morda nastala v šolskih počitnicah, ko se je Grohar spet vrnil v Sorico na počitnice. Starec je naslikan v suknji s kravato. Njegov urejen videz in lasje, skrbno počesani na stran, kažejo, da se je za portret posebej uredil. V smislu slikanja in risbe je v podobi naslikanega starega moža najbolj očitna kvaliteta, bolj se sprosti v barvi, ki je že bolj ekspresivna, in opredeli tako pogled kot plastičnost obraza. Te tri portretirance vidimo resda kot anonimne osebe, toda zato je morda proces identifikacije z njimi toliko večji, saj portret tako preide na raven kolektivnega.

V primerjavi z dekletom je *Kmet iz Sorice* v vseh omenjenih vidikih še ekspresivnejši. Rdečica nosu in lic je še bolj jasno poudarjena, že celo skoraj karikirana, utrujenost je zaznavna v podajanju barve kože, gube so podane zelo izrazito. Tudi brada in lasje kažejo pretanjen občutek za detajl. Poudarjeni so odsev svetlobe na konici nosu in svetlobni valovi v laseh. Oba portreta sta daleč od idealiziranih podob, zlasti starec je podan zelo naturalistično.

Obe sliki sta primera slikarjevega poskusa prodira-



DEKLE IZ SORICE, 1893, olje, papir, 74 x 48 cm, arhiv Loškega muzeja Škofja Loka / Foto: Tihomir Pintar



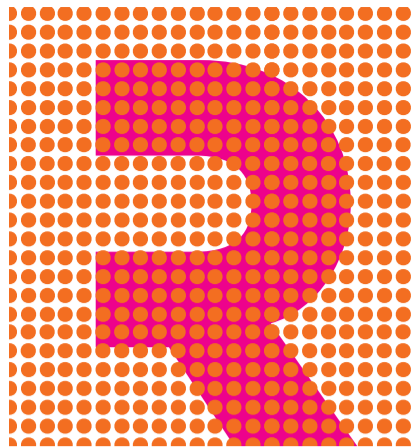
KMET IZ SORICE, 1894, olje, platno, 36 x 28 cm, arhiv Loškega muzeja Škofja Loka / Foto: Tihomir Pintar

"V desni roki drži cvetlico. Kako rad se je Grohar takrat, ko je bil doma, v Sorici, družil s tamkajšnjimi ljudmi, preden se je jeseni spet vrnil v šolo, v drugo študijsko leto."

Obe sliki sta primera slikarjevega poskusa prodiranja preko zunanje podobe v portretirančevo notranjost. Že od nekdaj veljajo oči za tisto najneposrednejše okno človeške duše, a še bolj je pomemben njihov pogled. Pri slikanju obrazov so se umetniki tega še posebej zavedali in se zato tako veliko ukvarjali prav s tem. Ko govorimo torej o pomenu obraza pri Groharjevih portretih, tako ne moremo mimo pojmov percepcije in reprezentacije pogleda, torej ključnih sestavin, od katerih je odvisen učinek slike na gledalca.

nja preko zunanje podobe v portretirančevo notranjost. Že od nekdaj veljajo oči za tisto najneposrednejše okno človeške duše, a še bolj je pomemben njihov pogled. Pri slikanju obrazov so se umetniki tega še posebej zavedali in se zato tako veliko ukvarjali prav s tem. Ko govorimo torej o pomenu obraza pri Groharjevih portretih, tako ne mo-

remo mimo pojmov percepcije in reprezentacije pogleda, torej ključnih sestavin, od katerih je odvisen učinek slike na gledalca. V pogledu se ne nazadnje odvija vsa tista čarobna scenografija, zaradi katere je podoba portreta lahko več kot le veristični dokument in s katero portreti najbolj "privežejo" gledalca na sliko.



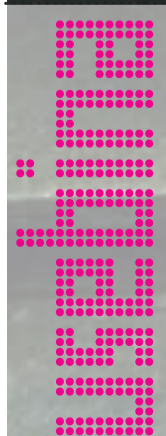
Radovljica

GG

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA



Na Miss športa Slovenije 2011 je sodelovalo pet Gorenjki: Alisa, Špela, Alja, Katja in Kaja. / Foto: Tina Dokl



GLASOV ODER

PRIJATELJI S PESMIJO

Pevci Moškega komornega zbora Mengeški zvon so pred dnevi praznovali 35-letnico delovanja.

22



KULTURA

PET PROFESORJEV Z AKADEMIJE

V treh osrednjih kranjskih galerijah je na ogled skupinska slikarska razstava z naslovom V čast sliki.

23



LJUDJE

LECT IN MISS

Konec tedna je Radovljica gostila mednarodni lectarski festival, miss športa Slovenije 2011 pa je postala Viktorija Turk iz Ribnice. / Foto: Anka Bulovec

28

TOREK_19.04.2011

GLASOV ODER

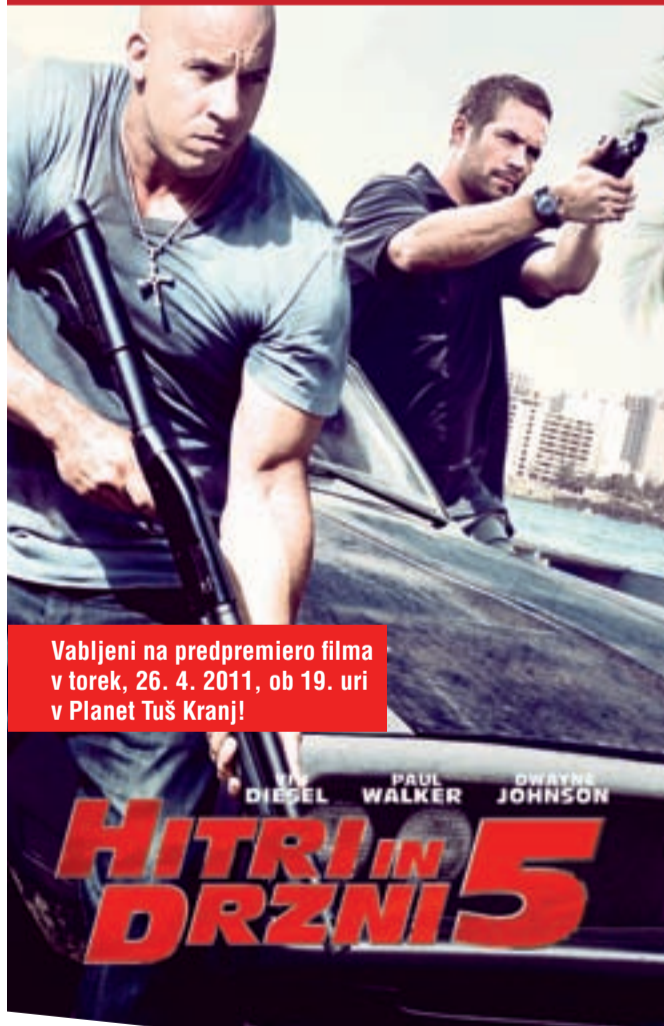


V Planetu Tuš od
28. 4. 2011

Nepremišljena dejanja močnega toda arogantnega bojevnika Thora priključijo starodavno vojno. Thor je za kazen odposlan na Zemljo, kjer je prisiljen živeti med ljudmi. In med tem, ko se Thor uči, kaj je potrebno, da postaneš junak, najbolj nevaren zlobnež njegovega sveta pošlje najtemnejše sile Asgarda, da napadejo Zemljo.



kjer so zvezde doma



Vabljeni na predpremierno filma
v torek, 26. 4. 2011, ob 19. uri
v Planet Tuš Kranj!

HITRI IN DRZNI 5
VIN DIESEL PAUL WALKER DWAYNE JOHNSON

V Planetu Tuš od
28. 4. 2011

Dominic Torretto in njegova ekipa se ponovno znajdejo na napačni strani zakona, ko Domu omogočijo beg iz zapora in se skupaj odpravijo v Rio de Janeiro, kjer naj bi bili varni pred organi pregona. Vendar se tukaj znajdejo v ognju med brazilskim preprodajalcem drog in neusmiljenim FBI agentom.



kjer so zvezde doma

PRIJATELJI S PESMIJO

Pevci Moškega komornega zbora Mengeški zvon so pred dnevi praznovali 35-letnico delovanja.

🎵 Jasna Paladin

Pevci Moškega komornega zbora Mengeški zvon so si za svoja ponedeljkova srečanja in vaje že v samem začetku izbrali mengeško župnišče, zato so tudi jubilejni koncert pripravili v svojem domačem okolju, tokrat v novem Župnijskem domu sv. Mihaela v Mengšu, ki je bil ob praznovanju skoraj premajhen za vse, ki so želeli deliti spomine na 35 let dolgo pevske pot.

"Mengeški zvon se je rodil v zanosu naših mladih let, ko smo potrebovali nekaj, kar bi še bolj povežalo naše prijateljstvo. V pesmi in petju človek spozna lepoto, ljubezen, zanos, dobroto, bolečino, skratka vse pridihe, ki jih ustvarja življenje. Največ smo peli za življenje v podoknicah in ob zadnjem slovesu,



Pevci Mengeškega zbora so ob jubileju obljubili, da jih bo petje spremljalo tudi v prihodnosti.

v dveh skrajnostih, ki sta nas napolnjevali dolga leta," se minulih let spominja Jože Vahtar, eden od petih pevcev, ki v zboru vztrajajo že vseh 35 let. Kar 27 let je zbor vodil Janez Nastran, zadnja leta pa je njihov umetniški vodja Andrej Prosen. V zboru je v vseh 35 letih sodelovalo 17 pevcev, v sedanji sestavi pa se številnih kulturnih prireditev

udeležujejo: Tone Hribar, Andrej Levec, Milan Kralj, Vinko Vahtar, Jože Vahtar, Viktor Hribar, Lado Kosec, Feliks Škrlep in Miro Mušič.

Na jubilejnim koncertu so se mengeškimi pevci pridružili avstrijski prijatelj, pevci moškega zbora iz St. Egydna, kvartet MI, pevke ženskega noneta Vigred, orgličar Marjan Urbanija, ci-

trar Tomaž Plahutnik in ansambel Kosci. Tako pevci kot poslušalci, ki so nastopajoče nagradili z dolgim aplavzom, so se po koncertu strinjali, da je šlo za enega boljših nastopov mengeškega zbora, pevci pa so še posebej veseli, da jim je - kot so ponosno zatrdili - svojo prijateljsko energijo uspelo prenesti na celo dvorano.

PESEM JE IZLIV SRCA

Tako je zapisala pokojna Jožica Likar v pesmi Me smo preddvorske pevke, ki jo je na koncertu ob dvajsetletnici zapel Ženski pevski zbor Josipine Turnograjske DU Preddvor.

🎵 Danica Zavrl Žlebir

Leta 1991 so Ženski pevski zbor Josipine Turnograjske Društva upokojencev Preddvor osnovali na pobudo upokojencev. Prva predsednica je bila Tončka Šenk, pevodkinja pa Polonca Jekovec. Danes je predsednica zbora z enajstimi pevkami Anica Celar Gorza, pevodkinja pa Mimi Roblek, ki jih je naučila peti po notah, skrbi za vsebino programa in harmonijo zapetega. Na jubilejnim koncertu so se



pevke predstavile z devetimi pesmimi, zapel pa je tudi gostujoči Mešani pevski zbor DU Železna Kapla Reberca pod vodstvom Jo-

žefa Stariča. Zbora se tudi sicer pogosto izmenjujeta na koncertih. Program koncerta je povezovala dr. Mira Delavec z odlomki iz dela in

življenja ter v preobliki prve slovenske pisateljice Josipine Turnograjske, po kateri je zbor pred desetimi leti dobil ime.

Koncert je navdušil občinstvo v preddvorskem kulturnem domu. Udeležila se ga je tudi pobudnica, danes 95-letna Tončka Šenk, ki je spregovorila o njegovih začetkih. Med poslušalci je bil tudi župan občine Preddvor Miran Zadnikar, ki je med drugim dejal, da so pevke dobitnice častnega grba Josipine Turnograjske, ki ga za poseben prispevek podeljuje župan. Vesel je dobrega sodelovanja z zborom, ki mu je zapel podoknico tudi ob štiridesetletnici. Poudaril pa je tudi pomen pisateljice Josipine Turnograjske, po kateri so pred tremi desetletji v Preddvoru poimenovali ulico, pred desetletjem je njeno ime dobil zbor, lani pa so njej v čast razglasili občinski praznik.

KINO SPORED

PLANET TUŠ, KRANJ

Torek in sredo, 19. in 20. 4.

21.30 CIRKUS COLUMBIA
16.15, 18.45, 21.15 GOLA ZABAVA
15.00, 17.10, 19.20 HOP sinhro
18.50 JUSTIN BIEBER 3D
21.10 ODKLENJEN
16.50, 19.00 RIO sinhro

15.50, 16.40, 18.00, 20.10
RIO 3D sinhro
21.10 TEDEN BREZ PRAVIL

KOLOSEJ DE LUXE, KRANJ (CENTER)

Torek, 19. 4.
16.50, 19.10, 21.30 GOLA ZABAVA
19.30 USODNI

17.10, 21.50 TEDEN BREZ PRAVIL
16.20, 18.20, 20.20 RIO sinhro

Sreda, 20. 4.
16.50, 19.10, 21.30
GOLA ZABAVA
21.20 USODNI

16.40, 19.00 TEDEN BREZ PRAVIL
16.20, 18.20, 20.20 RIO sinhro

KINO ŽELEZAR, JESENICE

Petek, 22. 4.
18.00 RANGO

Sobota, 23. 4.
19.00 RANGO

Nedelja, 24. 4.
11.00 RANGO

Organizatorji filmskih predstav si pridržujejo pravico do spremembe programa.



KULTURA

PET PROFESORJEV Z AKADEMIJE ŠMIKLE ZAČARALE ŽIRIJO IN PUBLIKO

V treh osrednjih kranjskih galerijah je na ogled skupinska slikarska razstava z naslovom *V čast sliki*. Predstavljajo se profesorji z ljubljanske Akademije za likovno umetnost in oblikovanje: Emerik Bernard, Herman Gvardjančič, Jožef Muhovič, Franc Novinc in Branko Suhy.

Igor Kavčič



Svojo likovno moč v Kranju predstavlja pet profesorjev Akademije za likovno umetnost v Ljubljani (z leve): Jožef Muhovič, Branko Suhy, Herman Gvardjančič, Franc Novinc in Emerik Bernard. / Foto: Igor Kavčič

V četrtek so v Mestni galeriji odprli razstavo z naslovom *V čast sliki*, na kateri se predstavljajo akademski slikarji in resni profesorji na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani Emerik Bernard, Herman Gvardjančič, Jožef Muhovič, Franc Novinc in Branko Suhy. Razstava je nastala v sodelovanju med Gorenjskim muzejem in Ljubljanskim gradom, dela vseh petih avtorjev pa so poleg Mestne galerije na ogled tudi v Stebriščni dvorani in v Galeriji Prešernove hiše. Gre za pet avtorjev v najboljših ustvarjalnih letih, ki so vseskozi prisotni na razstavah doma in v tujini. "Avtorji so si med seboj zelo različni, poleg njihove ustvarjalne moči pa jih povezuje predvsem zaupanje v izpovednost podobe," je na odprtju razstave dejal dr. Damir Globočnik.

"Smo kolegi na akademiji in mislim, da je že mnoga leta med nami veljalo eno posebno spoštovanje. Delujemo v korektnem odnosu do likovne umetnosti v našem prostoru, še posebej če govorim o nadaljevanju poti profesorjev, kot so bili Stupica, Pregl, Bernika, Jemec in drugi, ki so za seboj pustili sijajno sled. Gre za vrednote, ki so bile na akademij prepoznavne in jih mi še posebej cenimo," je povedal slikar in profesor Branko Suhy, po-

budnik akcije skupnega razstavljanja, in dodal: "V delu spoštljivega odnosa do tradicije in spoštovanja do lastne in kolegove ustvarjalnosti, smo se zelo dobro ujeli med seboj. Rezultat je ta velika razstava." Njegov profesorski in likovni kolega Jože Muhovič dodaja: "Formalno nas družijo delovno mesto, neformalno ali pa vsebinsko pa nas pa družijo naša pripadnost, lahko bi rekli, mediju slike."

Vsak od avtorjev ima svojo poetiko, svoja razmišljanja,

hkrati pa je med sorazstavljavci zaznati tudi dovolj tolerantnosti in znanja, da tudi pri kolegu znajo videti tiste kvalitete, ki jim tudi sami sledijo.

Ob tej priložnosti je izšel trijezični katalog razstave z besedili umetnostnih zgodovinarjev akademika dr. Tonka Maroevića, prof. dr. Milčka Komelja, dr. Damira Globočnika in drugih. Razstava bo na ogled do srede maja, čez poletje pa se bo selila na Ljubljanski grad.

Grudnove Šmikle so se prejšnji teden udeležile 12. mednarodnega zborovskega tekmovanja v estonskem Talinu in ... zapisano z eno besedo: ZMAGALE.

Igor Kavčič

Zborovsko tekmovanje v Talinu, na sporedu je vsaki dve leti, sodi v kategorijo prestižnih zborovskih tekmovanj, o čemer govori izbor nastopajočih zborov in vokalnih skupin, ki po pravilu prihajajo iz najbolj "zborovskih" držav Evrope in letos tudi sveta. Grudnove Šmikle, od vsega začetka jih vodi Marjeta Naglič, so tekmovale v dveh kategorijah, med ženskimi zbori in v kategoriji sodobne zborovske glasbe. V obeh kategorijah so nastopile vrhunsko, prepričale so tako strokovno žirijo kot občinstvo, s svojimi nastopi v Talinu pa so, čeprav ponavadi samokritične in do samih sebe zahtevne, tokrat lahko še kako zadovoljne. Namreč v kategoriji sodobne glasbe so s 94,4 točke med dvanajstimi zbori osvojile prvo mesto, med ženskimi

zbori pa so z 90 osvojenimi točkami zasedle drugo mesto. S točko, ki jim jo je žirija odbila, ker so zaradi dolžine skladbe pele nekoliko čez dovoljen čas nastopa, bi zmagale tudi v tej kategoriji. "Ko so punce zapele *Ave Maria* Ambroža Čopija, so bile same nad seboj presenečene, kako dobro jim je skladba tokrat uspela," je zadovoljna z uspehom povedala zborovodkinja Nagličeva in dodala, da se seveda niso nadejale takega uspeha, sploh ne v konkurenci zborov z dolgoletno tradicijo, vrhunskimi pevci, pa zbori z akademij za glasbo ...

Da bi bil njihov uspeh še večji, se punce in Železnikov in Škofje Loke lahko pohvalijo z absolutno zmago, saj so dosegle največje število točk izmed vseh nastopajočih zborov v Talinu. Seveda so nastopile tudi na zaključnem Grand prix nastopu in še enkrat znova navdušile tako strokovno javnost kot ljubitelje zborovskega petja.

KRANJ

Foto "Reševanje soške postrvi"

Jutri, v sredo, 20. aprila, ob 18. uri bo v galeriji Kranjske hiše odprtje fotografske razstave Luke Dakskoblerja. Odličen fotograf mlajše generacije se tokrat predstavlja s foto-reportažo "Reševanje soške postrvi". Z njo prikazuje več kot enoletni cikl terenskih raziskav in repulacije soške postrvi. I. K.

KRANJ

Predstavitve kataloga Jože Tisnikar

V četrtek, 21. aprila, ob 18. uri bo v Galeriji Prešernovih nagajencev za likovno umetnost, ki deluje pod okriljem Gorenjskega muzeja, predstavitve kataloga Jože Tisnikar (1928-1998). Zbornik bosta predstavila urednika Marko Košan in Milena Zlatar iz Koroške galerije likovnih umetnosti. I. K.

TRŽIČ

Fotografije Karla Pesjaka

Danes ob 19. uri bo v Galeriji Atrij Občine Tržič odprtje fotografske razstave Karla Pesjaka z naslovom Švedska. Karlo Pesjak, po rodu iz Kovorja pri Tržiču, živi že štiri desetletja na Švedskem, kjer večino svojega prostega časa nameni fotografiranju flore in favne. S fotografijo se ukvarja od leta 1976. Je eden tridesetih članov švedskega kluba Photonatura, v katerem se družijo fotografi narave. Naslednji dan, v sredo, 20. aprila, ob 19. uri bo v Knjižnici Dr. Toneta Pretnarja v Tržiču še potpisno predavanje Karla Pesjaka o Švedski. I. K.

ŠKOFJA LOKA

Slaparjevi "Odzveni in odzivi"

V četrtek, 21. aprila, ob 19. uri bo v Galeriji Ivana Groharja v Škofji Loki odprtje razstave umetniških del Nejča Slaparja z naslovom *Odzveni in odzivi*. I. K.

KRANJ

Sv. Avguštin in njegov čas

Jutri, v sredo, ob 13. uri bo v predavalnici Tehniškega šolskega centra v Kranju predavanje z naslovom Sv. Avguštin in njegov čas. O njem bo spregovoril Gregor Lavrinec. I. K.

VELIKONOČNO-SPOMLADANSKA RAZSTAVA V AVLI GORENJSKEGA GLASA

Vabljeni na velikonočno-spomladansko razstavo v avlo Gorenjskega glasa. Na tradicionalni razstavi se predstavljajo naročniki s svojimi izdelki. Razstava je na ogled vsak dan od 7. do 15. ure, ob sredah do 16. ure. Prijazno vabljeni!



VREME IN POČUTJE

LAŽJI SUDOKU

		2	3		9	6		
7	8			6			9	5
	2	5	8		3		6	
3								8
	7		2		6	9	5	
4	3			9			8	2
		9	7		2	4		

Rešitev:

9	1	7	2	8	1	2	6	9
2	9	5	1	6	9	7	1	6
6	2	5	8	9	7	1	9	2
8	5	9	2	9	2	1		
9	2	1	5	2	6	9	7	8
7	9	4	1	8	5	2	6	
1	6	2	5	7	6	9		
5	6	7	9	1	8	7		
4	7	9	6	2	1	5		

TEŽJI SUDOKU

9			7		1		8	4
						9		3
	4		6				7	
					4	5	3	
				6				
	2		1					
	3				6		5	
1		9						
4	8		2		5			

Rešitev:

2	6	6	1	2	6	9	7	
9	2	9	7	7	6	9	1	
1	5	7	6	8	2	6	2	
6	7	9	8	1	1	2	5	
8	1	7	2	5	7	6	3	
2	6	9	7	2	6	8	1	9
9	2	1	6	2	9	6	7	9
6	8	9	5	7	1	2	2	
7	8	1	1	2	5	9	9	

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov.

Sestavila: Petra F.

GG mali oglasi

E-POŠTA: malioglasii@g-glas.si, TELEFON: 04 201 42 47

www.gorenjskiglas.si

Radio Triglav
RADIO TRIGLAV JESENICE, d.o.o., Trig Torovta Cularja 4, JESENICE

Gorenjska 96 MHz
RADIO ZA RADOVEDNE

Pikapolonica Lili

Spomladansko branje za najmlajše: Lili je pikapolonica, ki je vedno urejena. Vsako jutro si umije krilca z jutranjo roso ter jih namaže z dišečim cvetnim oljem. Nekega dne, ko je hotela oditi na obisk k prijateljici, pikapolonici Alji, je našla počeno ogledalce. Ko se je pogledala vanj, je bila zelo presenečena, še več, kar zmrzilo jo je! Le kaj je Lili zagledala v ogledalu?

Redna cena knjige je 14,90 EUR. Če knjigo kupite ali naročite na Gorenjskem glasu, pa je cena le **12 EUR** + poština. Ob nakupu prejmete še darilo, pobarvano z nalogami Potujemo s Krtkom (redna cena je 6 EUR).

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Bleiweisova cesta 4 v Kranju, jo naročite po telefonu 04/201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Gorenjski Glas

JAPONSKA ŠE RAZBURJA DUHOVE

Ustavimo jedrske elektrarne in se usmerimo v varno, zeleno tehnologijo, se je glasil odgovor zastopnika za podnebno in energetske politiko na vprašanje, kako v Sloveniji preprečiti podoben črni scenarij, kot ga je pred kratkim doživela Japonska.

Tjaša Kržišnik

Na Japonskem je bil potres dovolj oddaljen od obale, da ni povzročil največje škode zaradi tresenja tal. Razdejanje, o katerem lahko slišimo na vsakem koraku, je povzročil cunami, ki je nastal zaradi potresa. Jedrska elektrarna se je samodejno ustavila, v njej pa so še naprej potekali jedrski procesi, ki morajo biti strogo kontrolirani. Ta nadzor je na Japonskem odpovedal in sledila je vrsta poškodb, ki so omogočile izpuščanje radioaktivnosti v okolje.

Danes, več kot mesec dni po potresu na Japonskem, je stanje zelo resno. Oblasti so stopnjo nevarnosti dvignile na najvišjo, sedmo. Velika nesreča s širšimi posledicami je danes že primerljiva s černobilsko katastrofo in le vprašamo se lahko, kakšne posledice bomo občutili ljudje in kakšne bodo posledice te nesreče za okolje. Po besedah direktorja Uprave RS za jedrsko varnost **Andreja Stritarja** smo Slovenci lahko mirni, saj je radioaktivni jod v ozračju v tako minimalnih količinah neškodljiv za človeka.

Pred to naravno katastrofo pa se ne moremo zavarovati. Po besedah **Dejana Saviča**, zastopnika Greenpeace Slo-

venija, se jedrska katastrofa lahko zgodi prav kjerkoli, to pa lahko preprečimo le z ustavitvijo teh elektrarn. "Japonci so kot visokotehnološka družba svoje jedrske elektrarne gradili z najvišjimi protipotresnimi standardi, njihove elektrarne pa so ustrezale vsem mednarodnim normativom glede jedrske varnosti. Nesreča pa se je kljub temu zgodila. Tako na Japonskem kot pri nas se lahko pred tovrstno katastrofo zavarujemo z ustavitvijo jedrske elektrarne in s preusmeritvijo na varne in obnovljive energetske vire. Usmeriti se je treba v ukrepe, ki nam bodo pomagali učinkoviteje varčevati z že proizvedeno energijo, kot so npr. izolacija stavb, pasivna gradnja, kakovosten javni prevoz ipd."

O posledicah morebitne nesreče na naših tleh pa smo povprašali tudi **Nuklearno elektrarno Krško (NEK)**. Iz znanih razlogov pa nam niso podali konkretnih odgovorov. "NEK razpolaga z omejenim obsegom informacij iz primarnih virov o dogajanju v japonskih elektrarnah in ne more podajati strokovnih komentarjev," so zapisali za javnost.

Sam potres pa je japonska tla stresel z magnitudo 9,0 in je imel po podatkih japonske meteorološke agencije največje učinke VII. stopnje. V času našega pogovora nam je



Foto: T. K.

dežurni seizmolog **Jurij Pahor** zatrdil, da Slovenija le nekaj stopenj višjega potresa ne bi "preživela". In kaj to pomeni? "Če s tem mislimo, da se večina stavb ne poruši, potem govorimo o potresu z učinki VIII. stopnje po dvanajststopenjski evropski potresni lestvici, kar pa je odvisno od lokacije in magnitude potresa." Pahor se strinja, da bi bile posledice take naravne katastrofe pri nas zelo hude, dodaja pa, da zaradi drugačnih geotektonskih razmer pri nas tako močnega potresa ne pričakujemo.

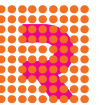
In kaj storiti, če se začnejo tresti tla? Najbolj pomembno je, da med potresom ohranimo mirno kri. Če nas preseneti v poslopiju, ostanemo v njem, poiščemo zaščito pod masivnimi mizami ali klopni, tudi med podboji vrat ali ob notranjih stenah. Izigibajmo se steklenih površin in zunanijh zidov. Dvigal in stopnišč ter odprtega ognja med tresenjem ne uporabljamo. Če smo na prostem, pa se čim hitreje oddaljimo od stavb in napeljav, je za konec dodal **Jurij Pahor**.

tedenska vremenska napoved

setveni koledar				obremenitev	vzhod	zahod
19	tor.	Leon	cvet ob 14h	■■■■■	6.09	19.54
20	sre.	Neža	list	■■■■■	6.08	19.55
21	čet.	Simeon	list	■■■■■	6.06	19.56
22	pet.	Leonida		■■■■■	6.04	19.58
23	sob.	Vojko		■■■■■	6.03	19.59
24	ned.	Jurij	velika noč, plod do 16h, korenina od 17h	■■■■■	6.01	20.00
25	pon.	Marko	velikonočni ponedeljek, korenina ☾	■■■■■	5.59	20.02

desetdnevna napoved

torek 19.4. ☀️ 3/19°C	sreda 20.4. ☀️ 4/19°C	četrtek 21.4. ☀️ 4/21°C	petek 22.4. ☀️ 6/22°C	sobota 23.4. ☀️ 6/21°C	nedelja 24.4. ☁️ 9/21°C	ponedeljek 25.4. ☁️ 7/18°C	torek 26.4. ☁️ 4/19°C	sreda 27.4. ☁️ 7/17°C	četrtek 28.4. ☁️ 6/19°C
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------


MULARIJA

PRIPRAVLJENI NA NESREČE

Na regijskem natečaju Naravne in druge nesreče je sodelovalo 415 avtorjev. Nagrado za najbolj aktivno šolo je dobila OŠ Žiri, najbolj aktiven vrtec pa je bil kokriški.

Ana Hartman

Osnovna šola Žiri je minuli torek gostila zaključno prireditev 15. likovnega in literarnega natečaja 'Naravne in druge nesreče - Kdo in kako nam pomaga ob različnih nesrečah', ki ga prireja kranjska izpostava Uprave RS za zaščito in reševanje (URSZR). Organizatorji z njim želijo ozaveščati otroke ter posredno tudi njihove starše, vzgojitelje in učitelje, da se nesreče dogajajo vsakodnevno, da se moramo nanje ustrezno pripravljati in tako v največji meri ublažiti njihove posledice. Na natečaj se je odzvalo trinajst osnovnih šol (od tega dve s prilagojenim programom), enajst vrtcev in eno prostovoljno gasilsko društvo, sodelovalo pa je 415 avtorjev s skupno 338 izdelki, od tega je bila večina - 305 - likovnih.

Pri likovnem ustvarjanju so se po mnenju komisije v kategoriji predšolskih otrok najbolj izkazali Ema Jerala iz vrtca Kokrica, Tea Grims iz



Učenci so z zanimanjem spremljali predstavitev vodnikov reševalnih psov. / Foto: Polona M. Baldasin

kranjskega vrtca Janina, Maša Mahkovec in skupina Pikapolonice iz Vrtca pri OŠ Žirovnica ter skupina Petelini iz Vrtca Koroška Bela. Nagrad za likovna dela so se razveselili tudi Tajda Možek s podružnične šole Trstenik, Teja Kopar z OŠ Staneta Žagarja Kranj, Jakob Praznik z OŠ Žiri, Tilen Blaž in Rok Črtalič z OŠ Helene Puhar, skupina prvošolcev OŠ Ivana Groharja Škofja Loka, Ana Križnar Lucič s podružnične šole Reteče, Iza Grošel z OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka, Tilen Lumpert z OŠ Prežihovega Voranca Jesenice, Endi

Pašič z OŠ Poldeta Stražišarja Jesenice ter Mya Prešern McCann, Mohor Kozmus, Lenart Dolar, Ema Zupan in skupina četrtošolcev z OŠ Žirovnica. Pri literarnih delih je komisija nagradila učence OŠ Žirovnica (Tilen Tomazič, Helena Tolar, Gašper Panjtar, Nejc Vrečko, Nadja Krajnc, Anže Toman), OŠ Škofja Loka - Mesto (Petra Štibelj), OŠ Cvetka Golarja (Lucija Triler, Samo Delalut, Jaka Križaj), OŠ Žiri (Nika Gantar, Anja Pirih, Krištof Treven, Tim Šubic) in OŠ Simona Jenka Kranj (Doroteja Kragl).

Za najaktivnejšo šolo na področju informiranja in izobraževanja otrok za osebno in vzajemno zaščito je bila izbrana OŠ Žiri, ki je za nagrado prejela dvajset knjig za šolsko knjižnico, najaktivnejši vrtec pa je bil Vrtec Kokrica, ki je za nagrado prejel deset kock iz pene, potiskanih z različnimi ježki - reševalci.

Žirovski učenci so si lahko v času prireditve ogledali enote in službe, ki pomagajo ob različnih nesrečah. Predstavili so se jim vodniki reševalnih psov, gasilci, gorski reševalci, policija ...



Nika Vereš, Urška Baloh, Anja Dolar, Ana Čop, Vida Leskovar, 4. b, OŠ Žirovnica

PESMI MLADIH

Večna bitka

Pretežke so te bitke zame,
brez orožja, brez navdiha, brez moči telo sopiha.
Duša prazna, razdvojena, od tebe bitk je omejena.
Sami koščki mene cele, ko bi vsaj se pesmi pele,
ko bi vsaj bilo tako, a mi up poda roko.

Žalostno si vežem rane, vse globoke, vse poznane,
solze lijejo v kri, srce izgublja vse sledi.

Ko bi vsaj se pesmi pele, rane bi me manj bolele,
ko bi znal me razumeti, vsaj mi eno pesem peti.

Vojske so se zdaj tu zbrale, močne, šibke, polne pare,
ta poveljstva so mi tuja, le spomin na rane obuja.
Vsi ukazi me bolijo, tebi pa srce slepijo.
In ko meč pokaže name, nočem več ob tvoje rame.

Kaj ne vidiš, da ljubezen nikdar ne najde, kdor je jezen,
nikdar brezsrdnež ne razume, kako igrati solz je strune.

Nena Novak

Ob taki pesmi se človek zamisli nad življenjem. Življenje, ki je sestavljeno iz različnih bitk, ki vsakemu posebej pusti globoke rane, pa naj bodo to sledi ljubezni ali pa kakšen drug kamenček iz mozaika življenja. In res je, kot pravi Nena v pesmi, kdor je v duši jezen, ne vidi in ne pozna ljubezni. Vsem prav lep pozdrav, Metka

Pesmi pošljite na elektronski naslov pesmi.mladih@gmail.com ali pisno na naslov: Gorenjski glas, Bleiweisova cesta 4, 4000 Kranj.

www.gorenjskiglas.si

EKO DAN IN UČILNICA NA PROSTEM

Matjaž Gregorič

V soboto so imeli učenci Osnovne šole Naklo in podružničnih šol iz Dupelja in Podbrezja ekološki dan. Ker je letos mednarodno leto gozdov, so ga naslovili Na potep v skrivnostni gozd. Učencem in učiteljem je šlo na roko tudi vreme, saj so preživeli sončno sobotno dopol-

dne, v tem času pa so skupaj uredili okolico šole in vremensko postajo. Sodelovali so v različnih delavnica, naučili so se, kako gojiti zdravilna zelišča, zasajanja, izdelave papirja in drugih okolju prijaznih izdelkov. Učenci prve triade so si ogledali igrice z naslovom Do tiste stezice. Ena osrednjih točk je bilo tudi odprtje učilnice na prostem, ki so jo finančno podprli starši in številna podjetja ter obrtniki

z vplačili v šolski sklad. Kot je poudaril v. d. ravnatelj Milan Bohinec, gre za pomembno pridobitev, v prihodnje pa imajo v načrtu še streho. Odprtje učilnice so pospremili s podelitvijo nagrad za zmagovalce likovnega, fotografskega in literarnega natečaja, in s peštrim glasbenim programom. Kot gostja je zapela tudi zmagovalka lanskega finala Slovenija ima talent Lina Kudužovič.



GG mali oglasi

E-POŠTA: malioglas@g-glas.si
TELEFON: 04 201 42 47

GG naročnine

E-POŠTA: narocnine@g-glas.si
TELEFON: 04 201 42 41

www.gorenjskiglas.si

ADRENALINSKI ROCK SPEKTAKEL IN VELIKI ZAKLJUČEK EVROPSKE TURNEJE

so koncerti.si

ELVIS JACKSON

AGAINST THE GRAVITY

KRIŽANKE

LJUBLJANA

četrtek.

19. maj 2011 ob 20h

PREDSKUPINA S.A.I.R.S. (BEOGRAD)

Pohitite, zagotovite si vstopnico v predprodaji:

• študentski servis Kranj, Alpelec Kranj, PETROL servis, KONPAS poslovalnica, BIG BAND, MERCATOR - M hotelstays, HISA vstopnic Citypark in Europark, Kiosk Delta, 3tva trafik, Preša Slovenija, Blagajna KRIŽANKE

INTERNETNA PRODAJA: SLOKONCERTI.SI, EVENTIM.SI, VSTOPNICE.COM // TELEFONSKA PRODAJA: 01/420-5000

AVTOMOBILIZEM

NOVI pro_cee'd

že od **9.850 EUR**

6 zračnih blazin, ABS z EBD, BAS, električni paket, potovalni računalnik, tonirana stekla...

Preverite ponudbo omejene količine vozil letnik 2010 po še posebej ugodnih cenah. Ponudba velja do razprodaje zaloge!

cee'd že od 9.850 EUR

Venga že od 11.590 EUR

Sportage že od 19.890 EUR

VRHUNSKI DESIGN POPOLNA VARNOST NEPREMAGLJIVA CENA

7-LETNA GARANCIJA NAJSODOBNEJŠA TEHNOLOGIJA



KIA - Največ za Vaš denar!

www.kia.si
KMAG d.d., Leskoškova 2, Ljubljana, 01/58-43-333
MEDVODE: ČREŠNIK 01/361-22-50
KRANJ: NASMEH 04/235-17-77
BLED: AMBROŽIČ 04/574-17-84

Cena Venge že vključuje 3x popuste Joker 2.000 EUR (zaloga 1.200 EUR + enkratno plačilo 400 EUR+ mlada družina 400 EUR). Cene vključujejo vse dane popuste in prihranke ter ne vključujejo kovinske barve in prevoza. Natančnejši pogoji garancije so na voljo v garancijski knjižici vozila, oz. pri pooblaščenem zastopniku vozil Kia. Komb. poraba goriva in emisija za cee'd je 4,3 - 7,7 l/100km, 113 - 184 g/km CO₂, za Vengo je 4,7 - 6,7 l/100km, 124 - 155g/km CO₂, za novi Sportage je 5,5 - 7,9 l/100km, 147 - 187 g/km CO₂. Slike so simbolične.

ZELENO JE MODNO IN ZAŽELENO

Test: Škoda Octavia Combi Greenline 1.6 TDI CR

Matjaž Gregorič

Med avtomobilskimi proizvajalci skoraj ni več takega, ki bi se ne trudil zmanjšati porabe goriva in izpustov toplogrednih plinov, ki jih proizvajajo motorji z notranjim zgorevanjem. Pri češki Škodi so linijo svojih "zelenih" vozil poimenovali greenline in jo ponujajo v vseh modelih od najmanjše Fabie do največjega Superba.

Usmerjena v zeleno je tudi srednjerazredna Octavia, ki se kljub letom še vedno dobro drži na prodajnih lestvicah. In kaj se skriva pod oznako greenline? Najprej skoraj novi 1,6-litrski turbodizelski štirivaljni, pri katerem za preskrbo s plinskim oljem skrbi visokotlačna vbrizgovalna naprava, za nižjo porabo in izpuste pa je bilo treba sprejeti še nekaj drugih ukrepov. Motor se vrti precej uglasjeno, tudi pri višjih vrtljajih je njegov hrup dobro zadušeno, vsekakor pa ne bi bilo odveč, če bi bil povezan s šest-namesto s petstopenjskim ročnim menjalnikom. Z zmerno težko



nogo lahko poraba plinskega olja za nekaj časa zdrkne tudi pod 5 litrov na 100 prevoženih kilometrov, a ta magični mejnik je le težko dosegljiv.

Vse druge vrline Škodinega srednjerazrednega družinskega kombija so znane že od prej. Zunanost je še vedno dokaj mladostna, notranja prostornost solidna, a vsaj na zadnjih sedežih zaradi krajše medosne razdalje nekoliko okrnjena; voznikovo delovno mesto je urejeno naravno in logično, nedvomno pa je eden največjih adutov tega avtomobila velik prtljažnik. Vanj je mogoče spraviti 580 litrov, s podiranjem zadnje sedežne klopi pa še precej več. Opazni

so kakovostni materiali sedežnih prevlek in oblog, tudi končna obdelava notranosti je na precej visoki ravni.

Žal pa to ne velja za serijsko opremo v tem avtomobilu, saj se je treba zadovoljiti s pilsamodejno klimatsko napravo, manjka pa nekaj vse bolj vsakdanjih dodatkov, kot na primer priključek za

zunanje podatkovne naprave, vmesnik za brezžično povezovanje s telefonom, tempomat in podobno.

In čeprav je Octavia Combi Greenline zaradi ugodnejše razvrstitve v davčni razred davka na motorna vozila cenovno dokaj dostopna, se ob skromni opremi privlačnost malce razblini.

OSNOVNI TEHNIČNI PODATKI

Gibna prostornina:	1598 ccm
Največja moč pri v/min:	77 kW/105 KM pri 4400
Najvišja hitrost:	191 km/h
Poraba goriva po EU norm.:	5,1/ 3,6/ 4,2 l/100 km
Maloprodajna cena:	17.777 EUR
Uvoznik:	Porsche Slovenija, Ljubljana

LOŠČENJE ZA NOVO MLADOST

Prenovljeni Mercedes-Benz C se dobrika tudi mlajšim kupcem.

Matjaž Gregorič

Tržni strategiji avtomobilskih tovarn imajo ob prenovi modelov včasih še težjo nalogo kot takrat, ko pride na cesto povsem nov štirikolesnik. Kupce je namreč treba prepričati, da je osveženi avtomobil res boljši, kot je bil pred prenovno, in da je novosti več, kot se jih vidi na prvi pogled. To morajo početi tudi pri Mercedes-Benzu, saj je letošnja pomlad v znamenju osvežene limuzine in kombija razreda C, ki sta doživela nekaj lepote in tehničnih popravkov, s katerimi jima bo lažje med agresivnimi tekmeči. Zunanja podoba je spremenjena predvsem na sprednjem delu, kjer izstopata preoblikovana žarometna v družbi z rahlo spremenjenim pokrovom motorja, medtem ko je zadaj od novosti mogoče opaziti le malenkostno dodelane luči. Nekoliko več dela so si dali notranji arhitekti,



ki so poskrbeli za kakovostnejše materiale sedežnih prevlek in oblog, nekaj pravkov pa so namenili tudi armaturni plošči, kjer je spremenjena grafika merilnikov, in osrednjemu zaslonu, ki lahko deluje tudi na dotik.

V motorni paleti ni večjih sprememb, so pa pogonski stroji v povprečju varčnejši in temu primerno tudi čistejši. Dizelskih motornih izvedb je pet, ostajajo tako štirivaljniki kot tudi šestvaljniki, razpon zmogljivosti se giblje od 100 kilovatov (136

KM) do 195 kilovatov (265 KM). Enako je tudi število bencinskih motorjev, katerih zmogljivost se začneja pri 115 kilovatih (157 KM) in se vzpne vse do 336 kilovatov (457 KM), kolikor razvije športno nastrojeni C 63 AMG. Razen pri slednjem za ekologijo pri vseh pogonskih strojih skrbi sistem za samodejno zaustavitev pri ustavljenem avtomobilu in ponovni zagon, pri vseh je na voljo tudi sedemstopenjski samodejni menjalnik. Najcenejša limuzina razreda C je pri nas naprodaj za 33.910 evrov.

NA KRATKO

FORD: Na ameriškem trgu bodo vpoklicali večje število pick-upov F-150, pri katerih so ugotovili, da lahko pride do kratkega stika, to pa posledično lahko nenadejano sproži varnostne vreče.

OPEL: Opel nadaljuje z rastjo prodaje vozil na avtomobilskem trgu, saj je njegov evropski tržni delež marca znova zrasel in dosegel 6,9 odstotka (marec 2010: 6,7 odstotka), kar pomeni že peti zaporedni mesec rasti. Marčevska prodaja Opla je v primerjavi z enakim mesecem lani zrasla v kar 22 od 27 evropskih držav, vključujoč tudi velike trge, kot so Nemčija, Velika Britanija, Italija, Španija, Rusija in Turčija.

VOLKSWAGEN: Oddelek gospodarskih vozil je pripravil izboljšave za največji dostavni model Crafter. Ključni del prenove so novi, varčnejši in čistejši turbodizelski štirivaljni motorji z 2,0 litra gibne prostornine, ki bodo zamenjali dosedanje petvaljnike. Ob tem je bil Crafter deležen še minimalnih oblikovnih sprememb. **M. G.**



NAGRADNA KRIŽANKA

www.gorenjskiglas.si

Bo že držal, če je v Gorenju napisal! Vsak torek in petek

Gorenjski Glas

1.-3. nagrada: majica Gorenjski glas

Rešitve križanke (geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon) pošljite na dopisnicah do srede, 4. maja 2011, na Gorenjski glas, Bleiweisova cesta 4, 4001 Kranj, p. p. 124. Dopisnice lahko oddate tudi v nabiralnik Gorenjskega glasa pred poslovno stavbo na Bleiweisovi cesti 4.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

GORENJSKI GLAS	KABINA PRI ŽIČNICI	TVOREC UMETNIN	STRUPENA KAČA	REKA V TURČIJI, ARAKS	LUIS NANI	HIBA, MOTNJA	PREDNIKI SPANCEV	ČISTILNO SREDSTVO ZA POSODO	POHORSKO SMUČIŠČE	GORENJSKI GLAS	ČRTALO ZA USTNICE	HRVAŠKA DENARNA ENOTA	ŠAMPION	LEDENIK (KNJIŽNO)	GLASBENIK CLAPTON		
GUGALNA PRIPRAVA			34							KRAJ PRI VELENJU							
NAŠ PEVEC (O. N.)										NAŠA PESNICA (ERNA) SPISEK			16				
PEVKA UKRADEN				5	KOKOŠJI SAMEC SORTNO VINO			13				DRAGO IBLER VILI RESNIK					
DUŠAN TOMC			FILMSKA ZVEZDA EGIPČ, BOG SONCA					LICEMEREC PLETEN IZDELEK					33				
JAPONSKA SLIKARKA (YOKO)	20			LIŠP ZAHODNA SOSEDA					SLAVKO KOLAR PRISTAŠ ANARHIJE		RAFAEL NADAL KAOS				ANGLEŽ (ZARG.)		
BONBON NA PALČKI ZA LIZANJE							BAMBUSU PODOBNA TRSTIKA					JOŽE OLAJ RAČUNALNIŠKI POMNILNIK					
JAPONSKA LUKA						TERME PRI PADOVI	HRVAŠKA NAFTNA DRUŽBA NIKELJ			GRŠKA MUZA POEZIJE			3				
SESTAVIL: F. KALAN	LIKOVNA TEHNIKA	LJUĐSKI PLES ANTIČNA REKA V ITALIJI						21	ZBITA ZEMLJA, ILO	DOLINA NA NOTRANJSKEM SERVIRNI PLADENJ					18		
ŽAR, RAŽENJ				29	PERIODIKA FUNKCIJ V TELESU CMERA									26	IME PISATELJICE FERBER		
VELIKA DRŽAVA V AZIJI IN EVROPI							PUSTOLOVŠČINA	MRAZ				ANTIČNO RAČUNALO, ABAKUS	AMERIŠKA KUKAVICA PRITOK SAVINJE		BANJA KANADSKI GLASBENIK (LEONARD)		
ANTONIO BANDERAS			12	MESTO V NEMČIJI STAR IZRAZ ZA GOVOR				GRŠKI OTOK VRŠILEC ANKETE			VRSTA KAMNINE BODICA				SKRAJNI KONEC PREDMETA		
ZNANO OPERNO DELO				35									22	BIVŠI METALEC KLADIVA (VLADIMIR)	30		
PRAVOSLAVNA VERSKA PODOBA						STARI SLOVANI IVO SVETINA			24	VODNA ŽIVAL NOETOVA BARKA				NIVO, STOPNJA	ROMAN MIHAILA SOLOHOVA		
DEL MEDENICE				15	PRIPADNIK INKOV			SL. PISEC (IVAN) OBL. IMENA ANASTAZIJA							TINE LOGAR		
BIVŠA MANEKENKA SENCAR					VRH NAD DOLINO VRAT				1	HITRA MITOLOŠKA TEKAČICA	KNJIŽNA POLICA	MIT. DEŽELA V ATLANTIKU ŠVICARSKI PISATELJ (CLAUDE)			6		
KULINARIČNA DOŽIVETJA Vesela aleluja!									4	PASJA KOČA		OBMEJNA STRAŽNICA				ISLAMSKI TEOLOG	
Domove plačjejo težko iz pokojnin zdravje & lepota										ETIOPSKI KNEZ		GL. MESTO GRČIJE IZDELOVALEČ OROŽJA			8	LUKA NA SICILJI DAVEK NA UVOZ	
Športniglas Sedemnajstič dvignili pokal										KRAJ PRI SEVNICI		AGENTURA IGRALKA LONGORIA			31		
						ARELAT, DANDOLO, MARSALA, SAITO, TIHI DŌN	INDIJANSKA ŽENA	KRALJE-STVO BURGUNDIJA IGRALEČ PITT					32		RAZKRAJANJE SMUČARSKI CENTER V ZDA		28
						SLAVKO BOBOVNIK		OVALNA POSODA IZIDOR							DEL TELESA OB GLAVI TELESNA STRAST	27	ŽIVALSKA NOGA
						NAŠA TENIŠKA IGRALKA (TINA)			2			JAPONSKO MESTO ANDRAŽ VEHOVAR					14
						POSODA ZA CVETJE						GLAVNO MESTO ESTONIJE			19	BELA DIŠEČA CVETICA	
						MESTO, KJER VODA ODNAŠA ZEMLJO						HRIB PRI BEOGRADU				ZDRAVNIK, KI ZDRAVI ZALOPA-TIJO	

DRUŽABNA KRONIKA

LECTARSKI FESTIVAL IN MISS ŠPORTA

Konec tedna je Radovljica gostila mednarodni lectarski festival, miss športa Slovenije 2011 pa je postala Viktorija Turk iz Ribnice.

A. Brun, M. Ahačič

Na Linhartovem trgu v Radovljici je bil v soboto živahen zaključek prvega mednarodnega lectarskega festivala, ki so se ga udeležili izdelovalci lecta in lastniki lectarskih muzejev iz Slovenije, Češke, Nemčije in Poljske ter strokovnjakinja za evropski lect iz Hamburga. V Radovljico so prišli na povabilo Lectarskega muzeja in Društva za ohranjanje lectarije. Pestro dogajanje je v staro mestno jedro številne obiskovalce privabilo že dopoldne, ko so se

tako najmlajši kot tudi starejši na različnih delavnicah lahko preizkusili v izdelavi lecta: izdelali so testo, mesili, odtiskovali, pekli, barvali, krasili, pisali svoja imena ... Dogajanje sta popestrili tudi gledališki predstavi. Prvo **Iz življenja lectarije** so pod vodstvom mentorice Lili Andrejaš iz Društva za ohranjanje in razvoj lectarije pripravili uporabniki društva Šent in Varstveno delovnega centra iz Kranja: obiskovalci so bili nad predstavo tako navdušeni, da so igralci v popoldanskih urah igro ponovili. Druga predstava **Eševa šola** pa je ravno tako požela aplavz. Pripravili so jo mladi igralci pod

vodstvom Alenke Bole Vrabec. Organizatorji festivala so priložnost izrabili še za podpis memoranduma o ustanovitvi skupnega projekta štirih držav **Evropska lectarska pot** ter predstavitev nove otroške slikanice z naslovom **Lect** avtorice Biljane Škoberne in ilustratorke Nataše Vertelj.

Ljubljanska festivalna dvorana pa je spet gostila izbor **Miss športa Slovenije**, kjer se je v treh izhodih prisotnim v dvorani predstavilo kar devetnajst kandidat, med njimi pet Gorenjk: **21-letna Alisa Bečič** iz Škofje Loke, **20-letna Špela Pogačnik** z Blejske Dobrave, **22-letna Kamničanka Alja Bavčar**, **17-letna Katja**

Mekiš iz Kranja in **16-letna Kaja Ajdnik** iz Domžal. Izbor je trajal dve debeli uri, povezovala sta ga visokorasla atletinja, slovenska rekorderka v skoku v višino **Britta Bilač** in novinar Ervin Čurlič, med posameznimi izhodi pa smo slišali kar nekaj glasbenih točk. Čeprav je imela v dvorani najbolj glasne navijače Ljubljanka Tijana Popović, je šla lenta najlepše v roke **22-letni Živi Viktoriji Turk** iz Ribnice, druga najlepša je postala **18-letna Lara Amršek** iz Šmartna pri Litiji, tretja pa **19-letna Kristina Ilič** iz Logatca. Za najbolj fotogenično pa so tokrat izbrali **24-letno Adele Dobrijevič** iz Ljubljane.



Sobotno dogajanje v starem mestnem jedru Radovljice je bilo tokrat v znamenju izdelovanja lecta. / Foto: Anka Bulovec



Obiskovalci so mesili, valjali, barvali, krasili in pekli dobrote iz sladkega medenega testa. / Foto: Anka Bulovec



Mojstri izdelovanja lecta so pokazali, kako so izdelke iz lecta pripravljali nekoč in danes. / Foto: Anka Bulovec



Izbor za miss je gostil tudi gorenjske pevce. David in Tanja z Bleda ter talentka Maja Triler in Korošica Sara Kobalt.



Tekmovalke tik pred pričetkom izbora za miss športa



Najlepše: Lara Amršek, Živa Viktorija Turk, Kristina Ilič

VRTIMO GLOBUS

House bo po novem gospod Pip



Britanec **Hugh Laurie**, ki ga poznamo predvsem kot nevrotičnega in sarkastičnega, a vseeno briljantnega dr. Housa, bomo lahko v prihodnosti gledali kot Gospoda Pipa. Posneli bodo namreč film po slavni knjigi Lloyda Jonesa, film pa bo režiral Andrew Adamson, ki je režiral Shreka. Hugh bo upodobil učitelja, ki je navdušen nad knjigami Charlesa Dickensa in skuša na južnopacifiškem otoku z imenom Bougainville odpreti šolo.

Jeff Bridges bo daroval umetnino



Znanega igralca in oskarjevca **Jeffa Bridgesa**, ki ga ljudje poznajo tudi kot umetnika in fotografa, je vloga v znanstveno fantastičnem filmu Tron navdihnila, da se je odločil, da ustvari umetnino. Uporabil je pleksi steklo, ker pa se je takoj našel oboževalec - pa za nameček še bogat, se je Jeff odločil, da gre umetnina na avkcijo, denar pa v dobrodelne namene.

Je ali ni prava hiša?



Velikokrat se zadnje čase tudi v Sloveniji zgodi, da se ljudje ponoči znajdejo v tujih spalnicah, čemur največkrat botruje alkohol. Nekaj podobnega se je zgodilo vinjenemu igralcu **Nicolasu Cagu**, ki se je pred hišo v četrti New Orleansa glasno prepiral s soprogo, ali sta ali nista pred svojo hišo. Morala je posredovati policija. Cage je namreč vztrajal, da imata hišo v najemu, vendar se soproga ni strinjala, kar ga je zelo razjezilo. Vendar tudi policija ni imela lahkega dela, saj se je odločno upiral, tolkel po avtomobilu in se v nadaljevanju poskušal odpeljati s kraja dogodka kar s taksijem.

Kradel, potem pa se skril v kopalnico



V petek so v New Jerseyju aretirali vlomilca, ki je obtožen, da je ukradel za okoli petsto tisoč dolarjev nakita. Med oškodovanci se je znašel tudi znani roker **Jon Bon Jovi** s svojimi najbližjimi sosedi, saj naj bi tat pustošil po njihovih praznih hišah, ko so bili na počitnicah. **21-letni Nicholas Tracy** je ropal, dokler se je dalo, potem pa se je v eni od hiš sprožil alarm in njegovega roparskega pohoda je bilo konec. Fant se je ob alarmu skril v kopalnico, vendar mu to ni bilo ravno v pomoč. Obtožili so ga vlomov in krajev.



Lea je nasmejana dvajsetletno dekle, ki prihaja iz Podljubelja. Zadnje čase svoj prosti čas posveča predvsem modnim pistam. Trenutno je v polfinalnem izboru za Miss Universe Slovenije, najdemo pa jo tudi v tržiški Casi Latini, kjer vam postreže. / Foto: Tina Dokl

Novi trendi za veliko noč

Na Biotehniškem centru Naklo so ob dnevu odprtih vrat pripravili številne dogodke, tudi Velikonočno razstavo v znamenju novih trendov.

MAJA BERTONCELJ

Naklo, Duplje - V Biotehniškem centru Naklo je bil v četrtek dan odprtih vrat. Za obiskovalce so pripravili brezplačna predavanja in strokovne nasvete s področja vrtnarjenja, različne predstavitve, pa tudi popust na vse rastline, ki so jih vzgojili dijaki programa vrtnar in hortikulturni tehnik. Obiskali so jih tudi zamejski Slovenci iz avstrijske Koroške. V centru namreč dobro sodelujejo s Kmetijsko izobraževalno skupnostjo iz Tinj in tokrat so jim predstavili svoje programe, ki jih izvajajo na srednješolski in višješolski ravni, ter možnosti izobraževanja odraslih. V



V graščini v Dupljah so na Velikonočni razstavi, ki si jo vse do 2. maja lahko ogledate po predhodnem dogovoru, razstavljeni moderni trendi na temo velike noči. / Foto: Tina Dokl

sklopu dneva odprtih vrat je bilo tudi odprtje Velikonočne razstave v graščini Duplje in

Festivala pirhov in Naši kozolci 2011 v Vogvarjevi hiši. "Na Velikonočni razstavi so

na ogled izdelki, ki so nastali v okviru pouka kot projektno delo. Dijaki so naredili moderne dekoracije na temo velike noči, spekli so tudi velikonočne dobrote. Vse skupaj pa je v povezavi z novimi florističnimi trendi. V graščini je torej moderno zasnovana razstava, medtem ko sta v Vogvarjevi hiši predstavljena dva projekta: Festival pirhov, za katerega so pirhe izdelovali v štirih državah, in projekt Kozolci. V obeh projektih so sodelovali tako vrtci kot osnovne in srednje šole. Ločili smo torej moderne trende od tradicije," je povedala Sabina Šegula, koordinatorica razstave, pri kateri sodeluje tudi KTD Pod krivo jelko.

CERKLJE

Velikonočni aranžmaji v Petrovčevi hiši



Razstava v velikonočnih aranžmajev v Petrovčevi hiši

V galeriji Petrovčeve hiše so še do četrтка, 21. aprila, na ogled velikonočni aranžmaji, različni prtički, voščilnice, kvačkani pirhi in drugi ročno narejeni izdelki z velikonočnimi motivi, ki so jih izdelali in razstavili cerkljanske klekljariče iz društva Lastovka, Alfonz Kern iz Zgornjega Brnika in mojstrica rišeljcev Majda Vavpetič iz Kamnika. J. P.

RIBNO

Premierno uprizorili komedijo Jeppe s planin

Člani dramske skupine Kulturnega društva Rudi Jedretič iz Ribnega so prvo aprilsko soboto v domači dvorani premierno uprizorili komedijo Jeppe s planin danskega avtorja Ludviga Holberga. Predstavo so ponovili v nedeljo, dvorana pa je bila obakrat nabito polna. Režija, scena in izbor glasbe so delo Rada Mužana, igrajo Janez Kristan, Tatjana Smukavc, Marko Plemelj, Borut Pangerc, Matjaž Poljanec, Mihaela Presrl, Rado Mužan in Mojca Koretič, drugi sodelavci so Franci Arh, Milka Prem, Franci Kristan, Vladka Poljanec in Vanda Klemenc. Besedilo sta prevedla Dragica Orešnik in Stane Staršinič. Društvo je zelo dejavno, ob letošnjem občinskem prazniku bosta priznanje prejeli predsednica društva Mihaela Presrl in Vladka Poljanec. Prihodnje leto, ob 110-letnici društva, bodo pripravili tri premierne uprizoritve. J. Ku.

Prikazali izdelovanje butaric

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Škofja Loka - Člani društva Sotočje iz Škofje Loke so ves teden nabirali zelenje, nato pa na Mestnem trgu v soboto postavili stojnico in na njej prikazali izdelovanje velikonočnih butaric. Naravne so najlepše, je povedal podpredsednik društva Valentin Jesenovec in pojasnil, da imajo butarice sedem simbolnih sestavin, povezanih s sedmimi zakramenti. V njih mora biti les vrbe, leske, drena, čmeža, hudalesa, bršljana in brinja, za okras je lahko češnjevo cvetje ali resje. Butarice so na cvetno nedeljo odnesli v cerkev k blagoslovu, nato pa jih hranili doma do poletja,



kjer so jih ob hudi uri zažgali in s tem odgnali nevarnost strele, je še pojasnil Jesenovec. Butarice so lahko izdelovali tudi obiskovalci stojnice. Na Cankarjevem trgu pa so se izdelovanja butarice velikanke lotili lo-

ški skavti. Njihov vodja Jernej Vernik je napovedal, da bo dolga deset metrov in tolikšna na cvetno nedeljo seveda ne gre v cerkev. Kljub vsemu pa jo naslonjeno ob cerkvenih vratih doseže blagoslov.

ČEŠNJICA

Od odpadka do hrane

Društvo podeželskih žena Selške doline bo v sodelovanju s Kmetijsko gozdarskim zavodom Kranj pripravilo jutri, v sredo, ob 15. uri v prostorih škofjeloške kmetijske zadruge na Češnjici delavnico z naslovom Kratka pot od včasih ničvrednega organskega odpadka do zdravo pridelane hrane. Delavnico bo vodil Iztok Šajtegelj. C. Z.

Poskrbeli so za praznično vzdušje

VILMA STANOVNIK

Zgornja Besnica - Minuli petek so v besniški osnovni šoli odprli velikonočno razstavo. Člani Turističnega društva Besnica so jo v sodelovanju z domačo krajevno skupnostjo in pod strokovnim vodstvom Minke Bešter Rogáč pripravili že tretjič po vrsti. Množica obiskovalcev, ki je napolnila skoraj vse prostore šole, se je najprej zbrala v telovadnici, kjer so nastopili otroci podružnične šole in vrtca iz Besnice in Podblice, predstavile pa so se tudi ljudske pevke Trstenke. Obiskovalci so si nato še ves konec tedna lahko ogledovali številne praznične posebnosti, od prtov in pirhov, do jerbasov,



Ob petkovem odprtju razstave v besniški osnovni šoli so pripravili tudi zanimiv program, v katerem so prikazali zanimive običaje. / Foto: Tina Dokl

butaric pa tudi slike, kipe, medene izdelke in seveda velikonočne dobrote. Kot je povedal predsednik TD Besnica Miha Sušnik, v Besnici

že komaj čakajo odprtje nove telovadnice ob šoli, kjer bodo lahko na večjem prostoru skupaj pripravljali nove prireditve.

Naj iz majhnega zraste veliko!

Ne glede na nestabilne čase in trende bančnih storitev še danes velja stara zakonitost: varčevanje je najboljši način za varno prihodnost! Bolj kot vprašanje "varčevati ali ne varčevati" je torej pomembno vprašanje, na kakšen način in kako k varčevanju pristopiti. V zadnjem času so še posebej atraktivni depoziti, ki postajajo vse bolj priljubljena oblika varčevanja. Katero vrsto izbrati in kako se odločiti?

Varno in dinamično v enem!

Čprav nimate izkušenj in niste strokovnjak za delnice, še ne pomeni, da nimate možnosti visokih donosov. V Novi KBM so s produktom Naložbeni duet združili tako donos kot varno naložbo. Naložbeni duet ponuja kombinacijo dolgoročnega depozita in vzajemnega sklada, prihranki so naloženi varno in z možnostjo, da svoje prihranke zares dobro oplemenitite.

Varčevanje z namenom

Razmislek o tem, kakšen je namen varčevanja, je pomembno, še posebej če gre za večje investicije. Recimo, da se želite v prihodnosti osamosvojiti ali pomagati svojim najbližjim pri obnovi ali nakupu stanovanja, vam stanovanjski varčevalni račun omogoča pridobitev tudi ugodnejšega stanovanjskega kredita. Po končani dobi varčevanja boste v primeru najetja stanovanjskega kredita deležni še 0,5 odstotka nižje obrestne mere od veljavne ponudbe.

Posebna oblika namenskega varčevanja je ZATO! varčevanje, pri katerem varčujemo za krajše obdobje, za vnaprej določene cilje. Idealno za tiste, ki bi želeli odpotovati na krajši oddih, si pri-

voščiti nakup računalnika ali nekaj denarja prirediti k nakupu novega avtomobila.

Zagotovljen donos - zagotovljeno plačani dopust!

Vsaki, ki je pameten, ima prihranke, toda pametnejši jih še plemenitijo. V razburkanih časih je denar dobro vezati. Tudi podatki kažejo, da smo Slovenci precej naklonjeni depozitom s fiksno obrestno mero, saj to varčevanje prinaša konstantno zagotovljeni donos. Nova KBM ponuja ugodno ponudbo depozitov s fiksnimi obrestnimi merami in različnimi dobami vezave. Še vedno velja, da daljši kot je čas vezave, višje so obresti, zato so tudi donosi občutno višji. Vzemimo primer: ob vezavi 10.000 evrov za eno leto je vaš zagotovljeni donos kar 376,84 evra, kar je precej dober razlog, da svojih prihrankov več ne hranite doma.

Evro na evro ...

Brezskrbna in neodvisna prihodnost je želja vsakega izmed nas. Nepredvidljive čase lahko obrnete sebi v prid tako, da že danes zanesljivo naložite sredstva. Ob sklenitvi rentnega varčevanja lahko na primer varčujete že z minimalnimi mesečnimi plogi 25 evrov, prilagodljiva pa je tudi doba varčevanja, ki lahko traja od 3 do celo 30 let. Tako je varna rezerva zagotovljena.

Za informativni izračun skočite na spletno stran www.nkbm.si/depoziti ali se ogledate v poslovalnici Nove KBM.

ANKETA

Begunci tudi
v Sloveniji?

DANICA ZAVRI ŽLEBIR

V Evropo prihaja val beguncev iz nemirne severne Afrike. Bi jih bili v Sloveniji pripravljeni sprejeti?



Valentin Jesenovec:

"Begunci, ki so pribežali iz severne Afrike na Malto, se bodo zagotovo porazdelili po državah Evropske unije. Nekateri med njimi so res režeži, številne pa za svoje cilje izkoriščajo razni zaslužkarji."



Jožica Žnidaršič:

"Prepričana sem, da je treba ljudem v stiski dati zatočišče, vendar menim, da azili dolgoročno niso prava rešitev. Evropa se vala beguncev boji predvsem zaradi strahu pred muslimani."



Andrej Megušar:

"Ko se pojavijo begunci, je treba pomisliti na to, kako bi bilo, ko bi bil jaz v takšnem položaju. Tudi druge države v Evropi vzamejo svoj delež beguncev in najbrž jih bo tudi Slovenija."



Jernej Vernik:

"Bolj kot to, da begunci pridejo v Slovenijo, me skrbi dejstvo, kako je zanje poskrbljeno. Poglejmo le ljudi, ki pridejo k nam na delo, potem pa tu životarijo in ostanejo brez vseh pravic!"



Milena Birk:

"Že za naše ljudi je kriza in težko živijo. Kako bi šele bilo, če bi sprejeli še begunce. Mislim, da to ne bi bilo pametno."

Foto: Tina Dokl

Kuhamo medkulturno

Na Jesenicah ta teden kuhajo medkulturno: v soboto so dišale srbske in v nedeljo bosanske jedi, jutri bodo na pokušino makedonske, v četrtek pa slovenske dobrote.

URŠA PETERNEL

Jesenice - "Ko znaš speči res dober burek, potem pri nas radi rečejo, da si godna za možitev," je dejala mlada članica KŠD Bošnjakov Biser z Jesenic Edisa Jusufagić minulo nedeljo ob pokušini bosanskih dobrot, ki so jih napekle ženske iz jeseniškega bošnjaškega društva. "Bistvo dobrega bureka je v testu, ki ga vedno pripravljamo same; zamesimo ga iz moke, soli, olja in mlačne vode. Razdelimo ga na hlebčke, ki morajo počivati, nato testo naoljimo in razvaljamo ter razvlečemo, pri tem si lahko pomagamo z oklagijo, to je dolgim valjarjem. Nadev je lahko mesni ali sirov, testo zvijemo v kačo in naredimo manjše bureke. Ko so pečeni, jih pomažemo še z margarino ..., " je bistvo dobrega bureka razložila Edisa. Poleg dveh vrst bureka so

bosanske ženske spekle še hurmašice, v obliki datljev oblikovano pecivo, napojeno s sladkorno vodo. Vse bosanske dobrote so nastale v sklopu projekta Mladinskega centra Jesenice, imenovanega Mladi v akciji - Dobrote iz kuhinje naših babic, za katerega so dobili denar Evropske komisije. "Projekt je zrasel iz kulturne mavrice, ki jo vsako leto pripravljamo na Jesenicah, na njej pa se kulturna društva predstavijo tudi s kulinarijo. Obiskovalce vedno zanimajo recepti, zato smo se odločili, da bomo v sodelovanju s štirimi društvi pripravili medgeneracijske delavnice, recepte izdali v knjižici in pripravili tudi DVD," je povedala vodja Mladinskega centra Jesenice Lili Tkalec. Poleg KŠD Bošnjakov Biser Jesenice v projektu sodeluje še KPŠD Vuk Karadžič Radovljica (članice so v soboto pekle



Foto: Anka Bulovec

Ena od članic jeseniškega bošnjaškega društva Selvedina Begić z značilno bosansko dobroto, mesnim burekom

srbske dobrote), KUD Iliniden Jesenice bo jutri pripravljalo dobrote makedonske kuhinje, KUD Triglav Javornik-Jesenice pa v četrtek značilne slovenske jedi.

KRANJ

Volilna skupščina kranjskega Rdečega križa

Predsednik Območnega združenja Rdečega križa Kranj Marjan Gantar sklicuje za danes, 19. april, ob 17. uri v sejni sobi Mestne občine Kranj redno volilno skupščino. Po poročilih o delu in finančnem poročilu bodo na vrsti volitve in predstavitev dela v letošnjem letu. Podelili bodo tudi naziv častni član OZ RK Kranj. **V. S.**

ZBILJE

Zbiljke znova na gasilski olimpijadi

V soboto je bilo v Kočevju zadnje izbirno tekmovanje za Gasilsko mladinsko olimpijado, ki bo julija prav v Kočevju. Mladinke PDG Zbilje so zmagale in si s tem zagotovile ponovni nastop na olimpijadi. S tem so postali prvo društvo v Sloveniji, ki se je dvakrat zapored uvrstilo na olimpijado in tudi prvo, ki bo lahko branilo naslov olimpijskih prvakinj. **M. B.**

GLINJE

Nabrala več kot tisoč pločevink

Mimi in Franci Teran iz Glinj sta svoje pogoste sprehode po cestah, gozdnih poteh in gozdovih po vsej cerkljanski občini nadgradila na poseben in vsekakor zelo pohvalen način. V zadnjih nekaj mesecih sta namreč nabrala več kot tisoč praznih pločevink, večinoma alkoholnih pijač, ki so v naravi končale kot odpadki. "Vedno so naju odpadki, odvrženi v naravi, zelo motili, nato pa sva začela pobirati pločevinke. Na sprehod sva se preprosto odpravila z vrečko za odpadke in najprej sva si bolj za šalo rekla, da jih bova nabrala tisoč, no, do danes so se nabrale že 1103," sta svoj v resnici zelo žalosten izkupiček predstavila zakonca Teran. Čeprav, kot pravita, se odpadki ob določenih cestah pojavljajo vedno znova, upata, da jih bo po sobotni čistilni akciji, ki bo potekala po vsej občini Cerklje, manj in da jima vendarle ne bo treba še naprej pobirati pločevink in drugih smeti. Zbrane pločevinke bosta oddala tja, kamor sodijo - v reciklažo. **J. P.**



ŠKOFJA LOKA

Venec h Groharjevemu spomeniku

Ravno danes je minilo sto let od smrti slovenskega impresionista Ivana Groharja. Ob 11. uri bo v spomin umetniku, ki je precejšen del svoje zrele dobe preživel v Škofji Loki in se tam srečeval z drugimi slovenskimi impresionisti, župan občine Škofja Loka položil venec h Groharjevemu spomeniku, ki stoji v naselju s slikarjevim imenom. Kulturni program bodo oblikovali učenci in učenke OŠ Ivana Groharja Škofja Loka. Venec bo položil škofjeloški župan Miha Ješe. Jutri, 20. aprila, pa bodo Zoran Jankovič, Mihael Prevc in Miha Ješe, župani Ljubljane, Železnikov in Škofje Loke, položili venec še na umetnikov grob na ljubljanskem Navju. **D. Ž.**

vremenska napoved

Napoved za Gorenjsko

Danes, v sredo in četrtek bo prevladovalo sončno vreme. Vsak dan bo za kakšno stopinjo topleje.

Agencija RS za okolje, Urad za meteorologijo

TOREK



1/18°C

SREDA

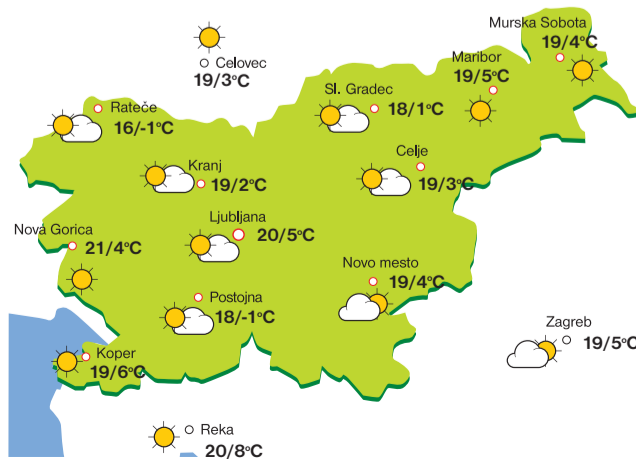


2/19°C

ČETRTEK



4/20°C



RADIO KRANJ d.o.o.
 Stritarjeva ul. 6, KRANJ
 TELEFON: (04) 281-2220 REDNOČLA
 (04) 281-2221 TRŽIŠTE
 (04) 2022-222 PROGRAM
 (051) 303-505 PROGRAM GIBI
 FAX: (04) 281-2225 REDNOČLA
 (04) 281-2229 TRŽIŠTE
 E-pošta: radiokranj@radio-kranj.si
 GORENJSKI MEČASRČEK
 www.radio-kranj.si