



Gorenjski glas

GLASILO OKRAJNEGA ODBORA OF KRANJ

Leto II. — Štev. 41

Kranj, 13. oktobra 1949

Cena din 2.-

Poglabljeno kulturno delo na
duhovni preobrazbi našega
ljudstva — odgovor vsem na-
sprotaikom socialistične
graditve Jugoslavije

Naš delovni človek si vsak dan bolj osvaja kulturo in umetnost

Pregled dela letošnjega festivala

Festivali so postali tradicionalen pregled kulturno-prosvetnega dela naših ljudskih množic. Nimajo pa namena prikazati zgolj kulturno-umetniškega dela posameznih kulturno-umetniških društev, temveč hočejo prikazati, kako globoko je prodrla kulturna tvornost med vse delavce naših tovarn in vasi. Če je naš okrajni festival I. 1947 imel namen, da poveže delavca in kmeta v skupnem proizvodnem in kulturnem delu za socializem, je bil ta smoter potreben glede na razvoj gospodarstva industrije in poljedelstva, kar seveda tudi še danes drži.

Letošnji festival se je vršil pod bistveno drugačnimi gospodarskimi in političnimi okolnostmi, kot so se vršili festivali v prejšnjih letih. Značilna obeležja sedanje dobe so visoka proizvodnja industrije in Sirotanovičovo gibanje, ki se vse bolj širi v naših podjetjih, to je splošni delovni polet naših tovarniških kolektivov. V teku preteklega in tekočega leta se je v našem okraju ustanovilo večje število KOZ, ki bi morali na tem festivalu prikazati ne samo gospodarsko, temveč tudi kulturno graditev socializma v teh zadrugah. Posebno obeležje pa daje današnjemu času tudi informbirojevsko sovražno stališče do naše domovine, kar vzbuja v naših ljudeh povečan patriotizem in poglobljeno internacionalistično zavest, kar je vir krasnih primerov delovne požrtvovalnosti za čimprejšnjo zgraditev socializma in dokazov samostojnosti in zmogljivosti.

Letošnji festival se je vršil tudi v znamenju višje industrijske proizvodnje, boljše organizacijske utrjenosti delovnih kolektivov in prvih korakov naših mladih zadrug v socializem. Festival bi moral zato prikazati že boljše kvalitetno delo naših SKUD-ov kot izraz kulturnega dela naših tovarn. Prikazati bi moral tudi že določeno kvaliteto kult. umetniškega dela naših zadrug.

Če sedaj pogledamo potek letošnjega festivala, vidimo, da je ta do neke mere izpolnil svoj namen. Vse prireditve v okviru festivala so bile v organizacijskem in kvalitetnem pogledu temeljite in bolj dognane kot prejšnja leta. Premajhno pa je bilo zajeetje podeželskih kulturnih aktivov, čemur je pač vzrok dejstvo, da so bile zadruge ustanovljene šele pred krajšim časom in da jim v tem času ni uspelo učvrstiti kulturnega dela. Vse to postavlja naše mlade zadruge pred veliko nalogo, da v letošnji zimski sezoni učvrstijo izobraževalno in kulturno-umetniško delo. Nastopi kulturnih skupin posameznih tovarn kot n. dr. Iskre, Pletenine, Inteksa, Tiskanine ter SKUD-a Ivana Cankarja iz Tržiča so bila na dovolj visoki stopnji. Pred kratkim ustanovljen SKUD Železniki je z igro »Pot do zločina« pokazal ne samo kvalitetno izvedbo, temveč tudi kulturno zavest svojega članstva. Pogrešamo pa prikazov kulturnega dela nekaterih večjih tovarn, ki bi morale prikazati rezultate kulturno-umetniškega dela.

Kranjsko gledališče se je predstavilo z novim hrvaškim delom »Sedmorica v kleti«, kar je nov doprinos k izmenjavi kulturnih vrednot med jugoslovanskimi narodi. Izmed podeželskih pevskih zborov je pokazalo največji vzpon pevsko društvo Duplje, ki je dalo zelo uspešen koncert ob priliki otvoritve zadrugnega doma v Hotavljah in je nastopilo tudi v Kranju in na Kokrici.

Prešernov pevski zbor iz Kranja je tudi ob tej priliki v Kranju in Škofji Loki potrdil svoj sloves. Izven okvira festivala je v tem času v Kranju gostoval mešani pevski zbor Ljubljanske filharmonije, ki je za nas dragocena šola in močna vzpodbuda za pevske zборе. Na glasbeno literarnem večeru v Zireh so dijaki I. gimnazije in glasbene šole iz Kranja brali odlomek iz svojih del ter izvajali glasbene točke.

Tovarniške kulturno-umetniške skupine so nastopile v petih kmečkih obdelovalnih zadrugah, kar zonet priča o premajhnem zajetju KOZ.

Ker se je vršil festival ravno v tednu gasilstva, se je manifestirala borba naših ljudi za gospodarsko in kulturno, socialistično izgradnjo domovine, tudi v sodelovanju z gasilskimi enotami. Tako so se gasilci tudi na tem področju vključili v borbo za lepše življenje delovnega ljudstva.

V Sindikalnem domu v Kranju so podjetja kranjskega okraja razstavila svoje

izdelke. Razstava je prikazala razvoj industrije v okraju v letih po osvoboditvi glede na stanje v l. 1939. Opazili smo, da so bili najboljši uspehi doseženi v času odstopa socialističnih držav od sodelovanja z našimi delovnimi množicami ter da se je gospodarska blokada, izvršena pod pritiskom SZ, izkazala za popolnoma ničev ukrep. Razstava je pokazala ne samo tehnično dovršenost izdelkov, temveč predvsem ogromno voljo našega delavstva, da stalno izboljšuje svoje izdelke za dosego blagostanja v naši domovini. Kako je Sirotanovičev vzgled zajel naše delavstvo, so dokazovale številne slike udarnikov in diagrami.

Popolnoma nepravilen odnos pa je pokazal tehnični vodja Predilnice v Škofji Loki, ki je bil odgovoren za izvedbo razstave svoje tovarne, pa tega ni storil. Praytako je posvetila premalo skrbi iz-

vedbi razstave Tovarna srpov in kos iz Tržiča, ki je poslala na razstavo le kolekcijo kos brez vsakega prikaza dela v svoji tovarni. V primer s preteklimi festivali je bila udeležba na vseh prireditvah mnogo bolj množična, kar je pripisati kvalitetnejšim nastopom ter večjemu zanimanju delovnih množic za kulturno-umetniško delo.

Letošnji festival je pokazal v prvi vrsti veliko zanimanje naših delovnih ljudi za kulturno tvornost. Obstoječa društva so pokazala dovolj trdno organizacijsko zgradbo, boljši ideološki izbor del ter njihovo kvalitetnejšo izvedbo. Pokazal pa je tudi pomanjkljivosti našega kulturno-prosvetnega dela, ki jih bo treba odpraviti. Na vseh prireditvah se je manifestirala politična zavest našega ljudstva, da hoče socialistično domovino, da jo gradi in da je pripravljeno na še večje napore, da čimprej dosežemo bogato in kulturno državno zgradbo.

Ljudsko zborovanje ob zaključku okrajnega festivala v Kranju

Festival je razgibal kulturno dejavnost po vsem okraju. Največje zanimanje pa je vladalo za zaključne svečanosti v Kranju, zato se je zbrala na ta dan številna množica ljudi, da se je udeležila zborovanja in kulturno-umetniškega nastopa.

Kranj se je posebno pripravil za sprejem delovnih množic s podeželja. Trgovska podjetja so v zadnjih dneh okrasila izložbe, prebivalci mesta pa so izobesili zastave. V nedeljo, dne 9. oktobra 1949 so že na vse zgodaj prihajali zadrugniki iz Naklega, Dupelji, Vogelji, Kokrice, Žabnice, Mladega vrha, Zapog, Gorič, Poljan ter drugih krajev. Nekateri so se pripeljali na okrašenih vozovih ter na njih ponazorili delo, ki je značilno za posamezne zadruge. Iz tovarn so prihajali delavski kolektivi s parolami, zastavami in slikami naših vodilnih funkcionarjev. Prišla so tudi močna zastopstva gasilstva iz raznih krajev.

Ob 10. uri je otvoril v Sindikalnem domu v Kranju okrajni sekretar KPS tov. Mršek industrijsko razstavo ob navzočnosti številnih predstavnikov oblasti, množičnih organizacij, tovarn in zadrug. Navzoči so bili tudi predstavniki ljudske prosvete in oblastnega komiteta KPS iz Ljubljane. Zanimanje za razstavo je bilo veliko in so neprestano vrste obiskovalcev stalno krožile po razstavnih prostorih.

Vsa množica ljudi se je formirala v sprevod, ki je krenil po mestu in se zaustavil pred Sindikalnim domom. Zborovanje je otvorila tov. Rometova v imenu okrajnega odbora Ljudske prosvete in je pozdravila zastopnike oblasti, vojske, tovarniške kolektive in zadrugnike.

Tov. Ivan Bratko, član CKPKS, je v svojem govoru med drugim poudaril velike uspehe, ki jih dosegajo naši delavci, sledeč zgledom Sirotanoviča, Petka in drugih junakov dela. Vsi poizkusi informbirojevskih in zapadnih nasprotnikov so se razbili ob nezlomljivi enotnosti našega ljudstva v borbi za neodvisno in lepše življenje. Ta težnja po lepšem življenju se izkazuje tudi v ustvarjanju kulturnih vrednot in ustvarjanju kulturnih

sredstev, katere naši delovni ljudje iz dneva v dan v vedno višji meri dosegajo. Želel je, da bi bila naša mladina resnicoljubna, poštena, delavna, ter da bi se za te ideale vedno borila. Festival povezuje našega delavca in kmeta v skupnem naporu za izgradnjo socializma. Dosedanji rezultati dela dokazujejo, da je bila naša pot pravilna in da bomo pod vodstvom Partije socializem v naši domovini kljub vsem nasprotovanjem zgradili.

Med njegovimi izvajanjmi so navzoči vzklikali maršalu Titu in Partiji ter s tem ponovno dokazovali svojo vdanost Partiji in njenemu modremu vodstvu. Za tem je tajnik OSS tov. Dodič podelil nagrade tovarniškim kolektivom, najboljšim zadrugnikom, udarnikom iz industrije pa je tov. Jensterle, zastopnik OZKZ, izročil darila kmečko obdelovalnih zadrug.

Predsednik MLO Kranja, tov. Brovč Andrej je naglasil povečano dejavnost gasilcev v okraju, posebej še gasilcev mesta Kranja. Za uspešno delo jim je podaril radio-aparat, kot dar MLO Kranj.

Borba za višjo delovno storilnost

Tiskanina

Dne 9. oktobra 1949. sta tekmovala v sindikalni podružnici Tiskanine dve brigadi in to brigada Kalan Francke in Jerreb Ele.

Brigada Jerreb Ele, ki je delala na strojih na votek, je dosegla normo 164 odstotno, stroje pa je izkoriščala 98 odstotno. Stroji so stali med snemanjem votka samo 23.4 sekunde.

Brigada Kalan Tončke, ki je delala na osnovah, je dosegla normo za 122%, stroje pa je izkoriščala za 88%. Snemanje je bilo brez zastoja.

Iskra

Sindikalna podružnica Iskra je imela dne 5. oktobra 1949 zborovanje ob proslavi dneva miru in proglasitvi udarni-

kov. Na tem zborovanju so se posamezni delavci obvezali, da bodo tekmovali na čast okrajne partijske konference. Boštara Ana, Krašček Danica, Gorjup Pavla bodo tekmovala ves teden in presegale dnevne norme za 15-20%. Na ta način bodo pripomogle k izpolnitvi plana in počastile okrajno partijsko konferenco.

Poleg tega je napovedal tov. Franko Dušan v imenu pododbora nebotičnik vsem pododborom tekmovalje pri prostovoljnem delu za kopanje kanala pri stanovanjskih blokkih na Planini.

Obiščite industrijsko razstavo v Sindikalnem domu v Kranju

