

Za nami je razburljiv politični teden

## Slovo Janeza Janše in vrnitev Jelka Kacina

Ko je državni zbor razreševal Janšo in volil Kacina, so bile pred državnim zborom v Ljubljani demonstracije v podporo Janši. Nekdanji obrambni minister se je odpovedal poslanskemu mandatu v državnem zboru, njegova socialdemokracija pa je izstopila iz vladne koalicije. Kakšna bo nova? Predsednik republike Milan Kučan po vrnitvi iz ZDA pozitivno ocenil potezo dr. Drnovška.

Ljubljana, 1. aprila - Z večino desetih oziroma devetih glasov je državni zbor ponoči s ponedeljka na torek na predlog predsednika vlade dr. Janeza Drnovška razrešil obrambnega ministra Janeza Janšo in za novega imenoval Jelka Kacina, ki je bil po letu 1990 že

nevnega obiska v Združenih državah Amerike, kamor so ga že lani povabili slovenski izseljenci. Po vrnitvi je dejal, da zamenjava ministra ni razlog, da bi odpovedal ali prekinil obisk, potezo dr. Drnovška je pozitivno ocenil, spoštoval pa bo vsako odločitev državnega zbora, tudi če bi bila drugačna. Predsednik Kučan bo govoril v državnem zboru. Janez Janša in Jelko Kacin sta v torek predala posle. Kacin je za glavno nalogo omenil vrnitev zaupanja v slovensko vojsko, kadrovske čistke in vrnitve generala Slaparja pa ni napovedal. Kljub temu je do nekaterih sprememb že prišlo. Nekateri delavci so dali odpoved ali zaprosili za premestitev. Novi minister je sprejel odstop poveljnika I. specialne brigade Moris brigadirja Toneta Krkoviča in na predlog poveljnika TO Albina Gutmana na njegovo mesto imenoval polkovnika Vojka Pavlina. Kacin je imenoval komisijo, ki bo raziskala dogodek v Depali vasi. Vodi jo vladni svetovalec



Miran Bogataj, za katerega menijo, da se bo vrnil v ministristvo, prav tako pa naj bi ostal tudi Albin Gutman. Janez Janša se je nepreklicno odpovedal funkciji poslanca v državnem zboru. Pojavile so se zahteve po spremembi vladne koalicije. Krščanski demokrati predlagajo odstranitev Združene liste kot protitež odslavitvi Janše ter predlagajo formiranje vlade dveh: krščanskih in liberalnih demokratov. Verjetno pa do sprejema proračuna ne bo bistvenih sprememb, prav tako pa je malo možnosti za predčasne

volitve. Ob vseh teh političnih peripetijah doma pa je predsednik vlade dr. Janez Drnovšek v sredo v Bruslju podpisal pomemben dokument: pristop Slovenije k Partnerstvu za mir. To smo storili kot prva država izven bivšega Varšavskega bloka. Kot je slišati iz Bruslja, bo embargo za uvoz orožja za nas še veljal, vendar pri vključevanju Slovenije v politični, gospodarski in obrambni sistem Evrope ne bo ovira. To so predsedniku Kučanu zagotovili tudi v Ameriki. Več o dogajanju v parlamentu in pred njim na 2. strani. • J. Košnjek, foto J. Pelko



Janšev namestnik. Demonstracije v podporo Janši so se v torek umirile, peterica pa se je odločila za gladovno stavko z zahtevo po odstopu predsednika države Milana Kučana. Ta se je v sredo vrnil s petd-



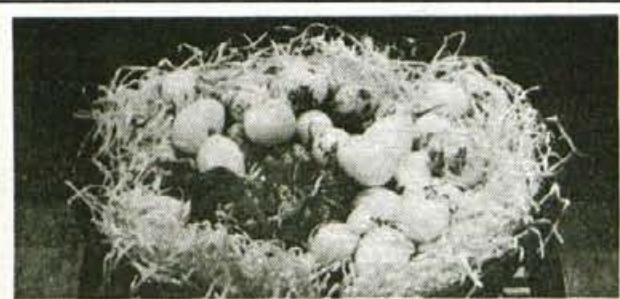
Gorenjska Banka  
d.d. Kranj

VAŠI ZAKLADI NA VARNEM  
V SEFIH HRANILNICE-GLOBUS KRANJ

## Vlada zamrznila cene učbenikov

Po uredbi o odločitvi najvišjih cen učbenikov, ki jo je pred dnevi sprejela vlada Republike Slovenije, bodo kot najvišje cene veljale cene učbenikov, drugih učnih sredstev (atlas, priročniki, delovni listi ali zvezki in druga avdiovizualna sredstva), ki so se v skladu s predpisi oblikovale in uporabljale na tržišču na dan 25. marca letos.

Vlada je torej tudi z letošnjo zamrznitvijo starše obvarovala pred samovoljno založnikov, ki so do pred dvema letoma samovoljno navijali cene učbenikov. • H. J.



Voščimo Vam vesele  
velikonočne praznike!  
Uredništvo



## Nemška delegacija v Trziču

Trzič, 31. marca - Prihodnji teden bo Trzič obiskala uradna delegacija mesta Bruchsal iz Nemčije. Gre za utrjevanje stikov s prebivalci, s katerimi so se Trzičani seznanili na osnovi obojestranskega pobratenja in sodelovanja s francoskim krajem Ste. Marie aux Mines.

V delegaciji, ki bo prispela v Trzič 6. aprila, bodo nadžupan, župan in vodja centra za spodbujanje gospodarskega razvoja iz Bruchsala. Prvi dan se bodo gostje ob 17. uri srečali v vili Bistrica z direktorji tržiških in nekaterih gorenjskih podjetij, predstavniki obrtnih zbornic Gorenjske in Gospodarske zbornice Slovenije. Pogovor bodo izkoristili za spoznavanje možnosti sodelovanja med našim in nemškim gospodarstvom ter vlaganja tujega kapitala v Slovenijo. V četrtek, 7. aprila 1994, bo ob 18. uri v sejni sobi št. 14 Skupščine občine Kranj še pogovor o lokalni samoupravi s predstavniki gorenjskih občin. Med obiskom v Sloveniji si bo nemška delegacija ogledala znamenitosti Trziča in Ljubljane. Razen dveh podjetij v Trziču bo obiskala tudi Elan v Begunjah in Iskra TEL v Kranju. • S. Saje

Oprostilna sodba za novinarja

## Vročekrvna Carmen podlegla Justici

33. SEJEM KMETIJSTVA IN GOZDARSTVA  
KRANJ, 8. - 15. 4. 1994

- VSE ZA DELO NA POLJU, V VRTU IN GOZDU
- LOVSKA OPREMA, OPTIKA
- ŠIROKA PORABA, AVTOMOBILI
- VSE ZA DOM IN DRUŽINO

NAJNOVEJŠI DOSEŽKI - UGODNI NAKUPI

Mirko Kunšič, Slovenske novice, in Miran Šubic, Dnevnik, sta zaradi člankov o "borderu" v vili Carmen v Pšenični polici pri Cerkljah morala na sodišče. Več na 5. strani

**NEMŠČINA**  
z Ljudsko univerzo Kranj  
na 97,3 FM Radia Kranj  
vsako sredo ob 20. uri!

**CITROEN CELOVEC WIESNER**  
Rosentaler Str.: 205, Tel.: 0043-281 913  
■ NAD. DELI ■ DOD. OPREMA  
SERVIS ■ TUDI POSEBNI MODEL VOZIL

**KONCERN lip bled s.o.o.**  
lesna industrija  
4200 Bled, p.š.č. 02

**VRATA ZA VSE ŽIVLJENJE!**  
NOTRANJA, VHODNA IN GARAŽNA VRATA  
ODLIČNA KVALITETA, VELIKA IZBIRA

TRGOVINAH LIP BLED  
NA BLEDU IN MURSKI SOBOTI  
tel. 064-77161 tel. 069-22941, 22942

**SISTEM RACUNALNIŠKI KLUB**  
486/40 že od 156.900,00 SIT  
ali 8900,00 SIT mesečno!  
Tel./Fax: 064/ 22 10 40

**LIKOZAR**

Marjan Likozar, s.p.,  
Benedikova 18, Kranj  
Tel.: 064/311-047

Vsem našim cenjenim strankam želimo  
vesele velikonočne praznike!

Barve, laki, čistila, parket in lepila ...  
V TRGOVINI LILA  
Kranj, Jezerska c. 121, tel. 242-450











**Kotnica**  
KLANJ

**JELOVICA**

lesna industrija Škofja Loka  
Kidričeva 58

**TERMO**

ŠKOFJA LOKA  
Industrija termičnih izolacij

**M**



Mercator - Meso - Izdelki

**DOMEL**

Elektromotorji in gospodarski aparati, d.o.o.,  
Otoki 21 C '228 ŽELEZNIKI



GORENJSKA  
PREDILNICA  
ŠKOFJA LOKA

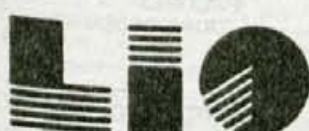


LOKATEKS  
ŠKOFJA LOKA

64220 Škofja Loka, Kidričeva 75  
Telefoni: (064) 632 461

**Sesir**

  
zavarovalnica tilia d.d., Novo Mesto  
SIMBOL PRIJAZNE PRIHODNOSTI



LESNA INDUSTRIJA IN OBJEKTI ŠKOFJA LOKA p.o.

VOŠČIMO VAM  
VESELE  
VELIKONOČNE PRAZNIKE

TRGOVSKO PODJETJE

*Delikatesa* p.o.

TITOVA 22, 64270 JESENICE, TEL.: 81 646

**TEHNIK**

SPLOŠNO GRADBENO PODJETJE  
Stara cesta 2, 64220 Škofja Loka



**ETP** ELEKTROTEHNIŠKO  
PODJETJE  
KLANJ Kranj, Mirka Vadnova 11

**OBRTNO PODJETJE  
KLANJ**

MIRKA VADNOVA 1

**GRADNJE**

GRADBENO IN KAMNOSESKO PODJETJE p.o. KLANJ  
Mirka Vadnova 1, 64000 Kranj



VELEBLAGOVNICA ŠKOFJA LOKA d.o.o.

**inštalacije**

Kidričeva cesta 55  
Škofja Loka

**Obrtnik**  
ŠKOFJA LOKA  
Blaževa ulica 3, telefon 064/620-381, fax 064/623-065

**KVO**  
modna  
konfekcija  
Škofja Loka



**PRODAJA NEPREMIČNIN**  
**MAKLER BLEĐ d.o.o.**  
 64260 Bled, Ljubljanska cesta 3,  
 Tel: 064/76461, fax: 064/77-026

## STAVBNA ZEMLJIŠČA - ZAZIDLJIVE PARCELE NA GORENJSKEM



**1** Zazidljiva parcela na JESENICAH ob Kejzarjevi ulici v izmeri 360 m<sup>2</sup>. **CENA SAMO 21.000 DEM**

Poleg navedenega prodamo dve zelo zanimivi lokaciji v **GOZD MARTULJKU** in v **RADOVLJICI**. Pokličite nas.



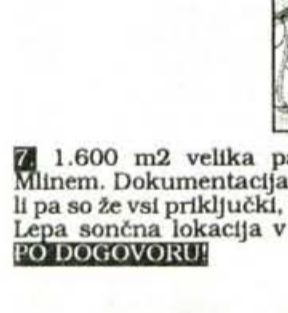
**2** Zazidljiva parcela z urejeno lokacijsko dokumentacijo v vasi KOČNA med Sp. Gorjami in Blejsko Dobravo. Celotno zemljišče, ki je naprodaj, meri 4.800 m<sup>2</sup>, od tega je stavbna zemljišča 600 m<sup>2</sup>, ostalo je gozd. **CENA 35.000 DEM**



**3** Dve stavbni parceli v izmeri ok. 1.000 m<sup>2</sup>, oziroma ena parcela v izmeri 2.000 m<sup>2</sup> na BLEJSKI DOBRAVI. Zelo lepa, sončna lokacija. **CENA posamezne parcele 40.000 DEM**



**4** Dve manjši parceli v izmeri 300 m<sup>2</sup> za izgradnjo manjše hiše - brunarice? - v vasi POLJANE pri Sp. Gorjah, ali ena parcela v izmeri 600 m<sup>2</sup>. **CENA posamezne parcele 21.000 DEM**



**5** Parcela v izmeri 1.000 m<sup>2</sup> v SP. GORJAH z urejenim lokacijskim dovoljenjem, lepa sončna lokacija. Potrebno je urediti dostop do zemljišča. **CENA 49.000 DEM**



**6** Stavbno zemljišče v SP. GORJAH v izmeri 1.200 m<sup>2</sup>, ki se lahko deli na dve parceli (vsaka ok. 600 m<sup>2</sup>). **CENA vsake parcele 42.000 DEM**



**7** 1.600 m<sup>2</sup> velika parcela na BLEDU v Mlinem. Dokumentacija se urejuje, na parceli pa so že vsi priključki, vključno s telefonom. Lepa sončna lokacija v bližini jezera. **CENA PO DOGOVORU!**



**8** Zbiramo ponudbe za nakup parcel, ki se bodo prodajale v RADOVLJICI oziroma na Lancovem. Celotno stavbno zemljišče meri 5.000 m<sup>2</sup>, ter se zanj urejuje zazidalni načrt za gradnjo stanovanjskih hiš. **CENA m<sup>2</sup> od 70 do 80 DEM**



**9** Dve zazidljivi parceli vsaka v izmeri ok. 600 m<sup>2</sup> v vasi pri PODNARTU z urejeno lokacijsko dokumentacijo. Mirna lokacija ob gozdu - idealna za počitek ali za stalno bivanje. **CENA vsake parcele 24.000 DEM**

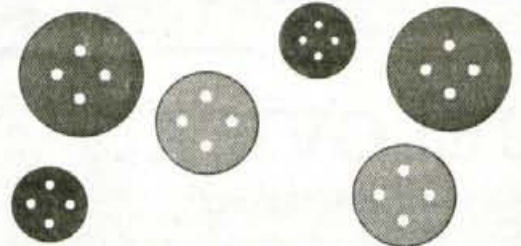


**10** Zazidljiva parcela v izmeri 1.300 m<sup>2</sup> v vasi Loka pri TRZINU. Priključki so v bližini zemljišča. Sončna lokacija. **CENA 56.000 DEM**

Poleg ureditve prenosa lastništva pri nakupu zemljišča, vam lahko pomagamo tudi pri pridobitvi lokacijske dokumentacije in potrebnih dovoljenj za gradnjo.

**Z Makler Bled v svet prodanih nepremičnin!**

## IZDELOVANJE IN PRODAJA GUMBOV NA VELIKO IN MALO



### PLASTIKA

ŽAGAR RENATA, BREŽICE, C. PRVIH BORCEV 16, TEL/FAX: (0608) 65-632



**mesarija**  
**FRANC KALAN**  
 Gasilska 5, Kranj (Stražšče), tel. 311-520

**ŽELIMO VAM VESELE VELIKONOČNE PRAZNIKE!**



**ŽIVILA Kranj**  
 trgovina in gostinstvo

## DEŽURNE TRGOVINE V ČASU VELIKONOČNIH PRAZNIKOV:

**v soboto, 2.4. 1994,**  
 so vse trgovine odprte po normalnem sobotnem delovnem času

**v nedeljo, 3.4. 1994,**  
 so od 8. do 11. ure odprte SP Delikatosa Kranj, Market Center Bled in SP Budinec Kranjska gora

**v ponedeljek, 4.4. 1994,**  
 so od 8. do 11. ure odprte Delikatosa Kranj, Grintovec, Planina - Center, Vodovodni stolp, Britof Storžič, Čirče, Naklo, Dnulovka, Bašar, Golnik, NC Šenčur, SP Gorenjka, Voglje, Bmik, Radovljica, Zgomje Gorje, Budinec Jesenice, center Bled, Zlato polje

*Vse dni bo poleg bogate ponudbe prehrabnega blaga tudi SVEŽ KRUH!*

**ŽELIMO VAM VESELE VELIKONOČNE PRAZNIKE!**



**BLEĐ SONČEK D.O.O. BLEĐ**

NA 180 m<sup>2</sup> PRODAJNE POVRŠINE VAM NUDIMO:

### NOVO

OTROŠKO OPREMO CAM

- AVTOSEDEŽE
- KAHLJICE
- STAJICE
- HOJICE
- STOLČKE
- PREVALNE MIZE
- VOZICE

### POMLAD

- PULOVERJE
- HLAČE - BOMBAŽ, JEANS
- TRENIRKE
- ANORAKE
- PIZAME

### POLETJE

- KRATKE MAJICE
- KRATKE HLAČE
- ODLIČEN BABY PROGRAM
- VELIKA IZBIRA NOGAVIC

V NASLEDNJEM MESECU VAS BOMO PRESENTILI ŠE S PESTRO IZBIRO:

- KOPALK
- SLAMNIKOV
- KAP ZA POLETJE
- TER Z

### NOVO

- ITALJANSKIMI ČEVLJICI

**BONBONIĀRA**

64240 Radovljica, Kranjska 2

ODPRTO OD PON. DO PETKA  
 OD 9. DO 18., SOBOTA 9. DO 12.  
 65 VRST BONBONOV NA VAGO, BONBONTIERE,  
 ČOKOLADE, SLADKA DARILA, KAVA, VINA

## MIKE'S SPORT FASHION

### POSREDUJEMO

kratkoročna gotovinska posojila

- po ugodni obrestni meri
- ob zanesljivi garanciji
- s takojšnjo realizacijo sredstev

Informacije vsak ponedeljek od 14. do 16. ure.  
 Tel. 064/215-169.

**Vesele velikonočne praznike vam želi SKUPSCINA ŠKOFJA LOKA**



V lastninjenju zastoje povzročajo tudi predlog o večji brezplačni razdelitvi

# Bitka za certifikate se šele začne

Občine agencije ne obveščajo o vseh denacionalizacijskih zahtevkih, zato se je v dveh primerih že zapletlo.

Ljubljana, 30. marca - Agencija za privatizacijo je doslej prejela 249 programov lastninjenja, odobrila jih je 112, devetim pa je že dala drugo soglasje. V zadnjem času je spet opazen zastoj pri pošiljanju programov, ki ga povzročajo pripravila zaključnih računov in otvoritvenih bilanc, verjetno pa tudi predlagana sprememba privatizacijskega zakona, ki naj bi omogočila večji del brezplačne razdelitve. Po prvi izkušnji z javno prodajo delnic v Leku se bitka za certifikate šele začne, saj bodo sredi maja začele delovati prve investicijske družbe.

Predlagano spremembo, s katero naj bi povečali odstotke brezplačne razdelitve so v podjetjih očitno vzeli zares, čeprav je predlog dokaj nejasen, če ga prav razumemo, naj bi bila brezplačna razdelitev še enkrat večja, zato ne verjamem, ali je ta sprememba sploh uresničljiva, je na konferenci dejala direktorica agencije za privatizacijo Mira Puc. Vsekakor pa bi podjetja, ki imajo že potrjene programe lastninjenja spravila v neenakopraven položaj, je dodal Jože Jaklin.

## Težave, ker niso obveščeni o denacionalizacijskih zahtevkih

Občine agenciji ne pošljejo vseh denacionalizacijskih zahtevkov in podjetja jih v svojih programih seveda zato lahko zamolčijo. Zataknilo se je že v dveh primerih, ko sta bila programa lastninjenja že odobrena, agencija pa je naknadno izvedela za denacionalizacijske zahteve. Kop Trnovo

ima tako že drugi, popravljen program, zaplet pri podjetju Koto Ljubljana pa še ni rešen, verjetno so za denacionalizacijski zahtevek vedeli, vendar jim tega ne moremo dokazati, je dejal Mira Puc.

Zaradi revizij je največ težav v Kranju, kjer so v reviziji vsa podjetja. Ti postopki naj podjetij ne bi prizadeli, vendar pa nekatere le utegnejo zamuditi roke, kar bo seveda pomenilo, da ne bodo mogli več svobodno izbirati metode lastninjenja. Odgovora pa še ni na vprašanje, kaj se bo zgodilo v primeru tožb, ki običajno zahtevajo veliko časa, vsekakor bo potreben enoten odgovor.

## Z Lekom se lahko pohvalimo

Brez zapletov je bilo izpeljano lastninjenje v ljubljanskem Leku, s tem primerom se v svetu lahko pohvalimo, kar bomo tudi napravili, je dejala Mira Puc. Lek je seveda dobra izkušnja, seveda se tam z lastninjenjem ukvarja skupina strokovnjakov, ki je dobro ocenila, da je bolje opraviti lastninjenje naenkrat, izkušnja pa je seveda prinesla tudi prva javna prodaja delnic, saj

je bilo povpraševanje bistveno večje od ponudbe. Pričakuje-

*Nasvete so doslej dajali predvsem podjetjem, v prihodnje naj bi poskrbeli tudi za večjo seznanjenost in obveščenost ljudi. Pri ministrstvu za ekonomske odnose in razvoj bodo odprli "privatizacijsko pisarno", ki bo ljudem na voljo trikrat na teden po dve uri.*

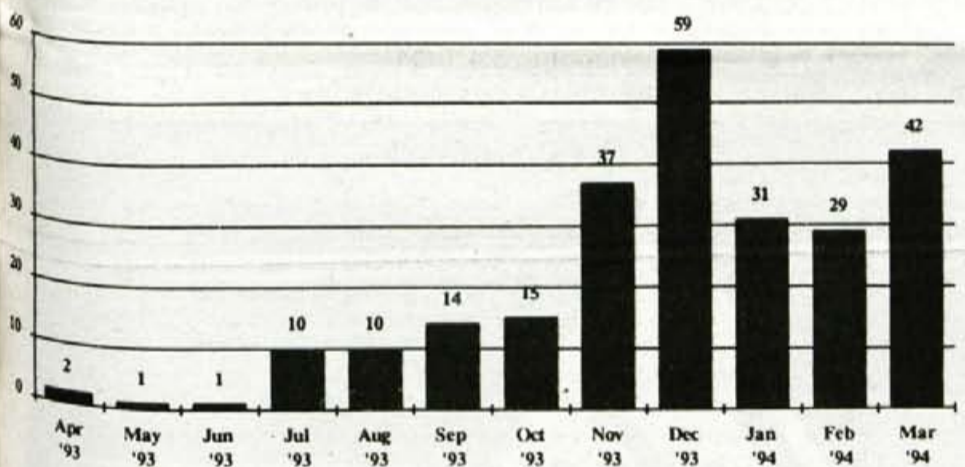
jo, da bo Lek kmalu vpisan v register. Drugo soglasje je doslej dobilo devet podjetij, kar kaže, da jih izdajajo dokaj počasi, večjih odstopanj ne ugotavljajo, presenetil je le sofer, ki je v svoje podjetje vložil 20 tisoč mark.

Bitka za certifikate se šele začne, saj lahko pričakujemo, da bodo 15 maja začele delovati prve investicijske družbe, zagotovo pa tja do konca maja, konkurenca pa bo velika, saj jih bomo verjetno res imeli približno petdeset. Pred septembrom pa sklad za razvoj verjetno ne bo šel v prodajo delnic, tedaj lahko pričakujemo prve akcije.

## Prevladuje interna razdelitev in notranji odkup

Med prispelimi programi lastninjenja jih 214 predvideva notranji odkup, 216 pa interno razdelitev delnic. Pet podjetij pripravlja javno prodajo delnic, dve lastninjenje s prodajo vseh sredstev podjetja, sedem bo notranji odkup kombiniralo z dokapitalizacijo. Med slednjimi se le ljubljanski Yulon odloča za tuje vlaganje, pri vseh drugih gre za dokapitalizacijo domačih upnikov. • M. Volčjak

*Agencija je doslej prejela 249 programov lastninjenja. Odobrila je 112 programov, ta podjetja so knjižno vredna 623 milijonov mark, njihova ocenjena vrednost pa je 769 milijonov mark. Odobrene programe lastninjenja ima enajst podjetij z Gorenjske: EGP Škofja Loka, Termopol Sovodenj, Kroj Škofja Loka, Menina Kamnik, Obrtnik Škofja Loka, Iskra Stevci Kranj, Alpetour Bandag Škofja Loka, Obrtno gradbeno podjetje Grad Bled, Termo Škofja Loka, Etiketa Žiri in Kemična čistilnica in pralnica Jesenice. Drugo soglasje pa je agencija doslej dala devetim podjetjem, med njimi je z Gorenjskega podjetja Omega iz Kranja, ki je nastalo kot pozd.*



Pregled prispelih programov lastninjenja, kako letos prihaja do zastoja.

## Končana prva javna prodaja delnic

# Lek je dejansko že zasebna delniška družba

Za Lekove delnice je bilo veliko zanimanja, saj je pri javni prodaji povpraševanje državljanov ponudbo preseglo kar za 83 odstotkov.

Kranj, 29. marca - Ljubljanski Lek je prvi izpeljal javno prodajo delnic, zato je zanimanje za njegovo olastnjenje razumljivo večje. Certifikate je vpisalo več kot 37 tisoč državljanov, ker je bila njihova ponudba prevelika, jim bodo vrnili približno 30 odstotkov vrednosti certifikatov, za toliko pa so se seveda podražile Lekove delnice. Lastninjenje bo končano z vpisom v sodni register čez približno dva meseca.

Družbeni kapital za lastninjenje je v Leku znašal 236 milijonov mark, odločili so se za interno razdelitev in kombinacijo notranjega odkupa z javno prodajo delnic. V interni razdelitvi so uspeli olastniti 18 odstotkov od razpisanih 46 milijonov mark družbenega kapitala, kar pomeni, da je bilo na sklade prenesenih 42 ostoikov družbenega kapitala. Pri interni razdelitvi je s certifikati sodelovali več kot 9 tisoč ljudi, ker je v Leku zaposlenih 2.200, so jih poleg tega prinesli tudi družinski člani, bivši zaposleni in upokojenci. V interni razdelitvi je cena delnice znašala 8.306 tolarjev. Javno prodajo delnic je bilo namenjenega 35 odstotkov družbenega kapitala oziroma 82,6 milijona mark. Certifikate

je vpisalo 37.049 ljudi, v povprečni vrednosti 252 tisoč tolarjev. Ker je povpraševanje za 83 odstotkov preseglo ponudbo, bodo lastnikom vrnili približno 30 odstotkov vrednosti certifikatov, za toliko pa se seveda podražila Lekova delnica, ki je zdaj vredna 10.798 tolarjev. O porabljeni vrednosti certifikata bo ljudi obvestila SDK, ki zdaj obdeluje vpisane certifikate. Notranjemu odkupu pa je bil namenjenih 5 odstotkov oziroma 11,8 milijona mark družbenega kapitala. Pri njem je sodelovalo 2.073 zaposlenih, torej velika večina zaposlenih, pa tudi nekaj bivših zaposlenih. Povprečno so vpisali 200 tisoč tolarjev, dobrih 5 tisoč delnic ni bilo vplačnih, zato so jih prinesli v javno prodajo. Delnica je bila pri notranjem odkupu vredna 5.075 tolarjev. • M.V.

*Delnice iz notranjega odkupa bodo prenosljive po dveh letih, delnice iz javne prodaje pa bodo državljani lahko prodali tri mesece po končanem lastniškem preoblikovanju Leka. Pričakujejo, da bo približno tretjina državljanov, ki so vložili certifikate v Lek, želela delnice zamenjati za denar, takoj ko bo to mogoče.*

**Voščimo vam vesele velikonočne praznike**

**ZASTONJ NAKUP**

**V PRODAJALNI SONČEK IN FOTO BOBNAR (v prodajnem centru za hotelom Jelen)**

**SONČEK**  
PRODAJALNA MARK  
OBLACILA ZA MLADE

**foto bobnar**

Vsi, ki boste kupovali meseca marca, aprila, maja imate možnost povrnite stroškov nakupa. Potrebno je shraniti račun in konec maja bo objavljen datum dneva, na katerega bo povrnitev vseh stroškov.

**Na nakup vas vabita "FOTO BOBNAR" in prodajalna "SONČEK"**

## Adriatic pristopil k bančni družbi

Kranj, 31. marca - V torek, 29. marca, so v Kopru podpisali pogodbo o pristopu zavarovalnice Adriatic k Nacionalni bančni družbi za upravljanje. Nastala je s preimenovanjem Slovenske bančne družbe, ki so jo pred kratkim ustanovile štiri slovenske banke: Abanka iz Ljubljane, LB Gorenjska banka iz Kranja, LB Dolenjska banka iz Novega mesta in LB Splošna banka iz Celja.

Adriatic je z vložkom 12,5 milijona tolarjev kapital Nacionalne bančne družbe s 50 milijonov tolarjev povečal na 62,5 milijona tolarjev. Skupni kapital bodo postopno povečevali na 150 milijonov tolarjev, kar bo zadoščalo za upravljanje s petimi investicijskimi skladi.

Se ta teden bo Nacionalna bančna družba vložila na Agencijo za trg in vrednostne papirje zahtevek za pridobitev dovoljenja za upravljanje pooblaščenih investicijskih družb, ustanoviti jih namerava več.

V strokovnih krogih pričakujejo, da bo imela Nacionalna bančna družba pridobila pomembno vlogo, saj njeni ustanovitelji pokrivajo velik del Slovenije, s priključitvijo Adriatica tudi Koper in okolico. Razporedeno imajo namreč bančno in zavarovalniško mrežo, skupaj imajo več kot 120 poslovnih enot po vsej Sloveniji. Banke seveda razpolagajo s podatki o boniteti podjetij, kar Nacionalni bančni družbi seveda daje določeno prednost. Se naprej bo odprta za nove družbenike, sodelovati pa namerava tudi s katero od znanih tujih finančnih institucij. • M.V.

## Blagajniški zapisi SKB banke

Kranj, 31. marca - SKB banka je izdala četrto emisijo blagajniških zapisov z devizno klavzulo, izdali so jih v vrednosti 50 milijonov mark v tolarški protivrednosti.

Blagajniški zapisi bodo vplačljivi iz izplačljivi v tolarjih po srednjem tečaju za marko pri Banki Slovenije, vpisovali jih bodo do vključno 31. decembra 1999. Na voljo so eno, dva, tri, šest in devetmesečni blagajniški zapisi v apoenih po 500, 10 tisoč, 50 tisoč in 100 tisoč mark. Letna obrestna mera je odvisna od števila dni do dospelja blagajniškega zapisa in se spreminja, za vpisane blagajniške zapise pa se obrestna mera do njihovega dospelja ne spreminja. Blagajniški zapisi so seveda prenosni vrednostni papirji in lahko nadomestijo plačilno sredstvo. • M.V.

## Posvetovanje organizatorjev dela

Kranj, 31. marca - Fakulteta za organizacijske vede iz Kranja bo 7. in 8. aprila pripravila v Portorožu osmo posvetovanje organizatorjev dela.

Posvetovanje je tokrat namenjeno organizaciji, informatiki in kadrom pri vodenju in upravljanju družb. V četrtek, 7. aprila, ob 9. uri ga bo odprl dekan kranjske fakultete dr. Jože Florjančič, v plenarnem delu bodo referate podali dr. Jože Gričar, dr. Drago Vuk, dr. Dane Melavc, dr. Mitja I. Tavčar, dr. Šime Ivanko in dr. Mihelčič, nato pa bo posvetovanje potekalo v štirih sekcijah. • M.V.

## STATISTIČNE INFORMACIJE

Zavod Republike Slovenije za statistiko Ljubljana, Vožarski pot 12, fax: 061/216-932  
INDEKSI CEN NA DROBNO IN CEN ŽIVLJENSKIH POTREBŠČIN, MAREC 1994

	III 94 II 94	III 94 XII 93	III 94 III 93	I-III 94 I-III 93	III 94 Ø 92
INDEKSI CEN NA DROBNO SKUPAJ	101,1	103,9	119,5	119,8	150,2
INDEKSI ŽIVLJENSKIH POTREBŠČIN, SKUPAJ	101,5	104,7	119,9	120,1	152,1

**PIZZERIA**  
*» LUCKY LUKE «*  
Ljubljanski trg 33  
»PIZZA TO GO«  
TEL.: 713-353

NAJBOLEŠE PIZZE V VAŠEM MESTU  
PEČENI PISCANCI PO NAROČILU  
DOSTAVA NA DOM TAKOJ  
NED - ČET | PET - SOB | ŠREDA  
8. DO 23. URE | OD 8. DO 02. URE | ZAPRTO

## NA ŠTIRIH KOLESIH

Novi avtomobili

## Prenovljeni BMW serija 7



Muenchenski BMW bo sredi letošnjega leta na cesto postavil obnovljeno serijo 7. Sedanji modeli serije 7 so v proizvodnji od leta 1986, to pa je že dovolj dolgo obdobje za zamenjavo. V skoraj osmih letih so naredili 310.000 teh avtomobilov, ki so ves čas sodili v vrh luksuznega razreda. Junija bodo predstavili nov modela 730i in 740i (oba z osemvaljnima motorjema s po 160 KW/218 KM oziroma 210 KW/286 KM). Novi BMW serije 7 bo na pogled bolj atraktiven, osnovne karoserijske poteze pa bodo narejene po vzoru serije 3 in 5.

Skoraj istočasno s predstavitvijo obnovljene serije 7, bodo v tovarni začeli s serijsko proizvodnjo novega 316 compact, najmanjšega trivatnega BMW-ja, ki je bil premierno predstavljen na letošnjem ženevskem avtomobilskem salonu. • M.G.

## Računalniški terminali v renaultih

Pred kratkim je po Parizu in okolici poskusno začelo voziti 350 avtomobilov renault clio, safrane in express, v katerih so vgrajeni sistemi za elektronsko vodenje skozi vse gostejši promet na mestnih in primestnih ulicah in cestah. Računalniški terminali sistema Carminat voznika sproti obveščajo o prometnih zamaških in stanju na cestah. Podatke

neprestano ureja in oddaja računalniški sistem Sirius, ki je skupni projekt francoske države in regionalne vlade, ki hočeta s tem izboljšati pretok prometa v francoskem glavnem mestu.

To je prvi od treh večjih praktičnih preizkusov tovrstne elektronske navigacije v evropskem cestnem prometu. Temu preskusu, ki se imenuje Cities, se bosta predvidoma še letos pridružila evropska programa Pleiades (na cesti med Parizom in Londonom) in Melyssa (na poti od Sredozemlja preko Lyona do Stuttgarta). Carminat je evropski sistem, ki so ga sprejeli vsi proizvajalci avtomobilov. • M.G.

## MEŠETAR

Trgovina AGROIZBIRA, Smedniška c. 17, Kranj ima v zalogi veliko izbiro rezervnih delov za kmetijsko mehanizacijo

<b>Zetor</b>	<b>BCS</b>	
- lamela pogonska 4.800	- prst kose ITL BCS	1.290
- kolesni cilindar 1.500	- Lamela BCS	2.100
- glavni zav. cil. 1.800	- Kosa 127 cm ITL	2.300
- bat motorja 0 102 6.500	- bat motorja BCS	7.900
- glava motorja 7.000	- ojnica kose	990
<b>Unsus 335 Univerzal</b>		
- črpalka vode 6.200	- bat motorja kpt	13.300
- glava motorja 23.300	- črpalka vode	12.200
- lamela velika 3.800	- filter hidrav.	2.050
- termostat 1.300	- lamela velika	7.700
- regler C 335 2.090	- šoba motorja ITL	2.200

<b>IMT</b>	<b>Tomo Vinkovič</b>	
- črpalka vode 539 10.000	- lamela velika	3.500
- lamela velika 7.500	- končnik volana	2.200
- šoba motorja 2.000	- polos TV 420	6.600
- potisni ležaj 4.100	- guma 600 x 16	6.500
- črpalka goriva 3.570	- guma 750 x 16	5.500

VSE CENE SO V TOLARJIH. Delovni čas: od 7. do 19. ure, sobota od 8. do 12. ure Telefon: 064/324-802

Motocikli

## MuZ ETZ 125 - SPORTSTAR



Mariborski DKS v Sloveniji zastopa avtomobilsko tovarno Daihatsu in tovarno motociklov Kawasaki. Pred kratkim pa prevzel tudi zastopstvo za motorna kolesa MuZ (včasih MZ), ki prihajajo iz nekdanje vzhodnonemške tovarne IFA. Za začetek so slovenskim motociklističnim navdušencem ponudili nove motocikle ETZ 125 - saxon sportstar, ki ima dvotaktni motor s prostornino 123 kubičnih centimetrov in močjo 7 kilovatov oziroma 125 konjskih moči, ter petstopenjski menjalnik. Razvije najvišjo hitrost 105 kilometrov na uro. Motocikel je sorazmerno sodobno in atraktivno oblikovan, med privlačnejše lastnosti pa sodi tudi njegova cena, ki pri nas znaša 3.890 nemških mark. • M.G.

**mobitel**

Koroška cesta 27  
64000 Kranj  
Tel.: 064/222-616

## KAM NA IZLET?

CILJ, ČAS POTOVANJA, PRIJAVE	DATUM ODHODA	CENA	PREVOZ	GOSTINSKE STORITVE	OPIS POTOVANJA
GARDALAND INTEGRAL TRŽIČ Tel.:53-280 Predilniška 14	9.4.	4.500 SIT z vstopnico	bus		
KARAC KOMPAS KRANJ Tel.:211-022 SKOFJA LOKA Tel.:620-960	16.4.	136 DEM	bus	7. polp.	ODDIH
ITALIJA KOMPAS KRANJ Tel.:211-022 SKOFJA LOKA Tel.:620-960	26.4.	415 DEM	bus	4. polp.	POMPEJI, CAPRI, MONTE CASSINO...
SLOVENIJATURIST 61000 Ljubljana, tel.221 946 Pivovarniška 1	15.4 17.4	259 DEM	bus	4. polp.	RIOMAGGIORA, LEINICIA, GENOVE, RAPALLA

## KAM NA KOSILO, VEČERJO ?

IME GOSTINSKEGA OBJEKTA	KRAJ	SPECIALITETE MENU	CENA	ODPRTO
GOSTILNA Pr'Primožk	Pristava pri Tržiču	vsak dan kosilo in malica vse vrste jedi po naročilo	kosilo 600.00 SIT	vsak dan 9-23 tel.: 57-585
GOSTILNA ZARJA Tel.: 49-305	Trboje	domača jedi, jedi po naročilo, vsak dan kosilo	kosilo 700 SIT, večje družbe popust	vsak dan 11-23 pet., sob. 11-01 torek zaprto
CAFE RESTAURANT YASMIN - tel.: 221 567	KRANJ Cankarjeva 1	od ponedeljka do petka od 12.30 do 16. ure	kosilo samo 600.00 SIT	vsak dan od 9. do 24. ure NEDELJA ZAPRTO

*Loka*

**PROIZVODNO, TRGOVSKO  
IN GOSTINSKO PODJETJE  
ŠKOFJA LOKA p. o.**

*Voščimo vesele  
velikonočne praznike!*

**UGODEN NAKUP JE PRI** **NAKUP**

## VREME

Danes zvečer bo po vsej Sloveniji začelo deževati. Jutri bodo padavine čez dan sicer prenehale, delno se bo tudi razjasnilo, vendar pa bo hladneje.

## LUNINE SPREMEMBE

Ker je v preteklo nedeljo polna luna nastopila ob 13.09 bo do nedelje, 3. aprila, ko bo ob 4.55 nastopil zadnji krajec, po Herschlovem vremenskem ključu vreme še slabo. Od nedelje naprej pa naj bi bilo lepo.

## PEKLINE MALINE

**Tržič - središče Gorenjske?**  
Pred leti je kranjski predsednik Izvršnega sveta predlagal Tržičanom, ki so tarnali zaradi premajhnega občinskega proračuna, da bo zanje najbolje, ko se bodo priključili krajevni skupnosti Naklo.

Po najnovijem predlogu bo sedanja kranjska občina razpadla v več občin, med njimi bo tudi Naklo. Tržiška občina pa bo ostala takšna kot doslej, kar pomeni, da zanesljivo ne bo več najmanjša gorenjska občina. Prav zato bodo danes javnosti predstavili strokovne podlage o možnostih preselitve regijskih ustanov v Tržič ter postopnega razvoja Tržiča v središče Gorenjske!

## Igre brez meja 1994

Gorenjska bo v letošnjem ciklusu "Igre brez meja", ki jih pripravljajo 9 evropskih nacionalnih televizij (med njimi, jasno, tudi RTV Slovenija), zelo dobro zastopana: barve Slovenije bosta zastopali ekipi BLEDA in MENGŠA. Seveda se oba kraja (pardon: obe novi občini!) na "Igre brez meja" že pripravljata. Na Bled in v Mengšah naj bi danes dobili tudi povabilo iz slovenskega parlamenta, kjer bi lahko obe ekipi imeli suhi trening za "Igre brez meja".

## Nagradna križanka GORENJSKE MLEKARNE

### Tako zelo, zelo dobro!

Nas bralec Rajko Pervanje iz Kranja je rešitev nagradne križanke M - GORENJSKE MLEKARNE KRANJ, d.o.o., iz prejšnje petkove Panorame poslal kar na izrezku z embalaže "kranjskega mleka" in zraven pripisal: "Bil je tako, tako zelo, zelo dober!" Žal mu sreča pri včerajšnjem žrebu ni bila naklonjena, saj je iz bobna Ludvik Glavač - ki je tokrat žrebal - potegnil izmed 1251 prispelih dopisnic naslednje: 1. Silva KALINŠEK, Kalinškova 43 Kranj (nakup v vrednosti 8.000 SIT v diskontu Gorenjske mlekarne); 2. Anton KOŠNJEK, Strahinj 63 (nakup v diskontu Gorenjske mlekarne v vrednosti 6.000 SIT); 3. Gorazd ZIBERT, Pivka 22 Naklo (nakup v vrednosti 4.000 SIT v diskontu Gorenjske mlekarne na Smedniški 1 v Kranju); 4. - 6. Francka GROS, Bičkova 8, Kranj; Kristina HRZENJAK, Partizanska 40, Šk. Loka in Tilka KUHAR, S. Rozmana 4, Kranj (prejmejo nagrade Gorenjskega glasa v vrednosti po 2.000 tolarjev).

Če našemu vrlemu parlamentu "zapaše", potem je zmoežen debatirati cele noči! Tako je bilo tudi oni dan ali one noči, ko so debatirali o odstavitvi obrambnega ministra. Tja v zgodnje jutranje ure! In ker imajo TV gledalci nasploh zelo radi take politične nadaljevanke, saj izgledajo tako, kot bi šlo za življenje in smrt, je bilo seveda pred ekрани pol Slovenije ali še malo več. Tja do zgodnjih jutranjih ur!

In je potem naslednji dan pol Slovenije zaspano kinkalo na "šitu". Ena gospa zaspano in zelo utrujeno, saj je rekla, da je bilo tako zanimivo in tako fino že od pete ure popoldne naprej, saj kar ni in ni mogla iz dnevnice. In tako je ob poslušanju in gledanju prenesla tako temeljito posprava dnevnice sobo kot še nikoli. Okna, prah, tapete, preproge... No ja - to je bila edina konkretna korist, ki mi jo je bilo dano zaznati...

Meni se pa nekako ni dalo čepeti in buljiti. Bo, kar bo - pa kaj! Malo nas sicer je, ampak nekaterim nam ta politika gor in dol in sem in tja že rahlo preseda! In ko človek takole "od oka" izračuna, kdaj naj bi bil tretji TV dnevnik, da se naučijo kratkih in eksaktnih vesti iz sveta in domovine, naleti na nekoga okroglo mizo. Kaj pa obramba! In tako hočeš nočeš povzdigne ušesa, saj debatiramo zelo ostro in drug drugemu grozno nenaklonjeno. Vsi so

## KRATEK INTERVJU

### Glasba za kruh in zadovoljstvo

Kranj, 30. marca - Pred dnevi je nastopil na letnem koncertu orkestra Big band RTV Slovenija, ki ga vodi od jeseni. Odtlej so njegove službene obveznosti podrejene predvsem tej vlogi, prosti čas pa si razdeli za vaje na pozavni, pisanje aranžmajev in komponiranje. Tudi za svojo ženo, pevko Romano, je zložil precej skladb. No, toliko podatkov kar zadostuje, da odkrijete današnjega gosta! Za Gorenjski glas se predstavlja Lojze Krajčan, poklicni glasbenik iz Kranja.

Pišete se Krajčan. Pa ste tudi Kranjčan?

"Ne, po rodu sem s Štajerskega, iz Ormoža. Od tam se je naša družina preselila v Kranj pred dvema desetletjema. Eden od razlogov za to smo bili štirje otroci, za katere bi stroški bivanja med študijem v Ljubljani prehiteli obremenili starše. Na Gorenjsko me veže tudi žena, ki me je uspešno vpeljala v tukajšnji način življenja. Seveda, v družini ohranjamo tudi štajerske navade; za prijetno vzdušje zadostuje že nekaj skupnega veselja. Na delo hodim v Ljubljano, kjer sem lani prevzel od Jožeta Privšca vodenje orkestra Big band RTV Slovenija. Že to nasledstvo pomeni kar odgovorno nalogo."



In od kod vaše zanimanje za glasbo?

"Če je oče dirigent pihalne godbe, mama pa učiteljica klavirja - to je bilo v Ormožu, tudi otroci ne morejo brez glasbe. Razen ene sestre, ki je kemik, sta tudi druga sestra in brat poklicna glasbenika. Sam sem kot osnovnošolec začel igrati v godbi bariton, ker sem imel še prekratko roko za pozavno. To glasbilo je prišlo na vrsto potem, vse do konca študija v Ljubljani in izpopolnjevanja v Gradcu ter Bostonu. Danes, pri 32 letih, je moja soba skoraj premajhna za vse instrumente. Posebež med njimi je EVI, na katerega se igra kot na tobrento, zvok pa ima elektronski."

Godbeniki ste publikli nekoliko manj na očeh, kot to velja za pevce. Bi torej lahko nekoliko opisali vaše poklicno delo in ukvarjanje z glasbo nasploh?  
"Kot umetniški vodja Big banda skrbim za celoten program čez vse leto. To pomeni pisanje aranžmajev po potrebi, vodenje orkestra na snemanjih in koncertih - pri tem mi včasih pomaga tudi Pero Ugrin, pa še marsikaj drugega. Naš orkester je letos nastopil v Avstriji in Italiji, najpomembnejši nastop doma pa je bil letni koncert v Cankarjevem domu prejšnji teden, ko smo skupaj s tujimi gosti posneli kompaktno ploščo. Od jeseni

delujem tudi v kvintetu trobil Jazz brass, ki je imel doslej štiri samostojne koncerte v Sloveniji. V prostem času si vsak dan vzamem najmanj dve uri za vaje na pozavni in komponiranje. Razen skladb za orkester in manjše zasedbe sem precej glasbe napisal za več glasbenih komedij in zlasti za ženo Romano, ki je posnela štiri kasete in en CD. Iz glasbe, ki sem jo obdeloval celo desetletje, se je izkristaliziralo gradivo za mojo prvo kompaktno ploščo, za katere izid se še dogovarjam. Doma prevzemam tudi skrb za skupne vaje s 7-letnim sinom Kristijanom, ki že tri leta igra violončelo."

Kakšno pa je sovzročje med instrumenti in vokali doma?

"Naš ansambel se odlično ujema. Na srečo oba člana družine kar dobro zastopata, kdaj se moram posvetiti poklicnemu delu. So pa tudi dnevi za obvezne družinski koncert, na primer, za božične praznike! Nasploh nam glasba naredi veliko veselja in nam krajša čas. Kdo je najbolj glasen izmed nas? To je pač odvisno od skladbe, ki je na sporedu. Nasploh se glasnosti - in tudi daljših vaj na pozavni - izogibam že zaradi dobrih odnosov s sosedi. Zaenkrat so tudi oni razumevali do naših dejavnosti, ki so poklic in konjiček obnemem."  
• Stojan Saje

## Aleksander ZALAR V GORAH HIMALAJE

Noč je, ko se pripeljemo v mesto. Hlad veje z bližnjih gora. Kje sem?

Zbudi me bobnanje s ceste. Zlezem iz spalne vreče in gledam na cesto. Po njej hodi birič v dolgi opravi. V roki ima sulico, boben obešen čez ramo, po njem bobna in vpije: "Dan je, vstanite!" Okna se odpirajo. Dovolj je počitka. Sonce vzhaja izza gora, nato obsije gore, čez čas tudi nizine. Mesto se koplje v soncu.

### Mesto čaja

Dardžiling leži med gorami, tu se končuje Indija. To vidiš na vsakem koraku. Obrabi ljudi imajo mongolske poteze in so nizke in čokate postave. Oblačila so drugačna kot ona iz nizin. Črna barva je osnovna v vseh oblačilih. Nedaleč od tu je Tibet, v bližini Butan. Iz mesta se vidi zasnežene himalajske gore, in med njimi Kančendzenga - tretja najvišja gora sveta!

Včasih je bil Dardžiling izhodišče odprav na Mount Everest. Ko pa so za tuje odprli Nepal, odprav sem ni bilo več. Nepal je bil boljše izhodišče.

Mesto leži 2134 metrov visoko. Zato je tu hladno in večkrat dežuje. Mogočne gore zadržujejo vlago Gangesa, dežuje v nalivih.

V maju tu še ni veliko turistov. Ti pridejo kasneje z vročih indijskih ravnin v gorski hlad. Tudi Angleži so tu imeli svoje letovišče. Zato so v mestu sezidali številne hotele: od takšnih, v katerih ti med umivanjem teče voda po nogah, do takšnih, kjer zvezdice hotela zagotavljajo drugačno inštalacijsko tehniko.

Trg je srce mesta. Vedno je poln prodajalcev in kupcev. Prodajalci kriče vabijo k nakupu. Prodajalec sadja prodaja majhne banane - "Kupite!" pravi. Ko vidi, da ne nameravam kupiti, mi hitro ponudi jabolka. Odkimam z glavo in grem dalje. Zalostno gleda za mano...

V leseni baraki prodajajo čaj. Vstopim v majhen prostor, poln čaja. Med vrečami in zavitki zagledam slokega Indijca. Ni tako vsiljiv kot drugi. Ogledujem si etikete posameznih čajev. Pride k meni in začne pogovor. Čez čas mi pove, da je dardžilingi čaj znan po vsem svetu. "Vidite," pripoveduje, "iz vsega sveta dobivam zanj naročila," in mi kaže naročilnice iz Nemčije, Amerike, Švice, Anglije... Prostor je nasičen z vonjem po čaju. Gledava zavitke čajev: "Ta čaj," pravi, "je z najboljših plantaž", in na zemljevidu pokaže kraj. Na etiketi mora biti označen kraj, kjer je čaj zrasel.  
(se nadaljuje)

# BI-COM

## RAČUNALNIKI

**V TRŽIČU NOVO!**

**TRGOVINA S PONUDBO VSEH VRST**

**RAČUNALNIKOV, TISKALNIKOV IN RAČ. OPREME**

**VSAK DAN: OD PON. - PETKA**

## BI RADI NOV TELEVIZOR...

Podjetje REVOK TRADE (zastopnik firme SAMSUNG) se je preselilo v nove poslovno-trgovske prostore na Kidričevo ulico 2 v Kranju (bivši dijaški dom). V sodelovanju z Gorenjskim glasom smo vam pripravili nagradno igro z bogatimi nagradami in sicer:

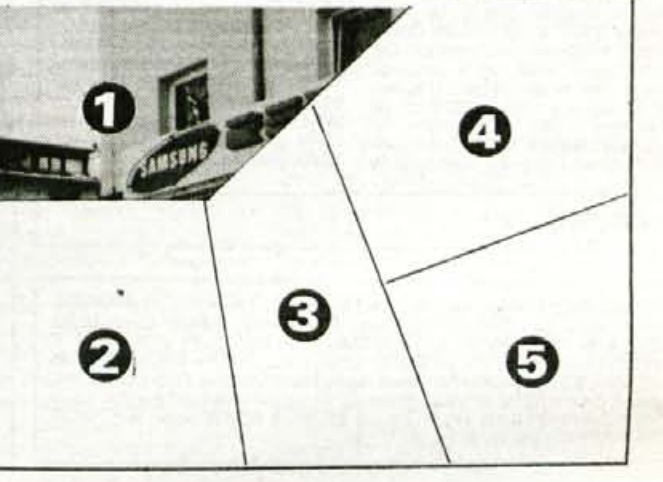
1. nagrada - TV SAMSUNG 55 s ttx
2. nagrada - Videorekorder SAMSUNG
3. nagrada - Radiokasetofon SAMSUNG

In kako boste lahko dobili eno od lepih nagrad? Pet petkov zaporedoma bomo v časopisu Gorenjski glas objavljali dele slike. V Gorenjskem glasu, ki bo izšel 29. aprila, bo objavljena zadnja slička in s tem boste lahko sestavili kompletno sliko. Nalepljeno na dopisnico jo boste poslali na naslov: Podjetje REVOK TRADE, Kidričeva 2, 64000 Kranj.

Javno žrebanje prispelih rešitev bo 7. maja (sobota) ob 10. uri pred podjetjem REVOK TRADE na Kidričevi 2 v Kranju.

Svetujemo vam, da danes nalepite na dopisnico okvir s prvim delom slike, potem pa vsak petek delček slike doplepite, dokler ne bo slika kompletna!

DELOVNI ČAS	
od 9 do 12 ure	od 15 do 19 ure
sobota od 9 do 12 ure	
TV • HI • FI • VIDEO	
TV 37 cm	od 40.349 SIT
TV 51 cm, TTX	od 53.302 SIT
TV 55 cm, TTX	od 59.660 SIT
TV 72 cm, TTX	od 110.293 SIT
Videorekorder	od 44.745 SIT
HI-FI stolp	od 41.370 SIT



## Tri hišne številke

Šele zdaj se je zvedelo: v Kranju je imela ena ulica treh hišnih števil enega partijskega sekretarja. Da je partijski sekretar, je vedel samo on - dve ostali hišni številki sta pa šele zdaj pogruntali, kaj je bil...

kako da je on, v partijskem enoumju preganjani in zaničevani razumniki, šele pred kratkim zvedel eno grozotno stvar: da je bil J. K. njegov učni partijski sekretar. (Ta J. K. seveda ni John Kennedy, Jani Kovačič ali Janko Kernik, ampak novi obrambni minister Jelko Kacin.) Partijski sekretar treh hišnih števil!  
Zdaj ga pa, ptička, imamo - a ne da!

Karkoli si že mislimo o strahotah in grozotah partijske nadvlade in prevlade, kakorkoli nam se vedno težijo dušo in srce muke svinčenih časov, je gornje spoznanje razumnika rahlo - nenavadno.

Poglejmo stvar v luči nekdanjega svinca.

Resda je bil partijski sekretar samo treh uličnih števil, ampak kljub temu je na veliko sabotiral! Recimo: nikoli svoji partiji v čast ni obesil dolge partijske zastave na svoji hiši, za ena maj si ni rdečega nageljna vtaknil v gumbnico in korakal gor in dol med tremi uličnimi številkami, za lokalni "cajteng" v svojstvu partijskega sekretarja ni dal niti enega intervjuja. Partijski skrivničar kratka in človek se lahko samo čudi, kako ga je - ignoranta - partija sploh mogla prenašati.

A tu je še drugi zorni kot: kdo je, potemtakem, res zrušil svinčene? Tisti, ki mu je bila partija eno figo mar ali tisti, ki si je sovrage samo v domišljiji predstavljala, čeprav so stanovali eno hišno številko naprej?

Kakšen dosje! Kakšna osebnostna karakteristika! Biti sekretar treh hišnih števil! Brrrr - me kar stresa, kakšna partijska kapaciteta! Človek bi ga še rešpektiral, ko bi mu dali pod partijsko gajžlo vsaj še naslednjo ulico, ki ima eno hišno številko več. Tako pa...  
• D.Sedej

SOBOTA, 2. aprila 1994

## TV SLOVENIJA

8.00 Tedenski izbor: Radovedni Taček; Mladi virtuoz; Zimska tekmovalja; Klub klubok; Tok tok, Zgodbe iz školjke  
11.30 Slike iz Sočiana, 4. oddaja  
11.40 Zgubica, dansko-švedski film 13.00 Poročila  
13.05 Tednik, ponovitev  
15.10 Anastazija, ponovitev ameriškega filma  
17.00 TV dnevnik  
17.10 Kraljestvo ruskega medveda, angleška poljudnoznanstvena nadaljevanja  
18.00 Regionalni program Ljubljana  
18.45 TV mernik  
19.10 Zrebanje 3 x 3  
19.30 TV dnevnik  
20.05 Utrip  
20.25 Gore in ljudje  
21.30 Giotto: Velikonočna skrivnost  
22.10 Korenine slovenske lipe: Romanja od Sv. Višarj do Barbane, 4. oddaja  
22.45 TV dnevnik 23.20 Sova: Kraj kraljev, zadnji del ameriškega filma

## TV SLOVENIJA 2

15.45 Ustavi se, svet, pomisli na otroke, 5. oddaja 16.35 Sova, ponovitev 18.00 Športna sobota: Košarka NBA, posnetek 18.50 Vodne pustolovščine, angleška poljudnoznanstvena serija 19.30 TV dnevnik 20.10 Družinska skrivnost, švicarska nadaljevanja 21.05 Mož z opicami, francoska dokumentarna oddaja 21.30 Poglej in zadni 21.30 Sobotna noč

## TV HRVAŠKA

8.55 Poročila 9.00 Dobro jutro 10.30 Poročila 10.35 Maček Feliks, risanka 11.45 Risanka 12.00 Poročila 12.05 Resna glasba 13.20 Prizma 14.00 Poročila 14.05 Ann in Andy iz cunj, ameriški barvni film 15.40 Hišni ljubljenci 16.10 Beverly Hills 90210, nadaljevanje 17.00 Poročila 17.05 Prizma vaši 17.50 TV razstava 18.00 Televizija o televiziji 18.30 Santa Barbara, nadaljevanje 19.15 Na začetku je bila beseda 19.20 Risanka 19.30 TV dnevnik 20.15 El Cid, ameriški barvni film 23.10 Poročila 23.15 Športna sobota 23.35 Slika na sliko 0.35 Poročila v angleščini 0.40 Sanje brez meja

## TV HRVAŠKA 2

14.55 Jeeves in Wooster, humoristična nanizanka 15.45 Velika dežela, ponovitev filma 18.25 Hrvatsko prvenstvo v plavanju v 25-metrskih bazenih, posnetek iz Splita 18.00 Risanke 19.30 Dnevnik 20.15 Ljubzen da, ljubzen ne 20.40 Krila na nebu, dokumentarna oddaja 21.30 Cro pop rock 22.15 Nočna izmena: Severna obzorja, ameriška nanizanka; Na programu, ameriška nanizanka; Čarobna piščal, švedski barvni film

## KANALA

7.00 Borza dela 9.00 CMT 10.00 Teden na borzi 10.15 Kino, kino 11.00 Diamanti, ponovitev ameriško-izraelskega barvnega filma 12.45 Spot tedna 12.50 A shop 13.00 Video strani 14.30 Borza dela 16.25 ITV, oddaja za begunce 16.55 Igre na kotalah, športna oddaja 17.25 Voznikov sedež, ponovitev ameriškega barvnega filma 19.00 Ameriških deset 19.30 Detektiv z Beverly Hillsa, ameriška nanizanka 20.00 Velika prerija in njeni prebivalci, dokumentarni film 20.30 Detektiv z Beverly Hillsa, ameriška nanizanka 21.00 Za vrati, italijansko-francoski barvni film 22.50 Tropska vročica III, ameriška nanizanka 23.45 Spot tedna 23.50 CTM 0.30 Borza dela

## TV AVSTRIJA

9.00 Čas v sliki 9.05 Otroški program 9.40 Upor na ladji Bounty, ameriški film 12.30 Hallo Austria, Hallo Vienna 13.00 Čas v sliki 13.10 Sijajen pes, ameriški film 14.35 Klejar 14.55 Hiša v Jeruzalemu, 1. del 15.00 Otroški program 16.15 Beverly Hills, 90210 17.00 Mini čas v sliki 17.00 O3 - TV, glasbena oddaja 18.00 Čas v sliki 18.05 Alpe - Donava - Jadran 18.30

KINO, SOBOTA

CENTER amer. akcij. film PLEZALEC ob 17., 19. in 21. uri  
STORŽIČ amer. akcij. film ŽIVA BOMBA ob 16. uri, amer. melod. ZEMLEVID SRCA ob 18. in 20.15 uri  
ŽELEZAR amer. rom. ROMANCA V SEATTLEU ob 18. in 20. uri  
TRŽIČ amer. kom. GOSPA DOUBTFIRE ob 17.45 in 20. uri  
DUPLICA amer. kom. NESKONČEN DAN ob 18. uri, amer. drama SRCE OSAMLJENIH ob 20. uri  
RADOVLJICA amer. kom. DENIS POKORA ob 18. in 20. uri  
ŠKOFJA LOKA amer. film TRIJE MUŠKETIRJI ob 18. in 20. uri

NEDELJA, 3. aprila 1994

## TV SLOVENIJA

8.10 Otroški program: Živ zav 9.00 Ljubljana: Velikonočna maša v župnijski cerkvi Trnova, prenos 10.30 Sezamova ulica, ameriška nanizanka 11.30 Pot v šolo, zadnja epizoda nizozemske nanizanke 11.55 Rim: Urbi et orbi, papeževa velikonočna poslanica, prenos 12.30 Poročila 12.50 Mednarodno tekmovalje mladih baletnih plesalcev za nagrado Lausanne 94, 3. oddaja 13.20 Vodne pustolovščine, ponovitev 13.35 Gigot, ameriški film 15.15 Kranj - zgodbe o uspehu, ponovitev 15.55 Se se bomo srečali, angleška nadaljevanja 17.00 TV dnevnik 17.10 Po domače 18.50 Trattoria trax - kuhanje ob Rossiniju 19.30 TV dnevnik 20.10 Zrcalo tedna 20.30 Podarim - dobim 21.30 Od pola do pola, angleška dokumentarna serija 22.25 TV dnevnik 22.45 Sova: Sanje v najem, španska nadaljevanja; Odletel bom, ameriška nadaljevanja

## TV SLOVENIJA 2

9.45 Sova, ponovitev 11.10 Udobna vožnja, ponovitev nadaljevanje 12.00 Karaoke, razvedrila oddaja TV Koper 12.45 Poglej in zadni 14.00 Gore in ljudje 15.00 Športna nedelja: Mednarodno prvenstvo vstopno-ritmični gimnastiki 18.00 Evropsko prvenstvo v namiznem tenisu, posnetek iz Birminghama 19.30 TV dnevnik 20.10 Alpe - Donava - Jadran 20.45 Zvezda, ameriški film 23.30 Športni pregled 0.15 EP v jadranju, kategorija C, reportaža iz Portoroža

## TV HRVAŠKA

8.00 TV koledar 8.10 Poročila 8.15 Skrivni vrt, angleški barvni film 10.00 Velikonočna maša, prenos iz cerkve sv. Duje v Splitu 11.25 Velika noč v gozdu smehljajev, risanka 11.50 Poročila 11.55 Urbi et orbi, prenos iz Rima 12.30 Kmetijska oddaja 13.20 Narodna glasba 13.50 Mir in dobrota 14.20 Duševni klic 14.25 Poročila 14.30 Malavizija 15.30 Barok na vasi, oddaja resne glasbe 16.30 Poročila 16.35 Moja mati bistriška, dokumentarna oddaja 17.35 Mati, poslušaj moje pesem, španski film 19.00 TV razstava 19.30 TV dnevnik 20.15 Sedma noč 21.45 Poročila 21.50 Yrntev domov, nadaljevanja 22.45 Šport 23.00 Slika na sliko 0.00 Poročila v angleščini 0.05 Sanje brez meja

## TV HRVAŠKA 2

14.35 Cro pop rock 16.20 Športna nedelja: Hrvatsko prvenstvo v plavanju v malem bazenu, posnetek 17.10 Košarka: NBA liga 17.40 Hrvatsko prvenstvo v plavanju v malem bazenu, posnetek 19.15 Risanke 19.30 TV dnevnik 20.10 Zvezdnik ali božji sin, ameriški barvni film; Cliff Richard; Robby Tuesday; Leteči cirkus Montyja Pythona, angleška humoristična nanizanka

## KANALA

8.00 Nedeljski nagovor: Pater Benedikt Lavrh 8.15 Koala 8.30 Mož z železno maslo, risanka 9.30 Spot tedna 9.30 Dance session, ponovitev 10.05 Za vrati, ponovitev italijansko-francoskega filma 12.00 Nedeljski nagovor: Pater Benedikt Lavrh 12.15 Helena, gledalci čestitajo in pozdravljajo 13.00 Podobe na filmskem platnu 17.00 Parada slovenskega humorja 18.50 Koala, risanka 19.05 Mož z železno maslo, risanka 20.00 Tropska vročica, ameriška nanizanka 20.55 Kino, kino, oddaja o filmu 21.40 Še vedno me kličejo Bruce, ameriški barvni film 23.15 Spot tedna 23.20 CTM

## TV AVSTRIJA

9.00 Čas v sliki 9.05 Tednik 9.30 Evangelizacijska velikonočna maša iz Rima 12.00 Velikonočni govor

KINO, NEDELJA

CENTER amer. akcij. film PLEZALEC ob 17. in 19. uri, amer. avant. film KRIK STENE ob 21. uri  
STORŽIČ amer. akcij. film ŽIVA BOMBA ob 16. uri, amer. melod. ZEMLEVID SRCA ob 18. in 20.15 uri  
ŽELEZAR amer. rom. ROMANCA V SEATTLEU ob 18. in 20. uri  
TRŽIČ amer. kom. GOSPA DOUBTFIRE ob 17.45 in 20. uri  
DUPLICA amer. kom. drama SRCE OSAMLJENIH ob 18. in 20. uri  
RADOVLJICA amer. kom. DENIS POKORA ob 18. in 20. uri  
ŠKOFJA LOKA amer. film TRIJE MUŠKETIRJI ob 18. in 20. uri  
ŽELEZNIKI amer. trill. LETO NASILJA ob 19. uri

PONEDELJEK, 4. aprila 1994

## TV SLOVENIJA

8.15 Tedenski izbor: Kdo bo barval pirhe, risanka; Hči morskih valov, norveška nadaljevanja; Znanje za znanje; Kraljestvo ruskega medveda, angleška poljudnoznanstvena serija 10.40 Dežela, ki se imenuje Izrael 11.25 Velika mlada dežela, kanadski film 13.00 Poročila

13.05 Alpe - Donava - Jadran 13.35 Športni pregled 14.20 EP v jadranju, kategorija C, reportaža iz Portoroža 14.50 Portret Mirka Žorjave 15.10 Giotto: Velikonočna skrivnost, ponovitev 15.50 Moč in slava: Tisti reči avtomobili 16.20 Dober dan, Koroška 17.00 TV dnevnik 17.10 Otroški program: Radovedni Taček, Plug; Zimska tekmovalja; Slike iz Sočiana 18.00 Regionalni studio Maribor 18.45 Štiri vrste, TV igrice 19.30 TV dnevnik 19.56 Šport 20.10 Sedma steza 20.35 Gospodarska oddaja: Made in Slovenija 21.10 Omizje 22.30 TV dnevnik 23.00 Sova: Dobrodošli v svetu Kurta Vonneguta, kanadska nanizanka; Odletel bom, ameriška nadaljevanja

## TV SLOVENIJA 2

12.30 Forum 12.45 TV mernik 13.00 Utrip 13.15 Zrcalo tedna 13.30 Birmingham: EP v namiznem tenisu, finale ženske in moške posamezno, prenos 16.00 Podarim - dobim 17.00 Sova, ponovitev 18.45 Univerzitetni razgledi 19.30 TV dnevnik 20.10 Izmenjava ognja, 1. del angleške drame 21.00 Studio City 23.00 Brane Rončel izza odra

## TV HRVAŠKA

7.55 Poročila 8.00 Dobro jutro 10.00 Poročila 10.20 Pomladi se ne da izogniti 10.40 Velika noč v narodnih običajih in književnosti 11.15 Angleščina za najmlajše 11.35 Sandokan, risana serija 12.00 Poročila 12.05 TV koledar 12.15 Divja vrtnica, mehiška nanizanka 12.40 Prava igralka 13.05 Zlatarna, ameriško-italijanski barvni film 14.50 Monofon 15.30 Učimo se o Hrvatski 16.00 Poročila 16.05 Modul 8 16.30 Živeti z... 17.00 Hrvatska danes 18.00 Poročila 18.05 Kolo sreče 18.35 Santa Barbara 19.30 TV dnevnik 20.15 Arena 21.15 Gruntovčani 22.10 Poročila 22.15 Hrvatska in svet 23.00 Slika na sliko 0.00 Poročila v nemščini 0.05 Sanje brez meja

## TV HRVAŠKA 2

13.35 TV koledar 13.45 Sandokan, risana serija 14.10 Hrvatsko prvenstvo v plavanju v malem bazenu, posnetek 15.05 Yrntev domov, ponovitev 15.55 Cyrano de Bergerac, ameriški barvni film 18.15 EP v namiznem tenisu 19.15 Risanke 19.30 TV dnevnik 20.15 Deček v grmovju, nadaljevanje 21.05 Dežele evropske skupnosti: Nizozemska in Nemčija 22.10 Murphy Brown, humoristična nanizanka 22.35 Očka Danielle Steel, ameriški barvni film 0.20 Električni Cowboy

## KANALA

7.00 Borza dela 12.00 Na velikem platnu 12.15 Luč svetlobe 13.00 A shop 13.10 Helena, ponovitev 14.00 Pozitiv 14.40 Borza dela 14.55 Spot tedna 15.15 A shop 15.25 CTM 16.10 Še vedno me kličejo Bruce, ponovitev filma 17.45 Luč svetlobe, ameriška nadaljevanja 18.30 Zelena detektiva 19.00 Poslovni dosje 19.30 Risanke 20.15 Brlog, španska nadaljevanja 20.30 Alžir, ameriški čb film 22.50 Na velikem platnu 23.05 A shop 23.15 CTM 0.45 Borza dela

## TV AVSTRIJA

9.00 Čas v sliki 9.05 Vstajenje, nemško-italijansko-francoski film 10.45 Po sledh velikih mojstrov 15.00 Otroški program 16.40 Bigfoot in Hendersonovi, ameriški film 18.30 Florida Lady, nemška serija 19.22 Znanost 19.30 Čas v sliki 19.55 Šport 20.15 Praznična arena

KINO, PONEDELJEK

CENTER prem. amer. thrill. LETO NASILJA ob 16., 18. in 20. uri  
STORŽIČ amer. akcij. film PLEZALEC ob 16. in 18. uri, amer. rom. ROMANCA V SEATTLEU ob 20. uri  
ŽELEZAR amer. drama SRCE OSAMLJENIH ob 18. in 20. uri  
TRŽIČ amer. avant. film KRIK STENE ob 17.45 in 20. uri

21.15 Mož iz Manče 22.40 Pod vulkanom, ameriški film 0.25 FBI 1.10 Poročila/1000 mojstrov

## TV AVSTRIJA 2

20.00 Vremenska panorama 9.00 Čas v sliki 9.05 Čebelica Maja 9.30 Double Dutch, športna igra 9.55 V deželi pred našim časom, ameriška risanka 11.00 Robin Hood - kralj tatov, ponovitev filma 15.05 To presneto krzno, ameriška komedija 16.40 Opazovalec z okna 17.30 Lipova ulica 18.00 Egiptovske sanje 19.00 Kristijan v času 19.30 Čas v sliki 20.15 Krokodil Dundee, ameriška pustolovska komedija 22.00 Čas v sliki/Sport 22.10 Terminator II - dan obračuna, ameriški akcijski film 0.20 Čas v sliki 0.25 Afera Nelson, ameriški film 2.15 Poročila/1000 mojstrov

## TELETVKRANJ

19.00 Risanka 19.10 Športni konec tedna 19.30 TV dnevnik 2 (prenos TVS) 20.00 Skriti gost v studiu (v živo) 21.30 Košarka TAM Bus - Triglav 23.00 Videostrani SODELUJTE V KONTAKTNIH ODVAJAH TELE-TV TELEVIZIJE KRANJ - POKLIČITE PO TELEFONU: 33 11 56

## TV ŽELEZNIKI

19.00 Stična - B. Polenšek (2. del) 20.00 Koncert opernih arij (3. del)

## RKRANJ

5.40 Dobro jutro 7.40 Pregled dnevnega tiska 9.00 Gorenjska, včeraj, danes 9.20 Tema dneva 10.40 Informacije - zaposlovanje 13.00 Pesem tedna 14.00 Gorenjska danes 14.30 Točke, metri, sekunde 18.00 Gorenjska danes, jutri 19.20 Večerni program do 24.00

## RTRŽIČ

Oddajamo od 16. do 19. ure na UKV stereo 88,9 in 95 MHz ter srednjem valu 1584 KHz. Po aktualnih informacijah ob 16.30 vas vabimo k sodelovanju v glasbeni lestvici Tržiški hit. Pobrskali bomo še za drugimi zanimivostmi, tudi v črni kroniki.



## RŽIRI

5.30 Napoved programa 5.40 Servisne informacije 6.00 Agencijske novice 6.20 Noč ima svojo moč 7.00 Novice in dogodki 8.00 Radijska čestitka 9.00 Danes v občini 10.00 Dopoldanske novice 12.00 Škofjeloških 6 - mali oglasi 13.00 Morda niste slišali 13.30 Osmrtnice 14.40 Nasveti za varno hojo po hrih 15.00 Dogodki danes - jutri 15.30 RA Slovenija 16.00 Otroško mladinski program 19.00 Odpoved programa

## RTRIGLAV JESENICE

5.00 Dobro jutro (vreme, ceste) 7.00 Včeraj na tujem, včeraj doma 7.15 Halo, porodišnica 8.00 Nočna kronika 8.30 Telegraf 9.00 Horoskop 10.30 Novice 12.00 BBC novice 12.10 Osmrtnice 13.00 Športni pregled 13.30 Gorenjski na cestah 14.00 Melodija tedna 14.15 Obvestila 14.30 Telegraf 15.00 Osmrednja poročila 16.15 Obvestila 16.30 Osmrtnice 16.30 Domače viže 17.00 Zimzelena melodija 18.00 Čestitke 18.30 BBC 18.50 Telegraf

# SNOVANJA

## VSEBINA 57

**MIHA NAGLIČ:**

*Je onstran groba res vstajenje?*

**MIHA NAGLIČ:**

*Kaj bi s čipko v dobi čipa?*

**DAMIR GLOBOČNIK:**

*Fotografije Janeza Marenčiča*

**MATIJA LOGAR:**

**LEA MENCINGER:**

*Teden Slovenske drame - Kranj '94*

### BESEDA UREDNICE

Sedemindeseto številko nekoliko razširjenih Snovanj uvaja vodnik Miha Naglič, ki je velikonočno temo uporabil za postavljanje vprašanj o bivanjskih problemih sedanjega časa. Tradicija izdelovanje čipke je tudi zaradi bližine centra čipke - Idrije značilna tudi za Žiri. Nekdaj zelo razširjeno in cenjeno veščino nanovo obujajo tudi v Žireh. Janez Marenčič, pravnik po poklicu, se je s svojimi fotografijami že zapisal v zgodovino slovenske fotografije, njegov pogled skozi fotografsko lečo pa bodo po dveh retrospektivnih razstavah v Moderni galeriji Ljubljana in v Kranju naslednji mesec spoznali tudi na samostojni dunajski razstavi; predstavlja ga umetnostni zgodovinar Damir Globočnik. V začetku tega tedna se je v Kranju zaključil 24. Teden slovenske drame, temu sta namenjeni osrednji dve strani tokratnih Snovanj.

Lea Mencinger



V znamenju Cankarja - Na pravkar minulem Tednu slovenske drame v Kranju so bile na sporedu kar tri drame Ivana Cankarja. Na sliki prizor iz Kralja na Betajnovi v izvedbi Prešernovega gledališča Kranj (Ivo Ban, Alenka Vipotnik, Judita Zidar). Foto: M. Fock

**Miha Naglič**

**Velikonočna pomisel**

## JE ONSTRAN GROBA RES VSTAJENJE?

"Vse pomito, vse pometeno. Na javorovi mizi je pognjen bel prt. Na prtu pisan jerbas. Otroci stoje okrog mize. Mati prinaša. Najprej velik kolač. Ves rumen je kot pšenično polje. Postavi ga prvega v jerbas. - "To je spomin Kristusove trnove krone. On - trnovo krono, mi - sladko pogačo. Bogo bodi zahvaljen za tvojo sveto krono! Nato prinese pet pirhov. "To so petere bridke rane Jezusove. Pet kapelj njegove svete krvi. Sveta kri, bodi počesčena stotavžentkrat!" - Za obod jerbasa zatakne tri korenine hrena. "Lejte otroci, to so strašni žebelji, s katerimi so pripeli Zveličarja na križ. Kadar ste hudobni in me žalite, z vsakim grehom kakor s kladivom udarite vnovič na žebelj, da križate Kristusa!" In nato zadehti pleče in gnjat. Otroci, ki niso cele tedne okusili mesa, se dvignejo na prste. "Tudi meso bo blagoslovljeno, kar pomeni jagnjička, samega Jezusa, ki je bil za nas zaklan!" Jerbas je napolnjen. Mati ga rahlo zagrne s čipkastim prticem, ki je ob obodu ves poln šopoteljnov. Tako stoji jerbas na mizi! Sama lepota in sama skrivnost ga je. Družina še stoji, ga gleda in molči. Mati - svečenica - je dokončala obred. Njene besede še spokojno plavajo nad jerbasom. Svete so, božje so..."

Z navedenimi besedami je F. S. Finžgar v svoji Velikonočni meditaciji (1939) popisal, kako so se nekoč na Gorenjskem pripravljali na velikonočni žegen. Rečeno drugače: kako so preprosti ljudje dojemali velikonočno skrivnost. Katero je seveda mogoče zapopasti tudi drugače, tako kot sledi. "Samo eno jutro je, od katerega vsako jutro dobiva svojo luč: velikonočno jutro; samo en dan je, od katerega vsi drugi dnevi dobivajo svoj smisel in pomen: velikonočni dan; samo en dogodek je, ki spremeni naše življenje in smrt: Kristusovo vstajenje." Na veliko noč nekoč je v svojih mladih letih francoski pisatelj Paul Claudel "zašel" v katedralo Notre Dame v Parizu, "nenadoma" iz nevernega človeka postal veren katoličan in to ostal vse življenje. Njegov primer je v svojem lanskem velikonočnem

voščilu navedel ljubljanski nadškof in slovenski metropolit dr. Alojzij Suštar in ga pospremil z besedami: "Morda smo tudi sami že kdaj nekoliko izkusili in doživeli, da je res tako."

Nadškofove besede so res poštene: "morda" je kdo izmed nas že kdaj z močjo duha samega doživel velikonočni čudež, čudež, ki je v tem, da nekdo pretrpi križev pot in konča s smrtjo na križu, čez tri dni pa vstane od mrtvih v večno življenje in vrh tega popelje v večnost vse, ki so živeli pred njim in tiste, ki bodo z vero vanj živeli za njim. Credo, quia absurdum; verujem, ker je absurdno, je dejal sv. Avguštín. Večina ljudi pa tega absurda očitno ne more dojeti z duhovno močjo vere kot take. Za potrjevanje v priučeni veri potrebuje bolj oprijemljivih pomagal: butar, božjega groba, blagoslovlje-

nih jedi, pirhov in drugih velikonočnih posebnosti. Zato nam tudi v tem pisanju ne gre za to, da bi se skušali s Claudelom in njemu enakimi v duhovnem dojetju velikonočne skrivnosti; gre nam za to, da pokažemo na tostranski, posvetni fundament velikonočne vere.

"Resnično resnično vam povem: če pšenično zrno ne pade v zemljo in ne umrje, ostane samo; če pa umrje, obrodi obilo sadu." (Jn 12,24) - Kdo bi mogel svojo smrt napovedati z lepšimi besedami, kot jo je z navedenimi Jezus? In z njimi zanikati in hkrati ohraniti staro pogansko radost nad novim življenjem, ki se vsako pomlad rojeva v naravi, radost, ki je še posebej očitna pri poljedelskih narodih sejalcih. Umrjeti, da bi spet oživel, do naslednje zime ali kar v večnost: tako je velikonočno hotenje in

sporočilo, prirejeno navadni, zdravi kmečki pameti.

Krščanstvo je torej tudi v primeru velike noči (kot pri številnih drugih praznikih) prekrilo starodavno pogansko tradicijo. In jo prav s tem zavarovalo pred popolnim uničenjem. Spustimo se za hip v globino velikonočne evforije in pobrskejmo okrog njenih korenin. Pogani niso bili brezbožni. Verovali so, da je božanstev več (mnogoboštvo) ali, še prej, da v pojavih in silah narave delujejo osebna bitja, ki s tem oživljajo stvarnost okoli nas (animizem). Ajdovska narava je bila res živa, glasna in začarana, polna mikavnih in obenem nevarnih priložnosti. Francoski pisatelj in politik Chateaubriand je v svojem znamenitem Geniju krščanstva (1802) zapisal, da je bilo krščanstva treba že zato, da je pregnalo poganski zarod favnov, satirov in nimf in tako vrnilo jamam njih tišino in gozdovom njihovo zasanjanost.

Denimo, da je za slovenske jame in gozdove to veljalo že od takrat, ko je Črtomir ob Savici sklonil glavo in se dal krstiti, pa vse do zadnje vojne. Tedaj so se v jamah in gozdovih spet dogajale čudne reči. Pa ne, da bi se vrnil poganski časi. Ne, nikjer ni opaziti nobenih gozdnih škratov ne ljudem podobnih bitij s konjskimi kopiti ne čarobnih in usodno zapeljivih vil. Žal ne! Pač pa se je zgodilo, da so se v nekaterih jamah pojavila trupla in za njimi ostale kosti, gozdove pa so vse bolj sekali, jih prekrizali z razdrapanimi, napol narejenimi in nevzdrževanimi cestami in osmodili s kislim dežjem. In vse to so in še počno ljudje, ki so bili vzgojeni v krščanskem duhu!

Z naravo zahodna civilizacija, prežeta s krščanstvom, ne ravna prav nič krščansko. Narodili smo se in namočili, da je kaj; napolnili smo zemljo in si jo podvrgli; gospodujemo ribam morja in pticam neba in vsem živim bitjem, ki se gibljejo na zemlji... Kako dolgo še? In čemu? Zato, da bomo, potem ko bomo vse skupaj uničili, odšli v večnost, nebeško, vicajočo se ali peklenško? Pravijo, da si je Bog odločitev o teh, poslednjih rečeh, prihranil zase. Ozrmo se zato še enkrat nazaj, v preteklost. Slovenci smo se zahodni civilizaciji pridružili takrat, ko je Črtomir, poslednji poganski poglavar našega rodu sredi bohinskega raja spoznal, da "srečen je le ta, kdor z Bogomilo upre sreče onstran groba v prsih hrani." Onstran groba, morda; tostran je ni prav veliko. Sicer pa je moč vere in njena skrivnost ravno v tem, da obeta v onostranstvu tisto, česar na tej strani ni. Ob predpostavki, da verujoči prav s pomočjo vere že na tej strani postanejo boljši, kot bi bili brez nje!

Sklenimo to pisanje z besedami, ki jih je apostol Pavel v letih 50 do 52 namenil Korinčanom, a zvenijo, kakor da bi bile namenjene današnjim Slovencem, verujočim in neverujočim: "Ni lepo, da se ponašate. Mar ne veste, da ščepec kvasu prekvasi vse testo! Postrgajte stari kvas, da boste novo testo, saj ste opresni. Kristus, naše velikonočno jagnje, je namreč darovan. Praznujmo, pa ne s starim kvasom hudobije in malopridnosti, ampak z opresniki čistosti in resnice." (1 kor 5,6-8)

**Miha Naglič**

Obujeno delo gospodarstvenika Antona Primožiča (1870-1954)

# KAJ BI S ČIPKO V DOBI ČIPA?

**Kako lahko sodobno podjetje nadaljuje družinsko tradicijo in prispeva k ohranjanju kulturne dediščine - za ohranitev lepote in znanja mnogoterih generacij.**

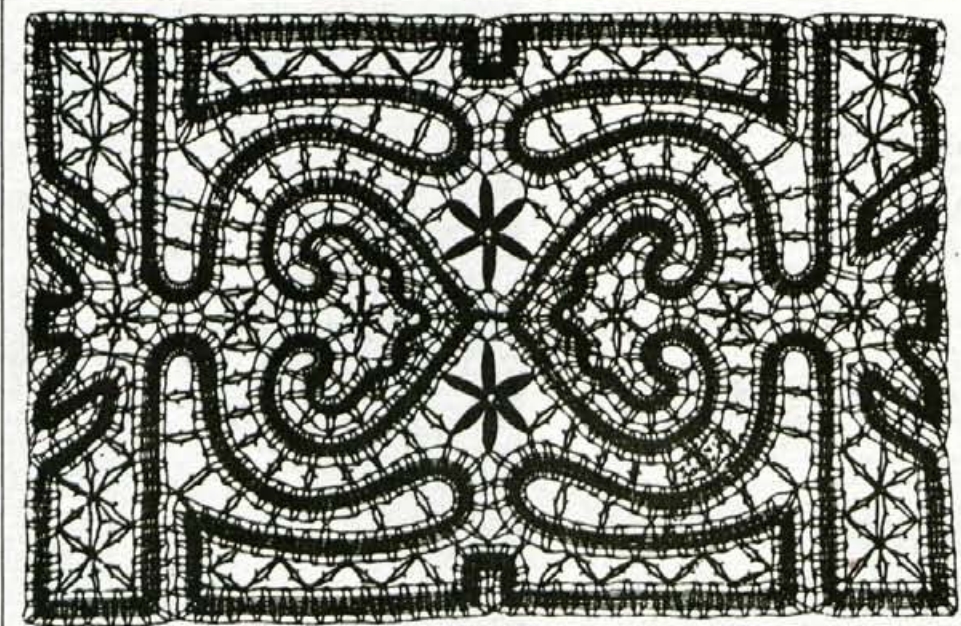
Kaj bi s čipko v dobi čipa, se sprašujemo v naslovu. Naš čas res ni več v znamenju čipke. Zaznamovan je s čipom, s čipko na silicijevi ploščici, v katero je vtisnjeno vezje, ki omogoča doslej neslutene in neverjetne prehode iz duhovnega v snovno in nazaj. Duh danes kleklja z računalnikom (in ne na "poustru") in "čipke", ki pri tem nastajajo, so prav osupljive... Kar pa še zdaleč ne pomeni, da je stari, klekljani čipki odzvonilo. Posebno kakovostni čipki (tisto, ki se kleklja na kile ali kar strojno, dajemo tu v oklepaj) - tisti, katere mesto je sredi med umetnostjo in obrtjo. Resnično lep vzorec lahko nariše le nekdaj, ki je vsaj kos umetnika in hkrati poznavalec prakse klekljanja. In res dobre klekljarice so redke. Vrhunska čipka je torej umetnoobrtini izdelek. Z njo lahko obogatimo svoje življenje, svoj dom, obleko, razne tekstilne izdelke, "ujeta" v primerno embalažo, je lahko izjemno lepo (poslovno) darilo...

"Lepota klekljanih čipk, v katerih se fantazija prepleta s potrpežljivostjo, znanjem in ljubeznijo, plemeniti čas in prostor", so v razstavnem listu svoje galerije zapisali nasledniki Antona Primožiča. Ta je že davnega leta 1888 pridobil lastno obrtno dovoljenje. S svojim uspešnim trgovanjem je močno pripomogel k razvoju čipkarstva na Slovenskem. Lepoto slovenske klekljane čipke je z uspešno prodajo predstavil širom po Evropi in Ameriki. Deloval je vse do 1946, ko je iz vsem poznanih razlogov prenehal. V letu slovenske osamosvojitve (1991) so njegovi nasledniki - vnuk Tone z ženo Mili - ustanovili Podietje za razvoj domačih in umetne obrti A. PRIMOŽIČ, d.o.o. in 15. septembra 1993 odprli še galerijo, v kateri so stalno razstavljeni nekateri stari eksponati, izdelani po izvornih vzorcih, v zahtevni tehniki in s kakovostnimi materiali ter njihovi najlepši in najuspešnejši novi izdelki. Ni namen tega pisanja, da bi jim delali brezplačno reklamo (dobro

blago se menda še vedno hvali samo); gre nam za to, da opozorimo in pohvalimo možnost in dejstvo, da neko podjetje v svoja komercialna prizadevanja zavestno vplete še močno estetsko sestavino. Ki je, resnici na ljubo, lahko tudi sama pospeševalec prodaje, kar pa pri nas, žal, še ni splošno dozorelo spoznanje.

## Zgodovinsko ozadje

Dr. Marija Stanonik je zgodovino slovenske čipke povzela takole: "Začetki slovenskega čipkarstva segajo v 16. stoletje. Gojili so ga po gradovih in samostanih; o tem pričajo tudi freske v cerkvah sv. Primoža nad Kamnikom in Crngroba. Omenja ga J. V. Valvasor; prvi znani vir o klekljanju iz Idrije, zibelke slovenskega čipkarstva, pa je iz 1696..." Tu ne kanimo razpravljati o tem, ali je čipka idrijska ali slovenska. Idriji priznavamo primat, zanima pa nas predvsem njeno širjenje na Žirovsko, v Poljansko in Selško dolino in vloga, ki jo je pri tem odigral A. Primožič. Spričo katere je "slovenska" čipka dostikrat segla dlje kot "idrijska". Na južnogorensko stran, v kraje pod Blegošem, se jeklekljana čipka razširila šele na prehodu iz 19. v 20. st. Zakaj tako pozno? Odgovorila je M. Stanonik, še kot študentka: "Verjetno zato, ker so bile po Žireh in gričih okoli žene zaposlene predvsem v kmetijstvu (medtem ko so bile v Idriji mnogo manj ali pa sploh ne), ali pa je čipkarstvo šele v tem času začelo dobivati svojo vrednost po materialni plati, ali pa so takrat to začeli opuščati ovcerejo in s tem prejo pozimi, nekaj pa je k temu pripomogla tudi zemljepisna odročnost krajev." Sicer pa je žirovski nadučitelj Leopold Božič, po rodu Idričan, že 1889 zapisal, da "se razen kmetovanja ljudstvo peča z rokodelstvom /kar verjetno meri na čevljarstvo/ in ženske narede veliko čipk." Žirovski glasbeni učitelj, pevovodja, kapelnik, organist in slovenski skladatelj Anton Jobst (1894-1981), katerega



Čipka iz Galerije A. Primožiča v Žireh (izvirni vzorec)

uho je zaznalo šume in ropot vsake vrste, se je ob svoji 80-letnici takole spominjal svojih prvih žirovskih let: "Ko si šel zvečer po cesti med hišami, se je iz njih slišalo nabijanje kladiv po čevljih in ropotanje klekljnov vmes." Dodal je, da se je dostikrat slišalo tudi petje ter obžaloval, da se slednje "danes" (1974) ne sliši več. Prve čipkarice so se klekljanje naučile v Idriji (kakor so hodile po opravkih, služiti ali se učiti), prelom posamičnega v množično klekljanje pa sta omogočila ustanovitve čipkarske šole (1906), katere duša je bila učiteljica Leopoldina Pelhanova (doma iz Idrije) in podjetnost A. Primožiča, ki je naklekljano odkupil in prodal. Tako je število klekljaric samo v Žireh naraslo od okoli 200 (1900) na 2500 (1938).

## Življenje in delo A. Primožiča

Rodil se je 17. januarja 1870 pri Brcku v Novi vasi, pod Žirovskim vrhom. Ko mu je bilo 12 let, ga je oče (mizar) poslal k trgovcu Francu Lapajnetu v Idrijo. Tu se je naučil, kako se trguje s splošnim blagom in s čipkami še posebej. Že 1888

si je pridobil dovoljenje za lastno delovanje, vendar je ostal pri Lapajnetu še leto dni. Od 1889 dalje se je izpopolnjeval pri trgovcu Ivanu Murniku v Kamniku in v tedaj najbolj znani delikatesni trgovini Antona Stacula (danes verjetno Štaku) v Ljubljani. Nato se je osamosvojil in odprl trgovino z blagom na Starem trgu 25 v Ljubljani. Dne 2. junija 1896 pa še trgovino v Žireh. Njegova podjetnost je bila tolikšna, da mu je Dunajski osrednji zavod za hišno industrijo leta 1904 poveril službo nakupovalca čipk za Dunaj. Pred tem je tudi sam daljši čas prebival v cesarskem mestu in se izpopolnjeval v zadevnih veščinah. S svojimi dobrimi zvezami in intervencijami pri dunajskem zavodu je dosegel, da so ustanovili celo desetino novih čipkarskih šol: v Žireh, Gorenji vasi, Poljanah, Selcih, Železnikih, Sorci, Davči, Podlipi, Horjulu in Polhovem Gradcu. Večino čipk, ki so jih izdelale učenke teh šol je nato pokupil sam "ter jih začel razpošiljati po evropskih državah in kmalu zatem tudi po ameriških, kjer so bile naše čipke še popolnoma neznane. Za vse te izdelke je prišlo letno več milijonov skozi moje roke - kar je bilo v korist zlasti najrevnejšim delavkam, ki niso imele nikaškega drugega zaslužka in so sebe in otroke s tem zaslužkom preživljale."

Navedene besede so izpod njegovega lastnega peresa. Navajamo pa jih zato, ker bi radi spremenili sliko vaškega mogotca in zgodnjekapitalističnega oderuha iz časov ob prelomu prejšnjega stoletja, kakršno so nam ob asistenci slovenske literature in za potrebe socialistične pedagogike in politike tako radi slikali v naših šolah. Gotovo so bili tudi takšni, a Primožič zagotovo ni bil te vrste. Dobiček, ki ga je ustvarjal, je vlagal v vedno nova podjetja in za namene, ki jih danes imenujemo "komunalna infrastruktura" in "družbene dejavnosti". Bil je soustanovitelj avtodružbe, ki je nato vozila na relaciji Žiri-Škofja Loka-Ljubljana, pri

čemer je treba omeniti, da je bila to prva redna avtobusna linija na Kranjskem. Sodeloval je pri dveh vodovodnih, prvi gospodarski zadrugi, sušilnici lesa, žagi. Prispeval je znatne zneske za zidanje nove farne cerkve in sokolskega doma, ureditev pokopališča in drugih "javnih naprav". Božo Račič, eden najvidnejših poznavalcev slovenskega čipkarstva v tem stoletju,



Anton Primožič (1870-1954), gospodarstvenik in pospeševalec slovenske čipke, fotografiran v svojih mladih letih

je o Primožiču, ki ga je osebno poznal in cenil, zapisal: "Njegovo področje se je vedno bolj širilo, ker je posloval v najlepšem redu in je s tem rastele njegov ugled. Bil je mlad, agil in podjeten. Začel je poslovati z inozemstvom in je tudi tam uspeval. Za zbiranje čipk je imel kar 56 nakupovalcev in nakupovalk. Razširjena trgovina z inozemstvom je zahtevala vedno več kolekcij čipk za vzorce. Ker pa je to precej stalo, je dal tiskati prvi katalog klekljanih čipk na svoje stroške." Račič v nadaljevanju navaja še nekaj njegovih izvornih "prijemov" pri prodiranju na tuje trge. Našim študentom na tujem, ki so ga pogosto prosili za pomoč, je navadno poslal zavoj čipk in naročilo: "Prodaj čipke, pa

boš imel denar!" Znameniti arhitekt Ivan Jager (1871-1959), doma iz Bistre pri Vrhniki, je bil Primožičev daljni sorodnik. Uveljavil se je že na Dunaju (sodobnik Plečnika in Fabianija) in pozneje odšel v Ameriko, kjer je postal eden najslavnejših arhitektov in si pridobil naziv "graditelj Minneapolisa". Njegova žena Selma je bila iz znane ribniške rodbine Arkovih in je imela očitno prirojenega trgovskega duha. Tudi v trgovanju s Primožičevimi čipkami je dosegla imenitne uspehe.

Primožičevi uspehi v trgovanju s čipkami torej niso temeljili v izkoriščanju ubogih klekljaric, temveč v izvrlnih trgovskih sposobnostih. Te so njemu prinašale dobiček, klekljaricam pa delo in razmeroma dober zaslužek. Čipkarice so (po Primožičevem lastnem pričevanju) od trgovca Lapajnetu v Idriji pred sto leti dobivale v povprečju od 30 do 40 krajcarjev na dan, najboljše pa že cel goldinar. Za primerjavo navedimo, da je par čevljev veljal dva goldinarja. Pa mi danes pokažite klekljarico, ki bi v dveh dneh zasluži za par čevljev! In ne nazadnje: Primožič je svojim stalnim klekljaricam na jesen dal sukanca in "fasnge" (imel je tudi trgovino z mešanim blagom) za čez celo zimo - na upanje! Poplačale so mu s čipkami, ki so jih naklekljale čez zimo.

Da bo slika o njem celovita, je treba povedati, da je kljub svoji bistroti in prizadevnosti v življenju kar trikrat prišel na kant. Prvič po prvi svetovni vojni, ko so se zaradi italijanske zasedbe pretrgale njegove poslovne in rodbinske vezi s Primorskjo. Njegova prva žena je bila namreč Pivkova iz Črnege vrha nad Idrijo in je imela obilno, a nepremično doto, ki so jo bili nato prisiljeni na



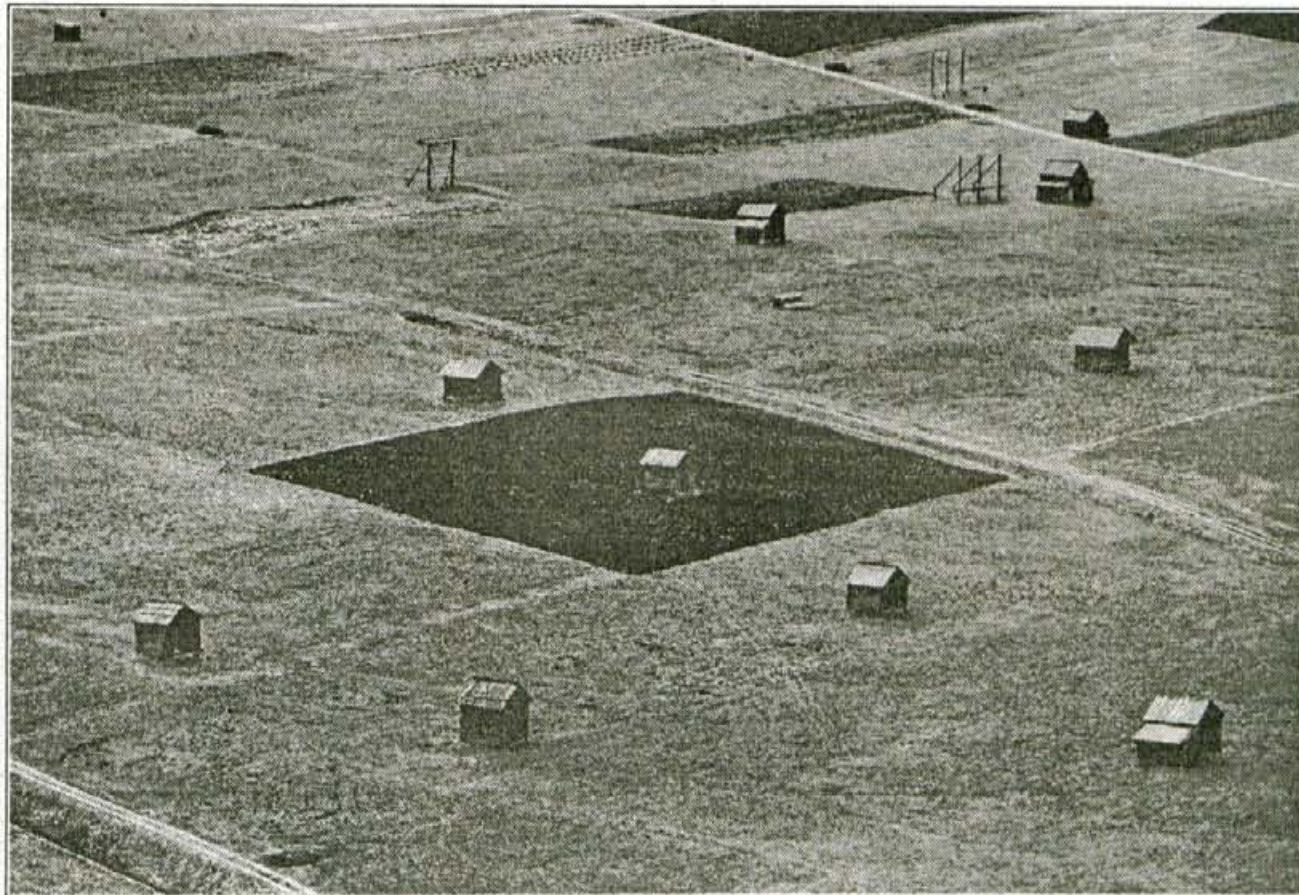
Primožičeva hiša, arhitekturno ena najambicioznejših stavb v Žireh, zgrajena v letih 1912-1924. Zanimivo je, kako se je odtlej spreminjala njena hišna številka: Žiri 83, Žiri 91, Cesta XXXI. divizije 109, Jobstova cesta 29.

Damir Globočnik

# FOTOGRAFIJE JANEZA MARENČIČA

V Galeriji Prešernove hiše v Kranju je na ogled retrospektivna razstava fotografa Janeza Marenčiča, ki jo je pripravila Moderna galerija iz Ljubljane. Janez Marenčič v letošnjem letu praznuje tudi dva pomembna jubileja, enega življenjskega in drugega delovnega, namreč osemdesetletnico, hkrati pa je preteklo že šestdeset let, kar se je začel posvečati umetniški fotografiji.

Janez Marenčič je bil rojen 14. decembra 1914 v Kranju. V Ljubljani je doštudiral pravo. Fotografirati je začel v tridesetih letih. Že leta 1934 mu je fotografijo "Jesensko vreme", ki prikazuje utrinek z ulice v predvojnem Kranju, objavila revija Fotoamater. Leta 1935 je postal član ljubljanskega Fotokluba in se začel udeleževati domačih in mednarodnih razstav. Mednarodno priznanje mu prineseta objavi fotografije "Staro drevo" leta 1938 in fotografije "V snežnem lesku" leto kasneje v dunajski reviji Die Galerie. Fotografija "V snežnem lesku", ki prikazuje prizor s Sv. Jošta, je bila leta 1938 objavljena tudi v berlinski reviji Fotografische Rundschau. Na mednarodnem natečaju revije Die Galerie leta 1939 je prejel eno od desetih enakovrednih nagrad za fotografijo "Ritem dela". V letih 1940 in 1941 je v Fotoreviji in Die Galerie objavil članke o kompozicijskih in tehničnih vprašanjih fotografskega medija. Po vojni je bil zaposlen kot komercialist v Kranju. Bil je eden od pobudnikov oživitve predvojnega fotografske tradicije v Kranju, ki je po zaslugi skupine fotografov, ki je nastala leta 1949 in se organizirala v Fotokino



amaterski klub Kranj (od leta 1960 imenovan Fotoklub Kranj), v povojnem obdobju postal pomembno fotografsko središče. Okrog osrednje osebnosti Janeza Marenčiča so se takrat zbrali fotografi srednje in mlajše generacije, ki so zaradi skupnih potez dobili naziv "kranjska šola". Mednje so sodili Mirko Križnar, Tone Marčan, Miro Kelbel, Janez Murovec, Marko Aljančič idr. Med skupnimi izleti v okolico Kranja, pogosto so se napotili na Bantale, del Sorškega polja ob Stražišču in Bitnjah, ki so za njih predstavljale svojevrsten "fotografski baržizon", so snemali kontrastne posnetke figur in predmetov v zasnenežnih površinah, ki so bili ena njihovih najpomembnejših značilnosti in so s svojim osredotočenjem na bistveno pomenili novost v domači fotografiji. Posvečali so se tudi drugim motivom. Njihov način fotografiranja je dobil ime "kranjska manira". Petdeseta leta so bila tudi obdobje, v katerem je Janez Marenčič ustvarjalno zorel. Udeleževal se je številnih domačih in mednarodnih razstav v Jugoslaviji in Evropi, na katerih je prejel vrsto nagrad in priznanj. Omeniti je treba nagrade mednarodnih razstav v Debrečenu na Madžarskem leta 1939, v Essnu leta 1955, na Dunaju leta 1956 za "Preprogo", v Clichyju v Franciji leta 1959 in v Teplicah na Češkem leta 1962. Leta 1956 se je skupaj z devetimi uglednimi svetovnimi fotografi predstavil v Lyonu. Obenem pa je bil pogosto vabjen kot selektor pri izboru fotografij skupinskih razstav in se na razstavah pojavljal izven konkurence. Mednarodna zveza fotografskih umetnosti mu je leta 1957 podelila naziv AFIAP (mednarodni artist) in leta 1961 naziv EFIAP (Excellence FIAP). Leta 1963 je postal častni član avstrijskega društva za fotografijo (OeGPH). Leta 1970 je prejel gorenjsko Prešernovo nagrado in leta 1983 nagrado Foto zveze Jugoslavije za življenjsko delo. V drugi polovici sedemdesetih let je fotografiral vedno manj. Na samostojnih razstavah se je predstavil le nekajkrat. V letih 1971 in 1983 mu je v Kranju pregledni razstavi pripravil Kabinet slovenske fotografije. Leta 1976 je razstavljal v Galeriji Doma tehničnih šol v Ljubljani in leta 1982 v fotogaleriji Triglav v Kopru. Razstava leta 1971 je bila tudi prva razstava Kabineta slovenske fotografije. Kabinetu, katerega častni član je, je Janez Marenčič poklonil velik del svojega fotografskega opusa. To darilo predstavlja eno največjih dragocenosti zbirke fotografij KSF pri Gorenjskem muzeju. Ob koncu lanskega leta mu je študijsko zasnovano retrospektivno razstavo pripravila osrednja slovenska

galerijska ustanova, Moderna galerija iz Ljubljane.

Fotografije Janeza Marenčiča so, še zlasti v primerjavi z opusi nekaterih drugih fotografov, sicer številčno nadvse skromne, saj je že sam posegal po zelo strogih selektivnih kriterijih, vendar vsaka fotografija priča o nadvse skrbnem in premišljenem nastanku. Lahko ga razdelimo v tri med seboj ločena obdobja: predvojno, medvojno in povojno. Najzgodnejše, predvojno obdobje sega od sredine tridesetih let dalje. Ves ta čas je bil Janez Marenčič član ljubljanskega Fotokluba (1935 - 1941). Stopal je po poti starejših fotografov, ki so slovensko fotografijo spremenili v umetniško disciplino in ponесли njeno ime v svet.

**"Zgodaj me je vznemirila želja, da bi na neki način upodobil zemljo, v kateri živim, in človeka, ki jo obdeluje. Venomer sem iskal novih in dotlej nepoznatih oblik življenja in obrazov krajine, katere del sem."**

**Vendar, istočasno me je znova in znova prizadelo spoznanje, da slik, ki jih vidi oko, roka s čopičem ne zmoro."**

**Rastel sem v času, ko je fotografija napravila svoj prvi veliki korak v svet. Prijel sem za kamero - zamenjala naj bi čopič."**

**(Janez Marenčič, nedatirani tipkopski "Moj pogled na fotografijo")**

O ciljih, ki jih je Janez Marenčič takrat poskušal doseči, in o fotografijah, ki so vplivali nanj, govori že izbor fotografskih motivov (krajina, žanr, interieri, prizori dela), kot tudi značilnosti pristopa do teh. V prvi vrsti je tu piktorializem, liričnost, mehke konture in megličasta svetlobna razpršenost in še vrsta drugih značilnosti, ki pričajo o tem, da je takratna slovenska umetniška fotografija tekmovala tudi s slikarstvom. Vse te poteze kažejo na zgodovinsko po starejših vzorih, še zlasti po fotografijah Marjana Pfeiferja, Lojzeta Pengala, Petra Kocjančiča in drugih članov Fotokluba Ljubljana. Janez Marenčič je bil tudi mojster montaže in retuše. Lepe primere uporabe teh postopkov predstavljajo nagajena fotografija "Ritem dela" in fotografija "Blagoslov dela" iz leta 1939 ter "Nevihita grozi" iz okrog 1939. S pomočjo fotomontaže je združil figuralni motiv z elementi dramatične atmosfere v ozadju ter tako vsebinsko sporočilo motiva še bolj poudarjal. Tudi takratno Marenčičevo fotografijo pa kot najpomembnejša lastnost vsega njegovega opusa zaznamuje premišljen in dognan likov-

ni pristop.

Med drugo svetovno vojno je bil Janez Marenčič član propagandnega oddelka IX. korpusa na Primorskem. Kot fotoreporter je beležil akcije in življenje članov korpusa. Vojno obdobje zastopajo le štiri fotografije, ki jih je Janez Marenčič po vojni izdelal v tehnični papir negativu iz edinih ohranjenih brom srebrenih povečav, ki so le del fotografskega gradiva, ki se je izgubil med nekim daljšim pohodom korpusa. V marsičem izstopajo iz ostale medvojne fotografske produkcije. Janez Marenčič je z dodatkom "fotografske malarije", kakor se je sam izrazil, z retuširanjem omehal motive, temeljito spremenil svetlobne situacije in presegel njihovo dokumentarno dimenzijo in jih tako postavil ob bok svojim predvojnim fotografijam.

V povojnem obdobju pa se je Janez Marenčič preusmeril v fotografiranje krajine. Ob bolj tradicionalnih motivih, kot so obmorske vedute Dubrovnik in Pirana, je v začetku petdesetih let fotografije začel snemati iz očiča, ki ni več povezano s tlemi, pač pa dvignjeno za skoraj 90 stopinj. Ta način fotografiranja ploskih površin polj, travnikov in trgov, imenovan tudi zgornji rakurz, je predstavljala veliko novost. Janez Marenčič se je z njim srečal skorajda po naključju. Po službeni dolžnosti je bil povabljen na polet z letalom nad okolico Kranja, med drugim tudi nad Sorškim poljem, in takrat je odkril privlačnost tovrstnih pogledov na krajino, ki je učinkovala kot ornament, vzorec ali struktura. Podobne motive je kasneje zavestno iskal bodisi z vzvišenih predelov in naravnih vzpetin ali pa iz cerkvenih zvonikov. Iz letala mu je to uspelo le še enkrat med letom nad strugo Dnjepra. Pritegnili so ga namreč motivi, v katerih je prisotna likovna urejenost: njive in polja, solinarski bazeni, enako-

**"Kaj fotografiram? Zemljo in človeka, ki na njej in iz nje živi. Niti človeka, ki ga vsak dan srečam, temveč njegovo delo, sledove njegovega dela na tej zemlji, ki jo vsak dan hote ali nehoti oblikuje. Slikam arhitekturno zemljo, vendar in predvsem, kakor je dejal arhitekt, anonimno arhitekturo, kakršno je ustvaril človek, ki je gradil svoj dom in obdeloval svojo grudo. To rad iščem in to rad pokažem drugim; zato fotografiram - seveda na svoj način."** (J. Marenčič, prav tam)

merno razvrščene kopice sena, seniki, kraški vinogradi ipd. Njihova likovna urejenost pa je obnem pričala tudi o sledovih človekovega dela in njegovih posegih v naravo.

Likovna urejenost v naravi ni bila vedno zlahka prepoznavna in se je Janez Marenčiču razodela šele, ko si je izbral primerno mesto fotografiranja. S tem, ko je svoje očiče postavil na marsikdaj nedoločljivo višino, je horizont izrnil iz vidnega polja, saj je menil, da deli linija horizonta krajino na dva nekompatibilna dela. Njegovo videnje krajine pa hkrati ni imelo več prevladujočega dokumentarnega značaja, saj je bila njena organiziranost v veliki meri rezultat fotografske interpretacije. V svojih fotografijah je zato težil k popolni simetriji z enim osrednjim kompozicijskim poudarkom ali pa jih je prekrval z enakomernim likovnim vzorcem.

**"Vsako upodabljanje je iskanje primerne forme za neko vsebino. Dokopal sem se do prvega spoznanja: slikanje je komponiranje slikovnih elementov - ustvarjanje z mnogo svobode. Nasprotno je fotografiranje in njegova moč v opuščanju, je komponiranje zreducirane-ga."**

**Zanima me le ono, kar je bistveno in značilno in sliko hočem graditi le s temi elementi, vse ostalo hočem eliminirati: Prisiliti kamero, da gleda in vidi tako kot moje oko!"** (J. Marenčič, prav tam)

Serie "Preproge", "Ornamenti" in "Diagonale" in fotografije, kot so Pahljača ter Promenada (posnetek nekdanjega kranjskega parka ob župnijski cerkvi), so zbudile velik odmev že kar ob nastanku v petdesetih letih. Janez Marenčič je z njimi predstavil povsem nove poglede na krajino, ki so se močno razlikovali od predvojnih in dotlej uveljavljenih klasičnih pristopov do fotografiranja krajine. Primerjava Marenčičevih fotografij je do neke mere mogoča tudi s slikarstvom. Njegova odkritja ornamentov in geometrije v naravi in njihova likovna izraba v fotografskem mediju je bila sorodna delu abstraktnih slikarjev v petdesetih letih in tudi grafikam Lojzeta Spacala, katerega dela je poznal. Tem bi morda lahko pridružili tudi Avgusta Černigoja in vrsto slikarjev, katerih dela so temeljila na geometrijski kompoziciji. Med fotografi je pred njim morda le Janko Škerlep posnel s cerkvenega zvonika podobno zasnovano fotografijo, a ta je v njegovem fotografskem opusu pre-

dstavlja izjemo. Za primerjavo z Marenčičevimi povojnimi fotografijami so sicer zanimivejša Škerlepova fotografska iskanja struktur in vzorcev v najmanjšem detajlu narave, znana kot fotografska "nova stvarnost". Rezultati Marenčičevega fotografskega principa so predstavljali za slovensko fotografijo veliko novost, čeprav ob svojem nastanku niso bili deležni tolikšne pozornosti, kot so jo njegovi fotografiji začeli posvečati kasneje. Razstava in katalog "150 let fotografije na Slovenskem - III. del" sta zopet opozorila na pomen njegovega opusa in ga umestila na zasluženost mesto. Ker so bile njegove fotografske rešitve nadvse prepričljive in hkrati preproste, ni presenetljivo, da ima prav Marenčičeva "že tudi po svetu posnemanova smer, ki jo je začel in domala že zaključil" (Marko Aljančič, katalog Pokrajina 93, december 1993) velik vpliv tudi na delo današnjih fotografov, o čemer nas lahko prepriča tudi vsaka skupinska fotografska razstava na temo krajine (tudi bienalna razstava Pokrajina v Kranju, pri pripravi katere je tudi sam sodeloval vrsto let). Kakšno novost so predstavljale Marenčičeve fotografije ob svojem nastanku, si je danes skorajda nemogoče predstavljati. Na svoj način so pomenile prelom s povojnimi socialističnimi pristopi z motivi graditve in obnove in predvsem

izrazitega estetskega vrednotenja motivike. S svojim doslednim naslonom na vizualnost so odprle poti mnogim novim iskanjem v sedemdesetih letih, ko je sam Janez Marenčič fotografiral vedno redkeje. Eno zadnjih fotografskih serij predstavljajo posnetki onesnane gladine Blejskega jezera, ki le v manjši meri predstavljajo ekološko opozorilo. Prav tako kot krajine se namreč spreminjajo v svojevrstne abstrakten likovni vzorec, "fotografiko grafiko". Vrsto fotografij pa Janez Marenčič še hrani doma in jih še ni pokazal javnosti. Fotografije, posnete v zimskem času z zvonika kranjske župnijske cerkve ("Ornamenti", "Slabo vreme"), so obenem tudi lepi primeri uporabe vseh principov "kranjske šole", katere značilnosti je napovedovala že Marenčičeva fotografija "K soncu" iz leta 1940. Še premalo raziskan način fotografiranja "kranjske šole" se namreč neločljivo prepleta z Marenčičevimi povojnimi fotografskim opusom, ki je pravzaprav nastajal kot njen del.

Fotografija Janeza Marenčiča je izrazito raziskovalne narave. Poskusil se je v vrsti fotografskih vsebin in problemov. Ko pa je začutil, da je določen fotografski cikel pripeljal do konca in da v njem ne bi mogel povedati ničesar več novega, ga je zaključil in se polotil novih problemov. Do svojega dela je bil nadvse strog, in je zato marsikdaj negativ ali fotografijo, za katero je menil, da nista povsem uspela, kar sam zavrgel.

**"Zakaj fotografiram? Iz neke notranje nuje, ki je zdaj veselje, zdaj muka, ki pa me vselej znova sili k iskanju novih vsebin. In od samega veselja nad lepoto."** (J. Marenčič, prav tam)

Razstava Janeza Marenčiča bo na ogled do 15. aprila. Moderna galerija je ob razstavi izdala tudi obsežen katalog s študijo o Marenčičevi fotografiji, ki je delo kustosinje za fotografijo Lare Štrumej, podrobnimi biografskimi podatki in številnimi reprodukcijami ključnih umetniških fotografij. Po zaključku razstave bodo te izbrane fotografije Janeza Marenčiča gostovale tudi v Galeriji Ulyses na Dunaju, kasneje pa tudi v Franciji. Ob koncu letošnjega leta pa se bo Janez Marenčič še enkrat predstavil na razstavi v Kranju s fotografijami, ki jih tokratna razstava ni zajela ali še niso bile predstavljene javnosti.

## REŽIJA JE BOJ Z AVTORJEM

Mile Korun:

**o kriterijih pri izboranju dramskega besedila:**

Kriterijev imam polno, vseh velikosti in barv. Ampak z dramskim besedilom je običajno tako, da ga jaz iščem, ono pa me potem najde. Kljub kriterijem.

**odnosu do dramskega besedila:**

Včasih sem mu zvest, včasih pa ga zmerjam in tepem. Zmeraj pa se vanj zaljubim. Pa naj bo grdo ali lepo. Literarnega gledališča mi niso nikoli očitali. Prej neliterarno. Opažam pa, da sem se z leti iz modernista razvil v nekakšnega fundamentalista. Gledališče je avantura, raziskovanje in izumljanje novega v človeku, času in prostoru. Vse drugo je blažev žegen.

**gledališki režiji:**

Režija je boj z avtorjem. Hud boj. V ringu njegovega teksta. Zmeraj gre za življenje. Zmeraj za usodne odločitve. Kako oblikovati zvok, sliko, situacijo,



vzdušje ali lik. Kako iztisniti iz sebe tisto pravo idejo, zamisel. Ne pogrešiti, ne se zmotiti. Ves čas v napetosti. Ves čas slediti avtorjevim potezam in ga sproti razkriju, razgaliti... To je hud kritični napor. Izčrpanje. Pa tudi podeljuje smisel. Sicer pa ni lepšega kakor potovati po znanih besedilih in vsakič odkrivati v njih nekaj novega, presenetljivega in drugačnega. Ni končne, definitivne predstave. So le nekakšni približki. Bolj ali manj uspešni.

**smislu posredovati svoje iskanje publiki:**

Vse naše bivanje je iskanje smisla. Gledališče mi pomaga, da to počnem na kreativen način. Kar velja seveda tudi za publiko. Še posebej.

(krajši citati iz intervjuja Mileta Koruna ob premieri "Rosmersholma", gledališki list SNG Drama Ljubljana, sezona 1993/94

## NI GLEDALIŠČA BREZ SODELOVANJA

Milena Zupančič:

**o uprizoritvah slovenskih dramskih tekstov:**

"Imela sem srečo, da sem soustvarjala številne krstne uprizoritve naših dramatikov. Gregor Strniša, Dominik Smole, Andrej Hieng, Mirko Zupančič, Rudi Seligo, Dane Zajc, Dušan Jovanovič, Drago Jančar... so tisti odlični in zanimivi avtorji, ki so mi dajali prave "iztočnice". In dodaten smisel mojemu delu. Odgovornost ob krstni uprizoritvi je brez dvoma večja od odgovornosti ob "navadni" premieri. S prvo uprizoritvijo daje igralec ton in znak vsem naslednjim uprizoritvam."



"Teden slovenske drame, s povabili tujim gledališkim ekipam prerašča v festival dragocenih ustvarjalnih sočlenj. Kolege iz Kumanova sem gledala neobremenjena. Osnovni izhodišči ljubljanske in kumanovske "Antigone" sta različni, kar je seveda normalno in ustvarjalno smiselno. Makedonska uprizoritev je postavljena v močan okvir trenutno aktualnega in neposrednega prostora, kjer se odvija vojna. Posamezne sekvence uprizoritve so izvrstne. Ljubljanska uprizoritev se mi zdi bolj "splošna". Glede na odziv publike, si upam trditi, da se obe različni uprizoritvi "Antigone" vsaka po svoje dotakneta publike."

**o promociji Slovenije skozi šport in umetnost:**

"Tu ni dileme. Šport ima večje in širše ter nazven bolj evforično zaledje. Prava umetnost ni stvar množične evforije. Prepričana sem, da v primerjavi s športom pušča umetnost daljšo sled... V tej sledi pa je naša prava identiteta, brez katere je vsaka promocija vprašljiva."

**o svoji bližnji ustvarjalni prihodnosti:**

"Verjamem in upam, da se ta trenutek pišejo novi dobri slovenski dramski teksti. Prepričana sem, da bom samo skozi nove uprizoritve teh besedil soustvarjala podoba našega gledališča."

## MAJHNO GLEDALIŠČE - VELIKE AMBICIJE

Na Tednu slovenske drame 94 uspešen nastop gledališnikov Narodnega teatra iz Kumanova (Republika Makedonija).

Pogovor z direktorjem kumanovskega gledališča Tomislavom Špasojskim.

**Osebnost izkaznica Narodnega teatra Kumanova?**

"Naše gledališče je eno od številnih "periferih" gledališč v Makedoniji. Številčno majhen kolektiv (22 redno zaposlenih) uprizeri v posamezni sezoni pet do šest premier s stotimi ponovitvami. Poklicno gledališče v Kumanovem je bilo osnovano 1948. Leta 1954 je bilo ukinjeno in leta 1961 ponovno profesionalizirano."



dramske tekste. V zadnjem obdobju v maniri t. i. postmoderne stila na novo gledališko preverjam makedonsko literarno klasiko. Pred nami je zahteven projekt adaptacije Besov. Saša Milenkovski, hišni režiser pripravljiva Beso s "pomočjo" znamenitega Dostojevskega "pomešanega" s Krležo, Andričem, Cingom, Kundero."

**In vmes uprizorite tudi slovenski dramski tekst?**

"V zadnjem obdobju smo uprizerjali Partljiča in v tej sezoni Dušana Jovanoviča. Slovensko dramatikoo smo svoji publiki uspešno predstavili."

**Tudi nastop v Kranju sodi med uspešne. Vaš komentar?**

"Organizatorjem Tedna slovenske drame ter publiki želim izraziti hvaležnost našega gledališkega kolektiva. Takšno gostovanje poudarja smisel naših skupnih umetniških naporov. Prava umetnost je omejena samo s človeško neumnostjo, sicer pa meje skozi dolg pohod človeštva in človeškega vedno znova ruši. Vam in nam želim čim več umetnosti in čim manj neumnosti."

Matija Logar

## TEDEN SLOVENSKE

Lea Mencinger

## ŽABE OMAGALE NA

S ponedeljko zadnjo predstavo na letošnjem pregledu slovenske dramske ustvarjalnosti - s Cankarjevim Pohujšanjem v dolini šentflorjanski in izvedbi Freyer teatra Ljubljana in Cankarjevega doma Ljubljana - je padla zavesa za prireditvijo, ki je v Prešernovo gledališče Kranj zvabila domala vsakič za povsem polno dvorano gledaliških ljubiteljev in tudi povsem naključnih spremljevalcev gledališča.

Če bi lahko sodili po polnih dvoranah, potem se za usodo te prireditve tudi v prihodnje nikakor ni bati. Vprašanje o obstoju takšnega festivala, na katerem se poleg izbora predstav slovensko dramatikoo, poudarja z nagrado Slavka Gruma tudi slovenska dramska ustvarjalnost, je sicer ves čas nekako v zraku. Vendar pa bolj zaradi finančnih težav, ki se po običajni začetni negotovosti ob zatrditvi obeh financierjev - ministrstva za kulturo in kranjske občine - sicer običajno razrešijo, vsaj doslej so se še vedno. Po drugi strani pa se nekako ne da znebiti vtisa, da je - čeprav prireditve osrednjega značaja - vendarle prireditve drugega ranga, na katero ob otvoritvi minister za kulturo ne utegne priti in pošlje le svojega predstavnika, predsednik države in predsednik vlade pa v ljudo opravičilo zaradi zadržanosti.

## Če se izgubi gledališka prtljaga

Je pa bil začetek Tedna slovenske drame tudi brez tega zanimiv in vznemirljiv. Pa ne zaradi protestov, ki so jih organizatorju naslovili ustvarjalci predstave Gregorja Strniše Zabe iz Cankarjevega doma, saj izbrana predstava zaradi organizacijskih težav ni bila odigrana - da bo tako, pa se je vedelo že pred začetkom prireditve. Če bi bilo za tokratni gledališki festival na voljo tako malo predstav, kot jih je bilo pred dvema letoma, bi se prav gotovo za prvo tako postavitevno zahtevne predstave, kot so Freyve že po pravilu (Dogodek v mestu Gogi in Zdej Zabe), potrudila oba - tako organizator kot izvajalec predstave. Mnogi se bodo spomnili primorskoga Kulturnega doma, kjer se je dogodil mariborski Dogodek v mestu Gogi, saj oder Prešernovega gledališča ni ustrezal. Tako pa je bil festivalski program vendarle celovit, vsi skupaj pa nekoliko bolj upehani kot sicer in z (gledalci vred) nekaj koruzne slame v lasch. Te vrste sestavina bi bila potrebna tudi ob letošnji predstavi Zab, vendar je očitno zmanjkalo moči in volje.

Matija Logar

## CANKARJEVI SODOBNIKI

Gledališko delo je intimno in hkrati nadvse javno umetniško "opravilo". Ti dve značilni nasprotji vedno znova omogočata gledališče pred avditorijem, ki išče ali pa je pahnjeno v popolno identifikacijo s "čudežem" umetniškega dejanja. V bleščecih trenutkih, ko sta obe nasprotji "prepoznavni", se začne brisati meja med odrom in avditorijem. Ko realno in nerealno izgubita svoji "specifični" teži, uspe gledališču lebdenje in zaključni poklon je kulminacija tega lebdjenja.

## "Križa" krize

Predvsem od trenutka, ko so se že čutile ali celo ko so že nastopile vsakršne spremembe v naši družbeni skupnosti, se je v zavest dovolj močnega števila gledaliških ustvarjalcev začela tihotapiti zavest in prepričanje, da je slovenska dramatika v krizi. Velike teme osemdesetih, ki jih je slovenska dramatika smelo "izkoristila", so zbledele, t. i. "politično" gledališče je svojo funkcijo odigralo in spodobilo bi se, da si gledališko ustvarjanje privošči odmor, v tem odmoru časovno neopredeljenem pa je potrebno izviri dramatikoo določiti mesto krize. Revica, dramatika namreč, je po izjemnih uspehih v osemdesetih upehana,



Cankar: Za narodov blagor - Janez Hočevar kot Gornik in Silvij Božič kot sluga

ko bolj upehani kot sicer in z (gledalci vred) nekaj koruzne slame v lasch. Te vrste sestavina bi bila potrebna tudi ob letošnji predstavi Zab, vendar je očitno zmanjkalo moči in volje. Da se utegne zaplesti, pa ne samo pri Zab, ki bi jih zaradi brez dvoma zaslužene oznake najboljše predstave na zadnjem Borštnikovem srečanju v Kranju radi videli prav vsi. Vendar pa je bilo dosti lažje razvozlati težave, ki so se pripetile tujima gledališkima skupinama - iz Londona in Kumanovega - kot pa domače. Prava sreča je bila namreč, da si je ansambel Narodnega teatra Kumanova vzela za potovanje iz Makedonije do Slovenije, debelih deset in več ur rezerve, sicer bi bila tudi ta predstava pod vprašajem. Potovanje z avtobusom skozi ŽRJ je bilo namreč bolj podobno pustolovščini in cefranju živcev niki toplo pozdravilo ob prisotnosti

med dvakratnim prehodom meje, kar je skupino dvaindvajsetih članov ekipe, če izpustimo vse druge podrobnosti, veljalo kar 26 ur več kot mučnega potovanja. No, vse je bilo pozabljeno, ko je predstava Antigone pred zgradbo napolnjeno dvorano in ob prisotnosti avtorja Dušana Jovanoviča, letošnjega Grumovega nagradjenca prav za to dramoo, bila izredno lepo sprejeta. Jezikovne pregrade niso bile pomembne, občinstvo, ki je bolj kot makedonščino razumelo absolutni gledališki jezik, je makedonske gledališ

predstavnika makedonske ambasade v Sloveniji. "Tako lepo sprejeti nismo bili še nikjer," je izjavila igralka Zvezdana Angelovska, izjavo pa gre vsekakor razumeti več kot le kompliment kranjskemu gledališkemu občinstvu.

Enako toplo je bila sprejeta tudi predstava londonske skupine Mania Productions Company, ki je v angleškem jeziku zaigrala Evalda Flisarja Jutri bo lepše. Gledalci, ki sorazumeli besedilo tudi zaradi tega, ker je večina to Flisarjevo predstavo videla že lani, so londonske umetnike pozdravili več kot prisrčno. Predstavi pa se vsekakor ni poznalo, da se je četverici igralcev med poletom do Brnika nekje izgubila prtljaga z delom gledaliških rekvizitov, za kar pa prav gotovo ni kriva Adria Airways, ki je kot sponzor prevzela njihovo potovanje v Kranj in nazaj. Brez kompliciranja so sami ročno

Na kakšen repertoar ste osredotočeni?  
"Igramo predvsem makedonske

bulvarke, pa recimo kakšen Ibsen... In vse kaže, da se namenoma pozabljajo na uspešnice Evalda Flisarja, Andreja A. Rozmana, Milana Kleča, ustvarjalnega tria, ki je napisal "Kliniko", tu je za mnoge vedno ustvarjalno sumljiv Igor Torkar... V lanskem letu je bilo v slovenskih gledališčih uprizorjenih enaintrideset slovenskih dramskih besedil (od tega dvaindvajset krstnih uprizoritvev), kar predstavlja v repertoarjih gledališč dobro polovico igranega programa. Križa? Ja, križa krize!

Resnici na ljubo so se pasti napovedovane krize gledališki ustvarjalci inteligentno izognili. Obudili in podčrtali so sicer nikdar zavrženo osnovno pravilo gledališkega dejanja, ki želi biti znamenito zrcalo. Kjer se pač gledalec lahko identificira z nekimi življenjskimi (njemu prepoznavnimi) razmerami ali celo s posameznim dramskim likom, je "bitka" za polno gledališko dvorano dobljena. Neprizadetih polnih dvoran ni.

"Zrcalo" pa se ne postavlja samo skozi sodobno dramatikoo, nemalokrat je odblek in identifikacija še močnejše z distanco, ki jo omogoča uprizoritev klasike. Vrh domače uprizorjene klasike so dela Ivana Cankarja. V tekoči sezoni ga je gledališče štirikrat "preverjalo" v glavnem uspešno in v zadovoljstvo ustvarjalcev in gledalcev.



## DRAME - KRANJ 1994

# FESTIVALSKI SLAMI

narisali risbice, ki so potrebne na sceni, izgubljeni samovar pa so dobili iz domačih gledaliških depojev.

### Festival brez blišča

Večino let se ta slovenska prireditelj v Kranju odvija v dokaj skromnih razmerah. Nikoli ni bilo potrebnega denarja, ki bi ob osnovnem namenu - pregledu izbranih slovenskih dramskih uprizoritev, dodal še nekaj festivalnega blišča. Tega znajo ustvariti spremljevalne prireditve od manjših komornih predstav, pogovorov, okroglih miz, razstav in podobnega. Tega se organizator, Prešernovo gledališče, vsekakor zelo zaveda, obenem pa finančno zvezanih rok ne zmore storiti kaj več. Letos so se odpovedali celo nekaterim reklamnim potezom in predvidnim promocijam, vendar pa je ob tem vedno vprašljivo, ali je taka odločitev smotna. Odpadla je celo tradicionalna okrogla miza, ki naj bi se sicer po prvotni zamisli selila iz Kranja v Vodnikovo domačijo, pa je kljub temu odpadla in so jo nadomestili s srečanjem z londonskimi ustvarjalci predstav Jutri bo lepše. Vendar pa nekateri, ki so se prejšnja leta udeleževali pogovorov o slovenski dramatik, letos niso kaj posebno protestirali, saj so iz izkušnje vedeli, da so te okrogle mize med najmanj zanimivimi dogodki ob Tednu slovenske drame.

Med ostalimi spremljevalnimi prireditvami je organizator sicer največ stavil na monodrame, za katere je ta čas pravzaprav veliko zanimanja in so igralci nastopi Zvoneta Hribarja, Iva Bana in Toneta Gogale več kot prijeten in zanimiv, resda komoren gledališki dogodek. Neposrečen izbor prostora na Sejnišču, ki ga gledališki obiskovalci manj poznajo in ga očitno (še) niso

## OB KONCU STOLETJA

Velike teme so izpete, velike teme prihajajo

Cankar je vedno dobrodošel, predvčerajšnjim, včeraj in danes. Včeraj pač zato, ker je bil "naš" avtor, ki povsem neposredno stopa na stran ponižanih in razžaljenih, danes pa se kakšnemu kritiku načrtovanega repertoarja brez posledic in težav zarezede, da je Cankar dobrodošel v trenutku, ko ne vemo, kaj bi ponudili v repertoar posamezne gledališke hiše. Verjetno je, da v stiski pri načrtovanju bodočih uprizoritev pomeni "ziheraška" klasika varno zatočišče. Zadnji "primerki" uprizoritev Cankarjevih dram vsem repertoarjem kažejo načrtnost in točnost, da zaradi skrajno enostavne metafore gledališkega jezika Cankarjeva drama "pohabljen" na ravne nerazpoznavne karikature.

Uprizoritve "Za narodov blagor" (Mestno gledališče ljubljansko, "Pohabljen" v dolini šentflorjanski" (Freyer teater in Cankarjev dom), "Kralj na Betajnovi" (Prešernovo gledališče) so ujezte v prostor in čas sodobnosti. Zdi se, kot da je Ivan Cankar svoje dialoge napisal včeraj in ne pred devedesetimi leti.

Naj si štejemo v čast ali ne znotraj dela najnovejših in ponavljam točnih

priljubljeni razmeti tudi kot gledališki prostor, je ta del festivalnega dogajanja potisnil prav ob rob. Morda bi bila ustreznjša celo na novo opremljena gledališka kadišnica z novimi usnjeniimi Stolovimi naslanjači, kjer pa je žal prostora le za dobri dve desetini obiskovalcev.

Vendar pa spremljevalne prireditve, ki sicer tudi po zunanjem videzu lahko opozarjajo, da se v Kranju dogaja gledališče (tega sicer na ulicah ravno ni bilo opaziti) in gledališki festival, morda niso pravi izhod iz stalnega spravevanja o tem, kako popestriti vsakoletni izbrani program slovenske dramatike. Skromen odziv mesta - da je v Kranju festival, je bilo videti le po dveh panojih in dveh zastavah na stavi gledališča - pa tudi po tem, da med sponzorji festivala ni nobenega kranjskega. Povezanost festivala in svoje poslovnosti je že pred dvema letoma opazila in zdaj še nadaljuje ljubljanska Emona Merkur. S tem pa se povezanost festivala s samim mestom tudi konča - za sedaj. Morda bo mesto in ljudje v njem že naslednje leto spoznalo, da kaže prireditve, na katero pridejo s slovensko predstavo tudi ustvarjalci iz tujine, vendarle nekaj zanimivega in koristnega tudi za promocijo mesta samega?

### Nove zahteve, prešibka ekipa

"Tega se še kako zavedamo in pravzaprav že leta govorimo na primer o tem, da bi bilodobre izdati v knjižni obliki delo vsakokratnega Grumovega nagrajenca. O tem je treba govoriti in pisati, tako kot se je govorilo in pisalo pred leti, ko se je Prešernovo gledališče tudi ob odvijanju Tedna slovenske drame v Kranju vpenjalo na poti do profesionalnega gledališča." meni direktor Prešernovega gledališča Milan Marinič in seveda dodaja, da se je sicer kranjsko gledališče uveljavilo še zaradi česa drugega, ne le zaradi festivala. "Zdaj smo seveda kot gledališče že tako uveljavljeni, da se stvar lahko obrne - poskrbeti velja za večjo in odmevnejšo uveljavitev samega Tedna slovenske drame. Naj bom kar samokritičen, za uveljavitev bi nekaj, kar nismo, lahko storili tudi že letos, več napora bi lahko vložili za rešitev problema s predstavo Žab Cankarjevoga doma. Za nas kot organizatorje je bil to res velik zalogaj, ki pa ga enostavno s tako skromno kadrovske ekipo nismo zmogli. Ob tem, da se je naša lastna gledališka

produkcija izredno povečala v zadnjem letu, nam enostavno zmanjkuje časa in energije za drugačen pristop k organiziranju festivala.

### Sveže za petindvajsetletnico?

O tem, o nekakšni pomladitvi, novi svežini tega gledališkega festivala se je zadnje dni v Kranju dosti govorilo. Naslednje leto bo namreč petindvajseta prireditelj in jubilej take vrste je morda lepa priložnost za nekatere spremembe. Navsezadnje je festival še najbolj zanimiv za občinstvo iz Kranja in bližnje okolice, ki ves teden uživa ob predstavah, ki so doživele premiero pred meseci, nekatere celo pred letom in jih je bilo zaradi izbora treba celo obnoviti. Nekaterim predstavam se je celo poznalo, da že nekaj časa niso bile igrane. Predvsem bi morda kazalo festivalsko retrospektivo slovenske drame pustiti, kot je, ob tem je vsekakor manj pomembno dejstvo, da se nikoli prav vsi ne strinjajo s selektorjevim izborom, letos je odbiro predstav (in ne selekcijskim izborom), kot jo je opravil umetniški vodja Prešernovega gledališča Kranj Matija Logar. Še najmanj se je pritoževalo gledališko občinstvo, ki so ga od prvega do zadnjega pohvalile prav vse igralske ekipe, da zna čudovito spremljati in sprejemati gledališko ustvarjalnost, pri tem kavalirsko spregledovati tudi kakšen spodsrljaj in ob vsem skupaj nemočno uživati. Ker je gledališke večere v tem trinajst dni trajajočem festivalnem tednu napolnjevala večina kranjske publika oziroma publika, ki jo je pridobilo za gledališče domače, to je Prešernovo gledališče, potem si zvezdico na festivalsko zastavo lahko mirno pripne kot gledališče s svojim občinstvom in kot organizator festivala, ob katerem sta se razvijala tudi okus in zahtevnost gledališkega občinstva.

In kaj še ob Tednu slovenske drame 1994? Potrebno bi se bilo morda potruditi okoli instrumentov, ki bi spodbudili več živahnejšega dogajanja okoli samih slovenskih dramskih tekstov in z njimi seveda. Nadvse obžalovanja vredno bi bilo namreč opazovati naslednje leto in še kakšno morda, da je festivalna organizacija vse bolj v krizi, iz katere se ne zna izkopati. Že to, da se organizator zaveda, kako potrebna so izboljšave in spremembe, pa je seveda dober znak, da utegnemo prihodnje leto doživeti kakšno spremembo.

devetdesetih letih od prve uprizoritve skrajno aktualno, potem je nujno vprašanje: je to mogoče? Ali je Cankar vizionar, ali se v časovnem razmaku stoletja ni nič spremenilo?

In Cankar ni samo "vzorec" angaziranega gledališča, vse bolj se skozi najnovejše uprizoritve kaže kot avtor dramskih situacij, ki kažejo intimen svet junakov, utapljaljajoočih se v tragičnih valovih etapnega življenja, brez oaze.

### Gledališče si bo sodbo pisalo samo

Parafrazirana Cankarjeva misel ni naključna. Smelost iskanja in smelost priznati, da je možno ob "spoštljivem" branju klasikov najti avtentično sodobnost ob tem pa "ne pozabiti" na avditorij bo zmogla preprečiti prihodnje krize. Teden slovenske drame je pred četrstoletnim jubilejem. Ob dvajsetletnici Tedna sem zapisal, da se mora Teden "profesionalizirati" in postati "Razstavni prostor" slovenske dramatike. Hotenje se s posameznimi potezami ob vsakokratnih festivalskih dnevih uresničuje sporadično. Zaradi tega se povsem nespornično lahko Teden spremeni v hvaležno prireditel lokalnega pomena. Tuji uprizoritveni "odmevi" na slovensko dramatiklo jasno signalizirajo smiselnost takega festivala, ki ne bo samo spremljal, ampak tudi ponujal.

### Violeta Tomič

## SPET IN ZNOVA ODKRITA

Violeta Tomič, članica Mestnega gledališča ljubljanskega, dobitnica mnogih igralskih priznanj, tudi Severjeve nagrade, se je že skoraj navadila, da jo odkrivajo spet in spet. Takoj po diplomi je bila seveda odkritje kot Jacinta v Pohujšanju v dolini šentflorjanski, zaradi česar so nagrade kar 'padale'. Potem je spet dolgo časa niso 'odkrili' in je bila dovolj dobra le za statistiko. Pa so prišle krasne sezone, v katerih je igrala Nežko v Ta veseli dan ali Matiček se ženi, pa Ester v Viktor ali dan mladosti, ali Juliette v Mefistu, znova je bila igralsko odkritje, ki je zaslužilo spet nekaj nagrad, zaradi katerih si je lahko dovolila predah za ustvarjanje družine - in seveda tudi nekaj pozabe. Potem pa je prišla vloga Izolda...

"Da, zdaj igram Izolda v Flisarjevi Drami Tristan in Izolda v Slovenskem komornem gledališču in spet sem, vsaj tako so zapisali kritiki, odkritje. Pravzaprav jemljem vse skupaj kot kompliment za igralko z desetletnim stažem, kot ga imam. Se razume, da v trideset, štirideset let trajajoči igralski karieri ne moreš biti nenehno na vrhu, je pa seveda imenitno, če te vsako sezono znova odkrijejo."



Toda vsako sezono ni vloge, kot je Izolda?

"Zal ne. Toda, če je zame vloga Izolda najpomembnejša vloga v tem letu, potem sem seveda zadovoljna. S tem pa seveda ne mislim, da je recimo moj nastop Matilde v Cankarjevem Za narodov blagor manj pomemben. Sploh ne, še posebej zato, ker je očitna razlika med tem, s kakšnim strahom smo sprejeli Cankarjev tekst in med tem, kar je potem v režiji Mileta Koruna nastalo."

Toda eno je nastopiti v slovenski klasični drami, drugo pa je verjetno igrati na tako imenovani alternativni sceni?

"Zavedam se, da je bila vloga v Flisarjevi dramu zame priložnost, ki se igralki redko primeri. Zrela, večplastna vloga mlade ženske je bila zame odkritje že pri branju samega teksta, kaj šele kasneje, ko sem vlogo študirala. S takim poznavanjem ženske duše se lahko ponaša le malo avtorjev. Izolda, ženska med dvema moškima

in to ne v podrejeni vlogi, ampak nasprotno, ona celo vodi igro in to s pretanjenimi psihološkimi niansami, ki jih lahko opiše le avtor, ki ženske pozna, jih ljubi in razume. In potem jaz dobim to vlogo. Naj rečem, da je usoda prijazna z menoj? Pa še moja soigralca, Srečo Špik in Boris Kerč sta moja najljubša soigralca iz matičnega gledališča. Kaj bi hotela še več od tega - vse je bilo sijajno, odlično, uspela, uspela predstava, dobre kritike... Ema senca pa je vendarle."

Bi hotela še kaj več?

"Da, ponovitev. Ni pravica, da uspela predstava ne more imeti ponovitev, kolikor bi mi radi igrali oziroma gledalci želeli videti. Predstava je nastala, kot se ve, brez dotacij, menda je ministrstvo za kulturo nekaj odobrilo, toda gledališče je predstavo postavilo brez pomoči, zato je na račun seveda velik minus, ki ga nekaj sponzorjev ni moglo kaj zmanjšati. Denarja ni niti toliko, da bi plačali najave za predstavo v časopisih. Sliši se nenavadno, je pa res. Ali naj rečem, da iščemo sponzorja, ki bi nam omogočil take objave in bi potem lahko igrali? Imeli smo šest zaporednih ponovitev v Vodnikovi domačiji, potem pa nič več, če ne štejemo gostovanja na Tednu slovenske drame, kamor smo bili povabljeni. No, upam, da bomo še ponavljali Tristan in Izolda, predstava si to enostavno zasluži."

### Srečo Špik

## BAL SEM SE CANKARJA

V Flisarjevi dramu Tristan in Izolda igra Srečo Špik vlogo povezovalca Trubadurja in vlogo Marca. V okviru predstav Tedna slovenske drame pa smo ga gledali tudi v Cankarjevem Za narodov blagor.

Sodite med igrance, ki najpogosteje interpretirajo vloge Flisarjevih dram: videli smo vas v Jutri bo lepše, v Tristanu in Izoldi, pred nekaj leti ste celo režirali Flisarjevo Kostanjevovo krono, skupaj pa sodelujeta v Slovenskem komornem gledališču. Kot bi bil Evald Flisar vaš hišni avtor?



"Naključje je hotelo, da sva se spoznala in začela sodelovati prav pri kranjski predstavi Gledališča čez cesto, ko so se odločili za njegovo Kostanjevovo krono. Od takrat je nastalo kar nekaj skupnih projektov."

Toda približno toliko predstav ste ustvarili tudi z Damirom Zlatarjem Freyem. Je tudi on vaš hišni avtor?

"Lahko, da je tako. Očitno imam veliko 'hišo' in spravim pod streho kar nekaj avtorjev."

Vabijo vas sodobni avtorji za sodobne vloge v sodobnih predstavah. Toda v tej sezoni in tudi na Tednu slovenske drame v Kranju se je pokazalo, da vas najdejo tudi za klasične vloge v Cankarjevih tekstih?

"V Cankarjevih dramah doslej nisem igral kaj vidnejšega, vloga v predstavi Za narodov blagor je pravzaprav moja prva večja cankarjanska vloga. Pri tem je pomembno vedeti, da smo obdržali značilen avtorjev jezik in tudi vsi ostali elementi predstave so taki, da Za narodov blagor ni nasilno posodobljena, ponašena, pač pa ohranja duha dobe, v kateri je nastala. Toda problemi so danes očitno isti in zato predstava povedana na Cankarjev način govori tudi današnjemu gledalcu - seveda ob jasno izraženi režijski zamisli in to je Mileto Korunu povsem uspelo. Priznam, da sem se bal te predstave - ali bodo gledalci sprejeli spet novo postavitev Za narodov blagor, toda vse je potekalo srečno - tako nastajanje predstave kot

premiera in vse ostalo." Lahko primerjate Cankarjevo predstavo in nastop v Tristanu in Izoldi?

"Mislim, da nas je vse skupaj veljalo dosti več truda, končno gre vendarle za alternativni teater, v katerem marsikaj ne more biti tako urejeno kot na primer v Mestnem gledališču ljubljanskem. Toda taka je alternativa, kjer se moraš ukvarjati poleg vloge še z desetstotimi drugimi stvarmi, ki nimajo zveze z mojim igralskim delom. Po drugi strani pa je izziv te alternativne plati le prevelik, da bi se ji igralec zmogel upreti, nov tekst nudi ogromno svobode, ogromno interpretacijskih možnosti, ogromno tega, kar se ni nihče pred igralcem 'zakoličil'. Vloga v klasični pa je po drugi strani težja, ker se je treba izogibatemu, kar je že bilo videno, tistemu, kar imam v ušesih zapisano, da je bilo dobro, pravo - ampak je treba povedati drugače."

Zadnje čase se ne ukvarjate več z režijami, ampak samo igrate. Ste režijo opustili s kakšnim razlogom?

"Za režiranje enostavno ni več časa, no, nisem pa opustil misli ne na režijo ne na delo v Luitkovnem gledališču Jure Pengov. Trenutno pa je toliko igralskega dela, da režija enostavno ne pride na vrsto. Imam seveda zamisli in želje, tudi nekaj povabil, pa bo že moralo počakati. Povrh vsega te dni snemamo za TV Slovenijo Evalda Flisarja Jutri bo lepše. Kolikor vem, bo za televizijo posnet tudi Cankarjev Za narodov blagor."

Se sicer sezona premier počasi izteka?

"Sezona se hkrati konča in spet začnjam, mislim, da se naše gledališče spet dogovarja z Evaldom Flisarjem za nov tekst za predstavo v novi sezoni. Ne vem še, ali bo tam tudi vloga zame, če bo, me bo to vsekakor veselilo." •

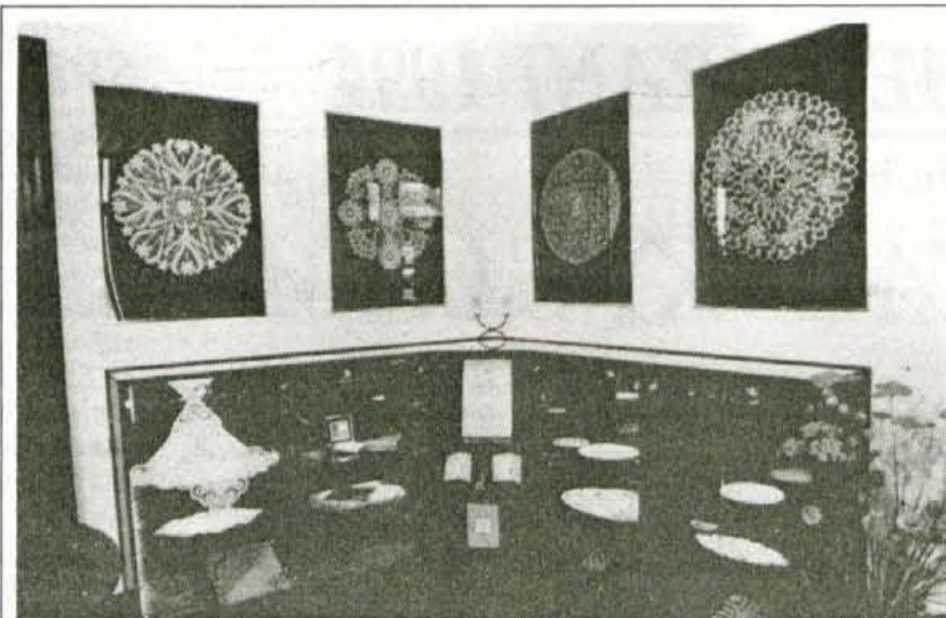
Lea Mencinger

(nadaljevanje s strani 14)

Povojne nacionalizacije so še bolj kot njega samega prizadele njegovega sina Daneta (Daniel Primožič, 1915-1988). Ta je imel tako kot oče trgovski dar in izobrazbo in je bil sprva očetov poslovni družabnik. Vnet je bil tudi za čipko in je sam risal lepe vzorce. A kaj, ko je bila čipka po vojni okarakterizirana kot "buržoazni artikel" in je bilo največ, kar je lahko postal to, da je smel biti poslovođa v lastni, nacionalizirani trgovini. Njegova zgodba bi bila vredna posebnega zapisa, vendar je tu na željo potomcev ne "pogrevamo" in jo omenjamo le kot most, ki nas pripelje do prizadevanj sedanjih Primožičev. - Ob tem si ne morem kaj, da se ne bi spomnil še prof. Lidije Primožič, svoje nekdanje učiteljice matematike, hčere A. Primožiča, ki bo letos dopolnila 80 let in naposled dočakala, da se hiša v celoti vrne v prave roke!

stavek: "Une robe de soie noire, assez dcollete, avec des dentelles, des guipures..." Pričarati skuša lepo obleke iz črne svile, z globokim izrezom, okrašeno s čipkami, pretkanimi s svilom... Da ne govorimo o vtisu, ki ga dobimo, če je v takšno obleko "ujeto" še primerno telo. Vse to je nekaj predračunalniškega in računalnik, stkan iz tiskanih vezij, tu ne more nič. Žirovske čipke, stkanke iz elementov in v tehnikah, imenovanih kitice, rogljički, ribice, satovje, široki ris, polpremet in razporejenih v vzorce, kakršni so kriščeve, pogačke, gobice, kronice, kranceljnovke, žabji skoki, srčkovke, cvetke... - take čipke, ki so na nekaterih mestih nekoliko debelejšje in brez svilenih dodatkov, res niso tako fine kot francoske, a lepe so kljub temu! Njih lepota je v vzorcu, kakovost v izdelavi.

Umetno in obrtno ponovno dobiva gotovo prednost pred



Galerija A. Primožiča v Žireh, stalna razstava klekljane čipke

Vzorec za čipko danes lahko nariše računalnik in nato krmili stroj, ki jo stke. A to ni tisto pravo. Prednost ročne izdelave je tudi v tem, da si niti dve čipki nista povsem enaki. Tudi sicer svet znova ceni ročno delo. Iz vseh tu in na začetku tega pisanja navedenih dejstev gradijo današnji Primožiči svoj poslovni kredo. Opirajo se najprej na "čipke iz dedove skrinje", radi pa bi se izkazali tudi s svojim delom in idejami. Zavedajo se, da nostalgija in stara hvala ne zadostujeta. S svojo galerijo želijo nadgraditi čipkarsko ponudbo Žirov. Saj se niso mogli nikoli sprijazniti z dejstvom, da

imajo Idrija in Železniki svoj čipkarski festival, v Žireh, kjer se pravzaprav kleklja največ, in kjer je "idrijska" čipka preživela italijansko obdobje od 1918 do 1945 (v Idriji sami ga ni; zašli so v "slepo gaso", svoje stare vzorce pa so začeli obujati šele pred nekaj leti) in se tako ohranila kot slovenska, pa skorajda ni kaj pokazati. Čeprav je tu še veliko dobrih in izkušenih starejših klekljaric, iz izredno dobro obiskane čipkarske šole, ki jo vodi učiteljica Marica Albreht, dostojna nadaljevalka dela svojih znamenitih predhodnic, pa prihajajo vedno nove. Vse te so jamstvo, da se bo na

Žirovskem še klekljalo, z dodatnimi prizadevanji pa bodo sklekliani tudi zahtevnejši načrti. Prav tako, zah-

tevnejšo čipko negujejo Primožičevi. Sprašujem se, čemu poleg svojih starih, hišnih vzorcev, ne osnujejo še novih. Saj je na Žirovskem toliko slikarjev in drugih likovno obdarjenih ljudi. Pa mi pojasnijo, da risanje čipkarskega vzorca ni posel za slikarje. Je preveč natančno delo in kot tako bolj slissi arhitektom oziroma posameznikom, ki se dobro spoznajo na te reči in znajo tudi sami klekljati. Ko to zvem, se ne čudim, da je Daneta Primožiču (med drugimi) risal vzorce vsestransko pedantni Janez Oblak - Žunarjev. Skrb za dobre vzorce je bila Primožičevim vedno ena glavnih in tako je tudi zdaj; ob starih hišnih vzorcih ustvarjajo nove, po željah in potrebah naročnikov.

Lep vzorec, dobra klekljarica, sposoben trgovec - tak je vzorec uspeha v čipkarskem podjetju. Predračunalniški sicer, a ob dobri čipki uporaben tudi v dobi čipa. Foto: Janez Pelko

Viri: Enciklopedija Slovenije (geslo: Čipkarstvo); Loški razgledi XV (1968), XVII (1970) in XXI (1974); ustna pričevanja Primožičevih iz Žirov in izredno bogata dokumentacija, ki jo hranijo na svojem domu; čipkarska muzejska zbirka v žirovski Stari šoli; drugi ustni in pisni viri...



Čipka iz Galerije A. Primožiča v Žireh (izvirni vzorec)

### Čipka ostaja pred čipom

Francoski pisatelj Jules Romains ima v nekem delu

pogrošnim in industrijskim. Svetovni trg je danes dobesedno preplavljen s ceneno čipko. Tudi v izdelavi le-te prednjačijo "azijski tigri".

## Obrtnik

### OBRтник SKOFJA LOKA

Blaževa ulica 3  
vabi k sodelovanju

#### KVALIFICIRANE KERAMIČARJE

Pogoji:  
- poklicna gradbena šola - smer pečar,  
- vsaj 2 leti delovnih izkušenj

Pisne vloge s fotokopijo spričevala pošljite v roku 8 dni od dneva objave na naslov: OBRтник SKOFJA LOKA, Blaževa ulica 3, SKOFJA LOKA.

## ALPETOUR

potovalna agencija

### RAZPISUJE

#### Zbiranje ponudb za najem poslovnih prostorov Cesta svobode 4, Bled

1. Pritličje - površine 29,88 m2 in površine 33,00 m2
2. 1. nadstropje - površine 27,50 m2

Ponudbe za najem naj vsebujejo:

- navedbo dejavnosti
- višino mesečne najemnine za m2 poslovnega prostora, ki jo je ponudnik pripravljen plačati

Informacije o razpisu posreduje g. Matevž Šimnic, avtobusna postaja Radovljica, tel. št. 714-700.

Pos... tori se dajejo v najem za določen čas za dobo 2 let.

Interesenti naj oddajo ponudbo v 14 dneh po objavi v zaprtih kuvertah z oznako "ne odpiraj - ponudba za poslovni prostor" na naslov: ALPETOUR, POTOVALNA AGENCIJA, p.o., KRANJ, SPLOŠNI SEKTOR, MIRKA VADNOVA 8, 64000 KRANJ.

Ponudnike bomo o izbiri najemnika pisno obvestili v 15 dneh po izbiri.

Pridržujemo si pravico, da ne izberemo nobenega najemnika.

## VERIGA

VERIGA, d.o.o., Lesce

objavlja prosta dela in naloge

### 2 STROJNIH IZDELOVALCEV VERIG

Pogoji: obdelovalec kovin - skrajšan program

Delovno razmerje sklenemo za določen čas 6 mesecev.

Kandidati naj vložijo pisne prijave v 8 dneh po objavi na naslov: VERIGA, d.o.o., Lesce, Kadrovska služba, Lesce, Alpska c. 43.

Kandidati bodo seznanjeni o rezultatih objave v 15 dneh po pretoku prijavnega roka.

Na podlagi sklepa Sveta Krajevne skupnosti Radovljica

razpisujemo

### Zbiranje ponudb za najem gostinskih prostorov na radovljiškem kopališču.

Gostinski prostori so locirani na severozahodnem delu kopališča in obsegajo:

- opremljeno točilnico površine 37,00 m2
- kuhinjo 12,50 m2
- opremljen skladišni prostor površine 9,00 m2
- zunanja odprta, pokrita terasa površine 49,00 m2

Gostinski prostori se oddajajo v najem vsi skupaj in z vso opremo najboljšemu ponudniku za nedoločen čas.

Električna energija in voda se plača po dejanski porabi. Najemnik plačuje najemnino v času sezone, to je od 15. 5. do 15. 9. v tekočem letu.

Ponudbe za najem naj vsebujejo:

1. višino mesečne najemnine:
- a) za m2 notranje (zaprte) površine prostorov
- b) za m2 zunanega prostora - terase,

ki jo je ponudnik pripravljen plačati.

Izhodiščna cena najemnine je 40 DEM/m2 za notranje prostore in 10 DEM/m2 za zunanje.

2. pisno izjavo ponudnika, da ima pravico opravljati gostinsko dejavnost.

Vse informacije v zvezi z razpisom dobite na Krajevni skupnosti Radovljica, telefon (064) 712-060 (714-319).

Interesenti naj oddajo ponudbo v 14 dneh po objavi razpisa v zaprtih kuvertah z vidno oznako NE ODPIRAJ - PONUDBA, na naslov: Krajevna skupnost Radovljica, Gorenjska c. 27, 64240 Radovljica.

Ponudniki bodo o izboru najemnika pisno obveščeni v 15 dneh od oddaje ponudbe.

Vsi medsebojni odnosi bodo urejeni s posebno pogodbo ob prevzemu lokala.

## varnost

p. o.

Podjetje za varovanje premoženja  
Bleiweisova 16, Kranj

razpisuje na podlagi sklepa Delavskega sveta z dne 9. 3. 1994

### JAVNO DRAŽBO za prodajo premičnine

in sicer:

1. tovorno vozilo Unis VW CADDY, let. 91, prevoženih 136.000 km po izključni ceni 950.000 SIT
2. tovorno vozilo Unis VW CADDY, let. 91, prevoženih 168.000 km, po izključni ceni 950.000 SIT

Kupnino je treba plačati v treh dneh po sklenitvi pogodbe.

Avtomobil je naprodaj po sistemu videno-kupljeno. Na javni dražbi lahko sodelujejo vse fizične in pravne osebe, ki najmanj na dan dražbe plačajo kavcijo v višini 10 % od izključne cene z virmanom na žiro račun št. 51500-601-15421.

S pisnim potrdilom o vplačani kavciji se mora ponudnik izkazati pred začetkom javne dražbe.

Vplačano kavcijo bomo kupcu vračunali v kupnino, neuspešnim ponudnikom pa vrnilo brez obresti v roku 3 dni po končani javni dražbi.

Predstavniki pravnih oseb morajo imeti veljavno pooblastilo za licitiranje.

Javna dražba bo dne 6. 4. 1994 ob 8. uri v prostorih podjetja Varnost Kranj, p.o., na Bleiweisovi 16 v Kranju. Prometni davek, stroške prenoša in druge datjave plača kupec.

Dodatna pojasnila in informacije v zvezi z ogledom vozila dobite po telefonu: 064/212-726.

## TEHTNICA KRANJ

Podjetje za popravilo in izdelavo

precizne mehanike in elektronike

Benedikova 1  
64000 KRANJ

razpisuje prosta dela in naloge

### SERVISIRANJE IN VZDRŽEVANJE TEHTNIC

Kandidati morajo poleg splošnih z zakonom določenih pogojev izpolnjevati še naslednje:

1. da imajo izobrazbo najmanj IV. stopnje kovinarske smeri
2. da so komunikativni
3. da imajo vozniški izpit A in B kategorije
4. da se bodo izobraževali za specifična dela servisa

Kandidati naj pošljejo prijave z dokazili o izpolnjevanju razpisnih pogojev na naslov podjetja v roku 10 dni od objave.

Vse kandidate bomo o izbiri obvestili v 30 dneh po končanem razpisu.



# EJGA ZA GORENJKE, O GORENJCIIH MED GORENJCI PO GORENJSKI

## GORENJCI MESECA

### Izbrali ste Logarjeve četverčke iz Škofje Loke

Hura za malčke! Kaj malčke, junakinjo in junake. Kot v pravljici o treh bratcih in sestrici so Logarjevi četverčki zmagali. Res prepričljivo in to lahko zapišemo. Ker pa tekste oddajamo v četrtek in bo morda danes še kdo oddal svoj glas za naš izbor za marec, bomo natančno število glasov objavili v prihodnji številki. Glede na dosedanji potek glasovanja, na akcije na kranjskem, tržiškem in radlu Triglav - dvoma ni: trije drugošolci in drugošolka, četverčki iz Škofje Loke so GORENJCI MESECA FEBRUARJA! Iskrene čestitke in seveda takoj povabilo na našo gala-priditev GORENJCI-GORENJCEM, kjer jih bomo še enkrat predstavili. Super! Obenem pa seveda "na mnoga leta" in čestitke tudi Pogačarjevi mamji iz Vrbe, ki je sicer dobila nekoliko manj glasov, a je za našo akcijo res pomenila izjemno žensko, našo stoletnico, "korenino", če lahko tako zapišemo.

Tako je bilo torej v marcu. Glasovnic je na stotine, mi pa smo odziva veseli. Ne pozabimo: Petra Divjak in njena mamja za januar, Logarjevi četverčki za februar - to je samo in zgolj VAŠ IZBOR! Veseli pa smo lahko, da prav noben mesec nismo v zadregi za predloge, za zanimive Gorenjke in Gorenjce! All smo all nismo? Smo, jasno!



Nagrade so pripravljene, ta teden pa smo izžrebali:

Helena Košnik, Za Mošenikom 2, Tržič; Franci Zumer, Vodnikova 14, Celje; Borut Podobnik, Ob potoku 10, Žiri; Maruša Jelenc, Partizanska 31, Bled; Irma Ščerbit, Tomšičeva 84, Jesenice.

## KDO BO GORENJEC - GORENJKA ZA MAREC?

### SUPER-KANDIDATA ZA GORENJCA MESECA



Dragi moji, ste za kaj pomislili na to, da bi imeli obrambno ministrico?

Ta mesec res nismo bili v zadregi. Kdo je najbolj vztrajno polnil časopisno rubriko "Odgovori, demantiji, pisma bralcev" kot Ministrstvo za obrambo? Jasno, za temi teksti je bila naša Gorenjka Nika Dolinar. Kdo je povabil Žirinovskega? Kdo ima v lasti "pol Bleda"? Kdo naj bi bil podjetnik, poslovnež, skrivnostneže itd.? Nicolas Aleksander Oman, graščak iz Grimšč.

To sta dva kandidata, med njima boste izbrali Gorenjko ali Gorenjca meseca. Nika Dolinar je sicer doma iz Kranja, iz turizma pa je prišla v drugačno službo. Nicolas pa se je potepal po svetu in zdaj "osupnil" Slovence. Torej, čakamo DOPISNICE z vašimi glasovi.

### Franjova jajca

Ker se v zvezi z jajci dogaja vse več afer, ker bodo tile dnevi v znaku jajc v takti in drugačni obliki in vsebini, ker EJGA tudi take povsem preproste zadeve zna razvozlati, ugotavljamo še eno različico "scenarija": kaj če so si vse zamislili v neki tuji državi, k nam uvozili (cenejšal) jajca, s katerimi zdaj slavimo in protestiramo (jih mečemo v stavbo parlamenta...)? Naš tajni agent in reporter Hudoba tna dokazuje: na kranjski tržnici smo odkrili večjo količino - preprosto povedano - Tudi-manovih jajc! Državni organi in razumniki, poslanci pozicije in opozicije, tajne in netajne službe pa nimajo jajc, da bi v zvezi z jajci ukrepali!



### PRVOARILSKE

"Ko se zjutraj zbudim, najprej pomislim, kako bom koristil slovenskemu narodu, šele potem pa na svoje probleme in težave ter potrebe!" (Slovenski politik)

"Kranj, to je lepo in čisto mesto. Skrbimo tudi za to, da se v njem neprestano nekaj dogaja." (Neznani znanec iz občinske vlade)

"O njem in njegovi stranki menim, da sta pomemben del slovenske politike. Cenim take politične nasprotnike - ne zaradi politične barve, zaradi argumentov. Celo rad grem z njim na kavo, razlike v stališčih seveda nimajo nič z običajnimi človeškimi odnosi." (Gorenjski strankarski prvak o nasprotni stranki in prvaku)

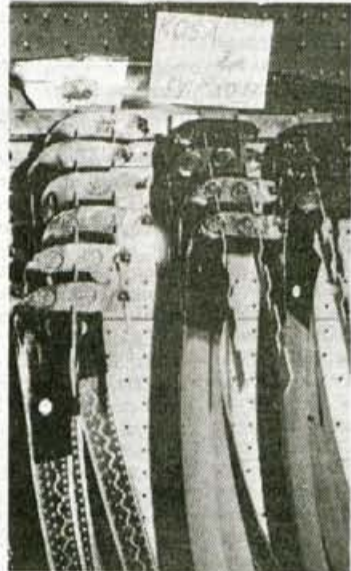
"Davkarija pri nas res neusmiljeno privija. Človek ne more več zdržati. Saj nas bodo ogulili do kože." (Gorenjski podjetnik, preden je sedel v novega "merdzota")

### GORENJCI - GORENJCEM

Prireditev BO! Pa še SUPER bo! In prišli bodo... Ja, to je pa od vas odvisno. Za zdaj najbolj pogosto vabite Janeza Dolinarja, Andreja Šifrerja, Alpski kvintet - a tudi Romano Krajncan in Strmino in kranjskogorsko Pehto in celo župane z inž. Grosom na čelu. Kaj vemo, morda bo kdo od njih vodil prireditev, saj znajo "javno govoriti". Še vedno velja: pišite nam na dopisnicah, kdo naj vas zabava na prireditvi GORENJCI - GORENJCEM, ki bo nepreklicno zadnji dan maja ali v začetku junija. In bodite pri tem izvirni.

### NOVA AFERA S HLADNIM OROŽJEM KDO BO KOGA KOSIL?

Se bodo na slovenski politični sceni lotili "ta levih"? čarjev "za levčarje", ki je Komaj je Gorenjec Jelko bodo s "super žileti" resen Kacin proslavil domači kraj na poljubno število kočnikov in je prvi prebivalec Besnice Pričakujemo, da bo gospod na ministrskem stolčku (zo- Kacin priletel v skladišču pet), že je na pomolu nova in razkril to afero orožje, jasno huda "afera orožje". Žres vztrajnim zasledovanjem nekaterih trgovskih pomočnikov (ti so najbolj primerni za tajne vojaške naloge), smo odkrili grozljivo orožarno. Hladno orožje je v politiki že od nekdaj najbolj v čišlih in zato se ne čudite: sredi Slovenije in na Gorenjskem pripravljajo grozljivo orožje - za levčarje. se bno opozorilo: nikomur ne povejte, ali ste DESNICAR ali ene stvari: ali bo orožje LEVICAR. Zdaj so zlati časi namenjeni levčarjem, da za vse tiste (res številne) bodo "pokosili" desnčarje, že od nekdaj pri vsakem ali pa je ta grozljiv izum opravilo zadržajo, da "imajo vojaške industrije 20. stolet- due levit rok..."



### NOVA ŽRTEV ZAHTEVA AKCIJO ODBORA

Potem ko je Odbor za zaščito četverčice zopet po feniksovski ustal iz pozabe (res, da se je tudi nekoliko razpolovil), se je že oglašil prvi državljan s prošnjo, da tudi njegov primer odbor razišče, organizira parlamentarno razpravo, javne shode, literarne večere in podobne aktivnosti. Gre za človeka Gorenjca in državljana JANKA ROPRETA, ki trdi, da so strahotno kršene njegove pravice. Tako med drugim opisuje, kako ga škantrajo na Radlu Slovenija, saj mora ustajati pred petelin in potem za druge gledati "koliko je pri nas ura", biti navsezgodaj dobre volje, brati bolj ali manj slabe novice! Druga neprjetnost je v tem, da pri partiji tenisa sem in tja tudi izgubi, pri tem pa se zanesljivo vpletene tajne službe ali pa vsaj vojska (če igra rojakom, generalom Slaparjem). Janko se je že postavil na široki hrbet Igorja Bavčarja in zdaj seveda ust čakamo, kako bo lotil te dvojice. Slišali smo še svečano zaobljubo: "Če bo dobro skrbel zame, ti bom v nedeljo zvečer zavrel eno pesmico mimo vrstnega redal", ki jo je dal Igorju Bavčarju. Slednji je res načelen človek in brezkompromisen politik tak neustavni privilegij z gnusom zavrnil: "Janko, zate se bomo borili - ne hudega, če si iz Tržiča - da prideš zopet na dober glas!"



### "Ta rdeči" rušijo Oblaka!



Fantazija nima meja in zato je seveda nogometni Kranj Gorenjsko in epicenter Naklo "pretresla" časopisna gorja močvirniške prestolnice. Po teh tekstih sodeč, naj bi tudi "fuzbalu" začeli stare in preizkušene politične igrice. Tako naj bi prav v Naklem začeli "rdeči udar" - prva žrtev pa naj bi bil kar sloviti trener Branko Oblak. In to vse zaradi dveh oddanih točk! Naš reporter HUDOBA je v Naklem odkril zanimive stvari: Naklanci se privajajo na reflektorje, ki naj kmalu zasvetili na osrednjem stadionu v Kranju in trenirajo ponoči. Res, da ni reflektorjev - kaj potem. Nekateri so v zeleni anorakih, drugi v črnih, nekaj v modrih in nekaj v svetlo trentrikah. Torej je vse res: vsi so že strankarsko ločeni in hujje: če hoče Branko Oblak koga zamenjati zaradi slabe igre, mora najprej svoje reči "stranka", nato gre vse to v "parlamentne igralce". Zabeležene so tudi koalicije (načelne): vratar, branilca in vezni igralec, potem pa dva napadalca, en branilca itd. Skratka: Naklanci so tudi tu pred vsemil Naše politične dogajanje so jasno "prešli" v nogomet. Namenoma pa vam zaupamo, kakšne barve so žoge in ali so to prve žoge, ki jih vrtilm Naklancem vrnil sosed iz garaže... Tudi v nogometni politiki in političnem nogometu so skrivnosti. Osrednji shodi "parlamenta za nogomet" pa bo zopet prihodnji nedeljo, igrajo Žvulla-Naklo doma!



Petek, 1. aprila 1994

## LESTVICA 5+5 UREJA SASA PIVK

**RADIO ŽIRI - sredo, 30. 3. 1994**

- Tuji del:**
- MARIAH CAREY: Without you
  - ACE OF BACE: The sign
  - SHAKA DEMUX & THE PLIERS: Twist and shout
  - LYNYRD SKYNYRD: Pure & Simple
  - BITTY MC'LEAN: It keeps raining
- Predlog:** PHIL COLLINS: Everyday

- Domači del:**
- ČUKI: Ša, la, la
  - ALEKSANDER JEŽ: Bila je noč za naju
  - PETER LOVŠIN: Julita
  - MESEČNIKI: Ne reci zbogom mi
  - DOU "HOLLIDAY": Kaj čuti srce
- Predlog:** AVIA BAND: Pandorina skrinjica

**Živio! Še ena sredina glasbena, zadnja marčevska lestvica 5 + 5 se je odvrtila. Tudi nam se pozna, da se je začela pomlad, da je vse v razcvetu. Zato lahko kaj kmalu pričakujete spet kakšno osvežitev glasbenih oddaj na Radiu Žiri. Tokratna gosta v studiu pa sta bila stari glasbeni maček Aleksander Jež in pa simpatični Aleš, ena bestina skupine Avia band, ki bo čez štirinajst dni tržišču ponudila nov izdelek.**

Izreballi pa smo tudi nekaj naših zvestih glasovalcev. Tokrat so to: Klavdija Zalaznik, Studeno 22 a, Železniki, Minka Žagar, Velesovo 14, Cerklje, Magda Potočnik, Lovstikova 13, Maribor in Ana Tolar, Martinj vrh 37, Železniki. Vsem nagrajencem iz srca čestitam, vse druge pa vam, da izrežete spodaj objavljeni kupon in ga kar najkasneje pošljete na Radio Žiri, Trg osvoboditve 1, Žiri, in pa seveda vabljeni k poslušanju glasbene oddaje spet v sredo, 13. aprila. Do takrat pa se lepo in radi imejte. Vaša Sasa.



Domači predlog _____	<b>KUPON</b>
Tuji predlog _____	
Ob klopetu s _____	
Naslov _____	

KUPONČKE POŠLJITE (na dopisnici) NA RADIO ŽIRI, 64226 ŽIRI.

## JODL GATOR

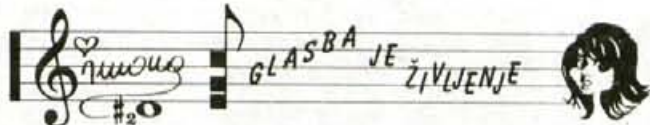
### Pa tako lep dan je bil

Ja, pa še je, vsaj dokler se delajo te jodlgatorske vrstice. Hmmmm, in če prav pomislim, tudi pol u postili bo prav hitro. A ni najlepše, ko človek spi. Sicer pa, saj ne morete vedeti kako lepo je, saj takrat ko spite, misl'm a ste se kaj sem hotel povedati. Kakorkoli že, jaz v spanju prav uživam, če se pa kaj dobrega sanja, pol je pa sploh mega. A si mogoče kdo upa kaj ugovarjati? No, računalnik ne bi bil jaz ona, bi se užalil, da veš), no manj kot toliko jih da ste ob zadnji uganki računali peš, stoosemdeset podelili z dravnajst in dobili petnajst. Ja, toliko let že špilajo oni v Dixieland Bandu, pa še dobro povrh, hja tudi jaz sem jih že nekaj naštel, a ne dvojno od Dixielandov, kot si misli Janez (če bi bil jaz ona, bi se užalil, da veš), no manj kot toliko jih pa tudi ni (Mirja po pisavi sodeč...?), prepričan pa sem, da jih Jerneju z Bohinjske Bele (ej, vi ste pa zihher mega pamljen) še kar nekaj manjka, glede na njegov doktorski podpis seveda. Žrebal pa tokrat ni doktor, ampak izvedenec ampak, ko je izvlekel dopisnico **Monike Šolar, Za Jezerom 30, 64230 Tržič**, se mu roke niso čisto nič tresle, misl'm, ampak, je bil čist' cool, jasno, v srcu mlad (to je to). Sicer mi je potem razlagal, kako je Prešeren v njihovem razredu malo brisal (Franci je bil namreč dve leti mlajši), ampak kaj pa, spomini. Monika, dobiš dopis, pol pa le po nagrado.

- TOP 3**
- Zanzibar - Čuki
  - So Far SO Good - Bryan Adams
  - Muzika za zabavo II - Vatrogasci

**NOVOSTI**

Takole bo. Prispelo je nekaj novih cedejk, no pa tudi kakšna stara se je obnovila, recimo d'best of od Bajage, obnovil se je tudi Bryan Adams "So Far SO Good", tu pa so še nove kasete Bonnie Tyler "Silhouette In Red", Ace Of Base "Happy Nation" /ameriška verzija) in finaly Bojan Adamič in Meri Avsenak s svojo prvo...



## S ČUKI V ZANZIBAR

V oddaji Glasba je življenje je zelo odmevna nagradna igra Emone Merkurja, kjer naši poslušalci sporočajo, katera pesem jih spravi v dobro voljo. V veliki meri so "trosilci" dobre volje Čuki, s svojimi uspešnicami.

Jutri jih bomo gostili v naši oddaji in se z njimi pogovorili na nekoliko nenavaden način - točno opoldne na vaši priljubljeni frekvenci 96 MHz Radia Triglav Jesenice!

Izreballi v zadnji nagradni igri pa so: Marija Banovec iz Črnomlja, Robi Pogačar iz Bohinjske Bele in Majda Tašner iz Celja. Nagrade vam bomo poslali po pošti. Vse sodelujoče pa prosim, da nam vaše razvedrilne predloge pošljete na naslov: GORENJSKI GLAS, 64000 KRANJ.

**MISEL TEGA TEDNA:**

- Glasba je bila vedno hrana ljubezni, ljubezen pa hrana za glasbo!

W. A. Mozart  
Dober tek, saj je navsezadnje pomlad!

**PLANINSKA ZMOTA:**  
Če prideš v Milansko scalo s planinsko vrvjo in klini. GLASBENI PREGOVORI:  
Mama mia, naj vas bog reši zlobnega sosedu in začetnika na violini!  
italijanski pregovor  
Če vam zdravnik drugače ne predpiše, poslušajte oddajo Glasba je življenje vsaj enkrat tedensko - po možnosti v soboto!

IQ + ♥ = ŠKODA  
Volkswagen Group

### IN ŠE NAGRADNO VPRAŠANJE ŠT. 130:

Prejšnjčt sem, se mi zdi, omenil, da je oskarja za pesmico v filmu Philadelphia dobil Bruce Springsteen, ki je bil v osemdesetih nekakšen idol navadnih ljudi v eni veliki državi, kjer se je rodil (celo v eni njegovih najbolj znanih pesmi poje o tem). Kaj prav'te, kje se je možakar rodil? Odgovore čakam do srede, 6. aprila, v uredništvo Gorenjskega glasa s pripisom "Jodlgator". Beti, glede na uvod si najbrž ugotovila, da rad dolgo spim, kar pa se tiče nedelje (kot sprašuješ), moram reči, da sem mislil, da sem šel v horizontalo ob petih jutraj, a je v resnici bilo že šest (b'la je žurka!), tako da me prestavitev ure ni preveč prizadela. Nataša o Romani pa vse najboljše, ti pritrujem, Studia City sicer ne smem reklamiraj tule, na tem mestu, ampak, a se ti Katarian sprašuješ o tem, če se meni zadeva dopade, isl'm daj no... Lenča, jest sem čist' paf (misl'm lepo, no) in ne morem nič drugega napisat kot čav..., aja, četrtkov KRS pa zna biti zanimiv, le poslušate.



Glasbena skupina **MONROE** iz Kranja je bila zmagovalka glasbene rubrike Gorenjskega glasa & Radia Kranj "Gremo v Primadono", ki jo pripravljata in vodi Nataša Bešter. Zadnji petkov večer v marcu (in še celo noč do zgodnjih sobotnih jutranjih ur!) je skupina **MONROE** zabavala številne obiskovalce **DIŠKOTEKE PRIMADONA** na Trebiji - in v Primadoni se že pripravljajo na toplejše noči, zato bo morda že aprilski zmagovalček glasbene lestvice Gorenjskega glasa & Radia Kranj igral na veliki terasi Diskoteke Primadona na Trebiji, kjer je na umetni travli vse nared za prve goste. Prihodnji petek v Panorami Gorenjskega glasa ne prezrite glasovalnega kupona! • Nataša Bešter

TOREK, 5. aprila 1994

## TV SLOVENIJA I TV AVSTRIJA 2

- 10.45 Tedenski izbor: Sezamova ulica, ameriška nanizanka; Univerzitetni razgledi; Izmenjava ognja, angleška drama
- 13.00 Poročila
- 13.05 Sobotna noč
- 18.20 Mostovi
- 17.00 TV dnevnik
- 17.10 Otroški program: Lonček, kuhaji; Uporniki v službi kralja, danska nadaljevanka
- 18.00 Regionalni studio Koper
- 18.45 4 v vrsto, TV igrica
- 19.30 TV dnevnik
- 19.56 Sport
- 20.10 Žarišče
- 20.30 Osmi dan
- 21.25 Srta srca, francoska nadaljevanka
- 22.15 TV dnevnik
- 22.40 Sova:
- Zakonca Fields v Franciji, angleška nanizanka;
- Odletel bom, ameriška nadaljevanka

- 18.00 Vremenska panorama
- 12.50 Tisoč mojstrov in 13.00 Družinske vezi
- 13.25 Dr. Kulani - zdravnik na Havajah
- 14.10 Stifland
- 14.55 Skrivnostna hiša, ameriški mladinski film
- 16.25 Metamorfoze
- 17.30 Orientacija
- 18.00 Pri Huxtablovih
- 18.30 Vse devetke
- 19.00 Zvezna dežela danes
- 19.30 Čas v sliki
- 20.00 Kultura
- 20.15 Berlinsko belo pivu
- 21.05 Reportaže iz tujine
- 22.00 Čas v sliki
- 22.35 Klub 2
- 0.00 Odprava Evreka
- 0.50 Poročila/1000 mojstrov in

## TV SLOVENIJA 2

- 15.15 Zgodbe iz školjke
- 16.10 Sedma steza
- 16.30 Gospodarska oddaja
- 17.10 Sova, ponovitev
- 18.40 Iz življenja za življenje
- 19.10 Poslovna borza
- 19.30 TV dnevnik
- 20.10 Doktor Finlay, škotska nadaljevanka
- 21.00 Intervju
- 22.00 Tobačne vojne,
- 2. del angleške dokumentarne oddaje
- 22.30 Videošpon

## TELETVKRANJ

- 18.00 EKO-EKO - predstava gledališke skupine Osnovne šole dr. France Prešeren Kranj
  - 19.10 Utrip Kranja
  - 19.15 Portret Kranjčana: Andrej Valič
  - 19.30 TV dnevnik 2 (prenos TVS)
  - 20.00 Gost kulture v studiu (v živo)
  - 21.00 Iz sveta glasbe: Gost v studiu - pevec Elio Pisak (v živo)
- SODELUJTE V KONTAKTNIH ODDAJAH TELE-TV TELEVIZIJE KRANJ - POKLIČITE PO TELEFONU: 33 11 58**

## TV ŽELEZNIKI

- 19.00 Šola v naravi '89 (2. del)
- 20.00 XXI. srečanje turističnih delavcev Gorenjske v Železnikih (1. del)

## KANALA

- 7.00 Borza dela
- 12.00 Na velikem platnu
- 12.15 Luč svetlobe
- 13.00 A shop
- 13.10 CTM
- 14.15 Jazzbina, ponovitev
- 14.45 Borza dela
- 15.00 Na velikem platnu
- 15.15 A shop
- 15.25 Briog, ponovitev
- 16.00 Alžir, ponovitev
- 17.45 Luč svetlobe, ameriška nadaljevanka
- 18.30 Zelenka detektiva
- 19.00 Poročila
- 19.20 A shop
- 19.30 Rodeo, glasbena oddaja
- 20.15 Državnik novega kova
- 20.40 Akcija, ameriški barvni film
- 22.15 Poročila
- 22.35 Jazzbina
- 23.10 Spot tedna
- 23.20 Na velikem platnu
- 23.35 CTM
- 0.30 Borza dela

## R KRANJ

- 5.40 Dobro jutro
- 7.40 Pregled dnevnega tiska
- 9.00 Gorenjska včeraj, danes
- 9.20 Tema dneva
- 10.40 Informacije - zaposlovanje
- 13.00 Pesem tedna
- 14.00 Gorenjska danes
- 17.00 Na vrtljaku z Romano
- 17.50 Koristne informacije
- 18.00 Gorenjska danes, jutri
- 18.20 Most med bolnikom in zdravnikom
- 18.50 Radio jutri
- 19.20 Večerni program do 24.00

## TV HRVAŠKA I

- 10.00 Poročila
- 10.05 TV šola
- 11.35 Sandokan, risanka
- 12.00 Poročila
- 12.05 TV koledar
- 12.15 Divja vrtnica, mehiška nadaljevanka
- 12.40 Prava igralca, humoristična nanizanka
- 13.05 Asfaltna džungla, ameriški film
- 15.30 Učimo se c Hrvatski
- 16.00 Poročila
- 16.05 Glavni odmor
- 16.30 V obnovi Hrvatske
- 17.00 Hrvatska danes
- 18.00 Poročila
- 18.05 Kolo sreče
- 18.35 Santa Barbara, serijski film
- 19.30 Dnevnik
- 20.15 Neskončni svet, dokumentarna serija
- 20.45 V velikem planu
- 22.30 Poročila
- 22.20 Akustikoteka, glasbena oddaja
- 22.55 Slika na sliko
- 23.55 Poročila v nemščini
- 0.00 Sanje brez meja

## ZA USPEŠEN POSEL POKLIČITE 064/223-111 GORENJSKI GLAS

## R TRŽIČ

Oddajamo od 16. do 19. ure na UKV stereo 88,9 in 95 MHz ter srednjem valu 1584 KHz. Poleg oddaje Spremljamo komentiramo, lahko prisluhnete glasbeni lestvici Slovenca, ob 17.30 sodelujte v Bodeči nežl, nato pa bo na vrsti še Sportni obzornik.

## TV HRVAŠKA 2

- 15.00 TV koledar
- 15.10 Sandokan, ponovitev risane serije
- 15.35 Deček v grmovju, ponovitev
- 16.30 Misery, ponovitev ameriškega barvnega filma
- 18.15 Potreti držav evropske skupnosti, ponovitev
- 19.15 Risanka
- 19.30 TVdnevnik
- 20.15 Alo, alo, angleška humoristična nanizanka
- 20.45 Deček v grmovju, nadaljevanka
- 21.40 Terra X, serija
- 22.30 Dokazi, nanizanka
- 23.10 Radar

## R ŽIRI

- 5.30 Napoved programa
- 5.40 Servisne informacije
- 6.00 Agencijske novice
- 6.20 Noč ima svojo moč
- 7.00 Novice in dogodki
- 8.00 Radijska čestitka
- 9.00 Danes v občini
- 10.00 Dopoldanske novice
- 12.00 Škofjeških 6 - mali oglasi
- 13.00 Morda niste slišali
- 13.30 Osmrtnice
- 14.40 Minute za požarno varnost
- 15.00 Dogodki danes - jutri
- 15.30 RA Slovenija
- 16.00 Napoved programa
- 17.00 Novice - šport
- 18.00 Aktualna tema
- 19.00 Od-poved programa

## TV AVSTRIJA I

- 9.00 Čas v sliki
- 9.05 Pri Huxtablovih
- 9.30 Klub za seniorje
- 10.15 Kraljevi valček, nemški ljubzenski film
- 11.35 Sijajen pes, ponovitev ameriškega filma
- 13.10 Beg iz Port Brava, ameriški vestern
- 14.45 Mojs trijušnjega dne
- 15.00 Za otroke
- 17.00 Mini čas v sliki
- 17.10 Wurlitzer
- 18.00 Življenje na Antarktiki, 6. del
- 18.30 Florida lady
- 19.22 Znanost
- 19.30 Čas v sliki
- 20.00 Sport
- 20.15 Univerzum
- 21.05 Pogledi od strani
- 21.15 Zaposleni kmet, 2. del
- 21.45 Ambo terno
- 22.00 Ko so ugasile luči, ameriška komedija
- 23.25 Čas vsliki
- 23.30 Usoden zrezek, francoski film
- 0.55 Poročila/1000 mojstrov in

## R TRIGLAV JESENICE

- 5.00 Dobro jutro (vreme, ceste)
- 7.00 Včeraj na tujem, včeraj doma
- 7.15 Halo, porodničnica
- 8.00 Nočna kronika
- 8.30 Telegraph
- 8.45 Filmska uganka
- 9.00 Horoskop
- 10.30 Novice
- 10.45 Njej - oddaja
- Branka Kraner
- 12.00 BBC novice
- 12.10 Osmrtnice
- 13.00 Novice v narodnozabavni glasbi
- 14.00 Melodija tedna/popodne z Bracom Korenom
- 14.15 Obvestila
- 16.30 Osmrtnice
- 16.30 Domače viže
- 18.00 Čestitke
- 18.30 BBC
- 18.50 Telegraph

## KINO, TOREK

CENTER amer. thrill. LETO NASILJA ob 16., 18. in 20. uri  
 STORŽIČ Danes zaprt  
 ŽELEZAR Danes zaprt  
 ŠKOFJA LOKA Filmsko gledališča: KRIK STENE ob 20. uri  
 KOMENDA amer. akcijski film PLEZALEC ob 20. uri

TRGOVSKO PODJETJE  
**RROŽCA**  
 64270 Jesenice, Titova 16

Želimo vam vesele velikonočne praznike!

**almira**  
 alpska modna industrija

Jalnova 2, Radovljica

ŽELIMO VAM VESELE VELIKONOČNE PRAZNIKE

# Samo najboljše je dovolj dobro

VOŠČIMO VAM VESELE  
VELIKONOČNE PRAZNIKE

# KALČEK

CEKIN

## NAGRADNA KRIŽANKA

Sponzor današnje križanke je Mercator Oljarica Kranj in prispeva naslednje nagrade:

1. nagrada - naši proizvodi v vrednosti 8.000 SIT
2. nagrada - naši proizvodi v vrednosti 6.000 SIT
3. nagrada - naši proizvodi v vrednosti 5.000 SIT

4., 5. in 6. nagrado v vrednosti po 2.000 SIT pa prispeva Gorenjski glas.

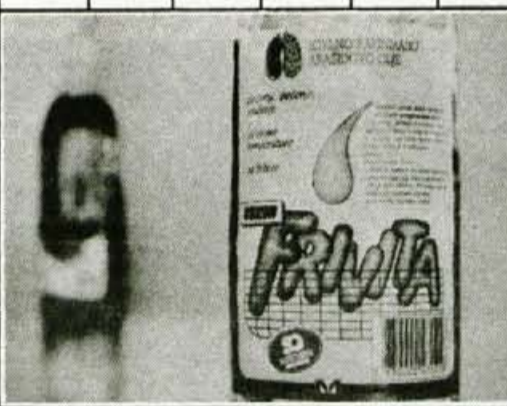
Iz črk na oštevilčenih poljih sestavite geslo, vpisanega na kuponu pa nam do prihodnjega četrka, 7. aprila, do 8. ure pošljite na naš naslov:

GORENJSKI GLAS, Zoisova 1, 64000 Kranj. Rešitve lahko na kuponu (brez poštno znamke) oddate v turističnih pisarnah TD Cerklje, TD Jesenice, TD Bohinj, TD Radovljica, TD Skofja Loka ali TD Trzin do prihodnje srede, 6. aprila, popoldne - tudi te rešitve bodo prihodnji četrtek ob 8 uri v bobnu za žrebanje v našem uredništvu udeležene v žrebu za eno od nagrad. Rešitve lahko (ravno tako brez poštno znamke) oddate tudi v malooglasni službi Gorenjskega glasa v avli poslovne stavbe Zoisova 1 v Kranju.



GORENJSKI GLAS	GOSTA BOMBAŽNA TKANINA	MESTO V ŠPANJI	RIMSKI POZDRAV	RENIJ	CUNJA	DUŠIK	GORENJSKI GLAS	ZAGOZDA	IT. TISK. AGENCIJA	ZVOK PRI STRELU
MESTO V SIBIRIJI 5. IN 4. VOKAL							NENADNA SMRT GR. BOG. NESREČE			4
	10	29		SILA CURKA		23				
EGON ORTNER		27	TIP AM. METEOROLOŠKEGA SATELITA	GR. BOG. MODROSTI				35		SESTAVIL F. KALAN
KRATICA RAZSTREL.				HRV. PIS. ŠTAJNER						
ŽENSKO IME	MIHA ANDREAS		IVANA KOBILCA							
			MOŠKO IME							

IZUMRLI PTIČI VELIKANI ŽIVEČI V NOVI ZELANDIJI	KARLO CANETTI DRŽAVA V ZDA	GORENJSKI GLAS	MOLIBDEN	IND. MESTO POD URALOM	ETN. SKUP. V JUŽNI AMERIKI ALOUJU VADNAL
		PESNICA NEGRI	ORIG. IME DRŽAVE V JUŽNI AMERIKI	1	26
KANADSKI PEVEC PAUL	5		RJAVA MRAVLJA	14	17
REZULTAT TEKME			RUSKI VLADAR	25	
REDOVNICA			TROPSKA PAPIGA		
REKA V NEMČIJI	32	LJUBLJ. TISKARSKA DRUŽINA	MOSTOVČ. POMOL SLOV. SOCIOLOG VELJKO		
Mercator - Oljarica Kranj	SLOV. PIS. ELA JUŽNOM. KUŠČAR			31	
GORENJSKI GLAS	ZLITINA 20 NEM. PIS. WILHELM			ZVEZA	
DOGOVOR POGOJBA		13	AVT. OZN. KOPER ST. GRŠKI NOVEC		
NORD. BOG MORJA			OSVEŽ. PIJAČA TIP CITROEN. AVTA		
IGRALKA GARDNER	18		ANTIČNO RAČUNALO	8	
PLESNA ZABAVA			ŽENSKA. KI MONTIRA	3	
ENRICO NARDINI		GORENJSKI GLAS	ZEVSOV ŠČIT		
				ŽENSKO IME ŠPORTNE SANI	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				24	
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				VLADAR BANOVINE	
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30				30	
31 32 33 34 35				GLASBENO ODRSKO DELO	
				MOŠKI PEVSKI GLAS	



Mercator - Oljarica Kranj  
ORIG. IME TROJANSKEGA JUNAKA ENEJA



GORENJSKI GLAS  
GORA V HIMALAJI VADITELJ

TV APARAT DEL KOLESARSKE DIRKE

ŽENSKO IME ŠPORTNE SANI

ZALOGE ROBERT INSEL

BLAZINICA NA PRSTU HERCEGOVEC ZARNIK IVAN  
Mercator - Oljarica Kranj

GOMOLJINA RASTLINA, OZIMKA 7  
OSEBNA PODOBA 19 VINKO ERCEG STRUP V ČAJU

KAREL OŠTIR IT. SKLAD. ANTONIO 16 FIGURA PRI ČETVORKI IT. DEN. ENOTA 11

ŠP. ŽENSKO IME OSKAR KOGOJ

IGRALKA GARDNER 18 ANTIČNO RAČUNALO 8 PLAKAT VRSTA METLE UPANJE

PLESNA ZABAVA 3 ŽENSKA. KI MONTIRA 33 JAJČNA JED 15 UMETNA VLAKNA REŽISER PAKULA

ENRICO NARDINI 34 GR. BOG VETROV PEVKA PRODNIK

ZALOGE ROBERT INSEL 22 STARA DOLŽ MERA RADO CASL 6 OŽIGALKAR 9 GORENJSKI GLAS 28

Borzni komentar

Dogajanje na borznem parketu je bilo tudi v tem tednu vse prej kot dolgočasno.

Za tečaje državnih obveznic se zdi, kot da nimajo meje, rastejo in rastejo, donosi se ustrezno znižujejo, vendar so tudi pri teh visokih nivojih očitno zanimive za nakup, kajti za njimi stoji trdna in varna država in so zato prvovrstni vrednostni papirji. Poleg obveznic RSL 1, ki so bile izdane za prestrukturiranje slovenskega gospodarstva, RSL 2 za pospeševanje slovenskega izvoza, RSL 8, izdane za pokrivanje obveznosti iz naslova starih deviznih hranilnih vlog, se od četrtka, 31. marca 1994, dalje pojavlja v uvrščeni kotaciji 1 še ena nova državna obveznica, imenovana RSL 11, ki je bila izdana za pokrivanje terjatve do Iraka, Kube, Angole in Zvezne države za promet in rezerve.

Ta obveznica je nominirana v ekujih in ima 7-odstotno obrestno mero. Da bi nosila donos v tej višini, bi se moral njen tečaj gibati na ravni okoli 100 odstotkov od nominalne, prvi dan trgovanja, to je 31. marca 1994, pa se je z njo trgovalo po tečaju nekaj nad 102.

Zadnji kupon obveznice (glavnica in obresti) zapade v plačilo 15. januarja leta 2000. Tako so alternativa državnim obveznicam, z donosi med 6 in 7 odstotki na nemško marko, prav gotovo zakladne menice Republike Slovenije izdane v dolarjih in prinašajo na revalorizirano vrednost 7-odstotne obresti, nekaj manj pa je zanimiva nova serija blagajniških zapisov Banke Slovenije, ki na tolaški del dvojčka prinašajo 6-odstotno obrestno mero, na devizni del (glasijo na DEM) pa 5,25-odstotno. V plačilo zapadejo 16. septembra 1994.

Tečaj delnic so v tem tednu v večini imeli bikovski trend, in to pri nekaterih zelo strm, celo do 10 odstotkov na dan, tokratni favoriti je delnica RGSP, ki je navkljub napačno objavljenim podatkom o višini ustvarjenega dobička v lanskem letu (leta znaša 83 mio SIT), zanimiva za vlagatelje. Tudi na borznem sestanku v četrtek se je njen tečaj oblikoval 10 odstotkov višje kot prejšnji dan.

Za primerjavo pogledjmo tečaje nekaterih delnic in njihovo spremembo v odstotkih:

	25. 03. 1994	31. 03. 1994	SPREM V %
DADAS	210.180	228.077	+ 8,5 %
NIKA	105.466	118.389	+12,2%
MKZ	7.808	8.830	+13,1%
PBR	20.813	21.430	+ 3,0 %
RGSP	3.308	4.315	+30,4%
SKBR	33.255	35.037	+ 5,6 %
SKBP	30.776	32.543	+ 5,7%

Se o izplačilu dividend delniških družb za leto 1993.

Večina zborov delničarjev bo ali konec aprila ali v začetku maja leta 1994, zato bodo šele takrat znani točni podatki o višini izplačanih dividend.

Salus je imel zbor delničarjev dne 26. marca 1994 in višina izplačane dividende je bruto 700 SIT, poleg že izplačane akontacije v višini 350 SIT, torej skupaj nekje nad 1.000 SIT za delnico, za Dadas se pričakuje nekje okoli 10.000 SIT za delnico, Nika bo izplačala okoli 4.000 SIT za delnico, Probanka okoli 1.000 SIT, Finmedia med 4.000 in 5.000 SIT, SKB verjetno na obe svoji delnici, redno in prednostno, po 450 SIT, Komercialna banka Triglav okoli 5.000 SIT, Primofin (prej Infon), ki ne kotira na borzi, pa okoli 5.000 SIT za delnico.

Borzni posrednik **Hermina Kri**

Devizni tečaji

Srednji tečaj Banke Slovenije z dne 23. marca 1994 znaša 78,52 SIT. Tečaj DEM je tako v enem tednu narasel za 0,14 SIT. Skladno s tem so naraščali tudi tečaji v bančnih menjalnicah v zasebnih pa so bili 0,20 SIT cenejše kot pretekli teden. Razlike med odkupnim in prodajnim tečajem so bile v bančnih menjalnicah od 0,45 do 1,00 SIT v zasebnih pa od 0,20 do 0,50 SIT. Tako je bilo nemško marko možno prodati po 78,45 SIT kupiti pa po 78,60 SIT. Podobno velja tudi za avstrijski šiling, saj ga je bilo moč prodati za 11,12 SIT, kupiti pa za 11,15 SIT. Ob tem je treba omeniti, da so bili prodajni tečaji pretekli teden, v zasebnih menjalnicah tudi do 0,50 SIT nižji, kot v bančnih, odkupni tečaj pa je padel celo pod uradni tečaj Banke Slovenije. To je posledica delovanja trga, saj je ponudba deviz ob koncu meseca običajno večja od povpraševanja. Od ostalih valut je treba omeniti še USD, katerega vrednost vztrajno pada in je bil 30. marca vreden na svetovnem trgu le še 1,66 DEM pri nas pa 131 SIT. Tečaj HRD je 0,023, kar je malenkost slabše kot na Hrvaškem, vendar vseeno priporočamo, da dinarje kupite že v Sloveniji, saj se tako izognete težavam pri menjavi razlike pa so zanemarljive.

Predvidevanja: Povečano povpraševanje okrog prvega bo tečaj marke dvignilo na raven okrog 78,90 SIT. Tečaj ostalih valut bo narasel v sorazmerju z marko, pričakovati je le rahlo hitrejše povečevanje tečaja italijanske lire, zaradi zmage desnih sil na volitvah v Italiji. Neznanka je le tečaj dolarja, vendar strokovnjaki menijo, da se bo padanje zaustavilo in se umirilo pri vrednosti 1,67 do 1,68 DEM za USD.

• Ivo J. Wilfan  
direktor menjalnic Wilfan

LB Factors bo odkupovala terjatve podjetij

Kranj, 31. marca - Ljubljanka banka, d.d., in avstrijska družba Intermarket Factoring A.G. z Dunaja sta podpisali pogodbo o ustanovitvi skupne delniške družbe za odkupovanje terjatve podjetij. Družba LB Factors bo imela sedež v Ljubljani.

Delniški kapital družbe bo znašal 140 milijonov tolarjev,



CENTRALA BREŽICE  
Cesta prvih borec 11, 68250 Brežice  
tel/fax: 0608 62-236, telefaks: 0608 62-453

POSLOVALNICA LJUBLJANA  
Slovenska cesta 54, 61000 Ljubljana  
tel/fax: 01 133-11-55, telefaks: 01 133-13-47

POSLOVALNICA CELJE POSLOVALNICA MARIBOR  
Ljubljanska 1a, 8000 Celje, Pomurje c. 33, 4000 Maribor  
tel/fax: 03 25 936, 441-625, telefaks: 03 29-400

POSLOVALNICA SRANJ POSLOVALNICA PTUJ  
Kardelačev trg, 8000 Kranj, Zgodovinsko ulico 11, 6200 Ptuj  
tel/fax: 04 211-444, telefaks: 04 211-511

polovico ga bo vplačal avstrijski partner, LB pa 30 odstotkov, razliko pa bo po ustanovitvi delniške družbe vplačala Mednarodna finančna korporacija (IFC) iz Washingtona, ki je v Sloveniji že znana po odobravanju kreditov za financiranje različnih razvojnih projektov ter naložb v drobno gospodarstvo. To pa bo njena prva kapitalna naložba v Sloveniji.

KOLIKO JE VREDEN TOLAR

MENJALNICA	NAKUPNI/PRODAJNI		NAKUPNI/PRODAJNI		NAKUPNI/PRODAJNI	
	DEM	IATS	100 IFL			
A BANKA (Trije, Jesenice)	78,45	78,90	11,09	11,18	7,94	8,09
AVAL Bled, Kranjska gora	78,50	78,65	11,12	11,18	7,95	8,02
COPIA, Kranj	78,40	78,90	11,08	11,18	7,90	8,05
CREDITANSTALT N. banka Lj.	78,45	78,90	11,05	11,17	7,90	8,10
EROS(Starl Mayr), Kranj	78,40	78,65	11,10	11,18	7,90	8,00
F-AIR Trije (Deteljica)	78,45	78,80	11,09	11,15	7,90	7,95
GEOS Medvode	78,50	78,70	11,12	11,17	7,95	8,05
HRANILNICA LON, d.d. Kranj	78,35	78,75	11,09	11,19	7,75	7,95
HDA-tržnica Ljubljana	78,45	78,65	11,11	11,18	7,95	8,05
HIPOTEKARNA BANKA, Jesenice	78,35	78,75	11,06	11,19	7,84	8,02
INVEST Škofja Loka	78,45	78,95	11,10	11,20	7,80	8,05
LB-GORENJSKA BANKA Kranj	78,00	79,05	10,87	11,23	7,81	7,99
LEMA, Kranj	78,40	78,80	11,10	11,17	7,90	8,00
MERKUR-Partner Kranj	78,38	78,85	11,10	11,20	7,90	8,05
MERKUR-Zal, postaja Kranj	78,38	78,85	11,10	11,20	7,90	8,05
MIKEL Strazišče	78,45	78,65	11,10	11,17	7,85	8,00
POŠTNA BANKA, d.d. (na poštah)	77,23	78,63	10,80	11,14	7,80	7,92
SHP-Slov. hran. in pos. Kranj	78,50	78,65	11,10	11,15	7,90	7,98
SKB Kranj (Radovljica, Šk. Loka)	78,38	78,85	11,10	11,20	7,90	8,05
SLOGA Kranj	78,40	78,75	11,05	11,20	7,80	8,00
SLOVENIJATURIST Boh. Bistrica	78,00	-	10,87	-	7,81	-
SLOVENIJATURIST Jesenice	78,45	78,85	11,08	11,17	7,90	8,02
ŠUM Kranj	78,50	78,70	11,12	11,17	7,95	8,05
TALON Zal, postaja Trata, Šk. Loka	78,50	78,65	11,12	11,18	7,97	8,05
TALON Zg. Bistrje	78,50	78,65	11,12	11,18	7,97	8,05
UKB Šk. Loka	78,35	78,85	11,07	11,19	8,00	8,10
WILFAN Kranj	78,55	78,75	11,12	11,17	7,95	8,05
WILFAN Radovljica, Grajski dvor	78,40	78,65	11,10	11,17	7,92	8,04
POVPREČNI TEČAJ	78,38	78,75	11,08	11,18	7,90	8,02

Pri šparovcu v Avstriji je ATS ob nakupu blaga po 11,00 tolarjev.  
Pri nakupu in prodaji MERKUR zaračunava 1% provizije.  
Podatki za tečajnico nam sporočajo menjalnice, ki si pridružujejo pravico dnevnih sprememb menjalniških tečajev glede na ponudbo in povpraševanje po tujih valutah.

MENJALNICA WILFAN  
Vaš najboljši partner pri menjavi deviz

P.E. KRANJ, Delavski dom tel.: 064/211-387  
P.E. RADOVLJICA, Hotel Grajski dvor tel.: 064/714-013

Vplačani kapital družbe LB Factors bo torej presegal milijon dolarjev, s čimer bo izpolnjen poglavitni pogoj njeno hitro vključevanje v mednarodno organizacijo faktorinških podjetij Factor Chain International. To bo seveda prispevalo k hitrejšemu razmahu te oblike izvoznega financiranja v Sloveniji.

Avstrijski partner Intermarket Factoring se s faktoringom ukvarja že več kot dvajset let, pokriva več kot 50 odstotkov avstrijskega prometa, letni pro-

met presega 12 milijard avstrijskih šilingov.

Novoustanovljena družba LB Factors bo ponujala svoje storitve predvsem izvozno usmerjenim slovenskim podjetjem, od njih bo predvsem odkupovala terjatve, ki izhajajo iz prodaje blaga in storitev z odloženim rokom plačila in sicer po pogojih, ki se lahko primerjajo s tistimi na tujih finančnih trgih. Tako jim bo omogočala izboljšanje likvidnosti in konkurenčnega položaja pri izvoznih poslih. • M.V.

REMOONT

p.o. KRANJ

SERVISNO PRODAJNI CENTER KRANJ - LJUBLJANSKA 22, TEL 223-276, 221-031

NAJUGODNEJŠI KREDITI  
BREZ POLOGA -  
REALNE OBRESTI SAMO 14% LETNO



VOLVO

RENAULT  
R-5, Clio, TWINGO, R 19,  
in VOLVO -

DOBAVA TAKOJ  
NAJBOLJŠI KREDITI  
TUDI ZA PODJETJA

MERKUR  
GRADITE ALI OBNAVLJATE?

Nagrajenci

Vsem, ki ste nam vrtili izpolnjene vprašalnike, se zahvaljujemo za odgovore. Na tej osnovi bomo lažje oblikovali posebne ponudbe za graditelje, ki vam jih bomo pošiljali brezplačno. Upamo, da boste v njih našli obilo priložnosti za ugodnejše nakupe.

In zdaj k izidom žrebanja. Sreča je z zavezanimi očmi določila naslednje srečne dobitnike nagrad:

- mešalec za beton: Dušan KONTE, 64274 Žirovnica, peč na petrolej;
- Janez JUHART, 64000 Kranj, električni grelnik vode, 80 l; Franc VALANT, 64240 Radovljica, električni grelnik vode, 10P; Mija PIŽMOHT 61414 Podkum, električni grelnik vode, 10N; Boris GLAVIČ, 64270 Jesenice, enoročna saintarna baterija: Tilka POSEDEL 63313 Polzela, ventilator: Jože VRBNJAK, 62250 Ptuj, Jupol, 30 kg; Mojca LAMPREHT, 64224 Gorenja vas, Helena DIJAK, 64264 Boh. Bistrica, Janez ZORMAN, 69244 Videm ob Ščavnici, Damjana KLEPČAR, 66257 Pivka, Janez KOTAR 61270 Litija, Ibitol, 10 kg; Marica ŠKUFCA 64240 Radovljica, Bogomir ČREŠNIK, 62000 Maribor, Irena GOGALA, 64260 Bled, Milena OZEBEK, 65283 Slap ob Idriji, Peter KOGEJ, 65000 Nova Gorica, gašeno apno v vedru: Olga ARHANIČ, 63000 Celje, Mira HRVATIN, 64201 Zg. Besnica, Veljko BUBNJEVIČ 62000 Maribor, Marijan BIDAR, 63310 Žalec, Erazem ROGL, 61117 Ljubljana, pet menjalnih stikal: Zdenka DROBNE, 63230 Šentjur, pet tipkal za luč: Irena NOVAK, 61000 Ljubljana, pet serijskih stikal: Janez KUHELNIK, 62380 Sl. Gradec, pet križnih stikal: Jure VALTER, 64204 Golnik, pet navadnih stikal: Marija NOVŠAK, 61108 Ljubljana.

## Nove odkupne cene mesa

Prejšnji tork so začele veljati nove odkupne cene živine in mesa, ki so oblikovane v skladu z evropskimi pravilniki:

razred	ocena	na živo	na meso
I. plačilni razred	E2, E3	199,20	369,00
II. plačilni razred	E1, U2, E4, U3	192,20	356,00
III. plačilni razred	E5, U1 U4, R2, R3	182,00	337,00
IV. plačilni razred	U5, R1, R4 O2, O3	151,20	280,20
V. plačilni razred	R5, O1, O4	135,00	250,00
VI. plačilni razred	O5, P1, P2 P3, P4, P5	116,10	215,00
starejša goveda			
I. razred		106,00	212,00
II. razred		85,00	170,00
III. razred		74,00	148,00
izven razreda		69,00	138,00

## Občni zbor Govedorejskega društva

V ponedeljek, 4. aprila, ob 10. uri bo v Zadržnem domu na Primskovem drugi redni letni občni zbor Govedorejskega društva Kranj - Tržič. Na občnem zboru bodo člani obravnavali poročilo o delu v lanskem letu, finančno poročilo, predlog programa za leto 1994, poročilo o osmenjenju v letu 1993 in predstavitev plemenjakov, na koncu bo še predavanje magistra Mirana Nagliča, ki bo predaval o obnovi travne ruše. • M.G.

Z današnjim dnevom

## Višje odkupne cene mleka

Od danes dalje veljajo višje odkupne cene mleka, ki so za 5,85 odstotka višje. V kranjski mlekarji bodo tako za mleko, ki vsebuje 3,6 odstotka mlečne tolske plačevali 33,86 tolarja, za kvaliteto pa bodo kmetje v povprečju dobili še 5,42 tolarja. K odkupni ceni je potrebno dodati še državni dodatek za družinske kmetije, ki znaša od 1,27 do 2,54 tolarja. V kranjski mlekarji menijo, da bodo kmetje, ki pridelujejo kvalitetno mleko z novo odkupno ceno pokrili stroške za pridelavo po kalkulaciji Inštituta za mleko.

Sicer pa v Gorenjski mlekarji še ni čutiti povečanega odkupa, vendar se nanj že pripravljajo, saj se bo kmalu začela paša živine, takrat pa se odkup močno poveča. Letošnji trendi pa kažejo, da bo odkup še večji od lanskega. Uspelo jim je zmanjšati veliko zalogo sirov, ki so jo zaradi presežkov mleka imeli ob koncu lanskega leta. • M.G.

Ekološko razdejanje v gozdovih nad Nomnjem

# Težki traktorji zgibniki razrili vlake

Gozdarski inšpektor bo "privil" tri največje prevoznike iz Studorja, Bohinjske Bistrice in Češnjice, lastnike gozdov nad Nomnjem pa obvestil o stanju traktorskih vlak in jim priporočil, naj se ravnaajo po predpisih gozdarskega zakona.

Radovljica, 1. aprila - Za takšno ukrepanje se je gozdarski inšpektor Marjan Štampihar iz Uprave inšpekcijskih služb za Gorenjsko odločil po ogledu traktorskih vlak v gozdovih nad Nomnjem, ki - kot pravi - niso več vlake, ampak razrite smeri, kotanje, korita, široka tri do pet metrov, poglobljena tudi za več kot pol metra od gozdnega roba.

Na prehodih čez potoke so traktorska kolesa skopala tudi metrske skoke, ki jih bodo pri naslednjih spravilih zmogli samo še zgibniki. Od nekdanjega prečnega odvodnjavanja so komaj vidne sledi in vode, ki ob nalivih erodira in pogloblja "hudourniško strugo", ni mogoče speljati z vlake v gozd.

"Voda odnaša velike količine zemlje in kamena v dva velika potoka, ob katerih so stanovanjske hiše. Na pritožbe stanovalcev se povzročitelji razdejanja samo posmihajo in pravijo: kar tožite! Tako je zaradi odnašanja materiala zaradi spravljanja lesa in spiranja ob nalivih v glavnem grabnu vedno pogosteje zasuto protipozarno zajetje, v katerem bi se lahko nabralo 35 kubikov vode, pa ga je potrebno sproščati plavin peska in kamena. V eni od hiš voda zaradi onesnaženosti ni več primerna za pitje. Zaradi kalne vode ob nalivih je ogrožena manjša ribogojnica in izvir pitne vode pri eni od hiš, ki ga zasipa mulj z vlake," pravi inšpektor Marjan Štampihar.

Problem spravila lesa iz gozdov nad Nomnjem je že prešel vse dopustne meje in tudi določila 37. člena zakona o gozdovih, ki govori o gozdnih prometnicah. Ta pravi, da se morajo gozdne prometnice graditi, vzdrževati in uporabljati tako, da se ne ogrozijo vodni viri,



ne povzročijo erozijski procesi, ne poveča nevarnost plazov, ne poslabša odtok padavinskih vod tako, da bi ogrožale druga zemljišča in dejavnosti, ne prizadene naravna dediščina ter ne ogrozi večnamenska raba gozdov.

"V zadnjih letih so bile sečnje v gozdovih nad Nomnjem še posebno intenzivne," ugotavlja Marjan Štampihar. "Prodaja lesa je bila sproščena, pomembne spremembe so se zgodile tudi v organizaciji gozdarske službe. Po novem, komaj rojenem zakonu o gozdo- vih denar za vzdrževanje gozdnih prometnic zagotavljajo lokalne skupnosti in država iz proračuna. Ko pa beres kronike gozdarske službe iz zadnjih let, se iz njih

vidi popolna suša. Denarja za novogradnje in vzdrževanje gozdnega kapilarne omrežja ni bilo."

Spravilo lesa iz gozdov so vzeli v roke zasebniki iz Studorja, Češnjice, Bohinjske Bistrice. Les spravljajo po več kot kilometru in pol dolgi, mestoma prestrmi vlaki s težkimi traktorji zgibniki, ki imajo na kolesih verige in ogromno moč vlačjenja. Z enkratnim vlačjenjem lahko potegnejo sedem in več kubikov osemmetrske hlovovine. Les spravljajo ob vsakem vremenu, tudi ko je teren razmočen in mehak, za popravo in vzdrževanje poti pa ni mar ne njim ne lastnikom gozdov. • H. Jelovčan

## GORENJSKI GLAS

**CERTIFIKATI**

**KMEČKA DRUŽBA d.d.**  
Kmečka družba za upravljanje investicijskih skladov d.d.

**je vaša družba!**

**VESELE VELIKONOČNE PRAZNIKE**

**CERTIFIKATI**

**Agromehanika**  
54001 KRANJ - Hrastje 52/a, p.p. 111. telefon: (064) 324-033.  
324-034 - faks: 37744 fax: 3964/329613

**KUPCEM, POSLOVNIM PARTNERJEM IN  
OBCANOM VOŠČIMO  
VESELE VELIKONOČNE PRAZNIKE, SE  
ZAHVALJUJEMO ZA ZAUPANJE IN  
JIH VABIMO NA OBISK NAŠEGA  
POSLOVNEGA PROSTORA V HRASTJU**

Celovit koncept promocije slovenskega konjeniškega turizma

## Počitnice v sedlu

Turistična agencija Kaval iz Prestranka je v sodelovanju z Zadržno turistično agencijo Vas in Gral marketingom iz Ljubljane ob podpori Ministrstva za gospodarske dejavnosti in Konjeniške zveze Slovenije pripravila prvi prospekt z naslovom **Počitnice v sedlu**.



V prospektu je zajeta celotna ponudba jahalnega turizma v Sloveniji. Podrobneje so predstavljeni centri, ki po mnenju Konjeniške zveze Slovenije izpolnjujejo vse pogoje za takšno dejavnost, vključno z informa-

cijami o rezervacijah in zavarovanjem in so tudi pridobili ustrezno licenco, ki jo izda zveza. Konjeniška zveza je za prospekt izdelala tudi poseben vprašalnik za razvrstitev jahalnih centrov, podatki iz tega

vprašalnika pa bodo služili za informacije o posameznih jahalnih centrih v vseh promocijskih aktivnostih.

Prospekt **Počitnice v sedlu** je nastal kot prijavljen projekt na razpis Ministrstva za gospodarske dejavnosti, kjer je bil prijavitelj izbran za nosilca skupne promocije slovenske turistično jahalne ponudbe. Prospekt je natisnjen v nakladi 20.000 izvodov in v štirih jezikih. V njem sicer ni podrobnejše predstavitev nobenega od gorenjskih jahalnih centrov, največ pa so naredili v športno-jahalnem centru na Bobovku pri Kranju, kjer so letos pridobili licenco Konjeniške zveze Slovenije.

Nasploh je tovrstna turistična dejavnost pri nas še precej nerazvita, tako da si konkretnije rezultate lahko obetamo šele čez nekaj let, saj bo najprej potrebno določiti pogoje za razvoj turistično-jahalnih centrov, nato pripraviti učinkovito promocijo, šele potem pa bo obisk (tudi tujih gostov) zadovoljiv.

Prvi korak pa bo seveda določitev ustreznih pogojev, ki jih bodo morali izpolnjevati posamezni ponudniki in tudi urediti zakonodajo, da ne bi prihajalo do zapletov, kakršnih je bilo nekaj v minulih letih zaradi nesrečnih padcev s konja. • M.G.

## Tretji cvetlični festival Gardenia Nepogrešljiv cvetlični praznik

Sredi prihodnjega meseca bodo v Cekinovem gradu v Ljubljani odprli že tretji Cvetlični festival Gardenia, ki ga bodo združili s tretjim državnim prvenstvom floristov. Organizatorji upajo, da bo prireditev postala tradicionalna.

Lanskoletni festival Gardenia je bil izjemno uspešen, v Cekinov grad pa je privabil več kot 20.000 obiskovalcev. Posebno ob koncu tedna je bil Cekinov grad premajhen za vse, ki so se hoteli naučiti lepote cvetja, Slovenci pa smo s tem tudi dokazali, da imamo radi cvetje in svoj odnos do estetskih in skoraj umetniških florističnih kreacij. Prav dovršeno znanje in ustvarjalni zanos floristov postavljata to prireditev na posebno mesto.

Letošnji festival se bo začel 15. in bo odprt do 18. aprila, na svečani otvoritvi pa bodo razglasili letošnje zmagovalce državnega prvenstva floristov, ki se bo začelo že teden prej in bo potekalo po novih tekmovalnih pravilih. • M.G.

**JELOVICA**  
Št. Loka, Kidričeva 58  
tel: 064/631-241, fax: 064/632-261

vam ponuja na sejmu v Ljubljani  
od 7. do 12. aprila

**AA SVOBODA BIVANJA**

**10%** POPUST za okna, vrata, senčila, montažne stene, prenovalo oken

**5%** gotovinski POPUST za stanovanjske hiše

**+5%** SEJEMSKI POPUST **+3%** SEJEMSKI POPUST

in na vseh prodajnih mestih Jelovice po Sloveniji

\* ŠKOFJA LOKA, Kidričeva 58, 064/632-270, fax: 632-761  
KRANJ, Partizanska 26, 064/211-232  
MURKA Lesce, Lipice pri Lescah, 064/714-163  
METALKA Kamnik, 061/813-326



## KRIZA V NAŠEM SMUČARSKEM TEKU SE JE LETOS ŠE POGLOBILA BREZ STROKOVNJAKA NE BO NAPREDKA

Te dni vlečejo črto pod pravkar končano sezono tudi smučarski tekači - Sezona brez udeležencev na olimpijskih igrah in brez pravega strokovnega vodstva bo še ena izmed neuspešnih - Upanje dajeta prihod tujega trenerja in napredek v mladinskih vrstah.

Kranj, 30. marca - Vodstvo naših nordijskih reprezentanc, ki te dni pripravljajo poročila po zaključeni sezoni, bo poleg razlogov za neuspešno sezono med smučarji skakalci moralo odločneje spregovoriti tudi o razmerah v našem smučarskem teku. Tako tekmovalcem kot trenerjem je večnega cincanja na mestu dovolj, zato bo treba ali delo zastaviti nanovo ali pa vendarle priznati, da se Slovenci tekmovalne smučarske teku odpušamo. O tem, kaj je pripeljalo do še ene neuspešne sezone tekačev in kje je vendarle videti možnost napredovanja, pa smo se pogovarjali z glavnim trenerjem tekov na smučeh Matejem Kordežem.

Še do pred dveh let si bil sam uspešen tekmovalce. Kariero pa si končal kot večina drugih naših tekačev, pri petindvajsetih, ko drugi tekmovalci v svetu šele prihajajo v življenjsko formo. Zakaj?

"Vzrok so bili neurejeni odnosi v reprezentanci, pa tudi lastna eksistenca. Pri tekačih je to velik problem, saj je to šport, ko dosega rezultate po petindvajsetem letu. Ko si star osemnajst let in greš v vojsko, pa se moraš odločiti ali za študij ali za službo. S tekmo se ne moreš preživeti. Zato mislim, da doktor ne bo rešen ta problem, da se bodo uredile službe, bo večina zaključevala kariero v svojih letih. Ob tem moram povedati, da se je rešil problem treh tekačev: Globočnika in Kerštajna, ki sta zaposlena na ministrstvu za notranje zadeve in Kavalarija, ki je zaposlen na ministrstvu za obrambo."

Kako to, da si se k tekmu vrnil kot trener?

"Kakšen mesec po tistem, ko sem se odločil, da zaključim s tekmovalni, me je poklical Denis Kaltenekar, trener kombinatorcev in me vprašal, ali bi mu bil pripravljen pomagati, da bi prevzel tek pri nordijski kombinaciji. Z decembrom sem začel delati pri kombinatorcih in do konca sezone so bili rezultati kar lepi, napredek je bil ogromen. Tako sem tudi v minuli sezoni začel trenirati kombinatorce. S spletom okoliščin pri tekih pa so me vprašali, ali hočem biti trener, in takrat sem privolil."

Velikokrat omenjaš stroko, tujega trenerja. Kakšne strokovnjake si želite?

"Če opišem primer norveške ekipe, je jasno, kakšno delo je potrebno za uspehe. Norveška moška ekipa ima v svojih vrstah dva trenerja, dva fiziologa, dva zdravnika, masejerja, dva serviserja... Pri nas pa je trener vse. Najbolj pa se pozna, da nimamo fiziologa, strokovnjaka, s katerim bi lahko sodelovali. Le tako je možno trening pravilno "dozirati". Tako, kot treniramo mi, pa je "training na blef", po občutku. Lahko uspe ali pa ne."



Kranjčan Matej Kordež, trener smučarjev tekačev.

držali so skupaj in tudi napredovali. Tudi Tomaž Globočnik je treniral skupaj s Korolkijevičem, Jožko Kavalari, Robert Kerštajn, Matej Soklič in Nataša Lačen pa so trenirali pri Marku Gracerju. Gotovo pri tem niso imeli takih pogojev, kot bi jih morali imeti, vseeno pa so tako člani kot mladinci od lani kar lepo napredovali.

Pri nas imamo tako imenovani strokovni svet. V začetku tedna ste se sestali. Kakšna so bila mnenja, kako naprej?

"Z Markom sva najprej dala poročilo o sezoni, nato pa sva povedala, da pač vztrajamo pri tem, da bi dobili tujega trenerja. Nekaj govora je bilo, da bi k nam prišel trener Korolkijevič iz biatlona, vendar sedaj s tem najbrž ne bo nič. Zato ne vem, kako bo naprej."

Toda tekmovalce v smučarskih tekih imamo, tako člane kot mladince. Kakšna bi bila po tvoje rešitev, da se ekipe vendarle ohranijo in da tek ne stagnira več naprej?

"Prvič je treba stvar organizacijsko postaviti bolj točno. To pa pomeni, da vsak odgovarja za svoje delo, od direktorja do tekmovalca. Vsak mora biti nekomu odgovoren. S tem bi se naredil red, ki ga sedaj ni. Treba je poskrbeti za finančno plat, saj s takimi finančnimi sredstvi, kot smo jih imeli letos, ni moč priti dosti višje, kot smo bili letos. Še vedno trdim, da smo tako tekmovalci kot trenerji pripravljeni narediti vse, da se razmere uredijo."

V. Stanovnik, slika: J. Pelko

## VABILA, PRIREDITVE

**Gorenjska nogometna liga** - Kadeti bodo igrali že jutri ob 10. uri, mlajši pionirji pa ob 15. uri. Zaradi velikonočnih praznikov in izpustitve slovenskih klubov v soboto, pa bodo članske tekme A in B lige ter tekme starejših pionirjev v ponedeljek, 4. aprila. Starejši pionirji bodo igrali ob 15. uri, člani pa ob 17. uri. Pari v članski konkurenci pa so: Bled Sportina - Jesenice, Britof - Zarica, Sportpan Sava - Alpina, Bitnje - Lesce STIKS, Železniki - Polet, Jesenice B - Velesovo, Kondor - Predhod, Top Trade - Podgorje, Podbrezje - Hrastje, Senčur - Trboje. • V.S.

**Odbojarski spored** - Igralke Avtohit Bleda bodo v drugi tekmi drugega kola mini play outa gostile Cimosa ob 19. uri v telovadnici OŠ Bled. V moškem play outu igrajo Žirovnčani v CUIS - ŽIC na Jesenicah ob 18. uri z ekipo Fužinarja, Igralci Minolte Bled pa gostujejo v SI. Bistrici. V ženski konkurenci II. DOL so igralke Triglavu proste, igralke Mehanizmov Kropa pa gostujejo v Prevaljah. V III. DOL moški - pa se v soboto lahko odloči naslov prvaka, saj se bosta na OŠ Cvetko Golar pomerila vodilni Trmo Lubnik in drugouvrščena Prvačina. Tekma bo ob 17. uri. Poleg te tekme doma igra le še Bled II proti Triglavu (OŠ Bled ob 16.30 uri). V ženski konkurenci III. DOL zahod pa igrajo Bled II : Cimos II (OŠ Bled ob 14.30 uri) in Jesenice : Bohinj (OŠ Tone Cufar ob 17. uri). • B.M.

**Vaterpolski spored** - Na sporedu je četrto kolo vaterpolskega prvenstva. Triglav v "domaćem" bazenu v Tivoliju gosti ekipo Kranj 90. Srečanje se bo pričelo ob 20. uri. Po tej tekmi bo še obračun med Ljubljano in Neptunom, v Mariboru pa se bosta srečala Maribor in Micom Koper. • J.M.

**Rokometni spored** - V modri skupini za ženske rokometiške ekipe Kranja gostujejo v Kočevju. V drugi moški ligi ekipa Besnice jutri ob 17. uri gosti Črnomelj, ekipa Center Zaplotnik pa jutri doma (hala Poden, ob 20. uri) gosti Novo Gorico. Predhodorčani gostujejo na Škofljiči. Jutri, v soboto, ob 9. uri pa se bo v hali Poden v Škofji Loki začel polfinalni turnir rokometnega prvenstva za mladince. Za prvo mesto, ki vodi v finale, se bodo pomerile ekipa Krima, Mokreca in domači Šešir. • V.S.

**Tradicionalni kegliški maraton** - Jutri od 10. do 16. ure bo na kegliški Triglav v Kranju potekal sedaj že tradicionalni kegliški maraton. Vinko Šimnovc se bo pomeril z ekipo keglačic Trigava. Ljubitelji kegljanja so vabljeni, da si ogledajo to zanimivo prireditve! • T.C.

**Nogometni spored** - V prvi in drugi slovenski nogometni ligi bo že jutri, 2. aprila, na sporedu 20. kolo. Začetek tekem bo ob 16.30. Živila Nako bodo igrala z Istragom jadransko v Dekanih, Triglav Creina pa doma s trboveljskim Rudarjem. Tudi tekme mladinske in kadetske lige bodo jutri. Moštvi Gorenjskega glasa bosta igrali v Mariboru z Maribor Branikom, mladinci ob 16.30, kadeti pa ob 14.30. V tretji ligi zahod pa bo jutri na sporedu 15. kolo. Tekme bodo ob 16. uri. Visoko bo igralo doma z Ilirijo, Jelovica pa bo gostovala v Brdih. V območni mladinski ligi pa bodo Domel Železniki jutri ob 13.30 igrali z AM Cosmosom v Ljubljani. • J.K.

**Hokej**  
**DRŽAVNO PRVENSTVO VETERANOV**  
Jesenice - V dvorani Podmežaklja bo v soboto, 2. aprila, 3. državno prvenstvo veteranov v hokeju na ledu. Nastopile bodo štiri ekipe. Otvoritev prvenstva bo ob 14. uri s tekmo med Jesenicami in Celjem, ob 16.30 bo tekma Ljubljana : Maribor, ob 18. uri tekma za 3. mesto in ob 19.30 tekma za 1. mesto. Glavna pokroviteljica prvenstva sta velika prijateljica hokeja Elvis Buženel in Marko Škofjač iz Medane v Goriških Brdih. • J. Rabič

## NAMIZNI TENIS

### NAŠI ODLIČNI V BIRMINGHAMU

Kranj, 31. marca - Naši namiznosteniški igralci in igralko, ki te dni tekmujejo na evropskem prvenstvu v Birminghamu, so pred začetkom tekmovalnega posameznikov zabeležili lepe uspehe. Slovenska moška reprezentanca se je s 14. mestom uvrstila v elitni evropski razred (prvo kategorijo), pa tudi dekleta s končnim 17. mestom niso razočarala. Sicer pa na prvenstvu v moški konkurenci ekip zmagala Francija, v ženski pa Rusija. • V.S.

## ATLETIKA

### KRANJSKI ATLETI SPET ŽANJEJO USPEHE DEKLETA SO PREKOSILE FANTE

Kranj, 31. marca - Kar zadovoljni so bili lahko atleti, njihovi starši in člani Atletskega kluba Triglav, ko so pred dnevi na redni programski skupščini pregledovali delo kluba v minulemu letu. V zimski tekmovalni sezoni so namreč osvojili 12 medalj in dosegli državni rekord (Umnikova v skoku v daljino za strajše mladince, 590 cm), v poletni sezoni pa sta se najbolj izkazali tekačica Brigita Langerholc in skakalka v daljino Marcela Umnik, ki sta dosegli tudi lepe mednarodne uspehe.

Kar je za klub posebej pomembno pa je, da so bili na tekmovalnih uspešni tudi najmlajši člani, pionirke in pionirji. Tudi v tej kategoriji pa so dekleta prekosila fante, posebej pa sta se izkazali mladi metalčki Mirjana Idžanovič in Mojca Golob, ki sta nastopali tudi v mladinski kategoriji. Med fanti sta bila v ospredju Peter Kosmač in Rožle Prezelj.

Pri mladinskih kategorijah so bili poleg Marcela Umnik in Brigite Langerholc, ki sta bili zlasti uspešni na olimpijskih dnevih mladih v Valkerswardu, v ospredju še: Saša Eberl, Tina Čarman, Ziga Lasič in Tomaž Kopač. V članski kategoriji pa so poleg mladink izstopali še Matjaž Polak (državni prvak v deseterboju), Tomaž Janežič in Damjan Rozman.

Ob teh uspehih ne gre zanemariti tudi veteranov. Posebej so se izkazali na svetovnem veteranskem prvenstvu v Mizakiju na Japonskem.

*mlade kranjske atletke in atletinje sta prišla na redno programsko skupščino pozdraviti tudi naša najboljša atletinja Brigita Bukovec in Jure Kastelic, s katerima so se pri Triglavu dogovorili, da bosta z nazveti sodelovala pri vzgoji perspektivnih športnikov.*

Ti atleti in atletinje pa bodo tudi v naslednji sezoni glavni aduti kranjskega Triglava. Predvsem Brigita in Marcela naj bi uspešno nastopili na svetovnem mladinskem prvenstvu v Lisboni, pa tudi Matjaž Polak naj bi lovil normo za člansko evropsko prvenstvo. Naloga kluba, ki se kljub skromnim finančnim sredstvom, trudi tekmovalcem zagotoviti primerne pogoje za delo pa bo letos predvsem, da skupaj s športno zvezo (s katero dobro sodelujejo), obnovijo zgornji sloj tartana na atletskem stadionu v Kranju. • V. Stanovnik

## KOŠARKA

### KLUB PORAZU V FINALNI DEL

TAM BUS : TRIGLAV 85:72 (47:35)  
Maribor, 30. marca - Košarkaška dvorana Tabor, gledalcev 300, sodnika Kamnikar iz Črnomlja in Lindič iz Ljubljane.  
TIGLAV: Lojk, Pompe, Milič 14 (4-2), Remic 2, Prevodnik 9, Džino 21 (4-3), Tadič 10 (2-1), Jeras 2, Šubic 6, Hafnar 4 (4-4), Vidakovič, Vukič 5 (2-0).  
Prosti met: Tam Bus 28-22, Triglav 14-10 Število osebnih napak: Tam Bus 20, Triglav 24 Met za tri točke: Tam Bus 14-5, Triglav 16-5 (Prevodnik 3, Tadič, Vukič).

Kranjčani so srečanje, ki je odločalo o uvrstitvi v končnico, odigrali izredno slabo, in da so prišli na četrto mesto se morajo zahvaliti predvsem gostiteljem na ostalih srečanjih zadnjega kola. Že sam uvod v srečanje so začeli slabo in imeli izredno slab met na koš. Poleg slabega meta so še slabo zapirali prostor, tako da so gostitelji s lahkoto prihajali do odbitih žog. Že v peti minuti so tako gostitelji vodili s prednostjo desetih točk (14:4) in to prednost držali do odhoda na odmor. V nadaljevanju so se Kranjčani približali domačinom dvakrat na osem točk (49:41, 56:48), a kaj več niso mogli storiti. V vrsti Triglava velja edino pohvaliti Mladjena Džina, ki se je edini bori in ima največ zaslug, da poraz še ni bil večji. • Jože Marinček

### ODEJA SE JE POSLOVILA

ODEJA MARMOR : DIAMOND JEŽICA 56:85 (37:34)  
Škofja Loka Športna dvorana Poden, gledalcev 50, sodniki: Fekojna (Ljubljana) in Tomas (Novo mesto)

Odeja Marmor: Stubla 15 (0:2), Bizjak 5, Malacko 22 (6:6), Frakelj 3 (1:2), Pejič 7 (1:6), Oblak 4.  
Diamond Ježica: Račić 2, Zupan 6, Fele 8(4:4), Krivič 12, Pretreger 20, Šarenac 23 (5:7), Topalovič 14 (0:1).  
Osebnih napak: Odeja Marmor 13, Diamond Ježica 18  
Pet osebnih napak: Šarenac (39. minuta)  
Prosti mesti: Odeja Marmor 8:16, Diamond Ježica 9:12  
Trojke: Odeja Marmor 3, Diamond Ježica 2

Kljub porazu so domače košarke lahko zadovoljne z letošnjo sezono. Vse tri cilje, ki so si jih zastavile pred prvenstvom, so izpolnile. Pika na i vsem uspehom pa je bilo tudi vodstvo Ločank po prvem polčasu. Ljubljanka, ki so prišle na tekmo le 20. minut pred začetkom, so vse skupaj vzele bolj za šalo, pa tudi prave motivacije jim je v evropskih nastopih najbrž zmanjkalo. Tako se Ljubljanka ne nikakor niso mogle "oddaljiti". Še več, domače so ob dobri obrambi in tudi zanesljivih igri v napadu nekajkrat celo vodile in uspela državnim prvakinjam odvzeti prvi polčas. V nadaljevanju podobna slika do 25. minute, ko so najbolje Ježičanke le prestavile v višjo prestavo in se po pričakovanju uvrstile v finale. Ob tem so domačinke močno popustile. Trinajst minut nadaljevanja za Odejo Marmor ni zadela druga igralka kot Malackova. Gostje pa so tako le izkoristile telesne prednosti iz izkušnost. Žal pa se je v enem od napadov poškodovala (zlom rebra) Shemshija Stubla, ki že tako ali tako v drugem delu prvenstva ni imela sreče s poškodbami. • Dare Rupar

## ALPSKO SMUČANJE

### ZMAGA KATJI, DRUGA NATAŠA

Kranj, 29. marca - V začetku tedna je bilo na Rogli letošnje državno prvenstvo za smučarke. V slalomu je tekmovalo petdeset naših deklet in gostje iz Avstrije. Tako v članski kot mladinski konkurenci je slavila Mariborčanka Katja Koren, na drugo mesto državnega prvenstva pa se je ob odsotnosti Špela Pretnar in Alenke Dovžan, uvrstila Nataša Bokal. Dosedanja nosilka naslova državne slalomске prvakinja Urška Hrovat je odstopila, tretja pa je bila Tina Vrhunc (Triglav). Pri starejših mladinkah je bila Tina Vrhunc druga, tretja pa Tina Kavčič (Olimpija). Pri mlajših mladinkah je zmagala Špela Bračun (Alpetour), pred Barbaro Koštomaj (Unior Celje) in Lidijo Bijol (Bled). • V.S.

TCU.S  
tenis center uranič  
zgoranja besnica, igrišča na Trati - tel. 403 182

Teniški klub Tržič  
odda v najem 4 teniška igrišča  
s pripadajočo infrastrukturo  
v Križah pri Tržiču za sezono 1994.

Pisne prijave pošljite do 05. aprila 1994 na naslov:  
TK TRŽIČ, Pot na polje 6, 64290 Tržič  
Informacije po telefonu: 064/57-396

TCU.S  
tenis center uranič

Zgoranja Besnica, igrišča na Trati  
telefon doma: 403 209, igrišča: 403 182  
od 16. ure na igrišču

Radspport **FABJAN** BELJAK  
TREFFNERSTRASSE 2  
TEL: 0043-4242-28413  
(NA SEVERNI STRANI GLAVNE  
ZELEZNIŠKE POSTAJE)

VAŠ STROKOVNJAK ŠTEVILKA 1 NA KOROŠKEM  
ZA KOLESA VSEH VRST IN KOLESARSKO OPREMO.

# ZAŠČITIMO SEBE IN NAŠE OTROKE PRED STEKLINO!

Na podlagi 8. člena Odredbe o izvajanju preventivnih ukrepov zaradi odkrivanja in preprečevanja živalskih kužnih boleznih v letu 1994 (Ur. list RS št. 72 z dne 31. 12. 1993)

**ŽIVINOREJSKO-VETERINARSKI ZAVOD GORENJSKE - KRANJ, Iva Slavca 1**

**OBVEŠČA LASTNIKE PSOV da bo obvezno cepljenje psov proti steklino na območju občin: Jesenice, Kranj, Radovljica, Škofja Loka in Tržič po spodaj navedenem razporedu.**

Opozarjamo lastnike psov, da posameznih pisnih obvestil ne bomo pošiljali. Posebej opozarjamo, da je cepljenje proti steklino obvezno. **Cepiti je treba vse pse, starejše od 4 mesecev. Predvidena cena za cepljenje psa bo 2.000 SIT.**



Hrano za pse dobite v vseh bolje založenih trgovinah in blagovnicah ter v naših prodajalnah v KRANJU, ŠKOFJI LOKI, in LJUBLJANI  
**NOVO:** naravni kroketi, pakirani po 3 in 10 kilogramov

Kraj	Datum Ura	Mesto cepljenja	Kraj	Datum Ura	Mesto cepljenja	Kraj	Datum Ura	Mesto cepljenja
<b>JESENICE</b>			<b>GORIČE</b>			<b>POLJANE</b>		
Rateče	14/4 12.00	Centralni park, prostor	Trstenik	7/4 16.00	Na dvorišču za trgovino	Srednja vas	5/4 9.15-10.00	Pri KZ
Podkoren	14/4 13.00	Pri zbiralnici mleka	Tenetiše	7/4 16.30	Na dvorišču ob bufetu	Gorenja vas	5/4 10.00-10.30	Pri Anžon
Kr.gora, Log	14/4 14.00	Pri gasilskem domu	Strahinj	6/4 15.00	Na dvorišču pred Lenčkom	Sovodenj	5/4 10.30-11.00	Pri domu Partizan
Gozd Martuljek, Sr.vrh	14/4 15.30	Za hotelom Špik	Naklo	6/4 16.00	Na dvorišču KZ	Hobovše	6/4 8.00- 9.00	Pri KZ
Belca	14/4 16.40	Na običajnem mestu	Podbrezje	6/4 17.00	Na dvorišču za trgovino	Trebija	6/4 9.00- 9.30	Pri Mostarju
Mojstrana, Zg.Radovna	14/4 17.00	Pri KS Mojstrana	Duplje	6/4 18.00	Na dvorišču gasil. doma	Podgora	6/4 9.45-10.15	Pri KZ
Dovje	14/4 18.00	Pri zbiralnici mleka	Primskovo	7/4 15.00	Pri Vrečku	Hotavlje	6/4 10.15-10.45	Pri Cestniku
Hrušica	15/4 14.30	Pri gostilni Črnologar	Kranj	7/4 16.00	Na sejmišču-pri Zl.ribi	Leskovicca	6/4 10.45-11.30	Pri KZ
Kor.Bela, Potoki	15/4 15.30	Pri gasilskem domu	Čirče	7/4 17.00	Pri gostilni	Kopačnica	6/4 12.00-12.15	Pri šoli
Javornik	15/4 17.00	Pri trgovini	Stražišče	11/4 15.00	Pri gasilskem domu	Lučine	6/4 12.30	Pri Matačon
Bl.Dobrava, Lipce, Koč-			Javornik	11/4 16.30	V Kajži	Todraž	7/4 8.00- 8.45	Pri KZ
na, Podkočna	15/4 18.00	Na običajnem mestu	Kranj - zamudniki	11/4 17.30	Na sejmišču-pri Zl.ribi	Gorenja vas - zamudniki	7/4 9.00- 9.30	Pri Kovač
Jesenice	16/4 7.30	Na park.prost.pri Via-	Visoko	7/4 15.30	Za trgovino			
		do 10.00 torju-pred spom.parkom	Trata	7/4 16.30	Pri Godelmanu	<b>RADOVLJICA</b>		
Planina pod Golico, Pri-			Cerklje	7/4 17.30	Na združnem dvorišču	Boh.Bela	5/4 15.00	Pri trgovini
hodi, Pl.rovt	16/4 11.00	Pred trgovino	Šenčur	8/4 15.30	Pri gasilskem domu	Ribno	5/4 16.00	Pri združnem domu
Javor.rovt, Pristava	16/4 13.00	Pri domu na Pristavi	Zalog	8/4 16.30	Za trgovino	Zg.Gorje	6/4 15.00	Pri zadrugi
Moste, Breg, Žirovnica,			Lahovče	8/4 17.00	Na dvor. gostišča Zajc	Zasip	6/4 17.00	Pri gostilni
Selo, Zabreznica	16/4 14.00	Pri tehtnici v Žirovnici	Apno	8/4 18.00	Pri km.turizmu Frantar	Bled	7/4 15.00	Pri stadionu
Breznica, Doslovče, Vr-			Cerklje - zamudniki	13/4 15.30	Na združnem dvorišču	Lesce	11/4 15.00	Pri želez. skladišču
ba, Rodine, Smokuč	16/4 15.00	Pri KS Breznica	<b>ŠKOFJA LOKA</b>			Bled - zamudniki	12/4 15.00	Pri stadionu
Rateče, Podkoren, Kr.			Log	11/4 15.00	Pri trgovini KZ	Slatna	6/4 14.00	Pri Noč T., Slatna 11
gora, Log, Gozd Martu-			Zmirec	11/4 16.00	Pri Švavnarju	Begunje	6/4 15.00	Pri Joževcu
ljek, Sr.vrh-zamudniki	18/4 14.00	Pri gasil domu v Kr.gori	Breznica	11/4 17.00	Pri Mavžarju	Zapuže	6/4 16.30	Pri trgovini
Dovje, Mojstrana, Bel-			Šk.Loka - za rodovniške			Črničev	6/4 17.30	Pri gostilni Adrijan
ca, Zg.Radovna, Hruši-			in lovske pse	12/4 15.00	Pred klavnico	Posavec	7/4 15.00	Pri trgovini
ca - zamudniki	18/4 15.00	Pri KS Mojstrana	Moškrinj	13/4 15.00	Pri Štejsu	Ljubno	7/4 15.30	Pred hlevom g. Kranjca
Javornik, Kor.Bela, Po-			Sv.Duh	13/4 16.00	Pri domu	Podnart	7/4 16.30	Pri AMD
toki - zamudniki	18/4 16.00	Pri trgovini	Godešič	13/4 18.00	Pri Martinovcu	Sr.Dobrava	7/4 17.30	Pri trg. oz. domu KS
Bl.Dobrava, Lipce, Koč-			Reteče	13/4 19.00	Pri domu	Lancovo	8/4 15.00	Pri trg. oz. domu KS
na, Podkočna - zamud.	18/4 16.45	Na običajnem mestu	Šk.Loka	14/4 15.00	Pred klavnico	Kropa	8/4 16.00	Pri gostilni Jarem
Jesenice - zamudniki	18/4 17.30	Na park.prost.pri Via-	Gosteče	15/4 16.00	Pred gasilskim domom	Kamna gorica	8/4 17.00	Na igrišču
		torju-pred spom.parkom	Hrastnica	15/4 17.00	Pri gost. Mrzli studenec	Radovljica	11/4 16.00	Pri Almiri
Moste, Breg, Žirovnica,			Šk.Loka - zamudniki	16/4 12.00	Pred klavnico	Radovljica - zamudniki	15/4 16.00	Pri Almiri
Selo, Zabreznica -			Luša	11/4 16.00	Pred KZ	Nomenj	8/4 8.00	Pred Ažmanom
zamudniki	18/4 18.30	Pri tehtnici v Žirovnici	Bukovica	11/4 17.00	Pred KZ	Jereka	8/4 10.00	Pred Cesarjem
Breznica, Doslovče, Vr-			Bukovščica	11/4 17.30	Pri g.Bambiču	Koprivnik	8/4 11.00	Pred sirarno
ba, Smokuč, Rodine -			Dolenja vas	11/4 18.00	Pri trgovini	Gorjuše	8/4 12.00	Pred Železničarjem
zamudniki	18/4 19.00	Pri KS Breznica	Češnjica	11/4 18.30	Pred pošto	Češnjica	8/4 14.00	Pred Tomaževcem
			Martinj vrh	12/4 16.00	Pri Demšarju	Srednja vas	8/4 15.00	Pred Hrvatom
<b>KRANJ</b>			Davča	12/4 17.00	Pri Jemcu	Boh.Bistrica	9/4 9.00	Pri hiši na Rožni ul. 7
Jezerško	5/4 12.00	Na običajnem mestu	Sorica	12/4 18.00	Pred KZ	Polje	9/4 13.00	Pri avtobusni postaji
Kokra	5/4 13.30	Na običajnem mestu	Zali log	12/4 18.30	Pred KZ	Stara Fužina	9/4 15.00	Pred Mihovcem
Preddvor	5/4 15.00	Pri žagi Jelovica	Železniki	13/4 16.00	Pri Benediku	Boh.Bistrica-zamudniki	16/4 9.00	Pri hiši na Rožni ul. 7
Zg.Bela	5/4 16.00	Pri domu družb.org.	Podlonk	13/4 17.00	Na obračališču			
Prebačevo	5/4 15.00	Na dvorišču pri Novaku	Rudno	13/4 17.30	Pred gasilskim domom	<b>TRŽIČ</b>		
Trboje	5/4 16.00	Na dvorišču združ.doma	Dražgoše	13/4 17.45	Pri trgovini	Leše	7/4 14.30	Pri trgovini
Voklo	5/4 16.30	Pri združnem domu	Lajše	13/4 18.15	Pred gostilno	Brezje	7/4 15.30	Pri domu družb.org.
Voglje	5/4 17.30	Pri gasilskem domu	Selca	13/4 18.30	Pred KZ	Kovor	7/4 17.00	Pri Jurčku
Bitnje	6/4 15.00	Pri gasilskem domu	Selo	5/4 16.00	Pri Kendovcu	Senično	8/4 15.00	Pod lipo
Žabnica	6/4 16.00	Na dvorišču združ.doma	Dobračeva	5/4 17.00	Pri Županu	Križe	8/4 16.00	Pri novi kmet.zadrugi
Orehek	6/4 15.00	Na dvor. pri Rajgeljnu	Brekovice	5/4 18.30	Pri Jureču	Sebenje	8/4 17.30	Pri trgovini
Breg ob Savi	6/4 15.30	Na običajnem mestu	Breznica	5/4 19.30	Pri Jerneju	Podljubelj	11/4 14.30	Pri gostilni Ankele
Jama	6/4 16.00	Na običajnem mestu	Nova vas	6/4 16.00	Pri Gantarju	Slap	11/4 16.00	Pri Krvinu
Mavčiče	6/4 17.00	Na dvorišču združ.doma	Račeva	6/4 17.00	Pri Noču	Lom	11/4 17.00	Pri domu družb.org.
Podreča	6/4 17.30	Na dvorišču pri Bremšaku	Račeva	6/4 17.30	Pri Anžonu	Bistrica	12/4 14.30	Pred bloki na Zelenici
Struzevo	8/4 15.00	Na dvorišču pri Golobu	Goropeke	6/4 18.30	Pri Žaklju	Tržič	12/4 16.30	Pri balnišču na Ravnah
Rakovica	8/4 16.00	Pri Kosarepu	Žiri	7/4 16.00	Pri Katerniku	Bistrica - zamudniki	13/4 15.00	Pred bloki na Zelenici
Besnica	8/4 17.00	Na dvorišču združ.doma	Žiri - zamudniki	16/4 8.00	Pri Katerniku	Slap - zamudniki	13/4 16.00	Pri Krvinu
Nemilje	8/4 18.00	Pred gostilno Razpokar	Javorje	5/4 8.00- 8.30	Pri KZ	Križe - zamudniki	13/4 17.00	Pri novi kmet.zadrugi
Predoslje	5/4 15.00	Pri gasilskem domu	Podobeno	5/4 8.45- 9.00	Pri mostu			
Kokrica	5/4 16.00	Za gasilskim domom						

# GLASOV KAŽIPIOT

### Izleti

**Izlet v Benečijo**  
Planinska sekcija "Iskre" iz Kranja bo v soboto, 16. aprila, organizirala izlet v Benečijo - ozeleno "Čedemacov". Cilj izleta je 1167 visoki Ivanec, ki je nekakšno geometrijsko srednjo Benečije. Vodniki bodo Edo Erzeleč, Peter Globočnik in Tomaž Planina, s seboj pa ne pozabite vzeti potne listine, hrane, pijače in nekaj italijanskih lir za plačilo ogleda Landerske jame. Prijave z vplačilom 1.300 SIT za domače in 1.800 SIT za zunanje člane sprejema ga. Volga Pakj v podjetju ERO, tel.: 221-321 int. 28-22 in Matija Grandovec na Laborah, tel.: 273-093 do vključno četrtega, 14. aprila, do 13. ure. • L.C.

### Izlet na Boč

Planinsko društvo Kranj organizira v nedeljo, 10. aprila 1994, planinski izlet na Boč (979 m). Odhod iz Kranja bo z vlakom ob 6.50 uri. Hoje bo za približno 5 ur. Vsi udeleženci naj imajo planinsko opremo in kupljeno povratno vozovnico do Poljčan. Izlet boš vodila Igor Kloar in Marjan Šafran. • L.C.

### Izlet na Koprivnik

Sekcija za planinske izlete pri Društvu upokojencev Kranj organizira 7. aprila planinski izlet na Koprivnik. Odhod bo ob 7. uri izpred Kina Center v Kranju. Vodilca bosta Igor Kloar in Marjan Princič, priporočata pa palice in dobro obutev, v primeru slabega vremena pa še dežnik ali pelerino. Prijave sprejema DU Kranj, vsak ponedeljek, sredo in petek ob 8. do 12. ure. • L.C.

### Izlet v Dobrno

Društvo upokojencev Kranj bo 14. aprila organiziralo kopalni izlet v zdravilišče Dobrna. Odhod bo ob 7. uri zjutraj izpred kina Center v Kranju. Prijave sprejema DU Kranj. • L.C.

### Izlet DU Naklo

Društvo upokojencev Naklo vabi svoje člane na izlet po

Primorski; Škocjanske Jame, Hrastovlje, Izolo in Piran. Za člane iz Naklega bo izlet organiziran 14. aprila, iz Podbrezj 18. aprila, za člane iz Duapelj pa 20. aprila 1994. Odhodi avtobusov bodo ob 7. uri z običajnih zbirnih mest. • L.C.

### Turni smuk

**S Kotovega sedla**  
Planinsko društvo Kranj vabi ljubitelje turnega smučanja na turni smuk s Kotovega sedla. Odhod bo v soboto, 9. aprila, ob 4. uri zjutraj izpred pisarne Planinskega društva Kranj. Prevoz z osebnimi vozili, potrebna je kompletna turno-smučarska oprema. Prijave sprejemajo v tajništvu Planinskega društva Kranj, tel.: 212-823. • L.C.

### Molitveno srečanje

**Molitve na Brezjah**  
Na Veliko noč, 3. aprila, bo ob 15. uri v baziliki Marije Pomagal na Brezjah molitveno srečanje pod geslom: Iz posvetitve Marijinemu brezmadežnemu srcu v prenovljeno življenje. Molitev rožnega venca in sv. mašo bo vodil škof. dr. Janez Jenko. • L.C.

### Zahvala

**Rdeči križ**  
Območna organizacija Rdečega križa Kranj se iskreno zahvaljuje za podarjena sredstva delovnim organizacijam: Petrol, Mercator - Oljarka Kranj, Adriatic zavarovalna družba, Iskratel, Pekarna Kranj, Elektrotehniško podjetje in Gorenjski tisk.  
S poklonjenimi sredstvi jim je uspelo pridobiti kvalitetne termos posode, v katerih že dostavljajo bolnim in ostarelim kosila na domove. • L.C.

**RADIO KRANJ**  
**97.3 FM**  
**STEREO**

### Zdrava narava

#### Krvavec za vzorec

Kranj - "Prerekanj" o tem, ali bo Krvavec dobil umetni oziroma tehnični sneg, ali ne, zna biti že danes (v petek) konec, saj se bo na Gospinci ob 11. uri sestala skupina mednarodnih znanstvenikov iz komisije, ki jo je marca pred dvema letoma v Rio de Janeiru imenovala konferenca OZN o okolju in razvoju in takrat 22. marec Generalni skupščini Združenih narodov priporočila za Svetovni dan voda. Zanimivo je, da se je skupina znanstvenikov odločila za obisk Krvavca na podlagi lanskega nenavadnega pojava, ko so smreke nerazumljivo bogato cvetele. (Posnetek smo lani objavili tudi v Gorenjskem glasu). Za Krvavec pa je tudi značilno, da ob ekoloških neravnotežjih prav to območje v atmosferi odraža najmanjše poškodbe ozonskega plašča. Podobne ugotovitve so tudi z območjih na severni polobli, kjer imajo smučišča z umetnim (tehničnim) snegom. Skupina znanstvenikov je že predlagala, da bi Krvavec postal svetovni vzorec za znanstveno preučevanje umetnega snega, ozonskega plašča in le-tega ter drugih vplivov na zdravo pitno vodo in okolje nasplah.

Krvavec bo torej že prihodnje sezono imel, vsaj za vzorec (nekaj časa, če ne kar za stalno), umetni sneg. Odločitev, ki ji, kot smo izvedeli (vsaj za zdaj), ne nasprotuje tudi Ministrstvo za okolje in prostor, bo še najbolj "koristna" za smučanje, zimski turizem na Krvavcu in v dolini in nenačrtuje tudi Rekreacijskemu centru Krvavec. S tem, ko naj bi Krvavec postal svetovni znanstveni vzorec z elitnimi znanstveniki in strokovnjaki pa se tudi dolini v prihodnje obeta popolna ekološka varnost. • A. Ž.

#### Zičnice na Triglav

Druga nenavadna in presenetljiva novost pa je, da vse govori v prid, da se iz zapršenih map ponovno vzame v pretres projektna študija o Triglavskih žičnicah, stara že več kot trideset let. Mednarodni strokovnjaki namreč vse bolj prisegajo, da so žičnice edini ekološko zdrav in čist poseg v naravo oziroma v območja, kot je tudi Triglavski narodni park. Kakršenkoli drugačen masovni obiski (z avtomobili, helikopterji in nenazadnje peš) so potencialni viri onesnaževanja. Uresničitev projekta Triglavskih žičnic pa bi razrešila tudi stalni problem odvažanja takšnih in drugačnih odpadkov v dolino na za do določena mesta. Sestanek posebne znanstveno-strokovne komisije o tem bo danes ob 13. uri v hotelu na Voglu. • A. Ž.

#### Natečaj

#### Naj... pih, šunka...

Kranj - V uredništvu smo se odločili, da po vzorcu jesenske prireditve v Cerkljah Naj pridelki, pred začetkom velikonočnih praznikov skušamo "poiskati" Naj pih (najlepši ali največji) + Naj šunko + Naj hren... Primerke bomo sprejemali danes (v petek) do 13. ure v uredništvu Gorenjskega glasa Kranj, Zoisova 1.  
"Naj jedilnega pribora" pa ni treba nositi, ker ga imamo v uredništvu. • (až)

#### Nagradna igra

**Alpski večer**  
Bled - Še vedno velja NAGRADNA IGRA, in povabilo, da nam do vključno srede sporočite (na dopisnici), kdaj bo letošnja prireditve Alpski večer Bled 94. Naj Vam izdamo, da bo meseca maja, da bo na njej nastopilo 15 ansamblov, da bo prireditve pokazala potem televizija.

**OSNOVNA ŠOLA** dr. Janeza Mencingerja Boh. Bistrica razpisuje prosto delovno mesto  
**ŠOFERJA - HIŠNIKA**  
Pogoji:  
- izobrazba IV. stop. - tehniška smer  
- šoferski izpit najmanj B kategorije  
Delovno mesto razpisujemo za nedoločen čas. Prijave pošljite na OS dr. Janeza Mencingerja, Savska 10, Bohinjnska Bistrica v 8 dneh po objavi.

**SEAT IVECO**  
**POOBLASČENI PRODAJALEC**  
**SALON VOZIL**  
St. Žagarja 30 218-690  
**ALPO**  
OPREŠNIKOVA 86  
KRANJ  
TEL.: 212-679 212 155

**prodajalna GLOBUS**  
 *Za Veliko noč bodo pri roki:*



rezalni stroj Gorenje METALIK 17.065,80 SIT  
rezila za jajca 204,70 SIT  
strgalo za hren 528,10 SIT  
pletene košarice za pisanice od 123,60 do 340,20 SIT  
sklede za vzhajanje testa od 325,40 do 1227,60 SIT  
pekači za potico od 1241,00 do 2381,40 SIT  
krožnik Arcopal 31 cm 944,30 SIT  
27 cm 403,40 SIT  
ovalni 34 cm 1.142,20 SIT  
**V cenah še ni vštete popust z Merkurjevo kartico zaupanja!**  
 *Z njo so vse cene še najmanj 4% in največ 8% NIŽJE.*

**Iskra Števeci** KRANJ, d.o.o.  
Savska loka 4  
64000 Kranj

razpisuje  
**JAVNO DRAŽBO**  
za prodajo naslednjih osnovnih sredstev:

1. Stroj za brizganje plastike BELIŠČE 125 g, letnik 1980 izklicna cena 936.000 SIT
2. Osebn avto R 4, letnik 1986, 93000 km, neregistriran, nevozen izklicna cena 93.600 SIT
3. Viličar Litostroj TIP V 3,5 t, diesel, nevozen izklicna cena 390.000 SIT
4. Osebn avto JUGO 55, letnik 1988, vozen, 90000 km, izklicna cena 240.000 SIT

Javna dražba bo v četrtek, 7. 4. 1994, ob 11. uri na sedežu prodajalca, kjer bo pol ure pred začetkom dražbe možen ogled osnovnih sredstev. Interesenti vplačajo varščino (gotovina) v višini 10 % od izklicne cene pri blagajni Podjetja Iskra Števeci. Na javni dražbi lahko sodelujejo pravne osebe, ki imajo sedež na območju Republike Slovenije in fizične osebe, ki se izkažejo s potrdilom, da so slovenski državljani. Varščino bomo uspešnemu kupcu vračunali v kupnino, drugim ponudnikom pa po končani dražbi vrnili. Kupec mora celotno kupnino plačati in osnovno sredstvo prevzeti v sedmih dneh po javni dražbi, sicer kupnina zapade. Osnovna sredstva bomo prodajali po sistemu VIDENO - KUPLJENO, kasnejših reklamacij ne bomo upoštevali. Prometni davek plača kupec.

**KÄRCHER** **POMLADNO ZIMSKA AKCIJA VISOKOTLAČNIH PRALNIH STROJEV**

MODEL	HDS 695	HDS995	HDS 1295
HDS	150 bar	170 bar	180 bar
DELOVNI PRITISK	150 °C	150 °C	150 °C
TEMPERATURA VODE	3300 DEM	4200 DEM	5800 DEM
CENA Neto + P.D.			

**ATEST, GARANCIJA, SERVIS, DODATNA OPREMA**  
KINGDOM D.O.O., STANEŽIČE 23 LJ, 61210 LJUBLJANA TEL.: 061/50-348

**HOTEL RIBNO BLED**

**BJFE KOŠILO**  
*Ta teden lahko izbirate med bogato izbiro juh, zelenjave, mesnih jedi, solat in sladic*  
**CENA SAMO 1.500 SIT**

**GRMATROM PRIPOROČAMO**  
domači želodček  
telečja obara  
blejski ajdov krap  
prekajena svinjska krača  
pečeno puranovo stegno v beli omaki  
orehova pita  
velikonočna torta

*Dobrodošli na naših pečenih teniških igriščih!  
Vsak večer od 21. ure dalje  
vabljeni v BARR z dobro živo glasbo  
in kabaretnim programom. Ob ponedeljskih zaprti!*

**Informacije po telefonu 78-661**







Trgovsko podjetje zaposli POSLOVODJA z izkušnjami v trgovini z živili, čevli in papirnici, iščemo tudi PRODAJALKE, ali pripravnik, nudimo pa tudi možnost zaposlitve RAČUNOVODJE z izkušnjami in ADMINISTRATORJA oz. pripravnik. Informacije osebno v Trgovini TRGODOM Frankovo nas. 67, Škofja Loka 7377

Zaposlim delavca za pomoč v GRADBENIŠTVU z B kategorijo. 324-914 7390

Zaposlim STROJNIKA za rovakopac MS. 324-914 7391

ŠOFERJA C in E kategorije z izkušnjami zaposlim. 311-888 7397

Nudim delo v strojni. 312-168 7406

KNJIGARJI POZORI! Nudim lažje delo, kot je prodaja knjig. Možnost redne zaposlitve, zaželen lasten prevoz. 58-491 7408

Dobro plačano delo TRGOVSKEGA ZASTOPNIKA nudimo, veselje do dela z ljudmi, zaželen lasten prevoz. 78-818 7433

V delovno razmerje sprejememo samostojnega POHISTVENEGA MIKARJA. Informacije Krok 5.4.1994 od 10. do 14. ure 48-546 7441

KOMERCIJALISTKA s prakso, z znanjem tujih jezikov, ZT registrirano in poznavanjem računalništva, išča zaposlitev. Šifra: GORENJSKA 7445

Veliko lahko zaslužite s prodajo zanimivega artikla. Če imate lasten prevoz in voljo do dela. 891-002 7453

TEHNIK STREŽBE išča honorarno delo. 329-518 7468

Nudim delo na domu izkušnjem in natančnim ŠIVILJAM. Šifra: ŠVILJA 7474

Zaposlim VOZNIKA B, C in E kategorije z mednarodnimi izkušnjami. 310-274 7474

Za redno delo v VINOTEKI iščem simpatično dekle. 714-100 ali 715-406 7478

Iščem NATAKARICO in KUHARICO v lasti. 325-291 7498

V perspektivno dejavnost obrt, posebno investiram, do 40.000 DEM. Pogoj - zaposlitev Šifra: DELO-USPEH 7507

## ZIVALI

ODOJKE za zakol in PRAŠIČE za nadaljno rejo, prodam. Krivic, Zgošča 22, Begunje. 733-232 3298

2 BIKCA SIMENTALCA do 14 dni starega, kupim. 822-572 7088

10 dni starega TELETA, kupim. 738-876 7117

TELIČKA SIMENTALCA po izbiri, prodam. 802-040 7118

PUJSKE za odojke ali nadaljno rejo, prodam. Stenovce, Verje 47, Medvode. 061-821-207 7081

Prodam GOVEJE MESO. 66-135 7138

Kupim BIKCA SIMENTALCA, staroga do 14 dni. 682-098. 7157

Prodam BIKCA SIMENTALCA 140 kg. 58-371 7173

KUNCE Madagaskarske ovnače, mladiče (samce), prodam samo za pleme. 45-532 7174

Prodam SIMENTALKO po prvem teletu. 061/641-021 zvečer 7183

Prodam postavno SIMENTALKO s teletom. 061/641-021 zvečer 7190

Prodam 3 leta staro KOBILLO. 45-738 7192

Prodam TELIČKO Simentalko, staro 10 tednov. Komenska Dobrava 3, Komenda 7216

SIMENTALCA za rejo do 80 kg, kupim. 061/611-527 zvečer 7228

Prodam 8 mesecev brejo KRAVO po izbiri in več OVAC. 697-040 7228

Dva TELIČKA SIMENTALCA, prodam. 802-040 7244

Brejo TELIČKO SIMENTALKO, prodam. 723-002 7259

PURANE za rejo in pritlikave ZAJČKE za v stanovanje, prodam. 241-189 7268

Prodam tri BIKE SIMENTALCE teške od 250 do 300 kg. Konc, Visoko 5 7300

BIKCA SIMENTALCA starega 8 tednov, prodam. 422-816 7303

Prodam 10 tednov stare JARKICE. Bukovščica 20, Selca 7317

Prodam PIŠKE, stare 13 tednov, Golniška 1, Kokrica - Mliaka 7320

PRAŠIČKE za odojke ali nadaljno rejo, prodam. 45-434 7331

Domače KOKOŠI, prodam 45-738 7335

PSE ovčarje, stare 2 meseca, enega 1 leto, prodam. 715-331 7337

PRAŠIČE, teške od 25 do 45 kg, prodam. Sp. Brnik 60, Cerklje 7351

Prodam KRAVO pred telitvijo. Pohar, Brezje 24 7368

Prodam 2 PRAŠIČA po 80 kg. 421-419 7380

KRAVO SIMENTALKO in 2 TELIČKI star 5 tednov, prodam. Češnjek 9, Cerklje. 7387

14 dni starega BIKCA črnobelega, prodam. 45-338 7401

JARKICE pred nesostjo prodam. Fuljan, Hraše 5, Smednik 7432

KUNCE - mesnate pasme - Madagaskarske ovnače, mladiče (samce), ugodno prodam. 45-532 7437

Prodam cca 25 kg teške PRAŠIČE. Zg. Duplje 26 7439

Prodam PAPAGAJA. 217-880 7444

Kupim do 10 dni starega TELETA SIMENTALCA. 64-111 7453

RJAVE JARKICE, stare 11 tednov, ugodno prodam. 621-475 7464

Prodam Hlax RJAVE JARKICE. Lanišek, Behtarjeva 49, Šenčur 7473

TELIČKO SIMENTALKO staro 10 dni, prodam. 878-073 7490

Kupim BIKCA SIMENTALCA. 43-314 7504

## ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega moža in očeta

## VIKA BERTONCLJA

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, dobrih sosedom, prijateljem in znancem, njegovim bivšim sodelavcem LOKA iz Škofje Loke, Čebelarjski družini Železniki in njegovim starim sošolcem za izraze ustnega in pisnega sožalja, za podarjeno cvetje in vsem, ki ste ga spremili na njegovi zadnji poti. Posebej hvala Planinskemu društvu za Selško dolino za lepe poslovilne besede. Iskreno se zahvaljujemo dr. Janezu Dolencu in dr. Jožetu Možganu za nudeno pomoč. Hvala tudi pevcem pevskega zbora Domel in gospodu župniku za lep pogrebni obred.

Žalujoci: žena, hči in sin

Železniki, 28. marca 1994

## ZAHVALA

V 85. letu nas je zapustila draga mama, stara mama, sestra, tašča

## ROZALIJA KOSELJ

iz Zadrage 3

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam pomagali ob njeni dolgotrajni bolezni. Hvala za darovano cvetje, za pomoč pri opravljenem pogrebu in tako velikem obisku na njeni zadnji poti.

VSJ NJENI

Zadraga, 27. marca 1994

## ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage mame, babice, prababice in tete

## LUCIJE JAUH

p. d. Kovačeve mame

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena ustna in pisna sožalja, podarjeno cvetje, sveče in za spremstvo na njeni zadnji poti. Zahvaljujemo se tudi g. župniku za lep pogrebni obred, pevcem s Kokrice in solistu za zaigrano Tišino.

VSJ NJENI

Kokrica, Hrastje, Orehek, 14. marca 1994

## ZAHVALA

Ob boleči izgubi moža, očeta, nonota, brata, tasta, strica, bratrance

## ADOLFA TRILLERJA

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem, kolektivom LTH, Kina Kranj, Iskre Varjenje, Iskre AVN za izrečena ustna in pisna sožalja, za številno spremstvo na njegovi zadnji poti, poklonjeno cvetje in sveče. Hvala dr. Alenki Pegam, prof. dr. Mihju Debevču in dr. Tereziji Potokar ter kaplanu Jožetu Černetu za opravljeno mašo in pogrebni obred.

Žalujoci vsi njegovi!

Kranj

## V SPOMIN

2. aprila mineva žalostno leto, odkar nas je zapustil naš dragi mož, oče, stari oče, brat, stric, tast in bratranec

## VINKO GALIČIČ

iz Kranja

Vsem, ki se ga spominjate, prinašate cvetje in prižigate sveče na njegovem grobu, iskrena hvala.

Vsi njegovi.

Kranj, 1. aprila 1994

## V SPOMIN

Solza, žalost, bolečina  
te zbudila ni,  
a ostala je tišina,  
ki močno boli.

30. marca je minilo leto, odkar nas je zapustil dragi mož, oče, brat, stric, stari oče in tast

## RUDI ZALOKAR

Hvala vsem, ki se ga še spominjate in prižigate svečke na njegovem prebranem grobu. Hvala vam.

Vsi njegovi

Kranj, 30. marca 1994

## ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage mame, babice, prababice in tete

## FRANČIŠKE MRAK

roj. Eržen

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izraze sožalja, cvetje, sveče in vsem, ki ste namesto cvetja darovali za potrebe farne cerkve. Zahvaljujemo se tudi osebu bolnišnice Golnik, g. župniku, pevcem, podjetju Navček in Zvezi borcev. Vsem še enkrat iskrena hvala.

VSJ NJENI

Kokrica, Cegelnica, Bašelj, 20. marca 1994

## ZAHVALA

Ob izgubi dragega očeta, brata, strica in dedka

## EDVARDA POŽGAJA

OBRTRNIKA - grafičnega mojstra v pokoju

se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki so sočustvovali z nami in nam izrekli sožalje. Posebna zahvala kolektivu Doma oskrbovancev Preddvor, gospodu župniku, pevcem iz Naklega, trobentaču za zaigrano Tišino in vsem, ki so kakorkoli počastili njegov spomin in ga spremili na zadnji poti. Vsem iskrena hvala.

Žalujoci: sin Edmund z družino, hčerka Lea z družino in ostalo sorodstvo

Kranj, 28. marca 1994

V parlamentu....



Dr. Janez Drnovšek:  
Ne levo, ne desno - kam?



Janez Janša:  
Naj že mine...



Milan Kučan: Bog mi je priča,  
da nimam nič zraven...



Če protestniku ustava pade na  
tla...

## Težki dnevi (in noči) slovenske politike

Foto: Janez Pelko

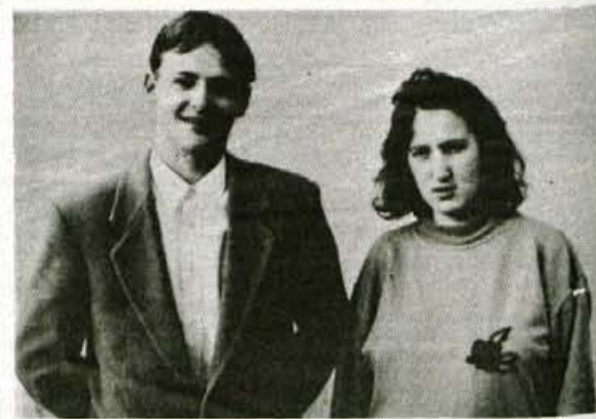
... in pred njim



Nabrusimo kose...



Tudi vas bo odneslo...



### VSAK TEDEN ENA SREČNA DRUŽINA VEČ Glasova nagrada v Senično

Družina ROZMAN iz Seničnega št. 7 je bila izžrebana v 4. številki priloge V SOTOČJU za nagrado v vrednosti 20 tisočakov. Že v torek zjutraj je v naše uredništvo poklical najmlajši stanovalec iz te hiše, 19-letni Peter, ki je bil doma skupaj z 21-letno sestro Margareto. Med obiskom še isti dopoldan smo zvedeli, da prebivata v zgornjem stanovanju skupaj z mamo Andrejo in očimom Tonetom, spodaj pa živi še njihov ded z ženo. On je naročen na Gorenjski glas, vendar so jih sosede po telefonu obvestili o srečnem žrebu zanje že prej, preden so sami prelistali časopis. Kar prav jim bo prišla nagrada, saj so vsi odvisni od skromnih delavskih plač. Peter, ki je enkrat imel srečo kot osnovnošolec pri ekspresni loteriji, si v prihodnje najbolj želi zaposlitev v mizarški stroki doma, saj sedaj dela v Avstriji. Njegova sestra pa je v pričakovanju osebnega srečnega dogodka. Naše čestitke veljajo seveda tudi vsem domačim, ki so bili zdoma, pa jih zato ni na tem posnetku. Pa še to! V torek zvečer nas je poklicala z istega srečnega naslova tudi gospa Stanka Rozman; povedala je, da je zelo užaljena in da bi nagrada morala biti njena; ker je dopoldan ni bilo doma, so jo mlajši stanovalci prehiteli. Njeni zahtevi za razdelitev nagrade na dva dela pa glede na razpisana pravila ne moremo ugoditi. • S. S. - Foto: S. Saje

### S seje kranjske vlade 20 tisoč mark za nova delovna mesta

Kranj, 1. aprila - Kranjski izvršni svet je v sredo razdelil 20.000 mark v tolaški protivrednosti trinajstim zasebnim podjetnikom oziroma obrtnikom, ki so redno zaposlili štirinajst brezposelnih ljudi.

Komisija za zaposlovanje je sicer obravnavala 25 vlog, prispelih do srede marca, razpisne pogoje je izpolnjevalo 21 vlagateljev. Kot rečeno, jih je bilo tokrat "uslišanih" trinajst, drugi pridejo na vrsto predvidoma v naslednjem paketu.

Denar za odpiranje novih delovnih mest so dobili: LE-Tehnika iz Hrastij, podjetje LOK iz Sp. Besnice, slikopleskarstvo Franc Hudelja iz Preddvora, podjetje Gregor iz Kranja, Klasje iz Kranja, Montaža mizarških izdelkov Iztok Tomšič iz Kranja, Sprinter iz Zg. Bitenj, Delikatosa Šoba iz Kranja, sodavičarstvo in okrepovalnica kava Vovk iz Kranja, Sorting iz Kranja, TAB inženiring iz Preddvora, Tlak iz Senčurja in avtoprevoznik Franc Lombardi iz Cerklj. • H. J.

## JAKA POKORA



### Popravek

V petek smo v Gorenjskem glasu na 3. strani v članku s seje radovljiške občinske skupščine zapisali, da se bodo Radovljičani konec maja odločili o izgradnji kopaljšča in ureditvi cerkvenega dvorišča. Ne gre za cerkveno dvorišče, marveč za ureditev Linhartovega trga. Bralcem se opravičujemo.

Uredništvo



MAKLER  
BLED d.o.o.

PRODAJA NEPREMIČNIN

VSE ZAZIDLJIVE PARCELE NA GORENJSKEM!  
STRAN 8



Kidričeva 26 c, Jesenice  
Tel.: (064) 861 204

NAJCENEJŠA PONUDBA AVTOMOBILOV FIAT V SLOVENIJI

TIPO 1,4 S.i.E. MAQ, CAT.

temna stekla, električni pomik stekel,  
centralno zaklepanje, 5 vrat

CENA SAMO 18.690 DEM!

Ugodni kreditni pogoji na 4 leta brez pologa  
Količine omejene!

## PTT PTT PODJETJE SLOVENIJE, p.o. PE PTT KRANJ

Uporabnikom javnih telefonskih govornic

Vse uporabnike javnih telefonskih govornic obveščamo, da s 1. 3. 1994 stopijo v veljavo novi žetoni za uporabo govornic.

- Govornice, ki so prirejene za uporabo novih žetonov, so označene z napisom "GOVORNICA NA ŽETONE Z UTOROM"
- Z novimi žetoni smo odpravili dosedanja raznolikost med žetoni, ki so bili v uporabi po Sloveniji
- Novi žeton bomo spoznali po utoru in napisu "PTT SLOVENIJA" in "A" oz. "B" ali "C" oznaki vrednosti na eni strani ter po napisu "POŠTNA BANKA SLOVENIJE - PBS" na drugi strani
- Vrednost novih žetonov je enaka starim, ki jih lahko zamenjate z novimi pri vseh pooblaščenih prodajalcih

Z uporabo telefona prihranite čas in denar, javna telefonska govornica pa vam to omogoča tudi takrat in tam, ko nimate na razpolago svojega telefona, zato ne pozabite!

JAVNA TELEFONSKA GOVORNICA VAM JE NA  
RAZPOLAGO OB VSAKEM ČASU!



S PRVIM APRILOM STE LAHKO  
Z NAMI VSAK DAN  
OD 5.30 DO 24.00  
(NI PRVOAPRILSKA ŠALA!)

